

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ЗНАЙ НАШИХ

ИГОРЬ СИКОРСКИЙ СОХРАНИЛ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ **с.22**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ НОВЫЙ ВОКЗАЛ **с.4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

03-10.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 21 (28843)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ПО ЧЕСНОКУ **с. 28**

Современные родители склонны чересчур опекают своих детей. Даже взрослых. К чему ведет забота без меры?



Тем, кому эта сцена кажется нарочитой, напомним: гротеск — один из приемов сатиры. В ролях: Августин Северин (папа), Светлана Лукьянова (мама), Рената Лебедева (дочь)

ЛИШНЯЯ ОПЕКА

ПРИЮТ ДИНОЗАВРОВ

АМЕРИКАНСКИЕ НЕЙРОБИОЛОГИ ВДРУГ
ЗАНЯЛИСЬ ВОЗРОЖДЕНИЕМ ИСКОПАЕМЫХ **с. 10**

Представитель компании Илона Маска заявил, что уже через 15 лет фантастический сюжет «Парка Юрского периода» может стать реальностью. «Вечерка» с помощью ученых выясняла, насколько объективны в своих прогнозах американцы



НАТАЛИЯ БЕОРКИСТОВА

Он несется на самокате по тропинке, лихо входя в повороты, — скорость максимальная, кудри по ветру. Мой отчаянный трехлетка. И я точно знаю, что будет дальше. Рвущееся изнутри «Тима, осторожно!» глушу на подлете. «Мама, смотри, как я могу!» — шлеп об асфальт. Губы поджаты. Обнимать нельзя, жалеть тоже — иначе взрывной волной обиды уничтожит пару соседних районов. Человек набивает свои шишки. А я отучаюсь быть «яжматерью». По капельке, болезненно, ох как непросто. На определенном этапе в эту «яжмать» превращается практически любая вовлеченная мама — мы же растем вместе со своими детьми. И страховать от падений их первые шаги — наша прямая обязанность. Естественная, животная. «Мой детеныш, загрызу за него». Да одной только водой, которой я миллион раз на дню перемывала игрушки Тимофея, можно было орошать цветущие оазисы на половине пустыни Сахара. «Лишь бы не обидели, не стукнули лопаткой». Только однажды все эти мамские тревоги из заботы о ребенке вырождаются в убаюкивание своих страхов. И важно этот момент не упустить — и отпустить человека взрослеть.

Ты станешь большим, сын

МНЕНИЕ Мария Трошенкова nedelya@vm.ru

К слову, зависнуть в состоянии «яжматери» очень страшно — есть такая знакомая. Ее малыш родился в один день с моим — только на 32 годика раньше. Сами подумайте, насколько все несмешно.

Не буду врать, я бы с удовольствием постелила на пути своего сына все пуховые одеяла мира — солома слишком жесткая. Но как ему потом жить, когда мои одеялки кончатся?

Воспитание — процесс обоюдный. Каждый ребенок уже с рождения личность, новый маленький человек — и обращаться с ним нужно соответственно. Обсуждать окружающий мир: только не «тыр-тыр», а трактор, не «чух-чух», а поезд, не «ав-ав», а собаку. Фантазировать. Сможете, к примеру, в плывущем по небу банальном облаке разглядеть дракончика, катающегося на своей спине принцессу и рыцаря? Если нет, это вы просто, скорее всего, еще не читали соответствующую детскую сказку.

Мне самовоспитание дается тяжело: только в сыновние три года я научилась не срывать с места раненой медведицей, когда дети что-то не поделили

в игре. Но лиха беда начало. В моей голове звенит: «Он умеет отстаивать свою позицию. Он смелый и сильный! Даже если он упадет или подерется, это не трагедия! Он должен получать свои фингалы и шишки, расслабься!»

Однажды в попытке побороть очередной приступ «яжматери» сочинила сама себе расслабляющую мантру. Сейчас, когда внезапно накатывает, про себя ее проговариваю: «... Ты станешь большим, сын, гораздо быстрее, чем мне этого хотелось бы. Ты перестанешь нуждаться во мне так, как сейчас — и это замечательно. Значит, что-то в своей жизни я точно сделала правильно».

Кому актуально — пользуйтесь, дарю! Она работает.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПОДДЕРЖКА

НУЖДАЮЩИМСЯ ВЫПЛАТЯТ ПОСОБИЯ

Прием заявлений о единовременной выплате семьям с детьми школьного возраста начнется примерно в середине июля. Об этом заявила замглавы Минтруда России Ольга Баталина. Деньги, как планируется, начнут перечислять с августа. Семьи школьников, а также тех, кто в этом году пойдет в первый класс, получат по 10 тысяч рублей.

В свою очередь первый вице-премьер Андрей Белоусов заявил, что власти в социальной политике намерены и дальше делать ставку на раздачу пособий.

— Сейчас нет другого способа решить проблему бедности, кроме введения пособий для тех категорий людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Ну нет просто, — уверен Белоусов. — Слава богу, мы научились таких людей идентифицировать и быстро доводить до них деньги.

По словам чиновника, системно этот вопрос правительство собирается решать созданием так называемого казначейства. — У нас казначейство на самом деле сейчас видит каждое домохозяйство. И прекрасно может посчитать, оценить, какие там реально доходы, какое имущество и так далее, — сказал вице-премьер. Сергей Смирнов, ведущий Центром анализа соцпрограмм и рисков Инсти-



Собрать ребенка к школе — задача не из легких, поэтому помощь государства многим родителям не помешает

тута социальной политики, пояснил:

— Идея социального казначейства не нова, и она постепенно реализуется. Суть ее в том, что государство

Власти создают социальное казначейство для помощи неимущим

следит за доходами граждан, оценивает их имущество — например, число квартир и машин, объем получаемых пособий из бюджетов разных уровней — и делает выводы: кто бедный, а кто нет. И помогает дифференцированно самым бедным. Плюс, что важно, все идет к тому, чтобы люди не собирали бесконечные бумажки, подтверждая свои невысокие доходы, а получали по-

собия автоматически, потому что государство и так их положение видит.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев считает такой подход недалеким.

— Надо развивать экономику, давать людям удочку, а не рыбу. Да, создавать новые рабочие места, стимулировать людей становиться предпринимателями и самозанятыми значительно сложнее, чем заработать на продаже нефти, а часть этих денег раздать самым бедным. Но в перспективе мы получим миллионы иждивенцев! Зачем работать, если прожиточный минимум государство все равно обеспечит? — рассуждает эксперт.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

АФЕРА

Предлагая денежную работу, мошенники добиваются доступа к банковским счетам граждан

Мошенники придумали новую схему обмана. Они предлагают людям высокооплачиваемую работу, причем не требующую специальных навыков, а затем «уводят» с личных счетов жертв все деньги.

Как рассказал директор по противодействию мошенничеству компании по стратегическому управлению цифровыми

рисками Антон Окошкин, сначала соискатель обращает внимание на объявление о весьма «вкусной» вакансии и вступает с работодателем в переписку.

— В процессе фиктивного оформления будущей «работы» должен открыть новый счет в банке, подключить дистанционное обслуживание или просто передать учетные данные мошеннику для «перевода ему заработной платы», —



Мошенники вновь придумали способ, как увести деньги с карты

пояснил Окошкин. — В результате либо со счета жертвы исчезают все деньги, либо на человека оформляют кредит, которого он, конечно, не брал.

Юрист Московской коллегии адвокатов Евгений Земский напоминает, что устройство на работу, согласно Трудовому кодексу, предполагает прежде всего заключение трудового договора.

— Найдя интересную вакансию и пройдя собеседова-

ние, нужно явиться в офис компании и подписать договор. Заодно убедиться, что такая компания в принципе существует, — говорит эксперт, советуя заодно поискать информацию о работодателе в интернете. — Платить серьезные деньги может позволить себе только крупная компания. Если информации о ней нет, вас явно обманывают.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ: НАШ ВЕК

1 июня, вторник, 15:44

Через два с лишним года «Вечерней Москве» исполнится 100 лет, и мы часто пишем об истории нашей газеты и интересных фактах ее биографии. Со многими из них вы сможете познакомиться на Гоголевском бульваре: тут в первый день лета завершился монтаж выстав-ки плакатов, которые расскажут о прошлом и настоящем нашей газе-ты, устроив для вас настоящее путешествие длиной в век. Такое путе-шество уже успела совершить москвичка Пелагея Красильникова.

ГЛАВНОЕ

ВСКРЫТЬ КАРТЫ

Теперь купить сим-карту можно будет только в салонах связи. В начале июня вступили в силу поправки в закон «О связи», которые ранее подписал президент России Владимир Путин. Согласно им продавать с рук сим-карты запрещено. Это сделано для того, чтобы снизить количество анонимных абонен-тов. Изменения в законе коснулись и способов заключения договора на оказание услуг связи, теперь это можно будет сделать дистанционно. При этом идентификация пользователя должна проходить с помощью Единой систе-мы идентификации и аутентификации (ЕСИА) или Единой биометрической системы (ЕБС).

А У НАС В ДОМЕ ГАЗ

Подводить газ к границам домовла-дения конкретного человека теперь будут бесплатно. Такой закон приня-ла Госдума. Гражданину нужно будет только заплатить за непосредственное подключение к дому. Программы газификации будут выполняться в два эта-па: первый — до 2023 года, второй — до 2030 года.

ВРЕМЯ ОТДЫХАТЬ

На день больше россияне будут отды-хаться в июне. Поскольку День России, который отмечается 12 июня, выпада-ет на субботу, выходной переносится на понедельник, 14 июня. Эта неделя будет единственной короткой рабочей неделей за лето.



1

Доводить газо-провод до границ земельных участков теперь будут без за-трат со стороны вла-дельцев дома (1). Пластик разлагает-ся от 400 до 700 лет, поэтому бутылки лучше сдавать на переработку или отказаться от них совсем (2)

ОДИН ДЛЯ ВСЕХ

В Банке России утвердили единый суточный лимит для перевода денег в Системе быстрых платежей (СБП), с 10 июня он не может быть ниже 150 рублей в день. Сегодня же некоторые организации занижают суточные огра-ничения. Также с 1 апреля следующего года банки, подключившиеся к СБП, будут обязаны обеспечить клиентам возможность оплачивать покупки и услу-ги с помощью мобильного приложе-ния СБП. Оно позволяет расплатиться по QR-коду в любых магазинах.

БЕЗ ЛИШНИХ ХЛОПОТ

Россияне смогут в МФЦ сделать ду-бликаты документов, которые потом будут в электронном виде отобра-



2

жаться в личном кабинете на сайте госуслуг. Такой механизм подготовил Минцифры. В проекте говорится, что при обращении в МФЦ жителям со-трудники центров будут предлагать сделать электронные копии с оригина-лов паспортов, свидетельств ЗАГС, до-кументов об образовании. Благодаря этому россиянам больше не придется каждый раз лично предоставлять ори-гиналы в органы власти, недостающие документы специалисты будут запра-шивать самостоятельно.

ПРИРОДА НЕ ВСЕ СТЕРПИТ

В стране на законодательном уровне планируют запретить использовать одноразовую посуду, трубочки, ватные палочки и цветной пластик. По словам

вице-премьера Виктории Абрамченко, поправки в законодательство могут внести на рассмотрение в Госдуму осенью. Кроме того, планируется во-влекать в оборот до 50 процентов втор-сырья из отходов в строительстве, сель-ском хозяйстве, промышленности.

ПРАВИЛА ПРОСВЕЩЕНИЯ

В России с 1 июня вступил в силу закон о просветительской деятельности. Те-перь заниматься ей можно лишь при соблюдении определенных правил. За-кон обязал вузы получать заключения Минобрнауки или Минпросвещения для подписания соглашений о между-народном сотрудничестве.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС, ФЕОФИЛОВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



29 мая 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и гендиректор компании «РЖД» Олег Белозеров (слева от мэра) открыли железнодорожный вокзал Восточный (1). Московские предприниматели, которые стали лауреатами премии «Прорыв года» (2)



1



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

□ Вручение премии «Прорыв года», проведение заседания президиума столичного правительства, встреча с участниками Всероссийской олимпиады школьников и открытие вокзала Восточный — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Награды для бизнеса

□ В этом году на премию «Прорыв года» было подано более 4,4 тысячи заявок, а победителями стали 10 предпринимателей. Они получили статуэтку, сертификат, а также право на ин-

дивидуальную коммуникационную программу продвижения от правительства Москвы.

— Хотел сказать огромное спасибо за ваше мужество, за вашу настойчивость, за креативность, за дело, за которое вы взялись, за ответственность, которую вы взяли на себя перед людьми, работающими у вас. За, конечно, доброе отношение к москвичам, вашим клиентам, людям, ради которых вы работаете, — отметил Сергей Собянин в обращении к московским предпринимателям.

Одним из лауреатов конкурса стал бизнесмен Александр Кузнецов. Его компания занимается цифровизацией производственных предприятий. Награду получила и Ксения Грейсман, которая создала первый российский образовательный маркетплейс.

Поддержка семей

□ Максимальный возраст семей, которые могут получить дополнительную единовременную выплату при рождении ребенка, увеличили. Такое решение мэра Москвы Сергей Собянин принял по итогам заседания президиума городского правительства.

— Подать заявление на получение пособия смогут семьи, в которых оба супруга — москвичи не старше 36 лет, но при этом один из них или оба достигли возраста 30 лет, — пояснили в столичной мэрии. Таким образом, при рождении первого ребенка размер выплаты составит 90 145 рублей, второго — 126 203 рубля. За рождение третьего и последующих детей столичные семьи получат по 180 290 рублей.

Идем на рекорд. Поезд отправляется

□ Количество победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников среди москвичей растет с каждым годом. В этот раз ребята завоевали рекордное количество наград — 1346 дипломов. — Для нас, конечно, важно, чтобы вся система работала, школы были достойными, чтобы все московские ребята имели возможность получить качественное образование, — подчеркнул Сергей Собянин. — И здесь не может не радовать то, что участники всероссийского этапа — призеры, победители — практически из всех районов города Москвы. Мэр отметил, что почти половина школ вырастили призеров и победителей. — Это здорово! Такого никогда не было, — добавил Собянин.

Поезд отправляется

□ Впервые более чем за 100 лет в столице открылся вокзал для поездов дальнего следования — Восточный. Он стал для Москвы десятым по счету. До этого момента самым молодым считался Киевский вокзал, открывшийся в 1918 году. — Восточный — полноценный новый вокзал, который соединит Курское направление железной дороги и станции метрополитена и МЦК, образуя крупный транспортно-пересадочный узел, — отметил Сергей Собянин. Кроме того, благодаря новому вокзалу разгрузится центр Москвы: одна из самых перегруженных горловин участка железной дороги Каланчевская — Курская будет пропускать большее количество поездов.

ЦИФРА

7 000 000

исследований на антитела к коронавирусу провели за год в ИФА-центрах, расположенных в 30 поликлиниках города. Тестирование проводят бесплатно. Записаться можно по телефону, на mos.ru или с помощью приложений «Госуслуги Москвы» и «Моя Москва».

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Продолжаем делиться с регионами опытом цифровизации медицины. Всем российским врачам открыли доступ к онлайн-сервису постановки предварительного диагноза. Он протестирован врачами всех московских поликлиник.

На МКАД уже построены и реконструированы 18 развязок. Остались четыре, в том числе на пересечении с Алтуфьевским шоссе. Сейчас мы строим направленные съезды — эстакады и тоннели. Транспортные потоки больше не пересекаются, и пропускная способность развязки увеличивается на треть.

В эти дни четыре года назад в Госдуме шла серьезная подготовка закона о реновации. Спасибо за доверие президенту, фракциям, которые его поддержали. Закон был принят 1 июля 2017 года. Но перед этим Москва проделала огромную работу. Мы взвесили все за и против сноса старых пятиэтажек, узнали мнение москвичей.

Тихие малолюдные библиотеки стали современными мультимедийными центрами. Это, конечно, не волшебство, а большая работа. Мы предложили читателям электронные книги, ввели единый читательский билет по всей библиотечной сети. Самое приятное, что в московских библиотеках снова много читателей. Там проходят мастер-классы, концерты, выставки.



ЗДАНИЯ КИНОТЕАТРОВ СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН, КОТОРЫЕ ВОШЛИ В ГОРОДСКУЮ ПРОГРАММУ, ПЛАНИРУЮТ РЕКОНСТРУИРОВАТЬ И ПРЕВРАТИТЬ В РАЙОННЫЕ ЦЕНТРЫ ДО КОНЦА 2023 ГОДА



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Советские кинотеатры, которые строились по всей столице, когда-то объединяли вокруг себя и стар и млад. Удивительная сила киноискусства превращала кинотеатры в сердца культурной жизни районов. Даже после того, как в 1990–2000-е годы народ потянулся за более качественным звуком и картинкой в современные мультиплексы, а здания кинотеатров заняли магазины и рестораны, сами локации сохранили прежние названия. Многие здания кинотеатров не пережили девяностые и годами стояли заброшенными. Чтобы вернуть районам культурные центры, была

принята городская программа реконструкции советских кинотеатров. Она заключается в том, чтобы создать multifunctional районные центры, где можно и кино посмотреть, и поужинать, и почитать книгу, и с пользой провести время с семьей. Всего в рамках программы реконструируют около 40 зданий.

— На момент передачи инвестору 39 кинотеатров 28 из них были заброшены или использовались не по назначению, — сообщил первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Дмитрий Стулов. 23 объекта уже находятся в активном строительстве. Как отметил управляющий партнер компании-инвестора Григорий Печерский, тип реконструкции кинотеатра зависит от его состояния.

Кинотеатр «Саяны». Фото 1980-х годов (1). Так после реставрации выглядит здание кинотеатра «Ангара» (2)



КИНО БУДЕТ

— Есть объекты, для которых возможна адаптация: например, «Звездный», «Восход», «Варшава» и «Саяны» — такие объекты мы реконструируем частично, — сказал Печерский.

Если здание кинотеатра пришло в негодность, его демонтируют — полностью или частично — и возводят современный объект.

В некоторых советских кинотеатрах сохранились знаковые элементы декора, к примеру, знаменитые мозаики работы Чернышева в кинотеатрах «Волга» и «Первомайский». Их в ходе реконструкции сохраняют и отреставрируют. Кинотеатр «Родина», построенный в 1938 году, сам по себе является памятником культуры регионального значения, поэтому его тоже ждет реставрация.

Сегодня районные центры уже открылись в бывших зданиях кинотеатров «Ангара» на Чонгарском бульваре, «Эльбрус» на Кавказском бульваре, «Будапешт» на улице Лескова, «Нева» на Беломорской улице и других.

КСТАТИ

Знаковые архитектурные элементы старых зданий советских кинотеатров, а именно панорамно остекленные фойе и высокие части строения, специалисты сохраняют. Более того, на 25 процентов увеличится площадь остекления обновленных кинотеатров, а это в свою очередь повысит уровень естественного освещения помещений.

НОВАЯ ЖИЗНЬ БИБЛИОТЕК



28 мая 2021 года. Скрипачи ансамбля «Концертато» Григорий Шавельзон и Наталья Кацун выступили в библиотеке № 234



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

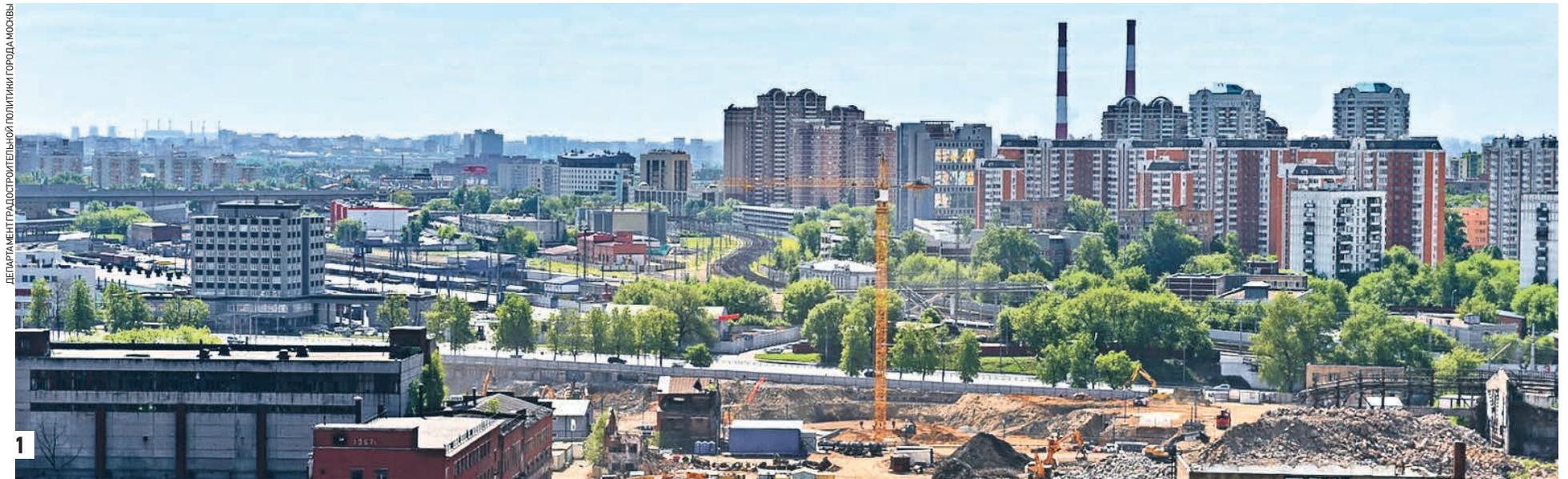
Уже 125 столичных библиотек прошли модернизацию — здесь сделали ремонт, установили новое оборудование и мебель. Но главное — библиотеки из тихих пространств только для чтения превращаются в современные центры знаний, досуга и общения. Здесь проводят различные занятия, мастер-классы, встречи и многое другое. Например, после ремонта у библиотеки № 234 на северо-западе Москвы появился не только собственный стиль, но и направление. Теперь это не просто районная читальня, а «ФантазиУМ» — территория творчества, интеллектуальных вечеров и фантастической литературы.

Голова, заполненная книгами, стала логотипом библиотеки с оригинальным названием. Заходишь внутрь и попадаешь в кэрролловское Зазеркалье. Вокруг «растет» трава, вместо потолка — шахматное поле. Если осмелитесь сыграть партию с Королевой: в комнате присутствуют образы сказочных персонажей. В углу стоит шкаф, в котором хранится собрание разных изданий приключений Алисы. При желании можно взять одну из книг и, устроившись в кресле-качалке, погрузиться в удивительную историю. — А здесь у нас компьютерный класс, — следуем

далее за Евгенией Микунинской, руководителем социокультурных проектов Централизованной библиотечной системы Северо-Западного округа Москвы. — Тут проходят различные мастер-классы и кружки, например, по рисованию. В читальном зале с фантастической литературой также проходят заседания поэтического клуба «Лири» под руководством библиотечкаря Сергея Шкарпета, концерты и многое другое. Вся мебель, которая стоит в большом универсальном читальном зале, можно двигать, подстраивая пространство под формат события.

Обычные читальни сегодня превращаются в места для творчества, интеллектуальных и поэтических вечеров, музыкальных концертов

Во время ремонта в зале повесили экран с проектором, а также установили современную звуковую и световую аппаратуру. Рядом с местом, где обычно работает звукооператор, стоит белое электропианино. К слову, сегодня, чтобы получить доступ к фондам всех библиотек города, не надо регистрироваться в каждой из них. Достаточно иметь единый читательский билет. — Его оформили уже более полумиллиона человек. Только за первые месяцы текущего года по нему выдано свыше 3,5 миллиона изданий, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.



ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

1

ПАРК И ШКОЛА РЯДОМ С ДОМОМ

Всего в столице около 150 площадок — бывших промзон, которые вовлекут в комплексное развитие города. На их месте появляются жилые комплексы и общественно-деловые пространства (1). Проект реконструкции промзоны Октябрьское Поле (2)



2

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

тина, хотя построить жилые дома, физкультурно-оздоровительный комплекс, блок начальных классов школы № 1517, а также новые здания Хорошевского районного суда и УВД по Северо-Западному округу.

Забота об экологии

Реализация проекта «Индустриальные кварталы», в который также вошли промзоны Грайворово, Зюзино, Каширское шоссе, Бескудниково, Кунцево, Чертаново, Теплый Стан и многие другие, сделает город комфортнее. На месте старых заводских зданий и пустырей появятся уютные микрорайоны с собственной инфраструктурой. Так, в рамках проекта планируют построить не менее 40 школ и 50 детсадов.

— Особое внимание уделим и физкультурно-оздоровительным комплексам, — пообещал Владимир Ефимов. — Уже сейчас мы запланировали по меньшей мере 27 новых объектов, включая один аквапарк.

Также по просьбе жителей появятся пять храмов.

В проект «Индустриальные кварталы» вошли непростые территории, например, ЗИЛ. На них возводят социальные и спортивные объекты, среди которых уже открыты школа с детским технопарком, Олимпийский центр синхронного плавания и спорткомплекс с бассейном. Кроме того, в новом микрорайоне создан парк «Тюфелева роща». А сейчас завершается благоустройство набережной Марка Шагала.

— После завершения строительства на ЗИЛе будут проживать около 76 тысяч человек, — рассказал первый замглавы столичного Департамента градостроительной политики Дмитрий Стулов.

КСТАТИ

В декабре 2020 года в Москве заработал штаб по реализации проектов комплексного развития территорий бывших промзон. Информацию об «Индустриальных кварталах» можно узнать на сайте iquarters.ru. Кроме того, инвесторы, которым интересен проект, могут получить консультацию по телефону (495) 539-59-99, канал 4. Специалисты отвечают на вопросы предпринимателей с 9:00 до 18:00.

улице Берзарина. Окончание стройки намечено на 2022 год.

— В пристроенном к дому корпусе откроют поликлинику на 100 посещений в смену и стоматологическую клинику на 50 посещений, — добавил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Создание жилых объектов вместе с объектами социальной инфраструктуры нацелено на повышение качества жизни москвичей.

Врачи поликлиники будут принимать взрослых и детей. В учреждении оборудуют кабинеты педиатра, терапевта-невролога, офтальмолога, оториноларинголога, уролога и гинеколога. Еще пациенты смогут сделать здесь УЗИ и пройти лечебные процедуры. Реорганизация «Индустриального квартала» бывшей

промышленной зоны Октябрьское Поле завершится до конца 2026 года. Инвестор готов вложить в развитие этой территории около 14 миллиардов рублей. Еще по договору он обязуется создать общественно-деловые пространства: новый технопарк и бизнес-центр, где при желании местные жители смогут устроиться на работу.

Строим дальше

Но на этом развитие бывшей промзоны 41 не заканчивается. Как сообщили в столичном Комплексе градостроительной политики и строительства, в перспективе на общественные слушания вынесут проект планировки территории площадью 30,14 гектара. На участке, границы которого проходят по улицам Берзарина, Максимова и Распле-

БЫВШАЯ ПРОМЗОНА ОКТЯБРЬСКОЕ ПОЛЕ ЗАСТРАИВАЕТСЯ. ТАМ, ГДЕ РАНЬШЕ БЫЛИ ЗАБРОШЕННЫЕ ЦЕХА, ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ ЖИЛОЙ КВАРТАЛ С ДЕТСКИМИ САДАМИ, ШКОЛОЙ, ПОЛИКЛИНИКОЙ И ДРУГИМИ ОБЪЕКТАМИ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Промзона 41, или Октябрьское Поле, находится на северо-западе Москвы, в районах Щукино и Хорошево-Мневники. На части промзоны уже возвели жилой комплекс. Он включает в себя четыре 24-этажных дома с подземной парковкой и детский сад. На первых этажах жилых зданий работают магазины и другие коммерческие проекты. В благоустроенных дворах установлены игровые и спортивные площадки.

Рядом завершается возведение еще четырех корпусов и начинается застройка в рамках проекта «Индустриальные кварталы». Летом прошлого года инвестор подписал с городом соглашение о комплексном развитии 5,92 гектара бывшей промзоны Октябрьское Поле.

Все под боком

Проект будущего квартала утвержден с учетом потребностей и запросов местных жителей. По плану здесь появятся два детских сада, школа, поликлиника и недвижимость общей площадью 170 тысяч квадратных метров.

— Мосгорэкспертиза уже выдала положительное заключение на строительство первого детского сада и четырех жилых домов, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Ранее, по его словам, застройщик приступил к возведению школы на 800 учеников.

Кроме того, сейчас на территории бывшей промзоны по проекту комплексного развития территории «Индустриальные кварталы» строят первый дом. Всего в нем будет 312 квартир, а их жители получат прописку в районе Щукино, на



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

СОЛНЦЕ ЗОВЕТ НА ПЛЯЖ

КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН СТАРУЕТ В МОСКВЕ УЖЕ СОВСЕМ СКОРО. СПЕЦИАЛИСТЫ ПОДГОТОВИЛИ ВОДОЕМЫ, А СТОЛИЧНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ — РАЗВЛЕЧЕНИЯ ОТДЫХАЮЩИМ

Специалисты Роспотребнадзора проконтролировали подготовку клетному сезону столичных зон отдыха с купанием. — Провели контроль подготовки к летнему сезону 11 зон отдыха с купанием: «Серебряный Бор — 2», «Серебряный Бор — 3», «Большой городской пруд», «Школьное озеро», «Черное озеро», «Тропарево», пляж «Левобережный», «Озеро Белое», «Путяевский пруд № 1», «Мещерское» и «Большой садовый пруд» и 45 зон отдыха без организованного купания, — сообщили в Роспотребнадзоре. — Зона отдыха «Пляжный комплекс «Бич Клуб» находится на реконструкции. В жаркую погоду они как магнитом притягивают к себе горожан. Поэтому представители Центра гигиены и эпидемиологии в Москве провели обработку зон отдыха от клещей и комаров. С апреля водолазы обследовали дно в каждом из водоемов. Отдыхать у воды будет весело — для горожан подгото-

вили ряд развлечений. Например, на пляже «Серебряный Бор — 2» можно будет покататься на гидроцикле, отправить детей попрыгать на батутах или просто поваляться в шезлонге и наслаждаться московскими солнечными днями. В «Серебряном Бору — 3» можно не только искупаться, но и покататься на лодках и катамаранах, которые здесь будут сдавать в аренду. Такую же услугу предлагают на пляже «Тропарево». Кроме того, здесь

В прошлом году в жаркую погоду москвичи приезжали отдохнуть у воды в парк «Тропарево». Из-за пандемии коронавирусной инфекции горожан просили соблюдать необходимую социальную дистанцию (1). Москвичка Валентина Борисова любит принимать солнечные ванны. Фото 2020 года (2)

есть кафе и прокат велосипедов. Озеро Мещерское может стать отличным местом для любителей заплывов, рыбалки и фотографий на фоне природных красот. Активный отдых доступен в Зеленограде — у озера Школьное частенько играют в волейбол. Еще одно озеро в тех же краях — Черное — привлекает семьи с детьми: здесь неглубоко, как раз для малышей. На юге города Борисовские пруды по нравятся не только желающим получить ровный загар и приятную усталость от купания, но и рыба-

кам — клев, говорят, тут отменный. Другая столичная достопримечательность — пляж Северного речного вокзала — привлечет тех, кто любит воду потеплее. Здесь есть бассейн с подогревом. Москвичи могут выбрать и другие зоны отдыха, однако стоит помнить, что на остальных территориях заплыв устроить не разрешат. Например, в ландшафтном парке «Митино» или парке «Тюфелева роща» на ЗИЛе, в Парке Горького или в «Сokolниках» можно только удобно расположиться в шезлонге. — Только не стоит забывать о средствах для ухода за кожей, — напоминает дерматолог Анастасия Угрюмова. — Кремы должны быть подобраны как для детей, так и для взрослых. А самый большой искусственный пляж площадью более гектара обустроен на территории ВДНХ. Здесь несколько бассейнов для взрослых и детей, последние, к слову, оснащены горками, джакузи, также есть сцена и танцпол. Часто там проводят концерты или спортивные занятия. Олимпийский комплекс «Лужники» может похвастаться сразу двумя площадками — открытым бассейном и дворцом водных видов спорта. — Во дворце водных видов спорта можно организовать тренировки для профессионалов, любителей, для взрослых и детей, — говорит замдиректора по коммуникациям и продвижению, руководитель центра сохранения наследия и развития туризма АО «Лужники» Юлия Журкина. — А можно просто прийти отдохнуть, посетив термы, аттракцион «искусственная волна» или спа-центр. Всего в Москве более 60 площадок, где можно загорать у воды. А бассейнов — свыше 450.



ПАВЕЛ МАССИН/ТАСС



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

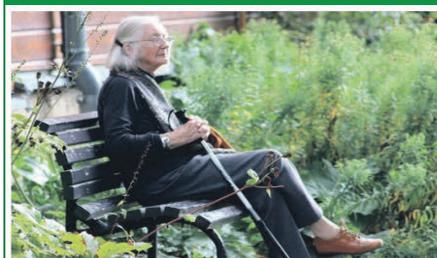
Москвичи могут заключить брак прямо в центре госуслуг

В шести флагманских офисах и 41 районном центре «Мои документы» теперь можно получить новые услуги органов ЗАГС. Например, возможность зарегистрировать брак в неторжественной обстановке — во время подачи заявления влюбленным предложат на выбор 47 точек в центрах «Мои документы», где они смогут стать мужем и женой. В июле такую услугу будут предоставлять уже все столичные центры госуслуг.

Еще теперь в «Моих документах» можно расторгнуть брак по совместному заявлению и взаимному согласию, но только если у пары нет несовершеннолетних детей. Среди новых услуг также возможность получения повторных свидетельств и справок, составленных сотрудниками органов ЗАГС, внесение исправлений и изменений в свидетельство о рождении, усыновлении и других документов. — Кроме того, специалисты центров смогут заре-

гистрировать смерть или рождение по заявлению юридического лица. Вести прием заявителей по всем этим направлениям отделы ЗАГС больше не будут, — рассказали в пресс-службе центров госуслуг. К слову, чтобы грамотно предоставлять горожанам все перечисленные и другие услуги, сотрудники «Моих документов» прошли специальное обучение и практику. **Анна Соловьева**
nedelya@vm.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
На правах рекламы

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

ВСЕ СЧЕТ ЛЮБИТ

Никитич, помоги разобраться в споре с компанией АО «Мосэнергосбыт». У меня установлен 3-тарифный электросчетчик. До февраля 2021 года, пока был жив мой муж (инвалид), я платила за электричество 50 процентов. Никаких претензий ко мне у компании не было. Теперь я, ветеран труда, должна платить 50 процентов только за 45 кВт. Алгоритм подсчета изложен на сайте компании. Я считаю по этому алгоритму. И вот два месяца (март, апрель) суммы к оплате моя и компании «Мосэнергосбыт» не совпадают. В апреле разница составляет около 6 рублей. Эта разница засчитывается мне в долг, который будет расти каждый месяц. Я не понимаю, почему «Мосэнергосбыт» при под-

счете указывает только одну (общую) сумму к оплате, хотя я ввожу показатели расхода электроэнергии по каждому из трех тарифов. Хотелось бы видеть цифры оплаты и льготы по каждому тарифу, чтобы понять, где возникает разница.

Людмила Короткова, улица Часовая, 7

Людмила Эдуардовна, направляю вам полный разбор вашей льготы за электричество. Читайте внимательно и медленно. Документ сложный, но понять его можно. Суть проста: «Мосэнергосбыт» прав. Расчеты за электроэнергию по вашему адресу осуществляются с учетом льготы по категории «Ветеран труда», предусматривающей скидку по оплате электроэнергии в размере 50 процентов

Ветеранам труда 50-процентная льгота по оплате электроэнергии, предоставляется исходя из норматива потребления 45 киловатт/час

в пределах норматива потребления 45 кВт/ч. Расход электроэнергии, превышающий норматив потребления, должен быть оплачен в размере 100 процентов. В случае если льготный норматив за месяц полностью не использован, то остаток на другой месяц не переносится. При ведении расчетов с потребителем за электроэнергию, исходя из интервального (по зонам суток) учета потребления

им электроэнергии, размер предоставляемой потребителю льготы определяется в первую очередь из объема, потребленного в пиковую зону суток (при расчете в 3-тарифном режиме), и по тарифу, установленному для пиковой зоны суток.

Никитич, прошу разъяснить, в чьей зоне ответственности с 1.07.2020 находится общий автомат защиты и напряжения (и другие предохранительные автоматы, расположенные после пу-

ского устройства на схеме подключения электроснабжения)? Ведь если такой автомат вдруг выйдет из строя, должен ли я дополнительно оплачивать стоимость самого(-их) автомата(-ов) и работу по его (их) замене?

Александр Сафонов

Александр Алексеевич, обязанность по обеспечению надлежащего состояния внутридомовых электрических сетей вне компетенции АО «Мосэнергосбыт». Дело в том, что вся внутридомовая система электроснабжения является общим имуществом многоквартирного дома. Поэтому надлежащее содержание общего имущества (в зависимости от способа управления многоквартирным домом) обеспечивают собственники помещений. Они заключают договор управления многоквартирным домом с управляющей организацией или договор о содержании и ремонте общего имущества с лицами, оказывающими такие услуги и выполняющими подобные работы. АО «Мосэнергосбыт» не обладает контрольными функциями за действиями потребителя или управляющей компании по содержанию электросетевого оборудования МКД.

Никитич, полтора года назад я сменила счетчик холодной воды и подавала обнуленные показания оператору МФЦ. Но там допустили ошибку, и теперь у меня за полтора года образовался долг за потребленную воду в 50 тысяч рублей. Что вообще посоветуете делать?

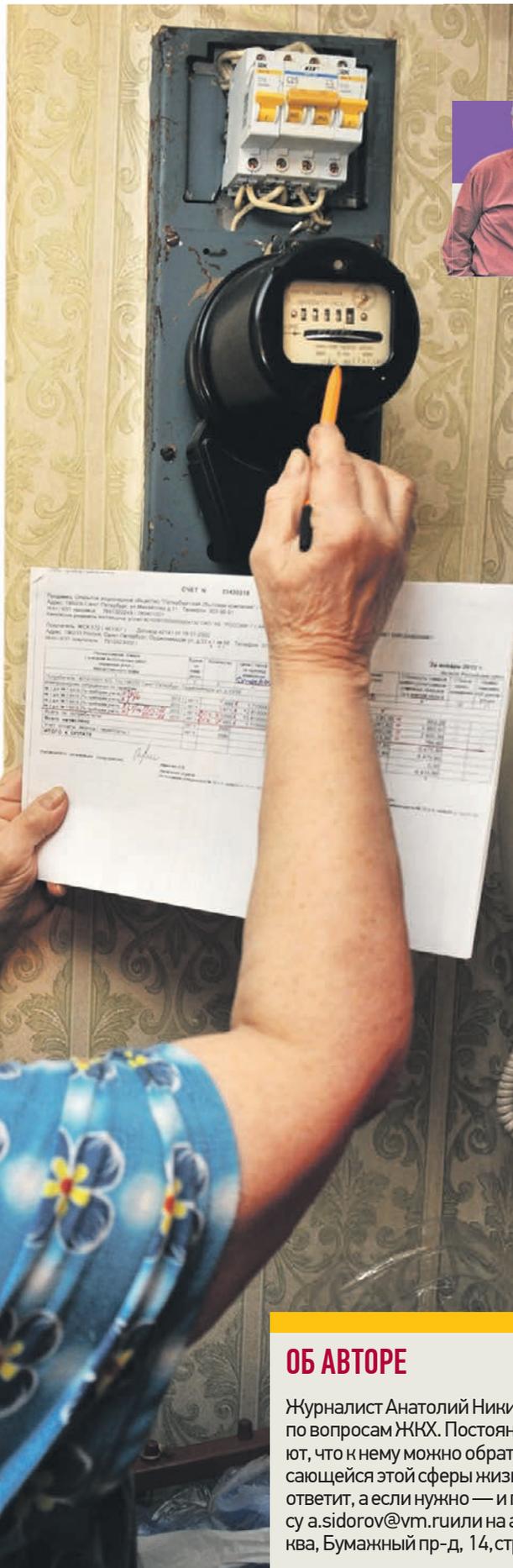
Екатерина Милещенко

Екатерина! У вас на руках квитанции по оплате за ЖКУ. В них указан объем использованной воды и ее стоимость. Если вы платили за использованный вами фактически объем, то и суммы у вас должны быть примерно такие же, как и до смены водосчетчиков. Это доказательство вашей порядочности как плательщика. Если вы платили намного меньше, чем потребляли, то естественно возникновение долга, который надо погасить. Возможна и ошибка оператора МФЦ. Но это не дает нам права не следить за своими счетами и не платить за ресурс полностью. Прикиньте, сколько вы заплатили за воду за полтора года до смены ИПУ воды, и сравните с суммой, которую вы заплатили за полтора года после их установки. Если правы вы, то, конечно, надо идти в суд и доказывать свою правоту.

Никитич, живу одна, трачу холодной воды немного — около кубометра. Ошибочно продиктовала по телефону показатели водосчетчиков и оказалась должна УК за 20 (!) кубометров. Что мне делать и как доказать, что я ошиблась, а ИПУ на воду работают нормально? И еще: чем отличаются разделы «содержание жил. помещения» от «взнос на кап. ремонт» и почему я по этим разделам должна почти 3000 рублей платить нашей управляющей компании?

Светлана Грицай, улица Беломорская, 13, корпус 1

Светлана, достаточно вызвать представителя инженерной службы управляющей компании и провести техосмотр ИПУ на воду. Тогда с вас снимут всякие подозрения о перерасходе ресурса. В некоторых УК инженеры регулярно приходят к потребителям и проверяют показания ИПУ. Деньги за ремонт и содержание дома мы платим в настоящее время. Нам ремонтируют подъезды, крыши, входные двери, моют полы и лестницы и так далее. Капремонт дома делают один раз в 25 лет. Стоит он многократно дороже. Потому деньги на него надо собирать долго.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

ЗЕМЛЯ ВНИМАНИЯ ТРЕБУЕТ

Сотрудница геодезической службы выполняет исследование участка



При оформлении недвижимости могут возникнуть вопросы, по которым требуются квалифицированные консультации. Эксперты Кадастровой палаты по Москве подготовили ответы на самые актуальные для горожан вопросы.

Вопрос: У меня есть садовый земельный участок и документы на него 1992 года. Обязательно ли ставить его на государственный кадастровый учет?

Ответ: В соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» государственный кадастровый учет и государственная регистрация права осуществляются в заявительном порядке.

Вопрос: Какие документы мне потребуются для внесения сведений о границах садового земельного участка?

Ответ: Для внесения сведений о границах садового участка потребуются представление в орган регистрации прав межевого плана, содержащего координаты характерных точек границ земельного участка.

Вопрос: Кто изготавливает межевые планы?

Ответ: В соответствии с действующим законодательством кадастровые работы, в результате которых изготавливается межевой план, содержащий необходимые для внесения в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) данные о координатах характерных точек границ земельного участка,

выполняются кадастровым инженером на основании заключаемого в соответствии с требованиями гражданского законодательства договора подряда на выполнение кадастровых работ. Кадастровым инженером может быть как индивидуальный предприниматель, так и работник юридического лица. С реестром кадастровых инженеров, осуществляющих профессиональную деятельность на территории Москвы, можно ознакомиться на сайте Росреестра (rosreestr.gov.ru).

Вопрос: Надо ли согласовывать границы садового участка с соседями?

Ответ: В случае, если в результате кадастровых работ уточнено местоположение границ земельного участка, в отношении которого

выполнялись соответствующие кадастровые работы, или уточнено местоположение границ смежных с ним земельных участков, сведения о которых внесены в ЕГРН, местоположение границ земельных участков подлежит в установленном порядке обязательному согласованию.

Местоположение границ земельного участка считается согласованным при наличии в акте согласования личных подписей всех заинтересованных лиц или их представителей, а также реквизитов документов, удостоверяющих личность, с указанием реквизитов документов, подтверждающих полномочия, если действует представитель.

Вопрос: Каким образом организовать согласование границ с соседями?

Ответ: Согласование местоположения границ земельных участков по выбору кадастрового инженера проводится посредством проведения собрания заинтересованных лиц или согласования в индивидуальном порядке с заинтересованным лицом.

СПРАВКА

По вопросам, касающимся деятельности учреждения, можно обращаться по номеру Ведомственного центра телефонного обслуживания 8–800–100–34–34 (звонок бесплатный). Эксперты ведомства дадут разъяснения и консультации по темам, связанным с осуществлением государственного кадастрового учета, регистрации прав, предоставлением сведений из ЕГРН.

Подготовил
Борис Степанов nedelya@vm.ru

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ: ПОМОЩЬ ОДИНОКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается самых одиноких и беспомощных — наших стариков, которые уже устали ждать реальной помощи от родственников. С приходом новой, коронавирусной реальности, все эти проблемы лишь усугубились. На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире — договор пожизненной ренты.

Об этом мы поговорим сегодня с юристом Романом Викторовичем, главой Московского городского центра ренты.

— Роман Викторович, я знаю, что ваша компания давно и прочно зарекомендовала себя как надежное предприятие, оказывающее услуги по содержанию людям преклонного возраста. Расскажите о вашей деятельности подробнее.

— Наша миссия — создание благоприятных условий и улучшение качества жизни современного пенсионера. Наша компания, Московский городской центр ренты, основана еще в 2008 году и с тех пор успешно выполняет взятые на себя задачи. Основное направление деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья. В нашей команде профессиональные юристы, а также ответственные и опытные социальные работники, готовые прийти на помощь своим подопечным в любое время дня и ночи. Они работают 24/7, без праздников и выходных!

— На что может рассчитывать одинокий пенсионер, обратившийся к вам?

— Мы предоставляем прекрасные условия по договору ренты. Вам выплачивается крупная единовременная сумма и назначаются ежемесячные выплаты. Также в наши обязанности входит полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству, а впоследствии — и оплата ритуальных услуг. Если пенсионер заключает с нами договор, то он может быть уверен в том, что получит всю оговоренную

помощь в надлежащем объеме. Мы всегда выполняем взятые на себя обязательства.

— Как строится ваше взаимодействие с подопечными?

— Все предельно просто — пенсионеру достаточно всего лишь позвонить на один из номеров, указанных в конце этой статьи. Наши юристы детально проанализируют ситуацию и дадут исчерпывающие ответы на все ваши вопросы. Если наше предложение заинтересует вас, то мы подберем наиболее оптимальный для вас вариант договора ренты, подпишем его с вами, заверим у нотариуса и будем соблюдать неукоснительно. Вам же останется только пользоваться всеми благами, которые дает договор с компанией Московский городской центр ренты, и жить впоследствии в полном комфорте и достатке.

— Пожалуйста, объясните, что такое вообще договор ренты...

— Договор ренты — это соглашение, в соответствии с которым одна сторона (получатель ренты) передает другой стороне (плательщику ренты) в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется в обмен на полученное имущество выплачивать получателю ренты определенные средства на его содержание. В нашем случае речь идет о квартире или другом жилом помещении, которое рентополучатель передает Московскому городскому центру ренты, а мы пожизненно поддерживаем его на выгодных условиях и в случае необходимости оказываем всю необходимую помощь. А самое главное — наши подопечные пожизненно

сохраняют за собой право пользования своим жильем.

— Как выбрать тот вид ренты, который подходит именно мне?

— Если пенсионер бодр и деятелен, но испытывает потребность в деньгах, то наши специалисты посоветуют ему стандартный договор пожизненной ренты. В таком случае он просто получает весьма весомую единовременную выплату и достаточно высокие ежемесячные рентные платежи. И живет в свое удовольствие: мы не мешаемся в его устоявшийся быт и не навязываем никаких дополнительных услуг. Но если пожилой и немощный человек испытывает необходимость в постоянном присмотре, заботе и уходе, в том числе и медицинском, то мы посоветуем заключить договор пожизненного содержания с иждивением. В таком случае выплаты будут несколько ниже, но это с лихвой компенсируется тем широчайшим спектром услуг, который предоставляет патронажная служба Московского городского центра ренты.

— В чем же суть вашей патронажной службы?

— Все сотрудники имеют многолетний опыт работы и в состоянии оказать любую необходимую

помощь. Кроме того, в распоряжении патронажной службы Московского городского центра ренты есть специально оборудованные автомобили, предназначенные для перевозки больных и инвалидов, и другие технические средства, отвечающие запросам XXI века.

— Звучит весьма привлекательно. Но заключение рентного договора — очень серьезный шаг. Насколько вообще все это законно, и есть ли риск для пенсионера?

— Разумеется, это абсолютно законная юридическая практика. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ «Рента и пожизненное содержание с иждивением». Договоры, которые вот уже более 12 лет заключает Московский городской центр ренты, полностью основаны на букве и духе Закона и исключают любую возможность недобросовестных действий с нашей стороны. Именно поэтому все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи, прибегают к нашим услугам. Мы работаем легально, законно и добросовестно. Наши клиенты для нас — не источник дохода, а большая семья, которой нужна поддержка. Приходите к нам!

ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:

8 (495) 641-66-41, 8 (499) 301-04-31 (консультация бесплатна) mgcr@mossoцрента.рф

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»	ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ	НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
---	--	----------------------------

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.MOSSOЦPENTA.PF **8 (495) 641-66-41**



ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

О планах пойти по стопам героев Стивена Спилберга заявила компания Илона Маска Neuralink, а вернее, один из ее соучредителей. По словам Макса Ходака, все необходимое для осуществления вековой мечты всех восторженных мальчишек у науки уже есть: ученые-де располагают генофондом аутентичных динозавров, а селекция и генная инженерия достигла таких высот, что уже через 15 лет парк можно будет заселять восстановленной фауной юрского (201–145 миллионов лет назад) и мелового (145–66 миллионов лет назад) периодов. В общем, всего-то и осталось, что выбрать место под проект.

При всем при этом компания имеет к генетике (не говоря уж о палеонтологии) довольно слабое отношение, так как всю дорогу занимается проблемой вживления всяких умных железок в подходящие для этого мозги (пока еще свиные, но с этого года, говорят, будут и человеческие). Да и откуда у нее взялся «генофонд аутентичных динозавров» — тоже вопрос. — Что такое «аутентичные динозавры», совершенно неясно, — говорит Светлана Боринская, заведующая лабораторией анализа генома Института общей генетики имени Н. И. Вавилова РАН. — Динозавры вымерли более 60 миллионов лет назад. Самая древняя «прочитанная» ДНК позвоночных имеет возраст менее 800 тысяч лет (лошадь) или более миллиона лет (в этом году — сибирские мамонты), но не десятки миллионов лет. Смешные случаи, когда было объявлено, что «прочли» ДНК динозавра, которая потом

оказалась человеческой (то есть читали загрязненный препарат), можем не рассматривать. Но даже если бы у нас была полная последовательность ДНК динозавра, этого динозавра еще ведь надо сделать. Таких методов на сегодня не существует. Генетики умеют синтезировать нужные молекулы ДНК, но с определенным процентом ошибок. На полный геном ошибок придется столько, что работать он не будет. Да и при внесении изменений в нужных местах генома тоже могут возникать ошибки. Так что

ВОСКРЕСИТЬ ИСКОПАЕМЫХ ПЛАНИРУЮТ НЕЙРОТЕХНОЛОГИ, ДАВ НОВУЮ ЖИЗНЬ ДИНОЗАВРАМ. МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ЭКШЕН ИЗ «ЭВОЛЮЦИОННОЙ ДРАМЫ» ИЛИ ВСЕ ОБЕРНЕТСЯ ПШИКОМ?

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ

реализовать заманчивый план восстановления динозавров пока не удастся. Но пометать об этом можно, вдруг в будущем наука сумеет преодолеть все сложности (спойлер — скорее, нет), и динозавров запустят пастишь в заповедниках на радость любителям юрского периода? Согласился с коллегой и Алексей Дейкин, руководитель Центра коллективного пользования Института биологии гена РАН. По его словам, у сегодняшней науки есть понимание, что фенотип (то есть внешний вид и поведение конкретного

существа) определяется геномом и что есть некая программа, реализация которой приводит к появлению тех или иных животных. — Есть также инструменты генной инженерии, которые позволяют управлять геномом и точно вносить в него какие-то изменения, меняя фенотип. Но, с другой стороны, наши познания о его связи с геномом крайне ограничены. Мы фактически по крохам что-то собираем, — говорит ученый. — Между тем геном динозавров утрачен, и его получение — это, я вам скажу, Нобелевка уже прямо

сегодня. Мы даже не знаем, что там такое было, что позволяло им быть такими большими. Все, что у нас есть, — даже не кости, а камни, в которые те превратились за миллионы лет. Кроме того, мы не настолько хорошо овладели технологиями генного редактирования, чтобы вносить в геном множественные изменения. То есть, скажем, сделать из курицы тираннозавра (а птицы — потомки динозавров), поправив одну-две точки, не

получится. Там нужно вносить десятки, сотни тысяч изменений и при этом четко знать, какие и куда! В общем, уверен Дейкин, полутора десятком лет тут не управиться: — Вот есть, например, программа по развитию генетических технологий, там до 2027 года поставлены цели. Например, внести одну мутацию в геном свиньи, чтобы та стала устойчивой к вирусу. И это уже

ЦИФРА

521

год составляет период полураспада ДНК при температуре +13°C. При –5°C есть шанс отыскать ДНК в останках возрастом 3,4 миллиона лет. Но даже с таким сроком динозавров не возродить.

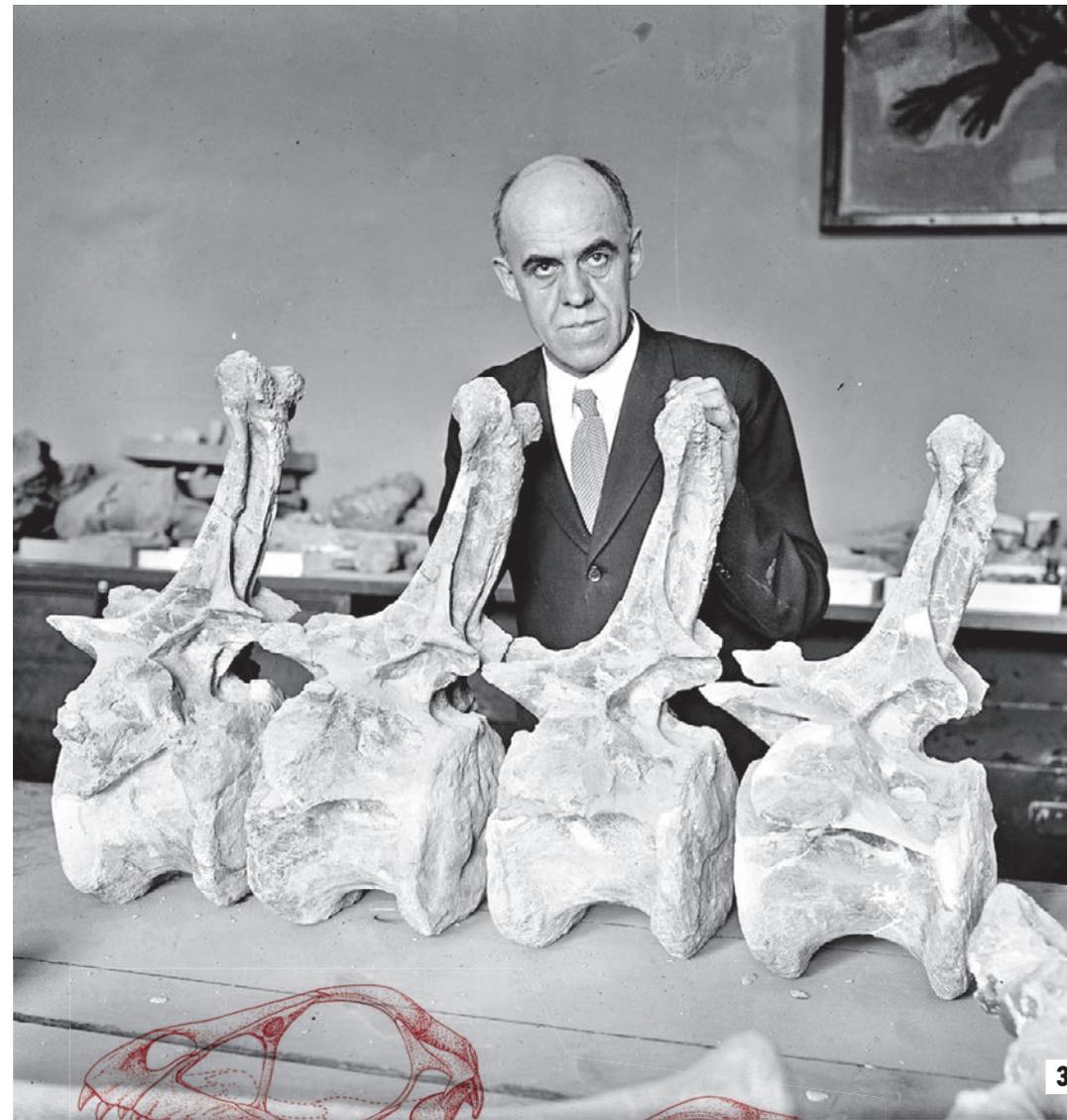
НА ВКУС И ЦВЕТ

До недавнего времени считалось, что яйца динозавров были белыми. Но в 2015 году в некоторых из них были найдены пигменты, которые делали скорлупу синей или зеленой. А яйца динозавров вида *Neuquanna huangi*, как выяснилось, и вовсе походили маской на яйца современных страусов эму.



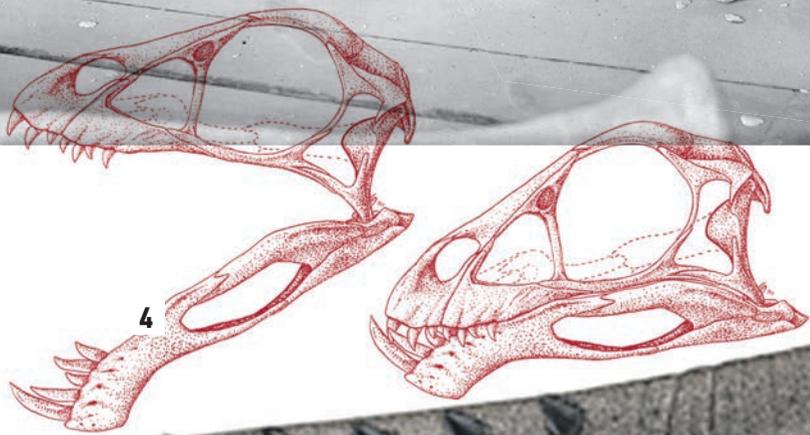
DEPOSITPHOTOS





будет достижение мирового уровня! Селекция, упомянутая Ходагом, — это вообще процесс, который может продолжаться до морковкина заговенья. Особенно у животных, где на это надо минимум 15 поколений. В общем, проект футуристический и не реализуемый, хотя и не противоречит ни биологии, ни вектору развития технологий. Только не сейчас. Лет через 100 — пожалуйста. Приходите — сделаем.

Собственно, о том, что до возрождения древних ящеров сейчас как до Луны пешком, можно было догадаться даже по тому, как часто даже на нашей с вами памяти наука меняла свое представление о них. Всю жизнь рисовали их кожистыми, а оказалось, большинство было в пухе и перьях, что твой цыпленок; думали, что, отложив яйца, они, как рептилии, напрочь забывали о своем потомстве — оказалось, были нежными родителями и даже детские сады организовывали; считали, что их убил суперметеорит — оказалось, начало конца отстоит от этого события как минимум на 250 тысяч лет вглубь истории, да и не вымерли они окончательно, вон их потомки за окном вовсю щебечут...



Скелет тираннозавра рекс — несмотря на устрашающую пасть, он, по некоторым гипотезам, был всего лишь падальщиком (1). Ампелозавр, или виноградный ящер, — типичный представитель завроподов, впервые найденный во французском виноградунике, за что и получил такое имя (2). Американский палеонтолог Чарльз Гилмор со скелетом диплодока, 1924 год (3). Череп эпидексиптерикса, самого маленького из найденных до сих пор динозавров (4)

НАХОДКИ



Пять лет назад на янтарном рынке в Мьянме нашли кусок бирманского янтаря с фрагментом хвоста динозавра. Древняя смола сохранила все косточки, мягкие ткани и даже каштановые перья с белесыми вкраплениями. 3,5-сантиметровый отросток возрастом 99 миллионов лет принадлежал молодому целурозавру, родственнику тираннозавров, велоцирапторов и современных птиц.

Одна из самых больших загадок, как же могли существовать такие гиганты, тоже периодически обрастает новыми гипотезами, то облетает, как осинка на октябрьском ветру. Начать с того, что гигантами диномир не ограничивался. Огромное множество видов не дотягивало до размеров среднестатистической собаки весом в 10 кило. Самый крошечный из известных — эпидексиптерикс — был длиной всего 25 сантиметров (как дрозд или белка) и весил всего 164 грамма. Да и рекордсмен-гигант — аргентинозавр — был вполне сопоставим с рекордсменом нашего мира — синим китом (35 метров против китовых 33, 108 тонн против 150–190). Увы, все красивые гипотезы о том, что во времена древних гигантов у Земли была другая сила тяжести, и это же позволило им радостно размножиться, сегодня тоже сданы в утиль. И притяжение было такое же, и климат чуть теплее нашего, и обилие кислорода на размер жидкотных. дышащих легкими, как оказалось, не влияет. Как же объясняет обилие диноколов-

решили давить врага массой, ускорив при этом период взросления. Иначе будущим гигантов (а мы говорим о времени, когда завроподы уже покрупнели до 3–4 тонн) просто сожрали бы в младенчестве. Параллельно, поскольку вес увеличивался, они добавили себе еще один позвонок и начали практиковать хождение с опорой на четыре ноги. Дальше, по словам Чеснокова, корректировке подверглась система питания. Ведь хищники не зевали и тоже потихоньку росли, дабы было проще справляться с потенциальной жертвой. Чтобы заглатывать зараз больше пищи, наши будущие колоссы отказались от мощных щек, начав шире разевать пасть, стали глотать камни для ускорения пищеварения, обзавелись более удобными зубами, вырастили себе еще один позвонок и увеличили размер бедер — уж если набирать массу, так с комфортом.

— На исходе этой гонки (а длилась она без малого 140 миллионов лет) мы получили классического завропода, коим был, например, всем известный дипло-

сов современная биология? А очень просто: им так захотелось.

Ну не то чтобы это было волевое решение, просто так уж легли фишки эволюции. — Предки завроподов, большой группы диногигантов, имели весьма миниатюрные размеры. Весом килограммов в семь-восемь, высотой метра в полтора, — рассказывает биолог Андрей Чесноков. — Но у них тоже были длинный хвост, небольшая голова и немного удлинённая шея. Правда, вместо четырех ног-колонн перемещались они на своих двоих. А еще — питались мясом. И это первое, от чего они отказались, решив, что всеядность выгоднее. Дальше у них начала удлиняться шея, так как с ней легче обдирать зелень с деревьев. Но длинная шея — это лишняя масса, и позвонки древних завроподов получили полые отверстия, уменьшившие вес конструкции. Так они вступили на путь гигантизма. Если одни динозавры брали мелкостью и юркостью, то есть предпочитали убегать от хищников, эти

док, — объясняет биолог. — Длинная легкая шея, гигантский размер, четыре ноги-тумбы и мощный длинный хвост, способный раскидывать врагов одним движением еще на подступах к туше. Добавьте сюда трабекулярное (губчатое) строение костей, делавшее их крепкими, гибкими, но при этом не сильно плотными (ведь надо было и собственный вес держать), и вы получите практически неубиваемую биомашину. В общем, никакой экзотики, все в рамках стандартной схемы «хищник — жертва». Первый вынашивает коварные планы убийства, вторая — шлифует стратегию защиты (в нашем случае — размер, вес и принцип «раздавить гада, и дело с концом»). Так или иначе, но экзотические эти зверюшки вряд ли появятся в наших зоопарках в обозримом будущем. Драма вымирания так и останется личной динозавровой трагедией, а шанс на воскрешение им смогут предоставить разве что киношники да создатели гигантских кинетических скульптур в парках развлечений.



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Такой вывод содержится в документе МИД России. Новая оборонная стратегия британцев, предусматривающая наращивание ядерного потенциала, объясняет это ростом потенциала ПВО РФ. Посол России в Лондоне Андрей Келин отметил, что политические отношения между странами являются «практически мертвыми».

тории, пытаются доказать, что британский лев не научился грозно рычать. В новой внешнеполитической доктрине Соединенного Королевства сказано: «Россия представляет наиболее серьезную угрозу нашей безопасности». Но каковы реальные, а не декларативные причины столь серьезной оценки? Стоит напомнить: министр иностранных дел Сергей Лавров не раз повторял, что Россия заинтересована в расширении экономических связей и открыта для взаимодействия с Великобританией.

процентов их у Великобритании будет в шесть раз меньше, чем у России. (И меньше, чем у Китая.) Разница в числе носителей, то есть ракет, еще больше. Значительное превосходство сохраняет Россия по большинству других видов вооружения. Ни о каком паритете в случае прямого столкновения не может быть и речи. Имеются ли рациональные основания считать, что от России исходит военная угроза старушке Англии? В мире постправды, когда факты отходят на второй план и значение приобрета-

ет лишь их интерпретация, реальное положение вещей не играет роли. Именно так происходило с инвективами Великобритании в адрес России, которым в последние годы несть числа и поминать которые не хочется. Кстати, даже после инцидента с ирландским самолетом Ryanair в Белоруссии Англия предлагала ввести новые санкции почему-то против России. Странно, что подобная инициатива не прозвучала после матча наших команд на хоккейном чемпионате мира — счет-то позорный.

Удар в спину

Кстати, скоро в Великобритании выходит книга «Шах и мат в Берлине» английского историка Джайза Милтона, который в архивах наткнулся на документы о задуманной Уинстоном Черчиллем операции «Немыслимое» (Operation Unthinkable). Операция должна была начаться вскоре после капитуляции фашистской Германии 1 июля 1945 года, чтобы вытеснить Красную армию из Восточной Европы и отбросить на границу с Одером. В операции должны бы-

ли участвовать британская и американская армии, а также, для увеличения военной группировки, оставшиеся на Западном фронте части СС. По замыслу Черчилля, сражения по масштабу должны были затмить Курскую битву. Да, хороши у нас были союзники! Впрочем, неизвестно, были ли поставлены в известность США, но британские генералы убедили Черчилля в безумии плана. Однако Черчилль сохранил верность своим убеждениям и скоро произнес печально знаменитую Фултонскую речь, которая опустила над миром «железный занавес».

Битва империй

Имеются ли глубинные геополитические причины для противостояния России и Великобритании? В XIX веке произошел бурный рост двух колониальных империй — России и Британии. Одна империя была континентальной, другая — морской, но их столкновение было исторически неизбежно. Во второй половине XIX века Россия и Англия вошли в жесткое соперничество в Туркестане и на Кавказе. Тогдашние Черчилли точили зубы на богатую хлопком Среднюю Азию и даже на Сибирь, пусть она еще не обнаружила своих богатств. Необходимо заметить, что если бы не Россия, то Среднюю Азию ждала бы гибельная судьба Афганистана, оставшегося в сфере влияния цивилизованной Англии.

Трагическая история 26 бакинских комиссаров — это про Англию. Басмачи в Средней Азии — тоже креатура Англии. Далеким эхом этих событий стало обвинение Лаврентия Берии в том, что в молодости в Закавказье он был английским шпионом. К слову, из всех российских и советских вождей только Хрущев, разоблачив «английского шпиона» Берия, напрямую угрожал Великобритании во время Суэцкого кризиса в 1956 году — сразу ядерным ударом. В XVI веке царь Иван Грозный сватался к королеве Елизавете I Тюдор, дочери Генриха VIII. Получил отказ, но через века новый правящий дом Романовых все-таки породнился с династией Виндзоров. Что, впрочем, после революции не помогло семейству императора Николая II получить приют у британской родни. Как ни относись к русскому царю и к большевикам, со стороны англичан это большое свинство.

ОПЯТЬ РЫЧИТ БРИТАНСКИЙ ЛЕВ

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ВЕЛИКОБРИТАНИЕЙ НАХОДЯТСЯ В ГЛУБОКОМ КРИЗИСЕ. ЭТО ВЫРАЖАЕТСЯ В ЖЕСТКОМ ДАВЛЕНИИ САНКЦИЙ, А ТАКЖЕ В НАМЕРЕНИИ ЛОНДОНА УВЕЛИЧИТЬ КОЛИЧЕСТВО ЯДЕРНЫХ БОЕГОЛОВЕК ДО 260 ЕДИНИЦ

Старые недруги Борьба за лидерство

Трудно найти на карте страну, с которой отношения у России были столь же напряженными, как с Англией. Видимо, не случайно в русском языке есть выражение «англичанка гадит». Заметьте, не француз и не немец, с которым у нас были жестокие войны, а именно Англия, единственный крупный военный конфликт с которой пришелся на Крымскую войну.

Филологи считают, что в просторечии идиома «англичанка гадит» появилась во второй половине XIX века и отсылает к королеве Виктории, с именем которой связан расцвет Британской империи. Со временем выражение «англичанка гадит» проникло в литературный язык

**Я так
воюю**

и встречается у Демьяна Бедного, Маяковского, Солженицына, Пелевина.

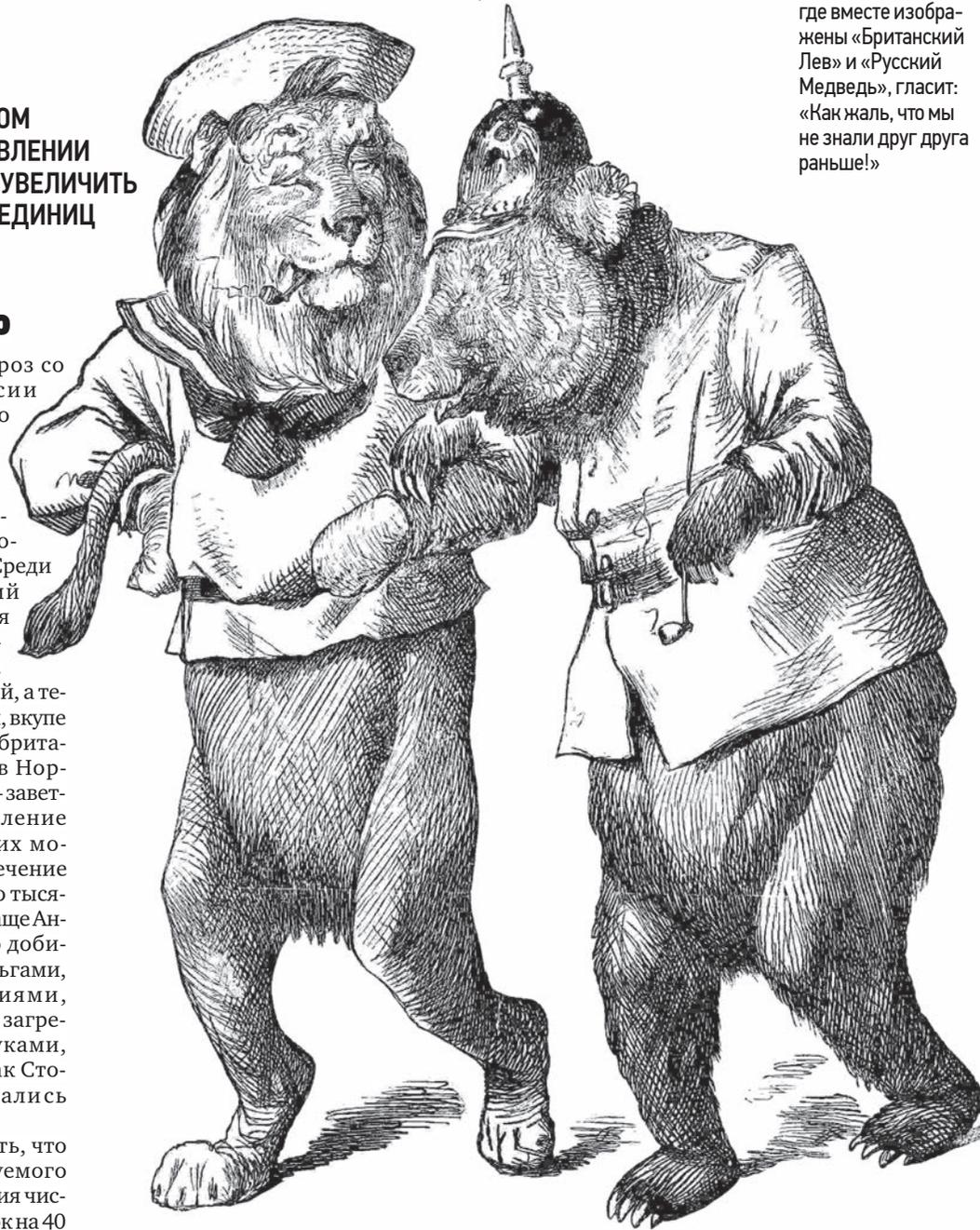
О зеркальном отражении восприятия России у британцев языковедение умалчивает. Зато политики, словно на дворе эпоха королевы Вик-

Раздувание угроз со стороны России жизненно необходимо Великобритании, если она после выхода из ЕС желает сохранить ведущие позиции в НАТО и в европейской политике. Среди европейских армий британская является самой многочисленной и боеспособной.

Контроль над Европой, а теперь еще и Восточной, вкупе с Украиной (Великобритания желает влезть в Нормандский формат) — заветное стремление английских монархов в течение последнего тысячелетия. Чаше Англия этого добивалась деньгами, технологиями, подкупом, загре-

бая жар чужими руками, а такие глупости, как Столетняя война, остались в прошлом.

Необходимо заметить, что даже после планируемого к 2030 году увеличения числа ядерных боеголовок на 40



Карикатура под заголовком All's well! из лондонского сатирического журнала «Панч» от 1 декабря 1894 года. Подпись под иллюстрацией, где вместе изображены «Британский Лев» и «Русский Медведь», гласит: «Как жаль, что мы не знали друг друга раньше!»

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва *Delo* **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 09.45 Это было смешно 12+
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
Режиссер Анатолий Иванов
В ролях: Олег Фомин, Александр Потапов, Армен Джигарханян, Александр Мартынов, Сергей Никоненко и др.
Оперуполномоченный уголовного розыска капитан Станислав Северин, уволенный из милиции за превышение служебных полномочий, по просьбе своего начальника вновь возвращается к службе в качестве участкового...
- 13.05 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Иван Переверзев, Владимир Володин, Надежда Чередниченко, Сергей Ближников и др.
Приехав в Москву из сибирской глубинки, герой фильма поражает тренеров по боксу своими уникальными силой и выносливостью. Он одерживает первые победы, ему пророчат чемпионские лавры. Но тут в дело вмешивается любовь...
- 14.40 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+
- 16.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.40 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
- 21.40 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+
- 23.15 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+
- 00.55 Тайны кино
- 01.40 Москва на все времена. Рождественка, Неглинная, Покровка
- 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.30 Тайны кино
- 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
Неизвестный подстреливает из винтовки сына местного предпринимателя. Костюков и Петров расследуют это дело, пытаются найти таинственного снайпера. Рая, конечно, включается в расследование и выходит на преступника самым неожиданным образом. Тем временем в личной жизни Рая и Костюкова, кажется, все наладилось. Пребывая в эйфории, они вместе планируют свадьбу...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12+
Настя объясняет Зорину, что фиктивный брак выгоден им обоим — она спасет семейный бизнес, а он получит землю. Зорин соглашается, и в тот же день они расписываются. Иван и Галина сразу же узнают о свадьбе. Они оба в ярости из-за того, что Настя променяла Ивана на деньги Зорина... Настя и Зорин возвращаются в поселок. На ферме Дмитрия произошло ЧП — утечка газа, рабочие погибли. На первый взгляд кажется, что это несчастный случай. Иван надеется вернуть Настю, он предоставляет ей документальства, что его намеренно подставил близкий человек...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.15 **ГОРЮНОВ-2** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ** [S] 16+
- 03.20 **КАРПОВ** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
Режиссер Леонид Менакер
В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов, Елена Мельникова, Наталья Назарова и др.
Мария ждала жениха из армии. И дождалась — тот вернулся в родную деревню с молодой женой. В отчаянии брошенная невеста выходит замуж за вдовца. Но как жить с нелюбимым мужем?
- 10.20 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой. Александр Кушнер 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.50 Приговор. Георгий Юматов 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** (Россия, 2017) 12+



- 22.00 События
- 22.40 Время Луны 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Людмила Гурченко. Брачный маршфон 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Кто убил Бенито Муссолини? 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Гастроли аферистов 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.40 Горькие слезы советских комедий 12+
- 05.20 Мой герой. Александр Кушнер 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика. Черноротая 16+
- 12.15, 02.15 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Сын солдата 16+
- 14.00, 01.45 Знахарка 16+
- 14.35 Кризисный центр 16+
- 19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 22.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
Елена Шишкина заключает сделку с доктором Седелниковым. Она обещает отделению репродуктологии дополнительное финансирование в обмен на имитацию ЭКО. Совет инвастаров принимает решение о прекращении финансирования проекта Широкова и Климова...
- 01.15 Порча 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.05 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва старообрядческая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы. Чужой и близкий
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Секреты Колизея
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ** (Мосфильм, 1957)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Георгий Товстоногов. Жить, думать, чувствовать, любить... 1988
- 12.10 Веря. Возвращение к себе
- 12.55 Линия жизни. Андрей Бурковский
- 13.50 Возрождение дирижабля
- 14.30 Дело Н. Яков Слащев: амнистия и гибель
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Красота по-русски
- 16.00 Людвиг ван Бетховен. Знаменитые симфонии. Симфония № 3. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр
- 17.00 К 85-летию киностудии Союзмультфильм. Острова. Владимир Сутеев
- 17.40 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН. ПЕТА И КРАСНАЯ ШАПОЧКА**
- 18.35 Ступени Цивилизации. Секреты Колизея
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Дотянуться до небес
- 22.10 **ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ** (Мосфильм, 1957)
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.05 XX век. Георгий Товстоногов. Жить, думать, чувствовать, любить... 1988
- 02.00 Людвиг ван Бетховен. Знаменитые симфонии. Симфония № 6. Герберт Блумстедт и Симфонический оркестр Гевандхауса
- 03.00 Перерыв в вещании

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 Оружие Победы 6+
- 09.40 **1943** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **1943** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **1943** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **1943** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военные миссии особого назначения. Вьетнам 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Мистер и миссис Смит по-советски 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 03.05 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** 12+
- 05.20 Раздвигая льды 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **13-Й РАЙОН** (Франция, 2004) 16+
Режиссер Пьер Морель
В ролях: Сирил Рафаэллы, Давид Белль, Тони Д'Амаро, Биби Насери, Дани Вериссимо и др.
Париж, 2010 год. В связи с высокой криминализацией некоторых районов правительство принимает решение оградить стеной зоны наивысшей опасности. Одной из таких зон становится 13-й район. Здесь не работают школы и поликлиники, нет полицейских. Всем заправляют банды головорезов и наркоторговцев...
- 01.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ** (Германия — ЮАР, 2010) 16+
- 02.30 **КАСЛ** 12+
- 03.15 **КАСЛ** 12+
- 04.00 **КАСЛ** 12+
- 04.45 **КАСЛ** 12+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.45 **ПАПИК-2** 16+
- 19.00 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.20 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.45 **ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA** (США — Франция, 2006) 16+
Ребекке Блумвуд 25 лет. Она живет со своей подругой Сьюзи в богатой части города. Девушка постоянно находится в состоянии войны между своим банковским лимитом и искушениями большого города. При этом по профессии Ребекка — журналист финансового издания, щедро раздающего советы по правильному управлению личным капиталом...
- 00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.00 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+
- 03.05 6 кадров 16+
- 05.45 Ералаш 0+

REN ТВ **REN ТВ**

- 05.00 С бодрым утром! 16+
- 06.00 Прямой эфир. Бокс. Выставочный бой. Флойд Мейвезер — Логан Пол 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 10.55 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ** (США, 1998) 12+
Режиссер Мими Ледер
В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман, Максимилиан Шелл и др.
На Землю надвигается огромная комета. Ее столкновение с планетой грозит гибелью всему живому. Лучшие ученые мира в экстренном порядке создают космический корабль «Мессия», который должен взорвать комету, но вместо этого лишь делит ее на две части. Как поведет себя человечество в обстановке надвигающегося апокалипсиса?
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+
Режиссер Квентин Тарантино
В ролях: Джейми Фокс, Кристоф Вальц, Леонардо Ди Каприо, Керри Вашингтон, Сэмюэль Л. Джексон и др.
Доктор Кинг Шульц — дантист из Германии, мигрировавший в США и ставший охотником за головами. В ходе одной из своих вылазок Шульц освобождает из рабства Джанго, который становится напарником и другом бывшего дантиста...
- 03.25 **ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ** (США, 1995) 16+

360° **360**

- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 15.20, 16.25 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 17.25 Вкусно, как в кино 12+
- 18.05, 22.20 **ГАИШНИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12
- 20.30 **ГАРАЖ** 0+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Аида Ведищева. Играя звезду 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Тайны кино
- 07.20 Раскрывая тайны звезд
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35, 16.05 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 10.00 Тайны кино
- 10.55 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
- 12.35 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+
- 14.20 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 22.00 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+
- 23.50 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+



Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Степан Каюков, Петр Алейников и др.
Середина 1930-х годов. Демобилизованный танкист-дальневосточник Клим Ярмо устраивается на работу в колхоз, где живет полюбившаяся ему Марьяна Бажан. Но Марьяна — уже знатная трактористка района, орденоносец, и у нее много поклонников, от которых она мечтает избавиться, выдумав любовь к силачу и лодырю Назару. В сложную ситуацию попадает простодушный Клим, но, в конце концов, искренностью и трудолюбием завоевывает симпатии всего колхоза и любовь знаменитой Марьяны...

01.15 Песни нашего кино
01.45 Москва на все времена. Таганка и окрестности
03.45, 05.15 Тайны кино
04.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12+



Жизнь и общий бизнес Нasti и Зорина постепенно налаживаются. Но неожиданно к Владимиру на ферму приезжает его отец. Зорин без разговоров выprovаживает его вон. Тот обещает отомстить «неблагодарному» сыну, и под удар попадает близкий Владимиру человек. В поселок возвращается и отец Нasti Егор. Дома он застаёт Галину, которую давно выгнал... Мария Карповна, которая всегда была на стороне Нasti, теперь делает все, чтобы развести ее с Владимиром. Назло Нaste она приглашает погостить у них бывшую девушку Зорина — Лану. У Егора Ивановича начинается новая жизнь. Несмотря на инвалидность, он крутит роман со своей массажисткой...

- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.15 **ГОРЮНОВ-2** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ** [S] 16+
- 02.35 **КАРПОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 6+



Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр Калягин, Павел Панков, Геннадий Корольков, Евгений Лисконог и др.
Полковник Зорин расследует очередное преступление. Неизвестными совершено дерзкое ограбление. На этот раз из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант «Черный принц». Этот камень стоит баснословную сумму денег...

- 10.40 Татьяна Дороница. Легенда вопреки 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой. Нелли Кобзон 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 Приговор. Юрий Чурбанов 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Звездные алиментчики 16+
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Николай Рыбников и Алла Ларионова 16+
- 01.35 Алда. Манья совершенства 16+
- 02.15 Врач из Освенцима 16+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Рабский труд 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.40 Татьяна Дороница. Легенда вопреки 12+
- 05.20 Мой герой. Нелли Кобзон 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика. Исчезнувший 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Убийца 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Кризисный центр. Бьет — значит любит. Постлеродовая депрессия. Вуаерист. Битва после сражения 16+
- 19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 22.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Особняки Кекушева
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 **НУ, ПОГОДИ!**
- 07.35 Ступени Цивилизации. Тайна гробницы Чингисхана
- 08.30 К 85-летию киностудии Союзмультфильм. Острова. Владимир Сутеев
- 09.10 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН. ДВЕ СКАЗКИ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Марис Лиела. Встречи по вашей просьбе. 1986
- 12.30 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.35 Дороги старых мастеров. Дерево жизни
- 13.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Пушкин. Медный всадник
- 14.30 Дело №. Алексей Поливанов: министр-военспец
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.35 Дотянуться до небес
- 16.15 Людвиг ван Бетховен. Знаменитые симфонии. Симфония № 5. Кристиан Тилеман и Венский филармонический оркестр
- 17.00 К 85-летию киностудии Союзмультфильм. Острова. Иван Иванов-Вано
- 17.40 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ**
- 18.35 Ступени Цивилизации. Тайна гробницы Чингисхана
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 К 100-летию Санкт-Петербургской Академической Филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Зал с характером
- 21.35 Белая студия
- 22.20 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.00 XX век. Марис Лиела. Встречи по вашей просьбе. 1986
- 02.15 Возрождение дирижабля
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.25, 10.05, 13.15 **1943** 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военные миссии особого назначения. Сирия. Война судного дня 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Владимир Антонов-Овсеенко 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 02.25 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984). 6+
- 03.50 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 0+
- 05.10 Кровавые листья сакуры 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
- 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **СУДЬЯ ДРЕДД** (США — ЮАР — Великобритания — Индия, 2012) 16+
- Режиссер Пит Трэвис
В ролях: Карл Урбан, Рэйчел Вуд, Андил Мнгади и др.
Территория Америки выжжена радиацией. Остался один город. Это — Мегасити. Улицы города смертельно опасны — они переполнены вооруженными бандами. И только одна сила способна установить порядок в этом хаосе — представитель Дворца Правосудия...
- 01.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ИНФЕРНО** (США — Германия — ЮАР, 2013) 16+
- 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30 Старец 16+
- 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00, 09.30 Галилео 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Smashbook 16+
- 10.20 **ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ** (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+
- 13.20 **ШОПОГОЛИК** (США, 2009) 12+
- 15.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00, 19.00, 19.30 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.55 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+



Режиссер Гэри Росс
В ролях: Сандра Буллок, Кейт Бланшетт, Энн Хэтэуэй, Хелена Бонем Картер и др.
Сестра Дэнни Оушена, Дебби Оушен — воровка, выходит из тюрьмы, где она разработала план величайшего ограбления своей жизни. Она и ее давняя сообщница Лу Миллер собирают команду, чтобы украсть самое дорогое в мире бриллиантовое кольцо во время ежегодного бала в Метрополитен-музее...

- 22.05 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (США — Германия, 2019) 16+
- 00.25 Русские не смеются 16+
- 01.25 **ДУХLESS** (Россия, 2011) 18+
- 03.10 **ДУХLESS-2** (Россия, 2015) 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+



Режиссер Гильермо дель Торо
В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикиути, Роберт Казински, Макс Мартини, Чарли Дэй, Берн Горман, Рон Перлман и др.
Пока человечество готовилось к вторжению пришельцев из космоса, незваные гости появились из водных глубин. В одном из разломов Тихого океана открылся портал, откуда к поверхности хлынули орды гигантских и безжалостных монстров Кайдзю. Все ресурсы планеты мобилизованы на создание егерей — огромных боевых роботов, управляемых специально обученными пилотами. После нескольких лет глобальной кровопролитной войны единственной надеждой людей на спасение становится операция по закрытию портала...

- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ОДНАЖДЫ... В ГОЛЛИВУДЕ** (США — Великобритания — Китай, 2019) 18+
- 03.20 **КАНИКУЛЫ** (США, 2015) 16+

360°

- 05.00, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 15.35, 16.35 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 17.35 Вкусно, как в кино 12+
- 18.05, 22.30 **ГАИШНИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
- 20.30, 21.30 **СИНЯЯ РОЗА** 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Игорь Старыгин. Пять новелл о любви 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+



Москва Доверие

- 06.10, 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.00, 10.15 Тайны кино
- 08.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 09.50 Это было смешно 12+
- 11.05 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова, Владимир Кашпур, Владимир Кузнецов и др.
На затерянном в степи аэродроме совершает непредвиденную посадку самолет, следующий рейсом из Москвы в Сингапур. После устранения неполадок в салоне первого класса оказывается труп иностранного пассажира...
- 12.35 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+
- 14.40 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+
- 16.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Алоиз Бренч
В ролях: Гунар Цилинский, Улдис Думпис, Лилита Озолина, Паул Буткевич и др.
В одной из рижских квартир найден труп хозяйки — пожилой женщины Алиды Грубе, обезображенный серной кислотой. Все улики указывают на бывшую квартирантку убитой, молодую девушку Зенту. Алиби у нее нет, зато в сумке имеются драгоценности погибшей хозяйки. Однако прокурор не подписывает обвинительное заключение: в деле не все доказано...
- 21.40 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 23.05 **ВЕСНА** (СССР, 1947)
- 00.55, 03.40, 05.10 Тайны кино
- 01.40 Москва на все времена. Воробьевы горы
- 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 04.25, 05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время новелл о любви 12+
- 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12
В ролях: Евгений Ткачук, Александра Ребенок, Сергей Безруков, Виктор Раков, Игорь Черневич, Виктор Добронравов и др.
4-я серия.
В лагере началась череда расстрелов, казнены десятки человек. Галина пытается защитить Артема, но не успевает. Его и многих его товарищей помещают в изолятор на Секирной горе — в старой церкви, где заключенных морт голодом и холодом. Галина не знает, увидит ли еще любовника живым. Она встречается с матерью Горяинова и узнает обстоятельства преступления, за которое осужден Артем...
5-я серия.
Обессиленный и отчаявшийся Артем на Секирке все еще надеется, что Галина спасет его, но вера тает с каждым днем. Федору удается предупредить Галину, что в лагере готовится проверка, на них есть доносы. Теперь ей опасно оставаться на Соловках. Горяинова под конвоем забирают из изолятора — так заключенных выводят на расстрел...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.15 **ГОРЮНОВ-2** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.50 Поздников [S] 16+
- 00.00 **ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ** [S] 16+
- 02.45 **КАРПОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.40 **ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ** (Мосфильм, 1979) 12+
- 
- Режиссер Владимир Шамшурин
В ролях: Лев Прыгунов, Петр Вельяминов, Гурген Тонунц, Афанасий Тришкин, Владимир Новиков, Владимир Скларов, Владимир Прокофьев, Наталья Гвоздикова и др.
Юрий Громов оказался на зоне по глупости, вместе с ними он замыслил побег, не подозревая о том, что новые друзья просто хотят использовать его в своих целях...
 - 10.40 Юрий Яковлев. Я хулиганил не только в кино 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 13.40 Мой герой. Андрей Бурковский 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 - 16.55 Приговор. Шахро Молодой 16+
 - 17.50 События
 - 18.10 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** (Россия, 2016) 12+
 - 22.00 События
 - 22.40 Хватит слухов! 16+
 - 23.10 Прощание. Валентин Гафт 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Алексей Смирнов. Свадьбы не будет 16+
 - 01.35 Криминальные связи звезд 16+
 - 02.15 Убийца за письменным столом 12+
 - 02.55 Осторожно, мошенники! Новые боги 16+
 - 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 - 04.40 Юрий Яковлев. Я хулиганил не только в кино 12+
 - 05.20 Мой герой. Андрей Бурковский 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика. Избушка 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Убийное дело 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Кризисный центр. Папочки. Золотая молодежь. Агрессор. Выхода нет 16+
- 19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 22.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.05 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
 - 06.35 Пешком... Дорога на Каширу
 - 07.00 Новости культуры
 - 07.05 **НУ, ПОГОДИ!**
 - 07.35 Опередившие Колумба. Истинные первооткрыватели Америки
 - 08.30 Новости культуры
 - 08.35 Острова. Иван Иванов-Вано
 - 09.15 **ГУСИ-ЛЕБЕДИ. КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ**
 - 10.00 Новости культуры
 - 10.15 Наблюдатель
 - 11.10 XX век. Челюскинская эпопея. 1974
 - 12.20 Дороги старых мастеров. Лики неба и земли
 - 12.30, 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
 - 13.35 Первые в мире. Мирный атом Курчатова
 - 13.50 Искусственный отбор
 - 14.30 Дело Н. Алексей Брусилов: прорыв к красным
 - 15.00 Новости культуры
 - 15.05 Иван Козловский. Ныне отпущаеши в программу Библейский сюжет
 - 15.35 Белая студия
 - 16.20, 02.05 Людвиг ван Бетховен. Георг Шолти и Венский филармонический оркестр
 - 17.10 Острова. Эдуард Назаров
 - 17.50 **ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ОХОТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЕС**
 - 18.35 Ступени Цивилизации
 - 19.30 Новости культуры
 - 19.45 Главная роль
 - 20.05 Правила жизни
 - 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 - 20.50 Лев Толстой. Тайны стальной комнаты
 - 21.35 Власть факта. Освоение российского пространства
 - 22.20 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
 - 23.40 Новости культуры
 - 01.00 XX век. Челюскинская эпопея
- 
- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
 - 07.00 Сегодня утром 12+
 - 09.00 Новости дня
 - 09.20 Специальный репортаж 12+
 - 09.40 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
 - 10.00 Военные новости
 - 10.05 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
 - 13.00 Новости дня
 - 13.15 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
 - 14.00 Военные новости
 - 14.05 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
 - 18.00 Новости дня
 - 18.30 Специальный репортаж 12+
 - 18.50 Военные миссии особого назначения. Сирия. Ливанская война 12+
 - 19.40 Последний день. Валентин Пикуч 12+
 - 20.25 Секретные материалы 12+
 - 21.15 Новости дня
 - 21.25 Открытый эфир 12+
 - 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 - 23.35 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
 - 02.15 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
 - 03.30 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (Ленфильм, 1966) 6+
 - 05.10 Кровавые листья сакуры 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45 16.20, 16.55 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 21.15 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **ХИМЕРА** (США — Франция, Канада, 2009) 16+
Режиссер Винченцо Натали
В ролях: Эдриан Броуди, Сара Полли, Дэльфин Шанеак и др.
Двое молодых ученых, занимающихся экспериментами по синтезу белка, решают тайне от начальства создать гибрид человека и животного. Получившееся в результате существо им приходится спасать из лаборатории и воспитывать как своего ребенка...
- 01.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 02.00 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 02.45 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 03.30 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 04.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 05.00 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00, 05.45 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (США — Германия, 2019) 16+
- 12.35 **ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА** (США, 2005) 12+
- 14.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00, 19.00, 19.30 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.55 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 22.00 **НАЧНИ СНАЧАЛА** (США, 2018) 16+
Режиссер Питер Сигал
В ролях: Дженнифер Лопез, Ванесса Энн Хадженс, Леа Ремини, Трит Уильямс, Майло Вентимилья и др.
Майя — простая девушка из Куинса. Она много лет работает в супермаркете и прекрасно ладит с покупателями и сотрудниками. Однако, когда открывается должность управляющего магазином, начальство предпочитает взять на нее не Майю, а новичка. Вскоре Майю приглашают на престижную должность в крупную фирму Манхэттена. Оказывается, что ее друзья создали для нее резюме, которое было способно ошеломить любого работодателя...
- 00.05 Русские не смеются 16+
- 01.05 **ДУХLESS-2** (Россия, 2015) 16+
- 03.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЯНИ** (США, 2016) 12+
- 04.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 06.00 Документальный проект 16+
 - 07.00 С бодрым утром! 16+
 - 08.30, 12.30 Новости 16+
 - 09.00 Засекреченные списки 16+
 - 11.00 Как устроен мир 16+
 - 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 15.00 Неизвестная история 16+
 - 16.30, 19.30 Новости 16+
 - 17.00 Тайны Чапман 16+
 - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 20.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ 2** (США, 2018) 16+
Режиссер Стивен С. ДеНайт
В ролях: Джон Бойега, Скотт Иствуд, Кэйли Спэни, Берн Горман, Чарли Дэй и др.
Команда пилотируемых роботов-защитников остановила вторжение гигантских инопланетных монстров. Однако затишью суждено быть недолгим. Суперзлодейская организация, оснащенная технологиями, оставшимися после инопланетян, разрабатывает проект по вторичному открытию портала в другое измерение. Пришло время нового поколения отстаивать свое право на Землю...
 - 22.05 Смотреть всем! 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 00.30 **КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО** (США, 1994) 18+
- 
- Режиссер Квентин Тарантино
В ролях: Джон Траволта, Сэмюэл Л. Джексон, Брюс Уиллис, Ума Турман и др.
Бандиты Винсент Вега и Джулс Винфилд ведут философские беседы в перерывах между разборками и решением проблем с должниками криминального босса Марселласа Уоллеса...
 - 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 04.00 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 15.35, 16.35 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 17.35 Вкусно, как в кино 12+
- 18.05 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
- 20.30, 21.25 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 22.30, 23.15 **НАЗАД В СССР** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.35 Вечерний Ургант S 16+
- 00.15 К 150-летию легендарного оружейника. Тульский Токарев. Он же ТТ 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

- 07.00 Тайны кино
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 09.45 Это было смешно 12+
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 12.45 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 14.20 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+
- 16.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 21.25 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Юрий Чулюкин
В ролях: Валентин Смирнитский, Наталья Кустинская, Георгий Светлани
Команде гребцов, распавшейся после поражения, удается вновь объединиться. Благодаря новому тренеру и разработанному им методу гребли восьмерка становится серебряным призером европейской регаты...
- 23.00 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+
Режиссер Григорий Александров
В ролях: Любовь Орлова, Игорь Ильинский, Андрей Тютюшкин
Начальник управления мелкой кустарной промышленности Бывалов мечтает о службе в Москве. Он получает распоряжение подготовить к всеоюзному смотру участников художественной самодеятельности. Бывалов считает, что послать в Москву некого, несмотря на то что в городе есть два творческих коллектива...
- 00.50 Тайны кино
- 01.35 Москва на все времена
- 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.35 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
После долгого отсутствия неожиданно возвращается Дима. С его возвращением дома у Швецово сразу начинаются осложнения. В прокуратуру поступает заявление о пропаже дочери «крутого авторитета» Колобанова. Швецово не хочет братья за это дело, потому что в свое время она много пережила из-за этого негодяя, люди которого похитили ее саму. Дома она случайно подслушивает телефонный разговор Димы с Колобановым, который требует, чтобы Луганский передал ему свой бизнес. По совету шефа Швецово принимает меры предосторожности и отправляет на время своих детей к бывшему мужу... Придя домой, Швецово обнаруживает, что квартира заполнена ядовитым слезоточивым газом. А тем временем на улице в бессознательном состоянии найдена дочь Колобанова...
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.15 **ГОРЮНОВ-2** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.50 Мы и наука.
- 01.40 Наука и мы [S] 12+
- 01.40 **ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА** [S] 16+
- 03.25 **КАРПОВ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
Режиссер Суламифь Цыбульник
В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев, Виктор Мирошниченко, Павел Кормунин, Владимир Нечепоренко, Екатерина Крупеникова, Юрий Каморный, Лев Перфилов, Михаил Водяной
В поселке ограблен кассир. Несколько месяцев расследования не внесли ясности, а главный подозреваемый скончался от инфаркта... Но подполковник Миронов не собирается закрывать дело — он ищет новые улики...
- 10.40 Евгений Стеблов. Вы меня совсем не знаете 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+

- 13.40 Мой герой. Евгения Крюкова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.50 Приговор. Юрий Соколов 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.40 10 самых. Чужой голос 16+
- 23.10 Союзмультфильм. Недетские страсти 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Сергей Доренко 16+
- 01.35 90-е. Лебединая песня 16+
- 02.15 Ракетчики на продажу 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Импортный жених 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.40 Евгений Стеблов. Вы меня совсем не знаете 12+
- 05.20 Мой герой. Евгения Крюкова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика. Черный катафалк 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Непорочная измена 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Кризисный центр. На грани фолла. Семейное предприятие. Золушка. Жуткий свекор 16+
- 19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 22.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Вознесение
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 **НУ, ПОГОДИ!**
- 07.35 Загадка древнего захоронения: гендерная революция
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Острова. Эдуард Назаров
- 09.15 **ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ОХОТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЕС**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Празднование 70-летия Булата Окуджавы. 1994
- 12.30 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.35 Дороги старых мастеров. Мстерские голландцы
- 13.50 Абсолютный слух
- 14.30 Школа Льва Толстого
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Вологодские кружевницы
- 15.30 2 Верник 2. Евгений Ткачук и Элеонора Севенард
- 16.20 Людвиг ван Бетховен. Знаменитые симфонии
- 17.15 85 лет киностудии Союзмультфильм. Роман Качанов. Лучший друг Чебурашки
- 17.55 **КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА**
- 18.35 Ступени Цивилизации. Загадка древнего захоронения: гендерная революция
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Лев Толстой. Тайны стальной комнаты
- 21.35 Энигма
- 22.20 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.00 XX век. Празднование 70-летия Булата Окуджавы. 1994
- 02.20 Школа Льва Толстого
- 02.45 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ ВОЙНА** 16+
- 13.50 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военные миссии особого назначения. Мозамбик 12+
- 19.40 Легенды кино. Борислав Брондуков 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская к/ст, 1979) 6+
- 01.15 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 02.45 **МИГ УДАЧИ** (Свердловская к/ст, 1977) 6+
- 03.50 **ЩИТ И МЕЧ** 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 21.15 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **ОСТРОВ ГОЛОВОРЕЗОВ** (США — Франция — Германия — Италия, 1995) 12+
- 01.30 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 02.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 03.00 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 03.45 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **НАЧНИ СНАЧАЛА** (США, 2018) 16+
- 12.15 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+



- 18.00 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.00 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.30 **100 000 МИНУТ ВМЕСТЕ** 16+
- 19.55 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
Режиссеры: Фил Лорд, Кристофер Миллер
В ролях: Джона Хилл, Ченнинг Татум, Бри Ларсон, Дэйв Франко, Роб Риггл, Айс Кьюб, ДеРэй Дэвис, Дакс Флэйм, Крис Парнелл, Элли Кемпер
Шмидт и Дженно служат в департаменте секретной службы. Они используют свою молодость и внешность как прикрытия для спецоперации в школе. Беда в том, что современные тинейджеры сильно отличаются от тех, какими их запомнили Шмидт и Дженно...
- 22.05 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 00.15 Русские не смеются 16+
- 01.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИНИ** (США, 2016) 12+
- 02.50 6 кадров 16+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА** (США, 2016) 16+
Режиссер Антуан Фунуа
В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио, Ли Бен-Хон, Мануэль Рульфо, Мартин Сенсмейер
Вторая половина XIX века. Небольшой американский городок Роуз-Крик угнетается местным воротилой Бартоломью Боугом. Но на счастье местных жителей, семерка отчаянных сорвиголов вызывает встать на их защиту. Им предстоит сразиться с целой армией головорезов Боуза, грозящей стереть город с лица земли...
- 22.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГОРОД ГРЕХОВ** (США, 2005) 18+
Режиссеры: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, Квентин Тарантино
В ролях: Брюс Уиллис, Микки Рурк, Клайв Оуэн, Джессика Альба
Город грехов — это адская бездна преступлений. Один из его жителей пытается найти убийцу своей подруги. Другой, фотограф, случайно становится свидетелем убийства полицейского и старается скрыть преступление. Спуститесь по глухому переулку города, и вы найдете кое-что еще. В Городе грехов полиция коррумпирована и улицы смертельно опасны...
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.30 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 14.30 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
- 15.25, 16.30, 20.30, 21.25 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 17.25 Вкусно, как в кино 12+
- 18.10, 19.05, 22.30, 23.15 **НАЗАД В СССР** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Матч открытия чемпионата Европы по футболу-2020. Сборная Италии — сборная Турции. Прямой эфир из Италии [S]
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.50 СОГЛЯДАТАЙ (США, 1975) 12+
Режиссер Питер Хайамс
В ролях: Майкл Кейн, Натали Вуд, Китти Уинн, Майкл Константин и др.
Лос-Анджелес. К частному детективу Лесли Такеру обращается преуспевающий бизнесмен Лу Энглич и просит разыскать его дочь Аню, которую много лет назад он оставил в приюте. Расследование приводит сыщика в дом эксцентричной семьи Прендергаст...
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженимся! 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+
- 05.05 Россия от края до края 12+

Москва *DolceGustone* ДОВЕРИЕ

- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино
- 11.00 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+
Режиссер Андрей Ладынин
В ролях: Леонид Куравлев, Евгений Герасимов, Анатолий Кузнецов и др.
Обычный рыбак становится свидетелем дорожного происшествия, в результате которого был сбит мужчина. Занимаясь расследованием дела, полковник уголовного розыска Корнилов устанавливает, что погибшим оказался некто Лев Котлуков — известный медвежатник...
- 12.40 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (СССР, 1966) 12+
- 14.20 ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1938) 6+
- 16.20 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 17.35 Золотая рыбка
- 18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+
- 21.35 ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА (СССР, 1946) 6+
- 23.00 СВИНАРКА И ПАСТУХ (СССР, 1941) 6+
- 00.35 Песни нашего кино
- 01.00 Мистические тайны кино
- 01.45 Москва на все времена. Московские музеи
- 02.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 03.45, 05.15 Тайны кино
- 04.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ! 12+
Таксиста Никонина находят мертвым в багажнике его машины. Расследуя это дело, Костюков постепенно выходит на Анатолия. Рая оказывается втянута в расследование и постоянно откладывает момент их с Анатолием свадьбы...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Я вижу твой голос 12+
- 22.30 ДОМРАБОТНИЦА (Россия, 2015) 12+



Режиссер Юсуп Разыков
В ролях: Анна Казюциц, Святослав Ахрамович, Анастасия Филиппова и др.
Со временем отношения Оли и ее мужа стали слишком запутанными. Исчезли доверие и взаимопонимание, и в какой-то момент она перестает понимать, зачем вообще вышла замуж. Ольга принимает решение развестись. Раньше ее полностью обеспечивал муж, но теперь нужно трудиться самой. Она уезжает в родной город и устраивается на работу гувернанткой. Однажды Ольга узнает о том, что ее бывший муж оказался в беде, и она решает помочь. Смогут ли герои найти былые чувства?..

02.20 НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА (Россия, 2012) 16+

НТВ

- 04.50 ЛЕСНИК 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Жди меня [S] 12+
- 18.10 ПЕС [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС [S] 16+
- 21.15 ГОРЮНОВ-2 [S] 16+
- 23.25 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 01.10 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.05 КАРПОВ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

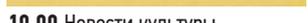
- 06.00 Настроение
- 08.15, 11.50 КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ (Россия, 2016) 12+
- 11.30 События
- 12.30, 15.05 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 16.55 Актерские судьбы. Красота ни при чем 12+
- 17.50 События
- 18.15 ДАМА ТРЕФ (Россия, 2019) 12+
Режиссер Филипп Коршунов
В ролях: Екатерина Соломатина, Андрей Чернышов, Евгения Ахременко, Дмитрий Смирнов, Александр Шам, Мария Швыдко, Артур Бичахчян и др.
Майор Павел Викторов назначен начальником ГУВД в город своего детства — тихий подмосковный Валуев. Его жена Ксения планирует устроить мужа на новом месте и вернуться в Москву — там ее работа, сын-первокурсник. Патриархальный Валуев встречает Викторовых пожаром, в котором гибнут двое молодых цыган...
- 20.05 ОБРАГ (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.00 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 01.50 Евгений Евтушенко. Со мною вот что происходит 12+
- 02.30 Петровка, 38 16+
- 02.45 ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика. Сатаненок 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Воображаемый друг 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 Кризисный центр. Мышеловка. Материнство. Мальчик-девочка. Синдром неудачника 16+
- 19.00 ГОД СОБАКИ (Украина, 2018) 16+
Режиссер Антон Гойда
В ролях: Дана Абызова, Константин Октябрьский, Татьяна Малкова и др.
Александра окончила юридический институт с красным дипломом. Выйдя замуж за Константина, она решила отказать ради мужа. Но, когда Александра увидела любимого с другой женщиной, ее мир рухнул. Прелесть жизни, надежды на счастливое будущее рассыпались, а рядом остался только настоящий друг — добрая собака Герда...
- 23.10 ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА (Украина, 2018) 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.25 Знахарка 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.40 Давай разведемся! 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Клин ямской
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 НУ, ПОГОДИ!
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.15 Забытое ремесло. Старьевщик
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 К 85-летию киностудии Союзмультфильм. Роман Качанов
- 09.15 КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА



- 10.00 Новости культуры
- 10.20 СОКРОВИЩЕ ПОГИБШЕГО КОРАБЛЯ (Ленфильм, 1935)
- 11.55 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния
- 12.25 ШАХЕРЕЗАДА
- 13.25 Власть факта. Освоение российского пространства
- 14.05 Интеллигент. Виссарион Белинский
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Сысерть (Свердловская область)
- 15.35 Энигма. Василиса Бержанская
- 16.20 Людвиг ван Бетховен. Торжественная месса. Леонард Бернстайн и Королевский симфонический оркестр Концертгебау
- 17.55 ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА (Экран, 1970)
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Линия жизни. Юрий Оганесян
- 21.20 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (Мосфильм, 1971)
- 22.50 2 Верник 2. Сергей Маковецкий
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 НАВАЖДЕНИЕ (США, 1975)
- 01.50 Искатели. Загадка парка Монрепо
- 02.35 Гром не грянет. Сундук

ЗВЕЗДА

- 05.15 ЩИТ И МЕЧ 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 ЩИТ И МЕЧ 6+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЩИТ И МЕЧ 6+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП 12+
- 20.55 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП 12+
- 23.10 Десять фотографий. Костя Цзю 6+
- 00.00 СЛЕД СОКОЛА (ГДР, 1968) 12+
- 02.00 БЕЛЫЕ ВОЛКИ (ГДР — Югославия, 1968) 12+
- 03.40 ДВА БОЙЦА (СССР, 1943) 6+
- 04.55 Вторая мировая война. Возвращая имена 12+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ (США, 2012) 16+
- 22.15 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ (США, 2013) 16+
- 01.15 ХИМЕРА (США, 2009) 16+
- 03.00 НОВЫЙ АМСТЕРДАМ 16+
- 03.45 НОВЫЙ АМСТЕРДАМ 16+
- 04.30 НОВЫЙ АМСТЕРДАМ 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 ФИКСИКИ 0+
- 06.35 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 МАЧО И БОТАН (США, 2012) 16+
- 12.05 МАЧО И БОТАН-2 (США, 2014) 16+
- 14.15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 1997) 16+
Режиссер Люк Бессон
В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдман, Иэн Холм, Крис Такер и др.
На Землю надвигается Абсолютное вселенское зло... Спасти человечество может только завещанная космическими пришельцами формула соединения четырех элементов жизни — воды, огня, земли и воздуха — вокруг загадочного пятого элемента...
- 23.35 ДВОЙНОЙ КОПЕЦ (США, 2010) 16+
- 01.40 ПРИВИДЕНИЕ (Канада — Великобритания, 2018) 16+
- 03.15 6 кадров 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+ с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЗАЛОЖНИЦА (Франция — США, 2007) 16+
Режиссер Пьер Морель
В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янссен и др.
Брайан Миллс нес службу в американской спецслужбе. Но пришла пора сложить свои обязательства и испытать вкус спокойной жизни. Мужчина обрел покой и стал счастливо жить со своей дочкой Ким. Но во время туристического отдыха молодую девушку похитили. Ее отец пускается в опасное приключение, чтобы вернуть дочь...
- 21.50 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА (США — Гонконг, 2017) 16+
- 00.05 ОБРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (США — Франция, 2003) 12+
- 02.10 ОСКАР (США, 1991) 12+
- 03.50 ГОЛ! (США — Великобритания, 2005) 16+

360° 360

- 05.00, 23.40 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 ДОБРОЕ ИМЯ 16+
- 15.10, 16.10, 20.30, 21.25 СИНЯЯ РОЗА 12+
- 17.05 Вкусно, как в кино 12+
- 17.35 Самое вкусное 12+
- 18.10, 19.05 НАЗАД В СССР 16+
- 22.30 УСАТЫЙ НЯНЬ 6+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

участием в программе НСПК «МИР»

теплоходы «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 80 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВЯРСКОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.07.2021-18.07.2021 «ПО ВОЛЖСКИМ БЕРЕГАМ» ОТ 16 900 Р. МОСКВА - ТВЕРЬ (ТОРЖОК) - СТАРИЦА - ЯРОСЛАВЛЬ - МЫШКИН (МАРТЬ-НОВО) - УГЛИЧ - МОСКВА

18.07.2021-30.07.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 87 600 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ - СВЯРСКОЙ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХ. (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТЯХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЙ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК, КИВАЧ, ВОТТО-

ВААРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - ПЕТРОЗАВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА

06.08.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОСКВА» ОТ 66 700 Р. АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЙ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК, Г. ВОТТОВААРА) - П. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) - ПЕТРОЗАВОДСК - МОСКВА

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 89 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 80 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

22.09.2021-01.10.2021 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА» ОТ 41 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЯРОСЛАВЛЬ - П.НОВОГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - МОСКВА

скидка на 2021 год 12%, на 2022 год 22%. Действительно при наличии мест. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30 Россия от края до края 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.25 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1955) 0+
- 08.10 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (СССР, 1980) 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Юрий Яковлев. Распустились тут без меня! 12+
- 14.55 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973) 6+
- 16.40 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.10 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Чемпионат Европы по футболу-2020. Сборная Нидерландов — сборная Украины. Прямой эфир из Нидерландов [S]
- 23.55 КРАСАВИЧ СО СТАЖЕМ (Франция, 2019) [S] 16+
- 01.30 Модный приговор 6+
- 02.20 Давай поженимся! 16+
- 03.00 Мужское / Женское 16+

Москва *Doberfine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино
- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.15 Песни нашего кино
- 08.45 Тайны кино
- 09.30 ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА (СССР, 1975) 12+



Режиссер Владимир Гориккер
В ролях: Евгения Симонова, Игорь Старыгин, Валентина Смелкова, Александр Кайдановский, Владимир Носик и др.
По мотивам оперетты Имре Кальмана Филалка Монмартра. Скромная продавщица цветов, жившая из милости у хозяина кафе, внезапно оказалась без крова и в долгах. И вряд ли уберечься бы она от судьбы дамы с камелиями, если бы не три друга — художник, музыкант и поэт...

- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 14.50 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (СССР, 1961) 12+
- 16.35 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 12+
- 19.40 ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА (СССР, 1975) 12+
- 22.15 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ! (СССР, 1987) 12+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Песни нашего кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.15 КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЕВКИ (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 КАТЬКИНО ПОЛЕ (Россия, 2018) 12+



Режиссер Рауф Кубаев
В ролях: Александра Власова, Александр Пашков, Елена Аросьева, Олег Масленников-Войтов, Александр Лобанов, Иван Шабалтас и др.
Катя Снегирева — выпускница лучшего столичного медицинского вуза и дочь знаменитого профессора медицины. Ее ждет блестящая карьера в одной из лучших московских клиник. Но после крупной ссоры с отцом девушка все бросает и уезжает работать в маленькую амбулаторию села Каткино Поле. В селе столичную красоту, конечно, никто не ждет. Особенно недоволен приездом Снегиревой заведующий амбулаторией Максим Юрьевич, для которого стать подчиненным вчерашней студентки — настоящая пощечина...

- 15.50 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Англия — Хорватия. Прямая трансляция из Лондона
- 18.00 ПОДДЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2019) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Человек неунывающий. Фильм Андрея Кончаловского 12+
- 02.50 МАЛАХОЛЬНАЯ (Россия, 2009) 16+

НТВ НТВ

- 05.10 РУССКИЙ ХАРАКТЕР (Россия, 2014) [S] 16+
- 06.55 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! 60+ [S] 6+
- 22.40 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.10 СКЕЛЕТ В ШКАФУ [S] 16+
- 01.45 #ЖизньЭтоКайф. Концерт Сосо Павлиашвили [S] 12+
- 03.15 КАРПОВ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.30 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (Мосфильм, 1977) 12+
- 09.15 ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА (К/ст им. Горького, 1966) 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ (Россия, 2017) 12+
- 17.00 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+
- 20.45 КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Юрий Попович
В ролях: Светлана Тимофеева-Летуновская и др.
Лере сорок — а это значит, что схватку со временем она неминуемо проиграет, и случится это очень скоро. Муж Игорь уверяет, что любит ее такую, как есть, даже если в уголках глаз появляются морщинки. Но подружка предупреждает: не слушай, что говорят мужики, потом будешь локти кусать, когда он уйдет к молодой...
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.05 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА (Россия, 2013) 16+
- 04.35 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь 12+
- 05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ (К/ст им. Горького, 1980) 16+
- 08.35 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (США, 1995) 16+
- 15.05 ГОД СОБАКИ (Украина, 2018) 16+
- 19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ 16+
- 22.20 ДЕВОЧКИ МОИ (Украина, 2018) 16+
- Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Дарья Волга, Валерия Федорович, Анастасия Шульга, Ева Шевченко-Головки, Дмитрий Шевченко, Дмитрий Пчела, Игорь Пазыч, Валерий Легин, Петрусенко, Людмила Арделян, Яна Ляхович, Андрей Журба, Вероника Лукьяненко, Анатолий Сомики и др.
Татьяна Янина, неунывающая женщина возраста «ягодка опять», всю себя отдает заботам о своих девочках: дочках Ульяне и Марьяне, внучке Яне и собаке Буяне. Мужчины, как шутит Татьяна, в их доме не приживаются. Поэтому ни Ульяна, ни Марьяна, ни Яна со своими отцами не общаются. Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится личная жизнь. Но общаться с мужчинами все же придется всем Янинным...
- 02.05 ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2017) 16+
- 05.30 Эффект Матроны 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК. ДЮЙМОВОЧКА
- 07.45 ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ (Одесская к/ст, 1978)
- 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.45 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (Мосфильм, 1964)
- 10.55 К 100-летию Санкт-Петербургской Академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Зал с характером
- 11.40 Письма из провинции. Сысерть (Свердловская область)
- 12.10 Дикая природа океанов
- 13.00 Другие Романовы. Долгое прощание с Москвой
- 13.30 Архи-важно. Проект Новая Голландия: культурная урбанизация
- 14.00 СУВОРОВ (Мосфильм, 1940)
- 15.45 Соль земли. Железная роза Ивана Баташева
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Искусство — детям
- 19.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 19.40 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (Мосфильм, 1973)
- 21.00 Гибель империи. Российский урок. Фильм митрополита Тихона (Шевкунова)
- 23.10 МЕШОК БЕЗ ДНА (Россия, 2017)
Режиссер Рустам Хамдамов
В ролях: Светлана Немоляева, Сергей Колтаков, Анна Михалкова, Елена Морозова, Андрей Кузичев, Кирилл Плетнев и др.
История происходит во время правления русско-го императора Александра II. Пожилая и опытная чтица рассказывает великому князю сказку о мистическом убийстве царевича, случившемся в XIII веке...
- 00.55 Дикая природа океанов
- 01.45 Искатели. Тайна русских пирамид
- 02.30 Серый волк энд Красная шапочка

★ ЗВЕЗДА

- 05.50 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 64 12+
- 11.30 Секретные материалы. Операция Будапешт. Капкан для Гитлера 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.55 Сделано в СССР 6+
- 14.05 ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 ПИРАТЫ XX ВЕКА (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 21.00 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 МАТРОС ЧИЖИК (Киевская к/ст, 1955) 0+
- 02.50 ЗВЕЗДА ИМПЕРИИ 16+
- 05.40 Оружие Победы 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.20 Старец 16+
- 09.55 Старец 16+
- 10.30 Старец 16+
- 11.00 Старец 16+
- 11.35 Старец 16+
- 12.10 Старец 16+
- 12.45 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ (США, 2012) 16+
- 15.30 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ (США, 2013) 16+
- 18.30 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1 (США, Канада, Франция, 2014) 16+
- 20.45 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 2 (США, Германия, Канада, Франция, 2015) 16+
- 23.30 УИДЖИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА (США, 2014) 16+
- 01.15 УИДЖИ: ПРОКЛЯТИЕ ДОСКИ ДЬЯВОЛА (США, 2016) 16+
- 02.45 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ 16+
- 03.30 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ 16+
- 04.15 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ 16+
- 05.00 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР (США, 2003) 0+
- Режиссер Джим Фолл
В ролях: Хилари Дафф, Адам Лэмберг, Халли Морган, Роберт Кэрредин, Джейк Томас, Эшли Брилло, Клейтон Снайдер, Алекс Борштейн, Яни Гельман, Брендан Келли и др.
Тринадцатилетняя школьница Лиззи Магуайер и ее приятели Гордо, Кейт и Зсан собираются в поездку с классом в Италию. Но там случается весьма неожиданное происшествие: ее ошибочно принимают за итальянскую поп-звезду Изабеллу, да к тому же она влюбляется в бывшего друга Изабеллы...
- 12.05 МАДАГАСКАР 6+
- 13.45 МАДАГАСКАР-2 6+
- 15.25 МАДАГАСКАР-3 0+
- 17.15 ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА 0+
- 19.00 ПОКЕМОН, ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ 12+
- 21.00 СОНИК В КИНО 6+
- 23.00 Стендап Андеграунд. 16-я серия 18+
- 00.00 КОНЧЕНАЯ (Ирландия — Великобритания — Гонконг — Венгрия — США, 2018) 18+
- 01.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛОИЗЫ (США, 2003) 0+
- 03.20 6 кадров 16+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 КАК ПОЙМАТЬ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ 0+
- 05.45 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ 6+
- 07.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+
- 08.25 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+
- 09.45 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+
- 11.15 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+
- 12.40 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+
- 14.05 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+
- 15.45 КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ 6+
- 17.15 ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) 12+



Режиссер Стивен Норрингтон
В ролях: Шон Коннери, Насируддин Шах и др.
Аллан Куотермейн — авантюрист со стажем. Он вступает в борьбу с террористом по прозвищу Фантом и берет с собой в команду не менее эпатажных персонажей: капитана Немо, вампиру Мину Харкер, человека-невидимку Родни Скиннера, тайного агента американского правительства Тома Сойера, бессмертного Дориана Грея и доктора Джекила, время от времени перерождающегося в мистера Хайда. Фантом мечтает о мировом господстве и в голову ему ничего лучше не приходит, как развязать войну, ослабив мощь мировых держав. Мир зависит от силы и хитрости команды Аллана, а также от умения работать сообща...

- 19.20 ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ (США, 2008) 12+
- 21.10 ПУТЕШЕСТВИЕ 2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ (США, 2012) 12+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 МОРЕ СОБЛАЗНА (Великобритания — США, 2019) 18+
- 02.10 ЧУДО НА ГУДЗОНЕ (США, 2016) 16+
- 03.35 ЛОВЕЦ СНОВ (США — Канада, 2003) 16+

360° 360

- 05.00, 00.30 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.00, 13.55, 14.50, 15.35, 16.35, 17.25, 18.20, 19.10 ДОБРОЕ ИМЯ 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.55, 22.45, 23.35 НАЗАД В СССР 16+



1



Татьяна Еременко
tatelya@vm.ru

По одной из версий, история человечества, какой мы ее знаем, началась с того, что давным-давно наши предки нарушили запрет и вкусили от плода познания добра и зла. С этого момента пишется всеобщий сюжет грехопадения и прогресса. Век XXI нашей эры, отсчет которой стартует с момента появления на свет того, кто иначе объяснил заповеди прошлого, превыше всего поставив любовь, — информационный. Век знаний. Век, когда все дозволено, но многое негласно. Кажется, человеку все дано. Но люди по-прежнему несчастны, и трагедии, достойные пера Шекспира, все равно происходят, хотя теперь в иных декорациях, в другом пространстве. Например, в виртуальном, которое неизбежно просачивается в реальное.

В сети вышел сериал «Хеппи-энд» молодого режиссера Евгения Сангаджиева. Название сериала на постере написано на английском и перечеркнуто. Нас как бы сразу предупреждают — речь пойдет о запретном, про то, что едва ли имеет шансы закончиться хорошо. Авторы ленты обращаются к теме злободневной — платные секс-услуги в интернете. Впрочем, остро социальная проблема порнографии и секса за деньги волновала креаторов всегда. Начиная с русских классиков — вспомним Достоевского и его Сонечку Мармеладову, Куприна с «Ямой» — до перестроечной «Интерде-

СЧАСТЬЕ — ВОТ, К ЧЕМУ СТРЕМЯТСЯ ЛЮДИ, ВЫБИРАЯ СВОЙ ПУТЬ. ТОЛЬКО КАЖДЫЙ СЧАСТЛИВ ПО-СВОЕМУ, БЕДА ЖЕ УРАВНИВАЕТ ВСЕХ. «ХЕППИ-ЭНД» — ОДНА ИЗ САМЫХ РЕЗКИХ И ПРОВОКАТИВНЫХ ЛЕНТ ЭТОЙ ВЕСНЫ, ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР О ЛЮБВИ, СЕКСЕ И ДУШЕВНОЙ ПУСТОТЕ

ЗАПРЕТНЫЕ ПЛОДЫ ЦИФРОВОГО МИРА

Кадры из сериала «Хеппи-энд», 2021 год. Денис Власенко в роли Влада и Елена Тренина в роли Леры (1). Главная героиня Лера примеряет новый для себя образ веб-модели (2)



2

вочки» Петра Тодоровского и современного уже сериала «Чики» Эдуарда Оганесяна. В отличие от героинь «Чик» персонажи «Хеппи-энда» не занимаются проституцией в классическом ее варианте. Веб-модели общаются с клиентами онлайн в частных видеочатах, не пересекаясь в обычной жизни. Но основа этой коммуникации все та же — удовлетворение сексуальных запросов.

В завязке юной Лере (Лена Тренина), чтобы спасти парня Макса (Александр Горчилин), за одну ночь нужно найти весьма крупную сумму. И у ее друга Влада (Денис Власенко), который проводит много времени в сети, не решаясь на реальные отношения, есть идея, как это сделать. Работа веб-модели — быстрые деньги. Ведь «один раз не страшно», главное, чтобы никто не узнал...

Именно так, раз за разом, начинаются все самые печальные повести на свете. Именно с этой переломной и соблазнительной мысли все и летит под откос. И вот два подростка, оборвав корни, рвут в Москву — город возможностей. И тут все продолжается. Правда, оказывается, что у всех, кто не успел или не смог стать личностью, под личиной второе

жизнь, сделать свой выбор, либо изменить его в любой момент, когда захочешь.

За восемь серий зритель вместе с героями проходит через множество этапов и проблем. Вот безысходность маленького городка, где хорошо заработать можно лишь незаконно. Вот неуютная Москва, которая тестирует приезжих на прочность. Вот первые шаги к успеху и настоящей близости, к принятию себя и другого в своем мире. Вот сложные отношения с родителями, между поколениями, где старшие часто оказываются не готовы принять младших. Вот новые знакомства, которые неизвестно во что могут перерасти. Вот шантаж и травля тех, у кого за душой есть что-то табуированное. Вот осознание своих целей и назначение собственной ценности. И финал, который все равно непредсказуем.

Чтобы так рассказать об окружающей нас действительности, не погрузив при этом зрителя в депрессию и уныние, но зарядив готовностью к переменам, надо тонко чувствовать мир и суметь это передать.

«Хеппи-энд» полон ярких красок и открытых лиц, элементов красивой жизни и черт убогого существова-

Пиршество плоти быстро отходит на второй план, воспринимается как фон. Главное же — сюжетные перипетии и живые эмоции

дно. Манекенщица Полина (Любовь Толкалина), которая ходила по лучшим подиумам мира, а теперь одна растит сына, погрязла в кредитах. Создатель фильмов для взрослых Эдик (Даниил Воробьев) цепляется за новую девочку как за шанс. У всех свои игры, планы, расклады. И чтобы выжить, нужно выиграть. Разумеется, в «Хеппи-энде» хватает обнаженного тела и откровенных сцен. Отсюда и возрастное ограничение 18+. Но безусловная заслуга авторов сериала в том, что пиршество плоти быстро отходит на второй план и начинает восприниматься как некий фон. Главное же — сюжетные перипетии, живые эмоции персонажей и игра актеров.

Да и сами авторы заявляют: их работа — про уязвимость человека в обезличенном цифровом мире. А вовсе не про «клубничку» и не про попытку спекулировать на «жареной теме». Это кино — про неумение доверять, разговаривать, любить. И про возможность исправить

жизнь, соблазнов и глянца. Но сама эстетика этого многосерийного фильма такая, что фокус сделан на чистоте, к которой грязь не липнет, как ни меси ее. Мир сериала насыщенный, звучный, почти ароматный. В него хочется возвращаться, отвлекаясь от серых будней. А еще хочется красить свою жизнь в те цвета, которых не хватает, выделяя настоящее, а не заменитель чувств, отношений, реальности.

После просмотра ловишь себя на том, что теперь понимаешь, насколько все люди вокруг живые и уязвимые, как нуждаются они в бережном и трепетном отношении, приятии ближних.

Провокация, вызов — это лишь приманка, на которую обязательно клонут любители пообсуждать и поосуждать других. Суть же: не спешите бросать камни, не судите — и не судимы будете. И да, время от времени нужно срывать с запретного покрова, чтобы не копилась под ними грязь и плесень. Чтобы мир делался светлее и чище.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Разговоры о том, что наши не умеют снимать кино, пора прекратить в силу несостоятельности: умеют однозначно. Не всегда — да, но тем не менее. Доказательство тому — вышедший еще весной детективно-мистический сериал «Вампиры средней полосы», уже продленный на второй сезон, премьеру которого обещают в 2022 году. Впрочем, конкретно это известие настораживает: увы, вторые сезоны часто не дотягивают до первых, а все потому, что заманиваться на продолжение заставляет не новая идея, а окрыление успехом и головокружение от него. Впрочем, вдруг тут не тот случай? Метафорическая мини-сага про кровососов и людей — прекрасный пример качественного, очень смешного и неглупого кино, потребность в котором у зрителей велика и не восполнена и на треть. Перевес позитивных откликов на «Вампиров средней полосы» очевиден, недовольные тоже есть, что нормально. Бесспорно одно: блестяще сыгравший Юрий Стоянов стал «локомотивом» сериала. Хотя хорошо играющих в многосерийке актеров немало, но Святослав Вернидубович по-стояновски — это нечто. «Комик франко-итальянской плеяды, типа Фюнеса или Фернанделя», — сказал про него один наш коллега-киноман, и тут согласишься, но и поспоришь — если не круче! Поскольку Стоянов, конечно, представитель русской школы актерского мастерства, в которой не делалось расчета на «особенную» внешность или способность к фантастическому гримасничанью, как в случае с упомянутыми комиками. Отличная игра, блестящий текст, уже разобранный на цитаты, ко всему этому — еще и блестящий смысл: иной раз ведь и правда не знаешь, кто же больший человек — кровосос или лишенный эмпатии, доброты и чувствительности создание, гордо называющее себя «гомо сапиенсом».

«Упыриная» история для россиянина не нова, сказки про кровопийц собирал еще знаменитый Афанасьев, ими пугали друг друга и в пионерские времена, что отражено в вышедшем недавно «Пищеблоке». В «Вампирах...» сказочная подкладка подшита к несказочной материи сегодняшнего дня. События развиваются

ФИЛЬМЫ О ВАМПИРАХ СНИМАЮТ РЕГУЛЯРНО, НО НАШЕМУ КИНЕМАТОГРАФУ УПЫРИ ВСЕГДА БЫЛИ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫ, ЧЕМ ЗАПАДНОМУ. И ТУТ МЫ РЕШИЛИ ЭТО ДЕЛО НАВЕРСТАТЬ! ДВА КИНОХИТА ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ ПОСВЯЩЕНЫ КРОВОСОСАМ!

ПРИРОЖДЕННЫЕ КРОВОПИЙЦЫ



Кадры из сериала «Вампиры средней полосы»: Главный герой Святослав Вернидубович в гневе бывает страшен (1). Артем Ткаченко и Ольга Медынич — «реставрация» XIX века (2). Светослав Вернидубович (Юрий Стоянов) и Анна (Екатерина Кузнецова) в момент знакомства в 1920-е годы (3)

в Смоленске, а могли бы — где угодно, в том и суть. В основе сюжетной линии сериала лежит детективная история с «кровавым» подтекстом, главная тема — соблюдение вампирско-мирских законов и расплата за их нарушение. Ну и любовь, конечно. Конечно, между человеком и вампиршей. Глубинно, философски, тема сериала — распла-

та за нарушение баланса, обеспечивающего нормальное функционирование общества: нам ли не знать, какова цена любого «перекоса» и дисгармонии! Живимы по правилам (не говоря даже — по Конституции!), бед в жизни было бы меньше в разы, но ведь не живем! А потому — бесконечно оплачиваем выставляемые жизнью счета и даже пени...

Впрочем, даже если не искать в сериале скрытых аллюзий с современностью, он хорош сам по себе: антуражен, стилиен, нелинеен, точно передает провинциальные нравы, иногда их гротесково подчеркивая. Это не шедевральное кино, но крепкий, выше чем на пятерку сериал, ценность которого в нетривиальности, а также отсутствии откровенной пошлости, которая часто губит хорошие идеи. Впрочем, скорее всего, не искать аллюзий не получится: мы ментально склонны видеть скрытые смыслы даже там, где их нет. А уж в «Вампирах...» поводов для таких поисков выше крыши: в сериале много скрытой и откровенной сатиры, выписанной со вкусом. Остается радоваться тому, что в наше время нашлось место и для нее, а не только для низкоплинтусного юмора в стиле комедии.

Прекрасен в сериале и Артем Ткаченко, явно получивший удовольствие от съемок и прямо-таки растворившийся в угарном Жане Ивановиче, и Глеб Калюжный — недавно инициированный и совсем молодой еще вампирчик, и главные герои — холодноватая в роли Анны Екатерина Кузнецова и Михаил Гаврилов (столичный следователь Иван Жалинский). Что порадовало отдельно — кастинг на роли провели как-то так, что не составил, слава богу, затертый уже до дыр привычный иконостас из наших кинозвезд. А появление Татьяны Догилевой, которая не часто мелькает на экране, стало для киноманов бонусом.

Как ни удивительно, но изначально ожидаемый как чисто развлекательный, сериал «Вампиры средней полосы» поднялся выше заданного уровня. Хочется сказать еще раз — безусловно, благодаря Юрию Стоянову. И хотя многие критики увидели в сериале некие корреляции со светлой памяти «Городком», это — ни разу не «Городок», при всем своем очаровании все же достаточно картонный. Стоянов — блистательный актер, чей талант, возможно, был несколько затенен тем же «Городком» и его априорной схематичностью, тут же он открылся массовому зрителю объемно, ярко, классически. И даже если бы не было его эпизодических дурацких штампованных превращений в вампира, хуже бы сериал не стал ни на йоту.



РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ НАЧАЛА ХХ ВЕКА ВЫПЛЕСНУЛА ЗА ПРЕДЕЛЫ СТРАНЫ ОКОЛО ДВУХ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. В ИХ ЧИСЛЕ БЫЛ И ПИОНЕР АВИАЦИИ ИГОРЬ СИКОРСКИЙ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

6 июня 1889 года родился выдающийся авиаконструктор, изобретатель и ученый, который прославил Америку, но до последнего дня жизни любил Россию. Большинство из наших соотечественников, бежавших от ужасов Гражданской войны и красного террора, приняли США. Эмигранты из рухнувшей Российской империи многое сделали, увы, для этой страны, а не для собственной, во время смут и потрясенный так расточительно и бездумно разбрасывающейся и землями, и людьми...

Стремительный разбег

В самом начале 1918 года ставший работать на большевиков бывший сотрудник Игоря Сикорского пришел к нему ночью домой и предупредил: «Положение очень опасное. Я видел приказ о вашем расстреле».

Конструктору угрожали и раньше, еще со времен Февральской революции 1917-го. Сикорский был известен своей преданностью престолу. Император Николай II следил за его работами, они были лично знакомы. После второй, Октябрьской революции исчезли надежды о скором восстановлении в стране прежней жизни. На взбаламученных митингами и забастовками заводах остановилась работа, инженеров изгоняли из цехов, дворян и прочих «буржуев» стали убивать прямо на улицах.

Приняв предложение правительства союзной по Антанте Франции помочь в конструировании военных самолетов, в марте 1918 года Сикорский покинул Россию. Думал, временно. Оказалось, навсегда.

А как славно все у него началось на Родине! Мечтой жизни у зачитывавшего романами Жюль Верна мальчишки стали воздушные корабли. Сначала они ему снились, потом он стал их изобретать, конструировать и сам летать на них. Первую свою летающую модель он построил еще в двенадцатилетнем возрасте.

Первый биплан вместе с другом собрал «на коленке» в сарайчике на окраине аэродрома в родном Киеве, а свой первый вертолет смастерил во дворе отцовского дома в 1909 году. Винтокрылая конструкция 20-летнего студента смогла только ненадолго приподняться над землей, но именно она, доработанная и усовершенствованная, через много лет принесет ему всемирную известность.

Впрочем, славой Игорь Сикорский был обласкан с молодости. Самородок, гений, весной 1911 года на самолете С-5 собственной конструкции он установил четыре всероссийских воздухоплавательных рекорда. В сентябре того же года на военных маневрах под Киевом в ходе показательных полетов Игорь на своем С-5 победил в условном воздушном бою все машины иностранных марок, а следующий его самолет С-6

ПЕРВЫЙ В МИРЕ БОМБАРДИРОВЩИК «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

Самолеты «Илья Муромец» строились в Петербурге на Русско-балтийском вагонном заводе с 1913 по 1917 год. За годы Первой мировой войны в войска поступило 60 машин разных серий. Самолеты имели свои конструктивные особенности и несколько отличались размерами

Крылья

Размах верхнего крыла в зависимости от серии: от 24 до 34,5 м, нижнего: 22,0 м. Все основные детали крыльев были выполнены из дерева. Межкрыльевые деревянные стойки были полыми внутри. Расчалки, соединявшие крылья между собой, сделаны из сдвоенных рояльных струн диаметром в 3 мм

Экипаж

В зависимости от серии самолета экипаж мог составлять от 3 до 7 человек

Радиосвязь

На самолетах последних серий стали устанавливать радиостанции с вынесенной вперед антенной

Кабина

Впервые в истории самолетостроения на самолетах использовалась полностью закрытая кабина, изготовленная из листов водостойкой фанеры. Кабина отапливалась выхлопными газами от двигателей и имела электрическое освещение

Противокапотажные лыжи

Исключали возможность опрокидывания самолета вперед (капотирование) при посадке

Шасси

Обшитые кожей металлические колеса соединялись попарно. Тем самым увеличивалась ширина колеса и снижалась нагрузка на почву, что давало возможность взлетать с мягких грунтовых аэродромов и не вязнуть

ПОТЕРЯННЫЙ ГЕНИЙ



Авиаконструктор Игорь Сикорский, фото Карла Буллы, 1914 год (1). Сикорский и император Николай II (справа) на борту «Русского витязя», лето 1913 года (2). Война в Коре, 31 декабря 1952 года. Спасательный вертолет Sikorsky H-5B военно-медицинской службы США совершает посадку на поле аэродрома (3)

ЦИФРА

80

русских, американских и международных орденов, медалей, почетных наград, призов и дипломов получил И. И. Сикорский за создание уникальных образцов авиационной техники.



2

весной 1912-го был удостоен Большой золотой медали Московской воздухоплавательной выставки. Почетной медалью «за полезные труды по воздухоплаванию и за самостоятельную разработку аэроплана своей системы, давшей прекрасные результаты» Игоря Сикорского наградило Русское техническое общество. Молодого талантливого авиаконструктора заметили в имперской столице. 23-летнего студента пригласили в Петербург. Сразу на две высокие должности: главного инженера учреждаемой военно-морской

SAN DIEGO AIR & SPACE MUSEUM

«

«Русский народ должен подумать не о том, как повернуть назад, к тому, что не устояло, не уберегли, а о том, чтобы из того болота, в котором мы теперь увязли, выбраться на широкую дорогу, чтобы двигаться вперед».

Игорь Сикорский
авиаконструктор

NABA



3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анатолий Сурцов
генерал-лейтенант,
заслуженный
военный летчик РФ,
летчик-снайпер

Приоритет Игоря Сикорского в вертолетостроении несомненен. Конструктор прошел сложный, трудный жизненный путь, выдержал все испытания и достойно работал. Жаль, конечно, что страна его потеряла и плоды его трудов достались США. Но земля русская никогда не оскудевала талантами. В СССР серьезно занялись созданием вертолетов после войны и советские конструкторы Михаил Миль и Николай Камов сумели догнать и перегнать Америку. В кратчайшие сроки у нас были созданы великолепные винтокрылые машины. Миль всего за три года, прошедшие от первого чертежа до практического полета, построил Ми-1. Этот уникальный вертолет поднимался в небо до середины 1970-х. Я начинал на нем летать в ДОСААФ, и до сих пор влюблен в этот надежный, технически совершенный летательный аппарат.

Хвостовое оперение

В поздних выпусках самолетов для улучшения обстрела сзади центральный руль направления был убран. Боковые рули направления увеличены по размерам. Все поверхности вертикального оперения прикреплялись стойками к стабилизатору. Проводка управления от штурвала и педалей в кабине летчика к элеронам, рулю высоты и рулям направления тросовая, причем тросы проходили снаружи — по крылу и хвостовой части фюзеляжа

Фюзеляж

Фюзеляж состоял из четырех мощных лонжеронов, соединенных между собой в хвостовой части стойками и расчалками из стальной проволоки, а в носовой части листами фанеры толщиной 3 мм. Фюзеляж обшит полотном. В самой широкой части фюзеляжа был 2,5 м в высоту и 1,8 м в ширину. В левом борту фюзеляжа располагалась входная дверь, сдвигающаяся вперед

Двигатели

Самолеты первых серий оснащались четырьмя немецкими двигателями «Аргус» мощностью по 140 лошадиных сил. Радиаторы водяного охлаждения располагались за двигателями, а за ними стояли маслобаки. Топливо подавалось из двух бензобаков, расположенных над кабиной. После начала войны на самолеты начали устанавливать двигатели Р-БВЗ сконструированными на заводе «Руссо-Балт» в Риге инженером Киреевым

Обшивка крыльев

Обшивка крыла: полотняная, покрыта несколькими слоями аэролака.

авиации и конструктора воздухоплавательного отделения Русско-Балтийского вагонного завода (РБВЗ). Игорь принял оба предложения.

Воздушный богатырь

Новые самолеты Сикорского появлялись один за другим: первый в России гидросамолет, первый проданный за рубеж самолет, первый учебный самолет, первый пилотажный самолет. Три воздушных судна его конструкции стали победителями на международных конкурсах военных аэропланов. Всемирную славу Сикорскому принес гигантский самолет «Илья Муромец». Первоначальным его вариантом был построенный в марте 1913 года первый в мире четырехмоторный «Русский витязь». Историки авиации именно его считают прообразом всех современных пассажирских авиалайнеров, тяжелых бомбардировщиков и транспортных самолетов. Превосходивший по размерам и взлетному весу все до сих пор созданные в мире, самолет лично осмотрел император Николай II. Сикорскому на память о знакомстве с царем остался подарок от него — золотые часы.

Уже в декабре того же 1913-го в воздух поднялся «Илья Муромец» — дальнейшее развитие конструкции «Русский витязь». На грянувшей вскоре Первой мировой войне воевали 85 «Муромцев». Таких эффективных бомбардировщиков не было ни у противников, ни у союзников. Из «богатырей» было сформировано первое соединение стратегической авиации — «Эскадра воздушных кораблей». Игорь Сикорский не был кабинетным теоретиком. Он часто выезжал на фронт, вносил изменения в тактику боевого применения своих самолетов и в их конструкцию. Кроме бомбардировщиков, гениальный конструктор создал для Русской императорской армии более двух десятков типов самолетов. Среди них легкие истребители, морской разведчик, истребитель-бомбардировщик, штурмовик — целая линейка боевой авиации.

Взлет из курятника

Вынужденный эмигрировать из России, во Франции Сикорский не задержался. Ее авиапромыш-

ленность не давала простора его широкой русской душе. В 1919-м конструктор уехал в Америку, но и там его никто не ждал. На еду и жилье в Нью-Йорке самому молодому в России кавалеру ордена Святого Владимира IV степени пришлось зарабатывать учителем в вечерней школе. Но авиация оставалась его мечтой и его делом жизни, и в 1923-м Игорю Сикорскому удалось собрать вокруг себя инженеров, рабочих и летчиков из русских эмигрантов. Вместе они открыли самолетостроительную фирму. Хотя деньгами соотечественникам и помог композитор Сергей Рахманинов (поначалу он даже значился вице-президентом!), компания была из разряда «фирма веников не вяжет». Первый созданный Сикорским в эмиграции самолет был собран в 1924 году в... курятнике. Но S-29 взлетел не только в небо, но и экономически: двухмоторный биплан стал одним из лучших в своем классе и раскупался в США, а затем и во всем мире, как горячие пирожки. Известность этого самолета вызвала приступ жесточайшей ревности у новых властей России. В СССР S-29 называли «авиационной белогвардейщиной», а его создателя «царским крестником и черносотенцем». В антисемитизме Игорь Сикорский замечен не был, а вот к зарождавшейся в годы его молодости ереси «украинства», как и многие родившиеся и выросшие в Киеве русские (к примеру, политик Шульгин, писатель Булгаков), относился крайне негативно. «Род мой, который происходит из села на Киевщине, где мой дед и отец были священниками, чисто украинского происхождения, — писал он. — Однако мы считаем себя русскими». Кстати, он даже отказался от денег, предложенных украинской диаспорой. В годы Великой депрессии его фирма находилась на грани выживания, но взять средства от ярых русофобов Сикорский не захотел. Он признавал малороссов и великороссов одной русской нацией, считая, что «Украина интегральная — неотъемлемая — часть России, как Техас или Луизиана — интегральная часть Соединенных Штатов». Игорь Сикорский скончался в США 26 октября 1972 года. В Россию он так и не вернулся, но мыслями был с ней всегда. На склоне лет он сказал: «Я рад послать свой горячий привет людям великой Родины, которая дала мне жизнь и которой я бесконечно многим обязан».



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Князя не стало 15 июня 1915 года. Похороны шли семь часов, народу было много, царская семья присутствовала неотлучно: Николаю II усопший приходился дядей. Горе было ненаигранным; все понимали: Россия потеряла своего доблестного сына. В каких страданиях он жил, никто не знал.

...Он перечитал написанное, согласно кивнул и подписал привычно: К. Р. С каким удовольствием он подписывался бы полностью: «Константин Романов»! Но особам царской крови это было не положено...

*Когда креста нести нет мочи,
Когда тоски не побороть,
Мы к небесам возводим очи,
Творя молитву дни и ночи,
Чтобы помиловал Господь.*

Да, не так плохо, хотя... Он вечно сомневался. Отчего Пушкин, айд да сукин сын, делал все изящнее, писал, будто дыша стихами. Нет, нет легкости в стихах...

Константин Константинович прошелся по кабинету. Точно — крест нести нет мочи. Говорят, тяжелее того, что можешь поднять, Он не дает. Значит, неси, Костя, не ропщи... Но как же тяжело, Господи. Еще и это письмо...

Константин Романов был вторым сыном великого князя Константина Николаевича. Он родился 10 августа 1858 года, получил прекрасное образование и по наставлению отца с младых ногтей готовился к морской службе. К 16 годам Костя был произведен в гардемарины, а в 18 отправился с русской эскадрой на фрегате «Светлана» в двухгодичное плавание к берегам Нового Света, в Сингапур, Японию и Китай. Стоящий на палубе красавец был похож на греческого бога: крупноглазый, с гордым профилем, блистательной выправкой и изящными руками аристократа. Во время русско-турецкой кампании 1877–1878 годов в бою под Силистрией на Дунае Константин потопил турецкий корабль, за что получил Георгиевский крест IV степени. Но через несколько лет с морской карьерой было покончено, кстати, до сих пор неизвестно, почему. Но к началу XX века Константин Романов дослужился в гвардии до генерал-адъютанта и стал начальни-

ком всех военно-учебных заведений России, а чуть раньше — в 1889 году — был назначен на должность президента Академии наук.

Господь щедро отсыпал Косте талантов: стоило домашним затеять какую-то «спектаклю», показывал себя как актер, был исключительно начитан, знал философию, музицировал. Но для самого князя самым главным его даром был поэтический. Стихи были его страстью, и у неизвестного с подписью «К. Р.» было немало поклонников, а некоторые его произведения уходили в народ и теряли автора — так произошло с песней «Умер бедняга в больнице военной...», над которой рыдали бывшие вояки и, разумеется, вдовы. Романов был не просто популярен, а искренне любим: спокойствие и рассудительность, красота и магическое обаяние сделали его в понимании большинства «лучшим человеком России». Константину льстила эта любовь. И только самому верному другу своему — дневнику — доверял он тайные мысли, а они были не

СВОИ ЛЮБИМЦЫ
ЕСТЬ У КАЖДОЙ ЭПОХИ. ДЛЯ НАЧАЛА XX ВЕКА ТАКОЙ ФИГУРОЙ БЫЛ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИН РОМАНОВ. МНОГИЕ СЧИТАЛИ ЕГО БАЛОВНЕМ СУДЬБЫ, НЕ ПОДОЗРЕВАЯ О ЕГО ТЕРЗАНИЯХ

ТАЙНА ПОЭТА К. Р.

В ТЕМУ



Наследие К. Р. не слишком хорошо знакомо современным литературоведам. Но доктор филологических наук Татьяна Жаглова отмечала в статье «Усадебный мир лирики К. Р.»: «Знакомство с лирикой К. Р. состоялось недавно, после долгих лет забвения. И если еще в 1996 г. С. В. Сапожков констатировал тот факт, что творчество К. Р. — «острая, совершенно пока не разработанная проблема», то в настоящее время даже существует методика посвящения в мир лирики великого князя школьникам; особый интерес вызывает осмысление православных традиций в творчестве поэта». * На фото — обложка книги «Стихотворения К. Р.», изданной в 1901 году в Санкт-Петербурге. Том объединил произведения 1879–1899 годов.



2



Великий князь Константин Романов, 1898 год (1). Семья князя, слева направо стоят дети великого князя Георгий, Игорь, Олег, Константин, Татьяна, Гавриил, Иоанн, Елизавета Маврикиевна и Константин Константинович, 1905 год. На фото нет Наталии, умершей в 1905 году, и Веры, родившейся в 1906-м (2). Елизавета Маврикиевна, конец XIX века (3)



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПУШКИН

так скромны: «Самолюбия у меня — бездна. Все мечтаю, что и меня поставят наряду с великими деятелями искусства...» Каждую похвалу великий князь лелеял в своем сердце, но по каждому «пункту» не дотягивал до той высоты, о которой мечтал. Вот взять Достоевского, бога прозы. Константин и Федор Михайлович беседовали несколько раз, писатель был очарован князем и предрек ему великое будущее. А где оно? Пушкина уже не послушать, в честь него, своего кумира, Константин создал Пушкинский дом, к столетию со дня рождения написал вирши... Но сам он — не Пушкин! А Чайковский, что так хвалил его игру на рояле? Романс написал на прекрасные Костини стихи («Рас-творил я окно...»), но Косте и до него не дотянуться...

И Гамлета он, Костя, сыграл глубоко, чисто. А прежде перевел его так, что лучшие переводчики говорили — шедевр. Но все равно не было в душе покоя... Он не завидовал талантам других, но был изъеден изнутри постоянным нервным недовольством собой. И сам себе признавался: не дотягиваю и тем же Шекспиром восхищаюсь лишь потому, что положено им восхищаться, но не трогает он, не касается внутренних струн души, «недоразвит для него...». Такие мучительные диалоги он вел со своим отражением в зеркале и с дневником, кривясь от боли: я весь — неправда. И вся жизнь — как будто не моя. Он знал почему.

На похоронах троюродной сестры, дочери принцессы Августы Саксен-Мейнингенской и принца Морица Саксен-Альтенбургского, Константин сказал несколько слов второй их дочери — Елизавете Августе Марии Агнессе. В дневнике он сделал пометку, что девушка похожа на «принцессу Валлийскую, которую так люблю». Елизавета не была изысканной красавицей, в ней была не утонченность, а простоватость, но и тепло. И уже в первую встречу ему показалось, что рядом с ней он мог бы провести всю жизнь. На прощание Лиз крепко жала ему руку. «А ведь я ей нравлюсь», — подумал он. Но предложение о женитьбе Константина и Лиз вызвало у Августы и Морица истерику. Только этого не хватало! Безумная Россия, безумные люди, безумные события. Но Константин не отступал.

Ты полюбила, — я люблю тебя, Возможно мне, о друг, тебя любить! И ныне песню я зальюсь такою, Какую ты могла лишь вдохновить.

Он настаивал на свадьбе, проявляя чудовищное упрямство. «Что он нашел в этой рыбине?» — шушукались при дворе. Он знал. Надежность. В России ее начали называть Елизаветой Маврикиевной, православие принимать она отказалась, но Костя простил и это. Практически все Романовы не поняли выбора

Он был так требователен к себе, что принижал свои таланты, но больше всего на свете мечтал о признании

Константина и презрительно называли ее «Маврой». Но для Кости она была только «Лилинька». Поначалу все шло гладко, тем паче Мавра начала исправно рожать. В глазах Константина она была идеальной женой — спокойной, рассудительной... Но время шло, романтический флер развеялся, и Константин начал с ужасом понимать, что Лиз слишком приземлена. Стихов его она не понимала, о философии говорить была не готова, а те новости, которые казались значимыми для нее, не принимал он. Поначалу Константин с жаром занялся «перекройкой» жены, по вечерам читал вслух Достоевского по-немецки: по-русски Мавра не говорила и не понимала. Пытаясь втолковать супруге смысл «Преступления и наказания» и натываясь на стеклянный непонимающий взгляд, он вспоминал свое

непонимание Шекспира, отчего злился еще больше. Точка была поставлена, когда, увлекшись чтением, он декламировал страницу за страницей, и вдруг в паузе услышал рядом глубокое дыхание: Мавра спала, ей явно было не до старухи-процентщицы. Князь был потрясен, на глубинном уровне все кончилось. Иоанн, Гавриил, Константин, Олег, Игорь, Георгий... Шесть сыновей! И три дочки-красавицы. Вся неизрасходованная любовь князя обрушилась на детей. Они единственные, кто давал ему право поверить в свою значимость, развеять сомнения, ныне названные бы комплексами. А еще они давали ему возможность оправдать себя в том, в чем оправдаться он не мог, годами мучимый страшной тайной.

...Никто не знает, что пошло не так в ту ночь, когда экипаж «Светланы» почти в полном составе отправился в публичный дом на окраине Норфолка. Константин вышел оттуда, став мужчиной, но с обратным: была ли с ним груба та неведомая никому женщина, и в ней ли было дело — не скажет никто, но до женитьбы к нежному полу она больше не прикасалась. А молодость и кипение в крови делали свое дело, и, месяцами болтаясь в океане, молодой князь однажды стал жертвой то ли обстоятельств, то ли вина и неудовлетворенных страстей... Грехопадение он замаливал в каюте, стоя на коленях и рыдая. Раскаяние было искренним, но спустя месяцы все повторилось. Никто из близких не знал об этом, но князь сам считал противоестественные страсти страшным грехом, о чем с ужасом писал в дневнике. Сведя грешные связи до минимума, он изредка все же срывался, потом страдал,

кался. Он был омерзительен себе и обмирал от ужаса при одной мысли, что его грех вдруг станет известен. Женитьба на Лиз встряхнула и перевернула его — он не покидал лона семьи. Любил ли он жену? Да, поначалу точно. А она и подумать не могла, какие страсти бушуют в его крови. Казалось, жизнь — река вошла в свои берега, искушения все реже сбивали его с пути. Но весь стыд и ужас от собственного бессилия и порочности испытал князь незадолго до 50-летия, когда из аккуратно подписанного конверта, что лег на его стол в декабре 1905-го, на него глянула, ему показалось, собственная смерть. Письмо писал уволненный им ранее капитан, непростые материальные обстоятельства которого сделали его шантажистом: знаю, видел, расспросил свидетелей, удостоверился, если не хотите потерять должность... Князь читал письмо, погибая. Но потом взял себя в руки: в тексте были явные несостыковки, уж денег-то за «любовь» князь точно никому не давал. Он решил не отвечать на обвинения и шантажиста не принимать, но автор письма Сосницкий более не появился в его жизни, пропал, как и не было. Самое удивительное — испуг навсегда отвратил князя от тайных грехопадений. Никогда прежде Константину не дышалось так легко, как тогда, от понимания того, что все кончено.

Но расплаты за грехи он ждал. Да удар был сильнее, чем он мог вынести: десять лет спустя, в 1915 году, его сын Олег погиб, защищая Отечество на фронте, в Первую мировую... Ранение молодого князя оказалось смертельным. Не пережив смерти сына, Константин Константинович — талантливый, добрый и, конечно, грешный — умер в 57 лет.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Елизавета Маврикиевна после Февральской революции 1917 года уехала в Швецию, а затем в Германию, умерла в Альтенбурге в 1927 году. Иоанн (1886–1918) был убит большевиками; Гавриил (1887–1955) был арестован, но спасен от расстрела Максимом Горьким, уехал за границу, написал воспоминания об отце. Татьяна (1890–1979) окончила жизнь в монашестве под именем Тамара, став настоятельницей Елеонского монастыря в Иерусалиме. Константин (1891–1918), поручик лейб-гвардии, убит большевиками, Олег (1892–1914), погиб на фронте; Игорь (1894–1918) убит большевиками; Георгий (1903–1938) умер в США после неудачной операции; Наталия (1905) умерла во младенчестве; Вера (1906–2001) замуж не вышла, умерла в Нью-Йорке.



3

В Москве начал функционировать новый социальный сервис «УТРАТА близкого человека». Задачей данного сервиса является оказание квалифицированной помощи родственникам, столкнувшимся с утратой близкого человека.

ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ:

- Круглосуточную консультацию по всем вопросам организации похорон, в том числе с диагнозом COVID-19.
- Содействие в получении льгот на погребение.
- Бесплатный выезд сотрудника по Москве.
- Бесплатную перевозку тела в морг.*
- Помощь в сборе документов и сопровождении похорон.
- Фиксированные цены на товары и услуги.

* в соответствии с приказом департамента здравоохранения г. Москвы №1064 от 29.12.2016

ПОСОБИЕ НА ПОГРЕБЕНИЕ

для граждан, зарегистрированных на территории г. Москвы

Пенсионеры и безработные

18 470,98 руб. | возмещение затрат на погребение

Участники боевых действий, Ветераны военной службы, действующие военные, в том числе служащие по контракту

до 28 178 руб. | на погребение до 35 171 руб. | на надгробие

Ветераны, участники ВОВ, труженики тыла

до 40 551 руб. | на погребение до 28 178 руб. | на надгробие

УТРАТА
СОЦИАЛЬНЫЙ СЕРВИС

УТРАТА.РФ

ГОСТ Р ИСО 9001-2015
(ISO 9001:2015)

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЕРВИСА «УТРАТА БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА» 8 (495) 280-20-05

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА УТРАТА", Г. МОСКВА, ОГРН 1217700094512, ИНН 9703028253 | РЕКЛАМА



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Некоторые не понимают ее работ абсолютно, не могут уловить гармонию слишком ярких красок, «неправильных» перспектив и соотношений размеров. «Будто ребенок рисовал», — недовольно тянут они. Да, это именно так: ведь кто, как не ребенок, рисует мир вокруг просто и непосредственно, щедро, не жалея красок! Тех, кто буквально заморожен мавринским неповторимым стилем, куда больше. Рисунки Татьяны Алексеевны Мавриной — а их очень много — можно разглядывать, кажется, бесконечно. В них столько жизни! Полет сороки над весенним лесом и начальные петухи на желтой дороге, бескрайние поля, а вдали крошечные домики; отражение церквушки в пруду, изломанные московские улочки, такие разные и вместе с тем очень похожие друг на друга уютом и сказочностью. С детства знакомые иллюстрации к «Сказкам» Пушкина. Бабочки. Букеты. Цветы, цветы, цветы... Как же Маврина любила цветы! Когда была совсем уже старенькой и не могла выходить из дома, то всегда просила своих гостей приходить к ней с букетами. Букет тут же выставлялся на подоконник и зарисовывался стремительными мазками — на фоне вечеряющего неба расцветали темные розы, где-то, едва различим, зажигался фонарь. Ведь всю свою долгую жизнь — а прожила Татьяна Алексеевна почти целый век — она старалась остановить мгновение, рисуя «жизнь саму по себе, как она течет и утечет бесследно, если ее не нарисовать».

Родилась Татьяна Алексеевна 7 (20) декабря 1900 года в Нижнем Новгороде в семье преподавателей Лебедевых. Мать происходила из дворянского рода Мавриных. Именно эту фамилию — Маврина — и возьмет позже в качестве псевдонима молодая художница Таня. В семье Лебедевых было четверо детей: три дочери, Катерина, Татьяна, Елена, и сын Сергей, будущий академик, создатель первой отечественной ЭВМ. Счастливое детство, наполненное семейной любовью и природой. Летние прогулки на лодке с парусом, лес, в котором цветут серебряные ландыши, домашний театр, где актеры — дети, а зрителей всего двое: мать и кухарка.

Чтение, рисование были любимыми занятиями. Дети «издавали» рукописные альбомчики, в которые зарисовывали и записывали то, что видели вокруг, красивое и смешное, то, что хотелось сохранить в памяти... Уже тогда маленькая Таня поняла, что хочет быть художницей. В 1920 году семья Лебедевых переезжает в Москву. И в 1921 году Таня Лебедева поступает во ВХУТЕМАС. «Счастливые годы» — так охарактеризует

позже художница годы учебы... «Писать было так интересно, что, придя домой, мысленно говорила: «Скорее бы наступило завтра, можно будет пойти в мастерскую и писать начатое вчера». Любимая ученица Роберта Фалька, уже в годы учебы она смело экспериментировала с красками. Ранние работы Татьяны Алексеевны близки к французскому импрессионизму. В 1929 году художница вступила в объединение «Группа «13».

Члены этой группы не писали манифестов, как было модно в первых десятилетиях прошлого века. Их девизом было — «жить в темпе природы». Передать динамику жизни, яркость природных красок, жизнь, воздух, полет и свободу. Жили весело, с размахом, определяя главной идеей своего творчества «здоровое и радостное восприятие жизни, чуждое готических изломов и душевной неуравновешенности». «Группа «13» просуществовала недолго, с 1929 по 1931 год.

Эпатажное название, дающее отсыл к «чертовой дюжине», обозначало лишь количество участников первой выставки. Верные своему принципу рисунка с натуры, художники много и с упоением рисовали Москву. Как же хороша эта уходящая двухэтажная Москва, запечатленная для нас в работах Бориса Рыбченкова, Владимира Милашевского, Даниила Дарана... Улочки и домишки, соборы Кремля, скверики, мосты и парк «Сокольники», праздничные демонстрации и веселые, радостные москвичи, знаменитый цирк и наша гордость — балет! Город стремительно менялся — времена «старой» Москвы уходили. Во многом улочки той одно- и двухэтажной деревянной Москвы, «со своими бело-бордовыми, темно-зелеными церковками, с луковками в виде разноцветных репьев времен Алексея Михайловича» (В. Милашевский) сохранились

для нас лишь благодаря картинам художников.

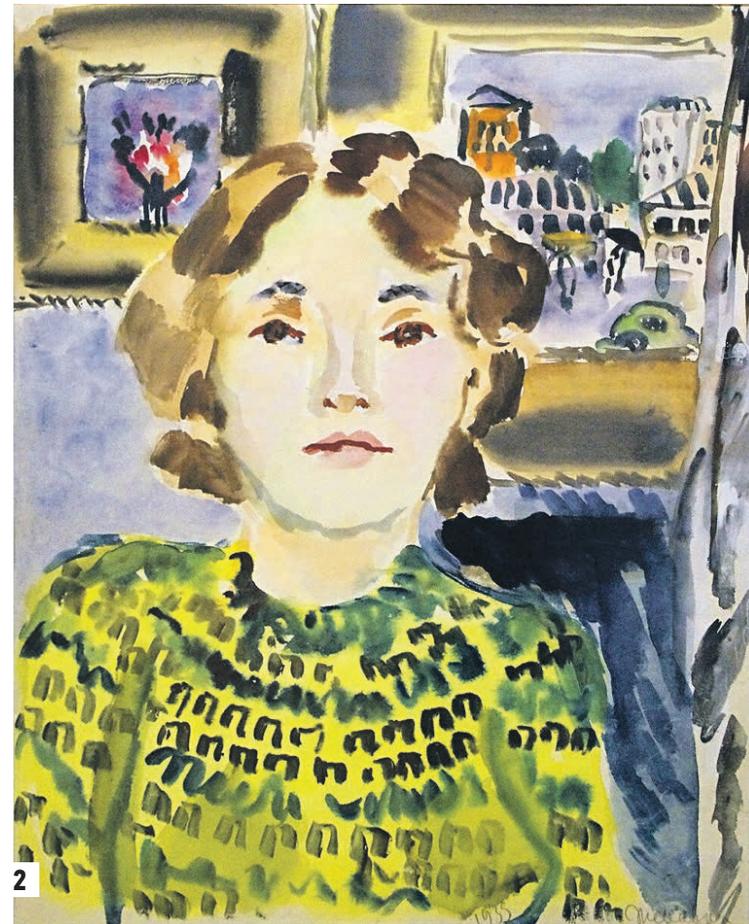
Одним из идейных вдохновителей и организаторов «Группы «13» был художник Николай Кузьмин (1890–1987), главный человек в жизни Татьяны Мавриной. О такой любви, какая была у них, можно только мечтать: взаимное влечение в этом союзе было подкреплено общими интересами. Путешествия и книги, коллекционирование и, конечно, живопись. Татьяна Алексеевна и Николай Васильевич были очень разными: степенный, рассудительный Кузьмин, веселая и озорная Маврина. Красивая пара очень качественных, очень настоящих людей. Всегда вместе, всегда рядом. На любимой даче в Абрамцеве, в поездках по России, на выставках, на фотографиях... Современники говорили о Мавриной: она всегда улыбается. Щеки

стремительную и местами условную, где тем не менее все предельно ясно... Какое счастливое это их первое с Кузьминым совместное дачное лето! Молодые березки и охота на бабочек; махаона трудно поймать, когда туфли на каблуках. «Жемчужное небо». «Цвета стоящего на столе букета: желтые, теплые розовые, серый и память о сверкающем небе, бывшем когда-то давно, и горящих на солнце пижмах две недели назад». Споры об искусстве. «Ссорились из-за пустяков, оживописи. «Катись, катись». Купались врозь. Потом помирились. Я написала луг, К. — букет (1.7.37 год)». И вот это потрясающее, откровенно-нарциссическое и кокетливое: «Дождь. Я очень красивая (17.1.39)». Или вот такое: «На небе холодное волшебство». «Пахнет цветами, редькой и еще не весть чем травным... Роса. Удовольствие ни с чем не сравнимое, так роскошно еще не росла трава в Останкине».

Я так вижу

ЛИКУЮЩИЙ ЦВЕТ

РАБОТЫ ХУДОЖНИЦЫ ТАТЬЯНЫ МАВРИНОЙ ОШЕЛОМИТЕЛЬНЫЕ И РАДОСТНЫЕ, НЕ СПУТАЕШЬ НИ С КАКИМИ ДРУГИМИ. ИСКУССТВОВЕДЫ ПРО ТВОРЧЕСТВО МАВРИНОЙ СПОРЯТ МНОГО И С УПОЕНИЕМ



2



3



1

ИЗ Личного архива Татьяны Мавриной

пылают, глаза горят смехом. И еще: «Шампанское хорошо, когда вылетает пробка», — это о ней, Татьяне, сказал Милашевский... Она была по-настоящему красива: большеглазая и темноволосая, тоненькая, изящная. В шляпке и модных туфельках, с неизменной улыбкой, готовая с легкостью гоняться за редкой бабочкой или собирать букет из полевых цветов, она сама походила на сказочную фею, творящую красоту взмахом волшебной кисточки.

Почти всю свою жизнь Татьяна Маврина вела дневники, изданные позже в виде книги «Цвет ликующий». Названия лучше и точнее не подобрать, и к рисункам Мавриной, и к жизни, наполненной впечатлениями и красками. Записи конспективные, с сокращениями, но выпуклые и яркие — они так похожи на мавринскую живопись,



Николай Кузьмин и Татьяна Маврина в Абрамцеве, 1963 год (1). Татьяна Маврина. Картина «Автопортрет на фоне картин», 1939 год (2). Татьяна Лебедева (Маврина) 1918 год (3). Репродукция иллюстрации Татьяны Мавриной к сказкам А. С. Пушкина, 1964 год (4). Татьяна Маврина, 1 июля 1976 года (5)



ВЛАДИМИР ВЯТИКИН/РИА НОВОСТИ

Удивительно: жизнь страны, даже такое суровое испытание, как Великая Отечественная война, голод и разруха, все это в жизни Мавриной и Кузьмина совершенно не главное. Главное — «жить в темпе природы». Даже в годы войны мысли вертятся вокруг Москвы и рисунков:

«Я стала чуть не каждый день ходить по Москве и потихоньку рисовать. Моя мастерская, моя натура-улица, земля, небо и, главное, церкви, древнерусская архитектура — все, что могло погибнуть от бомбежек. Всю войну рисовала Москву, скопилось очень много рисунков, акварельных и гуашных». Дневниковая часть, посвященная военному времени, страшна. Но записи лако-

ничны и сдержанны. Чуть не умер весной 1942 года Николай Васильевич — от голода. Чтобы не умереть, ели... кошечки («ощущение преступности и озорства!»). «Ели тухлых килек на саксонских тарелках».

И при этом — запись: «Светлая весна». И позже, в этом же сокрушительном 1942 году: «Был обворожительный день по красоте неба белого и голубого. Мягкие пейзажи (27.9.42)». Ничто не отвлекает Татьяну Алексеевну от главного: любования жизнью. Каждый день новое впечатление. Цветные облака и жизнерадостные птицы, переливающийся утренний свет и первая, такая нахальная, зеленая трава.

Перед многолетним перерывом в дневнике запись летом 1944 года: «Вернулось

СССР за цикл иллюстраций к «Русским сказкам», «Сказкам» А. С. Пушкина и станковую графическую серию «Сказка, Родина, Красота». Маврина оформила более 200 книг — каждая из них маленький шедевр.

Она пишет широко, с размахом, у нее совершенно особенная манера живописи. Много берет из народного искусства. «Маки и лубочный кот на красном фоне. Форма лубочного кота такого совершенства, что вместит в себя любое цветовое решение и любые комбинации (21.6.66 г.)». Четверть века прошло с той страшной московской зимы, когда кошечки не рисовали, а ели; Татьяна Алексеевна 66 лет, Кузьмин на десять лет старше... Но он так же собирает для жены роскошный букет из люпинов и ставит между

Всю свою долгую жизнь старалась остановить мгновение, рисуя «жизнь саму по себе, как она течет и утечет бесследно, если ее не нарисовать»

счастью. Вечером ели землянику и пробовали свежее варенье».

Слушать дождь, радоваться первому снегу, а еще больше — весне. Спорить о литературе и о Пушкине. Пушкина иллюстрировали, много и плодотворно, и Кузьмин, и Маврина. Импульсивная Татьяна Алексеевна с обожанием Пушкиным спорила, что-то сознательно не хотела рисовать. Сердилась на него, будто он тут, рядом, любимый друг и товарищ. А потом, уже в почтенном возрасте — 73 года, запишет вновь об Александре Сергеевиче: «Читаю дневники Пушкина. Какого умного человека убили!» Кузьмин Пушкина боготворил. Его знаменитые иллюстрации к «Евгению Онегину» (издание 1933 года) сегодня — классика отечественной графики.

Пушкин, природа, дороги. Кузьмин и Маврина в послевоенные годы бесконечно путешествовали по России. Ярославль, Вологда, Кострома, Владимир, любимое Подмосковье — везде Татьяна рисует, много и плодотворно. Счастливые времена: ее много издают, многотысячными тиражами выходят «Сказки» Пушкина с рисунками Мавриной, в 1976 году за вклад в иллюстрирование детских книг художнице вручают престижную международную премию имени Г. Х. Андерсена. Годом ранее Маврина удостоена Государственной премии

двух светящихся окон, на фоне занавесок с розами. Буйство красок и чувств не заканчивается.

Почти сорок лет Маврина и Кузьмин дружили с Государственным музеем А. С. Пушкина. В 1999 году в музее создан кабинет «Коллекция Т. А. Мавриной и Н. В. Кузьмина» — сегодня в нем более 1300 авторских работ. Еще одна страсть супругов — коллекционирование икон. Поистине бесценную коллекцию собрали Маврина и Кузьмин, сохранив для нас, например, «Восхождение Илии» XVI века и «Не рыдай мене матери» XVII века. Маврина и сама написала знаменитую «Троицу» — широко, мазками, с букетиком верб на переднем плане...

В 1987 году умер Николай Васильевич. Жизнь никогда не станет прежней, но Маврина слушает Моцарта и Бетховена и рисует, рисует... Смотрит на рождение юного месяца, на белые крутые облака на желтом фоне. «Такого анилиново-розового неба я никогда не видала, ярче сирени, освещенной электричеством».

Перечитывает дневники. Вспоминает родителей, мужа, любимую сестру Катю, товарищессу по «Группе «13», друзей, коллег... Но рука все тянется к краскам. И в Рождество 1994 года произведена запись: «Гете, умирая, сказал — свети». Умерла Татьяна Маврина 19 августа 1996 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анастасия Строкينا
писатель, автор книги «Татьяна Маврина. Много всего кругом»

Маврина жила весьма замкнуто, была, так сказать, вещь-в-себе и — еще вернее — в работе. Она будто бы и в самом деле сохранилась от многих бед на собственном острове (физически этот остров долгое время находился в коммунальной квартире в районе Сухаревской площади). Но от войны, конечно, Татьяна Алексеевна не пряталась. И то, что она сделала — ее неповторимый цикл рисунков военной Москвы, — это, конечно, не иначе как подвиг художника, стремившегося сохранить, запечатлеть для нас хрупкую — во время войны — красоту столицы.

□ Собираясь в отпуск, Наталия начала размышлять, сколько денег оставить сыну на проживание. Да и надо ли? Глеб хоть и учится на дневном отделении, все-таки подрабатывает. Но материнское сердце не выдерживает: — Глеб, продукты в холодильнике, но, боюсь, их не хватит до нашего приезда. Тебе деньги нужны? — Мам, деньги нужны всегда. Но, спасибо, не надо мне их давать, сам справлюсь. — Это, конечно, похвально, хоть и нелогично: мы же не отказываемся тебя содержать, пока ты вуз не закончишь и на ноги не встанешь. — А может, зря? Я же так могу всю жизнь у вас на шее просидеть. — Ну уж нет! Выучишься и, наоборот, нам помогать будешь. А пока дадут — бери! — Слушай, ну вот на кого из друзей ни посмотрю, одна картина: мама с папой деньги суют, а человек сам их заработать даже не пытается. Что, в общем, и правильно — зачем, если все есть? — Того, что ты сейчас заработал, мало. Я беспокоюсь, не хочу, чтобы ты голодал. Вот ты с чего сейчас решил взбрыкнуть? Мы же живем вместе, одним, так сказать, холодильником. То, что ты

ДЕНЬГИ ВРОЗЬ

получаешь, я с тебя не требую, ты тратишь их на себя. И вроде тебя это ничуть не смущает. Если уж разговор о финансовой независимости зашел, то, согласись, такой расклад тоже не совсем правильный. — Меня — смущает! Потому и подрабатываю, хотя бы на свои нужды себя не тяну. Ты же хочешь, чтобы я диплом получил. Вот я его и получаю, но еще и денег кучу при этом заработать, сама знаешь, нереально. А учиться на вечернем или заочном отделении — удовольствие дорогое. — Это правда. В наше время заочное бесплатным было, могла учиться и работать

в полную силу. А тебе при таком раскладе все равно придется жить за наш с отцом счет до окончания вуза. — Вот тут у нас затык и происходит: я уже взрослый, а ты мной манипулируешь как раз этой зависимостью. — Это как? — Да очень просто! Одежду кто мне покупает? Ты. И часто те джинсы, свитеры и куртки, которые тебе, а не мне нравятся. Я могу, конечно, робко возразить, но, по сути, права голоса не имею. Так и с едой: я говорю, что протяну на свои, а ты настаиваешь, чтобы я взял у тебя еще. А если я возьму и за вечер с друзьями

эти деньги прогуляю, а потом на макаронах пустых две недели сидеть буду, ты что скажешь? — Конечно, буду возмущаться. Я же тебе их на другие цели давала. — Вот! И потом начнешь диалог о том, какая у нас молодежь инфантильная... — А разве нет?! Готовность прокутить деньги, которых хватит на жизнь в течение двух недель, это, по-твоему, демонстрация зрелости? — Молодости, мам! Можно подумать, ты всегда финансы исключительно рационально тратила. — Нет, конечно. Я и сейчас могу лишнее на ерунду потратить, но потом буду экономить. — Так и я готов точно так же нести ответственность за свои, даже не самые разумные, поступки. Я накосячил,

мне с этим разбираться и выкручиваться. Потому что, уж прости, лекция на тему финансовой грамотности без практикума — пустой звук. Как я пойму, что спустить все средства за раз — плохая идея, если ты мне наутро еще денжат подбросишь, чтобы я «не голодал»? — Глеб, но это какой-то замкнутый круг получается. Я не хочу руководить твоей жизнью, поскольку, ты прав, — вырос уже. Но при этом не очень понимаю, как решить вопрос твоей независимости при условии, что ты пока не готов перейти на самооплачиваемость. — Принудительно снять меня с довольствия? — Не поможет. Потому что ты, судя по твоим репликам, пока не очень понимаешь, что вместе с финансовой самостоятельностью возложишь на свои плечи кучу ответственности: по оплате продуктов, интернета, телефона и так далее. И твои идеи про «выкручиваться» превратятся в мои финансовые риски. — Получается, мне нужно учиться не только зарабатывать, но и тратить. Давай прямо сейчас и начнем: поживу на свои, оценю реальность. А ты со своей стороны перестанешь бить крылом. — Это сложно, Глеб. Но иначе ты действительно никогда не повзрослеешь.

Наталия Покровская
Глеб Бугров
nedelya@vm.ru

ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ И ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА РЕДКО СОВПАДАЮТ. ОБОЗРЕВАТЕЛЬ НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ И ЕЕ СЫН ГЛЕБ БУГРОВ СПОРЯТ, ДОЛЖНЫ ЛИ РОДИТЕЛИ ПОМОГАТЬ ДЕНЬГАМИ СВОИМ ВЗРОСЛЫМ ДЕТЯМ



Излишняя опека только вредит. В ролях: Августин Северин (отец), Светлана Лукьянова (мама), Рената Лебедева (дочь)

Мотивация к труду поможет ребенку научиться грамотно распоряжаться финансами и встать на ноги

По статистике, около 20 процентов родителей считают, что детей нужно финансово поддерживать вне зависимости от возраста. Помогать, учитывая обстоятельства, можно, но придерживаясь разумных границ. Постоянное снабжение взрослых детей деньгами может сделать их инфантильными, отбить желание работать, не дает научиться распоряжаться финансами. Часто папы и мамы сами провоцируют своих детей на бесцельный образ жизни, потакают их капризам и не мотивируя к труду. К сожалению, сегодня в нашем обществе таких случаев становится все больше. Причины тому разные: чувство вины родителей, думающих, что что-то недодали ребенку в детстве. Или, наоборот, старея, папы с мамой

внедряются в жизнь взрослых детей, финансово помогают им из-за страха оказаться забытыми и ненужными. Но ведькупить внимание невозможно. Понятно, что родители при-

выкли контролировать свое чадо. Но когда ребенок вырастает, нельзя продолжать принимать решение за уже взрослых детей, руководить их жизнью, чтобы она соответствовала родительским ожиданиям. Просто потому, что каждый человек должен уметь жить своей жизнью, набивать шишки, набираться опыта. Отпустить в самостоятельное плавание свою дочь или сына — одна из самых сложных задач родителей. А вообще детей нужно приучать к труду и отношению к заработанным деньгам еще в подростковом возрасте, чтобы они понимали, что такое ответственность за себя самого. Ребенку можно дать совет, эмоционально его поддержать, выслушать, посочувствовать, но не пытаться жить его жизнью. Не поощряйте зависимость. Дайте своим детям право и возможность встать на ноги.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Людмила Федотова
семейный психолог

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру рядом с метро! Т. 8 (926) 941-52-96
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от эконом до VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЕШКИ, ВЫВОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 окна ПВХ
 остекление балконов
 все виды работ
 ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
 (495) 940 75 60
 (495) 782 66 58

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)297-10-10
 круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
 ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ
 СЛАЙДИНГ
 ОТДЕЛКА
 БАЛКОНОВ,
 КРЫШИ,
 ВЫВОС
 ЖАЛЮЗИ
 без выходных, гарантия, договор
 8(495) 532-71-88

Юридические услуги

ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?
 ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?
 ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!
 8(499) 399-0067

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно
 • возврат вкладов
 • жилищные и семейные споры
 • мошенничество
 • взыскание и списание долгов
 для льготников скидка 70% до конца месяца
 8 (499) 961-01-43

ПОМОЩЬ
 в возврате денег:
 Из МФО, КПК, банков
Расторжение договоров:
 • Ренты • С юристами
 БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ
 8(495)205-23-42

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
«УСПЕХ И ДЕЛО»
 ▶ возврат вкладов и долгов
 ▶ перерасчет пенсионного стажа
 ▶ расторжение договоров с юристами
 ▶ оспаривание наследства
 ▶ защита прав потребителей
 ▶ улучшение жилищных условий
 льготникам скидка до 50%
 БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
 8 (499) 938-47-88

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
 ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
 на остальные услуги -50%
 БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
 звоните прямо сейчас:
 8 (495) 145-55-45

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 ✓ помощь обманутым вкладчикам
 ✓ расторжение договора с юристами
 ✓ жилищные и наследственные споры
 • улучшение жилищных условий
 • расторжение договоров ренты
 • помощь по списанию долгов
 8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Спешим долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ консультация
 городского дежурного юриста по всем вопросам!
 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
 8 (495) 128 83 58
 Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

НАРКОХЕЛП
ЗАПОИ
 ВЫВОЗ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
 Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
 +7 (495) 776-30-03
 www.n-help.ru
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
 ООО «НаркоХелп» лиц.№ЛО-77-01-002153

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ
 в санатории
КАРАЧАРОВО
 (на Волге)
 ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
 8 (495) 784-06-84
 8-800-200-48-45

- Работа и образование**
- Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66
 - Пеший курьер. График 5/2.3/п+премии. Т. 8 (495) 374-66-44

- Мебель**
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
 8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.* скидка 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ
 8 (495) 109-18-54
 * в ы е з д бесплатно +7 (977) 000-9381

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Ано Дар от бога!
 Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
 8(968)946-78-64

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ВЕДЁТ ПРИЁМ В МОСКВЕ СИЛЬНАЯ БОЛГАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ТАМАРА ИВАНОВНА
 • гадание на картах Таро
 • снятие порчи
 • помощь в семейных проблемах
 тел. / WhatsApp
 8 (989) 122-93-91

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ Мастер белой и черной магии
ЕКАТЕРИНА МИРРА
 Участница шоу «Битва экстрасенсов»
 ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
 • ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
 • ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
 • СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
 • ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
 • ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ
 Т. 8-960-444-32-74

Предсказательница **Раиса**
 Более тысячи обрядов, которые помогут Вам стать счастливыми!
 Запись на консультацию: +7 (918) 170-36-56
 Личный прием в Москве
 РАБОТАЮ НА РЕЗУЛЬТАТ
 ПРИЕМ ЛИЧНО И НА РАССТОЯНИИ ПО ВСЕМУ МИРУ
 ГАДАНИЯ, СНЯТИЕ ПОРЧИ, ОБРЯДЫ НА ДЕНЕГИ, ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО, ОБРЯД НА ЛЮБОВЬ, ИСЦЕЛЕНИЕ

МАРИЯ
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения
 Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
 Пенсионерам консультация бесплатно
 Все виды гаданий!
 8 (929) 977-94-66

ЛИДИЯ ПАВЛОВНА
 Потомственная предсказательница в шестом поколении
 Помогает снять порчу, родовое проклятие, венец безбрачия. Соединит распавшиеся семьи, вернёт любимых. Эффективный приворот/отворот. Открою все дороги!
 Ваша ВЕРА — мой гарантированный РЕЗУЛЬТАТ!
 8-916-626-65-45

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20

Нана. Сниму порчу, сглаз. Предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
 ☎ 8 (925) 502-47-51

- Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу, часы.
 ♦ Монеты, значки, автографы.
 ♦ Картины, соцреализм.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любую антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
 8-925-403-68-83

8-999-333-33-72
ДОРОГО КУПЛЮ:
 сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.
 ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
 Москва, МО. Оплата сразу

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
 Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
 ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
 8 (910) 409-07-68
 8 (916) 694-48-39

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Куплю дорого иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд Т. 8 (495) 721-41-46

- Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд Т. 8 (495) 961-36-02
- Радио-аудио Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

НОРОНИМ.RU
 РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ
 Полный спектр ритуальных товаров и услуг
 • гробы, венки, кресты, одежда
 • катафальный транспорт
 • бригада сопровождения
 • бесплатная консультация, выезд агента на дом
 • оформление заказа кремации и захоронения
 • оформление документов для погребения
 • встреча, отправка груза 200 по России и всему миру
 www.HORONIM.RU +7 (499) 406-16-88
 М. «Суваревская», 1-в Котельский пер., д. 9, стр. 2
 ИП Луковников В. А. ОГРН ИП 319774600312636. На правах рекламы

Знакомства

- Анна. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
 доб. 132, 158
 ☎ Кузнецкий Мост (495) 933-35-72
 ☎ Ленинский проспект (495) 543-99-11, (903) 013-52-78
 ☎ Строгино (499) 346-41-10
 ☎ Южная (495) 136-51-50



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Бывает он речной, железнодорожный. Отсюда путешествовать всем можно.
- Она может быть надувной, деревянной и подводной.
- Не похож я на коня, а седло есть у меня. Спицы есть. Но они для вязанья не годятся.
- Что за чудо — длинный дом! Пассажиров много в нем. Носит обувь из резины, а питается бензином.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ПОКАТАЕМСЯ



Первая в России велосипедная дорожка появилась в Москве. Ее проложили на Петербургском шоссе (сейчас — Ленинградский проспект). В конце XIX и начале XX века это направление у спортсменов и любителей было одним из востребованных. Популярностью у велосипедистов пользовался Петровский парк. Здесь для них работали даже два специальных кафе. Но большей популярностью пользовался «Циклист», его содержали известные братья Смирновы. Они были спортсменами-тандемистами и ездили на специальном двойном велосипеде. Еще жители города катались в парке «Сокольники». Там тоже для них был создан велотрек.



Всемирный день велосипеда отмечается 3 июня. И у Тургени есть такой двухколесный друг. Но что же мы о нем знаем?

Качу куда хочу

Изобретателей велосипеда и тех, кто его усовершенствовал, было несколько, но кто быстрее успел запатентовать свое изделие — тому и достаются лавры. А сделал это в 1818 году немецкий изобретатель Карл Дрез. Эту беговую машину называли в его честь дрезиной. Это слово до сих пор есть в нашем языке. Человек передвигался на таком велосипеде, отталкиваясь ногами от земли. А его внешний вид был далек от современного: деревянная рама, отсутствие педалей и надувных шин. Педали появились у двухколесного только спустя 40 лет. Их поставил на переднее колесо французский инженер Пьер Мишо. В Москве первые велосипеды были замечены в начале 1860-х годов. Известно, что приблизительно в 1865 году самокат, изготовленный из железа местным кузнецом, появился в Останкине, в усадьбе графов Шереметевых.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

«Документик покажите», — с такой просьбой в начале XX века могли обратиться к велосипедисту. **«Билет на право езды на велосипеде» в то время должен был иметь каждый обладатель такого транспорта.** Билет выглядел как настоящий документ с фотографией и печатью, а выдавали его в официальных инстанциях. И еще каких-то 60 лет назад на велосипедах крепили номерные знаки, а при его получении хозяин двухколесного транспорта должен был заплатить налог.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Достать сухим из воды



1 Положи на блюдце монету и налей в него воды. Монета окажется под водой.



2 Чтобы достать монету и не намочить руки, поставь на блюдце зажженную свечу.



3 Накрой горящую свечу стеклянным стаканом. Что же получится?



4 Вскоре вода окажется под стаканом. Можно брать монетку, а руки будут сухими.





— Ух ты, почти пять тыщ сегодня прогуляли! — Левка возбужденно перебирает чеки. А я-то все гадал, зачем он их так старательно собирает каждый раз, когда мы встречаемся. Растущий в отсутствие отца (так уж вышло), он

в свои 10 лет просто не знает, как оценить мое к нему внимание. Нет у него нужных единиц измерения. Вот и считает в деньгах... — Пап, а у тебя когда первый раз было? — Что было, Лев?



— Пап, ну это самое... — Мой ныне уже 16-летний отпрыск явно смущен, задавая животрепещущий для всех подростков вопрос.

— Что «это самое»? — Блин, пап, ну с девушкой у тебя когда первый раз было?! — рывкает сын, осознав, что я над ним просто издеваюсь.

Отвечаю. Без уверток, прямо, по существу. Так, как отвечал ему всегда.

— Ну, пап, че-то ты поздновато, — покровительственно тянет переросший меня на полголовы ребенок. Акселерация...

— Привет, сын! Как дела? — и узнаю, что маленькое Левкино

ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

фотоагентство из-за пандемии ушло в минус, работы ноль. Но зато дед предложил ему пройти курсы программирования. А Левке только дай новый навык хапнуть.

— Ладно, рад был слышать. Жену целуй, — прощаюсь. И тут же лезу в мобильный банк: «Перевести 3000...» Ну и что, что мужику 26? Иногда можно. Может, я вообще ему торчу за так и не купленный в детстве вертолет на радиоуправлении?

УШЛА ЭПОХА

*В дороге сон тревожен, рван и чуток,
То стук колес, то всхлипы, то гудок...
На «единичке» ехал я семь суток —
На поезде Москва — Владивосток.*

*Он назывался фирменным «Россия»,
Летел навстречу солнцу и ветрам,
И чтоб не оставляли меня силы,
Ходил тогда в вагончик-ресторан.*

*Меню держатель распирало гляncем,
Но не смотрел странички я ваще,
Заказывая водку и солянку,
Биштекс с яйцом, салат из овощей.*

*В дороге выпить — ритуал. Не пьянка!
Под стук колес унылое житье...
Несет графин в чепце официантка,
И накрахмален фартучек ее.*

*Летели мимо люди, лес зеленый,
Чужой счастливый и несчастный мир,
Плескался тихо в рюмочке граненой
Волшебный и прозрачный эликсир.*

*Ну что, мой друг, давай еще накатим?
Не потеряем духа и лица,
Когда хрустит немнущаяся скатерть
И скатертью дорога без конца.*

*Стучат от ветра тихо занавески,
Мелькает за окном иной пейзаж,
И посидеть есть повод очень веский:
Вперед наш путь, и никогда — назад...*

*И что теперь? Не правда ль, это странно?
Ушла эпоха, нет людей и стран,
В пути теперь не будет ресторана,
А лишь фастфуд. Не жизнь, а целлофан.*

*Зачем же так? Да, пусть мы не богаты,
И вроде не воротимся назад,
Но в нынешнем эрзац и суррогаты,
Не выпить, не поесть и не сказать.*

*Не знаю как, но грустно мне и тошно,
А прошлое осталось далеко,
Лишь на перронах бабки и картошка,
Бутылки с пивом, лук и молоко...*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

РУКОВОДСТВО РЖД СООБЩИЛО ОБ ОТКАЗЕ ОТ ВАГОНОВ-РЕСТОРАНОВ — МОЛ, НЕВЫГОДНО. НАШЕГО ПОЭТА-ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ОХВАТИЛА НОСТАЛЬГИЯ

Другие вирши читайте на сайте VM.RU



ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

«Пищевлок»: актриса Ангелина Стречина — про мнимые и подлинные ужасы летнего лагеря

Финансовая грамотность. Что происходит на столичном рынке микрофинансовых организаций

Хирург, врачевавший тело и душу. Линия жизни архиепископа Крымского Луки (Войно-Ясенецкого)

Моя борьба: пятикратный чемпион мира по самбо Владимир Шкалов рассказал про науку побеждать

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

«Ленинский проспект»
(495) 543-99-11,
(903) 013-52-78

«Солнцево»
(495) 724-72-01
«Таганская»
(495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СТАЯ ЗАГОВОРЩИКОВ	РЖА УМА И ТЕЛА	КРЕМ, ЧТОБЫ КОЖУ СКОБИТЬ								«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР» В КАРМАНЕ	РУССКИЙ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ ВИТУС ...	АРЕНДА ВЕЩЕЙ	ГДЕ ЗАБУЧ РАБОТАЕТ?
				ТОВАР ПИТОМНИКА	ЧТО ПРОДАЮТ НА АВТОЗАПРАВКЕ?							ШИФР СЕЙФА	СУДАРЬ ИЗ ПОЛЬШИ
БОЧКИН НИЗ		ЗАМЕНИТЕЛЬ ДЕНЕГ В КАЗИНО								ГДЕ ЛЕТЧИКОВ ГОТОВЯТ?	ТРАНШЕЯ ФРОНТОВОГО ЗВУЧАНИЯ		
				ЦИРКОВОЙ ... БЕЗ СТРАХОВКИ	В КАКОМ ОВОЩЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВОДЫ?								
КАРТОННАЯ ДОБАВКА		КТО УКРОТИЛ КРИТСКОГО БЫКА?								ПРИМАНКА ПРИ ЛОВЛЕ НА СПИННИНГ	ЧЬЕ ИМЯ НА АФИШЕ БАЛЕТА «ЖИЗЕЛЬ» КРАСУЕТСЯ?		
	РЮКЗАК ШКОЛЯРА	«КРИЧАЩАЯ» ЯЩЕРИЦА										ЧЕМ ГЛАДЯТ ПО ГОЛОВЕ?	БЛАГОВОНИЕ В КАДИЛЕ
				«ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА» БРАЗИЛЬСКОГО ФУТБОЛА	ЧТО ДЛЯ ШАШЛЫКА МАРИНУЮТ?			КАЖДАЯ ИЗ ПОСТАНОВОК В МИЛАНСКОМ «ЛА СКАЛА»	ЛЕТУ КОНЕЦ	ПРОДЮСЕР ПЕВЦА АЛЕКСАНДРА ПАНАЙОТОВА	ПРАЖСКИЙ ... С РЕЗИДЕНЦИЕЙ ПРЕЗИДЕНТА		ЧЕМ ЗАБУЛЛИВАНА НЕВЕСТА?
	СЫР В ЕЖЕДНЕВНОМ МЕНЮ КОКО ШАНЕЛЬ	ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЫЩИК, УБИТЫЙ АГАТОЙ КРИСТИ				ПОСТОЯЛЕЦ КЕЛЬИ	ЧЕРТЕЖНЫЙ ПРИБОР						
					ВОЕННЫЙ РЕЙД У КОЧЕВНИКОВ			КАКОЙ КАМЕНЬ ОХРАНЯЕТ ТЕЛЬЦОВ ОТ ВАМПИРОВ?		ЭЛЕМЕНТ НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ	УЛОВ ШАХТЕРА		
	СМОТРИТЕ ФОТО	КЛЕЙКАЯ ... ЗАПАТЕНТОВАНА 27 МАЯ 1930 ГОДА				МИРОВОЙ САТИРИК ПО ИМЕНИ ФРАНСУА							
					БЕЛОСНЕЖНЫЙ ... МЕДСЕСТРЫ			БЕЗ ЧЕГО НЕ ПРИГОТОВИШЬ ПАЭЛЮ?			ИМЯ АГЕНТА СКАЛЛИ		



АНЕКДОТЫ

— Наконец-то придумал уважительную причину, чтобы пораньше уйти с работы...
— И какую же?
— Сегодня выходной!

Любовница миллиардера выложила в сеть откровенные фото его банковского счета

Для современного мужчины «40 плюс» — удивительный возраст. Один становится дедом, у другого рождается ребенок, а третьему мама все еще подыскивает жену и хорошую работу.

— Что заботливая жена говорит своему мужу после секса?
— Буду дома через час.

Алкогольная продукция и табачные изделия не продаются лицам, не дожившим до 18 лет.

Искусственный интеллект все более востребован из-за отмирания естественного.

В наше политкорректное и толерантное время коррупционеров и взяточников следует называть «альтернативно зарабатывающими».

Кефир обезжиренный. А ты нет.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто читает блоковские стихи в повести «А зори здесь тихие...»? 8. Кто носом поплатился за любопытство? 9. Помощник в поисках иголки, угодившей в стог сена. 10. Лицо прораба из «Наша Russia». 15. Обувь на жаркую погоду. 16. «Звезды служат влюбленным» (наш поэт). 17. Кавказские пельмени. 18. «Предбанник» в вагоне. 20. «Вся ... своя, да всяк любит себя». 23. Способ заблокировать закон. 24. Джастин среди бывших мужей Дженифер Энистон. 25. Морской вояж. 29. Японский театр. 30. Какой из наших маршалов следил за возведением Берлинской стены? 32. Самая богатая среди героинь песен из репертуара Аллы Пугачевой. 33. Какая Тарканова позировала себе лицо у Ирины Рахмановой? 35. Какое германское племя со временем слилось в единый этнос с саксами? 40. Кто нападает на доблестных франков в «Песне о Роланде»? 41. Последний, чья нога ступала на поверхность Луны. 43. Что, согласно народному прикосу, равно половине пожара? 44. Где айсты числятся курьерами? 46. Кто за шуткой в карман не лезет? 47. Премияльный уровень. 48. «Медицинская ...» должна быть оформлена перед поездкой за рубеж. 49. Какого гения живописи в свое время не приняли в мадридскую Академию художеств?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая восточная сладость особенно богата фосфором и цинком? 2. Мировой мюзикл об аргентинской «Мадонне бедняков». 3. В каком городе была нарушена сухаревская конвенция, «утвержденная» трибуналом Лиги Наций? 5. Друг Слоенка и Попугая. 6. «Хлеб на ноги ставит, а ... валит». 7. Какой шимпанзе дружил с Тарзаном? 9. «Северный полюс» холодильника. 11. Компонент любимого коктейля Джеймса Бонда. 12. Куда устроился на работу Нестор Северов, сыгранный Михаилом Кононовым? 13. Где служат «часовые родины»? 14. В какой игре фигуры по клеткам ходят? 15. Премияльные очки. 19. Край грани. 21. Коллапс нервной системы. 22. Кто шедевры для гурманов готовит? 26. Перчаточная кожа. 27. Кто, задолжав Анне Павловой денег, отработал долг постановкой миниатюры «Умиравший лебедь»? 28. Что наравне с головой пса стало символом опричников при Иване Грозном? 31. Кто отвечал за весеннее солнце в языческие времена у славян? 34. Кто из советских бардов сочинил балладу от имени танка Т-34? 36. Кто из декабристов смог вырастить из семечка раскидистую яблоню во дворе Алексеевского рavelина, где провел в заключении без малого девятнадцать лет? 37. Какой пистолет водой стреляет? 38. Кто дурачит фаталистов влиянием звезд на их судьбы? 39. Наставник Дины Гариповой на шоу «Голос». 42. «Богатый друг» искусства. 45. Что уступают в автобусе?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Приминт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 03.06.2021 № 21 (28843)