

## Смех сквозь слезы



Телеведущая холдинга ГТКР «Камчатка» Александра Смирнова неосторожно расхохоталась

## От нашего стола...

Корреспондент «Труда» попробовал, каково импортозамещение на вкус



## Нашу королеву лупят с трех сторон

Легкоатлеты радуют результатами, а счастьем и не пахнут. Почему?

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Игорь РАСТЕРЯЕВ:**  
Про балаган и жизнь



14  
февраля  
2020  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9–10 (27373)

Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Приговор в Пензе: что это было?

## Белая халатность

Почему нам лечиться порой опаснее, чем болеть

• В ФОКУСЕ •

Новый министр здравоохранения Михаил Мурашко начал разговор с подчиненными с требования повысить безопасность медпомощи. На заседании совета ректоров медрес привел статистику: ежегодно в России из-за врачебных ошибок тяжелые осложнения получают более 70 тысяч человек. Пациенты гибнут и получают увечья не только из-за неправильного использования депрессантов, но даже из-за неумелого обращения с каталками. Министру возражают: причина не безграмотность, а перегруженность медиков, и врачебные ошибки, по данным президента Национальной медицинской палаты Леонида Рошаля, составляют всего 0,8% от числа пациентов. Кто же прав?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА ДУБОВСКОГО (SANTOUBANK.RU)

российской медицины: в нашей стране в полтора раза больше врачей, чем в его Великобритании. У них приходится 28,1 врача на 10 тысяч населения, а в России – 43. Откуда же переутомление и усталость?

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), по числу докторов на душу пациента Россия также впереди Польши (22,2), США (24,5), Франции (31,9), Чехии (36,2), Германии (38,9), Литвы (41,2) и почти всего остального мира. Отстаем лишь от Австрии (48,3), Испании (49,5), Сан-Марино (51), Греции (54), Кубы (67,2), Монако (71,7) и Катар (77,4). А что толку?

Наши врачи справедливо жалуются на низкие зарплаты, ветхость зданий поликлиник и боль-

ниц (каждое шестое требует капремонта или реконструкции). А в последнее время участились претензии к недоброжелательности населения, придирки со стороны чиновников и предвзятости прессы. И действительно, в декабре ВЦИОМ провел опрос об отношении жителей России к качеству медицинских услуг – и 41% респондентов заявили, что не доверяют или перепроверяют назначения докторов. Хуже того: не доверяющих оказалось больше в городах-миллионниках (где зарплата у медиков выше), чем в средних и малых городах – 48 против 39%.

А в Амурской области дошли до края: на прошлой неделе персонал областной детской клинической больницы выступил

с открытым письмом, в котором заявил, что клиника «не первый месяц живет в условиях непрекращающихся проверок» со стороны регионального управления Роспотребнадзора, при этом проверки на фоне расследования случаев заражения несовершеннолетних пациентов гепатитом С «надолго блокируют работу учреждения». Одновременно с публикацией письма главврач Амурской областной детской клинической больницы Руслан Белоус заявил, что все сотрудники отделения подали заявления об увольнении...

Ситуация, как видите, критическая, медиков хочется пожалеть и защитить, если бы... Дело в том, что в 2018 году как раз во время лечения в этой больнице 26 несовершеннолетних пациентов действительно заразились гепатитом С. Причем, как выяснили проверки, в больнице «пользовались неоднократно одноразовыми средствами», то есть речь идет не о врачебных ошибках, а о вопиющей, недопустимой халатности. А всего, как заявляет региональный Роспотребнадзор, с 2000 года случаев заражения гепатитом С здесь зафиксировано 169 (!).

После такой информации хочется спросить: может быть, эту больницу нужно было закрыть еще 19 лет назад? И тем самым спасти 169 детей от страшного заболевания. Сколько у нас таких больниц, неизвестно. Руководитель Общероссийской общественной организации «Лига защитников пациентов» Александр Саверский утверждает, что в России никто не знает уровня смертности от врачебных ошибок.

с. 3

## Роман «Архипелаг ГУЛАГ» начинался 75 лет назад в Пруссии

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В феврале 1945 года в жизни Александра Солженицына произошел судьбоносный поворот. 75 лет назад войска 2-го Белорусского фронта с боями шли по южным районам Восточной Пруссии. И в числе его воинов был и Александр Солженицын. Будущий писатель и нобелевский лауреат, а в ту пору – капитан Красной армии, командир развеывательной артиллерийской батареи.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

Как вспоминал Александр Исаевич, в тот роковой день его батарея располагалась «южнее Вормдита». Вормдйт – ныне польский город Орнета. Там тогда находился командный пункт 68-й Севско-Речицкой пушечно-артиллерийской бригады 48-й армии. Туда-то 9 февраля 1945 года и вызвали вдруг капитана Солженицына.

Дальнейшее он описал в своем знаменитом «Архипелаг ГУЛАГ»: «Комбриг вызвал меня на КП, спросил зачем-то мой пистолет, я отдал, не подозревая никакого лукавства, – и вдруг из напряженной неподвижной в углу офицерской свиты выбежало двое контрразведчиков, в несколько прыжков пересекло комнату и четырьмя руками, одновременно хватаясь за звездочку на шапке, за погоны, за ремень, за полевую сумку, драматически закричали:

– Вы – арестованы!

И обожженный и проколотый от головы к пяткам, я не нашелся ничего уметь, как:

– Я? За что?!

По нынешним временам – вроде бы ни за что. А по тогдашним меркам – преступление было налицо: позволил себе



Воевать Александр Солженицын начал в 1941 году – в звании рядового, ездившим обоза. А перед арестом в 1945-м был уже капитаном, командующим развеывательной артиллерийской батареей.

лишнего написать. Как Александр Исаевич засвидетельствует годы спустя в автобиографии для Нобелевского комитета, «арестован я был на основании цензурных извлечений из моей переписки со школьным другом в 1944–45 годах, главным образом за непочтительные высказывания о Сталине, хотя и упоминали мы его под псевдонимом. Дополнительным материалом «обвинения» послужили найденные у меня в полевой сумке наброски рассказов и рассуждений».

За крамолевские писания он получил восемь лет лагерей. Конечно, тогда для молодого офицера все это было трагедией. Однако позже он считал тот крутой излом судьбы уже благом для себя. Кем бы я, мол, стал, не пройдя гулаговский ад? Видимо, одним из множества «правильных» членов Союза советских писателей с дачей в Перedelкино. А испытание ГУЛАГом направило на путь истинный...

К слову, в Восточной Пруссии он не только воевал, но и напитывался впечатлениями для будущей книги «Август Четырнадцатого». Еще в 1937 году, будучи студентом, он начал заниматься «Самсоновской катастрофой» – гибелью в 1914-м 2-й русской армии генерала Самсонова. Однако одно дело – изучать по архивным материалам и совсем другое – увидеть те места своими глазами, пройти по ним, прочувствовать.

Правда, до Кенигсберга дойти не довелось – помешал арест. Но позже Солженицын все-таки побывал в столице Восточной Пруссии. В 1967 году писатель посетил Калининградскую область. Приезжал на машине, инкогнито, не афишируя свой визит. Он ведь уже тогда был в опале и старался лишиться раз не привлекать внимания к себе и окружающим по возможности не подставляя обществу.

Тем не менее кое-что о том визите известно. В Калининграде особое внимание Солженицына привлекли фортификационные сооружения, оставшиеся со времен Кенигсберга. Осмотрел он и Светлогорск, Зеленоградск, Куршскую косу. Хотелось, конечно, ему увидеть и ту часть Восточной Пруссии, которая после войны отошла Польше и где оборвалась его фронтовая дорога. Но туда, понятно, хода Солженицыну не было. □

с. 2

## Вирусу дали имя

• НА ПРОСВЕТ •

Директор Всемирной организации здравоохранения Тедрос Адханом Гебрейесус объявил официальное название нового заболевания, вспышка которого произошла в Китае: COVID-2019. Расшифруем: CO – corona, VI – virus, D – disease, а 2019 – указание на 2019 год. ВОЗ не относит новую хворь ни к респираторным заболеваниям, ни к пневмониям и не считает ситуацию угрожающей всему миру. Гебрейесус также сообщил, что за последнюю неделю число новых инфицированных коронавирусом в Китае стабильно снижалось и ежедневно находилось на одном уровне. Не растет и число стран, куда проник вирус.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБЗОРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Эпицентром недуга по-прежнему остается китайская провинция Хубэй и город Ухань, где больше всего случаев болезни: 48,2 тысячи инфицированных с 1310 летальными исходами.

Далее идут провинции Гуандун, Хэнань и Чжэцзян. Всего же, по последним данным комитета здравоохранения КНР, инфицировано около 60 тысяч, 1368 летальных исходов.

Но есть и хорошие новости: выздоровевших – почти 6 тысяч

## Хорошая новость: в России выздоровели и выписаны из больниц два гражданина КНР, заразившиеся коронавирусом

человек. Более чем четырехкратное превышение количества поправившихся над умершими говорит о том, что болезнь лечится и вспышка под контролем.

Власти КНР и провинции Хубэй предприняли через дело будет построен еще один госпиталь для больных коронавирусом. А всего мест лечения

и изоляции лишь в городе Ухань – 13. За недоработки в борьбе со вспышкой заболевания не поздоровилось и чиновникам. Так, лишились своих постов секретарь парткома Компартии провинции Хубэй Цзян Чаолян, секретарь горкома Компартии Уханя Ма Госян и глава канцелярии Госсовета по делам Гонконга и Макао Чжан Сюямин.

Еще одна хорошая новость: в России выздоровели и выписаны из больницы два гражданина КНР, заразившиеся коронавирусом. По данным Роспотребнадзора, на территории нашей страны заболевших и инфицированных на данный момент нет. И это говорит о том, что принимаемых превентивных мер вполне достаточно. Надо отдать должное и китайским партнерам: они на государственном уровне ввели временные ограничения на поездки и общение для своих граждан, прибывающих из КНР в нашу страну.

На этом фоне особенно заметна прямо-таки ксенофобская компания, нападки и оскорбления в адрес Китая со стороны Запада.

с. 2

люди с улицы

## Еще раз про любовь

В преддверии Дня святого Валентина решила поискать на улицах влюбленных. Далеко ходить не пришлось: почти каждый из встреченных собеседников признался, что влюблен. Похоже, весна уже неотвратима?



**ВЛАДИСЛАВ СВЕТЛОВ**  
ВОЕННЫЙ МУЗЫКАНТ  
– Я влюблен и счастлив. И это не требует подтверждения даже 14 февраля. Для меня это день как день. А о своей любви можно и нужно говорить и в будни, не дожидаясь специального повода.



**ЛЮБОВЬ СИДОРЕНКО**  
АСПИРАНТКА  
– Я влюблена и замужем за любимым человеком уже полгода. Мы с мужем отмечаем наши личные праздники: 14 июля – день, когда мы поженились, или день, когда познакомились, – 14 октября.



**ВЛАДИСЛАВ ПРУСОВ**  
СТУДЕНТ  
– Как буду отмечать 14 февраля? Сам я по отношению к этому празднику соблюдаю нейтралитет, хотя влюблен и встречаюсь со своей девушкой уже год. Посидим с ней в кафе и посмотрим друг другу в глаза. Разве этого мало?

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

курсы валют \$63,6016 (+0,5546) €69,1795 (+0,3952)

**Внимание!**  
Успейте подписаться.  
Во всех отделениях «Почты России» начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

10265

50130

32068

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

**Комитет Госдумы по госстроительству и законодательству поддержал законопроект о включении в Конституцию поправки, которая дает право бывшим президентам становиться членами Совета Федерации пожизненно**

**Число авиарейсов, связывающих Китай и другие страны, из-за вспышки коронавируса уменьшилось на 67%, пишет японская газета «Никкэй». Самый серьезный спад произошел на североамериканском направлении**

## ФРАЗЫ ОТ...



**Михаил Мишустин**

**премьер правительства**

– Нам важно видеть общую картину исполнения нацпроектов на всех уровнях и совместно с министрами, руководителями нацпроектов вести оперативный мониторинг всего того, что происходит, в режиме онлайн.



**Сергей Нарышкин**

**глава СВР**

– Следует вспомнить, что Польша одной из первых заключила договор о ненападении с Германией. По сути, Польша стала молчаливым пособником агрессора уже в 1934 году.



**Геннадий Зюганов**

**лидер КПРФ**

– Наша партия не против Бога в Конституции. Я, когда изучал Библию, отметил послание апостола Павла – там главный лозунг коммунизма: «Кто не работает, тот и не ест».



**Ильдар Гильмутдинов**

**зампред комитета Госдумы**

– У нас есть статья 26 Конституции, которая говорит, что никто не имеет права принуждать гражданина определять свою национальность. Как он себя назовет, так и должно записываться в анкетах.



**Михаил Шолохов**

**писатель (из письма П.К. Луговому, 13 февраля 1933 года)**

– Из партии уже исключено около 300. Это до чистки, а завтра приезжает комиссия. Район идет к катастрофе. Скот в ужасном состоянии. Что будет весной – не могу представить даже при наличии своей писательской фантазии.

## Как им обустроить Россию

Статистика свидетельствует: государству не нравится население, и оно не прочь его существенно разбавить

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**За тревожной информацией Росстата об усиливающейся убыли населения России последовало бурное обсуждение законопроекта об упрощенном получении российского гражданства. Предложение вышло из недр рабочей группы при правительстве РФ по реализации Концепции миграционной политики, которая, как оказалось, уже давно прорабатывает такую новеллу.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Как сообщили в пресс-службе Кабинета, речь о том, чтобы отменить положение закона «О гражданстве», требующее от кандидата в граждане РФ отказа от паспорта другой страны. «Мы хотим в весеннюю сессию этот вопрос закрыть, чтобы все желающие могли стать гражданами России», – радостно сообщил общественности вице-спикер Госдумы Петр Толстой. СМИ, оперативно обратившись к обществу, делают вывод: большинство россиян (до 70%) с таким подходом не согласны. Народ считает, что кого пошло звать не следует, от гражданства надо заслужить, отбор требуется тщательный. Но...

По заявлению главы думского комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леонида Калашникова, в законе о гражданстве также могут отменить требование о непрерывном проживании иностранного гражданина на территории России в течение пяти лет и необходимость подтверждения законного источника дохода. Добыл ли кандидат в наши соотечественники деньги на большой дороге или честно заработал, никого волновать не должно. Захотел стать гражданином России – милости просим!

Впрочем, детали законопроекта об упрощенном российском гражданстве общественности неизвестны, как и многие но-



Новый год на Красной площади.

**Около 70% россиян**

не согласны с упрощенным получением российского гражданства соискателями из-за рубежа. Но такой законопроект предполагается принять в Госдуме уже весной

веллы. Они являются как черт из табакерки и принимаются большинством в Госдуме с пугающей поспешностью. Там вообще мало интересуются мнением избирателей, поскольку зависят от него куда меньше, чем принято думать. Вот и узнаем нюансы постфактум.

Если кто-то подумал, что это все делается для беженцев с Украины, то он заблуждается. Для них-то эта норма закона была по факту отменена еще в прошлом году. Сегодня жителю Донбасса, подающему прошение о российском гражданстве, достаточно предъявить квитанцию об отплате по почте в украинские органы заявления об отказе от украинского гражданства. Довольно и удовлетворено ли оно, теперь в России никто проверять не обязан.

Предлагаемая новелла едва ли предназначена и для русскоязычных, проживающих за рубежом. Десятилетиями действовавшая программа возвращения соотечественников фактически провалилась. А те, кто хотел приехать на этническую Родину, так или иначе мечту исполнили. Безусловно, для иностранцев из числа русских и других народов России нужен режим наибольшего благоприятствования. Но есть серьезные подозрения, что эта норма принимается по другой заветности – для того чтобы завести сюда дешевую, управляемую

и неприязнительную рабочую силу, гарантированно лояльный электорат. Эти люди, получившие с барского плеча социальные гарантии российских граждан, заместят местное население, все больше косо смотрящее в сторону власти. Неприятельные, уязвимые и покорные люди-новоселы – мечта, а не народ! А квалификация, менталитет, отношение к коренному населению – это все вопросы третьестепенные?

Опасное заблуждение! Такие шаги не скрасят удручающую демографическую картину (дело-то не только в абсолютных цифрах), не ликвидируют дефицит кадров в ключевых сферах: медицине, образовании, науке. Вот, например, данные того же Росстата: на конец минувшего года число медицинских вакансий достигло рекордной отметки – 100 тысяч. В России есть регионы, где к определенным категориям специалистов вообще нельзя попасть – их там просто нет. В Камчатском крае дефицит медиков превысил 20%, в Смоленской области – 18%, в Псковской – 16%.

А научная сфера? По свежим данным «ФинЭкспертизы», российская наука с 2010 года потеряла 6% кадров – 28 тысяч человек. Из естественных наук ушли 10,7 тысячи, из технических – 10,5 тысячи, сельхозсектор покинули 3,2 тысячи, медицинский науки недосчитались 2,2 тыся-

чи. Уровень зарплат российских ученых на порядок ниже, чем их зарубежных коллег, престиж профессии падает, старые кадры уходят, молодежь стремится за границу. По данным Российской академии наук, отток кадров по состоянию на 2016 год составил 40 тысяч человек...

Народ устал от экспериментов, от обмана, повального воровства и коррупции, от законов, ухудшающих жизнь, постоянно растущих тарифов. А 80% граждан главной проблемой называют низкую зарплату. Кадры, воспитанные еще при другом социальном строе, на иных ценностях и мотивациях, дорабатывают свое и уходят, новые на их место не приходят. Или приходят, но не те, что нужны. Процесс замещения наглядно виден в московских поликлиниках, где уже сегодня преобладают мигранты. В конце прошлого года Росстат зафиксировал еще один антирекорд: число вакансий в российских компаниях превысило 1 млн.

Не найдя приемлемую работу с достойной оплатой, граждане России отходят от дел, продолжают покидать Родину. По некоторым данным, за время реформ эмигрировали от 10 до 15 млн, и процесс продолжается. Эмигрантские настроения сильны как минимум у пятой части населения. В последнее время помню Европы и США все чаще уезжают в ОАЭ, Турцию, Казахстан и даже Монголию и КНДР. По данным погранслужбы, в прошлом году из России на заработки уехали 75 тысяч человек, из них 13 тысяч – в Казахстан. ■

**P.S.** Самое интересное, что и элита не прочь обзавестись чужим видом на жительство или паспортом. Заработать в России? Да. А жить... Там, за бугром, дети, жены, капиталы, мысли. В Сети гуляет список видных персон с девяти гражданствами и завидной зарубежной недвижимостью. И никакие указы и даже новеллы в Конституции не помогут национализировать элиту. До тех пор пока сутью государственной политики не станет то, что Солженицын по-старомодному называл «сбережением народа».

## НА ПРОСВЕТ

## Вирусу дали имя

«С.1» Одна из ведущих газет США The Wall Street Journal разразилась статьей под названием «Китай – настоящий больной Азии», а немецкий Der Spiegel поместил на обложку пугающую фигуру в костюме биологической защиты с заголовком: «Коронавирус: сделано в Китае». Власти США и Великобритании потребовали от своих граждан немедленно покинуть Китай.

По этому поводу китайские эксперты замечают: когда в США в 2009 году появился свиной грипп H1N1, никто не обвинял американцев в том, что они перезаразили весь мир. А между тем была объявлена глобальная пандемия, которая, по уточненным данным, заразила 60 млн человек, из которых как минимум 18 тысяч умерли лишь в одном 2009 году. Всего в мире число летальных исходов – около 300 тысяч. При этом власти США объявили чрезвычайную ситуацию лишь спустя полгода после вспышки заболевания. И никто в мире не обвинял их в сокрытии истинного масштаба эпидемии...

«Китай же не пытается скрыть трудности – они хорошо известны, о них ежедневно сообщают в новостях в Китае», – замечает китайский эксперт Ма Ицзюнь. – Они не уникальны для системы здравоохранения или правительства Китая. Вирусы появляются в разных странах. Всегда и везде не хватает людей и средств лечения. Это не заговор, это просто трагедия. И не стоит использовать ее в корыстных целях».

Между тем индексы американских бирж в среду, 12 февраля, сканнули на фоне заявления китайских властей о том, что вспышка коронавируса будет побеждена в начале апреля. И она будет побеждена. Глядя на титанические усилия Поднебесной, в такой прогноз верится куда больше, чем в апокалиптические страшилки в некоторых СМИ. ■

## Смех сквозь слезы

• ЭХО •

Одно из самых обсуждаемых событий недели: телеведущая холдинга ГТРК «Камчатка» Александра Смирнова неосторожно расхохоталась во время записи программы новостей. В этом не было бы ничего особенного, если бы истерический смех девушки не стал реакцией на новость об индексации льгот для населения региона на краешке страны.

**ЮРИЙ РЯЖСКИЙ**

Все произошло во время записи сообщения о том, что на Камчатке проиндексирован набор социальных услуг, стоимость которого теперь составит 1,5 тысячи рублей ежемесячно. Из этой суммы 900 рублей льготники смогут потратить на лекарства, 137 – на путевки в санаторий, а из оставшегося компенсировать билеты на дорогу.

Тут, конечно, всплывает вопрос профессионализма. Подобные новости со знаком плюс ведущие федеральных программ давно научились читать с невозмутимым и даже торжественным видом. Ну и правда, ведь на этот раз власти не отняли у населения деньги, а напротив, даже кому-то их добавили! На свою беду, телеведущая «Камчатки» Александра Смирнова не обладала столь ценным опытом, зато, видимо, имела слишком богатое воображение. Поэтому смогла себе представить воочию и из этих самые 137 рублей на санаторий, и все прочие обещанные прятники. После чего девушку минут на пять скрутил приступ смеха, сквозь приступы которого прорывались: «Извините... Я старалась, вы слышали... Хорошо, что мы не в прямом эфире... Я, честно, очень старалась не засмеяться».

Это действительно не был прямой эфир, шла обычная рабочая запись, однако эпизод не только сохранился, но чуть позже



Саша, которая смеялась.

попал в интернет и стал там всеобщим достоянием. Редкий боевик получает такую аудиторию в первый уик-энд – судя по откликам, ролик посмотрела вся страна. И понеслось! Кто-то безоговорочно поддержал Смирнову, написав, что у нормального гражданина, знающего что и почему, другой реакции на подобные суммы и быть не могло. Кто-то увидел в этом публичное издевательство над бедностью простых людей и призвал (привычное по нынешним временам дело, не правда ли?) примерно наказать виновную. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов отреагировал на появление телеведущей в свойственной ему доброй отцовской манере, посоветовав «не смеяться, а плакать». ТВ-патриарх Владимир Познер вступился за Сашу Смирнову...

При этом большинство комментаторов все-таки склонялись к мысли, что девушке дальше не суждено работать на государственном телеканале – надо все-таки понимать, где и по какому поводу можно пускаться в смех. Однако дальше все пошло не по накатанному. Директор ГТРК «Камчатка» Алексей Костылев заявил, что уже провел воспитательную беседу

**Главное, чтобы телезрители вдруг не закатились в нездоровом хохоте. Смех – дело заразительное**

с сотрудницей и больше у него никаких предложений по наказанию Александры Смирновой нет. Это тот самый несчастный случай, когда слов достаточно. Главу местного отделения ВГТРК поддержал председатель краевого отделения Союза журналистов России Григорий Беккер: «У ведущей была нормальная, живая реакция на ту информацию, которую она зачитывала. По ходу текста она вдумалась в его содержание и эмоционально отреагировала. На мой взгляд, ответственность должен понести человек, выложивший фрагмент записи в социальные сети...»

Вольно или нет, но сразу два журналиста из числа руководителей, по сути,

признали: даже сотрудники государственных информационных ресурсов порой могут неадекватно отреагировать на те или иные цифры, которые в среде высоких российских чиновников почему-то называют «социальной помощью населению». Главное, чтобы такая реакция не становилась публичным достоянием, иначе и телезрители вдруг закатятся в нездоровом хохоте. Смех – дело заразительное.

Не знаю, как вы, а я понял эти заявления именно так.

Другое событие, лежащее в той же плоскости, произошло уже в Карелии. Там заседание местного парламента было превращено самым бесцеремонным образом. Сразу после исполнения гимна к столу президиума приблизился человек и вручил спикеру Эллисану Шандаловичу два рулона туалетной бумаги. Естественно, тот удивился: два-то зачем? Но слова, которыми сопровождалось дарение, сняли все вопросы. «Хочу сказать спасибо! На вашу индексацию ветеранских выплат я смог купить два рулона туалетной бумаги. Отдаю ее вам, чтобы вы использовали по назначению».

Как позже объяснили вездесущие интернет-комментаторы, в Карелии ветеранские выплаты не индексировались 12 лет. И только под давлением Конституционного суда РФ местные власти раскошелелись и увеличили сумму компенсации ветеранам за услуги общественного транспорта и связи... на 21 рубль.

И вот тут я бы всерьез обиделся! Дело в том, что даже проезд в общественном транспорте по столице республики городу Петрозаводску стоит дорожке. Мне кажется, запретить делать столь дешевые подарки народным избранникам необходимо на законодательном уровне. Хочешь им угодить – будь добр раскошелиться на дорожку, хотя бы трехслойную бумагу, лучше с каким-нибудь нежным ароматом. Потому что нельзя экономить на тех, кому для нас ничего не жалко. ■

**Численность работников «АвтоВАЗа» за прошлый год сократилась на 8% и составила 35 тысяч человек. На 8,7% также уменьшились объемы продаж автомобилей**

**152 млрд рублей достигла задолженность российских граждан по алиментам. За восемь лет эта сумма выросла в семь раз, сообщает Федеральная служба судебных приставов**

## Белая халатность

«с. 1» «Формально, по данным Фонда обязательного медицинского страхования, 10% всей медицинской помощи в России оказывается с дефектами, – говорит Саверский. – И эта цифра не меняется, чему есть простое объяснение, о котором я слышал в кулуарах. В реальности эта цифра – результат сделки. Эксперты приходят и, чтобы не морочить друг другу голову, договариваются с главным врачом «о количестве нарушений».

К тому же эксперты не видят пациента и не могут судить о правильности установленного диагноза. А главный патологоанатом Минздрава России Лев Кактурский заявляет, что расхождение посмертного и пожизненного диагнозов составляет 20–25%. То есть каждая четвертая смерть в России происходит от диагноза, который не был установлен при жизни.

Наше здравоохранение привыкло валить все грехи на недокомплект персонала, перегруженность врачей. По данным Минздрава, в государственной системе здравоохранения нынче трудятся около 640 тысяч врачей. А дефицит кадров составляет примерно 40 тысяч специалистов – больше, чем годовой выпуск всех медицинских вузов (24 тысячи бюджетников и 10 тысяч – с платных отделений). Учтем, что прежний министр здравоохранения Вероника Скворцова заявляла, что ежегодный отток специалистов из профессии составляет не менее 15 тысяч.

Но эти потери всерьез никто не пытается снизить. Например, самая распространенная докторская жалоба на перегрузку происходит из-за уймы бумажной работы, от которой в других странах врачи давно освобождены. И в Минздраве это известно. Директор НИИ организации здравоохранения Давид Мелик-Гусейнов приводит пример: «Посмотрите, как на Западе. Врач подходит к пациенту, диктует медсестре, что нужно сделать, и уже медсестра ведет пациента, то есть средний медицинский персонал. А у нас врач – это и медсестра, и делопроизводитель, и хозяйственник».

Опытные врачи давно говорят о накопившихся недостатках и пороках в вузовском образовании.



ФОТО МИХАИЛА ДЖАПАРИДЗЕ/ГЛАС

**Будущие медики. От их трудов и умений будут зависеть наши жизни.**

**41%**

респондентов заявили ВЦИОМу, что не доверяют или перепроверяют назначения докторов...

Обучение ведется в лучшем случае по учебникам начала 2000-х, которые чаще всего являются переизданиями еще более ранних учебных пособий. Отставание от сегодняшнего уровня мировой медицины закладывается уже здесь. Огромное количество часов тратится на никому не нужные дисциплины, в то время как реально востребованные предметы изучаются по остаточному принципу. Теория превалирует над практикой – и т. д. и т. п.

Еще хуже то, что в медицинских вузах студентов не учат организации докторского труда, не объясняют основных принципов общения с родственниками пациентов и взаимодействия с коллегами. Нет специализированных семинаров и экзаменов с привлечением актеров, как это делается за рубежом. В итоге – хамство и равнодушие медработников,

которые искренне не понимают, почему они должны тратить свое драгоценное время на общение с пациентами или, например, пускать каких-то лишних «людишек» в реанимацию к родственникам.

А главное – дефицит ответственности за свое дело. Нет ее у студента, прогуливающего занятия, нет у врача клинического отделения, получившего студента-старшекурсника для прохождения практики. Нередко будущего коллегу используют как бесплатную рабочую силу для выполнения простейших обязанностей вроде измерения АД и написания дневников.

Нет ответственности у врача и за халатную работу с больным. У доктора должно быть право на врачебную ошибку, но категорически противопоказаны непрофессионализм и халатность.

В последнее время за эту проблему взялись правоохранительные органы. Вот статистика: 2017 год – возбуждено 1791 дело, из которых окончено 1098, направлено в суд с обвинительным заключением 175 в отношении 199 обвиняемых, судом оправданы восемь медицинских работников. В 2018 году из возбужденных 2229 дел окончено 1837, направлено в суд с обвинительным заключением 265 в отношении 305 обвиняемых, оправдан 21 медицинский работник. В первом полугодии 2019-го из 1227 возбужденных дел окончено 948, направлено в суд с обвинительным заключением 158 в отношении 187 обвиняемых, оправданы 12 медработников...

Медленно, но растет число судебных исков пациентов к медикам. «Две трети из них выигрывают пациенты, – говорит Александр Саверский. – Еще 10 лет назад мы предлагали передать сеть судмедэкспертиз в подчинение Минюста. Получается, что, находясь в подчинении Минздрава, они судят сами себя. И если иск предъявляется больнице, за которую несет ответственность Минздрав региона, то судмедэкспертизе как-то нелогично свое же ведомство выставлять «на деньги». Это прямое несоответствие закону».

### А В ЭТО ВРЕМЯ

По словам главы Следственного комитета Александра Бастрыкина, следователи взвешенно подходят к оценке достаточности оснований для возбуждения уголовных дел – они возбуждаются по каждому третьему сообщению о преступлении. В суд направляется лишь шестая часть, остальные обоснованно прекращаются из-за установления некриминального характера врачебной ошибки. Но надо идти дальше – убрать из Уголовного кодекса статьи, карающие врачей за причинение вреда по неосторожности. Не нужно врача смешивать с уголовником. Пусть самым большим наказанием для медика станет ограничение или запрет на профессию. И тогда, быть может, врачебное сообщество начнет более активно очищаться от недостойных.

## Работа для «сбитого летчика»

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

**В Китае коронавирус ударил и по гражданской авиации: из-за сокращения пассажиропотока авиаперевозчики увольняют в первую очередь иностранцев. Среди них больше 100 пилотов с российскими паспортами. И вовсе не факт, что им удастся найти работу дома, пусть даже за меньшие деньги. Потому что в российских авиакомпаниях век пилота недолог, а их бесценный опыт на земле не очень-то востребован.**

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

По данным Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта, в российской гражданской авиации и смежных отраслях заняты 1,5 млн специалистов. В массе своей это те самые высокотехнологичные рабочие места, к созданию которых давно призывает президент. А самые сливки, элита – без малого 15 тысяч пилотов.

По данным Профсоюза летного состава РФ, их средний возраст – 45 лет. Среди командиров воздушных судов считается удачей, если получится усидеть в кресле пилота до 50, а тем более до 55 лет. Как считает глава профсоюза Мирослав Бойчук, причина в сложных условиях труда, психологическом климате, а также неспособности отечественной медицины уберечь пилотов от профессиональных заболеваний.

На конгрессе авиационно-космической медицины приводили данные исследования хронической заболеваемости населения России. Ученые сравнили работников разных профессий в возрасте 20–29 лет с теми, кто достиг 50-летнего рубежа. Так вот, к этому возрасту в среднем по стране число «хроников» выросло в 5 раз, а среди летного состава – почти в 37 (!) раз. Хотя исходные показатели у молодых пилотов в 70 раз ниже, чем у остальных сверстников, – на работу в небо приглашают отборный человеческий материал. А дальше... А дальше – работа на износ.

Как правило, летчиков списывают на землю задолго до наступления пенсионного возраста, отправляя их фактически в никуда. Моему знакомому штурману, отдавшему 30 с гаком лет авиации, пришлось перекалцифицироваться в курьеры. Известны случаи, когда люди с вузовскими дипломами и летным опытом идут в сторожа или охранники супермаркетов.

«Смотреть на это больно и обидно, – сетует Валерий ШЕЛКОВНИКОВ, президент Международного консуль-



Дрон на фоне Юрия Долгорукого.

тативно-аналитического агентства «Безопасность полетов». – Такой богатейший человеческий потенциал следовало бы использовать в новых отраслях авиации – и делу, и людям польза».

Наш эксперт имеет в виду дроны, которые все чаще находят применение в разных сферах – от детских игрушек до тяжелых беспилотников, занимающихся доставкой грузов, картографическими и видеосъемками. По прогнозам специалистов, к 2035 году в российском небе одновременно будут барражировать до 100 тысяч беспилотников. Сегодня никто доподлинно не знает, как грамотно и безопасно управлять такой воздушной армией. Между тем Международная федерация ассоциаций

### КСТАТИ

«На президиуме Совета по стратегическому развитию при президенте предложили в рамках нацпроекта «Демография» потратить 3 млрд рублей для поддержки семей с детьми, молодежи и людей старшего поколения, – говорит Валерий ШЕЛКОВНИКОВ. – Почему бы Минтруду не выделить часть средств для программы переобучения отставных летчиков и диспетчеров на внешних пилотов беспилотных воздушных судов?»

линейных пилотов (ИФАЛПА) предостерегает: «Беспилотники – это фактически воздушные суда, и на них следует распространять все стандарты и рекомендации ИКАО». Потому что рост количества беспилотников вызывает конфликт интересов с другими пользователями воздушного пространства.

Так, в аэропорту Шереметьево уже были зафиксированы полеты дронов, в том числе с пересечением взлетно-посадочных полос. К счастью, это не нарушило работу столичного авиаузла. А вот диспетчерам японской Осаки в минувшем ноябре из-за появления неопознанного беспилотника в небе над международным аэропортом пришлось отложить или перенаправить три десятка рейсов. У нас под Рязанью в том же месяце дрон весом в тонну рухнул вблизи жилых домов, и только по счастливой случайности обошлось без жертв...

Система управления безопасностью полетов для беспилотников у нас даже не внесена в дорожную карту НТИ «Аэронетспейс», утвержденную правительством. Хотя количество нарушений использования воздушного пространства множится: если в 2016-м было зафиксировано 40 инцидентов, то в 2018-м – уже 110. Центры обслуживания воздушного движения часто не успевают отслеживать движение даже частной авиации и транспортных вертолетов. А что говорить о беспилотных воздушных судах, которые часто вообще летают без средств опознавания?

На Западе осознают масштабы угрозы. В Великобритании, скажем, выработали правила обеспечения безопасности полетов, обязательные для диспетчеров и участников воздушного движения. Во-первых, все обязаны держать беспилотник в поле зрения (правило: «Смотри и избегай!»). Во-вторых, дрон не должен приближаться к аэродрому ближе 5 км и подниматься выше 120 метров. В-третьих, за ошибки в пилотировании и контроле грозит наказание – вплоть до заключения на пять лет.

Понятно, что безопасность полетов зависит не только от строгих правил, но и (прежде всего!) от специалистов, которые их должны выполнять. Глава агентства Валерий Шелковников считает, что в диспетчерских пунктах, управляющих воздушным движением, должны сидеть профессионалы высочайшего уровня. Прежде всего – списанные на землю пилоты, коих в стране тысячи. Накопленный за штурвалом опыт работы поможет быстро освоить новую профессию – внешних пилотов беспилотных воздушных судов. Тем более что медицинские требования для такой деятельности куда более щадящие. ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Приговор в Пензе: что это было?

Громкое дело подошло к концу: на этой неделе в Пензе суд приговорил семерых парней на сроки от 6 до 18 лет колонии за создание террористической организации. Общественная реакция разделилась. Одни уверены: осужденные действительно угрожали безопасности страны. Сами фигуранты и их защита утверждают, что показания выбила ФСБ с применением пыток, а само дело липовое, – и многие с этим согласны.

### Дмитрий Аграновский адвокат

– Мне как юристу непонятно, почему сроки фигурантов приравнены к наказаниям за убийство с отягчающими обстоятельствами – при явном недостатке доказательств и улики. Похоже, судебная машина изначально была настроена на жестокий приговор. Если зашла речь о пытках, бремя опровержения лежит на прокуроре. Но доводы подсудимых просто проигнорированы. У защиты теперь есть полке деятельности в апелляции и кассации, обязательно нужно подавать жалобы в ЕСПЧ. А вообще-то это дело заставило вспомнить полковника Квачкова, которого обвиняли в организации мятежа и госпереворота и дали серьезный срок за какие-то арбалеты.

### Александр Шатилов декан факультета социологии и политологии Финансового университета при правительстве РФ

– Наказание суровое, и сегодня приходится слышать, что никаких действий подсудимые совершить не успели. Но сегодня во многих странах власти очень строго относятся к самим попыткам играть в террор, тут не принято церемониться. А вообще-то это дело напоминает показательную пору. Россияне



так напуганы терактами еще с 90-х, что едва ли стоит ждать массовых протестов и смягчения вердикта.

### Дмитрий Орешкин политолог

– Власть нервничает, теряет уверенность – отсюда такая суровость наказания. Ей нужно запугать потенциальных «протестантов». О чем бы там ни болтали между собой осужденные, 18 лет тюрьмы даже за опасные идеи – это слишком. Столько на днях дали за убийство полициста в московской подземке. Обитатели высоких кабинетов лекутся о себе куда больше, чем о жизни граждан. Что дальше? Возможно, расчет на то, что общество парализует страх, на какое-то время окажется верным. Но вместе с этим ускорится разрушение государственных институтов. Так страна рискует откатиться далеко назад, когда все решал монарх или вожь, а суды только оформляли эти пожелания. Но мы там уже были.

### Георгий Бовт публицист

– Применительно к терактам и их подготовке российская Фемида всегда безжалостна. Но в данном случае слишком много повисает в воздухе вопросов. Во-первых, так ли основательны доказательства обвинения? А во-вторых, остались без внимания сведения заключенных о пытках. Правосудие не подтвердило и не опровергло этот тезис. Вряд ли в ближайшее время приговор смягчат. Основанием могло бы стать нормальное расследование факта пыток. Можно предвидеть в ответ на возмущения общественности силовика примутся кивать на Штаты: например, вспомнят пытки исламистов в американской тюрьме Абу-Грейб. Но какие тут могут быть параллели...

НА ТЕЛЕФОНЕ  
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

**В России закрыты 4900 школ, 280 садиков и 63 колледжа на карантин по гриппу и ОРВИ, сообщила замначальника эпидемиологического надзора Роспотребнадзора Альбина Мельникова**

**Более 400 российских ученых и научных журналистов потребовали отменить приговор по делу запрещенной в России террористической организации «Сеть», фигурантов которой приговорили к срокам от 6 до 18 лет**

# От нашего стола...

Корреспондент «Труда» попробовал, какво импортозамещение на вкус

• ПРО ЕДУ •

**В столичном «Экспоцентре» открылась самая вкусная выставка – «Продэкспо-2020». На входе – очереди, народ толпится у стендов и прилавков, где нарезают сырные кубики и кружочки колбасы. Граждане спешат приобщиться к миру изобилия и лично убедиться, как шлагбаумы на границе поспособствовали успехам отечественного импортозамещения.**

**ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА**  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Эта выставка – зеркало продовольственного рынка. Свою продукцию представили 2,6 тысячи участников, у 75% из них на товаре красуется знак «Сделано в России». Ключевая идея форума – курс на экспорт, здоровый образ жизни и органику. Попробуем идею на вкус?

Молочной продукции отдали самый большой павильон. Много региональных марок, которых нет на московских прилавках. Пробиться в столичные торговые сети – мечта каждого поставщика. Технолог Орловского молочного завода поясняет: лучше покупать молоко со сроком хранения до 10 дней – обработка минимальна, полезные свойства не утрачены. Надпись «нормализованное» означает, что его довели до нужной жирности с помощью сливок. А вот «восстановленное» сделано из импортного порошка и может храниться больше года. Выводы делайте сами.

Сырodelы – элита молочной промышленности. К владельцу «Русского пармезана» Олегу Сироте не подступиться. Он почти знаменит: дарит свои сыры президенту России, устраивает сырные фестивали в подмосковной Истре, основал Союз сыроваров России. Гендиректор тамбовской компании VERO Александр Копылов поделился с корреспондентом «Труда» тонкостями производства. Качество сыров, особенно твердых, очень зависит от кормовой базы и климата – и тут альпийские буренки дают фору российским по всем показателям. Потому русский камамбер часто похож на плавленный сырок, нет в нем того аромата и текучести.

Впрочем, некоторые честно признают, что специально выпускают продукт без изысков – на другой у массового покупателя нет денег. А хорошее дешевле не бывает. Вот вам арифметика. Из



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

10 литров молока получается 1 кг сыра, в процессе двухлетней выдержки он еще теряет до половины веса. Выходит, цена килограмма качественного твердого сыра обитает в районе тысячи рублей. А все, что дешевле, гарантированно со-

держит пальмовое масло, крахмал, загустители и прочие добавки. В цену закладывается обязательная сертификация – 80 тысяч рублей за каждое наименование. Итальянцы, кстати, делают сыр без всяких сертификатов и отвечают за каче-

ством своим добрым именем. Потребители дорогих сыров – Москва, Петербург, города-миллионники, Дальний Восток и Крайний Север, где у людей еще водятся деньги.

Примерно так же обстоят дела со колбасами. Прилавки потрясают



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ АЭО/ЭКСПОЦЕНТР

## Что мы будем читать в цифровую эпоху

ПРОГНОЗЫ

**Омниканальность, диджитализация, коллаборация с мультимедийными платформами... Не пугайтесь новизны, это не из фантастики про супертехнологичное будущее, а из выверенных в цифрах прогнозов развития книжной индустрии, обнародованных на конференции «Книжный рынок: вызовы нового десятилетия» в Доме Пашкова. Увы: за звучными определениями и заумными терминами скрывается сползание в царство тотальной графомании.**

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**

Прежде считалось, что вездесущая «цифра» первым делом расправится с «бумагой», библиотеками и, пожалуй, слегка испортит жизнь рознице. Ну а дальше, если, конечно, не наступит апокалипсис, выживут сетевые гиганты, читать будем на ноутбуке и букридере, а «анакроничные» храмы знаний пропылесосят, выложат изнутри кирпичом из пенопласта и отдадут под молодежные центры с кофейней и детской комнатой. Однако свежие подсчеты (их обнародовали на днях в Российской государственной библиотеке) выявили совсем другие тенденции: вымирание грозит издательским холдингам, которые уже сейчас

существенно сдают позиции под натиском онлайн-ов самиздат-платформ – таких, как Amazon, Wattpad, «ЛитРес».

На сухом языке цифр это означает, что за 2017 год общий доход Amazon превысил 160 млрд долларов, в то время как общемировое книгоиздание заработало только 140 млрд. Для тех, кто до сих пор ассоциирует самиздат с диссидентскими списками и качественной, но неудобной литературой, поясню: этим термином сейчас обозначают коммерческие онлайн-сервисы, на которых каждый может опубликовать свои нетленки. Общественной лексике, жестокости, порнографии можно не опасаться – такое модерруется роботом. Про порно он «знает», но вот литературным вкусом не наделен. В итоге автор выкладывает свое произведение, порой даже недописанное, так сказать, в процессе производства, платит за продвижение, читатель голодает просмотром и лайком, а то еще и скачает за небольшую мзду. Людям, читающим бессистемно и бездумно, это выгодно: гораздо дешевле, чем покупать детектив или дамский роман в магазине. «Писателям» радость: никакой нервотрепки редакторами, не надо чьи-то пороги обивать!

Если говорить о жанрах, то, конечно, преобладают фэнтези или фантастика про иные миры и звездные войны (заглавия – «Ци-

тадель гордыни» или «Триумф тенеи»), детективы (о названиях не спрашивайте), женское («В объятьях змея», «Зелье 999», «Самозванка для варвара»). Словом, все то, что когда-то называлось «бульварный роман», теперь удостоено почтительной формулировки: «многофункциональный

развлекательный продукт». Почему «многофункциональный»? А потому что мультимедийные платформы легко превратят «хит продаж» в аудиокнигу или сделают по ее сюжету компьютерную игру. Это и называется «омниканальность», которая, по мнению гендиректора группы компаний

«ЛитРес» Сергея Анурьева, «позволяет вовлекать в чтение в широком смысле слова нечитающую аудиторию», предлагая ей замену поп-музыке и поп-кино.

А как там у них на Диком Западе? Безусловный самиздатский лидер в англоязычном мире «Будка поделуев» Бет Риклз – произведение о разнополых школьниках Эли и Ли, соседях по коттеджному поселку в Южной Калифорнии, родившихся в один день и час. И все бы хорошо, если б в их идиллическую дружбу не вклинился сердцеед Ноа. Дальше какие-то коллизии про порванные штаны, незадавшиеся сто первых свиданий...

Казалось бы, издателям, сторонящимся подобной чуши, пора бить тревогу, но в том-то и соль, что у руля холдингов стоят не поборники высокого стиля, а вполне себе коммерсанты, для которых происходящее просто «вызов времени». Поэтому среди ключевых целей на ближайшее будущее рулевыми нашей литиндустрии называлось в основном «сотрудничество с самиздатскими платформами и применение их преимуществ в своей работе».

Аналитики рынка смотрят на развитие новых форматов «потребления» литературы с вымученным оптимизмом: подкасты, книги-сериалы, книги-чаты – это очень современно. Да и следить

за предпочтениями читающих в интернете гораздо проще, чем за теми, кто сидит на диване с фольклорными классикой. Уже сейчас диджитал-технологии фиксируют, на каком месте человек остановился в чтении или прослушивании книги, а значит, завтра можно будет проанализировать и эмоцию. Что позволит авторам переписывать книги после пилотных продаж, а «легкую» литературу можно будет и вовсе сгенерировать по заданным параметрам – главный герой, место действия, жанр...

Ясно одно: при таком развитии событий литературному сообществу придется еще долго ждать новых Гоголей и Чеховых. Если они и родятся и даже решатся что-то написать, то едва ли пробьются сквозь пестрый растражированный интернет-поток всякой мутьи, текущий под грифом-баннером «Читать модно».

**P.S.** Логично было бы сказать, что издательствам грозит судьба звукозаписывающей индустрии, рухнувшей в эпоху видеоблогов, – если бы не бумажная книга. Подорожавшая, требовательная к качеству материала, дизайна и верстки – она медленно, но верно движется к статусу предмета роскоши, красивого подарка для читателей и знатоков. Которым «Маркизу ангелов на планете зеленых обезьян» дарить как-то нежестко.

**ПИСАТЕЛЬ!**  
ПИШИ ХОРОШИЕ  
КНИЖКИ, А НЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПУСТЫШКИ



ПЛАКАТ АЛЕКСАНДРА АРХУТИНА

Сад «Эрмитаж», Парящий мост в парке «Зарядье» и Московский планетарий столичный комитет по туризму назвал «самыми романтичными» местами в канун Дня всех влюбленных

# Реставраторы или рестораторы? И третьего не дано

Ученых попросили из обжитых стен ради организуемой в Москве новой «веселой улицы»

• ПОЧЕМУ? •

Выстелив гранитной плиткой старинную Школьную улицу в Таганском районе, столичные власти вознамерились сделать из нее аналог Старого Арбата или Столешникова переулка. Что ж, пешеходные променады с кафе и магазинами нынче в моде. Вот только разместить торговые точки и тем самым «оживить» симпатичные двухэтажные домики решено не где-нибудь, а в тех самых зданиях, которые занимают реставраторы, — ЦНРПМ, то есть Центральные научно-реставрационные проектные мастерские Минкультуры.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Да, речь идет о том самом реставрационном центре, который ведет работы в Московском и Тульском кремлях, в Новодевичьем и Ферапонтовом монастырях, в храме Василия Блаженного, на Соловках, в Новгороде Великом... Короче — по всей России. Но солидный статус, бесчисленные заслуги и награды и долгая история не защищают от чиновничьего произвола. Что с того, что реставраторы эти самые здания, из которых их нынче выселяют, некогда за свой счет воссоздали из руин и, приспособив для сложнейшего рабочего процесса, занимают с конца 1980-х? По нынешним временам это не аргумент...

Вот как было дело. Прошлым летом на Школьной (некогда Тележной) улице провели благоустройство: плитка, бордюры, фонари в духе ретро, лавочки, пластиковые украшения — все, как любит теперешнее градоначальство. В сентябре сам мэр Сергей Собянин, довольный результатом, заявил: «Важно не только саму улицу облагородить... но сделать так, чтобы на ней жизнь была. А как жизнь вдохнуть в такие улицы? Это сложно. Нужно, чтобы помещения на первых этажах превратились в ресторанчики, кафе, чтобы на улице какие-то праздники проводились».

Едва ли пожелание было спонтанным, скорее всего, планы строились заранее. Тем не менее мэр заботливо спросил подчиненных, кто занимает эти здания. Да какие-то конторки, ответили те. И получили распоряжение выселить всех, кто не подвизается на ниве общепита и развлечений. Хотя уже давно обсуждалась идея (кстати, в туристическом плане вполне здравая) устроить здесь музей реставрации. Но уже в декабре Росимущество расторгло договор с ЦНРПМ.

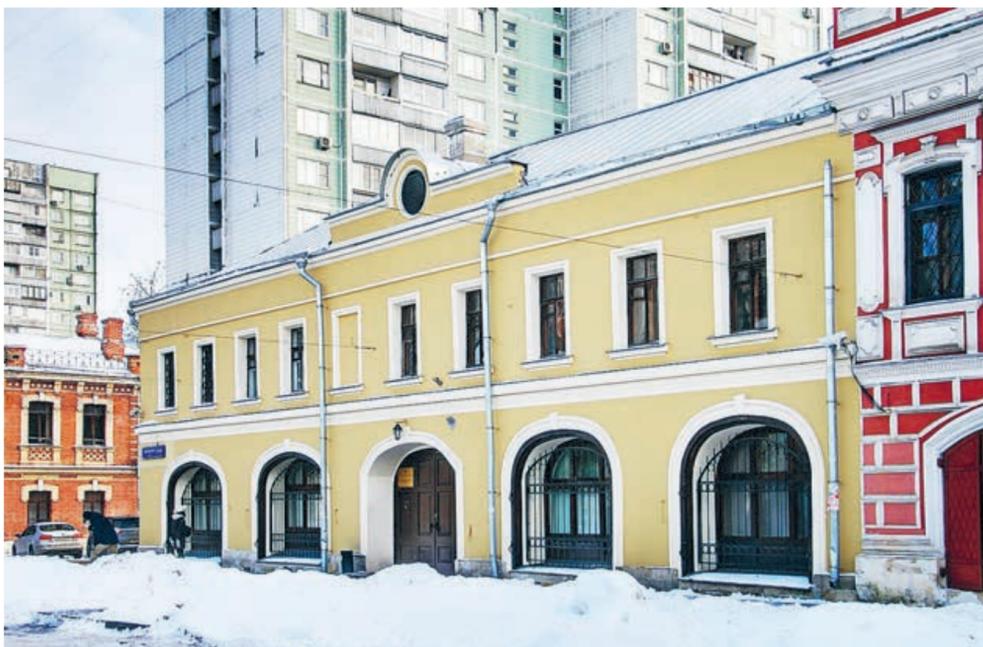


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ну и как же повело себя Министрство культуры, привыкшее гордиться достижениями российских реставраторов? Полагаете, бросилось защищать вверенную ему уникальную организацию от зловерных посягательств? Нет, Минкульт немедленно выдал реставраторам предписание о переселении в два отдельных здания. Оба расположены в том же районе Таганки, но вовсе не рядом. Для труда реставраторов они не приспособлены, к тому же заняты арендаторами. Третье помещение находится в отдаленном спальном районе Люблино. Но и при таком дроблении суммарная площадь этих помещений вчетверо меньше, чем у тех зданий, где ныне находятся ЦНРПМ. И как прикажете потесниться? Но переехать реставраторам велено срочно, до 1 марта. А в мастерских — множество сотрудников, каковых в грядущей тесноте, понятно, не разместить, а значит, будут сокращения...

Уже говорим о химической лаборатории, библиотеке со старинными изданиями, о ценнейшем архиве, насчитывающем более 250 тысяч единиц хранения: обмеры, чертежи, фотофиксация объектов на всех стадиях реставрации. Перевезти все это без потерь крайне сложно, и в любом случае такой переезд и приведение мастерских вновь в рабочее состояние — это уйма времени, а у ЦНРПМ оно на вес золота: без его помощи захлебнутся крупнейшие музеи. Тревогу бьют уже в Московском Кремле,

## Уже к 1 марта

Центральным научно-реставрационным проектным мастерским велено съехать из обжитых стен. На их место придут рестораторы

в Историческом музее. А в целом по стране из-за остановки деятельности реставраторов может быть парализована работа десятков учреждений культуры, как правило, живущих в старинных зданиях, беспрестанно требующих заботы специалистов.

Притом столичному начальству как-то не приходит в голову критически посмотреть на саму идею «туристической улицы». Их не смущает, что Старый Арбат, еще в 80-х лишенный движения транспорта и нормальной городской жизни, давно превратился в малосимпатичное офонаревшее пространство, в пошлую имитацию туризма и культурной жизни. Ну не считая же таковой продажу сувенирных ушанок и наскоро намалеванных портретов-шаржей да приставание рьянных в жирафов и прочую живность вымогателей. До знаменитых пешеходных зон Европы этому базару очень далеко, и выживает он исключительно за счет известности и центрального расположения улицы. Однако вряд ли такие же толпы зевак устремятся на скромную, лежащую на периферии столичного центра Школьную. Оживляется она лишь в

часы, когда местные жители и клерки близлежащих офисов идут на работу и с работы. Нужны им матрешки и прочие сувениры а-ля рус? Впрочем, к чему все эти неуживливые вопросы? Чиновники действуют по давно накатанной схеме: побольше витрин с незатейливым товаром, назойливых световых инсталляций, всевозможных фестивалей варенья-печенья-плетенья, демонстрирующих, что «жить стало лучше, жить стало веселее».

А вот кропотливые труды реставраторов, похоже, в эту картину бесчестного народного веселья не вписываются, да еще и денег от государства требуют немалых. Минкультуры же привыкло реанимировать памятники наскоро, за сезон, экономия на материалах и специалистах, а экономленному легко найти другое применение. Всем памятна скандалы и аресты, в частности заместителя министра Григория Пирумова и еще целой бригады господ, хорошо нажившихся на средствах, выделенных для реставрации.

Сейчас, правда, у министерства новый руководитель — молодая и амбициозная Ольга Любимова. Самое время сказать ей веское слово в защиту отечественной школы архитектурной реставрации, еще недавно великой, но за последние три десятка лет порядком изничтоженной. Хотя что значит слова под натиском «планов громадьей» по оживлению столичных улиц... ■



ВЗГЛЯД

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ  
ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ,  
ДАВНИЙ ДРУГ «ТРУДА»

## Что делал поляк Дыбовский на Камчатке

В последнее время в российско-польском диалоге все заняты одним: поминуют старые обиды, стараются побольше уязвить оппонента, пригрозив всеми смертными карами. Всплыла на поверхность тема того, что нас разделяет. Но есть ведь имена и события, которые нас сблизили и породили.

На карте азиатской части России есть множество названий, присвоенных в честь поляков. В 1889 году на заседании правления Русского географического общества геолог и исследователь Арктики Эдуард Толль впервые предложил назвать большой горный кряж Якутии в честь его открывателя Александра Чекановского. Прецедент был создан, после чего в списке увековеченных исследователей и ученых стали появляться новые польские имена.

Среди них был и Бенедикт Дыбовский, чьим именем названы горы в центральной части острова Беринга. Профессор Львовского университета, врач, естествоиспытатель, лингвист и этнограф, Бенедикт Дыбовский за участие в польском восстании был отправлен в Сибирь по этапу. И вот представьте: каторжанин одним из первых занялся многосторонними исследованиями местной фауны. В 1877 году он был помилован и вернулся в Польшу, но уже через год по своей воле уехал на Камчатку. Изучал культуру



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бенедикт Дыбовский, чьим именем названы горы в центральной части острова Беринга.

айнов, ительменов и коряков, за что был удостоен золотой медали Русского географического общества.

Дважды Дыбовский побывал на Командорских островах, где оказывал помощь беднейшим жителям, способствовал ввозу туда лошадей и оленей, внедрял культуру ведения сельского хозяйства и огородничества. Занимался разведением коз и кроликов, научив этому местный люд, прославился как врач-филантроп, не принимавший вознаграждение от пациентов.

Многие польские патриоты, сосланные в неласковые края на каторгу, отдавая обретенной им новой родине свою душу и умения, способствовали развитию этой части Азии — и творили современную историю Польши и России. Разве это не достойно нашей общей памяти и благодарности?

В своих поездках по Сибири и Дальнему Востоку я не раз встречал живые свидетельства и отголоски того прошлого. Вспоминаю встречу в Иркутске с ветераном милиции, отважной парашютисткой Франтишкой Зарембинской. Она рассказывала, что ее дети не знают польского языка, но внуки его уже изучают — и она этим гордится. Человеку вообще свойственно уважать свои корни...

А Лариса Забродская, тогда вице-губернатор Иркутской области, сказала нам, гостям: «В моих жилах есть частица польской крови, об этом свидетельствует и фамилия. Поляки наряду с декабристами еще в XIX веке активно способствовали научному и культурному развитию Байкальского региона. И мы, сибиряки, не должны об этом забывать». Не скрою, это было приятно слышать. Не только потому, что я поляк, но и потому что это добрые и справедливые слова.

Вспоминаю это, я отдаю себе отчет в том, как важно стремиться не к конфронтации, а к преодолению взаимных предубеждений и недоразумений из прошлого, мешающих сегодня выстраиванию нашего добрососедского будущего. Не стоит оставаться в рамках застывших схем. Давайте использовать взаимопонимание славянских душ, родственных по языку и с антропологической точки зрения (говорю об этом как путешественник с солидным стажем, объездивший мир). Если прилагать усилия и быть упорными, то потенциал отношений между людьми оказывается очень близким — стоит лишь руку протянуть... А это дает шанс для установления лучших отношений между государствами.

Надеюсь, мы с вами сможем в этом убедиться. ■

# Подсказка брата и история с Подменышем

• ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ •

Как загадочно переплетаются порой творения художников и их судьбы! В этом еще раз убеждаешься, знакомясь с историями, представленными в сегодняшней подборке.

МАРИНА КРЮЧКОВА  
АРХИВАРИУС

Это гравюра «Дитя-радость» из книги поэта и художника Уильяма Блейка «Песни невинности» (1789). Здесь впервые применена новая для XVIII века рельефная техника гравировки, позволяющая на одной пластине изображать и текст, и рисунок. Стандартная для того времени глубокая гравировка подходила только для иллюстраций: буквы при протравке пропадали. Искусный печатник, Блейк долго бился над загадкой, как «сплавить» воедино слово и изображение. Решение подсказал младший брат художника Роберт.

Он посоветовал писать текст и рисовать иллюстрации на медных пластинах кислотоупорным растворителем. Потом, после протравки в кислоте, все нарисованное окажется выпуклым, и с него можно будет сделать оттиск, а его затем — раскрасить обычными красками. Самое удивительное в этой подсказке: Блейк увидел ее ночью, во сне, поскольку Роберт уже полгода, как умер от туберкулеза.

«Стоит ли говорить, что, выслушав брата, я тут же проснулся, вскочил с кровати и работал двое суток без отдыха, — писал Блейк через много лет другу. — А ты со мной не соглашался, когда я уверял, что наши друзья и родственники, ушедшие в мир иной, постоянно присутствуют рядом с нами, хотя мы далеко не всегда это чувствуем. Мне бы хотелось, чтобы ты разделил со мной убеждение, что смерть человека — это лишь переход в другую комнату».



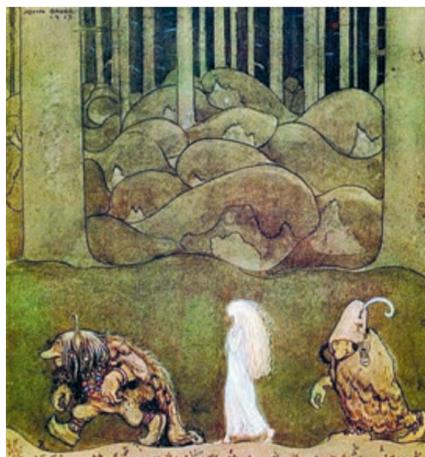
А справа иллюстрация Йона Бауэра к сказке «Подменыш», опубликованной в ежегодном рождественском альманахе «Среди гномов и троллей», в издании которого главный детский художник Швеции участвовал с 1907 по 1915 год. Рассказывают, что из всех сказок сборника Бауэра буквально заворожил сюжет этой средневековой легенды про троллей, похищающих некрещенных детей от 3 до 13 лет, чтобы воспитать их как своих. А взамен людям оставляют подменыша: куклу или своего детеныша, точь-в-точь похожего на пропавшего

ребенка, так что родители не замечают подмены. Пока однажды ребенок не умирает: детеныши троллей не могут долго жить у людей...

Возможно, эта история еще и потому так действовала на впечатлительного художника, что в детстве он потерял сестру Анну, которой было как раз 13 лет. Неслучайно образ девочки, живущей в лесу у троллей, проходит через все его творчество.

Вполне в духе средневековой скандинавской легенды оказалось и завершение истории самого Йона Бауэра. В 1915 году у него родился сын, а тремя годами позже художник решил перебраться с семьей в Стокгольм, где легче найти постоянную работу. Но тролли не отпустили своего любимца: на всегда спокойном озере Веттерн поднялась буря, и паром с семьей Бауэров и еще парой десятков пассажиров перевернулся. Никто не спасся.

Такой вот сюжет — уже совсем не сказочный... ■



**Фильм «Чернобыль: Бездна» не плагиат,** заявил Данила Козловский тем, кто сравнивает его будущую ленту с известным американским сериалом, уже потому, что съемки этих картин начались почти одновременно

**Выставка «Юрий Анненков. Революция за дверью»** открылась в Музее русского импрессионизма. Она отражает путь художника от хроники революционных событий до эмигрантских наблюдений

## Куда, куда вы удалились?

10 лет Молодежная оперная программа Большого театра «запускает» звезд. А Большой их выпускает

• НАЧИСТОТУ •

Завтра, 15 февраля, Богдан Волков, которого сегодня все увереннее называют лучшим современным русским лирическим тенором, споет премьерный спектакль «Евгений Онегин» в Норвежской опере. За Богдана и за норвежского зрителя можно порадоваться – одна из лучших сцен Европы, постановка знаменитого немецкого дирижера Лотара Кёнигса и его соотечественника режиссера Кристофа Лоя! Только почему премьер с Богданом мы не найдем в афише Большого театра, который сам певец называет родным? Ведь это в его Молодежной оперной программе талантливый юноша из Донецкой области вырос в артиста международного класса.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Впервые я увидел и услышал Волкова в премьерном спектакле «Манон Леско», куда публика ломилась из-за дуэта Нетребко – Эйвазов, дебютировавшего на сцене Большого театра. Как и все, старался не упустить ни ноты, ни жеста мастеров. Но поймал себя на том, что все время фиксируюсь на светящемся лице и солнечном теноре неведомого мне молодого певца, исполняющего роль Эдмонда – друга главного героя. Чтобы узнать его имя, понадобилась программа.

Сегодня карьера Богдана раскручивается на главных сценах мира. Только за три последних месяца он успел спеть серию «Волшебных флейт» в Лос-Анджелесской опере, поехать на Новый год в Берлинскую государственную оперу, где еще в апреле прошлого года сам маэстро Даниэль Баренбойм поставил с ним прокофьевское «Обручение в монастыре», а сразу после Нового года отправился в Осло на «Онегина»...

При таких бросках между континентами даже удивительно, как Богдану хватило времени и сил заехать в Москву на недавний концерт в честь 10-летия той самой Молодежной программы – кстати, как раз в дни его собственного 30-летия. Там и поговорили мы – о феноменальной школе «молодежки» и том, почему для большинства ее выпускников работы на родной сцене нет.

Но сперва вкратце – биография Богдана. Родился в донецком городе Торезе. Семья с музыкой не связана, но мальчик с ранних лет любил петь, мечтал играть на фортепиано, которое увидел в доме у знакомых. Инструмент ему купили, и с шести лет начались музыкальные занятия. В девять лет Богдан пошел в вокаль-



Богдан Волков на генеральной репетиции оперы «Царская невеста» в Большом театре.

ный кружок городского Дома культуры. Затем переезд в Донецк, отсюда – в Киев, учеба в колледже и Киевском институте музыки имени Глиэра, Национальной музыкальной академии Украины имени Чайковского.

Переломным стал 2013 год, когда Богдана вместе с другой ныне знаменитой украинкой, Ольгой Кульчинской отобрали на летнюю академию Юрия Башмета во Львове. Там они познакомились со Светланой Григорьевной Нестеренко, от которой узнали о Молодежной оперной программе Большого театра, и решили ехать в Москву. «Конкуренция огромная: 80–90 человек на место, – рассказывает Богдан. – Поехал на последний день московского отбора. Дмитрий Юрьевич Вдовин, художественный руководитель программы, внимательно слушал каждую арию, делал замечания, просил что-то еще раз спеть по-другому, я волновался...»

В числе нескольких счастливых его взяли в программу. Жизнь в ней Богдан описывает как «утопический маленький мир внутри Большого театра, в котором каким-то чудом сконцентрированы лучшие силы мира, легендарные преподаватели, кипит круговорот спектаклей, концертов... Все мы старались взять по максимуму, взяли много, достигли новых высот. А иначе наши ребята не достигли бы таких высот».

Высоты Богдана – это работа артистом Молодежной оперной програм-

мы в 2013–2016 годах, где за четыре сезона было выучено и исполнено свыше 20 ролей. Это победа на Парижском оперном конкурсе в 2015-м. II премия конкурса Пласидо Доминго «Опералия» (Гвадалахара-2016), российская национальная премия «Онегин» в номинации «Дебют» 2017-го, премия Casta Diva в номи-

## 15 февраля

Богдан Волков, которого называют лучшим современным русским лирическим тенором, споет премьерный спектакль «Евгений Онегин» в Норвежской опере

нации «Взлет» за партии Ленского в «Евгении Онегине» и Берендея в «Снегурочке» (2019). А недавно по приглашению замечательного дирижера Мариса Янсона (к сожалению, внезапно ушедшего из жизни, но проект все равно состоится) Богдан попал в состав исполнителей «Бориса Годунова» в Зальцбурге на 100-летнюю годовщину самого знаменитого музыкального фестиваля...

И все же: почему выпускники Молодежной программы редко задерживаются на сцене самого Большого театра?

«Не стану жаловаться на чрезмерные нагрузки – в театре, тем более

### ОБ АВТОРЕ

Хотим поделиться радостью: на днях Сергей Бириуков, редактор отдела культуры газеты «Труд», удостоен премии Союза журналистов России «Золотое перо». Награду он получил из рук председателя СЖ Владимира Соловьева. Воспитанник Московской консерватории, кандидат искусствоведения, Сергей с 1991 года работает в «Труде». Хорошо, что награды все-таки находят героев.

## По скользкому «Льду»

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм «Лед-2» – продолжение нашумевшей спортивной мелодрамы «Лед», ставшей два года назад одним из лидеров проката. Дебютная лента режиссера-клипмейкера Олега Трофима собрала на постсоветском пространстве солидные 1,5 млрд рублей. С успехом прошла она за рубежом – в частности, в Китае. Все это подвигло продюсеров «Льда» (среди них, в частности, значится Федор Бондарчук) ступить на скользкий путь сиквелов-триквелов. Ничем хорошим это, как правило, не заканчивается, но...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В новом фильме мы встретимся суже знакомыми героями. С бесшабашным, если не сказать безбашенным хоккеистом Сашей Горинным (Александр Петров), фигуристой фигуристкой Надеждой (Агния Тарасова), ее тренером Ириной Сергеевной Шаталиной (изящный шарж Марии Ароновой на знаменитого тренера Татьяну Тарасову).

Правда, в новом фильме Надежда уже не будет услаждать взоры виртуозным исполнением

акселей и тройных тулупов. Выйдя замуж за Сашу, который явится в загс прямоком с матча, в тяжелейших хоккейных доспехах, Надя окончательно забросит мысли о фигурном катании, принесем ей не только радость побед, но и боль мало совместимых с жизнью травм, и отдастся тихим семейным радостям. Вскоре забеременеет, но врачи строго-настрого запретят ей рожать. Но Надя утаит от Саши суровый приговор, родит ему дочь, а сама, увы, в тот же миг улетит на небеса.

Безутешный Саша останется на белом свете заботливым до сумасшествия отцом-одиночкой. Надолго забросит хоккей, станет таксистом со свободным графиком работы, потом опять вернется в спорт. И главной его заботой на протяжении всего фильма будут попытки (разумеется, бесплодные) уберечь маленькую Надю (Виталия Корниенко) от затаившейся в ее генах любви к фигурному катанию. Вдохновляемая примером своей матери (в Сети сохранились фрагменты ее блистательных выступлений), Надя втайне от отца скопит денег на коньки и выйдет на коварный лед...

Впрочем, к спортивной драме новый фильм имеет отдаленное отношение: турнирные страсти, тренировки, победы и поражения остались в картине на периферии сюжета. Это и не мюзикл, хотя



«Лед-2», как и первый, насыщен музыкальными номерами-вставками. Но снять полноценный мюзикл в эстетике близких к совершенству «Стиляг» Валерия Тодоровского авторы первого и второго «Льда» не рискнули. Или просто трезво осознали свои возможности.

Самое странное, что и на любовную мелодраму «Лед-2», который выпускают на экраны массовым тиражом в День всех влюбленных, пока не тянет. Долгих девять лет, пока подрастает своенравная дочь, Саша блюдет верность умершей жене. На него не действуют флюиды и прочие феромоны, которые испускает в его адрес эффектная директриса спортклуба (Юлия

Хлынина). Лишь к финалу Саша разглядит, что скромная канцелярская мышка, инспектор ортопедии (Надежда Михалкова) испытывает сердечное участие не только к его дочери, но и к нему самому. На этом, собственно, любовная линия, едва обозначившись, тут же и закончится финальными титрами.

О чем же пытался снять свой фильм популярный, обласканный зрителями Андрей Першин, он же Жора Крыжовников («Горько!», «Самый лучший день», «Звоните ДиКаприо!»), по не известной мне причине сменивший в режиссерском кресле автора первого фильма Олега Трофи-

ма? Сердцевину второго «Льда», сценарий для которого написал Андрей Золотарев, неожиданно займут проблемы... ювенальной юстиции. Напомним для тех, кто «знал, знал, да забыл», что под скучным юридическим термином понимается судебно-правовая система защиты семьи и, в частности, прав, свобод и интересов несовершеннолетних.

Жертвой этой пришедшей с Запада и усердно насаждаемой в России системы станут в фильме чадолюбивый Саша Горин и его прелестная дочь, которых попытается разлучить та самая юстиция, будь она неладна! Сашу без должных оснований лишат родительских прав, его оправданием, защитой, реабилитацией и займутся авторы фильма «Лед-2», неожиданно соскочив с проторенной тропы сугубо «отдыхательного-праздничного» фильма на тернистый путь социального-проблемного кинематографа.

В итоге, как мне кажется, получилось не очень. И развлечение, которого закономерно ждут молодые зрители в День всех влюбленных, по большому счету не состоялось. И для проблемного высказывания фильм кажется чересчур уж облегченным по тону. Заданные первым фильмом условия игры – все эти сказочные мотивы, романтические преувеличения, мелодраматиче-

ские страсти, уже упомянутые музыкальные номера-импланты – вступают в противоречие с серьезной социальной проблематикой, требующей иной психологической глубины и иного жанра.

Значит ли это, что «Лед-2» провалится в прокате и не соберет тех денег, что собрал первый фильм? Мне кажется, сарафанное радио будет по отношению к новой картине не столь щедрым. Фильм Олега Трофима при всем его зашкаливающем мелодраматизме и прочих несовершенствах был искренним, выпестованным, вынужденным ребенком. Неслучайно у меня, старого киновола, при его просмотре нет-нет, да набегала предательская слеза. Фильм матерого Жоры Крыжовникова, увы, отдаст умело собранным из готовых блоков экранным продуктом, выполненным по строго выверенному лекалу. Не потому ли он оставил меня равнодушным, хотя режиссер регулярно нажимает на слезные железы?

Впрочем, кассовые сборы давно не зависят напрямую от качества фильма, его реального зрительского потенциала. Они зависят от мощи рекламной арт-подготовки. Красрукте «Льда-2» уже активно подключились телеканалы «Россия», STS, участвовавшие в его производстве, – и это, не исключено, поможет сиквелу сорвать кассу и в этот раз. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
КАЗАНЬ – МОСКВА

### ДРУЖБА НАРОДОВ

## Пушки постреливают, но музы не молчат

Люблю Международный Шалаяпинский фестиваль. Во-первых, за постоянство: в 38-й раз нынче проходит он в родной Шалаяпину Казани, за всю свою историю – ни года пропуска. Во-вторых, за звездный уровень. Вот и в нынешней афише имена знаменитых солистов Большого – Михаила Казакова, Анны Нечаевой, Татьяны Ерастовой, великолепных маринцев Ахмеда Агади, Сергея Семешкура, Екатерины Сергеевой, Айгуль Хисматуллиной, представителей Московского академического музыкального театра, «Новой оперы» и, конечно же, певцов Национальной оперы и балета Татарстана.

А в-третьих... Как представить себе международный оперный фестиваль без участия одной из самых певучих стран – Украины? С которой, приходится напоминать, мы повязаны многовековыми и культурными связями. Однако нынче украинские артисты на наших сценах – большая редкость (если не брать обоим попсовиков вроде Светланы Лободы). А на Шалаяпинском фестивале они желанные гости.

Два года назад, приехав на казанский оперный праздник, я с удивлением и радостью увидел в афише спектакля «Набукко» имена трех представителей Национальной оперы Украины имени Тараса Шевченко... Вот и в этот раз раскрываю программу «Севильского цирюльника» – и вновь вижу название знаменитого киевского театра. Правда,

## Вот бы кого-нибудь из наших и украинских политиков и говорящих на повышенных тонах телеперсон посадить в эти дни в зрительный зал татарской оперы!

Имя певца Сергея Магера мне пока неизвестно. Но каким роскошным он оказался Базилио! Истинное украшение спектакля – наряду с другими партиями, которые под руководством итальянского маэстро Марко Боэми блистательно спели баритон Владимир Мороз из Маринки (Фигаро), тенор Алексей Татарицев из «Новой оперы» (Альмавива), татарский бас-виртуоз Ирек Фаттахов (Бартоло)...

Оказалось, на Шалаяпинский фестиваль воспитанник Львовской консерватории Сергей Магера ездит аж с 1999 года – почти столько же, сколько служит в родном театре имени Шевченко. Постоянно гастролирует в Европе, а недавно, во время украинских гастролей великого Риккардо Мути, был выбран в качестве солиста гала-концерта, которым тот дирижировал на Софийской площади Киева. А выбор дирижера такого ранга дорогого стоит.

Листаю буклет фестиваля – и вижу другие украинские имена: киевский баритон Александр Мельниченко (увы, не успел его послушать), мои знакомые Сергей Ковнир, Оксана Крамарева, Геннадий Ващенко (нет спектакля, где бы они не участвовали: «Царская невеста», «Богема», «Трубадур», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Риголетто», «Аида», «Сююмбике»). ■

**Внимание!**

Успейте подписаться. Во всех отделениях Почты России продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

## НАКАНУНЕ

**Прицел сбит, но бой продолжается**

**В итальянском Антхольце стартовал чемпионат мира по биатлону, который продлится до 23 февраля. С какими тревогами и надеждами встречаются наши болельщики этот турнир? И в каких пропорциях находятся эти чувства?**

Конечно же, тревог куда больше, чем надежд. На протяжении 26 гонок этапов Кубка мира россияне ни разу не попали в призеры – так слабо наши стреляющие лыжники не выступали за всю историю биатлона. Президент Союза биатлонистов России Владимир Драчев несколько витиевато прокомментировал скорбный факт: «Мы, а также немцы и шведы не стали хуже. Это просто сборные Норвегии и Франции резко прибавили». Как будто кому-то легче от таких объяснений...

А что думает по этому поводу Анфиса РЕЗЦОВА, наша прославленная олимпийская чемпионка, блиставшая и в биатлоне, и в лыжных гонках?

– Давайте смотреть правде в глаза: в индивидуальных гонках у россиян – парней и девушек – нет шансов попасть в призеры, не говоря уж про золото. Традиционно будем надеяться на эстафеты – классические и смешанные, хотя и здесь шансов не так много, как хотелось бы. В нашей сборной сейчас нет ярких звезд, даже лидер Саша Логинов не впечатляет. Состав ровный, атмосфера в команде, насколько мне известно, доброжелательная, но хватит ли этого для борьбы на равных с сильными соперниками?

У меня спрашивают: почему наши лыжники сейчас настолько убедительнее биатлонистов выступают на международной арене? Ведь эти виды спорта тесно связаны друг с другом. А по-моему, ответ тут на поверхности. Наша Федерация лыжных гонок работает гораздо эффективнее, чем СБР, в том числе и благодаря ее президенту Елене Вяльбе. Правда, Драчев руководит Союзом биатлонистов лишь с мая 2018-го, может, до Олимпиады-2022 работа и у них наладится? Владимир переживает за дело, он был прекрасным биатлонистом, но, видимо, этого мало, чтобы наши вернулись в высшую лигу мирового биатлона.



**Кристина Резцова примет участие почти во всех гонках чемпионата мира.**

Впрочем, по мнению Елены Вяльбе, и в лыжных гонках, несмотря на яркие выступления в нынешнем сезоне Большунова, Устюгова, Непряевой и других лидеров, проблем у нас тоже хватает. А в основе одна, главная: нужно возвращать этим спортивным дисциплинам былую массовость, вкладываться в детский спорт. Приличный инвентарь, выезды на регулярные тренировки и соревнования – все это нынче не по карману среднестатистической российской семье.

Кстати, две старшие дочки Анфисы Анатольевны, Дарья (выступает под фамилией Виролайн) и Кристина – члены основного состава национальной сборной России.

– Мы с Кристиной все время в связи, – продолжает Резцова-старшая. – Она мне говорит: «Мама, никого не трогай и не критикуй. У нас все хорошо, у нас все идет по плану». Да я разве против? Буду счастлива, если все их планы реализуются – вопреки пессимистическим прогнозам!

Тут самое время напомнить, что у Анфисы Анатольевны четыре дочки. И три из них стали биатлонистками, только самая младшая, Маша, в школе увлеклась волейболом.

– Говорит, и без нее уже пять биатлонистов в семье: мама с отцом (бывший тренер Анфисы Леонид Резцов. – «Труд») и три сестры. Дескать, хватит, и без того конкуренция высока, – рассказывает Анфиса Анатольевна.

Кстати, в связи с тучами над олимпийскими перспективами России перед Играми 2022 года и Даше, и Крестине поступали предложения из Финляндии, Белоруссии и других стран сменить гражданство. Но...

– Я на их позицию никак не влияла. Если бы мои дочки решили выступать за другие страны, не стала бы их осуждать – учитывая то положение, в которое загнали наш спорт, – говорит Резцова. – Но они сами твердо решили продолжать защищать российские цвета. Несмотря ни на что.

ВЛАД МЕНЬШОВ

**Нашу королеву лупят с трех сторон**

Легкоатлеты радуют результатами, а счастьем и не пахнет. Почему?

## • ИЗ ЖИЗНИ РЕКОРДОВ •

До Олимпийских игр в Токио осталось менее полугода. И в начале февраля легкоатлеты отметились рядом очень высоких результатов. Так, 20-летний шведский прыгун с шестом Арман Дюплантис одолел планку на фантастической высоте – 6 метров 17 сантиметров. Даже когда обладатель множества титулов француз Рено Лавиллени в расцвете своей славной карьеры шесть лет назад на сантиметр превысил давний рекорд Сергея Бубки (6,15), это казалось невероятным. Но Арман лишь переходит из юной во взрослые атлеты...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Наш шестовик Тимур Моргунов на недавнем турнире «Русская зима» ответил шведу скромно: взял 5,86, хотя в активе Тимура есть и прыжок на 6 метров. Тимуру 23. Ему бы сейчас набираться опыта соревнований на высшем уровне, расти и дерзать, но Тимура вместе с другими ведущими российскими легкоатлетами отстранили от международных турниров. И пока прорывов не видно.

Больно и обидно, конечно, за Марию Ласицкене-Кучину и ее разносторонне талантливого тренера, большого оригинала Геннадия Габриэляна. В течение последних шести лет Маша – безоговорочный мировой лидер в прыжках в высоту, она трехкратная чемпионка мира. И хотя в ее спортивной карьере не было и намека на допинг-обвинения, ее не допустили на Игры в Рио-2016. И теперь вот под большим вопросом участие нашей звезды и в токийской Олимпиаде.

На недавнем турнире в московском комплексе «Салют Гераклион» Маша показала лучший результат сезона в мире – 2 метра 04 сантиметра, хотя это был лишь первый ее старт в сезоне.

После соревнований корреспондент «Труда» пообщался с чемпионкой. Мария сообщила: она еще надеется, что по ходу нынешнего сезона ее допустят к международным турнирам хотя бы в качестве нейтрального атлета – борьба за это ведется. И потому следующие для себя соревнования в России она планирует 27 февраля – на чемпионате страны. Но уже неделю спустя Маша вышла на старт «Русской зимы»... Означает ли это, что надежды потеряны и все свои усилия чемпионка сосредоточит на внутренних соревнованиях? Тревожный сигнал! Тем не менее и 9 февраля Маша показала великолепный результат – 2,05, личный рекорд для помешений.

Отметим: Ласицкене-Кучина на протяжении всей спортивной карьеры лучших своих результатов достигала именно в напряженной борьбе с соперниками. В самый ответственный момент она как

**6,17**  
шведа Армана Дюплантиса,  
**2,05**

Марии Ласицкене-Кучиной... «Королева спорта» начала нынешний сезон очень бурно

никто умеет настраиваться на предельную высоту. А тут подряд 2,04 и 2,05 при отсутствии какой-либо конкуренции, прыгая фактически в одиночку...

Вот как прокомментировал ситуацию «Труду» Евгений ТРОФИМОВ, в недавнем прошлом старший тренер сборной России по прыжкам с шестом и наставник Елены Исинбаевой:

– По правде, Арман Дюплантис меня не сильно удивил. Несколько дней назад он

уже пытался преодолеть эту высоту в Дортмунде и был очень близок к успеху. Без сомнений, он сможет еще прибавлять в скорости, силе и технике, а значит, и в результате. У Армана большое будущее. Можно говорить, что в прыжках с шестом появился явный лидер, способный регулярно поднимать отметку мирового рекорда – как это в свое время делал Сергей Бубка.

Впрочем, и наш Тимур Моргунов – очень перспективный парень. Я мало видел прыгунов с такими прекрасными данными. Скрипка Страдивари, уникальный талант... Но его преследуют травмы, ему не хватает соревнований. И пока что он невеликий. И все-таки у него многое есть для того, чтобы войти в число мировых лидеров.

Что касается меня, то я недавно написал заявление и ушел в отставку. После работы с Леной Исинбаевой не хотелось снижать планку. Но

**И швец, и жнец, и на барабанах игрец. Да еще и юрист!**

## • КУМИРЫ •

Один из лучших вратарей мирового футбола последних лет Петр Чех в очередной раз всех удивил. Закончив выступать в английской премьер-лиге летом 2019 года, он в свои 37 лет подписал контракт с... профессиональным хоккейным клубом «Гилфорд Феникс», выступающим в Английской национальной хоккейной лиге (ENIHL).

ОЛЕГ ЛЕРНЕР

Поначалу скептики потешались: а выпустят ли вообще на лед футболиста, или клуб собирается его у себя держать в качестве живого талисмана? В итоге Чех стал ведущим вратарем команды! А по итогам января 2020 года номинирован на звание лучшего игрока южного дивизиона ENIHL. И лига, кстати, не такая уж слабая: в ней выступают хоккеисты из сборной Великобритании, пробившейся год назад в элитный дивизион чемпионата мира. Хотя зарплат у хоккеистов этой лиги не сравнить с теми деньгами, которые Чех получал в «Челси» и «Арсенале». Так что бывший вратарь сейчас выполняет в клубе Романа Абрамовича функции технического и исполнительного консультанта – надо же человеку на что-то жить...

Петр Чех – вообще всесторонне талантливый человек. Кроме чешского и английского неплохо владеет немецким, французским и испанским языками. Имеет юридическое образование. Хорошо играет на барабанах – британские рок-музыканты высоко оценили его мастерство, а уж они в этом понимают! Петр неоднократно выступал в составе известной чешской группы Eddie Stoilow, а также на разных концертах вместе с бывшим барабанщиком Queen Роджером Тейлором.



**Петр Чех опять всех удивил!**

Ну и напомним для порядка: на протяжении своей блистательной футбольной карьеры Чех четыре раза становился чемпионом Англии, выигрывал Лигу чемпионов и Лигу Европы, а в составе сборной Чехии завоевал бронзу чемпионата Европы-2004. А теперь вот ему хватает сил и азарта успешно защищать ворота еще и на льду!

Такое совмещение когда-то, в середине XX века, считалось делом обычным. Сочетал (и неплохо!) футбол с хоккеем и Лев Яшин. Последние универсалы-могикане дотянули до 1960-х. Многолетний капитан сборной СССР по хоккею Борис Майоров, который на днях отпраздновал 80-летие, успешно начинал как футболист. С 1956-го по 1961-й играл за хоккейные и футбольные команды «Спартак». Именно благодаря Борису Александровичу вошли в обиход фанатов дружные крики: «Шайбу!». На матче «Спартак» – «Пахтакор» болельщики увидели на поле игрока тогда уже сборной СССР по хоккею и принялись скандировать: «Боря, шайбу!»...

Еще долгие просидел на двух стульях московский динамовец Валерий Маслов. С 1961-го по 1971-й он выходил на газон вместе с Лшиным, Численко, Аничкиным, Гусаровым и другими прекрасными мастерами футбола, а до 1979 года был одним из лидеров «Динамо» и сборной СССР по хоккею с мячом.

Увы, чем дальше, тем реже встретишь таких универсалов. Строг профессиональный спорт: выросли на грузки, насыщенные стал календарь. Хотя талантливейший человек нигде не потеряется. Лично мне доводилось наблюдать, как один из самых ярких форвардов советского хоккея Александр Мальцев играл в футбол в свои 40 и даже 50 лет. И даже рядом с бывшими футболистами сборной не выглядел неумехой, слабым звеном. Как, впрочем, и звезда российского футбола Александр Мостовой, заработавший в Испании кличку Царь, выходя на хоккейные матчи ветеранов, демонстрирует великолепную технику владения коньками и клюшкой.



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Книшинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 170

16+

**Маленького богатыря весом свыше 5,4 кг и ростом 61 см родила 35-летняя жительница Владивостока. Обычно это рост и вес двухмесячного младенца**

**Скелет загадочного морского существа со змеевидным хвостом и рогами вынес на восточное побережье Шотландии ураган, сообщила газета Daily Mail**



**Письма на фронт**  
На следующей неделе, 19 февраля, нашей газете исполняется 99 лет. Не столетие, конечно, но в таком возрасте все даты – крутые. Накануне мы листали старую трудовскую подшивку военной поры. В числе самых волнующих документов той суровой эпохи – письма на фронт бойцам от родных и близких, печатавшиеся в «Труде». Перечитаем их вместе?

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### А в качестве гонорара – крокодил

Красноярскому художнику Виктору Каплуну за картину маслом заплатили... живым крокодилом. Об этом парень сообщил в соцсети, продемонстрировав «гонорар» полуметровой величины. Оказалось, сосед Виктора по дому вернулся из поездки на Мальдивские острова и попросил художника написать пейзаж по фотографии. Но, когда пришла пора расплаты, денег у заказчика не оказалось, зато живой сувенир был под рукой. Художник передал крокодила в частный приют для содержания экзотических питомцев и обещал помогать ему деньгами.

### Золотая бабушка

Пермячка Нина Максимова произвела фурор на чемпионате мира для ветеранов по зимнему плаванию в Словении. В соревнованиях участвовали свыше тысячи пловцов преклонного возраста из Европы, США, Монголии, ЮАР и других уголков планеты. И 83-летняя россиянка показала лучшие результаты на дистанциях 50 и 25 метров вольным стилем. В пермском клубе закаливания «Тонус» привыкли к победам своей землячки, которым и сама ветеран давно потеряла счет. Помнит только, что занимается плаванием с шести лет.

### Вот и верь после этого людям...

История, вдвойне обидная накануне Дня влюбленных. В полицию обратилась 49-летняя читинка, сообщившая о постигшем ее горьком разочаровании. В Instagram она познакомилась с мужчиной-иностранцем, роман по переписке обещал перейти в следующую стадию, когда жених смущенно признался: у него нет денег на авиабилет до Забайкалья. Дама откликнулась и сердцем, и кошельком, переведя 64 тысячи рублей претенденту на ее руку. После чего тот пропал. Его аккаунт закрыт. И свидание откладывается на неопределенный срок.

### Поднять все паруса!

Знаменитые российские парусники – фрегат «Паллада», барки «Крузенштерн» и «Седов» устроят гонку между Америкой и Африкой. Они отправятся в экспедицию в честь 200-летия открытия Антарктиды и 75-летия Победы. «Паллада» вышла в море 1 ноября 2019 года из Владивостока, «Крузенштерн» и «Седов» – 7 декабря из Калининграда. Домой должны вернуться в декабре. На парусниках пройдут практику 692 курсанта Росрыболовства и 56 юнг. А на днях ожидается кульминация: три парусника встретятся, после чего на участке между портами Ушуая (Аргентина) и Кейптаун (ЮАР) проведут 200-мильную парусную гонку, сообщает наш корреспондент в Калининграде Владислав Ржевский.



«Седов» в порту Монтевидео.

### И в каменном веке любили дальние прогулки

Сибирские ученые уверены: люди каменного века мигрировали в Сибирь с территории современной Европы. Как сообщили в Институте археологии и этнографии СО РАН, в Чагырской пещере на юге Алтайского края обнаружен выточенный из камня нож, как две капли воды похожий на те, что находили на древних стоянках Старого Света. Ничего похожего археологи не обнаруживали ни на Алтае, ни на Урале. Спектральный анализ подтвердил идентичность находки каменным ножам со стоянки на территории Германии того же возраста. Эти две находки разделяют 5 тысяч километров.

# Пули, летящие в Пушкина

До и после дуэли на Черной речке

## КАК ЭТО БЫЛО

«Когда Потемкину в потемках / Я на Пречистенке найду, / То пусть с Булгариним в потомках / Меня поставят наряд». Этот экспромт Пушкин сочинил, когда искал графиню Е.П. Потемкину – будущую посаженую мать на своей свадьбе. Тогда внезапно заболела В.Ф. Вяземская, давно согласившаяся на эту почетную роль, и Пушкин бросился на поиски графини Елизаветы Петровны... Потемкину он нашел, и свадьба состоялась 18 февраля 1831 года – ровно за шесть лет до гибели. Едва ли Александр Сергеевич мог тогда подумать, что сбудется и вторая часть его шуточного стихотворения: в сознании потомков он поделится славой с Булгариним – ничтожным писателем и человеком, которого Пушкин обоснованно презирал.

ИРИНА СМИРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Впрочем, Булгарин и в XIX веке считался едва ли не ровней Пушкину в писательстве. А нынче в России даже проводят международные конференции, посвященные литературному вору. В 2017-м состоялся форум, где ораторы превозносили «широту охвата»: Булгарин-де писал по разным вопросам, от литературы и музыки до железных дорог и сельского хозяйства, а потому для изучения его биографии и творчества необходимы совместные усилия исследователей из разных стран... Вот оно как!

При этом обходится непреложный факт, который старался не афишировать и сам Фаддей Венедиктович: он, обожатель Наполеона, воевал против России в составе наполеоновских войск, а потом доносительством сделал себе карьеру при русском дворе в николаевскую эпоху. Так что он был не только пошляк, каким считал его Гоголь.

Этот взгляд тайфя Третьего отделения, он же Видок Фиглярин, сразу после гибели Пушкина радостно сообщил приятелю: «Корчил Байрона, а пропал, как заяц». И почему-то хлесткую и абсолютно несправедливую, лживую фразу неприимного врага Александра Сергеевича повторяют такие писатели, как Довлатов, Битов, Синявский... Они считали, что Пушкин – жертва? Что он проиграл в том поединке? Но разве вся его посмертная слава не говорит об обратном? Если, конечно, не смотреть на Пушкина глазами Булгарина, Бенкендорфа, Дантеса, Геккерна (Эжерна)...

Да, у Пушкина и без нынешних поклонников Булгарина врагов хватало. Одна только чета Нессельроде чего стоит. Когда за обедом в Зимнем дворце Александр II сказал, что теперь известен автор анонимных писем, которые послужили поводом к последней дуэли Пушкина, – это Нессельроде, – государь не уточнил, кого имел в виду: всеильного «австрийского министра русских иностранных дел» или его жену, тоже люто ненавидевшую поэта. Как раз Мария Дмитриевна Нессельроде и стала посаженной матерью жениха на свадьбе Дантеса с Екатериной Гончаровой, родной сестрой жены Пушкина. Которую исследователи не без оснований считают доносчицей.



## 183 года

назад Пушкин погиб на поединке, отголоски которого не утихают до сей поры

Друзья Александра Сергеевича удивлялись: любое слово, сказанное поэтом дома, при закрытых дверях, становилось известной тайной полиции. Слуги исключаются: беседы чаще велись по-французски. Кроме сестер Александрины и Екатерины, которых Наталья Николаевна взяла в дом, спасая от гнета жадной и властной матери, доносить никто не мог. «Достоверно известно, что личные враги Пушкина Дантес и Эжерна знали обо всем, что происходит в доме поэта, о его настроениях и планах именно от Екатерины Гончаровой. Это доказанный факт, – пишет один из проницательных современных пушкинщиков Виктор Тен в своей книге «Последнее дело Пушкина». – В свое время Екатерина писала брату Дмитрию, что даже не знает, как благодарить Пушкина и Натали за то, что они сделали для нее и Александрины. «Коко» скромничала. Благодаря своим интригам Екатерина вышла-таки в январе 1837-го замуж за Дантеса. Весной, уезжая за границу с убийцей Пушкина, она произнесла фразу, немислующую в ее цинизме. «Я прощаю Пушкина», – тем самым обвинив его, мертвого».

«На той общероссийской ярмарке невест, какой являлась Москва, красивая бесприданница Натали три года была выставлена на продажу. За этот более чем достаточный срок ни один потенциальный жених, которые съезжались в Москву со всей России, не

подошел к девице Гончаровой с серьезными намерениями... Семья была разорена дедом и мамашей дотла. Дворянству Гончаровых не было и пятидесяти лет. Это была семья разорившихся нуворишей, запятнавших себя порочными связями и публичными скандалами. Двое ближайших родственников Натали – отец и бабка по отцу – сумасшедшие, допившиеся до белой горячки люди. Бабка по матери – падшая женщина, обадеда – развратники и моты, оказавшиеся неспособными к семейной жизни. Мать – незаконнорожденная с невыносимым нравом женщина, жестокая и эгоистичная... В те времена свято верили в то, что сейчас называют генами, век назад – наследственностью, во времена Пушкина – благородством», – рассказывает Тен.

«Так-то, душа моя, – писал Пушкин П.А. Плетневу 31 августа 1830 года по поводу своего неудавшегося, как ему тогда показалось, сватовства к Гончаровой. – От добра добра не ищут. Черт меня догадал бредить о счастье, как будто я для него создан. Должно было мне довольствоваться независимостью, которой обязан я был богу и тебе. Грустно, душа, обнимаю тебя и целую наших». Но в начале сентября после получения «преlestного» письма от Натали Пушкин понял, что она готова идти за него и без матушкиного благословения. Он сделал все, чтобы избежать подобного скандала и вырвать юную красавицу самым благородным образом. Не только не требуя приданого, о котором ханжески сокрушалась мать невесты, но предоставив Наталье Ивановне Гончаровой 11 тысяч рублей. Которые она так и не вернула. Спустя четыре года после свадьбы принял в свой дом сестер жены, двух старых дев, чтобы устроить их незавидную судьбу.

«Благодарность» Гончаровых простиралась далеко, в буквальном смысле, когда



Участники той давней драмы: Пушкин со своим убийцей на Черной речке, презренный Булгарин и Екатерина Гончарова – сестра Натальи Николаевны и жена Дантеса...

уже после смерти Пушкина они возили его детей во Францию «к дяде Жоржу». Когда еще при жизни поэта и их благодетеля общались с графиней Нессельроде, которую многие современники считали закулисным организатором подметного «диплома ро-гоносца», послужившего поводом к дуэли и гибели великого поэта. Да и гибель его была следствием подлости Дантеса.

«Дантес застрелил Пушкина из трусости, – утверждает Виктор Тен, опираясь на мнение Булгаринских всех мастей. – Премущество имел тот, кто стрелял первым, но отсутствие выдержки выдавало труса. Мужество заключалось в том, чтобы как можно дольше продержаться под дулом пистолета противника, выиграть «психологическую атаку». В дуэли с Дантесом морально выиграл Пушкин. Русский поэт оказался гораздо храбрее кавалергарда-француза. В 1880 году Дантес рассказывал в Париже сыну поэта Дениса Давыдова В.Д. Давыдову, что он выстрелил, потому что «оробел, растерялся и уже по чувству самосохранения предупредил противника страха ради». Дантес говорил это, будучи стариком, готовясь отойти в лучший мир и желая, чтобы русские его простили. О гоноре он уже не думал.

Пушкин погиб на поединке, в котором победил. Пушкин отстаивал свой порядок, суверенитет и «спокойствие семейственное». Однозначно, он герой, а не невращенник или романтический дурак. Его дуэль – это трезвый, осознанный, мужской рискованный поступок».

А вот строчки из последнего пушкинского послания графу К.Ф. Толю, писанного им накануне дуэли 26 января (9 февраля) 1837 года: «Гений с одного взгляда открывает истину, а истина сильнее царя, говорит священное писание».

Вполне уместное по нынешним временам напоминание. ■

## КАЛЕНДАРЬ: 14 ФЕВРАЛЯ

1349

В Страсбурге по обвинению в распространении чумы убиты около 2 тысяч евреев, из них 900 сожжены живьем. Уцелевших приютил Казимир III Великий, король Польши.

1706

Петр I основал в Москве Аптекарский огород для выращивания лекарственных растений. Ныне это Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова, одно из старейших в России ботанических научных учреждений.

Жители Гавайских островов убили (и, по некоторым сведениям, съели) знаменитого мореплавателя Джеймса Кука.

1779

электрических волн». Это был телефон.

1933

В Париже открыта первая телефонная служба точного времени.

1946

Началась операция по выселению из Польши немецкого населения.

1956

В Москве открылся XX съезд КПСС, на котором был зачитан доклад с осуждением культа личности Сталина.

1988

Пожар в здании Библиотеки Российской академии наук в Ленинграде, один из самых разрушительных в истории пожаров в библиотеках.

1994

В новочеркасской тюрьме казнен Андрей Чикатило, самый известный советский серийный убийца.

1995

Американские власти арестовали легендарного хакера Кевина Митника, виртуоза телефонного и компьютерного взлома.

2004

Обрушение крыши спортивно-развлекательного комплекса «Трансвааль-парк» на юго-западе Москвы. Погибли 28 человек, в том числе восемь детей, травмы различной степени тяжести получили 193 человека, из них 51 ребенок.

2005

Создан сервис YouTube.

2011

Арабская весна: началось восстание в Бахрейне. Произошли революции в Тунисе, Египте и Йемене, вспыхнули гражданские войны в Ливии и Сирии (последняя продолжается).

