

МУЗЫКА 22

Златоокая
приглашает
Хибла Герзмава
рассказала,
что слушает
в машине
и дома



ИСПЫТАНО НА СЕБЕ 8

Эльбрусский мир
Корреспондент
«РГ» ушел
за облака.
А спустила
его оттуда
Та Самая Настя



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета

№ 159 (7325)
20 — 26 июля 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 21 ИЮЛЯ — СУББОТА 22 ИЮЛЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ИЮЛЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ИЮЛЯ — ВТОРНИК 25 ИЮЛЯ — СРЕДА 26 ИЮЛЯ — ЧЕТВЕРГ 27 ИЮЛЯ



ТЕМА НЕДЕЛИ Перейдет ли непогода из июля в август? 2

Июльский дождь

ПРОЕКТ 3 ПРАВО 6 ПУТЕШЕСТВИЯ 11 ЗДОРОВЬЕ 21

Быстро отошел на десять метров!
У подъездов предлагают потушить сигареты

Ожидание дорогого стоит.
Что можно потребовать с авиакомпании при задержке рейса

Колеса, лапы, хвост.
Поездка с собакой на машине будет приятной

Это не сладко.
Пять шагов, которые защитят от диабета



Не надо о грустном Дождливое лето испортило настроение и самочувствие

НЫНЕШНИМ летом погода отличалась по сравнению с другими годами, отметили участники опроса ВЦИОМ. Из них 60 процентов ощутили влияние погодных аномалий на себе. Они отметили, что дождливая прохладная погода ухудшает настроение и самочувствие. Лишь 18 процентов респондентов сказали, что в их регионе лето жаркое. Больше других россиян недовольны погодой опрошенные москвичи и жители Санкт-Петербурга.

Июльский дождь

Перейдет ли непогода из июля в август?

ПРИРОДА

Ирина Петрова

Так уж вышло, что главный аксессуар сезона — зонтик. А вы знаете, что зонты бывают «умными»? Есть зонты, меняющие цвет после попадания на них дождевых капель, модели со встроенными плеерами и даже предсказывающие погоду. Не так давно японцы выпустили в продажу зонтик, который можно потрясти за ручку, и индикатор соответствующего цвета — зеленого или красного — покажет, чего ждать в ближайшие минуты: дождя или солнца.

→ АРСЕНАЛ ГИДРОНАВТА

Пластиковая одежда и обувь. Дизайнеры предлагают облачиться в непромокаемый пластик. Продвинутой вариант дешевых полиэтиленовых плащей — модели из плотного прозрачного пластика, напоминающие тренчи — с накладными карманами, поясом с пряжкой, металлическими пуговицами, погонами и т.д. В коллекциях также встречаются сапоги-ботфорты и джинсы из пластика.

Легкий плащ-дождевик с капюшоном. Только не полиэтиленовый, а более долговечный и из более благородного материала, например, винила, прорезиненного хлопка или полиэстера со специальной пропиткой. Самый актуальный фасон — трапецевидного силуэта, длиной до колена или чуть выше.

Кейп. Нечто среднее между плащ-палаткой и пончо, кейпы стали настоящим писком моды. По сути, те же плащи-дождевики, только без капюшона и с прорезями вместо рукавов.

Ну и, конечно, резиновые сапоги. Самые модные — те, которые или обращают на себя внимание, или, наоборот, максимально незаметны. Поверх сапог с узким голенищем дизайнеры предлагают надевать вязанные гетры, похожие на те, которые были модны в 80-е. Очень элегантно смотрятся комбинированные модели с голенищами из кожи или неопрена. Кстати, калоши тоже не забыты: дизайнеры рекомендуют их в первую очередь мужчинам. А конструкции, напоминающие прозрачные калоши, сегодня именуются чехлами на обувь. Другие варианты модной непромокаемой обуви — высокие ботинки, в которых пластиковое все, кроме шнурков.



СЕРГЕЙ КУКОН

Но если все же оставаться в консервативных рамках, на что обращать внимание в магазине, как вообще зонтики выбирают?

Какого размера

Чем больше диаметр зонта в раскрытом виде, тем он моднее и удобнее. Это тот случай, когда мода не спорит с практичностью: зонт большого диаметра гораздо лучше защищает от косого дождя, чем маленький.

Какие надежнее

Первое, на что стоит обратить внимание — это на прочность и качество стержня со спицами. Последние обычно бывают от 8 до 16 штук. Чем больше спиц, тем ровнее купол зонта и тем меньше он выгибается на ветру. Также некоторые модели имеют специаль-

ные пластиковые накладки в местах крепления и соединения спиц, чтобы последние не рвали ткань. Что касается материала, то самыми прочными и упругими считаются стальные спицы и стержни. Самые легкие и маленькие зонты обычно делают из алюминия, они стоят недорого, складываются в 3–4 раза, но обычно они и самые недолговечные. Еще один материал, иногда использующийся для спиц, — стекловолокно, такие спицы мягкие и прочные, однако стоят такие зонты недешево — чаще всего стекловолокно используется в дизайнерских зонтиках, покупка которых обходится в несколько десятков тысяч рублей.

Что касается материалов куполов, то чаще всего их делают из нейлона или полиэстера. Лучше предпочесть второй: нейлон

Непромокаемая одежда и сапоги — это теперь и по погоде, и просто модно.

легко рвется и выцветает, а иногда и линяет, полиэстер крепче и надежнее, быстрее сохнет. Если в полиэстер добавлен хлопок — еще лучше, такая ткань прочная и обладает отличными водоотталкивающими свойствами. Дизайнерские зонты часто делают из плотного прорезиненного хлопка или сатина с водоотталкивающей пропиткой.

Какие идут мужчинам

Сейчас очень популярны мужские зонты-трости с крупными деревянными ручками в ретростиле. Особенно хорошо они смотрятся в сочетании с одеждой строгого делового стиля.

Десять цитат о дожде от известных писателей



В ТЕМУ

1 О рыбалке. Пора бы уж раскинуть сети и закинуть удочку

«Дождь лил четыре года одиннадцать месяцев и два дня... Воздух был настолько пропитан влагой, что рыбы могли бы проникнуть в дом через открытую дверь, проплыть по комнатам и выплыть из окон» («Сто лет одиночества», Габриэль Гарсиа Маркес).

2 О красоте. Такие картины рисует природа — только успевай хвататься за кисть

«Ни окрестных полей, ни неба уже давно не было видно за этим потоком, пахнущим огуречной свежестью и фосфором; перед глазами то и дело, точно знамение конца мира, ослепляющим рубиновым огнем извилисто жгла сверху вниз по великой стене туч резкая, ветвистая молния, а над головой с треском ле-

тел шипящий хвост, разрывавшийся вслед затем необыкновенными по своей сокрушающей силе ударами» (Иван Бунин «Степа»).

3 О том, что вчера было еще хуже. Сегодня-то еще ничего...

«До вчерашнего дня был сплошь дождь и ветер, а вчера дождь шел всего только три раза в день» (письмо Анне Достоевской, 4 (16) июня 1875, Федор Достоевский).

4 О крыше над головой. Опять течет?

«Улитка получает шок, когда капля дождя падает на ее домик» («Сексус», Генри Миллер).

5 О приметах. Хороший сон — это же всегда к деньгам

«И золотые облака мне снятся. И льется дождь соковок на меня...

И плачу я о том, что я проснулся» («Буря», Уильям Шекспир).

6 О правде, только правде и еще раз правде. Чем еще успокоить подругу (друга)?

— Я боюсь дождя, потому что иногда мне кажется, что я умру в дождь. — Что ты!

— А иногда мне кажется, что ты умрешь.

— Вот это больше похоже на правду («Прощай, оружие!», Эрнест Хемингуэй).

7 О том, без чего плохо живется. Да-да, иногда без работы

«11 июля 1917 года. Две недели почти уже непрерывный дождь. Клеввер пошел. Рожь переспелая наклонилась и не дается косить, пар мажется и зарастает. Жить в такое время без работы и без газет, значит, не жить» (из дневников Михаила Пришвина).

8 О суете сует. И вообще: спешка гонится только при ловле блох

«За окном темно, и по-прежнему лил дождь, крупный, тяжелый, неторопливый дождь, которого было очень много и который явно никогда не торопился» («Гадкие лебеди», братья Стругацкие).

9 О счастье. Которое может наступить в любой момент

«Он взял из ее рук зонтик, и она еще теснее прижалась к нему, и сверху барабанило счастье» («Камера обскура», Владимир Набоков).

10 О том, что пора бы уже выспаться. Под звук дождя спится прекрасно

«Я, например, очень люблю, когда в воскресенье идет дождь. Как-то больше чувствуешь уют» («Три товарища», Эрих Мария Ремарк). Подготовила А. Скорондаева



Ясным пламенем Непотушенные сигареты опять стали причиной больших пожаров

ВСЕГО из-за одной непотушенной сигареты в астраханском селе полностью сгорели два дома и несколько хозпостроек. Тушили пожар два с половиной часа 8 пожарных, используя 4 единицы спецтехники. Спасены 8 человек. А в Калмыкии с начала лета зарегистрировано уже сто ландшафтных пожаров, выгорело 110 гектаров леса. Большая часть—по причине человеческой халатности, в частности, из-за беспечно брошенных на траву окурков.

Быстро отошел на десять метров!

У подъездов многоквартирных домов предлагают потушить сигареты

ПРОЕКТ

✎ Игорь Елков

Госдума будет обсуждать поправки в федеральный закон, предусматривающие запрет на курение в местах на открытом воздухе на расстоянии менее 10 метров от входов в подъезды многоквартирных домов.

Проект закона № 212777-7 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в нижнюю палату внесен группой сенаторов 29 июня. С 4 июля—документ в комитете по охране здоровья.

Как изменится жизнь курящих и некурящих в случае принятия поправок?

Крепость в дыму

Чтобы понять суть грядущих новаций, вспомним, где сегодня нельзя курить.

В целом, даже если вы не читаете законов, то наверняка слышали, что дымить запрещено в общепите, на рынках, в магазинах, больницах и санаториях, на стадионах, на пляжах, в зданиях, где расположены социальные службы, в госучреждениях; в поездах, на судах, на заправках, а также на открытом воздухе ближе 15 метров от входов на вокзалы, в аэропорты, порты и станции метро.

А вот в отношении нашего жилья не так все просто. Некоторые люди до сих пор уверены, что в своем многоквартирном доме можно все: квартиры приватизированы, это частная собственность. Это заблуждение.

Закон запрещает курение:

- в лифтах многоквартирных домов;
- в местах коллективного пользования;
- в подъездах и на лестничных площадках;
- в подвалах, на чердаках и на технических этажах.

Что же остается?

Можете курить внутри своей квартиры. Конечно, если остальные члены семьи не против. Если против, то остается балкон.

По закону балкон и лоджия—это часть вашей квартирной площади. То есть, образно говоря, ваш дом—ваша крепость. Но есть пара нюансов. Во-первых, окурки и пустые сигаретные пачки должны оставаться внутри этих воображаемых крепостных стен. Во-вторых, дым от вашей сигареты не может мешать жить хозяевам соседних крепостей. Иначе штраф—от 500 до 1000 руб.

Вредный курильщик, конечно, скажет: а ты сначала докажи! Да, это правда: не курильщик должен доказывать, что его дым кому-то мешает жить, а совсем наоборот. И доказывать сложно. Но возможно.

И если вам кажется, что закон не работает (ежедневно видите людей, беззаботно курящих там, где это запрещено), это не совсем так. Лучшее тому доказательство—статистика Роспотребнадзора. В прошлом году в РФ оштрафовано 12 590 нарушителей «антитабачного» закона на 121 млн руб. А с момента, когда закон заработал (с 2013 года), к ответственности привлечено 52 тыс. нарушителей.

ИСТОРИЯ

В России в XVII веке курильщик табака получал 60 палок по пяткам, если попадался во второй раз—отрубали нос. Большой пожар 1634 года в Москве произошел из-за курильщика. Виновного казнили, после чего ввели смертную казнь для всех курильщиков, вне зависимости от того, спровоцировали они пожар или нет. Табак легализовал Петр I.



Законопроект читайте на сайте rg.ru/art/1421662



Этот человек сейчас затянулся на 500—1000 рублей, не считая стоимости самих сигарет. Конечно, если поймают за руку.

С рулеткой на выход

Но вернемся к подъездам.

Итак, если не курить в квартире, то где? Обычный спальный район. Мысленно отсчитываем 10 метров и... Попадаем на детскую площадку. Трагикомическая ситуация. Впору запускать социальную рекламу: во что тебе обойдется выкуренная сигарета. В квартире—скандал с некурящей женой. В подъезде—от 500 до 1000 руб. А за курение на детской площадке, между прочим, еще больший штраф—от 2000 до 3000 руб.

А теперь забудем на минуту про цифры и дадим волю эмоциям. Автор этих строк в повседневной жизни не курит. В отличие от многих своих соседей. Некоторые из них имеют привычку курить в лифте. Если такого когда-нибудь встречу, боюсь, сорвусь на самосуд. В общем, ужесточения антитабачного законодательства, казалось бы, я должен приветствовать. Но не все так просто. Пока нет понимания, чего мы добиваемся: боремся с дымом или пытаемся штрафами «исправить» миллионы людей?

Важный психологический аспект: обычно мы говорим об абстрактном курильщике. Но в реальной жизни абстрактных людей не существует. Каждый из них—конкретная личность. Среди моих друзей и знакомых курит каждый второй. Так уж вышло. Но это нормальные люди: несколько коллег-журналистов, художники, юристы, политики, служители церкви, очень хороший бард, генерал спецслужб. Попытка усложнить их жизнь новыми ограничениями не породит ничего, кроме раздражения.

Некоторые публичные люди уже заявили о своих правах. На слуху высказывания Михаила Боярского, которого иногда считают лидером общероссийского движения за права курильщиков. На самом деле лидер там другой человек, Боярский—один из председателей. Из его роликов на «Ютуб» лично мне запомнился один. Артист говорит, что нужно выстраивать антитабачную политику так,

А КАК У НИХ

- В Латвии за курение в присутствии ребенка или беременной женщины—штраф в 15 евро.
- В Сербии активный курильщик потребляет до 3 тысяч сигарет в год, это мировой рекорд.
- Самые дешевые сигареты в мире в Мьянме (\$0,3), самые дорогие—в Норвегии (\$11,47).

чтобы курящие могли спокойно докуривать, а некурящие—и не начинали.

Вроде бы и не самый плохой вариант.

Кстати, интересная цифра: по данным ВЦИОМ, свыше 85% опрошенных россиян одобряют запрет на курение в общественных местах, кафе и ресторанах, гостиницах и поездах. Но ведь у нас из десяти человек курят трое. А это значит, что и часть курящих поддерживает запреты и ограничения.

В России курят от 31 до 34% населения—примерно 38 млн человек. Наш минздрав недавно сообщил ВОЗ, что с 2009 по 2016 год в РФ курящих стало меньше на 8,5%. Ощутимо армия курящих поредела после ужесточения антитабачных законов. Но последние 1,5 года число курильщиков стабилизировалось. Остались самые стойкие. Поверьте, они все знают: и про каплю никотина, убивающую лошадь, и про вредные микроэлементы в дыме. Тертые калачи.

Выскажу спорную точку зрения. Я думаю, что сейчас мы идем по самому простому пути. Прем как танк, напролом. Хочешь курить—плати. Покупаешь сигареты, раскошелиться на зверский акциз. Не проняло? Тогда—штрафовать на каждом углу. Что, опять не сработало? Ну тогда только с рулеткой выходи покурить из дома.

А надо не так. К «тертым» нужно искать какие-то иные подходы. И не спешить. Не сработали одни аргументы—применяем другие. Как в песне: надо быть спокойным и упрямым. И вот тогда мы, некурящие, победим: если не они, то их дети не будут курить.

Кстати, большинство «курцов» и в кошмарном сне не видят своих детей курящи-



Раньше капля никотина убивала лошадь. Собственно, и сегодня может убить, только лошади уже не те. Если сигарета отвлечет от управления и угодишь в ДТП, есть шанс погубить целый табун. Под капотом их сотни.

ми. Между тем 7% курящих начинают дымить в возрасте от 8 до 15 лет. Кому это нравится? Да никому. Вот, мы уже почти нашли взаимопонимание.

Дадут прикурить

Очень масштабное исследование о табаке проводили в 2009 году. Это был глобальный опрос взрослого населения, в ходе которого выяснили, что на селе у нас курят 10 млн человек, а в городе 33,7 млн. С учетом «потерь» в армии курильщиков за прошлые годы можно сказать, что сегодня в городах где-то 30—31 млн курильщиков.

Опять обращаюсь к статистике: 35% курящих признаются, что курят везде, включая и места, где это запрещено законом. Дальше простая арифметика. Берем штраф в 1000 рублей, умножаем на 10 миллионов потенциальных нарушителей. Получаем 10 млрд рублей. И это при условии, что каждого из них в среднем оштрафуют только один раз в году. А если не раз? В течение дня взрослый активный курильщик выкуривает 17 сигарет...

Но как бы ни заморозила магия возможных поступлений в казну, у проблемы есть и иные решения. Мне приходилось быть в чеченском селе, где не курят. От слова—вообще. Так они сами решили.

На мой вопрос—а какие меры наказания придуманы для нарушителей?—местные пожимали плечами. Какие меры, зачем? Старейшины решили, все согласны. Никто и не нарушает...

Опыт Чечни, конечно, не всем подходит, страна большая, везде свои нравы и обычаи. Но можно взглянуть на проблему шире. В Японии, например, есть список улиц, где курить запрещено. Но на федеральном уровне заниматься разметкой мест курения неэффективно. Можно доверить это местным властям. Или, если угодно, товариществам собственников жилья. Им же, в конце концов, жить в дыму. Или—без дыма. На выбор.

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА? ПОМОГИ СВОИМ ГЛАЗАМ!



Пишу к вам с надеждой! У меня катаракта и глаукома обоих глаз. Слышала от соседки о приборе Дюна-Око. Может ли прибор помочь сохранить то зрение, что осталось? Мне 85, живу одна, боюсь совсем ослепнуть!

Мария Ивановна Л., г. Псков

Передовой российской наукой создан аппарат «ДЮНА—ОКО» для лечения глаз **БЕЗ ОПЕРАЦИИ!** Катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, отслоение сетчатки, дальнозоркость и близорукость — **ПОДДАЮТСЯ ЛЕЧЕНИЮ!** Теперь благодаря **ДЮНА-ОКО можно помочь восстановить и сохранить зрение**, дома на уютном диване, **всего за 7 минут в день!**

Подробнее по телефонам: **8 (800) 555-83-10; 8 (495) 120-31-83**

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31А, оф. 318 ОГРН 1125476242594 Регуд. № ФСР 2012/13049 от 04 июля 2016 г. РЕКЛАМА 16+ **ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**



СОЦСЕТИ

Сериял онлайн Популярная соцсеть запускает собственное реалити-шоу

В СЕНТЯБРЕ 2017 года в России начнется первое реалити-шоу, которое полностью пройдет в социальной сети. Как объясняют организаторы (соцсеть «ВКонтакте»), его организуют сами паблики. Оно будет и самым технологичным: к примеру, слабейших игроков определит нейросеть. Зрители смогут оценить новое шоу в группе «Публичные игры». Необычный сериал будет идти 48 дней.

За пост ответишь

За клевету и оскорбления в соцсетях предлагается установить миллионные штрафы



СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ

ИНИЦИАТИВА

Ольга Игнатова

Соцсети, прочно вошедшие в нашу жизнь, — это не только источник развлечений, но и переносчик огромного количества информации. К сожалению, нередко откровенно лживой и опасной. И за ее распространение депутаты предлагают наказывать штрафами от 3 до 50 миллионов рублей.

Как объясняют психологи, соцсети — это то место, куда люди могут выплеснуть всю свою негативную энергию и агрессию, накапливающуюся в реальной жизни. Ведь хамить в Интернете, как правило, получается безнаказанно. Лишь очень упертые и сознательные граждане, которых обхаживали в соцсетях, пойдут судиться, требуя материального возмещения за оскорбление чести и достоинства. Ведь доказать, что его оскорбили, должен сам пострадавший. А суды просто не знают, как трактовать предоставленные истцами данные.

Учитывая всю сложность нынешнего привлечения недобросовестных пользователей соцсетей к ответственности, депутаты Госдумы разработали сразу два законопроекта. Первый вносит изменения в статью 101 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», благодаря которым в России вводится понятие «оператор социальной сети», а также устанавливаются его обязанности. Под оператором соцсети понимается организатор распространения информации в Интернете с охватом аудитории свыше двух миллионов человек.

Оператора соцсети предлагается обязать удалять по заявлению пользователя информацию, которая явно направлена на пропаганду войны, разжигание национальной, расовой или религиозной ненависти и вражды и т.д. Причем делать оператор соцсети должен это в течение суток с момента получения заявления от недовольного пользователя. И удалять не только информацию, размещенную на своем ресурсе, но и все копии.

Сейчас администрация ресурса сама решает, насколько контент не соответствует политике социальной сети

Второй законопроект, внесенный в Госдуму, предлагает установить уже непосредственные штрафы за распространение через соцсети лживой и порочащей информации. Для этого предлагается внести изменения в КоАП, который сейчас не предусматривает ответственности за подобные деяния. Граждане, которые хамят и лгут в соцсетях, предлагается штрафовать на сумму от трех до пяти миллионов рублей, а юридических лиц — от 30 до 50 миллионов. Предлагают столь жесткое наказание, авторы законопроекта ссылаются на опыт других стран. В частности, в Германии действуют штрафы за такие правонарушения в размере от 500 тысяч до 5 миллионов евро.

Управляющий партнер коллегии адвокатов Владимир Старинский считает, что у законопроектов шансы быть принятыми очень высоки, так как власти взяли жесткий курс на установление контроля над Интернетом. «По сути, функции Роскомнадзора перекладываются на пользователей, которые смогут жаловаться на «противоправный контент», — подчеркивает адвокат. — Причем у соцсетей будут всего лишь сутки для принятия решения об удалении информации, продление этого срока не предусмо-

Большинство недовольных жизнью и работой выплескивают негативные эмоции в Интернет.

тлено (хотя в Германии предусмотрен срок в 7 дней для неочевидных случаев).

Впрочем, как добавляет основатель маркетинговой группы Роман Алехин, в соцсетях механизм подачи жалобы есть и сейчас, и пользователь может пожаловаться на содержание сообщения, группы или аккаунта. «Однако сейчас администрация ресурса сама решает, насколько контент не соответствует политике соцсети, — уточняет Алехин. — Например, в «ВК» можно пожаловаться на оскорбление, материалы для взрослых, пропаганду наркотиков, детскую порнографию, насилие и экстремизм, а также совсем недавно — после громких расследований против так называемых групп смерти — появился пункт «призыв к суициду».

Как объясняет Алехин, более широко запреты описаны в пользовательском соглашении. «Но это все же не требование закона, а элемент социальной ответственности оператора, — говорит он. — Администрация сайта может, но не обязана просматривать сайт на наличие запрещенного контента и может удалять любой контент или пользователей по своему усмотрению».

Однако сейчас предлагается удалять недостоверную и порочащую честь и достоинство другого лица или его репутацию информацию. Возникает вопрос, как соцсеть это будет определять. «Очень часто для подтверждения достоверности или недостоверности требуется решение суда, то есть специалист, отвечающий за проверку жалоб, не сможет определить эту достоверность самостоятельно, так же как и то, порочит или не порочит честь и достоинство размещенная информация», — отмечает Алехин.

Есть вопросы и к техническим аспектам. «Есть сомнения в том, насколько реально обработать поток жалоб, который явно посылается, и адекватно его оценить, не ущемляя при этом права добросовестных пользователей и свободу слова, — считает он. — Я склоняюсь к тому, что Facebook скорее откажется от работы в России, чем пойдет на выполнение этих требований, а вот отечественным операторам придется, видимо, как-то увеличивать свои штаты и технические ресурсы, чтобы выполнять закон».

Аферист идет ва-банк

СВЯЗЬ

С короткого номера, который закреплён за банком, в мессенджере могут посылать сообщения мошенники, сообщают эксперты.

Многие подписаны на банковскую услугу — уведомление об операциях по счету через смс. Удобно, точно знаешь остаток. Но в ряде сервисов сообщений уже знакомый короткий номер, который ассоциируется с банком, за собой закрепляют мошенники. При этом номер в мессенджере может немного изменяться, например, между цифрами может стоять тире.

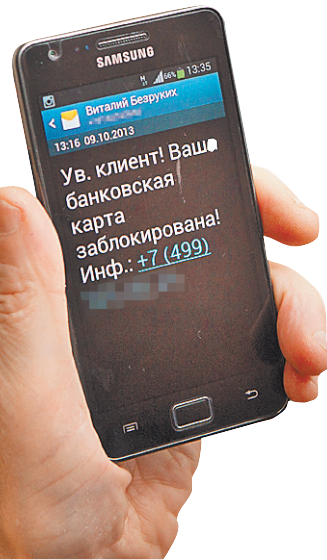
На самом деле в мессенджере определяется не номер телефона, а имя пользователя, под которым он там зарегистрировался. И это имя — короткий номер. А у пользователя создается впечатление, что ему пришло сообщение от его банка. Цель мошенников — подтолкнуть человека позвонить и выудить из него информацию о его карте, чтобы получить доступ к деньгам.

Когда нужно перевести большую сумму денег через платежный терминал или произошел сбой в сети сотовой связи и платеж через мобильный телефон застрял, то банк просит подтвердить операцию. Тогда клиент звонит на «горячую линию» кредитной организации, называет номер своей карты, паспортные данные, кодовое слово, которое он выбрал при заполнении договора на выпуск карты.

Мошенники изменили схему. Они заявляют, что для отмены перевода денег за покупку нужно позвонить на «горячую линию» банка. Номер может начинаться на 8-800, как настоящая «горячая линия». И человек не замечает подвоха, а начинает вспоминать, в каком магазине могли снять деньги за не сделанную покупку. Вспомнить не может и звонит на указанный номер. А на другом конце провода его ждет не работник call-центра банка, а мошенник, который запрашивает все данные по карте, якобы для отмены перевода денег.

Чтобы не попасть на удочку аферистов, не откликайтесь на такое сообщение, а сразу звоните на «горячую линию» своего банка и сообщите о рассылке.

Татьяна Шадрина



СЕРГЕЙ МИХЕВ

В мессенджере определяется не номер телефона, а имя пользователя, под которым он там зарегистрировался.

ЦИФРА

50

млн рублей

составит максимальный штраф за клевету и оскорбления в соцсетях.



Деньги не главное

Свой новый фильм Стивен Содерберг снимет на айфон

деньги

РЕЖИССЕР фильмов «Одиннадцать друзей Оушена», «Секс ложь и видео», «За канделябрами» и других Стивен Содерберг всегда тяготел к экспериментам. В 2005 году он снял фильм «Пузырь» без традиционного сценария, с непрофессиональными актерами, для ТВ сделал сериал «Больница Никербокер». Недавно, на вопрос, какой совет он дал бы тем, кто ищет финансирование для фильма, ответил: «Взять сценарий, iPhone и начать снимать».

Антон Рублев

Как за один день собрать миллион рублей

КОШЕЛЕК

Сусанна Альперина

Вот уже вторую неделю идет беспрецедентная акция — сбор средств на журнал «Искусство кино». Напомним, что журнал осиротел в связи с уходом главного редактора Даниила Дондурея, но эстафету на этом посту подхватил знаменитый кинокритик Антон Долин. Он решил поправить финансовые дела журнала с помощью модного нынче народного сбора средств или, говоря другими словами, краудфандинга. В итоге сбор денег на журнал войдет в историю российского краудфандинга, потому что за один день — по иронии судьбы понедельник — был собран требуемый миллион рублей. Однако, что такое миллион рублей для регулярно выходящего индустриального издания? Долин пояснил, что это — на сиюминутные нужды и сбор средств не прекратил. На момент подписания номера в печать было собрано уже почти три миллиона рублей. К акции подключились Андрей Звягинцев, Анна Меликян, Алексей Учитель, Эмир Кустурица и другие известные кинематографисты. Они предложили свои лоты — платные подарки, приобретая которые можно поддержать проект.

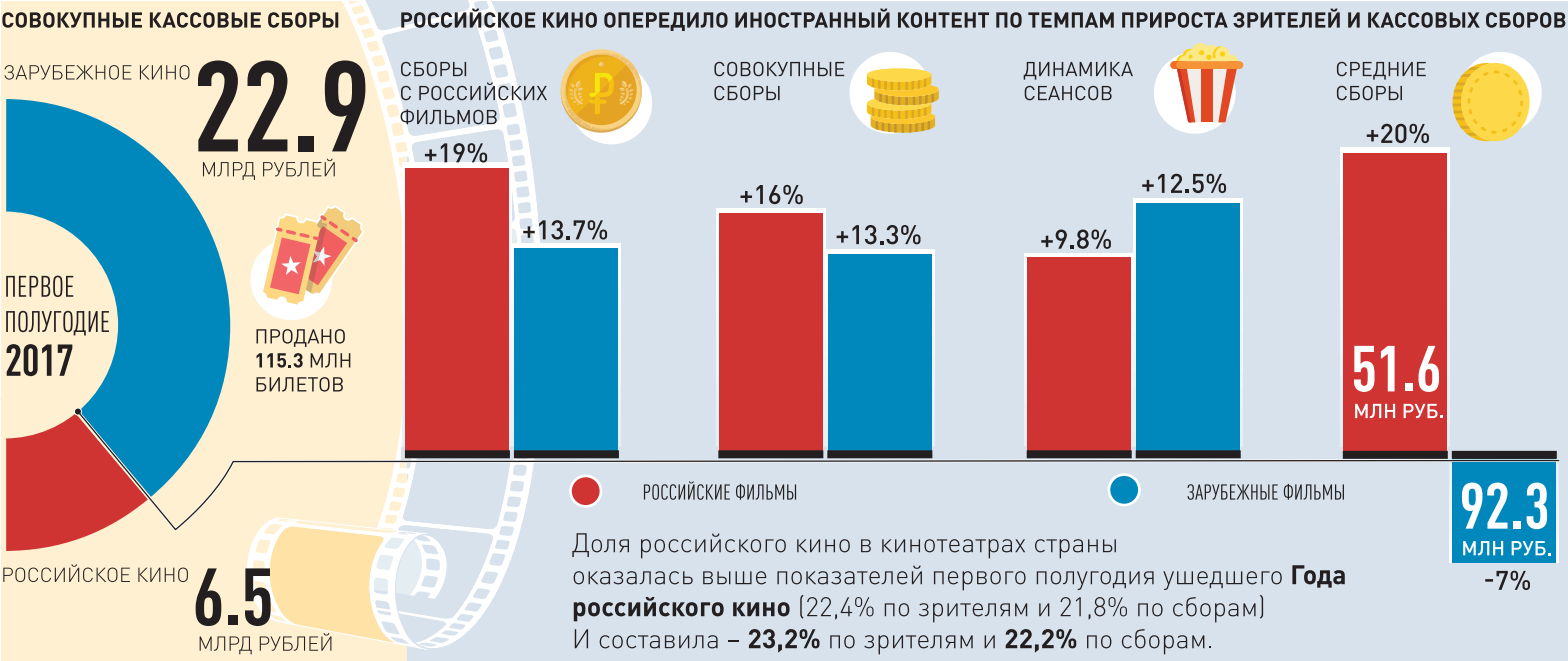
Интернет-поддержка

Однако, если вы режиссер, сценарист или продюсер и собрались снять свой фильм — так же быстро ли соберете необходимый миллион на подобном сайте и хватит ли вам этих денег? Из знаменитых историй успеха на том же ресурсе можно назвать новые фильмы Гарри Бардина «Три мелодии» (около 2 млн рублей), «Миры Маргариты Тереховой» (более 1 млн 200 тысяч рублей), «Empire V» по роману Виктора Пелевина (почти 8 млн рублей), «Русский бес» Григория Константинопольского (полтора млн рублей), «Учебник счастья» по Григорию Померанцу (около 1 млн рублей) и другие.

При этом у нас существует онлайн-платформа «Пилигрим», где можно бесплатно смотреть российское авторское и независимое кино и поблагодарить (материально) создателей фильмов. Наугад выбираю фильм Ивана Вырыпаева «Спасение», который уже побывал в прокате. На него пожертвовали... около 13 тысяч рублей. Между тем на сайте можно найти интересные фильмы, в том числе и документальные, и короткометражные, которые не шумели в прокате в отличие от многих отечественных блокбастеров. Если их поддержать рублем, создатели смогут вложить средства в новое кино. По сути, «Пилигрим» открыл в России новую форму онлайн-дистрибу-

РОСТ РОССИЙСКОГО РЫНКА КИНОПРОКАТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА (В СРАВНЕНИИ С 2016 ГОДОМ)

Источник: сайт Фонда кино



С 1 ЯНВАРЯ ПО 30 ИЮНЯ ТЕКУЩЕГО ГОДА В ЧИСЛО 20 КАРТИН, ПРИВЛЕКШИХ НАИБОЛЬШУЮ ЗРИТЕЛЬСКУЮ АУДИТОРИЮ, ВОШЛИ 4 РОССИЙСКИЕ ЛЕНТЫ



Министерство культуры в среднем дает на авторский фильм 35 млн рублей. Это, примерно, треть его стоимости

тов занесены в резерв. Теперь зрители могут с нетерпением ждать, например, новый фильм Андрона Кончаловского «Грех» — о Микеланджело, и такие картины, как «Элефант» Алексея Красовского, «Подбросы» Ивана И. Твердовского, «Дядя Саша» Александра Гордона и «Феи» Анны Меликян. Кстати, продюсер последней на защите вменяемо объяснила, почему ей нужно много денег. Для фильма, общий бюджет которого 124 миллиона рублей, понадобится создать историческую компьютерную игру. Потому что главный герой в исполнении Константина Хабенского — глава компьютерной империи, который неожиданно видит себя в облике Христа на фреске авторства Андрея Рублева.

Жанр детского кино у нас в упадке, поэтому режиссеров, которые решаются снимать для такой аудитории, нужно холить и лелеять. Но из 19 заявок в министерстве культуры решено поддержать 8, и столько же занесено в резерв.

Поддержат, например, новые серии любимого «Ералаша», а также такие фильмы, как «Братство бес- смертных» Елены Хазановой — история неизлечимо больного мальчика, который, находясь в хос- писе выдумывает для себя другой мир. Гоша Куценко и Чулпан Хама- това уже дали согласие на съемки. В среднем бюджеты детских филь- мов составляют около 90 миллио- нов рублей.

Что удивительно на дебюты ре- жиссеры просят денег поменьше — примерно половину этой суммы. Видимо, еще стесняются. Заявок на дебюты было в этом году подано 28. Деньги даже половина из них не получит. Восемь проектов — в ре- зерве. Тут интересна, скажем, ки- ноистория «Юморист» — режис- серский дебют Михаила Идова. Не- дели из жизни вымышленного со- ветского юмориста Бориса Аркадь- ева, который переживает личност- ный кризис. Или «Рейтинг» — Алек- сандра Чернова про парня, кото- рый превратился в говорящего пса. Кстати, в первом случае, помимо министерства культуры, авторы обратились в западный фонд «Ев- римаж» — и это еще один путь по- иска денег на свое кино.

Западные фонды, фестивали и киноорганизации охотно подде- рживают молодые таланты. Однако обращаются к ним за помощью лишь единицы. Почему так проис- ходит? Иногда из-за незнания ино- странного языка, порой из-за неве- рия, что все возможно. А еще пре- градой может стать тот факт, что если кинематографисты просят такую финансовую помощь, то проект должен быть интересен и на международном уровне.

КСТАТИ

...Как-то на своем мастер-классе режиссер Даррен Аро- новски вышел к аудитории, помахивая золотым айфоном, и начал с того, что даже слушать не хочет про то, что кто-то сегодня не может найти деньги на кино. В наше время фильмы снимаются и на айфон. Возможности действи- тельно велики — были бы идеи. Но если лень обращаться к

специализированным сайтам, а также в фонды и госу- дарственные организации — можно попробовать заинтере- совать своим проектом отдельно взятого олигарха. По край- ней мере, сегодня известен тот факт, что к сфере кино проявляют интерес Роман Абрамович и Александр Ма- мут. Попробуйте увлечь их своим кино.



право

Август потерпит Летние рейсы чаще отменяют и задерживают в конце сезона

ЛЕТНИЕ европейские рейсы отменяют и задерживают чаще всего в июле и конце августа, подсчитали специалисты сервиса AirHelp. Так, на второй летний месяц приходится 35 процентов от числа отмен и задержек рейсов, треть пострадавших пассажиров и компенсаций. На втором месте по количеству пострадавших пассажиров и компенсаций август, а вот по числу отмененных или задержанных рейсов второе место в рейтинге занял июнь.

Ожидание дорогого стоит

Что можно потребовать с авиакомпании при задержке рейса

ИНСТРУКЦИЯ

✍ Ольга Игнатова

Капризы природы вгоняют не только в депрессию, но и доставляют массу неудобств во время путешествий. Так, случившиеся в начале июля ливни и грозы задержали в столичных аэропортах сотни рейсов. Тысячи людей опоздали по делам или на отдых.

По официальной информации аэропортов, задержки были несущественными — не более получаса. Однако сами пассажиры, в том числе и корреспондент «Российской газеты», которая летела из Москвы в Ростов-на-Дону, рассказывали минимум о часовых ожиданиях рейса. Поэтому прокуратура Москвы заинтересовалась массовыми задержками, а также соблюдением прав пассажиров.

Однако пока прокуратура разбирается, пассажиры и сами могут требовать компенсации за доставленные неудобства. Тем более что нынешнее лето обещает преподнести еще не один сюрприз.

Так, как рассказали «Российской газете» в Роспотребнадзоре, по закону если самолет не может вовремя вылететь или прилететь, перевозчик должен выплатить пассажирам штраф. Правда, это правило не распространяется на случаи, если задержки связаны с неблагоприятной погодой либо обстоятельствами непреодолимой силы. Перевозчики сами не будут рисковать жизнями пассажиров, взлетая или садясь в ливень и грозу.

Но из-за чего бы ни произошла задержка рейса, авиакомпания обязана сообщить пассажирам всеми доступными способами, что посадка или прибытие откладываются. Идеальный вариант — заблаговременная рассылка СМС-сообщений или посланий на электронную почту. Но, как правило, спешащие на вылет пассажиры узнают о том, что им не стоило торопиться, только в аэропорту. Важно, чтобы перевозчик предупреждал, насколько задерживаются вылет либо прилет, постоянно информировал людей об изменениях, которые при тех же погодных аномалиях возможны.

Авиакомпания обязана предложить и варианты дальнейших действий. Иногда авиакомпания предоставляет перелет другим бортом или рейсом другого перевозчика и из другого аэропорта. При этом бесплатно перевозит туда пассажиров. Но такие варианты бывают нечасто.

А вот что точно обязан предоставить перевозчик, вовремя не отправивший или не принявший пассажиров, так это прежде всего набор сервисов в аэропортах. Например, при ожидании более двух часов пассажирам, вылетающим с детьми, свободный доступ в комнату матери и ребенка.

Всем пассажирам должны предоставить два бесплатных телефонных звонка или два сообщения по электронной почте, бесплатные напитки. Если ожидание длится свыше 4 часов, тогда уже кормить обязаны бесплатно. При этом каждые шесть часов в дневное время и каждые восемь часов в ночное.

Пассажиров, чей рейс перенесен более чем на 8 часов днем или более чем на 6 часов ночью, авиакомпания обязана разместить в гостинице и обеспечить трансфер туда и обратно. При этом по закону нельзя размещать в одном номере посторонних друг другу людей.

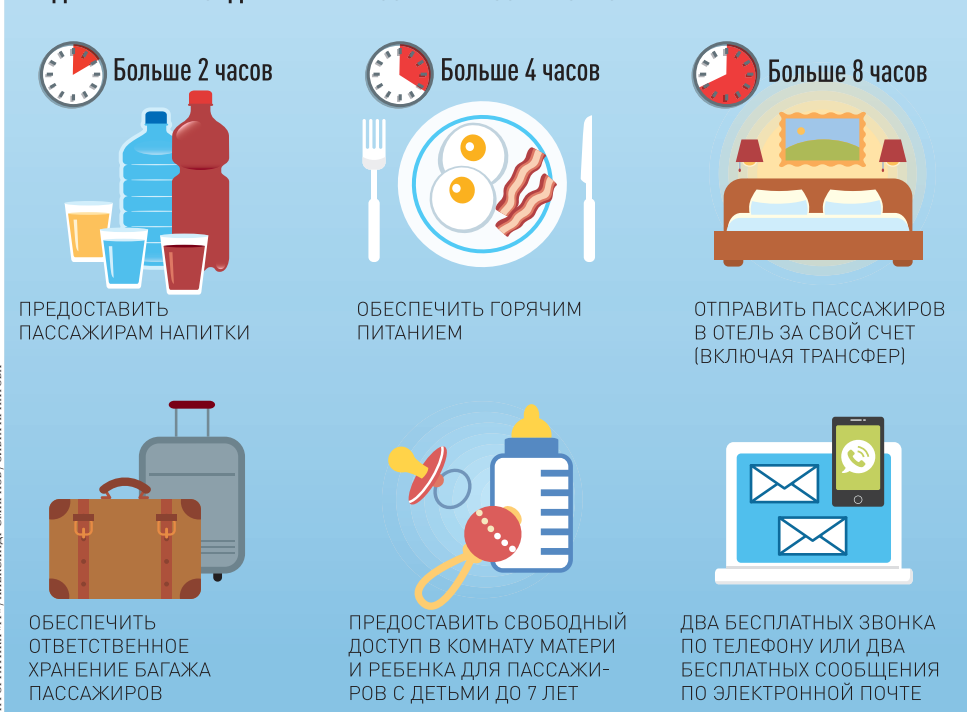
Если человека не устроил предложенный номер или отель, он может сам подобрать себе вариант и предложить компании поселить его там. Но авиакомпания вправе и отказать. В лучшем случае оплатить лишь половину стоимости понравившегося номера. Важно помнить: если пассажир отказался от изначально предложенного номера, авиакомпания не обязана обеспечивать трансфер до выбранной самостоятельно гостиницы.

ЧТО ВПРАВЕ ТРЕБОВАТЬ ПАССАЖИР ОТ АВИАКОМПАНИИ?

Источник: РОСПОТРЕБНАДЗОР



ПРИ ДЛИТЕЛЬНЫХ ЗАДЕРЖКАХ РЕЙСОВ ПЕРЕВОЗЧИК ОБЯЗАН:



КСТАТИ

Что делать, если потерян или поврежден багаж

До выхода из зала прилета необходимо обратиться в службу розыска багажа для составления акта. Не позднее 7 дней со дня неполучения багажа надо предъявить письменную претензию авиакомпании. Если багаж не найден в течение 21 дня с момента подачи заявления, потребителю положена компенсация из расчета не более 600 рублей за кг (если невозможно подтвердить стоимость). А за утерянную по вине авиакомпании ручную кладь не более 11 000 рублей вне зависимости от веса (если невозможно подтвердить стоимость). Ущерб от повреждения багажа оплачивается в аналогичном размере.

Если «зависшего в аэропорту» пассажира не устроил предложенный отель, он может сам подобрать гостиницу

Крупные перевозчики дорожат своей репутацией и стараются заботиться о комфорте пассажиров во время форс-мажоров. Но в России работают и десятки небольших перевозчиков, у которых каждая копейка на счету, и обеспечивать права пассажиров для них дорогое удовольствие. В случае, если человек несколько часов прождал свой рейс и так и не улетел или улетел не вовремя, но его так и не покормили и не напоили, а кроме этого он еще и важные дела не сделал, надо писать претензию непосредственно в авиакомпанию. Причем, как подсказывают юристы, сделать это можно в течение шести месяцев со дня отмены или задержки рейса.

Если задержка произошла только по вине авиаперевозчика, можно требовать материального возмещения. При этом необходимо, чтобы на авиабилетах была отметка сотрудников аэропорта о задержке либо отмене рейса. Подтверждением может служить и справка, заверенная представителями компании или аэропорта.

Если же человек вынужден был оплатить гостиницу, он должен приложить к своей претензии все оплаченные чеки из отеля, а также от таксистов, которые его возили туда и обратно.

Если из-за невылета человек не попал на уже оплаченный концерт, футбольный матч, торжественное мероприятие, опоздал на собственную свадьбу, надо найти все билеты, чеки, квитанции и также приложить к претензии.

Принять решение о компенсации авиаперевозчик обязан в течение 30 дней. Если же требования не удовлетворены, тогда в течение двух лет есть возможность обратиться в суд. К исковым заявлениям нужно приложить все чеки, доказывающие понесенные убытки.

А КАК У НИХ

В Европе при задержках вылетов предоставляют питание и ночлег. Но если рейс перенесен более чем на 5 часов, человек вправе потребовать возврата денег за билет и даже доставку обратно в исходную точку маршрута. Кроме того, независимо от времени задержки пассажир может предъявить авиакомпании претензии за понесенный ущерб и обратиться в суд, если компания отказала в возмещении.

А вот в Америке законы не обязывают перевозчиков предоставлять пассажирам задержанных или отмененных рейсов напитки, еду или телефонные звонки: у каждой авиакомпании свои правила на этот счет.

Возврат денег при длительных задержках или отменах также не предусмотрен, но большинство авиакомпаний поменяют билет на свой ближайший рейс или помогут улететь бортом другой компании. Если новый билет будет дороже, разница за счет пассажира.



Узнайте больше: Как сэкономить на проезде в транспорте
rg.ru/art/1381923



Карта страхов

Какие проблемы больше всего тревожат россиян

право

ВЦИОМ составил «карту страхов» россиян. Риски снижения доходов в связи с сокращением зарплаты, ее задержками, а также страх потери работы — в середине рейтинга. Больше всего страшит возможный рост цен, международные конфликты и проблемы со здоровьем. Далее идут возможные трудности с получением медицинской помощи, внутренние конфликты. А меньше всего народ боится семейных конфликтов.

Когда приказ еще не приговор

Верховный суд разъяснил, сколько есть времени у уволенного сотрудника для спора с работодателем

РЕШЕНИЕ

✎ Наталья Козлова

Споры уволенных сотрудников с бывшими работодателями это, по судебной статистике, одна из самых распространенных судебных коллизий. И очень часто для успеха в таких тяжбах гражданину достаточно соблюсти сроки, которые наше законодательство дает для обжалования незаконного, на взгляд человека, увольнения. Но та же всезнающая статистика утверждает, что абсолютное большинство граждан об этих жестких временных рамках мало что знает.

Трудовой спор, который перепроверяла Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда, произошел в Ставропольском крае. Там в городской суд пришел гражданин и попросил восстановить его на работе в некой фирме. В иске человек рассказал, что был принят на работу, но спустя полгода уволен. Про увольнение он ничего не знал, пока по почте не прислали его трудовую, в которой он с удивлением увидел, что уволен по собственной просьбе. На казенном языке это называется увольнением по инициативе работника. Правда, такой инициативы ни в письменном, ни в устном виде гражданин не высказывал.

В иске человек попросил отменить приказ об увольнении как незаконный, взыскать с обидевшего его работодателя кругленькую сумму — зарплату за все время вынужденного прогула, моральный ущерб, судебные издержки и деньги на поездку в Минераловодский городской суд на процесс. Дело в том, что гражданин был из другого региона. Суд человек проиграл. В Ставропольском краевом суде люди в мантиях встали на сторону своих коллег и также отказали гражданину.

Пришлось этому человеку обращаться в Верховный суд. Там дело прочли, доводы гражданина проверили и с ним согласились. На взгляд Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда, закон нарушили суды и первой, и апелляционной инстанций.

Вот аргументы Верховного суда. Наш истец был принят в компанию на должность руководителя в департамент продаж. Спустя ровно полгода человека уволили по части 1 статьи 77 Трудового кодекса — то есть по инициативе работника. Трудовая пришла к человеку по почте. Сам удивленный работник был жителем Владимира. Поэтому спустя полтора месяца в районный суд Владимира поступил иск от уволенного гражданина. Но там дело не слушали, а вернули документы человеку, объяснив, что фирма находится на Ставрополье, где ему и надлежит судиться.

Спустя два месяца в Минераловодский городской суд по почте пришел этот же иск. На процессе представитель фирмы заявил, что бывший работник пропустил срок обращения в суд для «оспаривания индивидуального трудового спора». Об этом сроке говорится в 392-й статье Трудового кодекса. По мнению фирмы, человек получил трудовую в декабре, а в суд пошел лишь в марте следующего года. А то, что он до этого обращался во владимирский суд по месту жи-



Фактически каждый из нас может оказаться жертвой незаконного увольнения. Но умеем ли мы грамотно отстаивать свои права?

тельства, по мнению ставропольских судей, не аргумент.

Верховный суд на эти доводы местных судов ответил, что они «основаны на неправильном толковании и применении норм права». И в первую очередь напомнил о 392-й статье Трудового кодекса. Там сказано следующее: работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение трех месяцев с момента, как ему стало известно о нарушении своего права. А по спорам об увольнении — в течение одного месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи ему трудовой книжки. Если эти сроки пропущены, то их можно

ЦИФРА

90

процентов

от всех трудовых споров, рассматриваемых в судебном порядке, занимают споры о восстановлении на работе.

восстановить в суде. Об этом говорится все в той же 392-й статье Трудового кодекса. А еще по поводу увольнений сотрудников был специальный Пленум Верховного суда (№ 2 от 17 марта 2004 года). Там говорилось, какие причины пропуска срока обращения в суд считать уважительными. Это болезнь, командировка, уход за тяжелобольным близким, непреодолимая сила. При этом пленум подчеркнул — этот перечень уважительных причин не исчерпывающий.

В нашем случае гражданин пришел в суд Владимира вовремя — то есть в установленный законом месячный срок с момента, как получил трудовую по почте. Ему владимирский суд отказал в начале марта, и уже спустя неделю ставропольские судьи получили по почте иск уволенного. Верховный суд заявил, что Минераловодский городской суд должен был исключить время, пока владимирские судьи занимались иском, из общего срока, оговоренного Трудовым кодексом.

По мнению Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда, ставропольские коллеги не приняли во внимание, что никаких сроков истец не пропускал и первоначально пошел в суд в установленный законом срок. И, отказывая гражданину, местные судьи не потрудились «исследовать иные, не связанные со сроком обращения фактические обстоятельства дела, что противоречит задачам гражданского судопроизводства». Все решения по иску уволенного Верховный суд отменил и дело велел пересмотреть с учетом своих указаний.

Читайте также: Работа в выходные и праздничные — больше не сверхурочная

rg.ru/art/1417648

Российская Газета

— Как возместить убытки после стихийного бедствия?

— Как исправить ошибку в документах?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям.

РЕКЛАМА 12+

СПРАВКА «РГ»

Решение о восстановлении на работе подлежит немедленному исполнению. Статьи 211 Гражданского процессуального кодекса РФ и 396 Трудового кодекса РФ, предусматривая немедленное исполнение судебных решений по указанным в ней делам, направлены на защиту прав работников, нарушенных незаконным увольнением, и на их скорейшее восстановление. Даже поданная работодателем кассационная жалоба не освобождает его от обязанности немедленно исполнить решение суда. Поэтому восстановление на работе происходит немедленно, не дожидаясь вступления в законную силу определения.

8



специальный репортаж

На чужом горбу
На Эльбрус хозяин принес
в рюкзаке кота-альпиниста

ЕДИНСТВЕННЫЙ кот, покоривший Эльбрус, живет в Нижнем Тагиле. Четвероногий альпинист по кличке Граф совершил восхождение на пять с половиной километров, сидя в рюкзаке хозяина. Для восхождения Графу приобрели утепленный кошачий комбинезон и специальные «горные» корма. Подъем на вершину и акклиматизацию животное перенесло легко. По словам хозяина, кот всю дорогу осматривал окрестности или просто спал.

Эльбрусский мир

Корреспондент «РГ» ушел за облака. А спустила его оттуда Та Самая Настя

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Руслан Мельников

—Вы раньше ходили в горы?—поинтересовались в ростовском клубе альпинизма и туризма «Планета».

— Нет? Тогда почему сразу Эльбрус?

—А чего мелочиться?

В ответ прозвучало скептическое «ну-ну». И лишь познакомившись с помощницей нашего инструктора Настей, понял, что покорить Эльбрус непросто. В ростовском клубе ее называют Та Самая Настя из-за удивительной статистики: восемь неудачных попыток восхождений на одну удачную. На Эльбрусе девушка регулярно попадала на плохую погоду, а однажды чуть не отморозила ноги. Но всякий раз неунывающая Та Самая возвращалась на любимую гору.

...На горизонте показалась белоснежная двугорбая вершина Эльбруса.

— Там можно найти всякое, — рассказывает наш инструктор Роман. — На западной вершине как-то появилась 32-килограммовая гири. А в другой раз представитель одной из федераций пауэрлифтинга затащил и оставил на Эльбрусе 75-килограммовую штангу. Только это понравилось не всем. Многие считают Эльбрус священной горой. Поэтому вскоре спортивный снаряд с вершины исчез. А в правоохранительные органы поступило заявление о краже штанги с Эльбруса.

В Баксанском ущелье начинаются акклиматизационные пытки. Жара. Ходьба. Вверх-вниз. Мозоли. Разболевшиеся зубы, удивительные горные пейзажи и язык на плече. Водопад «Девичьи косы», метеостанция на высоте 3000 метров, гора Чегет с чудесным видом на Эльбрус и похрустывание под ногами июльского снега. Потом канатка, еще одна и еще. Внизу проплывает застывшая эльбрусская лава. Высота—3800.

Заселяемся в альпинистский приют «Бочки». Катастрофически не хватает кислорода. Резкие движения сбивают дыхание, которое потом трудно восстановить. Учимся двигаться медленно.

На такой высоте трудно заснуть. Хватаю ртом воздух в ночи и слушаю, как портится погода. Лупят молнии, дождь превращается в сующую крупу. Снаружи будто беснуются горные духи. Ветер раскачивает «Бочки». А ведь катиться с такой высоты придется долго. Кстати, по словам Романа, прецеденты были: установленные выше приюты уже сдувало. Вспоминается и рассказ инструктора об альпинисте, выругавшемся в адрес Эльбруса. Бедняга погиб от удара молнии: разряд прошел через поднятый к небу ледоруб.

Днем погода улучшается и продолжается акклиматизация. Но теперь все гораздо суровее.

—Идем за мной, — распоряжается Роман. — В сторону не отходить. Здесь трещины в леднике. Недавно при мне вон там вырубали замерзшего альпиниста. И вообще тут



Главное—не взойти на вершину, а вернуться. А гора может подождать

полно трупов, которые еще не оттаяли. И это не пустая пугалка. Чуть выше «Бочек» — у «Приюта одиннадцати» — над снегом чернеет скала с табличками в память о погибших на Эльбрусе. Имен там немало. По статистике, обманчиво простая для восхождения гора с двумя вершинами ежегодно забирает жизни до двух-трех десятков человек. Главная опасность на такой высоте — самоуверенность восходителей, переменчивая погода и горная болезнь.

Кстати, после выхода за облака у Скал Пастухова на 4800 метров я впервые познакомился с «горняшкой». Идем после ночевки в белой пелене, которая становится все гуще и злее. Снег залепляет лицо и очки. С горящими фонариками на касках, в стальных кошках на ногах идем гуськом, словно горные тролли. Дыхание сбивается. Опушенная на лицо балаклава отсекает остатки воздуха. Душит затянутый под подбородком ремешок каски. Отправляю каску в рюкзак, а группа уже растворилась в белой поземке. Быстро догоняю ее и чувствую, что дышалка сорвалась окончательно.

Подъем кажется бесконечным.

Скалы где-то позади. Сквозь метель едва пробивается свет. Так здесь встает солнце. Под ногами опасная Косая Полка — узенькая, невидимая в метели тропка на склоне с обозначенной флажками границей. Флажки тоже теряются в воющей белизне. Кошки с хрустом впиваются в выглаженный ветром снежно-ледяной наст.

—Контролируйте каждый шаг, — слышу голос Насти. — Соскользните с Полки — скатитесь в трупосборник. Оттуда уже не вытащат.

Трупосборник—это ледниковые трещины под Полкой. Название зловещее, но точное: попавшего туда человека уже не найти.

—Не спешим. Раз, два, три...—доносится из ниоткуда голос Насти.

Как у этой девчонки вообще хватает сил разговаривать?! Впереди вешка. Здесь небольшая трещина расколола Полку. Но провал можно перешагнуть. А потом время и пространство теряют смысл. Несколько раз обнаруживаю, что вроде бы двигаю ногами, но при этом почему-то стою на месте. Странное ощущение.

—Полка заканчивается! Там седловина, — подбадривает Настя.

Делаю шаг, другой и вдруг понимаю, что лежу в снегу, как беспомощный младенец. Судорога крутит коленные суставы, но шипы кошки уперлись в снег под правильным углом. Наверное, поэтому я не скатился вниз. Пытаюсь подняться. Падаю снова. Ног будто нет. Встревоженная Настя заглядывает мне в глаза и видит там что-то, что ее совсем не радует. Ставит диагноз: «Горняшка». Чувствую во

рту мерзлый, твердый, как эльбруссский лед, шоколад. Потом полустывший чай из термоса. И вдруг понимаю, что в меня впихивают какие-то таблетки. Пытаюсь протестовать.

—Глотай! — Голос Насти непреклонен. — Буду бить по лицу!

«Ох, какая ты неблизкая и неласковая» — вертится в голове.

—Спускаемся вниз.

То есть как это? Мы же почти на седловине. А оттуда до вершины рукой подать.

—Сделаю укол—станет легче. Ты сейчас в таком состоянии, что без него никак. — Настя настроена решительно, и угроза уколов, которые я ненавижу с детства, заставляет меня подняться.

Получилось! Стою. После яростного спора приходим к компромиссу: идем вниз, но без укола. Медленно переставляю непослушные ноги. Пытаюсь перешагнуть разлом у вешки. Нога уходит в бездну. Еле выкарабкиваюсь.

На высоте 5300 пришлось сдаться. До вершины Эльбруса оставалось 342 м.

...Задним числом все отчетливее понимаю, что, развернув меня в конце Косой Полки и сопроводив вниз, Та Самая Настя спасла мне жизнь. И ты уж извини, Настена, что не поднялась на вершину, пополнив из-за меня свою статистику неудачных восхождений.

Мы повернули на высоте 5300. До самой высокой точки Эльбруса оставалось еще 342 метра. В тот день до нее добралась лишь половина нашей группы. Некоторые спускались на уколах и таблетках. Еще одна группа, которая стартовала с нами, повернула в полном составе. А третья чуть не потеряла человека. Он сорвался с Полки, чудом успев схватиться за страховку.

—Главное—не взойти на вершину, а вернуться. А гора может подождать, — говорит на прощание Роман. И ведь не поспоришь.

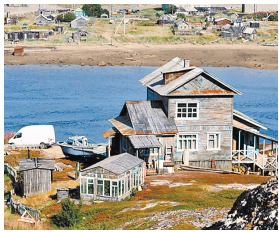


У «Приюта одиннадцати» — скала с табличками в память о погибших. Эльбрус ежегодно забирает жизни до двух-трех десятков человек.

СПРАВКА «РГ»

Что нужно знать об Эльбрусе

Западная вершина Эльбруса (5642 метра над уровнем моря) манит экстремалов и любителей гор со всего мира. В сезон сюда пытаются подняться до 200 групп в месяц. Наиболее оптимальными для восхождений считаются июль-август. Восхождение на Эльбрус возможно с трех сторон — юга, севера и востока. Для восхождения с запада необходима серьезная альпинистская подготовка. Наиболее популярным является южный маршрут — от приюта «Бочки», который по российской классификации имеет сложность 2А. Физически здоровый человек способен подняться на Эльбрус, но к восхождению нужно готовиться заранее. Также следует учитывать, что «горная болезнь» может внезапно свалить любого и проявляется она по-разному: вплоть до отека легких или мозга. Порой миниатюрные хрупкие девушки переносят подъем на высоту легче, чем тренированные атлеты. Но в любом случае новичку без опытного инструктора на Эльбрус идти не следует. Стоимость восхождения с акклиматизацией — около 30 000 рублей. Есть и более дорогие программы. Плюс нужны деньги на прокат снаряжения (5000 — 10 000 рублей), ратрак и другие непредвиденные расходы.



По следам «Левиафана» В субботу население знаменитой Териберки утроится

В СЕЛЕ, ставшим знаменитым после фильма Андрея Звягинцева «Левиафан», 22 июля открывается III фестиваль «Териберка. Новая жизнь!». Ожидается приезд 2 тыс. зрителей (при том, что население села около 1 тыс. человек). По данным пограничников, которые базируются в Териберке, а также местных отельеров, в прошлом году побережье село посетили 45 тыс. туристов.

В чуме все включено

Почему неделя в стойбище вдвое дороже, чем в европейском отеле



ПУТЕШЕСТВИЕ

✎ Елена Мационг

Пока друзья и знакомые собираются в отпуск, кто в Монтенегро, кто в Испанию, решила найти тур по нашей стране, который уж точно захватит дух. Взгляд сразу упал на Ханты-Мансийский округ—Югру.

Там сегодня набирает обороты этнический туризм — это когда можно приехать в стойбище к северянам, поселиться прямо в чуме, есть на обед строганину или дичь, кататься на оленях, участвовать в древних обрядах, выведывать потомственные секреты исцеления — словом, узнавать жизнь аборигенов Крайнего Севера изнутри. Ханты, манси, лесные ненцы, населяющие Югру, — народы во многом уникальные. Значительная часть из них до сих пор живет вдали от цивилизации и информационных технологий. Тем и привлекают.

Стоит национальная экзотика недорого. В одном из агентств Ханты-Мансийска мне рассчитали индивидуальный тур на неделю с перелетом из Москвы, транс-

Встречу с шаманом вам не организуют, все-таки для манси это свято...

сфером до стойбища оленеводов, проживанием в чуме при системе «все включено» — 95 тысяч рублей.

При этом девушка-агент с ходу предупредила:

— Будьте осторожны: сейчас вблизи стойбища могут гулять медведи, в тайге много комаров и мошки...

Предложили жить в стойбище Карамкинское. Чтобы добраться до него из Москвы, 3,5 часа лету до Нижневартовска или Ханты-Мансийска, а уже потом несколько часов на машине, зимой — на оленях, до самого таежного стойбища на реке Аган, там туриста и ждет специально арендованный чум.

Сегодня в Югре занимаются организацией этнических туров уже 17 национальных общин коренных народов — ханты, манси, лесные ненцы. Это почти каждая пятая община. Исключительный приоритет для такого рода предпринимательства именно у коренных народов. Это чтобы ни у кого не возникало желания спекулировать на национальных традициях, говорят в правительстве Югры.

В стойбище Карамкинское уже несколько лет, как принимает туристов Любовь Казанжи, манси по национальности. Помогает ей вся ее семья: сын, невестка, внуки. Сумели поставить дело на широкую ногу. Как признается Любовь Казанжи, в год в ее стойбище бывает по 500—700 туристов. Больше всего, конечно, тех, кто приезжает в регион с деловыми целями, например, в нефтяные компании, на различные мероприятия.

— Иностранцев полно, — признается хозяйка стойбища, — из США, Европы, Китая. Однажды приехала группа 46 человек, сразу из двенадцати стран. Всему удивлялись — и тому, что в наших реках огромных ценных рыбин запросто можно поймать — муксуна, осетра, стерлядь, и тому, что строганина, оказывается, такая вкусная. Ну и, конечно, на оленях с удовольствием катались. Китайцы почему-то особенно были рады.

— Важно, чтобы этнотуры не превратились в шоу, как, например, в некоторых странах Африки, — говорит президент некоммерческой организации «Спасение Югры» Людмила Алферова, — важно максимально уважительное отношение к культуре и быту коренных народов, важна мудрая популяризация национальной культуры. Именно поэтому в Югре привлекают развивать этнический бизнес ханты, манси, лесные ненцы — аборигенных народов.

Сутки пребывания в чуме или национальном домике, покрытом мхом, с питанием и познавательной программой обходятся от 1,5 до 3,5 тысячи рублей в разных этностойбищах. В общей сложности, почти в два раза дороже, чем тур в Европу, но любители экзотики считают, что это того стоит.

Любовь Казанжи не скрывает, что иногда зарабатывает за один день по 300 тысяч рублей. И с удовольствием сообщает, что сама, наработавшись за год, вот-вот поедет отдыхать в Турцию.

Не у всех, правда, бизнес настолько успешен. Хант Клим Кантеров, владелец этностойбища «Хантыйский дворик» Сургутского района, отмечает, что если бы попутно не занимался оленеводством, рыбалкой и охотой, то вряд ли протянул на одних туристах. Но говорит, что его эта деятельность все равно увлекает.

Туристам же подавай экзотику — местные легенды, таинственные обряды, отвары и снадобья шаманов... Но манси и ханты все-таки

Сутки проживания в чуме с питанием и познавательной программой обходятся от 1,5 до 3,5 тысячи рублей.

стараясь держать самые сакральные обряды подальше от глаз туристов. Вряд ли кто-то из коренных возьмется, например, организовать встречу с шаманом. Все-таки это свято для них. Если, конечно, шаман не «бутафорский». В остальном местные народы невероятно открыты, гостеприимны и радушны. Приготовят для вас любое национальное блюдо — например, позы — большие пельмени на пару из оленины, с кусочком льда «для свежести» или кусочком жира «для сытости». Могут подать к позам кровяной хлеб или хлеб с икрой.

Из обрядов самый распространенный и самый, как говорят местные, действенный — обкуривание: избавление от злой энергии дымом. Туристы активно участвуют в Вороньем дне, Медвежьих праздниках и Дне трясугозки — национальных праздниках.

➤ ЛЮБОПЫТНО, ЧТО...

А где в чуме можно помыться, первым делом спрашивают Любовь Казанжи туристы, явно намекая на почерпнутые в Интернете сведения о том, что народы Крайнего Севера никогда не моются.

— Все это стереотипы, — смеется хозяйка стойбища. — Я и сама читала, что, мол, намажусь рыбьим жиром и не моюсь всю зиму. Да, при минус 50 — это проблема, конечно. Но на самом деле, сколько себя помню, всегда находили способ. В специальном домике или чуме топили снег, мылись. А сегодня есть бани. И у нас в стойбище в том числе. Ну если кто-то из туристов пожелает не мыться, всегда пожалуйста, — добродушно заключила Любовь Казанжи.

➤ ЦИФРЫ

Численность коренных малых народов Севера в ХМАО — Югре, по данным переписи 2010 года, составляет 31 560 человек. Из них 19 060 — ханты, 11 000 — манси, и 1500 — лесные ненцы.

10



Инженеры от природы Муравьи «сконструировали» Эйфелеву башню

еда

УЧЕНЫЕ из Технологического института Джорджии построили башню из муравьев. Как видно на размещенном в Сети видео, «опорой» служит тонкий стержень, по которому движутся насекомые. Опираясь друг на друга, муравьи выстроили из своих тел конструкцию, подобную Эйфелевой башне. Каждый муравей поддерживал трех своих сородичей, образуя устойчивую структуру, хотя насекомые все время двигались.



Перед тем как нанизать скорпионов для жарки, у них положено удалять жала.

Налетай на саранчу

Вслед за азиатами питаться насекомыми начали и европейцы. А мы чем хуже?

Опыт

Ирина Невинная

«Официант, у меня в супе таракан!» Вполне возможно, что скоро эта фраза не будет означать ничего крамольного. Вслед за азиатскими странами, Африкой, Австралией, Латинской Америкой в сторону насекомых в качестве не досадной помехи, а вполне качественной еды стали смотреть в Европе. Приложив усилия, попробовать жареную саранчу или пальмовые личинки (правильно говорить «личинки пальмового долгоносика») можно и в России.

С 1 мая нынешнего года в консервативной Швейцарии начал действовать закон, разрешивший употреблять в пищу насекомых. «Под раздачу» попали восточная саранча, сверчки и личинки мучного хрущака. Теперь их можно без проблем покупать, готовить и есть. Впрочем, в чопорной Великобритании ресторан с куда большим ассортиментом насекомых в меню работает уже не первый год. А в «инсектбар» в Амстердаме я заглядывала лично всего месяц назад: лежат себе на прилавке пакетики со сверчками и кузнечиками-фри по 5–8 евро за горстку. Грызи—не хочу. Сама, не буду врать, пробовать не стала, хватило «приглядки». Но мои амстердамские друзья дегустировали с удовольствием и даже купили пару пакетиков для посиделок с друзьями. Говорят, по вкусу—как соленые сухарики, к пивной вечеринке в качестве закуски самое то.

Насекомыми в качестве источника дешевого и доступного белка заинтересовались сначала в Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН и ВОЗ, а затем и в EFSA—ведомстве по продовольственной безопасности Евросоюза. В отчете о рисках и перспективах употребления в пищу насеко-

мых эксперты «разложили по полочкам» все «за» и «против». Сейчас регулярно едят насекомых около 2 млрд человек—в основном жители бедных стран Африки и Азии. Впрочем, едят не только сточки зре-



Поддержать на руке такое чудовище еще куда ни шло. Но есть?!!

ния «быть бы живу». Некоторые виды насекомых считаются лакомством и стоят совсем недорого, то есть однозначно называть эту экзотику пищей исключительно для бедняков нельзя.

Специалисты ЕС сделали вывод: съедобные насекомые могут стать богатым источником высококачественных белков, жиров, витаминов, клетчатки (пищевых волокон), минералов и других полезных веществ. Причем «добывать» этот белок, разводя насекомых на мини-фермах, проще и дешевле, чем, скажем, выращивать скот. И кормов нужно меньше, и затрат, и отходов практически нет. Например, на фермах, где производят натуральный шелк, извлеченные из пушистых коконов личинки тутового шелкопряда отправляются прямо в рестораны—там их нанизывают на тонкие палочки и жарят. Чем не шашлык?

Так что подобную живность эксперты рассматривают как спасение от грядущего на Земле недостатка еды из-за стремительно растущего населения.

В разных странах предпочтения разнятся, оно и понятно: что ползает и летает вокруг, то и проверялось аборигенами «на зуб». Стре-

козы и сверчки, личинки мух и пчел, кузнечики и саранча, термиты и даже скорпионы (надо только не забыть жало удалить). В общей сложности в пищу реально употребляют около 1900 видов насекомых. При этом в Европейском союзе, по мнению авторов доклада, из всего этого кишащего разнообразия потенциально могут быть востребованы лишь некоторые виды: разнообразные личинки, мотыль, мучные черви, кузнечики, саранча.

Конечно, пока еды хватает, жевать жуков и личинок можно, пожалуй, лишь ради любопытства и в поиске острых ощущений. Большой востребованности такая еда не имеет. В Москве, если верить отзывам на ресторанных сайтах, было два или три вьетнамских и китайских кафе, где по заказу посетителей жарили саранчу и личинки. В одно из таких, на рынок «Садовод», я отправилась в надежде на удачу. Но не тут-то было. Едва говорящая порусски официантка-вьетнамка сказала, что ничего подобного они не готовят. Русские завсегдатаи кафе рассказали, что раньше тут подавали жареных личинок на листе какого-то экзотического растения. Но, видимо, спрос был невелик, и в

меню остались более востребованные блюда.

А вот в интернет-магазине, торгующем всевозможной экзотической едой, повезло больше. Жареная саранча? Да, продаем. Правда, сейчас не сезон. Пальмовые личинки, расфасованные в 60-граммовые пакетики, по 450 рублей. Но лучше покупать прямо на вес, выходит дешевле, всего 1,5–2 тысячи рублей за полкилограмма. Кроме того в продаже были леденцы с муравьями. А засахаренные личинки уже кончились. Все продали, надо ждать следующую партию. Заодно девушка спросила, не интересуюсь ли я мясом крокодила и дикобраза. «У нас прямо туши есть»,—поделилась радостью продавец.

Но мне «дикобразятины» с «крокодилатиной» как-то не хотелось. Да и за насекомыми гоняться уже надоело. В конце концов до тотального голода нам, к счастью, еще далеко, а значит, можно отложить миссию по «приучению» себя к ползающим «перспективным источникам белка». В крайнем случае, если очень захочется саранчи и сверчков «под пиво», можно слетать в отпуск в Таиланд или поближе, в Амстердам, в уже знакомый «инсектбар».

МНЕНИЕ

Андрей Власенко

главный хранитель Государственного Биологического музея им. Тимирязева

В некоторых странах с незапамятных времен и до сих пор съедобные насекомые остаются значимым источником белка. В Евангелии от Матфея, например, сказано, что Иоанн Креститель питался акридами и диким медом. Акриды—это родственники всем известной саранчи. И до сих пор в некоторых восточных странах не самые богатые слои населения употребляют их в пищу.

В развитых странах, где продовольствия хватает с избытком, вряд ли можно считать насекомых значимым источником питания. Хотя некоторые виды насекомых продают в качестве деликатесов и по баснословным ценам. Но это на любителя. Мне насекомые интересны совсем другими вещами, и с пищевой точки зрения их изучением я не занимался. А вот в качестве корма для скота, мне кажется, использовать их более реально. Еще в советские времена в учебниках по сельскохозяйственной энтомологии приводился способ приготовления корма для свиней из майских жуков. Во время их массового вылета под деревьями, где концентрировались многие сотни особей, предлагалось расстелить полотно, а затем, постучав по дереву, собирать упавших жуков в мешки. Ошпарив насекомых кипятком, их скармливали свиньям.



Вся семья в одной машине
С 19 июля семьям с двумя детьми предложат авто со скидкой в 10%

ПРОГРАММА льготного кредитования «Семейный автомобиль» вступает в силу 19 июля. Семьи, где есть двое или больше несовершеннолетних детей, получают возможность покупать автомобили в кредит со скидкой в 10%. Оставшиеся средства банкам будут компенсированы из федерального бюджета. В качестве «семейного» в Тольятти надеются продавать прежде всего седан Vesta и универсал Largus.

Колеса, лапы, хвост

Как сделать поездку с собакой на машине безопасной и приятной

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

✍ Екатерина Добрынина

«Погляди, какая собачка вон в той машине!» Обращаемся, смотрим. Чудесное животное высовывает голову в окно, лежит на полочке под задним стеклом, путешествует в салоне с рук на руки или кладет морду водителю на плечо... Со стороны или на первый взгляд выглядит забавно и мило, на самом деле — ужас.

В Правилах дорожного движения способы перевозки животных в личных авто особо не оговорены. Все то же самое, что и с транспортировкой любого груза: он не должен мешать водителю или загораживать ему обзор. В общем-то, даже неплохо: меньше запретов — меньше скандалов и поборов. Только одно «но». Собака или кошка — не груз. Это Друг. А к друзьям приличные люди и относятся по-человечески, даже если закон ничего им напрямую не диктует. Это, пожалуй, один из немногих случаев, когда действовать надо не из страха перед наказанием, а «по понятиям», «по совести» и «по-людски».

Не улетай

Главное, что нужно обеспечить всем участникам поездки, — безопасность и комфорт. Поэтому первое условие: в экстренном случае никто не должен пострадать.

Домашнее задание для любителей возить «котика/песика на ручках». Сами подсчитайте, с какой силой при резком торможении на трассе (разрешенная скорость 110 км/ч) даже 5 или 6 кг живого веса полетят с ваших ручек в лобовое стекло, в шейные позвонки переднего пассажира и водителя, да куда угодно. И что после этого останется от вас и вашего любимца. Не будем каркать, просто возьмите цифру на заметку.

Законы физики диктуют правила благоразумия. Животное должно быть надежно зафиксировано на своем месте. Кошек и мелких собак принято возить в клетке-переноске, кого-то покрупнее — пристегивать специальной шлейкой за ремень безопасности. Ну а любимцев-великанов надо обеспечить отдельной «каютой». Лучше всего — в багажнике (если, конечно, кузов у вас не седан). Другое удобное приспособление — «гамак», он же «люлька», который цепляется за спинки передних сидений и закрывает задние. Стоит он, кстати, вполне вменяемых денег, сравнимых с одной заправкой авто до полного бака. Хватает примерно на два сезона интенсивных поездок. Если в машине едут сразу две собаки, они должны не мешать друг другу и располагаться на разумном расстоянии. Это правило знают все, кто путешествует с двумя и более детьми.

«Зачем в машине клетка, мой кот (пес) ее не любит, и вообще он спокойный!» Даже флегматик может на дороге испугаться резкого сигнала, торможения, незнакомых запахов. Один мой знакомый рассказывал леденящую душу историю, как однажды на полном ходу кот спикировал ему сзади на плечи и от ужаса вцепился всеми когтями («я еле руль удержал!»).



Ведите спокойно не только машину, но и себя. Не надо пугать животное

Будь как дома

Животное к машине нужно приучать заранее. Щенок должен усвоить, что запрыгивать туда можно только по команде хозяина и выходить тоже.

На время пути надо запастись не только водой и дорожной миской, которую вы будете использовать на достаточно частых остановках, но и любимой игрушкой и подстилкой хвостатого пассажира. А главное — пакетом его любимых лакомств в мелкой расфасовке. Это позволяет сделать из тряской, тесной, неудобной и странно пахнущей комнаты на колесах временный филиал «дома родного».

И еще одно очень важное уточнение. Когда с вами собака, постарайтесь вести не только машину, но и себя спокойно и ровно. Даже если вокруг на дороге, по вашему мнению, одни парно- и непарнокопытные, оставьте крик и ругань при себе. Собака станет волноваться, не понимая, кто обидел хозяина и от кого его надо срочно защищать. Не трепите нервы хотя бы животному.

Выводить собаку из машины можно только на поводке. Интернет полон криков о по-

мощи «потерялся на заправке... убежал в лес». Выскочить пес может и на дорогу. Всегда (но особенно одали от дома) важно, чтобы на собачьем ошейнике на всякий случай был «адресник» с вашим телефоном и прочими координатами. И, естественно, хозяину обязательно иметь при себе «собачьи документы» с отметками обо всех прививках.

Животных в машине иногда укачивает, они могут заболеть или пораниться... Поэтому в автоаптечку ответственный хозяин всегда добавит для четвероногого пассажира как минимум перекись водорода, бинт, пластырь, зеленку, хлоргексидин или мирамистин, противоаллергическое лекарство, шприц большой и маленький (для промывания и первой помощи).

Я с тобой

Оставлять ли собаку в машине одну? Ответ категоричный: никогда. Особенно если вы путешествуете летом. На солнце закрытый автомобиль быстро превращается в ду-

У каждого в машине должно быть удобное и безопасное место.

шегубку, а смерть от теплового удара штука мучительная. Есть свои опасности и в «освежающем ветерке». Не надо позволять собаке высовывать голову в открытое окно на ходу. Во-первых, рискуете ее простудить, и очень сильно. Во-вторых, от встречных машин летят камушки, а с асфальта — пыль. Собачьи глаза, нос и уши от этого часто страдают.

➔ АНЕКДОТ В ТЕМУ

Английский фермер из глухой деревушки внезапно разбогател, выиграв в лотерею. Решил купить себе мечту жизни — шикарную машину. Выбрал коллекционный «Роллс-ройс» ручной сборки. Почему? «А в нем между шофером и пассажирами перегородка с сеткой. Удобно овец на стрижку возить, а то с телеги они вечно мне шляпу сжевать норовят!»

Российская Газета

ЗАЧЕМ УЖЕ СЕЙЧАС ПОДПИСЫВАТЬСЯ НА 2018 ГОД?

Российская Газета

УЗНАЙТЕ О ВЫГОДНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

собираются странной итлого эта

Российская Газета

НОВЫЕ ЗАКОНЫ И НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

Российская Газета

ПОДПИСКА НА 2018 ГОД

ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

НА САЙТЕ: rg.ru/subs

ПО E-MAIL: podpiska@rg.ru

➔ Личный опыт

В нашей семье две собаки — миниатюрный цвергшнауцер Ася (8 лет) и гигант Шанс (2,5 года), ирландский волкодав. Ася в поездках ведет себя спокойно и строго, как пионервожатая. Шанс при слове «дача» готов войти в машину хоть через закрытую дверь. В нашем прежнем маленьком хэтчбэке он радостно плюхался на заднее сиденье, даже если там уже сидел пассажир или ребенок в бустере. Прямо поверх. Что ж, пришлось поменять авто на более вместительный «паркетник». В багажнике Шансу вольготнее. Наш любимый аттракцион — когда нас тормозит гаишник для проверки документов. Из багажного отсека медленно поднимается огромная, черная, лохматая и бордатовая голова «собаки Баскервилей». Ирландец — одна из самых смиренных и спокойных пород. Ему в машине хорошо. Он улыбается инспектору во всю свою громадную белозубую пасть... Мы тоже. «Счастливого пути! — говорят нам скороговоркой. — Езжайте!»

12 ➔



В мире

Россияне вошли в пятерку
Ученые выяснили, в каких странах живут самые активные люди

В СТЭНФОРДСКОМ университете провели масштабное 95-дневное исследование данных смартфонов 717 тысяч человек в 111 странах мира, пользующихся приложением—шагомером, чтобы выяснить, в каких странах мира люди больше всего ходят пешком. Самыми активными оказались жители Гонконга и Китая, Украины, Японии и России, а самыми ленивыми—Индонезии, Саудовской Аравии, Малайзии, Филиппин и ЮАР.

Тень обложили

Составлен список самых абсурдных налогов

ПОДРОБНОСТИ

✍ Ариадна Рокоссовская

Налог на салфетки в барах и половики перед входом в рестораны должны будут заплатить владельцы магазинов и предприятий общепита в итальянской Модене. По данным местного издания *Corriere della Sera*, недавно они получили соответствующие уведомления.

Как поясняют в газете, это «радикальная и творческая» интерпретация правила, согласно которому возможен сбор дополнительных оплат в случае рекламирования своей фирмы за ее пределами. Компания, занимающаяся сбором налогов, сочла, что размещение логотипа на половике и салфетках может считаться такой рекламой. «У этой инициативы даже могут быть правовые основания, но ничего общего со здравым смыслом она не имеет», — прокомментировал новый налог секретарь федерации услуг в Модене Фулдженцио Бревини. Он также заметил, что торговцы и рестораторы и так платят за половики в рамках налога на занимаемую территорию. В федерации услуг Модены требуют новый абсурдный налог отменить.

Тем временем это не первый случай столь своеобразной трактовки правил. Ранее в Болонье владельцев магазинов обязали переплачивать за вывески о распродажах и часах работы, а рестораторов — платить за выставленное снаружи меню, хотя последнее — не их личная инициатива, а общеизвестное правило.

По этому случаю СМИ наперебой вспоминают странные налоги, в разное время появлявшиеся в Италии, такие как плата за тень на муниципальной земле от частных навесов и зонтов в Венеции или наценка за дождь в Равенне, которую планировалось включать в счет за коммунальные услуги графой «утилизация вод от осадков». К слову, от последнего налога жителям удалось «отбиться».

Affari&Finanza — экономическое приложение к изданию *La Repubblica* — опубликовало целый список похожих инициатив местных властей. Например, владельцу отеля в городке Десио в Ломбардии пришлось судиться с налоговой службой, чтобы не платить налог 150 евро на итальянский флаг среди пяти флагов других стран. Именно итальянские патристичные налоговики сочли рекламой. В некоторых местностях жителям приходится платить за ступеньки к частному дому на муниципальной земле.



Все средства, полученные благодаря налогу на тень в Венеции, идут на заботу о памятниках архитектуры.

→ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Удивительные налоги можно встретить не только в Италии. Например, в Австрии существует налог на гипс, который собирают с туристов службы здравоохранения. Они подсчитали, что ежегодно около 150 тысяч любителей горнолыжного спорта ломают конечности на австрийских горных курортах, и на них тратятся тонны гипса.

В некоторых районах Бельгии жители платят налог на гриль — за каждое приготовление еды таким способом, утверждают СМИ, приходится раскошелиться на 20 евро.

В Дании власти заботятся о здоровье граждан, в том числе посредством налога на жирность продуктов. Из-за этого в 2011 году резко подорожала еда, которая содержит более 2,3 процента насыщенных жиров, в том числе масло, сыр, некоторые виды мяса.

В Китае в 2006 году был введен 5-процентный налог на одноразовые деревянные палочки для еды. В стране ежегодно производится около 45 миллиардов палочек, что означает уничтожение 25 миллионов деревьев.

В Южной Корее, по данным СМИ, очень популярны пластические операции, поэтому 10-процентный налог на хирургические изменения внешности должен принести в казну 2 миллиарда долларов.

В Ханое запретят мотоциклы

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Транспортная революция грядет в столице Вьетнама Ханое. Там к 2030 году запретят мотоциклы и мотобайки, на которых ездит добрая половина жителей 7-миллионной вьетнамской столицы.

Решение об отмене двухколесного транспорта приняли практически единодушно члены местного городского совета. Они обосновали свою позицию тем, что мотоциклы стали причиной постоянных пробок в центре города, а также источником загрязнения окружающей среды.

Администрации Ханоя поставлена задача к 2030 году развить систему городского транспорта, а именно пересадить вьетнамцев на современные и комфортабельные

автобусы. Будет это делаться поэтапно. Сначала город закупит достаточное количество автобусов, запустит их во все уголки столицы, а уж потом на свалку будут отправлены мотоциклы.

Во вьетнамской столице нет метро, трамваев и троллейбусов. Автобусы ходят там с перебоями и далеко не во всех районах. Поэтому ханойцы предпочитают иметь собственный мотобайк, который стоит относительно дешево и позволяет свободно перемещаться по городу и даже перевозить грузы.

Решение горсовета Ханоя вызвало серьезную общественную дискуссию среди горожан. Мнения людей сильно разошлись. «Это прекрасная новость, демонстрирующая решимость властей справиться с неконтролируемым и хаотичным движением в городе», — по-

радовался один из мотоциклистов в беседе с корреспондентом «Рейтерс». Другой вьетнамец, который недавно обзавелся мотоциклом, назвал идею администрации Ханоя абсурдной. «Это безумие! Мотобайки являются лучшим транспортным средством в столице. Своего рода традицией и неотъемлемой частью жизни города. Я сомневаюсь, что власти смогут заменить их на автобусы», — сказал он.

В настоящее время на семь миллионов жителей Ханоя приходится пять миллионов мотоциклов и всего 500 тысяч легковых автомобилей. Вьетнамцы не покупают машины, так как это слишком дорого и неудобно для передвижения по городу, кишашему мотоциклами.

Надежда Ермолаева



На семь миллионов жителей Ханоя приходится пять миллионов мотоциклов и всего 500 тысяч легковых автомобилей.

97-летний американец окончил среднюю школу

СИТУАЦИЯ

Ветеран Второй мировой войны Чарльз Люцци из Филадельфии наконец осуществил свою давнюю мечту. В 97 лет он получил диплом об окончании средней школы, сообщило агентство AP.

Люцци в старших классах школы был вынужден бросить учебу, чтобы помогать родителям обеспечивать семью. В юношеском возрасте американец был призван на службу в армию США. В вооруженных силах он принимал участие в боях Второй мировой войны, где проявил себя настоящим героем, был награжден двумя медалями «Пурпурное сердце» и четырьмя медалями «Бронзовая звезда».

А обучение он смог закончить только сейчас, несмотря на то что за свою долгую жизнь успел обзавестись не только семьей, но и внуками и правнуками. По словам ветерана, получение диплома стало возможным благодаря их поддержке. «Мы счастливы, что мечта всей его жизни сбылась», — сообщила телеканалу ABC дочь Люцци.

Теперь он подумывает поступить в колледж. «Да, это вполне возможно, ведь других дел у меня нет», — считает американец. Ветеран стал самым возрастным выпускником школы в Америке.

Отметим, что многие американцы стремятся получить среднее и высшее образование в любом возрасте. Аналогичная история произошла в июне этого года. 93-летний ветеран Второй мировой войны Генри Росс получил почетный диплом школы в Рочестере (штат Нью-Йорк). После войны он окончил двухлетние курсы Рочестерского технологического института и работал в области электроники. «Мой совет выпускникам? Избегайте наркотиков, упорно работайте и продолжайте свое образование», — сказал он на церемонии вручения диплома.

Станислав Хамдохов



Территория кофе

Во дворе Музея Москвы пройдет маркет местной еды

НА ВЫХОДНЫХ, 22 и 23 июля, во дворе Музея Москвы на Зубовском бульваре пройдет традиционный маркет местной еды — уже второй раз в этом году он будет посвящен кофе. На площадке откроется школа бариста, гости смогут попробовать оригинальные кофейные напитки, поучаствовать в бесплатных мастер-классах. Будет работать и зона антикофе с необычным чаем и напитками на его основе. Вход свободный, время работы: с 11 до 21 часа.

Попробуй «Москву»

На фестивале «Московское лето» можно съесть мороженое со вкусом горчицы и бекона

ЕДА

Александр Мелешенко

Этим летом уже полюбившийся москвичам и туристам летний фестиваль станет вдвое интереснее и вкуснее — он объединит в себе фестивали варенья и мороженого, а также две главные темы: сладости и цветы. Организаторы обещают устроить на 42 площадках инсталляции из живых растений, продать тонны сладких угощений и подготовить насыщенную культурную программу. Все это будет длиться с 20 июля по 6 августа.

Сотня вкусов

Торговая составляющая фестиваля на этот раз будет широкой как никогда — на участие в «Московском лете» поступило почти 300 заявок от предпринимателей, одобрение получили более 200. Свою продукцию в столицу привезут 39 российских регионов, а также зарубежные страны.

Главным лакомством выбрали мороженое — его на фестивале представят больше сотни видов: пломбир, сорбет, молочные коктейли, эко-мороженое и мороженое ручной работы и многое другое. В гонку вкусов включились и крупные бренды вроде Nestle и «Русский холод», и молодые компании, только завоевывающие рынок.

В фестивальной меню есть и сногсшибательные сюрпризы. Как вам, например, пломбир со вкусом горчицы и арахиса, соевого соуса и кунжута, сыра и миндала? А мороженое с ароматом бекона? После такого черного мороженого и лакомство с добавлением синего тайского чая смотрится бледновато, хотя и они тоже будут. «Кроме того, в торговых шале посетители найдут жареное, гранулированное мороженое, мороженое в виде спагетти и роллов на ледяной сковороде», — пообещали «РГ» в фестивальной оргкомитете.

Появятся на прилавках и редкие виды варенья: из мяты, тыквы, лесных фиалок и папоротника. Гостям представят даже картофельное варенье с вишней, варенье со вкусом баклажана и грецких орехов, огурцов и мяты. Обещают и необычный джем из бекона, лука, перца чили и сливы в шоколаде. Несмотря на состав, лакомства будут сладкими и вкусными.

ЦИФРА

42

площадки

охватит летний фестиваль во всех округах столицы. У каждой будет оригинальное оформление и свои особенности.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «МОСКОВСКОЕ ЛЕТО. ЦВЕТОЧНЫЙ ДЖЕМ»

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ:

В тематические дни на площадках будут проходить шоу, мастер-классы и конкурсы, посвященные теме дня

20 ИЮЛЯ
ДЕНЬ ТОРТА



21 ИЮЛЯ
ДЕНЬ ПРЯНИКА



22 ИЮЛЯ
ДЕНЬ МОРОЖЕНОГО



24 ИЮЛЯ
ДЕНЬ РОЗЫ



29 ИЮЛЯ
ДЕНЬ САДОВОГО ИСКУССТВА



30 ИЮЛЯ
МЕДОВЫЙ ДЕНЬ



31 ИЮЛЯ
ПРАЗДНИК КОНФЕТ



5 АВГУСТА
ДЕНЬ ВАРЕНЬЯ И ЦВЕТОЧНЫЙ ФОРУМ



6 АВГУСТА
БАЛ ЦВЕТОВ



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Все подробности о фестивале собраны на сайте mos.ru/city/festivals/jam/. Там есть и подробные описания всех площадок, и точное время проведения мастер-классов и других активностей. Имейте в виду, что в центр за фестивальной настроением ехать необязательно — площадки есть и на окраинах, даже в Зеленограде. Найти их поможет интерактивная карта на том же сайте.

Разумеется, найдется место и для других сладостей — будут и торты, и пряники, и сухофрукты, и всевозможные напитки. Если вдруг погода по-прежнему не будет радовать теплом, согреться помогут более 200 видов горячего чая.

Родится на фестивале и еще одно лакомство имени российской столицы — вдобавок к уже существующему торту «Москва». Это будет одноименная конфета, рецепт которой предложат 26 кондитеров из 22 регионов России — варианты смогут попробовать все желающие. Запуск конфеты в производство намечен ко Дню города в сентябре.

Висячие сады

Но, напомним, помимо сладостей у летнего фестиваля есть и еще одна тема — цветы. На 18 дней Москва превратится в мировую столицу ландшафтного дизайна, куда лучшие идеи и проекты привезут ведущие декораторы. Площадки фестиваля по всему городу украсят работы финалистов Открытого международного конкурса городского растительного дизайна и флористики.

● **КАМЕРГЕРСКИЙ ПЕРЕУЛОК**
Кулинарная школа, где гостей познакомят с инновационной молекулярной кухней и научат готовить шоколадный брауни без муки, яиц, сливочного масла и сахара, а также фруктовые коктейли и смузи

● **ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР**
Торговые и ресторанные шале, игры в пинг-понг и прыжки на батуте, арт-школа, где дети научатся вести интернет-блоги и делать яркие снимки, а также уроки 3D-моделирования и тренинги по личностному развитию

● **НОВОПУШКИНСКИЙ СКВЕР**
На обновленной недавно улице расцветет русский белый сад. Появятся деревья, кустарники и цветы, характерные для русских усадеб: березы и ивы, белый шиповник, гортензии, белые розы

● **УЛИЦА КУЗНЕЦКИЙ МОСТ**
Анимационное шале «Графический дизайн», где дети научатся мастерить упаковку для сладостей, изучат разнообразные техники рисунка и живописи. Торговые и ресторанные шале

● **УЛИЦА РОЖДЕСТВЕНКА**
Самые актуальные решения ландшафтного дизайна и сладости со всего мира

● **НОВЫЙ АРБАТ**
Мастер-классы по флористике, ботанической иллюстрации и скрапбукингу — искусству оформления фотоальбомов. Спортивные площадки, цветочные поля и фотовыставка

● **УЛИЦА АРБАТ**
Станция квеста «Фабрика сладостей», участники которого отправятся по площадкам фестиваля и разработают собственный рецепт варенья и дизайн этикетки. И «Литературная кухня»: мастер-классы по приготовлению любимых лакомств русских писателей

● **ПЛОЩАДЬ ЕВРОПЫ**
Школа сладкого экспрессионизма, где дети будут отливать фигурки из черного и белого шоколада, и украшать их, а также уроки испанского языка

● **УЛИЦА ВОЗДВИЖЕНКА**
На ступенях у входа в Российскую Государственную библиотеку появятся «висячие сады» из островков цветов и зелени

● **УЛИЦА МАЛАЯ ЯКИМАНКА**
На обновленной недавно улице расцветет русский белый сад. Появятся деревья, кустарники и цветы, характерные для русских усадеб: березы и ивы, белый шиповник, гортензии, белые розы

● **ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ**
Сад с розами всех сортов, фонтаном из роз и розовым тортом, а также варенье из розовых лепестков и мастер-классы. Рядом раскинется арт-композиция «Русское поле» с золотой пшеницей и голубыми васильками, а в сквере у памятника Карлу Марксу появится творческая мастерская, где пройдут уроки рукоделия

● **КЛИМЕНТОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК**
Мастер-классы для малышей и мультипликационная студия, где дети постарше создадут собственный пластилиновый мультфильм

Например, прямо на ступенях лестницы Российской Государственной библиотеки на Воздвиженке появятся висячие сады из островков цветов и зелени, отдохнуть среди которых смогут все желающие. Преобразить с помощью живых растений специалисты попробуют и улицу Рождественку — организаторы уверяют, что ее будет не узнать.

А на Малой Якиманке, которую этим летом успели основательно благоустроить вместе с Якиманской набережной, расцветет русский белый сад с березами, ивами, белым шиповником, гортензиями и белыми розами. Антураж старинной русской дачи поможет создать и садовая мебель. Автор этой площадки — Питер Финк, урбанист и ландшафтный архитектор, больше 30 лет создающий художественные проекты озеленения по всему миру. Он же курирует и весь конкурс ландшафтного дизайна в целом.

Яблочные розы

Разумеется, в рамках фестиваля предусмотрена и обширная развлекательно-познавательная программа. Например, откроются кулинарные школы. На Тверской площадке ждут взрослых — тут будут готовить цветочные сладости, заваривать цветочный чай, делать цветочный лимонад, а также легкое и полезное мороженое и смузи из того, что можно вырастить в любом подмосковном саду. Яблочные розы из слоеного теста, лавандовое крем-брюле, пирожные из черемуховой муки, сорбеты из мяты...

А на Семеновском рынке сладкоежек научат готовить сырники, домашние пироги с фруктами и

ягодами, блинчики с вареньем и мороженое. Устали от сладкого? Тогда учитеесь подавать на стол овощные рагу, сочные фрикадельки и аппетитные вареники. Продукты, понятное дело, фермерские, которые тут же на рынке можно купить. Бесплатные кулинарные мастер-классы будут проходить во все дни фестиваля, кроме понедельников. Предварительная запись не нужна.

Если решите привить любовь к кулинарии детям, то в вашем распоряжении сразу четыре кулинарные школы! За рецептами полезных сладостей и секретами молекулярной кухни отправляйтесь в Камергерский переулок, за технологией производства мороженого — на Площадь Революции, а за шоколадным пластилином и вареньем — в Новопушкинский сквер и на Старый Арбат.

КСТАТИ

В рамках летнего фестиваля в Москве проведут более сотни бесплатных пешеходных экскурсий. Они будут проходить каждый день в разное время — утром, днем и вечером. Экскурсии будут двух видов — летние и обзорные. На первые даже не придется регистрироваться: достаточно будет прийти в назначенное время на Новый Арбат или в Столешников переулок, откуда и начнутся прогулки с гидами. Темы экскурсий самые разные: московские здания с необычными фасадами, летняя мода конца XIX — начала XX века, популярные развлечения в Москве второй половины XIX века. На обзорные экскурсии нужно записываться на сайте moscowwalking.ru. Они будут более протяженными. Одну из прогулок посвятят знаменитым коллекционерам и их приобретениям. Участники экскурсии узнают, как Третьяковская галерея начиналась с блошиных развалов, и увидят дом известного собирателя произведений искусства Цветкова.

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»	г. МОСКВА, М. КИТАЙ-ГОРОД, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 8-800-100-81-75; 8 (499) 705-68-28; www.flotrusich.ru ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» — ОТКРЫТИЕ ПРОДАЖИ НА 2018 г.
26.05.2018 — 13.06.2018 от 61 400 руб.	«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСЬК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СВИРЬ-СТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ВАЛААМ — МЫШКИН — МОСКВА
14.06.2018 — 28.06.2018 от 61 400 руб.	«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ — СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО — ПАЛЕХ) — КОСТРОМА (НЕРЕХТА — ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТОБУС ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА)
25.08.2018 — 04.09.2018 от 42 650 руб.	«СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ, СВИЯЖСК) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ — СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО — ПАЛЕХ) — КОСТРОМА (НЕРЕХТА — ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТОБУС ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА)
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2018 г., первоначальный взнос 30%, СКИДКА 15% ОГРН 1025901610030, Пермский край, г. Пермь, ул. Екатерининская, 53. РЕКЛАМА.	

14

МОСКВА. ДЕТИ



Снова на большом экране
В кинотеатрах столицы бесплатно показывают детское кино

В СТОЛИЧНОЙ сети кинотеатров «Москино» продолжают бесплатные показы лучших советских детских сказок и юношеского кино. В кинотеатре «Искра», например, 25 июля покажут «Старика Хоттабыча», а в «Салюте» 31 июля можно посмотреть «Кольца Альманзора», снятые еще в 1977 году. Полное расписание можно увидеть на сайте mos-kino.ru. Показы продлятся до конца летних школьных каникул.

С мечтой о манеже

Куда в Москве записать ребенка, который видит себя звездой цирка



ДОСУГ

✎ Сергей Жуков

Едва ли не все дети обожают цирк. Некоторые любят его по-настоящему — мечтают сами оказаться на манеже, чтобы им рукоплескали миллионы зрителей по всему миру. Но одного «хочу» для этого мало — нужно долго и упорно заниматься, преодолевая боль и преодолевая страхи. И совсем неважно, кем хочешь стать ваш ребенок — клоуном или гимнастом. Корреспондент «РГ» узнал, где в Москве готовят будущих цирковых артистов, и заглянул в одну из «кузниц кадров».

Не прыгать, а работать

Цирковые студии в столице можно пересчитать по пальцам — их чуть больше самих цирков. Почему так мало? Ответ на поверхности — искусство штучное, больших денег не приносит. Куда выгоднее открыть секцию по большому теннису. Поэтому навстречу арендодатели идут с неохотой, выделяя полуподвальные помещения с низкими потолками. А такие условия для будущих артистов цирка сродни катастрофе. В то же время в больших домах и центрах культуры по-прежнему живы спортивные залы, постро-

► КОНКРЕТНО

Где находятся школы-студии театра «Грим Масса»?

- Дом клоунов на Арбате, Старокоушнинский переулок, 37 (ст. м. «Арбатская»).
- Культурный центр «Москвич», Волгоградский проспект, 46/15 (ст. м. «Текстильщики»).
- ДК имени Астахова, Люблинская улица, 149 (ст. м. «Братиславская»).

енные еще в советское время. Многие из них реконструированы, и там можно проводить любые занятия и тренировки, в том числе цирковые. В департаменте культуры подумали и решили открыть на базе таких ДК школы-студии театрально-циркового искусства, а в перспективе развернуть целую сеть. И начать готовить кадры для поступления в училище по лекалам опыта СССР и Канады.

Доверили эксперимент Павлу Иванову — человеку из цирковой семьи с большим артистическим багажом. Его родители выступали в Цирке дю Солей. Сам он окончил училище в Киеве, а после трудился клоуном и постановщиком номеров в «Росгортцирке». Еще одно образо-

вание — на этот раз режиссерское — получил в Италии. Сегодня он художественный руководитель театра «Грим Масса», который десять лет назад создал вместе с супругой. Под его крылом пока открылось три студии. Преподают не пенсионеры, а артисты с действующими контрактами, лауреаты конкурсов и фестивалей. В культурном центре «Москвич» сейчас занимаются около 30 детей. В ДК имени Астахова школа открылась месяц назад, и набор еще идет. Пока сюда записались 15 человек. К осени, рассчитывает Иванов, будет до 25. Самая маленькая студия в Доме клоунов на Арбате. Первые цирковые шаги здесь делают девять детишек и четверо взрослых. Принимают вездестрехлет. Восемь из десяти воспитанников, рассказывает Иванов, остаются до конца обучения. Остальные отсеиваются. Думают, что будут прыгать и веселиться, а придутся работать. Много работать!

Обучают серьезным вещам: азам акробатики, гимнастики, эквилибристики, клоунады, эксцентрики и хореографии. Каждый выбирает то, что ему по душе и по силам. В основном предпочитают воздушные жанры, крутят хулахупы и висят на кольцах. Жонглированию обычно начинают обучать после

шести лет. Детям помладше это скучно, да и координация еще не развита, объясняет Иванов. Чтобы научиться бросать три мячика, нужно потратить полгода, а делать трюки с ними еще больше. Пантомиме, напротив, можно освоить за несколько дней. Но все зависит от уровня сложности и таланта. Дети, которых встретили корреспонденты «РГ» в студии на Арбате, тому подтверждение. Например, пятилетнего Мирона преподаватели называют уникальным мальчиком. Его конек — феноменальная растяжка. Ему прочат успешное будущее. Говорят, через год сможет выступать со своим номером на городских праздниках. Еще одна звездочка — шестилетняя Настя. Начала с воздушной гимнастики, сейчас осваивает еще и эквилибристику на руках.

Чувство сцены

Занятия в студиях идут дважды в неделю. Один «урок» длится чуть больше часа. Дольше нет смысла — детский организм не выдерживает. Курс рассчитан на два года. Конечно, все это формально: одним времени хватает с лихвой, другим нужны еще тренировки. «Даже если мы не научим ребенка, он будет любить это искусство», — говорит худрук. —

В школах-студиях театрально-циркового искусства занимаются как самые маленькие, так и дети постарше.

Будет знать, что плохо и хорошо, что профессионально, а что нет». Обучение в школе платное. Абонемент на месяц стоит 4 тыс. рублей. Сюда входят занятия и мастер-классы. И, конечно, посещение цирка — закулисья и манежа. Осенью ученики вместе с артистами выступят в спектакле. Так детей учат чувствовать сцену и зрителя. Это очень старая театральная, да и цирковая традиция, подчеркивает Иванов.

В планах Павла давать представления в районах столицы. Говорит, нужна децентрализация, чтобы москвичи не ограничивались одним цирком в центре, а могли насладиться искусством рядом с домом. «И это не балаган, а именно театральный цирк, рассказывающий с помощью трюков историю», — заметил он. Таким образом Иванов мечтает изменить отношение к цирку и вернуть ему истинное лицо.

► КСТАТИ

Записать ребенка в школу-студию циркового искусства можно по телефону: 8-926-633-96-03

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

Теленеделя

24—30

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



«Преступление»
и сострадание

Телесериал «Преступление» — премьера канала «Россия 1». Проект является российской адаптацией датско-шведско-норвежского телесериала «Убийство» (Forbrydelsen). На основе данного формата был также снят американский сериал «Убийство» (The Killing), продолжавшийся в эфире 4 сезона. Расследование жестокого убийства молодой девушки оборачивается сложной психологической драмой, поднимает вопросы человеческих ценностей: предательство, цинизм и сострадание, месть и смирение. Детективная захватывающая интрига, в ходе развития которой подозрение падает на каждого из главных героев, держит зрителя в постоянном напряжении. Но один из основных вопросов, который ставит фильм — удастся ли героям сохранить себя? В ролях: Дарья Мороз, Павел Прилучный, Андрей Смоляков, Людмила Артемьева, Игорь Костолевский, Алена Хмельницкая и другие.

«РОССИЯ 1», 24 июля, 21.00



Отношения
следуют

Премьера психологического проекта «На самом деле» — на Первом канале. Телеведущий Дмитрий Шепелев возвращается в эфир. Он пережил потерю, обман и предательство. И теперь готов помочь своим героям поговорить начистоту, чтобы наладить отношения. Ток-шоу «На самом деле» — это очная ставка между людьми, которые когда-то были близки. Ложь надломил эти отношения, и только правда способна помочь. Она может навсегда развести людей, а может — соединить их. «В каждом споре есть две правды. И даже если ты уверен в собственной правоте, важно, сможешь ли ты услышать другого... В этой программе я хочу помочь другим людям услышать друг друга, узнать правду и выяснить, что происходит с ними на самом деле. Я всегда хотел вести ток-шоу на Первом канале. Наконец пришло время. Я возвращаюсь домой», — говорит Дмитрий Шепелев.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 24 июля, 18.45



Нестареющий
Мережко

К 80-летию Виктора Мережко на телеканале «Россия К» программа «Линия жизни» (29 июля, 20.50) и художественный фильм «Если можешь, прости...» (29 июля, 21.40; повтор 30 июля, 10.35). Виктор Мережко — кинорежиссер, телеведущий, драматург. По его сценариям сняты всеми любимые картины: «Родня», «Полеты во сне и наяву», «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Одинокая женщина желает познакомиться», а его пьесы «Пролетарская мельница счастья», «Ночные забавы», «Крик», «Я — женщина», «Женский стол в охотничьем зале» получили широкое признание и долгие годы остаются в репертуаре многих театров страны. На встрече со зрителями программы «Линия жизни» Виктор Мережко рассказывает об особенностях и секретах современной драматургии, о ролях «для актеров» и актерах «для ролей». О героях в жизни, на сцене и на экране.

«РОССИЯ К», 29 июля, 20.50



Герои
флота

Праздничный канал ко Дню ВМФ в России будет транслироваться на «первой кнопке» 30 июля с 7 утра. Торжественный военно-морской парад пройдет в Санкт-Петербурге и Кронштадте. Его покажут в 10.00. В нем примут участие корабли и морская авиация Тихоокеанского, Северного, Балтийского и Черноморского флотов. Среди участников парада тяжелый ракетный подводный крейсер «Дмитрий Донской», тяжелый атомный ракетный крейсер «Пётр Великий», ракетный крейсер «Маршал Устинов» и большой противолодочный корабль «Вице-адмирал Кулаков». Фильм «Цари океанов» покажут в 11.30. Он — о засекреченном военном проекте России — подводных лодках четвертого поколения проектов 955 «Борей» и 885 «Ясень». А полная версия фильма «Битва за Севастополь», снятого по мотивам книги Людмилы Павличенко «Героическая быль», в 12.50.

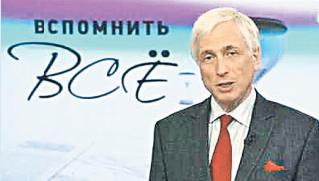
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 30 июля, 10:00

понедельник 24 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.55 «Наедине со всеми» (16+). 13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Вангелия» (S) (12+). 23.40 «Городские пизжоны» (16+). 01.50 «Версаль» (S) (18+). 03.05 «Ослепленный желаниями» (16+).	09.20 «Контрольная закупка». 21.35 «Вангелия».	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «По горячим следам». 14.55 «Тайны следствия». 17.40 «Прямой эфир» (16+).	18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 21.00 «Преступление» (16+). Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям. 00.50 «Поиски улики» (12+). 02.35 «Наследники» (12+).	05.00 «Утро России».	10.00 «О самом главном». 17.40 «Прямой эфир».	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Среди добрых людей». 09.35 «Длинное, длинное дело...» 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 13.55 «Осторожно, мошенники! Скальпель мясника» (16+). 14.50 Город новостей. 15.10 «Хроники московского быта. Юбилей генсека» (12+).	15.55 → 05.25 «10 самых... Несчастливые браки с иностранцами» (16+). 16.30 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.30 «Бывшая жена» (16+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+).	22.30 «Невидимый фронт». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Еда на гриле» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.20 «Красный проект» (16+). 01.45 «Перелетные птицы» (16+).	09.35 «Длинное, длинное дело...»
НТВ	05.10 → 06.05 «Таксистка» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.15 «Кодекс чести» (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Паутина» (16+). 19.40 «Морские дьяволы» (16+). 00.35 «Свидетели» (16+).	01.25 «Попытка к бегству» (16+). 02.20 «Суд присяжных: Главное дело» (16+). 03.40 «Лолита» (16+). 04.25 «Преступление будет раскрыто» (16+).	07.00 «Деловое утро НТВ».	11.15 «Кодекс чести».
РОССИЯ К	07.00 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 «Не сошлись характерами» (*). 12.30 «Линия жизни». И. Мирошниченко (*).	13.30 → 17.35, 01.25, 02.40 Мировые сокровища. 13.50 III Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» в театре «Геликон-опера». I тур. 15.10 «Женщина под влиянием».	17.50 «Вера Марецкая». Док. фильм. 18.45 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Черные дыры. Белые пятна.	20.30 «Откуда произошли люди?» Док. фильм (*). 21.25 «Аристарх Лентулов. Живописный бунт». Док. фильм (*). 22.05 «Коломбо» (*). 23.35 «Фестивальное кино». «Саламанка». Док. фильм (*).	00.20 «Вечный зов». (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.00 → 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.50 → 23.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 07.05 «Дом «Э»» (12+).	07.35 «Легенды Крыма. Последний оплот династии» (12+). 08.00 → 13.15, 22.00 «Журов-2». «Пятый день» (12+). 09.50 → 15.15 «Кортик» (12+).	11.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 11.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 16.30 «Кошкин дом». М/ф. 17.00 → 01.30 Информационная программа «ОТРажение» (12+).	00.00 «Большая страна: возможности» (12+). 01.00 «Легенды Крыма. Народный фасон» (12+). 04.45 «Основатели» (12+).	09.50 «Кортик».

16 **вторник 25 июля**

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.45 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+). 13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Вангелия» (S) (12+). 23.40 ▼ «Версаль» (S) (18+). 01.45 ● «Большая белая надежда» (16+).	18.45 «На самом деле». 	01.45 «Большая белая надежда». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «По горячим следам» (12+).	14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Преступление» (16+). 00.50 ▼ «Поиски улик» (12+). 02.35 ▼ «Наследники» (12+).	09.00 Вести. 	10.00 «О самом главном». 	11.55 «По горячим следам». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Игра без правил» (12+). 10.35 «Люсьена Овчинникова. Абсолютно счастливая женщина». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Игорь Николаев» (12+). 14.50 Город новостей. 15.10 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей» (12+).	15.55 → 05.25 «10 самых... Заметные пластические операции» (16+). 16.30 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.30 ▼ «Бывшая жена» (16+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+).	22.30 «Осторожно, мошенники! Глистогонная лихорадка» (16+). 23.05 «Прощание. Япончик» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.20 «Красный проект» (16+). 01.45 ● «Испытательный срок».	03.40 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм (12+). 04.40 Без обмана. «Рожь против пшеницы» (16+).
НТВ	05.10 → 06.05 ▼ «Таксистка» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	11.15 ● «Кодекс чести» (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 ▼ «Паутина» (16+). 19.40 ● «Морские дьяволы» (16+). 00.35 ▼ «Свидетели» (16+).	01.25 ▼ «Попытка к бегству» (16+). 02.20 «Суд присяжных: Главное дело» (16+). 03.40 «Лолита» (16+). 04.25 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	14.00 «Паутина». 	02.20 «Суд присяжных». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 22.05 ▼ «Коломбо» (*). 12.30 → 19.45 Черные дыры. Белые пятна.	13.10 → 23.35 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал. 13.50 III Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» в театре «Геликон-опера». I тур.	15.10 «Русский стиль». «Купечество». 15.35 «Откуда произошли люди?» Док. фильм (*). 16.30 «Россия, любовь моя!» (*). 16.55 → 00.15 ▼ «Вечный зов».	18.05 «Николай Гриценко». Док. фильм.. 18.45 → 01.25 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	20.30 «Принц Евгений Савойский и Османская империя». Док. фильм (*). 21.25 «Михаил Пиотровский. Больше, чем музей!» Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: возможности» (12+). 06.50 → 23.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 07.05 «Дом «Э»» (12+). 07.35 «Легенды Крыма. Народный фасон» (12+).	08.00 → 13.15, 22.00 ● «Журов-2». «Письма оттуда» (12+). 09.45 → 15.15 ▼ «Кортик» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости.	11.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 16.30 «Бабочка», «Горшочек каши», «Ваня и крокодил». М/ф. 17.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+).	00.00 «Большая страна: общество» (12+). 01.00 «Легенды Крыма. Крымские очерки» (12+). 04.45 «Основатели» (12+).	06.50 «Вспомнить всё». 

среда 26 июля

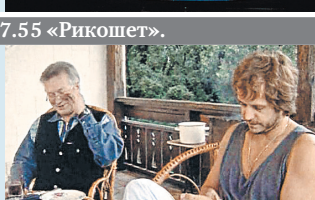
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Наедине со всеми» (16+). 13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Вангелия» (S) (12+). 23.40 ▼ «Городские пизжоны». 01.45 ▼ «Версаль» (S) (18+). 03.05 «Вожьд краснокотих и другие».	10.55 «Модный приговор».		12.15 «Наедине со всеми».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «По горячим следам» (12+).	14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 21.00 ▼ «Преступление» (16+). 00.50 ▼ «Поиски улик» (12+). 02.35 ▼ «Наследники» (12+).	05.00 «Утро России». 	21.00 «Преступление».		00.50 «Поиски улик».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Испытательный срок». 10.35 «Табакова много не бывает!» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. 11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+).	13.40 «Мой герой. Анна Терехова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.10 «Хроники московского быта. Молодой муж» (12+). 15.55 «10 самых... Сомнительные репутации звезд» (16+).	16.30 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.30 ▼ «Бывшая жена» (16+). 20.05 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Линия защиты. Ванга надвое сказала» (16+). 23.05 «Дикие деньги. Потрошители звезд» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.20 «Красный проект» (16+). 01.45 ● «Длинное, длинное дело...». 03.35 «Знаки судьбы». Док. фильм (12+). 05.05 Без обмана. «Грамотная закуска» (16+).	13.40 «Мой герой. Анна Терехова».	
НТВ	05.10 → 06.05 «Таксистка» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.15 ● «Кодекс чести» (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Паутина» (16+). 19.40 ● «Морские дьяволы» (16+). 00.35 ▼ «Свидетели» (16+).	01.25 ▼ «Попытка к бегству» (16+). 02.25 «Суд присяжных: главное дело» (16+). 03.40 «Лолита» (16+). 04.25 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	19.40 «Морские дьяволы».		01.25 «Попытка к бегству».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 22.05 «Коломбо» (*). 12.30 → 19.45 Черные дыры. Белые пятна.	13.10 → 23.35 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал. 13.50 III Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» в театре «Геликон-опера». II тур.	14.50 «Харун-аль-Рашид». Док. фильм. 15.10 «Русский стиль». «Высший свет». 15.35 → 20.30 «Принц Евгений Савойский и Османская империя». Док. фильм (*). 16.30 «Россия, любовь моя!»	16.55 → 00.15 «Вечный зов». 18.05 «Татьяна Конюхова». Док. фильм. 18.45 → 01.25 «Рассекреченная история» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 21.25 «Эрик Булатов. Иду...»	13.50 «Нано-Опера».	
ОТР	05.00 → 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: общество» (12+). 06.50 → 23.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 07.05 «Фигура речи» (12+). 07.35 «Легенды Крыма. Крымские очерки» (12+).	08.00 → 13.15, 22.00 «Журов-2». «Прелести ада» (12+). 09.50 → 15.15 «Кортик» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости.	11.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 16.30 «Богатырская каша», «Илья Муромец. Пролог», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». М/ф.	17.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.00 «Большая страна: люди» (12+). 01.00 «Легенды Крыма. Театр революции» (12+). 04.45 «Основатели» (12+).	07.05 «Фигура речи».	

четверг 27 июля

17

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	«Наедине со всеми» (16+).	19.50	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
	09.00 → 09.20	→ 03.00 Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово!» (12+).	13.20 → 16.00	→ 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+). «Мужское / Женское» (16+).	21.00 → 21.35	«Время». «Вангелия» (S) (12+).
РОССИЯ 1	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.40	«Городские пиджоны».
	10.55	«Модный приговор».	18.45	«На самом деле» (16+).	01.45 → 03.05	«Версаль» (S) (18+).
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			● «Смертельное падение» (16+).	
НТВ	05.00	→ 09.15 «Утро России».	14.55	▼ «Тайны следствия» (12+).	11.40	Вести. Местное время.
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	17.40	«Прямой эфир» (16+).	17.40	«Прямой эфир».
РОССИЯ К	10.00	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).		
	11.40	→ 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	▼ «Преступление» (16+).		
ОТР	11.55	▼ «По горячим следам» (12+).	00.50	▼ «Поиски улик» (12+).		
			02.35	▼ «Наследники» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.40	«Мой герой. Игорь Ливанов» (12+).	17.25	▼ «Бывшая жена» (16+).
	08.15	«Доктор И...» (16+).	14.50	Город новостей.	20.00	Петровка, 38 (16+).
НТВ	08.45	● «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+).	15.10	«Хроники московского быта. Предчувствие смерти» (12+).	20.20	«Право голоса» (16+).
	10.35	«Страсти по Борису».	15.55	«10 самых... Любвные треугольники» (16+).	22.30	«Обложка. Беременные звезды» (16+).
РОССИЯ 1	11.30	→ 14.30, 19.30, 22.00 События.	16.30	«Естественный отбор».	23.05	«С понтом по жизни». Док. фильм (12+).
					00.00	События. 25-й час.
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».			00.20	«Красный проект» (16+).
	08.15	«Доктор И...» (16+).				
НТВ	08.45	● «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+).				
	10.35	«Страсти по Борису».				
РОССИЯ К	11.30	→ 14.30, 19.30, 22.00 События.				
ОТР	05.10	→ 06.05 «Таксистка» (16+).	11.15	● «Кодекс чести» (16+).	01.25	▼ «Попытка к бегству» (16+).
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.25	→ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	02.20	«Суд присяжных: главное дело» (16+).
ТВ ЦЕНТР	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	14.00	→ 16.30 «Паутина» (16+).	03.40	«Лолита» (16+).
	09.00	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	19.40	● «Морские дьяволы» (16+).	04.25	▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).
РОССИЯ 1	06.30	«Евроньюс».	00.35	▼ «Свидетели» (16+).		
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.				
ТВ ЦЕНТР	10.15	→ 01.55 «Наблюдатель».				
	11.15	→ 22.05 «Коломбо» (*).				
НТВ	12.30	→ 19.45 Черные дыры. Белые пятна.				
РОССИЯ К	06.30	«Евроньюс».	13.10	→ 23.35 «Аксаковы. Семейные хроники».	19.15	«Спокойной ночи, малыши!»
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.	13.50	III Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» в театре «Геликон-опера». II тур.	20.25	«Забывшие царицы Египта». Док. фильм (*).
ОТР	10.15	→ 01.55 «Наблюдатель».	15.10	«Русский стиль». «Дворянство».	21.25	К 200-летию со дня рождения И. Айвазовского. «Больше, чем любовь».
	11.15	→ 22.05 «Коломбо» (*).				
ТВ ЦЕНТР	12.30	→ 19.45 Черные дыры. Белые пятна.				
НТВ	05.00	→ 21.05 «Прав!Да?» (12+).	08.00	→ 13.15, 22.00 «Журов-2». «Кошкин хвост» (12+).	00.00	«Большая страна: открытие» (12+).
	06.00	→ 12.05 «Большая страна: люди» (12+).	09.50	→ 15.15 «Бронзовая птица» (12+).	00.40	Занимательная наука. «Светлая голова» (12+).
РОССИЯ 1	06.50	→ 23.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	11.00	→ 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости.	01.00	«Легенды Крыма. Россия распятая» (12+).
	07.05	«Фигура речи» (12+).			04.45	«Основатели» (12+).
ТВ ЦЕНТР	07.35	«Легенды Крыма. Театр революции» (12+).				
НТВ	06.30	«Евроньюс».				
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.				
РОССИЯ К	10.15	→ 01.55 «Наблюдатель».				
	11.15	→ 22.05 «Коломбо» (*).				
ОТР	12.25	«Советский сказ Павла Бажова». Док. фильм.				

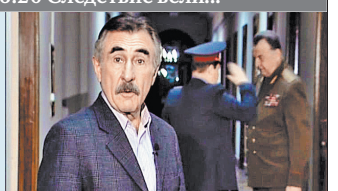
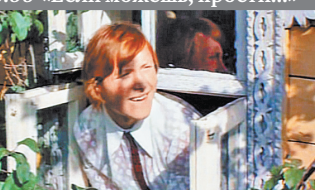
пятница 28 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	«Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.45	«На самом деле» (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	23.00 «Версаль».
	09.00	Новости.			19.50	«Поле чудес» (16+).		
	09.20	«Контрольная закупка».	13.20 →	15.15, 17.00 «Время покажет» (16+).	21.00	«Время».		
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	Премьера. «Победитель» (S).		
РОССИЯ 1	10.55 →	04.25 «Модный приговор».			23.00 ▼	«Городские пиджоны».		
	12.00 →	15.00 Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	01.10 ●	«Библия» (S) (12+).		
	05.00 →	09.15 «Утро России».	14.55 ▼	«Тайны следствия» (12+).	14.55	«Тайны следствия».	18.50 «60 минут». Ток-шоу.	00.50 «Поиски улик».
	09.00 →	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	17.40	«Прямой эфир» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	10.00	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.50	«60 минут». Ток-шоу (12+).	21.00 ▼	«Преступление» (16+).		
	11.40 →	14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 ▼	«Поиски улик» (12+).	00.50 ▼	«Поиски улик» (12+).		
	11.55 ▼	«По горячим следам» (12+).	02.35 ▼	«Наследники» (12+).				
	06.00	«Настроение».	20.20	«Право голоса» (16+).	20.20	«Право голоса».	00.25 «Ягуар».	02.25 «Инспектор Льюис».
НТВ	08.00 →	11.50, 15.10 «Скорая помощь» (12+).	22.30	«Приют комедиантов» (12+).				
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	00.25 ●	«Ягуар» (12+).	02.25 ●	«Инспектор Льюис».		
	14.50	Город новостей.	02.25 ●	«Инспектор Льюис».	04.15	«10 самых... Любвные треугольники» (16+).		
	17.20 ●	«Путешествие во влюбленность» (16+).	04.15	«10 самых... Любвные треугольники» (16+).	04.50	«Любовь и голуби 57-го». Док. фильм (12+).		
НТВ	19.30	События.			02.25	«Суд присяжных: главное дело» (16+).	09.00 «Возвращение Мухтара».	01.35 «Мы и наука. Наука и мы».
	20.00	Петровка, 38 (16+).	11.15 ●	«Кодекс чести» (16+).	03.40	«Лолита» (16+).		
	05.10 →	06.05 «Таксистка» (16+).	13.25 →	18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	04.20 ▼	«Преступление будет раскрыто» (16+).		
	06.00 →	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	14.00 →	16.30 «Паутина» (16+).				
РОССИЯ К	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	19.40 ●	«Морские дьяволы. Судьбы» (16+).				
	09.00 →	10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	01.35	«Мы и наука. Наука и мы» (12+).	16.35 →	22.50 Мировые сокровища.	19.45	Смехоностальгия.
	06.30	«Евроньюс».	12.55	III Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» в театре «Геликон-опера». III тур.	16.55 ▼	«Вечный зов».	20.15	«Искатели». «Непобедимые аланы».
	10.00 →	15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.	15.10	«Русский стиль». «Чиновники».	18.05	«Больше, чем любовь». Н. Мордюкова и В. Тихонов.	21.00	Большая опера-2016.
ОТР	10.15 →	01.55 «Наблюдатель».	15.35	«Забывшие царицы Египта». Док. фильм (*).	18.45	XXV Музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей».	23.25 ●	«Скандалное происшествие в Брикмилле» (*).
	11.15 ▼	«Коломбо» (*).					01.35	«Пес в сапогах». М/ф.
	12.25	«Советский сказ Павла Бажова». Док. фильм.						
	05.00 →	21.05 «Прав!Да?» (12+).	07.30	«Легенды Крыма. Россия распятая» (12+).	11.00 →	12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости.	17.00 →	01.30 Информационная программа «ОТРажение» (12+).
ОТР	05.55 →	12.05 «Большая страна: открытие» (12+).	07.55 →	13.15, 22.00 «Рикошет» (12+).	11.05	«Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	00.00 ●	«Одинокая женщина желает познакомиться» (12+).
	06.30	«Знак равенства» (12+).	09.40	«Занимательная наука. «Светлая голова» (12+).	16.25	«Впервые на арене», «Как один мужик двух генералов прокормил». М/ф.		
	06.45 →	12.45, 23.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	09.55 →	15.15 «Бронзовая птица» (12+).				
	07.00	«Фигура речи» (12+).						

18 суббота 29 июля

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.40 → 06.10 «Россия от края до края». Новости. 06.00 ● «Трембита». «Смешарики. Новые приключения» (S). 06.40 ● «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.35 08.45	09.00 «Играй, гармонь любимая!» 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Айвазовский. На гребне волны» (12+). 11.20 «Смак» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт».	13.15 ● «Трын-трава». «Наедине со всеми» (16+). 15.00 «Ванга» (12+). 16.55 «Вечерние новости (с субтитрами)». 18.00 «МаксимМаксим» (16+). 18.20 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.20	21.00 «Время». «Сегодня вечером». «КВН». Премьер-лига (S) (16+). 21.20 23.00 ● «Президент Линкольн: Охотник на вампиров» (S) (16+). 00.35 ● «Верные ходы» (16+). 02.30 ● «Контрольная закупка».	02.30 «Верные ходы». 
РОССИЯ 1	05.00 ▼ «Без следа» (16+). 07.10 «Живые истории». 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. Местное время (12+). 08.20 «Сто к одному». Телеигра. 09.20 «Пятеро на одного». 10.10	11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.40 → 14.20 ● «У реки два берега» (12+). 20.50 ● «Неваляшка» (12+). 00.45 «Танцуют все!» 02.40 ▼ «Марш Турецкого-3» (12+).	09.20 «Сто к одному». 	11.40 «У реки два берега». 	20.50 «Неваляшка». 
ТВ ЦЕНТР	05.40 Марш-бросок (12+). 06.05 ● «Девушка с гитарой». Православная энциклопедия (6+). 07.55 08.25 ● «Путешествие во влюбленность» (16+). 10.35 → 11.45 ● «Большая семья». 11.30 → 14.30, 21.00 События.	13.00 → 14.45 ● «Вчера. Сегодня. Навсегда...» (12+). 17.00 ● «Женщина его мечты» (12+). 21.15 «Право голоса» (16+). 00.30 «Вся болотная рагъ». Специальный репортаж (16+).	01.05 «Прощание. Япончик» (16+). 02.00 «Дикие деньги. Потрошители звезд» (16+). 02.50 «Хроники московского быта. Юбилей генсека». Петровка, 38 (16+). 03.40 ● «Инспектор Льюис» (12+).	10.35 «Большая семья». 	17.00 «Женщина его мечты». 
НТВ	05.10 ▼ «2,5 человека» (16+). 05.50 «Ты супер!» (6+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. «Устами младенца». «Готовим с Алексеем Зиминным». 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 09.00 «Умный дом». Главная дорога (16+). 09.25 10.20	11.00 «Еда живая и мертвая» (12+). 11.50 Квартирный вопрос. «НашПотребНадзор». 12.55 «Красота по-русски». 14.05 Своя игра. 15.05 «Однажды...» (16+). 16.20 «Секрет на миллион». 17.00 А. Нилов (16+).	19.25 ▼ «Ментовские войны». Ты не поверишь! (16+). 23.10 «Экстрасенсы против детективов» (16+). 23.55 01.25 ▼ «ППС» (16+). 03.00 «Русский тигр» (12+). 03.40 «Лолита» (16+). 04.25 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	15.05 Своя игра. 	19.25 «Ментовские войны». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35 ● «Свинарка и пастух». 12.00 «Марина Ладынина. Кинозвезда между серпом и молотом». Док. фильм. 12.40 «Оркестр будущего». Проект Ю. Башмета.	13.25 → 00.05 «Река без границ». Док. фильм (*). 14.20 «Чародей. Арутюн Акопян». Док. фильм. 14.45 ● «Путешествие к началу времен». 16.15 200 лет со дня рождения И. Айвазовского. «Больше, чем любовь» (*).	16.55 «Кто там...». Авторская программа В. Верника. 17.25 ● «Не бойся, я с тобой!» (*). 19.55 «Романтика романса». А. Цfasману посвящается... 20.50 К 80-летию В. Мережко. «Линия жизни» (*).	21.40 ● «Если можешь, прости...» (*). 23.00 «Take 6» в Москве. 00.55 ● «Боксеры». 01.55 «Искатели». «Миллионы Василия Варгина». 02.40 Мировые сокровища.	17.25 «Не бойся, я с тобой!» 
ОТР	04.40 → 13.05, 21.10 Концерт Т. Гвердцители (12+). 06.30 → 12.05 «Гамбургский счет» (12+). 06.55 → 12.30 «Онколикбез» (12+). 07.20 «За дело!» (12+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+).	08.30 → 19.15 «Большое интервью» (12+). 09.00 → 16.45 «Потомки». К 100-летию двух революций (12+). 09.30 → 19.45 ● «Одинокая женщина желает познакомиться» (12+).	11.00 «Жить будем хорошо, но долго». Док. фильм (12+). 11.40 «Знак равенства» (12+). 11.50 «Новости Совета Федерации» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 15.05 → 03.00 ● «Клиника» (12+).	17.10 ● «Рикошет» (12+). 23.00 ● «В 12 часов придет босс» (12+). 00.20 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Покаяние» (12+). 00.30 ● «Покаяние» (12+).	00.30 «Покаяние». 

воскресенье 30 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 06.10 ● «Командир счастливой «Шуки» (12+). 06.00 «Шуки» (12+). 07.00 «Шуки» (12+). 07.00 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал.	10.00 Торжественный парад к Дню Военно-морского флота РФ. По окончании парада—Новости. 11.30 → 12.15 «Цари океанов» (12+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.50 ● «Битва за Севастополь» (S) (12+). 15.15 «Битва за Севастополь» (S) (12+). 16.45 → 18.15 Юбилейный концерт Н. Расторгуева (S). 18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)». 18.55 «Три аккорда» (S) (16+).	21.00 Время. «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок во Владивостоке (S). 21.30 00.00 ● «Немножко женаты» (S) (16+). 02.20 ● «Три балбеса» (S) (12+). 04.00 «Наедине со всеми» (16+).	12.50 «Битва за Севастополь». 
РОССИЯ 1	04.50 ▼ «Без следа» (12+). 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 → 03.40 «Смехопанорама». 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». 13.00 → 14.20 ● «Пенелопа» (12+). 21.45 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	00.15 «Эдита Пьеха. Русский акцент» (12+). 01.15 ● «Девочка» (16+).	07.30 «Сам себе режиссер». 	13.00 «Пенелопа». 
ТВ ЦЕНТР	05.45 ● «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (12+). 07.30 «Фактор жизни» (12+). 08.00 ● «У тихой пристани». 09.25 «Эдита Пьеха. Помню только хорошее» (6+). 10.55 «Барышня и кулинар». 11.30 → 14.30, 23.55 События. 11.45 ● «Ягуар» (12+).	13.45 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.45 «Свадьба и развод. М. Башаров и Е. Архарова» (16+). 15.35 «Прощание. Роман Трахтенберг» (16+). 16.20 ● «Леди исчезают в полночь» (12+).	20.00 ● «Расплата» (12+). 00.10 Петровка, 38 (16+). 00.20 «Хроники московского быта. Молодой муж». 01.15 «Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей» (12+). 02.00 ● «Вчера. Сегодня. Навсегда...» (12+).	08.00 «У тихой пристани». 	16.20 «Леди исчезают в полночь». 
НТВ	05.10 ▼ «2,5 человека» (16+). 05.50 «Ты супер!» (6+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. Лотерея «Счастливое утро». 08.20 «Счастливое утро». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	11.55 «Дачный ответ». 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+). 19.25 ▼ «Ментовские войны» (16+).	23.10 Ты не поверишь! (16+). 23.55 «Экстрасенсы против детективов» (16+). 01.25 ▼ «ППС» (16+). 03.00 «Тропой тигра» (12+). 03.50 «Лолита» (16+). 04.25 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	16.20 Следствие вели... 	01.25 «ППС». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35 ● «Если можешь, прости...» (*). 11.55 «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...» 12.40 «Оркестр будущего». Проект Ю. Башмета.	13.20 «Город на морском дне». Док. фильм (*). 14.15 Гении и злодеи. Н. Козырев. 14.40 К 80-летию О. Виноградова. А. Чайковский. Балет «Ревизор». 16.20 «Олег Виноградов. Исповедь балетмейстера».	17.10 «Пешком...». Москва дачная. 17.35 → 01.55 «Искатели». 18.20 ● «Скандалное происшествие в Брикмилле» (*). 20.30 «Песня не прощается...1978 год». 21.40 «Марк Захаров. Учитель, который построил дом».	22.30 Спектакль театра «Ленком» «Королевские игры». Постановка М. Захарова. 00.35 ● «Свинарка и пастух». 02.40 Мировые сокровища.	10.35 «Если можешь, прости...» 
ОТР	04.40 → 13.05, 21.25 Концерт С. Сургановой (12+). 06.25 → 12.00 «Большая наука». 07.15 «Большая страна: открытие» (12+). 07.55 «От прав к возможностям» (12+). 08.20 «Занимательная наука. «Светлая голова» (12+).	08.35 → 19.15, 03.15 «Большое интервью» (12+). 09.00 → 01.00 «Потомки». К 100-летию двух революций (12+). 09.30 → 17.45 ● «В 12 часов придет босс» (12+).	10.50 → 03.55 «Заколдованный мальчик», «Девочка и слон», «Богатырская каша». М/ф. 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 14.45 «Медосмотр» (12+). 15.05 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Покаяние» (12+).	15.15 ● «Покаяние» (12+). 19.45 ● «Клиника» (12+). 23.20 «Жить будем хорошо, но долго» (12+). 00.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 01.30 Концерт Т. Гвердцители (12+). 03.45 «Вспомнить всё» (12+).	09.30 «В 12 часов придет босс». 



Потешные огни В «Царицыно» покажут огненное шоу эпохи Екатерины II

ФЕСТИВАЛЬ «Русское поле» пройдет 29 июля в музее-усадьбе «Царицыно» — в нем примут участие представители более 50 регионов России. Помимо развлекательной программы будут мастер-классы, демонстрация старинных кораблей, концерты и многое другое. Завершит праздник запуск фейерверков. Первыми зажгут потешные огни — будет воссоздано шоу эпохи Екатерины II. После запустят современный фейерверк высотой 150 метров.

Отпуск стучится в Тверь

Больше трети москвичей предпочитают короткие путешествия по России

ТУРИЗМ
Ангелина Жукова

Этим летом, согласно опросу известного туристического портала, 35% москвичей решили отправиться не в долгий отпуск в жаркие страны, а в короткое путешествие по городам России. Исследователи отмечают, что поездки на паруютройку дней в ближайшие регионы или Подмосковье становятся среди жителей столицы все более распространенными. В чем секрет этой популярности и действительно ли такие туры выходного дня могут заменить собой отпуск? Разобраться попросил корреспондент «РГ».

Карты в руки
Опрошенные «РГ» эксперты рассказали, что у роста популярности коротких туров есть два простых объяснения — их доступная цена и сроки, которые позволяют получить массу новых впечатлений за считанные дни. Отправляясь в пятницу в двухдневный маршрут по Золотому кольцу, москвичи, отдохнув и с новыми силами, уже в понедельник возвращаются к работе.
За два дня совершенно точно можно посетить пару городов — и это только с туроператором, а если отправляться в дорогу самостоятельно, то легко увидеть и потерю новых мест. Из столицы легко добраться до доброго десятка регионов — здесь и Тверская, и Тульская, и Воронежская, и многие другие области, от которых мегаполис отделяет несколько часов на машине.
А если выбрать поезд, то можно устроить короткую поездку в Беларусь, Карелию, Санкт-Петербург, Псков, Великий Новгород, Вологду, Пензу или Казань.
Впрочем, в последнее время москвичей все больше привлекают не крупные города, а туристические

Короткие туры привлекают туристов доступными ценами и сжатыми сроками

фермы, где можно попробовать и купить продукты, выращенные и произведенные на месте. Самые популярные — итальянская сырная ферма в Тверской области, сыроварня Марии Коваль в Переславле-Залесском и подмосковное улиточное царство — ферма, где выращивают улиток, показывают мастер-классы по их приготовлению и тут же проводят дегустации. Получается два в одном — и впечатлений набрался, и полезных продуктов привез полные сумки.
В поисках старинных русских традиций москвичи едут в Тверскую губернию — в усадьбе Домотканово традиционно можно полакомиться блюдами классической русской кухни, к тому же застолья проходят под деревенскую гармонию. Экскурсии, обширная культурная программа и красивые пейзажи вокруг прилагаются.
Кто интересуется производством, может также отправиться в Весьегонск и не только увидеть старейший виноделочный завод, но и попробовать разные сорта напитка — такая экскурсия называется «Винный тур в край, где рак свистнул». Сладкоежки непременно должны побывать на производстве белевской пастилы в городе Белеве Тульской области, а в самой Туле испечь для себя или в подарок



легендарный тульский пряник по особому рецепту.
К сожалению, на большинство производственных экскурсий в индивидуальном порядке не попасть. Там принимают только групповых туристов, поэтому туроператоры рекомендуют планировать такие маршруты заранее. Найти подходящего оператора

Любителей коротких поездок в другие города в Москве даже больше, чем в целом по России.

можно через Интернет — достаточно вбить запрос в поисковик и выбрать из десятков предложений. Не ошибиться с выбором помогут отзывы от путешественников, которые уже побывали в турах.

Вот это номер
А как же цены? Все довольно демократично. Однодневные экскурсионные поездки в Подмосковье и ближайшие регионы стоят от 1,4 до 2,5 тыс. рублей с человека. Обычно в стоимость тура включен трансфер, экскурсионное обслуживание, ночевка в скромной гостинице и завтрак. Бывают и однодневные маршруты — ранним утром выезд, а уже к полудню вы дома. Такие варианты самые бюджетные, поскольку гостиница обычно «съедает» львиную часть бюджета путешественника.
Цены на двухдневные поездки начинаются от 4,9 тыс. рублей с «полным пансионом». Чаще всего стоимость таких туров не превышает 8 тыс. рублей с человека при стандартном двухместном размещении. Трехдневные туры стоят уже примерно от 8–9 тыс. рублей и выше. «Скидки предоставляются редко, потому что никаких специальных льгот транспортные компании, гостиницы и рестораны не дают», — говорит руководитель турагентства, занимающийся домашним отдыхом, Дмитрий Вальяно.

Практически каждые выходные в короткое путешествие из Москвы отправляются несколько десятков экскурсионных групп. По словам Ирины Рябовол, представителя международного туристического портала, короткие путешествия — хороший способ не заскучать между отпусками. Среди москвичей даже больше любителей поездок в другие города, чем в целом по России. В этом году такой формат отпуска выбрали 35% опрошенных жителей столицы.
В последнее время растет популярность путешествий на собственном автомобиле, но не падает и организованный туризм, поясняет директор по развитию крупного туроператора Наталья Матвиенко. По ее словам, людей подкупают заранее подготовленный экскурсионный маршрут, забронированные музеи, дегустации, развлекательные программы и другие нюансы, которые при самостоятельной организации выстроить сложно. Кроме этого, многие объекты вообще открывают экскурсионное обслуживание только для групп туристов, например фабрики и цеха. «То есть у участников тура выходного дня есть возможность попасть туда, куда закрыт вход обычным посетителям», — уточняет эксперт.

КСТАТИ
По словам представителей опрошенных «РГ» туроператоров, среди их клиентов встречается как молодежь, так и люди пожилого возраста: студентов и пенсионеров привлекают низкие цены отдыха недалеко от Москвы, а людей состоятельных — возможность сэкономить время.

С Узнайте на сайте: Какие объекты внесли на «гастрономическую карту» России
rg.ru/art/1407023



Город Плес в Ивановской области — самый маленький город Золотого кольца, который полюбился московским туристам.

20

москва. транспорт



Бумагу запретили
Билеты на 60 поездок теперь продаются только на «Тройке»

В СТОЛИЧНОМ метро обновилось тарифное меню—с 17 июля билеты «90 минут» и «Единый» на 60 поездок стали доступны только на карте «Тройка». На бумажные носители их больше не записывают. «Тройку» при этом можно купить в любой кассе за 50 рублей, причем если вы решите позже ее вернуть, то и деньги вам возвратят. Нововведение призвано сократить долю бумажных билетов, которые дорого обходятся в производстве.

«Кирпич» станет мельче

Что происходит с дорожными знаками в центре Москвы?

ЭКСПЕРИМЕНТ

✎ Светлана Батова

Центр Москвы перегружен дорожными знаками, считают эксперты и столичные власти. На узких улицах постоянно встречаются стойки, увешанные знаками чуть ли не до самой земли—целые книжки с картинками. У водителей разбегаются глаза в попытках прочитать все, что предписывается и запрещается им делать. Как с этим пытаются бороться и какие новшества произойдут со знаками в скором времени? Об этом узнал корреспондент «РГ».

Размер имеет значение

Знаков в центре много: «Стоянка/остановка запрещена», «Одностороннее движение».. У многих есть дополнительные таблички. Например, под «Стоянкой»—предупреждающая о платности услуги, а под тем же «крестом» нарисован эвакуатор. Каждый знак—70 на 70 см, занимают в итоге пол-улицы.

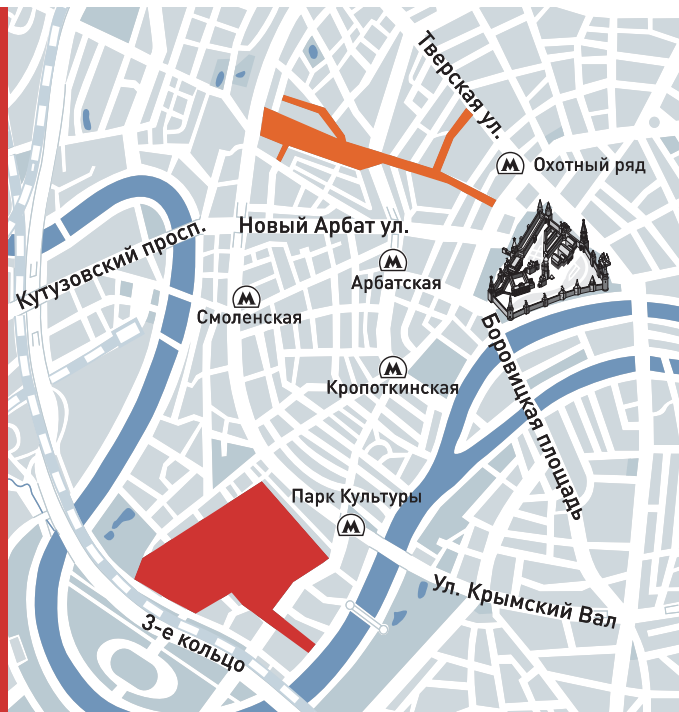
КАК МОЖНО УМЕНЬШИТЬ ЧИСЛО ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ?

ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ЗАМЕНЕ ЗНАКОВ «МЕСТО СТОЯНКИ» И «ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ»

зона 5.29
НАЧАЛО ЗОНЫ РЕГУЛИРУЕМОЙ СТОЯНКИ, УСТАНОВЛИВАЮТ ТОЛЬКО ПРИ ВЪЕЗДЕ В ЗОНУ

зона 5.30
КОНЕЦ ЗОНЫ РЕГУЛИРУЕМОЙ СТОЯНКИ, УСТАНОВЛИВАЮТ ТОЛЬКО ПРИ ВЫЕЗДЕ ИЗ ЗОНЫ

ПЛАНИРУЕТСЯ



ЭКСПЕРИМЕНТ ПО УСТАНОВКЕ СОВМЕЩЕННЫХ И УМЕНЬШЕННЫХ ЗНАКОВ

Знак «Платная парковка» объединяет в себе знак

«Место стоянки» и табличку «Платные услуги»

Знак «Парковка для инвалидов» объединяет в себе знак

«Место стоянки» и табличку «Инвалиды»

Уменьшенный размер 50 на 50 см

Полный размер 70 на 70 см

ИДЕТ С ФЕВРАЛЯ 2017-ГО

Уменьшенные дорожные знаки удачнее вписываются в окружающую среду, гармонируют с архитектурой города и новым образом улиц

Сначала решено было поэкспериментировать с размером знаков—такой опыт уже идет по соседству с Кремлем. Поворачивая на Большую Никитскую, оказываешься будто в центре Европы: 2–5-этажные особнячки и маленькие аккуратные дорожные знаки под стать домам. Квадраты и круги здесь меньше обычных в полтора раза. Размер стандартных 70 на 70 см, а экспериментальных—50 на 50 см.

Их внедрению предшествовала большая работа. Сначала столичный Центр организации дорожного движения (ЦОДД) и Московский автомобильно-дорожный университет провели эксперимент по читаемости уменьшенных знаков—высчитывали, на какой скорости они хорошо видны и понятны. После этого предложили ввести изменения в ГОСТ, а в конце 2016 года первый вице-премьер Игорь Шувалов поручил в качестве «пилота» попробовать зарубежные стандарты организации дорожного движения в России. В феврале ЦОДД запустил эксперимент в



Уменьшение размера дорожных знаков не решает всех проблем, поэтому теперь решено поэкспериментировать с сокращением их количества.

центре Москвы: все знаки на нескольких улицах поменяли на маленькие. «Дорожные знаки уменьшенного размера более удачно вписываются в окружающую среду, гармонируют с архитектурой города и новым образом улиц. Это мировой опыт, который мы планируем перенять»,—говорят в ЦОДД.—Такие знаки давно ставят в европейских городах».

Помимо размера знаков решили также оптимизировать и их количество. В зоне эксперимента также появились знаки «Платная парковка», совмещающие в себе привычный знак стоянки с табличкой «Платные услуги», и знаки «Парковка для инвалидов».

«Хоть понятно стало, где что, а то раньше в глазах рябило, когда сюда поворачивал»,—поделится с «РГ» впечатлениями от новшеств водитель Алексей Самохин.—Быстро тут все равно никто не гоняет, все видно».

«Вы въезжаете в зону»

Еще один эксперимент начнется этим летом в Хамовниках на 25 улицах и переулках. На въездах и выездах в район поставят знаки

«Зона регулируемой стоянки» и «Конец зоны регулируемой стоянки». Знаки эти есть в ПДД, но они не пользуются спросом—в Москве их пока почти нет.

По своему действию они похожи на знаки «Жилая зона», хорошо знакомые водителям. Одна такая картинка обозначает сразу много: ограничение скорости—20 км в час, приоритет пешеходам, необходимость уступить дорогу при выезде из зоны. Действуют такие правила до знака «Конец жилой зоны». Тот же принцип и с «Зонай регулируемой стоянки». Раз водитель сюда въехал, он должен будет иметь в виду, что за парковку придется заплатить, а на разметку обращать особое внимание. Десятки знаков рядом с бордюрами можно будет убрать. Останутся только знаки, обозначающие парковочные места у объектов, ведомственные стоянки и места для инвалидов. Правда, для того, чтобы водители поначалу не путались, на асфальте появится дополнительная разметка—прямо на парковочных местах. Ориентировочно подготовка к этому эксперименту закончится в августе.

ЭКСПЕРТНЫЕ МНЕНИЯ

Александр Шумский
руководитель экспертного центра «Пробок.нет»

Большое количество знаков только путает людей, а гигантских денег стоит не только их содержание, но также производство и установка. И если мы создадим новую систему, которая будет более понятна для водителей, окажется проще и принесет экономию для бюджета, то почему бы и нет?

Александр Кулаков
директор Центра транспортного моделирования Института экономики транспорта и транспортной политики ВШЭ

Чтобы знаки воспринимались водителями, и у нас, и за рубежом существуют требования о расстоянии между ними и об их количестве в одном сечении дороги. В нашем нормативе два последовательно установленных знака должны находиться на расстоянии друг от друга в зависимости от скорости движения. Если в городе, при скорости 60 км в час, знаки не должны «приближаться» друг к другу ближе чем на 25 метров, то на трассе, где может быть установлен скоростной режим и 90, и 110 км в час, расстояние между знаками должно быть не менее 50 м. Важно, что на одной стойке не должно быть более трех знаков.



Читайте на сайте о последних изменениях в ПДД
rg.ru/art/1427870



К врачу с доверием

Половина россиян доверяет системе здравоохранения

РОССИЯ впервые приняла участие в международном исследовании «Индекс здоровья будущего» (Future Health Index). В опросе приняли участие 680 пациентов и более 200 медработников. 95% врачей и 60% граждан оценивают состояние здоровья населения как «неудовлетворительное», при этом около половины россиян (48%) доверяют системе здравоохранения и 70% считают врачей главным источником медицинской информации.

Это не сладко

Пять шагов, которые защитят от диабета

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

В Европе, если больной сахарным диабетом нарушит порядок лечения и допустит у себя гипогликемический криз, его могут наказать, лишив водительских прав. Настолько строг подход к ответственности человека за свое здоровье и лечение. У нас пока даже на диспансеризацию «загнать» народ не всегда получается. А потому «нелеченого» диабета в России — 85% от общего числа больных. Такая вот тревожная статистика. Диагноз «сахарный диабет» в нашей стране у 4,5 млн человек. Но реально больных минимум вдвое больше — до 10 млн. Причем 85% из них, как говорят врачи, «не достигают цели лечения», то есть или не лечатся совсем, или лечатся неэффективно.

Почему так происходит? Да потому, что диабет уже может всю хозяйничать в организме, а человек об этом не подозревает и «зарабатывает» тяжелые осложнения. Он приходит к врачу потому, что испортилось зрение или обострились проблемы с сердцем, и, только обследовавшись, узнает, что винов всему — диабет.

Правило половинок

Итак, из 9–10 млн россиян с диабетом диагноз поставлен только половине. Из этих 4,5 млн достигает цели лечения (а цель вполне конкретная — снизить и поддерживать в норме уровень глюкозы в крови) опять-таки только половина (примерно 1,5 млн человек). И лишь каждый второй из этих 1,5 млн живет без осложнений. Так что врачи бьют тревогу и говорят об «эпидемии», ведь больных с каждым годом становится все больше. К 2030 году, по прогнозам Международной федерации диабета (IDF), заболеваемость в России вырастет в 1,5 раза.

Достичь цели при лечении диабета не всегда просто. Это плохая новость. Но есть и хорошая: это такое заболевание, течение которого во многом зависит от самого пациента. И такие советы врача, как позаботиться о правильном питании, отказаться от вредных привычек и не забывать о физнагрузках, — это самые необходимые лечебные назначения.

Конечно, нужны и эффективные лекарства. При диабете 1-го типа, когда организм полностью перестает вырабатывать инсулин, вводить его в организм нужно постоянно. Но 90–95% всех случаев болезни — это диабет 2-го типа, когда инсулин вырабатывается недостаточно или плохо усваивается. Здесь иногда нужны препараты, снижающие уровень глюкозы. А в некоторых запущенных случаях также не обойтись без инсулина. Но лучше до тяжелого состояния не доводить. А для этого нужно выполнить пять простых шагов.



Как в России лечат диабетическую стопу — читайте подробнее на сайте rg.ru/art/1348219

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА ДИАБЕТА

ВОЗРАСТ
ОБЫЧНО ДИАБЕТОМ 2-ГО ТИПА ЗАБОЛЕВАЮТ ПОСЛЕ 40 ЛЕТ, НО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БОЛЕЗНЬ ПОМОЛОДЕЛА

ВЕС
У ЛЮДЕЙ С ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ КЛЕТКИ ЖИРОВОЙ ТКАНИ ПЛОХО ВОСПРИНИМАЮТ ИНСУЛИН

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ
ЕСЛИ РОДИТЕЛИ БОЛЕЛИ ДИАБЕТОМ, РИСК ЗАБОЛЕВАНИЯ ВОЗРАСТАЕТ

ГИПОДИНАМИЯ И НЕЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ.
ПРОВОДЯТ К ИЗЛИШНЕМУ ВЕСУ И ОЖИРЕНИЮ

КУРЕНИЕ, СТРЕССЫ
СОЗДАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НАГРУЗКУ НА ГОРМОНАЛЬНУЮ СИСТЕМУ

ПЛОХАЯ ЭКОЛОГИЯ
2/3 БОЛЬНЫХ ДИАБЕТОМ — ГОРОЖАНЕ

РИСК ОСЛОЖНЕНИЙ, ЕСЛИ НЕ ЛЕЧИТЬ ДИАБЕТ

ИНСУЛЬТ
РИСК ИНСУЛЬТА ПОВЫШАЕТСЯ В 2, 3 РАЗА

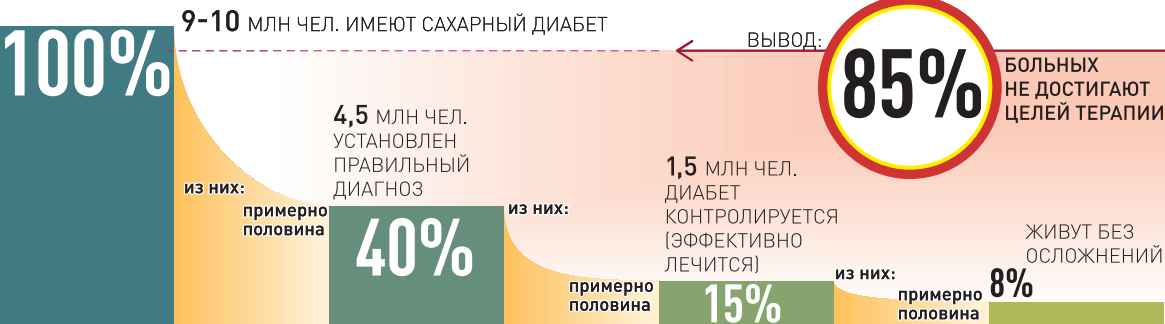
ПОТЕРЯ ЗРЕНИЯ
ДИАБЕТИЧЕСКАЯ РИНОПАТИЯ — ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА ПОТЕРИ ЗРЕНИЯ В ТРУДОСПОСОБНОМ ВОЗРАСТЕ

СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ
РИСК РАЗВИТИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ СЕРДЦА, СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА, ИНФАРКТА ВЫШЕ В 2 РАЗА

ПОЧЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ
КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ДИАБЕТИК ИМЕЕТ ХРОНИЧЕСКУЮ БОЛЕЗНЬ ПОЧЕК

АМПУТАЦИЯ
ДИАБЕТ — ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА АМПУТАЦИЙ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ

ПРАВИЛО «ПОЛОВИНОК»



1 Оценить степень риска

- ▶ **Возраст.** Обычно диабетом 2-го типа заболевают после 40 лет. Симптомы проявляются постепенно, поэтому человек долгое время не подозревает, что болен.
- ▶ **Наследственность.** Если у кого-то из родителей диабет, риск заболеть больше.
- ▶ **Лишний вес.** Многие люди с диабетом 2-го типа долгое время имели избыточный вес. Но жировая ткань, по сути, является еще одним гормональным органом, влияющим на обмен веществ. Клетки жировой ткани плохо усваивают инсулин, и в результате уровень глюкозы в крови повышается.
- ▶ **Нездоровое питание, гиподинамия.** Это прямой путь в толстяки с вытекающими последствиями.
- ▶ **Стрессы, курение, плохая экология.** Все это увеличивает риск заболеть. Двое из трех больных диабетом — горожане.

2 Позаботиться о правильном питании

- ▶ Еда должна быть разнообразной, нужны полноценные белки, в том числе животного происхождения — нежирное мясо, рыба, молоко, кисломолочные продукты.
- ▶ **Норма овощей и фруктов** — пять порций в день. Порция — объем, уместающийся в пригоршне. Это

одно маленькое или половинка большого яблока, пара мандаринов, небольшая чашка салата.

- ▶ **Насыщенных жиров** должно быть не более 1/3 от дневной нормы, остальное — растительные масла. Надо ограничить количество сметаны, сливочного масла, жирного сыра, колбасы с сосисками, ведь в них много «скрытого» жира.
- ▶ «Быстрые» углеводы вредны — сахар, конфеты, выпечка, мороженое, сладкая газировка — чем меньше,

тем лучше. Правильно есть — дробно, 5–6 раз в сутки небольшими порциями (в объеме примерно стакана).

- ▶ **Нормальный темп похудения:** 0,5–1 кг в неделю, это не вредит здоровью.

3 Вспомнить о физнагрузках

Главная задача — без фанатизма, но регулярно. Выматывать себя тре-

нировками не нужно. А вот подобрать приятную активность и заниматься не менее 30 минут 3–4 раза в неделю — самое то, рекомендует ВОЗ. Именно физическая активность — один из лучших способов стабилизировать уровень глюкозы в крови.

- ▶ Если вы пока не дружите со спортом, начинайте с малого: например, пеших прогулок. Всего 30 минут подобной активности 5 дней в неделю хорошо защищают от развития диабета 2-го типа. Прежде чем приступать к тренировкам, попросите врача оценить ваше физическое состояние и подобрать оптимальную нагрузку.
- ▶ Регулярные умеренные занятия — это гораздо полезнее, чем интенсивные, но редкие. То есть лучше 5 раз в неделю по полчаса, чем 2,5 часа за один раз.
- ▶ Выберите активность по душе: заниматься нужно с удовольствием, а не из-под палки. Если нет компании — заведите собаку и выгуливайте ее утром и вечером. Заодно «выгуляетесь» сами.

4 Прислушайтесь к организму

Есть симптомы, на которые мы можем долгое время не обращать внимания, но они, как красные флажки, указывают, что, возможно, у вас диабет.

Надо насторожиться, если у вас:

- ▶ Часто возникает сильная жажда.
- ▶ Учащенное мочеиспускание.
- ▶ Если вы поранились, царапины и ранки заживают дольше обычного.
- ▶ Ухудшилось зрение.
- ▶ Вы чувствуете разбитость, слабость, вялость, нет сил ни на что.

5 Не откладывать визит к врачу

Если у вас возник хотя бы один симптом из перечисленных, покажитесь эндокринологу. Врач проведет нужные исследования, установит диагноз и начнет лечение.

Кстати, самый простой анализ крови на сахар можно сделать и самостоятельно. После 40 лет такой «контрольный» тест нужно выполнять регулярно.

КАК У НИХ

Диабет одинаково угрожает и развитым, и бедным странам. Это глобальная проблема. В Европе, Китае, Северной Африке, как и в России, уровень заболеваемости составляет примерно 9% от общего населения. В Индии чуть ниже — 8,5%, в США и Канаде — выше, порядка 12,9%. Такие данные были приведены на международной конференции по диабету в Копенгагене.

«Для населения развитых стран, особенно горожан, характерен схожий образ жизни с невысокой физической активностью и несбалансированным питанием», — пояснил «РГ» глава датской фармкомпании профессор Ларс Фруергор Йоргенсен. — А в бедных странах большая часть населения не может себе позволить качественную еду, там с избытком потребляют углеводы, сахар, а белка в ежедневном рационе часто не хватает».

По словам профессора, даже в развитой Европе существуют проблемы с ранней диагностикой. «В России есть программа диспансеризации, и это важно: если человек ее проходит, ему делают необходимые тесты и выявляют заболевание вовремя», — отметил Ларс Йоргенсен. — В ЕС, в частности в Дании, скрининговые программы не входят в медицинскую страховку, и диктовать пациенту необходимость таких исследований врач не вправе. У нас каж-

дый несет ответственность за себя. Но, например, если больной диабетом водитель дважды допускает развитие гликемического криза, нарушив схему лечения, его могут лишить права управлять автомобилем, потому что в таком состоянии он может быть опасен на дороге».

В европейских странах все серьезнее задумываются о необходимости раннего выявления диабета. В Дании организован специальный фонд, из которого финансируется программа по предотвращению диабета. 7 миллиардов датских крон тратятся не только на улучшение диагностики, но и на работу с пациентами, обеспечивающую их приверженность лечению. Важно, чтобы больной соблюдал правила питания, активно двигался, постоянно самостоятельно контролировал уровень глюкозы в крови и регулярно проходил обследования, выполнял все назначения врача.

На помощь пациентам приходят технические новинки: например, уже разработана шприц-ручка для введения инсулина с функцией памяти, которая «подсказывает» больному, что пора делать укол. А в Швеции сейчас тестируют пилотную программу, благодаря которой пациент и врач смогут, введя данные о схеме лечения и образе жизни больного, получить прогноз развития болезни.

22 ➔



Один клик до классики
Московская филармония
стала мобильнее

музыка

В **МОБИЛЬНОМ** приложении филармонии можно найти концерты всех 12 залов филармонии или абонементы, забронировать и купить билеты, подобрать детские программы, побывать в виртуальном концертном зале и посмотреть интервью с музыкантами. В виртуальном концертном зале собраны более тысячи видеозаписей из каталога филармонии и онлайн-трансляции филармонических концертов. Послушать их можно, не выходя из дома.

Златоокая приглашает

Одно из лучших сопрано планеты Хибла Герзмава рассказала, что слушает в машине и дома

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

✍ Наталья Соколова

Роскошное шелковое платье дожидается концерта на вешалке, а пока звезда сидит в гримерке — на ней бунтарские рваные джинсы и бархатный пиджак.

Какую музыку слушаете для отдыха? Что всегда играет у вас в наушниках?

ХИБЛА ГЕРЗМАВА: Я очень люблю качественную музыку. Особая любовь к джазу. Он для отдыха. Он всегда играет в машине. Зато дома слушаю только тишину — полностью отключаюсь от каких-либо звуков.

Как вы думаете, в последнее время в мире сильно изменилось отношение к классической музыке? Она стала менее популярной у слушателей?

ХИБЛА ГЕРЗМАВА: Я думаю, что нет. Что бы ни говорили, классика снова стала модной, слава богу. Люди даже в какой-то степени стали больше ее любить. Сегодня на концерты стало больше приходить молодых людей. Конечно, ощущение того, что классика — это для избранных и определенного круга, по-прежнему есть. Но это всегда замечательно, когда люди знают, зачем они идут на концерт. И пусть это ощущение причастности к чему-то возвышенному, но достигаемому остается.

В России хватает фестивалей классической музыки?

ХИБЛА ГЕРЗМАВА: Их достаточно. А в Европе с этим точно все в порядке.

Как вы относитесь к кроссоверу — осовремениванию классических музыкальных произведений?

ХИБЛА ГЕРЗМАВА: На мой взгляд, кроссовер — это то, что вернуло интерес к классике. К ней обратились даже те люди, которые раньше не знали, что такое классика. Другой вопрос, что не все классические произведения можно облечь в кроссовер. Многие певцы относятся к нему настороженно. Я не так категорична. Я пою кроссовер. У нас с Даниилом Крамером есть даже целая программа «Опера. Джаз. Блюз», в которой сочетаются джаз и классика.

...«РГ» встретила с Хиблой Герзмавой в Юрмале перед концертом фестиваля

Ощущение того,
что классика —
это для избранных,
по-прежнему есть.

Но это всегда
замечательно,
когда люди
знают, зачем
они идут на концерт

«Балтийские музыкальные сезоны». Недавно отреставрированные гримерки юрмальского зала «Дзинтари» — того самого, который мы часто видим на телеэкранах. Здание — памятник архитектуры, поэтому реконструкцию сделали бережно — все из дерева, никакого новомодного сайдинга или пластика.

В этот вечер гости «Дзинтари» услышали лучшие оперные арии в исполнении Хиблы Герзмавы, Элины Гаранчи и Латвийского фестивального оркестра под управлением дирижера Карела Марка Чичона. Три звезды, три громких имени. В зале — аншлаг.

На общение со знаменитой певицей всего несколько минут. Обычно оперные дивы в день выступления не дают интервью — надо беречь голос. Но Хибла любезно согласилась.

Очаровательная, «златоокая» — именно так переводится с абхазского ее имя. И действительно ее карие глаза с каким-то медовым свечением. Свою музыкальную судьбу Хибла Герзмава хотела связать с фортепиано и органом, и только мудрые наставники заметили в ней еще один талант — вокальный.

Ее голос приводит в восторг публику Метрополитен-оперы, Парижской национальной оперы, Ковент-Гардена, La Scala, Большого театра и Мариинки. Ее график расписан на годы вперед. После Юрмалы — Ковент-Гарден, потом снова Юрмала, затем Москва и Сухум, где она проведет свой фестиваль «Хибла Герзмава приглашает...».



Хиблу Герзмаву называют одной из самых элегантных оперных звезд.

➔ НАВИГАТОР

Где еще послушать хорошую музыку?

В России

Фестиваль «Музыки мира»

Где: Шереметевский дворец, Санкт-Петербург.

Когда: с 12 августа.

Участники фестиваля не только хранят национальные традиции, но и исполняют народную музыку Бурятии, Башкирии, Казахстана, России, Карелии в этно-рок и этно-электронном звучании.

«Классика в Кусково»

Где: Усадьба «Кусково», Москва.

Когда: до 3 сентября.

В единственной московской усадьбе, в которой сохранился дух XVIII века, можно послушать Вивальди, Моцарта и Чайковского.

Перед концертом прогуляться по аллеям невероятно уютного парка.

Crescendo

Где: Сочи, Псков.

Когда: 19—21 июля, 5—6, 10 октября.

Фестиваль, который проводит пианист Денис Мацуев, собирает лучших молодых музыкантов. Все они — потенциальные звезды.

В Европе

Опера Арена ди Верона

Где: Верона, Италия.

Когда: 4—22 августа.

Слушать лучшие оперные шедевры в античном амфитеатре Арена ди Верона — бесценно. 21 июля придет сам Пласидо Доминго, а в начале августа дадут оперу Пуччини «Мадам Баттерфляй».

Oyafestivalen

Где: Осло, Норвегия.

Когда: 8—12 августа.

Каждый год фестиваль с невероятной силой программы проходит в самом центре Осло под открытым небом. В этом году среди хедлайнеров сама Лана Дель Рей.

Reading Festival

Где: Великобритания, Рединг.

Когда: 25—27 августа.

Один из лучших европейских рок-фестивалей года, уступающий пальму первенства в родной Англии только Гластонбери. Но тот уже прошел в июне. Есть шанс наверстать упущенное.

➔ КСТАТИ

Ближайшие выступления Хиблы Герзмавы

Когда: 27 июля 2017.

Где: Москва, Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Что: Л. Керубини, «Медея».

Когда: 6 августа 2017.

Где: Сухум, Драматический театр им. С. Чанба.

Что: Фестиваль «Хибла Герзмава приглашает...».

Когда: 31 октября 2017.

Где: Париж, Опера Бастиль.

Что: Дж. Верди, «Дон Карлос».

➔ ДОСЬЕ

Хибла Герзмава родилась в Пицунде. Придя в Московский музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко в 1995 году, Герзмава почти сразу стала ярчайшей звездой труппы.

Своему родному театру она остается верной и по сей день.

Среди наград певицы — Гран-при Международного конкурса им. П.И. Чайковского, «Золотая маска» и премия Casta Diva в номинации «Лучшая певица». В 2011 году Хибле Герзмаве вручили первую независимую премию в области высших достижений литературы и искусства «Триумф».



дата

Об учителях, кумирах и любви
На телевидении отметят день
рождения Ирины Мирошниченко

К юбилею Ирины Мирошниченко 24 июля на телеканале «Россия К» художественный фильм «Не сошлись характерами» (11.15) и программа «Линия жизни» (12.30). Народная артистка России всю жизнь служит в одном театре—в МХТ им. А.П. Чехова. В программе «Линия жизни» Ирина Петровна отвечает на вопросы зрителей, рассказывает о «великих стариках» МХАТа и исполняет песни, написанные специально для нее.

Три роли Ирины Мирошниченко

Актриса снимается в продолжении фильма «Зимняя вишня»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

24 июля у народной артистки России Ирины Мирошниченко—юбилей. Задумали для читателей «РГ» попросить рассказать ее о трех знаковых ролях—Марии Магдалины в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублев», Кати—картина «Я шагаю по Москве» и Юлии—сериал «Зимняя вишня». Однако Ирина Петровна роли, о которых ей хочется рассказать в преддверии юбилея, выбрала сама. И мы не стали возражать—ей виднее.

«Пришел солдат с фронта».

У меня более 60 ролей в кино, почти сто ролей в театре. Большая цифра—много всего уже сделано в жизни. Но мне бы хотелось специально для «Российской газеты» вспомнить о фильме «Пришел солдат с фронта», который связан с изумительным городом Великие Луки. И воспоминание связано с удивительными людьми, которые снимались в картине. Это был первый фильм Николая Губенко, где он выступил в качестве режиссера. Он—известный актер—впервые задумал снять свою ленту о войне. Фильм для того времени, а это был 70-й год прошлого века—абсолютный внутренний прорыв, потому что он попробовал снимать его в жанре почти что документальном,



В фильме «Дядя Ваня» Ирина Мирошниченко сыграла вместе с Иннокентием Смоктуновским.

абсолютно антитеатральном, антиигровом в нашем актерском понимании. На съемках жители окрестных сел и деревень приехали к нам, и это создавало невероятную атмосферу. Эти женщины, мужчина с одним зубом—дядя Ваня, и другие—они все помнили про войну, про сожженную деревню, как они выживали, как собирали морошку, остатки картошки, чтобы прокормиться. Они боялись, и этот

Юлия
из «Зимней
вишни»
как любила
одного
и все ему
прощала—вот так
она его и любит

страх в их душах был уже с детства. И они понимали, как точно и правдиво играть момент Победы. Конечно, для меня—москвички с Тверского бульвара, актрисы, которая приехала в абсолютно незнакомый мир, это было открытием. И вместе с тем—возможностью почувствовать русскую землю, понять русский народ, услышать русскую речь—именно этой глубинки. Посмотреть в их глаза, почувствовать их эмоции, сердечность. Они меня все очень поддерживали, потому что им казалось, что я вся какая-то болезненная, московская и вроде как совсем не из их породы—деревенской, сильной, крепкой. А надо было играть именно такую женщину. Я, конечно, в этот свой праздничный день хочу передать свой поклон этому потрясающему городу—Великие Луки. Для меня это очень важная и ценная работа. Это целый мир, который мне хотелось бы обязательно в важный для меня день отразить в своем сердце, душе и на экране перед зрителями.

«Дядя Ваня»

Я всю жизнь—уже 52 сезона—работаю в Московском художественном театре. Как только я окончила институт, то была принята в театр. Нас взяли с курса двоих—Алексея Борзунова и меня. Конечно, это было бесценно—такой поворот судьбы. Когда директор, путаясь в моей длинной фамилии, произнес ее, я встала, чтобы поклониться, повернулись головы посмотреть, кто принят в Художественный театр. Это были Тарасова, Степанова, Еланская, Андровская... Выдающиеся актрисы! Грибов повернулся и

хмыкнул, Ливанов посмотрел с интересом, Яншин—тоже, он всегда очень любил молодежь... И с этой минуты началась моя жизнь в этом театре, моя школа. В фильме Андрея Кончаловского мы играли с Иннокентием Смоктуновским. Кроме того, что я с ним снималась в кино, но и мы вместе играли во МХАТе до последних его дней. Он играл последний спектакль—того же «Дядю Ваню», только уже на сцене. После этого он заболел и больше к нам не пришел. Это был незабываемый спектакль. Кроме того, что он—гениальный артист, так еще и изумительный партнер. Потому что он всегда хотел—и в этом была и доля эгоизма, и в то же время высшее понимание творчества,—чтобы был ансамбль. Стремился, чтобы партнер рядом с ним играл хорошо, достойно и приближался к его уровню. Поэтому он всегда делал замечания, постоянно учил. Правильно—неправильно, но он всегда высказывал свою точку зрения. Может быть, она расходилась порой с режиссерской задачей, но тем не менее он всегда подсказывал: «Ирина, вот здесь надо сделать так...» У меня с ним были и фильмы, и несколько спектаклей—помимо «Дяди Вани», и «Иванов», и «Чайка», и «Вишневый сад», и «Эквус». Мы всегда были парой—и на сцене, и в выдающемся фильме Кончаловского.

«Зимняя вишня», продолжение

«Зимняя вишня»—это прежде всего режиссер Игорь Федорович Масленников. Он придумал очень интересный сценарий с Владимиром Валущким, которого, к сожалению, не стало. Они работали вместе, и чувствуется, что с Масленниковым всегда команда. Сейчас он подобрал уже молодую команду для продолжения. Он мне

Ирина Мирошниченко
стремительно летит по жизни.
И сегодня у нее—множество
планов.



АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ \ ТАСС

предложил роль, и я сразу же схватилась за эту идею и влилась в коллектив мгновенно, придумав уже свою Юлию. Она получилась даже немного другая, чем прописана в сценарии. Но—с абсолютного согласия режиссера. Эта женщина, которая и в продолжении, живет по каким-то своим законам, женщина дела. Как любила одного и все ему прощала—вот так она его и любит. Пыталась забыть, но не получилось. Герой Соломина остался с ней навсегда. Вообще какая-то

уникальная история: столько женщин любят одного человека, которого, к сожалению, уже нет. И мы начали снимать продолжение, как ни странно, с грустной ноты—похороны. Мы хоронили героя Виталия Соломина, стояли на кладбище, зимой... Это был первый съемочный день. Дальше пойдет повеселее. Одним словом—жду с нетерпением продолжения «Зимней вишни» и очень надеюсь, что и зрители, и читатели вашей газеты будут ждать его так же, как и я.



В картине «Пришел солдат с фронта» коренная москвичка с Тверской выступила в образе простой русской бабы.

➔ ПРАЗДНИК

Как будете отмечать юбилей?

Ирина Мирошниченко В Театре «Русская песня» под управлением Надежды Бабиной мне дают возможность выйти на сцену с программой «Встреча юбилей», куда придут мои друзья, коллеги, актеры, где будет роскошный и прекрасный оркестр «Фонограф Симфо Джаз» под управлением Сергея Жилина. Мы будем петь, читать стихи, общаться с залом. Концерт режиссирует изумительная женщина-режиссер—Любовь Гречишникова. Естественно, все зрители, которые хотят прийти в этот вечер, приглашаются. Буду ждать!

24

культура



Почем «Детская литература»?
Легендарное издательство может
уйти с молотка уже в сентябре

НА САЙТЕ Росимущества появилась тревожная информация: акции АО «Издательство «Детская литература» выставлены на торги с начальной ценой в 120 миллионов рублей. Настораживает поспешность в принятии окончательного решения о судьбе «Детской литературы»: итоги аукциона будут подведены уже 11 сентября. Кстати: именно в сентябре началась история главного детского издательства страны. Это было в голодном 1933 году.

Книга — это шпага XXI века

В этом убежден художник и поэт Николай Предеин

ПЕРСОНА

✎ Дмитрий Шеваров, Екатеринбург

Первая публикация об уральском художнике и скульпторе Николае Предеине была в «Российской газете» одиннадцать лет назад. «Художником, равновеликим лучшим мастерам современного искусства» назвал Предеина тогда, в 2006 году, Савва Ямщиков. За минувшие одиннадцать лет в жизни художника произошло множество событий, но, пожалуй, главное из них — выход первой книги... стихов.

Удивительно, но в поэтическом сборнике известного скульптора и графика нет ни одного рисунка, ни одной заставки. Неужели Предеин оставил свой инструмент рисовальщика, чтобы начать все с чистого листа в поэзии?

Недавно я был в Екатеринбурге, где живет Николай Петрович Предеин, позвонил ему, а через час уже пролезал через дырку в заборе, чтобы попасть в его мастерскую. Она (в числе мастерских других художников) расположена в старом купеческом доме близ Царского моста.

Книга не будет
покоиться в музее,
как глиняный
горшок

Кем же вы себя сегодня ощущаете — поэтом или художником?..

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Тут неизбежно хочется привести спасительные слова Ахматовой: «Не понимаю я громких слов: поэт, биллиард...» Никогда не скажу, что я поэт. Художник, пишущий стихи, — так будет точнее.

Почему вы не иллюстрируете свои стихи? В вашем сборнике нет ни рисунков, ни фотографий...

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Признаюсь, что я против иллюстраций к стихам. Мне кажется, такая точка зрения имеет право на существование. Известно, что Бродский раздражался, когда на его стихи писали песни, а если и соглашался, то с большим трудом. Так и с картинками. Стихи — это ведь не литература.

Стихи — не литература?!

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: В каком-то смысле — да. Я имею в виду, что в стихах совсем другая образная структура, другая драматургия языка, драматургия синтаксиса. Она не укладывается в иллюстрацию.

Вот проза — безусловная литература, и с иллюстрациями там всё в порядке.

Так что, мне кажется, что стихи, как правило, должны звучать в чистоте, без картинок.

А могут ли стихи жить без бумаги? Ведь, так или иначе, мы прощаемся с бумажной книгой...

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Не хочется думать, что мы простимся с книгой так же, как мы простились со шпагой...



«После армии я жил в общежитии и вдруг увидел на стене трещину, около двери моей, слева. Я присмотрелся и вдруг увидел, что эта трещина — профиль Гоголя...»



Николай Предеин убежден, что без книги мы потеряем центр тяжести.

Кстати, и со шпагой мы не простились: она ведь живет и в церемониях, и в истории культуры, в фехтовании как виде спорта, в конце концов.

Странная параллель — книга и шпага...

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Просто я представил, что через пятьдесят лет человек, идущий по улице с книгой, будет выглядеть так же, как сегодня, — человек со шпагой. И почему я еще вспомнил шпагу — это же символ чести. Вот и книга останется таким же знаком достоинства, знаком, антропологическим предме-

том культуры. Потому что книга не «предоставляет информационные услуги» (вот нечеловеческий язык!), это делает Интернет и армия гаджетов. Книга — воплощение живого культурного жеста. Как дерево «исполняет себя» в силуэте ствола, в графике ветвей, абрисе листьев, их трепете, так и книга исполняет, являет собой — форматом своим, фактурой, переплетом, шрифтом, характером его и его компоновкой — всей собой являет живой жест обращения к читателю, человеческий жест общения. У так называемых букридеров этого нет и быть не может. Это пластмассовая трава, это бассейн с кафелем вместо моря с галькой.

Но сегодня мы видим, как легко люди расстаются с этим знаком достоинства, с книгами...

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Сейчас все доступно, книги не надо искать, доставать, отдавать за нужное издание ползарплаты. И очень жаль. Почему жаль? Полное расслабление наступило — как в невесомости, где нет центра тяжести, некой культурной гравитации. А ведь гравитация — это формирующая сила, структурирующая всё в её поле находящееся. Жизнь на земле возникла не в последнюю очередь благодаря земной гравитации. И цивилизация, и культура в конце концов.

И все-таки я не верю, что книга будет покоиться в музее, как глиняный горшок. Пока у человека есть обоняние, есть подушечки пальцев, чтобы осязать, есть уши, чтобы слышать, как страницы шуршат, и есть желание живого общения — до тех пор он не расстанется с книгой.

► ИЗ ДОСЬЕ «РГ»

Николай Петрович Предеин родился 22 мая 1951 года в деревне Опытная Станция Шадринского района Курганской области. Живет в Екатеринбурге. Графические и скульптурные работы Предеина находятся в государственных и частных коллекциях, в том числе в Русском музее, Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское», в Музее Л.Н. Толстого (Москва), Театральном музее им. А.А. Бахрушина (Москва). Автор золотой статуэтки Casta Diva (Российская оперная премия).

► ИЗ СТИХОВ НИКОЛАЯ ПРЕДЕИНА

чай налью, чуть к руке
прикоснусь,
сяду возле.

ты устала, я даже молчу
осторожней.

поднимусь, уберу со стола,
шкаф закрою.

спросишь: что-то случилось? —
скажу:
мы с тобой.

После снега воздух чист,
как после крещения.

Он похож на белый лист
до стихотворения.

Мне б по белому писать
белым, чтоб оставить

всё как есть, но всё сказать
и уже не править.

помнишь, какой был ливень?
как закипали лужи!
платье к тебе прилипло
в самофракийской дрожи.

...вот мы уже под крышей.
в комнате воздух светел.
так же нас, но по-другому
вдруг обнимет трепет...

ну, а потом уснули,
миру как есть сродни.
Господи, нас не будет,
это — другим верни!

я не умру,
я не умею умирать,
но жизнь меня и этому научит,
когда на первый снег смотреть
мне вдруг наскучит.

я причисли бы к лику святых
запах липы, укропа и мяты.

кто из нас не хотел бы им
братом
быть, но как же они далеки,
и они ли здесь в том виноваты.
мы сильны, а они просто святы.

стрекоза на моей руке...
и пока она там,
я, наверное,
не сделаю ничего плохого.

между звездой и лопухами —
вратами тесными, слезами.

вратами узкими, слезой —
меж лопухами и звездой.

на столе передвинешь стакан —
мирозданье изменишь
невольно,
потому все деревья стоят,
чтоб не сделать кому-нибудь
больно.



Книги стужи не боятся В Сургуте создали уличную библиотеку нового типа

КНИГИ

КНИГИ там положили в холодильник. Авторы проекта «Свежее чтение» поставили на одной из улиц города видавший виды «ЗИЛ», в котором вместо продуктов питания лежат продукты литературные. Автор проекта Олег Избаш считает, что так книги становятся ближе к людям: чтоб взять что-нибудь почитать, не надо заходить в библиотеку. Ограничений по количеству забираемых книг нет—просто их надо потом возвращать на полку.

Где же Бриттен?

Вышла в свет невероятная и правдивая история группы «Ленинград»

ПРОЧТЕНИЕ

✎ Андрей Васянин

Группа «Ленинград»—это ее лидер Сергей Шнуров, одно без другого не представишь. Московский журналист и друг Шнура Максим Семеляк взялся понять феномен нашей самой популярной группы, которую одни ругают за разнузданность, а другие обожают за энергетику и драйв. «Ленинград. Невероятная и правдивая история группы»—это книга воспоминаний, впечатлений, историй из жизни Шнура и «Ленинграда», рассказанных самим Сергеем, его музыкантами, друзьями и знакомыми. Вот фрагменты из нее.

Александр «Пузо» Попов
музыкант
«Ленинграда»

Я в свое время купил пару гитар, а еще одну, для группы, снял со стены, папашину. Папа вообще-то не очень обрадовался тому, что на его гитаре будет кто-то играть, но, когда мы зашли со Вдовиным и Шнуровым, он показал пальцем на Серегу и сказал: этот пусть играет.

Алексей Зимин
журналист, ресторатор

В Раменском «Ленинград» играл перед «Аквариумом» и так зажег стадион, что у всех, кто толпился за сценой, пиво застряло на полдороге к горлу. Гребенщиков сидел бледный и растерянный—видно было, что он просто не знает, как себя вести, что сказать и что такое сделать с публикой после Шнурова. Снять штаны? Разбить гитару? Лицо у него было, как будто ему только что разбили бейсбольными битами новую машину. Чтобы как-то соответствовать атмосфере, «Аквариум» с ходу зарядил «Пригородный блюз». Впрочем, это ему не помогло.

Максим Семеляк
журналист

Драться со Шнуровым непросто. Как-то мы встречали с ним Новый год, после концерта все перепились, и одна моя знакомая за чем-то похвасталась: «А

мой муж, кстати, каратист». Мужем был человек по имени Эрик Янсма, тишайший голландец в очках. Шнуров обрадовался: «Давно мечтал подраться с каратистом!» Прежде чем Эрик успел что-либо сообразить, Шнур молниеносно надавал ему тумаков, еле оттащили. Потирая уши, Эрик признал: «He moves pretty fast».

Дмитрий «Демыч» Беляев
церковный сторож, друг Шнура

Серега в юности был подкован в западной рок-музыке. Потом начал интересоваться авангардом—Бриттен, Штокхаузен, Айвз. А когда он сам музыкой начал заниматься серьезно, уже ничего не слушал. Ну а чего слушать, если ее и так уже хватает.

Митя Мельников
бывший барабанщик
«Ленинграда»

Шнуров все песни придумывал по пути на репетицию—по крайней мере, в 2000 году так было. Типа ехал в такси, придумал песню. Репетировали ровно час. Потом все уставали резко и шли продолжать бухать. Там рядом была очень вкусная шаверма

на Лиговском. А потом вообще перестали репетировать.

Андрей «Андромедыч» Антоненко
музыкант «Ленинграда»

Играть простую псевдоблатную лирику, которая при этом так отражает современную жизнь,—этого никто не делал. Все играли какую-нибудь новую волну, группы собирали для того, чтобы играть что-то крутое. А в «Ленинграде» играть не учились, а просто исполняли, что есть, что получается, никто не планировал осваивать новые музыкальные ходы. Плохое настроение—значит, можно сыграть плохой концерт. Никто не замечал, что это такой эстетский выверт, все думали, что это чистый гоп-стоп и блатата.

Алика Крупнова
продюсер

Он очень финансово порядочный человек. Я это знаю, я сталкивалась с ним на уровне сумм далеко не тех, что сейчас. Если люди говорили, что он платит мало, то это «мало»—ровно столько, на сколько они согласились. Он всегда помнил мой процент от концерта. Он помнил, не я! Это большая редкость. Особенно если учитывать, в каком угаре все концерты игрались. Такого, что «я забыл» или «сама не нашла», не бывало.

Сергей Шнуров

В раннем детстве у меня был случай, который определил мою судьбу. Родители купили новый пылесос «Вихрь» в универмаге «Фрунзенский». Мама пылесосила, а я просто подошел к пылесосу, я к нему не притрагивался, вот клянусь—и пылесос сломался. Выключился, и все. Мать позвала отца, он мне всыпал ремня, а я не мог понять, за что. С тех пор я понял, что можно в принципе ничего не делать—и все равно получишь. А раз так—лучше что-то делать.

На фестивалях Шнур так заводит публику, что после него лучше никому не выступать.



КРИСТИНА КОРИНЦЫНА/ТАСС

➔ ЧТО ЧИТАЮТ ЗВЕЗДЫ

«Оторвать меня от работы может только хорошая книга...»

Юрий Стоянов
народный артист РФ

Летом, в отпуске я не хочу экспериментировать и читаю любимое. Мне даже сейчас приходится просматривать сценарий за сценарием, один длиннее другого—и заставить отложить работу способна только хорошая книжка, всегда лежащая рядом с ноутбуком. Сейчас там три книжки—мои рассказы Довлатова, которые я очень люблю. Моей дочке, перешедшей в 9-й класс, на лето задали «Евгения Онегина», и я читаю его уже не помню в какой раз, но с таким удовольствием, что и передать не могу, это почти тактильное наслаждение. И рассказы Марка Твена—«Ответ будущему гению», «Как вывести кур»—в общем, весь сборник...



АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

➔ НОУ-ХАУ

Читай, а то пропаду

Эта книга не позволит вам читать себя слишком долго. Издательский дом Eterna Cadencia (Аргентина) издал сборник произведений молодых латиноамериканских авторов, который называется—El Libro Que No Puede Esperar («Книга, которая не может ждать»). Текст в этой книге напечатан специальной, боящейся света и воздуха краской, и стоит извлечь том из упаковки, как текст начнет медленно, но верно... исчезать. Если вы не прочтете книгу за два месяца—то не прочтете ее уже никогда, страницы станут листами белой бумаги. Листами черной бумаги станут, попав на воздух, термостраницы книги, созданной британской художни-



МИХАИЛ СИНЦЕВ

Дмитрий Бак: Те, кто не любит читать, не купят и «исчезающую» книгу.

цей Камиллой Лепруст. Прочтешь в книге поэмы Алиссы Валлес Anastylos и Т. Элиота The Love Song of J. Alfred Prufrock стоит гораздо быстрее: учителя есть на чтение не больше четырех часов, пока все не почернеет. Авторы этих артефактов, по их словам, хотели создать книги, которые не могут месяцами и годами ждать, когда их прочтут, и тем самым стимулировать интерес к знаниям. Но директор Государственного музея истории российской литературы им. Дая Дмитрий Бак считает все это не более чем остроумным маркетинговым ходом. —Те, кто не привык читать, и не задумаются о возможной покупке книги—не важно, обычной с «тающим» ли, с чернеющим ли текстом,—говорит Бак.—Книги чаще покупают не для немедленного прочтения, но чтоб они начали жить рядом. Вот если бы в процессе чтения запускались какие-нибудь технические действия, чтобы буквы не исчезали, тогда другое дело! Например, при разрезании страниц книги—каждый разрезанный разворот сохраняется на века. Покупатель чувствовал бы свой подвиг—заплатил десять фунтов и спас книгу от жерла вечности.

Андрей Калашников

26

оружие



Отказовали
Число владельцев оружия в РФ
сократилось на миллион человек

ПО МНЕНИЮ главного эксперта Главного управления госконтроля Росгвардии Светланы Терновой, люди отказываются владеть оружием из-за улучшения криминогенной обстановки: «В 2010 году было 5,234 млн владельцев зарегистрированного оружия, сейчас — 4,267 млн». Правда, россияне чаще всего в добровольном порядке отказываются от газовых пистолетов, а их эффективность в плане самообороны всегда вызывала вопросы.

Пулей в харизму

Пять самых судьбоносных и харизматичных пистолетов мира

РЕЙТИНГ «РГ»

✎ Михаил Фалалеев, Игорь Елков

Представьте ситуацию: на машине времени офицер из прошлого века попадет в наш день. Его изумит атомная субмарина, беспилотник или, скажем, многофункциональный робот «Уран-9», который наша армия применяет в Сирии.

Но вот современные пистолеты человека XX века не удивят абсолютно. Они лишь внешне изменились. Парадокс? Нет, просто все, что можно было изобрести в этой сфере, было изобретено век назад. Нынешние конструкторы просто используют идеи и патенты великих оружейников прошлого.

Какие пистолеты можно считать самыми судьбоносными в мире — рейтинг «РГ».

От Джона с любовью

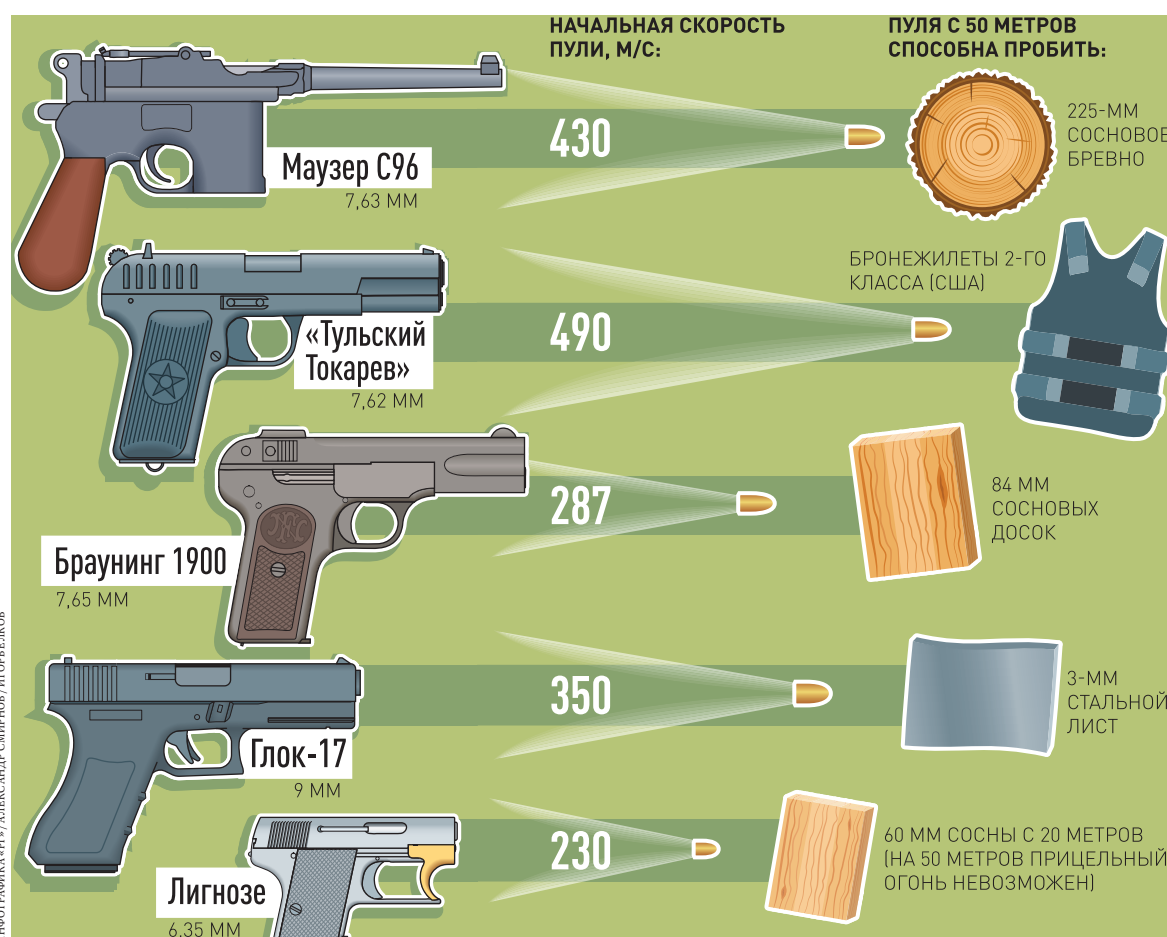
Две модели пистолета конструктора Джона Мозеса Браунинга образца 1900 и 1910 года повлияли на ход мировой истории.

В 1911 году Дмитрий Богров из Browning 1900 калибра 7,65 мм застрелил председателя Совета министров Петра Столыпина. Модель 1900 года — небольшой пистолет под относительно маломощный патрон. Но на историю выстрел повлиял, и достаточно мощно. Ряд историков утверждают: доведи до конца реформу экономики Столыпина, то и история нашей страны могла бы потечь по иному руслу...

Из браунинга Гаврило Принцип в 1914 году застрелил наследника австрийского престола эрцгерцога Франца Фердинанда и его жену Софию Хотек. Это послужило поводом для Первой мировой войны.

Гаврило выпустил две пули из 9-миллиметрового браунинга 1910 под номером 19074. Результат: 38 государств (а в 1914 году в мире всего было 59 государств) ввязались в бойню, в ходе которой 10 млн человек погибли, а 20 млн были изувечены. Сегодня этот пистолет хранится в Венском военно-историческом музее.

А в Москве в Историческом музее выставлен браунинг той же модели с номером 150489. Из него эсэрка Фанни Каплан в 1918 году стреляла в Ленина. Не убила, но здоровье Ильичу подорвала.



Две пули из 9-мм
браунинга:
38 государств
ввязались в войну,
30 млн человек
убиты и ранены

Товарищ маузер

Каплан была расстреляна 3 сентября 1918 года в Кремле. Казнил ее комендант Кремля Павел Мальков из пистолета маузер.

Показательно, что в 1927 году сдали в музей свои маузеры два царевича, участвовавшие в расстреле Николая Второго и его семьи: Петр Ермаков — в музей в Свердловске, ныне Екатеринбург,

и Яков Юровский — в московский Музей революции.

Создавали знаменитый германский пистолет братья Федерле, старший из которых, Фидель, заведовал экспериментальным цехом завода «Маузер». Хозяин завода Пауль Маузер подключился к работе над пистолетом на этапе усовершенствования конструкции. На него пистолет и запатентовали.

Маузер легко превращался в легкий кавалерийский карабин, для чего использовали в качестве приклада деревянную кобуру. Мощный патрон калибром 7,63 мм позволял пробить насквозь с 25 метров брус толщиной в 15 сантиметров. Его любили и красные, и белые, применяли басмачи и партизаны. Среди поклонников был и молодой лейтенант легкой кавалерии Уинстон Черчилль. Перед войной с бурами в Южной Африке эту «игрушку» ему подарила матушка-герцогиня. Он обошелся в 5 тысяч германских марок. В то время

автомобиль «Опель» стоил 3,5 тысячи марок. По легенде осенью 1898 года в ходе Суданской кампании дозор 21-го Гусарского полка во главе с 25-летним Черчиллем попал в окружение превосходящим в силе противником, но вооруженным в основном холодным оружием. Пистолет спас Черчиллю жизнь, и впоследствии он стал коллекционировать маузеры.

Охрану Мао Цзэдуна составляли т.н. маузеристы. Иван Папанин брал маузер на полярную зимовку.

В Германии производство Mauser C-96 прекратили в 1937 году, а в Китае в 1980-х годах.

Тульский Токарева

Пистолет-легенда. ТТ-30/33 калибра 7,62 — «Тульский Токарева разработал, но не избрал наш конструктор Федор Токарев. Он талантливо переделал американскую конструкцию Джона Браунинга — кольт М1911. Получился надежный, дешевый, простой в обслуживании и достаточно точный аппарат — на 50 метров разлет пуль составляет не более 15 см. Есть и у ТТ недостатки, главный — отсутствие полноценного предохранителя, что приводило к несчастным случаям. В 1949 году в СССР даже вышла «Настольная книга следователя», где рассказывалось, как отличить случайный выстрел из ТТ от намеренного.

От его пули не спасет и большинство современных бронежилетов. Вот почему это оружие очень популярно у российских киллеров. Бывшего депутата Государственной Думы России Дениса Вороненкова застрелили в центре Киева 23 марта этого года тоже из ТТ.

Любимец шпионов

Что лично вы слышали о «Лигнозе»? Скорее всего ничего. Это

нормально. Это оружие для шпионов и агентов спецслужб. Остальным знать лишнего не стоит.

В начале 1920-х немецкая компания Lignose наладила выпуск особых пистолетов. Своего рода это были «жилетники» калибра 6,35 мм, но с особым приспособлением для взведения затвора.

«Лигнозе» подходил для скрытого ношения и мгновенного приведения в состояние «к бою» одной рукой. Для этого необходимо просто нажать до отказа на перезаряжающее приспособление. Затвор отходил назад, взводя курок, и досылал патрон в ствол.

Пистолет производился концерном Lignose до 1941 года. Во Второй мировой войне активно применялся как агентурой противника и диверсантами Абвера, так и оперативниками нашего СМЕРШа. Особенно ценим и любим женским оперсоставом спецслужб. Леди-шпионки ухитрились его носить даже в прическах (ширина 16 мм; вес без патронов в зависимости от модели от 325 до 400 г).

Повлиял ли он на историю? Да. Как именно? Боюсь, об этом мы не скоро узнаем. Если вообще узнаем. Настоящая история спецслужб — книга закрытая.

«Глок» из Книги Гиннеса

Австрийский Glock сегодня один из самых популярных в мире. Его создали в 1980 году оружейники под руководством Гастона Глока на предприятии, которое никогда прежде не занималось изготовлением оружия. Пистолет с рамой из высокопрочного полимера наделал шума. Ходили легенды, что «пластиковый пистолет» не видят металлодетекторы. Это неправда. Но легенды способствуют популярности: сегодня не меньше двух миллионов Glock используют силовики в 60 странах мира. Эти пистолеты приняты на вооружение и в наших спецслужбах, включая ФСБ, ГРУ и ФСО. Ресурс по гарантии 40 000 выстрелов, но обычно выдерживает до трети миллиона без серьезных механических поломок.

В ходе тестов серийный Glock 17 заморозили в ледяном кубе на 60 дней. Когда оттаял, из него произвели 100 выстрелов... Так он попал в Книгу рекордов Гиннеса.

А еще, как утверждает реклама, из него можно стрелять под водой, и при этом не произойдет раздутия ствола. Круто, конечно. Только непонятно — зачем? Вы часто берете с собой пистолет на пляжи или в бассейн? Храните в плавках и отстреливаетесь от таких же гlockнутых пловцов.

Собственно, это главная изюминка «Глока». Он разделит оружейный мир на две части: одни его обожают, другие страстно ненавидят (консервативных стрелков особо раздражает полимерная рамка). Равнодушных нет.



Внесены изменения в правила регистрации гражданского оружия — подробнее на сайте rg.ru/art/1425433



Маузер отлично обходился без кино, а кино без него обойтись не может. Герой Михаила Кононова в «Начальнике Чукотки».



История

Ленин против Грозного В Астрахани спорят, стоит ли менять Ильича на Ивана IV

ЗАМЕНИТЬ в Астрахани памятник В. И. Ленину (и заодно переименовать площадь, названную его именем) на памятник царю Ивану Грозному предложила межрегиональная общественная организация «Великая Русская империя». Общественники из движения «Суть Времени» категорически против, утверждая, что это провокация, которая перессорит весь город. Проблему предложено решить мирно: опросом жителей Астрахани и области.

Восемь месяцев славы

Как «вождь свободного народа» стал пройдохой в женском платье

ДАТА

✎ Юрий Борисёнок,
кандидат исторических наук

Сто лет назад, 20 июля 1917 года, 36-летний адвокат с неопределенно социалистическими убеждениями Александр Федорович Керенский встал во главе Временного правительства. Именно Керенский и стал символом неустойчивой власти, продержавшейся в России восемь месяцев — от революционных дней февраля до октябрьского прихода к власти большевиков.

Мальчик из Симбирска, ташкентский гимназист

Многим известно, что два самых популярных политика России 1917 года, Керенский и Ленин, были родом из губернского города Симбирска, нынешнего Ульяновска. Однако славный город Ташкент, куда семья Керенских переехала в 1889 году и где Александр окончил гимназию, в поворотах его судьбы значил больше Симбирска. Впечатлительный юноша именно там обнаружил в себе тягу к актерству, сыграл в любительском спектакле Хлестакова (с которым многие в 1917-м его и сравнивали), а в 14-летнем возрасте напугал родителей письмом, подписавшись как «будущий артист императорских театров». Время было не только литературоцентричное (в оставленном Керенским кабинете Зимнего дворца в октябре 1917 года найдут на столе томик Чехова), но и театроцентричное, и «делать жизнь» с артистов императорских театров юноше из приличной семьи уже не казалось, как в середине XIX века, чем-то постыдным.

Демагог из общежития

Ташкентская жизнь была удобна и насыщена, но с южной окраины империи жаждущим достойного места в жизни юношам в ту пору непременно нужно было уезжать в столичные города. 18-летний обладатель гимназической золотой медали в 1899 году так и сделал, избрав историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Поселился он в общежитии, которое было тогда еще новинкой для студенческого быта. Юный Керенский постарался обзавестись там новыми знакомыми, и общительность вплоть до вознесения к вершинам власти в 1917-м была его визитной карточкой и здорово помогала резво нестись по карьерным ступеням. Пресловутое участие молодого политика в мasonicких делах точно такой же природы: в среде «вольных каменщиков» за несколько лет до революции Александр Федорович точно так же, без всякой мистики, приобрел нужные и полезные связи. Умение завязывать контакты пригодились молодому человеку очень быстро, помог и переход на юридический факультет, давший по выходе из университетских стен перспективную адвокатскую практику. Тут и актерские намерения пригодились: в столице юноша сделался заядлым театралом и на этой



РИАНОВОСТИ

Вообразив себя вождем, Керенский почти мгновенно перестал им быть

почве сошелся с будущей супругой Ольгой Барановской.

В конце 1905 года 24-летнему начинающему юристу откровенно повезло. Керенский искренне пытался проникнуть в революционное подполье и принять участие в самом настоящем эсеровском теракте. Это приключение в лучшем случае закончилось бы для него Сибирью, и дальнейшей политической карьеры с депутатством в Думе точно бы не было. Но, как выяснилось позже, сам руководитель боевой организации эсеров (он же агент охраны) Азеф выступил против привлечения необстрелянного юриста к террору. Но свое мо-

лодой Керенский в 1905-м отсидел, хоть и по ложному обвинению в укрывательстве у себя на квартире известной террористки Серафимы Клитчоглу. Так что ненавидеть «проклятый царский режим» ему было за что.

На вершине

Ораторское мастерство адвоката и участие в ряде громких процессов в 1912 году привели 31-летнего Керенского в IV Государственную думу. Но, не случись в России революции, Александр Федорович так и остался бы одним из задиристых депутатов, о которых часто писали в газетах. Свою политическую удачу Александр Федорович ловко изловил с самого начала. Он не просто вошел в первый состав Временного правительства с портфелем министерства юстиции, но и был в этом кабинете единственным представителем Петроградского совета — органа неформальной власти, порожденного революцией.

После Февраля многое в России определяли восторги столичных

В митинговом ораторстве, пока массы не очаровались красноречием Троцкого, Керенскому равных не было.

улиц, и в митинговом ораторстве до осени, пока массы не очаровались красноречием Троцкого, Александр Федоровичу равных не было.

Венцом же славы был июль 1917 года, принесший ему и временное укрепление позиций после неудачной попытки большевиков взять власть в Петрограде, и кресло премьера, освободившееся после того, как сидевший в нем с марта князь Георгий Евгеньевич Львов заявил на заседании кабинета 20 июля по новому стилю о принципиальном несогласии с декларацией министров-социалистов, настаивавших на немедленном провозглашении республики и созыве Учредительного собрания.

Время печатать «керенки»

Пик власти был покорен. И тут 36-летний властитель умов толпы всерьез уверовал в свой маленький культ личности. Еще в мае 1917-го

неплохо продавался жетон с портретом Керенского на одной стороне и елейной надписью на другой: «Славный, мудрый, честный и любимый вождь свободного народа».

Вообразив себя вождем, Александр Федорович почти мгновенно перестал им быть. А решать митинговыми речами навалившиеся на неудачно воюющую четвертый год на фронтах Первой мировой страну проблемы было уже невозможно. Спустя две недели после назначения премьером он уже пробовал подавать в отставку и даже вполне театрально исчез из Петрограда в неизвестном направлении, чтобы сформировать нужное ему правительство.

Но Керенский в итоге выбрал вершину власти и разместился в Зимнем дворце. Надписи на жетонах в памяти современников сотрутся быстро, и никому не будет дела до того, что политик промежуточного времени был бы в любом случае извергнут и из дворца, и из премьерского кресла. Слишком сильны были его противники. И свидетелям событий его фамилия впечатается в сознание двумя колоритными деталями. Введенные в сентябре 1917 года на волне инфляции денежные знаки номиналом 20 и 40 рублей без признаков водяных знаков и легко поддающиеся подделке народ влет поименовал «керенками». И прозвище это было уже презрительным.

А было ли женское платье?

А в «Кратком курсе истории ВКП(б)» образца 1938 года о бегстве премьера из Гатчины написали вот что: «Что касается Керенского, то он, переодетый в женское платье, успел скрыться «в неизвестном направлении». Но в женском платье Керенский не бежал. Сам он потом долго возмущался этим штампом советской пропаганды, но реальность была еще смешнее. Бежал свергнутый премьер в наряде, достойном опереточного Попандупуло: костюм был матросский, неподходящего размера, не влезавшая на крупную голову бескозырка дополнялась большими шоферскими очками и нелепыми для флотских людей штиблетами рыжеватого колера. Получается, что «Краткий курс» при всем своем догматизме образ Керенского сделал более серьезным: матерый и изобретательный враг облачился в женское платье и был таков. Ведь реального пройдоху в шоферских очках не поймали совершенно случайно.

Политический же нокаут, полученный главой Временного правительства в октябре 1917-го, сделал следующие 52 года его жизни вплоть до смерти в Нью-Йорке 11 июня 1970 года одной длинной тенью тех самых восьми месяцев на вершине власти. Отныне он был не опасен никому и никому не нужен — точь-в-точь как Хлестаков в том самом спектакле из детства.



«РГ» публикует почти 100 уникальных фото из поездки Керенского на фронт 1917 года
rg.ru/art/1419741

28 ➔

спорт



Возраст не помеха
82-летняя спортсменка пробежала стометровку за 22 секунды

НЕОБЫЧНОЕ соревнование состоялось на днях в США. На турнире по легкой атлетике в Батон-Руж, штат Луизиана, победу одержала 82-летняя американка Кристел Донли. Она пробежала стометровку за 21,60 секунды. Второй финишировала 92-летняя Мэри Норкауэр (33,21 секунды). Ну а третьей стала 101-летняя Джулия Хокинс (40,12 секунды). Видеозапись с турнира можно посмотреть в Интернете.

Берегитесь «амазонку»

Светлана Колесниченко с луком и стрелами завоевала право называться примой синхронного плавания

ВОДНЫЕ ВИДЫ

✎ Анна Козина, Будапешт

Российские синхронистки только с виду хрупкие, грациозные создания. Все те медали, которые они выигрывают на крупных международных турнирах вот уже почти 20 лет, даются им не просто за «красивые ноги». Хотя и за них тоже.

На чемпионате мира по водным видам спорта, который проходит в Будапеште, в сборной России появилась новая звезда — Светлана Колесниченко, которая уже выиграла три золотых медали, а сегодня со стопроцентной вероятностью одержит четвертую победу.

О своих сильных сторонах и маленьких слабостях Светлана рассказала «РГ».

Вы олимпийская чемпионка Рио в группе, но соло делали впервые в своей взрослой карьере. После двух побед здесь почувствовали себя примой?

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО: Как же мне не нравится это слово. Я просто делала свою работу. Не люблю громкие выражения. Запаниковала, когда год назад тренеры предложили мне стать солисткой. Но с тех пор поверила в себя.

Вас пока плохо знают. В официальной газете чемпионата мира вместо вашей фотографии поместили снимок еще одной звездной синхронистки Светланы Ромашиной. Не расстроились?

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО: Что вы! Мы, наоборот, много шутили по этому поводу. Я сразу сказала: «О, я тут такая красивая!» Свои фотографии я не люблю.



В воде Светлана Колесниченко — женщина-воительница.

Вы снова скромничаете. Как же вам удалось вжиться в образ крутой амазонки в вашей произвольной программе?

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО: Амазонка — это мое. Я прямо почувствовала себя женщиной-воительницей. Во всех пустила воображаемую стрелу из лука. Можно сказать, что боролась за «золото» и в прямом и переносном смысле слова. На старт вышла по-спортивному злая, доказать, что мы по-прежнему лучше всех.

Вы участвовали в четырех программах. С учетом квалификации и финала восемь выступлений за шесть дней. Не много?

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО: На моем дебютном

чемпионате мира в 2011 году в Шанхае Наташа Ищенко делала 6 программ и выступала 12 раз. Вот это много и очень сложно.

Какое меню себе могут позволить синхронистки?

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО: Абсолютно любое. Тренеры нам все время говорят, чтобы мы покушали еще. Каждый день выступать нужно не только на моральных качествах, но и на физических. На соревнованиях мы себя ни в чем не ограничиваем. Например, во вторник у нас очень поздно закончилась квалификация соло. В 11 часов вечера я наелась макарон и прекрасно себя чувствовала. А утром перед финальным выступлением я плотно позавтра-

кала. Кушаем все. Даже на тренировках у нас на бортике всегда стоит тарелка с шоколадом, сухофруктами, орехами. С нашими нагрузками нужно организм подкармливать.

Россиянки доминируют в синхронном плавании уже очень давно. Соперницы на вас, наверное, зуб имеют?

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИЧЕНКО: Мне кажется, что за спиной никто не строит козни. Отношения между девочками хорошие. Поздравляют нас искренне. У них нет обид. Мы просто сильнее.

➔ ЦИФРА

19

побед

одержала на чемпионатах мира самая титулованная синхронистка планеты Наталья Ищенко.

➔ ТЕННИС

В ритме «Макарен»

Олимпийские чемпионки-2016 в Рио-де-Жанейро в парном разряде Екатерина Макарова и Елена Веснина впервые в карьере победили на Уимблдоне. В финале лондонского турнира россиянки не отдали соперницам Хао-Чин Чань (Тайвань) и Монике Никулеску (Румыния) ни одного гейма — 6:0, 6:0. «Веснина с Макаровой были просто восхитительны в финале! Как им это удалось?» — восклицали британские СМИ на следующий день после матча. Об успехах «Макарен», как еще называют



Макарова и Веснина выиграли почти всё.

дуэт Макаровой с Весниной, известно все, а вот какие они вне корта — интересно многим.

Главный их секрет — психология и подготовка. И отличное взаимопонимание.

Причем как во время игры, так и в повседневной жизни. У Макаровой с Весниной много общего. Разве что отдыхать Екатерина больше любит на родине, в Алтае, а Елена предпочитает проводить отпуск где-нибудь за рубежом. Обе не так сильны в одиночных турнирах, зато в паре — одни из лучших в мире.

Главный секрет Макаровой и Весниной — взаимопонимание

После победы на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро девушкам вручили автомобили. Не сговариваясь друг с другом, они подарили машины своим отцам. «Честное слово, мы не говорили об автомобилях! Теперь и папы у нас «олимпийские», — шутили затем Елена с Екатериной. У девушек одинаковый рацион питания. Причем как во время турниров, так и в обыденной жизни. «Перед соревнованиями мы всегда едим рис и курицу, а вместо хлеба — пиццу. Плюс нам нравится лосось. Но это уже после турниров. Видите, у нас с

Катей много совпадений даже в обычной жизни», — отметила как-то Веснина. Насколько агрессивны Макарова с Весниной на корте, настолько они стеснительны в жизни. На чемпионском балу по окончании Уимблдона девушки боялись подойти к восьмикратному победителю лондонского турнира Роджеру Федереру. При этом, как признались Макарова с Весниной, Федерер их отлично знал. И даже поздравлял несколько раз с триумфами на тех или иных соревнованиях. Прошло около 15–20 минут, прежде чем россиянки подошли к Федереру и попросили его о совместной фотографии. Скромность Весниной с Макаровой отмечают многие. После победы на Открытом чемпионате США в 2014 году в Нью-Йорке Веснина рассказывала, как на следующий день утром она получила сообщение с поздравлением от... Макаровой. «Мы просто посидели в номере и отметили этот

успех. Все очень скромно. У нас не было времени, чтобы еще отпраздновать. Впереди ведь было много турниров», — сказала Елена. Еще один плюс «Макарен» — умение расслабляться в напряженные моменты. Из-за затянувшегося финала парного разряда среди мужчин на последнем Уимблдоне решающий матч девушек был перенесен на несколько часов. И пока соперницы наших девушек в образовавшийся перерыв готовились к игре, Макарова с Весниной, по их же словам, «сидели, хихикали друг с другом». По признаниям самих девушек, теперь их главная цель — первая строчка в парном рейтинге и победа на Открытом чемпионате Австралии в Мельбурне. Это единственный турнир серии «Большого шлема», который не покорялся «Макарене». Будем надеяться, что в начале следующего года россиянки исправят этот недочет.

Артур Нанян



Певец Леонид
Слущкий спел «Катюшу» во время
посвящения в «Халл Сити»

БЫВШИЙ главный тренер сборной России и ЦСКА Леонид Слущкий спел «Катюшу» перед игроками английского «Халл Сити» на сборах в Португалии. Произошло это любопытное событие во время командного ужина. На видеозаписи, которую опубликовал в социальной сети футболист «Халла» поляк Камил Гросицки, видно, как Слущкий стоит на стуле и поет «Катюшу». При этом в качестве микрофона Леонид Викторович использовал банан.

В паре с «орлами»

Представляем соперника ЦСКА по квалификации Лиги чемпионов—греческий АЕК

ФУТБОЛ

✎ Артур Нанян

Три российских клуба — ЦСКА, «Зенит» и «Краснодар» — узнали своих соперников по отборочным раундам еврокубков. На правах вице-чемпиона страны армейцы выступят в Лиге чемпионов, а питерцы с краснодарцами — в Лиге Европы. В предпоследнем, третьем этапе квалификации Лиги Европы «Зенит» сыграет с победителем пары «Тренчин» (Словакия) — «Бней-Йегуда» (Израиль), а «Краснодару» достанется лучший из пары «Слован» (Словакия) — «Лонгбю» (Дания).

Соперником ЦСКА по третьему раунду квалификации Лиги чемпионов стал греческий АЕК. Эта команда всего несколько лет назад едва не прекратила существование. Как ей удалось подняться с самого дна и выйти в Лигу чемпионов — в материале «РГ».

Дважды на грани краха

АЕК — один из самых уважаемых и популярных клубов в своей стране. Основанная еще в 1924 году греческими беженцами из Малой Азии, с тех пор команда 11 раз становилась первой в национальном чемпионате. Лучшие показатели только у флагманов греческого футбола «Олимпиакоса» (44) и «Панатинаикоса» (20).

При этом последнее «золото» АЕКа датируется 1994 годом. С тех пор клуб пережил несколько неприятных моментов, которые едва не привели к краху.

Впервые «орлы», как еще называют АЕК, оказались на грани банкротства зимой 2004 года. Из-за долгов и коррупции команде гро-

«ЦСКА»		«АЕК»
1911	ГОД ОСНОВАНИЯ	1924
42	МЕСТО В РЕЙТИНГЕ УЕФА	205
32	ТРОФЕИ	29
78.4 МЛН ЕВРО	СТОИМОСТЬ ИГРОКОВ	30.1 МЛН ЕВРО
«ВЭБ АРЕНА» (30 000 ЗРИТЕЛЕЙ)	СТАДИОН	«СПИРОС ЛУИС» (69 618 ЗРИТЕЛЕЙ)
ИГОРЬ АКИНФЕЕВ (370 МАТЧЕЙ ЗА КЛУБ)	КАПИТАН	ПЕТРОС МАНТАЛОС (141 МАТЧ ЗА КЛУБ)
ВИКТОР ГОНЧАРЕНКО (С ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА)	ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР	МАНОЛО ХИМЕНЕС (С ЯНВАРЯ 2017)
АЛАН ДЗАГОЕВ (13 МЛН ЕВРО)	ГЛАВНАЯ ЗВЕЗДА	ПЕТРОС МАНТАЛОС (3 МЛН ЕВРО)

зил перевод в четвертый дивизион. На помощь АЕКу пришел его бывший футболист, отыгравший в Афинах семь лет, Фемистоклис Николаидис. Вместе с группой бизнесменов он выкупил АЕК у прежних владельцев и стал его президентом.

На момент совершения сделки Николаидис был действующим игроком, выступая за испанский «Атлетико». Летом 2004 года, после исторической победы в составе сборной Греции на чемпионате Европы, Николаидис завершил карьеру и сосредоточился на работе в клубе. За четыре года при нем АЕК избавился от долгов и вернулся в элиту греческого футбола. Но в ноябре 2008 года Фемистоклис ушел в отставку, посчитав, что он достиг своей цели.

Впрочем, самый мрачный период в истории АЕК пережил в 2013 году. Команда впервые покинула высший дивизион. Спасать клуб, едва не лишившийся профессионального статуса, взялся один из самых успешных греческих бизнесменов Димитрис Мелиссанидис.

➔ МНЕНИЯ

Виктор Гончаренко
главный тренер

— На греческих стадионах царит неповторимая атмосфера, они умеют рьяно болеть. В общем, устраивают ад для приезжающих команд. Исход нашего противостояния во многом будет зависеть от деталей. Важно будет с правильным настроением подойти к обоим матчам.

Маноло Хименес
главный тренер АЕКа

— На этом уровне все соперники сильны. Нам было без разницы, кто на нас выйдет. Мы не боимся ЦСКА. Наоборот, мы рады находиться в числе лучших команд Европы. Это именно то, к чему мы стремимся. В противостоянии с российским клубом постараемся показать себя как можно лучше, чтобы пробиться в следующий раунд.



Сergeй Аракелов с призом — кубком Clemens Vogel.

Он стал вкладывать огромные деньги, зато выстроил стратегию, при которой АЕК опирался преимущественно на своих воспитанников. И это сработало.

Всего за два года афиняне вернулись в элиту греческого футбола. А в 2016 году АЕК взял и выиграл Кубок Греции, победив в финале «Олимпиакос».

В Афинах — жара

Погода в Греции — самая что ни на есть летняя. В день первого матча ЦСКА с АЕКом (25 июля) столбик термометра, по прогнозам синоптиков, поднимется до 35 градусов тепла. И это вечером.

Перелет

За авиабилет туда-обратно на одного человека придется заплатить до 27 тысяч рублей. Это прямые рейсы. Ну а с пересадками билеты оцениваются в 25 тысяч рублей. Как видим, разница не так уж и велика.

Добавим, что ответный матч ЦСКА с АЕКом пройдет 2 августа.

➔ СТАТИСТИКА

Рейтинг клубов УЕФА

Место	Клуб	Страна	Кoeffициент
1.	«Реал»	Испания	151.799
2.	«Атлетико»	Испания	133.799
3.	«Барселона»	Испания	128.799
4.	«Бавария»	Германия	122.656
5.	«Ювентус»	Италия	119.049
6.	«Севилья»	Испания	109.799
7.	«Пари Сен-Жермен»	Франция	103.249
8.	«Боруссия» (Д)	Германия	95.656
9.	«Манчестер Сити»	Англия	94.363
10.	«Бенфика»	Португалия	87.783
19.	«Зенит»	Россия	72.316
42.	ЦСКА	Россия	36.316
55.	«Краснодар»	Россия	30.316
69.	«Рубин»	Россия	24.316
70.	«Динамо»	Россия	24.316
78.	«Ростов»	Россия	21.816
87.	«Локомотив»	Россия	18.816
88.	«Анжи»	Россия	18.316
106.	«Спартак»	Россия	14.816
120.	«Кубань»	Россия	13.316

Все золото больниц

ПОДРОБНОСТИ

В минувшее воскресенье в австрийском Леоганге завершился всемирный чемпионат среди дипломированных врачей World Medical Football championship-2017. Золото — наше. Сборная России в категории от 45 лет и старше стала чемпионом мира.

Звоню одному из докторов-триумфаторов — главврачу Московской городской клинической больницы № 40 Сергею Аракелову.

Сергей Эрнестович, с победой! Чемпионы из каких регионов, кто по лечебным специальностям?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: По регионам: Москва, Санкт-Петербург, Королев, Элиста, Ярославль. В команде есть гинекологи, реаниматологи, онкологи, наркологи, урологи. Есть и организаторы здравоохранения, например Александр Леонидович Линденбратен, первый заместитель

«Национального НИИ общественного здоровья им. Семашко». Доктор медицинских наук, профессор.

Кто отличился?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: Титул лучшего бомбардира с пятнадцатью забитыми мячами завоевал Игорь Аксенов. Наш вратарь, главврач Королевской городской больницы Эдуард Шпилянский, во время отбития пенальти получил ушиб ноги. Это случилось перед четвертьфиналом. Врач сборной Сергей Гулевский иголками и мазями привел ногу вратаря в норму. На следующий день мы победили сборную США со счетом 4:1. Но на этом чемпионате мы не только играли. Он же Medical Football. Каждый день проходили медицинские конференции. Мы продвигали отечественную медтехнику — провели презентацию мобильного электрокардиографа, который позволяет расшифровывать данные удаленно. Игроки американской и австралийской

сборной пожелали в онлайн-режиме провести диагностику сердца. Производитель электрокардиографа — «Швабе», она входит в «Ростех», компания взяла на себя экипировку и удовольствие команды. Ведь на прошлый чемпионат члены сборной РФ ехали за свой счет, взяв на работе отпуска.

А сейчас вы в отпусках?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: Тренируемся в выходные, ездим на сборы за счет отгулов, а для участия в соревнованиях берем отпуска.

Из соперников кто самые сильные? Американцы?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: Со сборной Украины — самая тяжелая игра. Они традиционно самые серьезные соперники. Отношения у нас с ними хорошие.

Почему я предположил, что американские доктора — самый сильный соперник среди непрофессиональных футболистов? Вычитал: в США курят 6—7% врачей. А в России — 60%. Соотношение грустное.

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:

Отвечу так: в нашей сборной ни один игрок не курит. Мы все следим за своим здоровьем. Хотя, конечно, статистика — вещь упрямая, возможно, российские доктора действительно курят больше, чем доктора из других стран. Но по физи-

ческому состоянию мы в очень хорошей форме. Результаты чемпионата мира тому подтверждение. Мы побеждаем второй год подряд.

Следующий чемпионат когда и где?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: Ровно через год — в июле, пройдет в Чехии.

В России более полумиллиона врачей. Не все знают о таком чемпионате мира. Как попасть к вам в команду?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: Если в хорошей физической форме, дружишь со спортом — обращайся в Ассоциацию врачей — любителей футбола России. Можно через сайт: <http://rmftiatros.ru/latros/HomePage>.

Все, кроме стоматологов?

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ: Да, чемпионат по-прежнему закрыт для стоматологов. К участию допускаются только Medical doctor, лечебный факультет. Таковы правила. Игорь Елков

30



Горькая рябина

Почему оказался забыт автор стихов всем известной песни?

К СЛОВУ

ЖУРНАЛИСТЫ екатеринбургской «Областной газеты» обнаружили, что могила Михаила Пилипенко, автора слов знаменитой на весь мир «Уральской рябинушки», совершенно заброшена, а памятник поврежден. Песня, которую многие считают народной, была написана в 1953 году 28-летним композитором Евгением Родыгиным и 33-летним поэтом-фронтовиком Михаилом Пилипенко и давно стала музыкальным символом столицы Урала.

Неуловимый Случевский

Объявили «вторым Лермонтовым» и ...предали забвению

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Об одном из самых загадочных и забытых поэтов XIX века я попросил рассказать человека, который знает о нем больше, чем кто-либо из наших современников. Мой собеседник — Елена Аркадьевна Тахо-Годи, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филофака МГУ и (что очень важно для нашего разговора!) — поэт.

«Википедия» в статье о Случевском утверждает, что «ни у одного из русских поэтов с именем нет такого количества слабых стихотворений...» Вы согласны?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ:

Думаю, что это неверно. Конечно, бывают такие поэты, как Тютчев, у которого почти каждое стихотворение — шедевр.

Но если взяться за полного Фета или полного Блока, то окажется, что у этих поэтов «первого ряда» масса откровенно слабых текстов. И это не предвзятый взгляд. Блок — один из моих кумиров юности, но, когда я взялась читать подряд его собрание стихов, начиная с ранних, я поняла, что это можно сделать только один раз, иначе просто появится «блокобоязнь». Что касается Случевского, то стихи его — и ранние, и поздние — не слабые, а скорее «неровные»: рядом с почти гениальной строкой может появиться следующая, совершенно «косноязычная». Современники сетовали, что он «портит» стих, «растрепал» его, что он «дисгармоничен» и «безобразен», как кактус. Однако эта неровность придает его Музе то, что Евгений Баратынский называл «лица необщим выраженьем». Случевский интересен тем, что всегда стремился уловить неуловимое, живописать то, «чего, как будто, нет, / Нет в осязании и даже нет в виденьи». Задача, как вы понимаете, не из простых. Думаю, любой читатель простит ему неудачные строки ради таких:

Да, мир и все его основы —
Свои для каждого из нас!
Я умер — целый мир погас!
Ты родился — возникнул новый:
Тем несомненной, тем полной,
Чем ярче мысль души твоей!

Сегодня о Случевском вспоминают редко, но если бы не ваши о нем публикации, выступления и лекции, его имя, кажется, было бы окончательно забыто. Почему вы еще в конце 1980-х занялись судьбой всеми отринутого поэта?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Я, конечно, не единственная, кто занимался наследием Случевского, были исследователи и до меня, есть и сейчас. Просто так сложилось, что моя книга оказалась первой монографией о нем в постсоветское время, мне удалось подготовить и издать два тома его стихотворений — в «Новой библиотеке поэта» и в издательстве ОГИ. Но все решил случай. В середине 1980-х в домашней библиотеке, доставшейся мне от моего двоюродного деда — Леонида Петровича Семенова, известного лермонтоведа, инициатора знаменитой «Лермонтовской энциклопедии», осуществленной по его завещанию его другом Виктором Андрониковичем Мануйловым, я нашла шеститомное собрание сочинений поэта, имени которого никогда не слыша-



Елена Тахо-Годи.



Константин Случевский.

ла. Одновременно один из знакомых подарил мне только что вышедшую в Петрозаводске крошечную книжечку того же неведомого автора. Так родилась мысль воскресить это имя. И действительно тогда это было «воскрешением». А в октябре 2017-го даже будет международная конференция «Поэзия предсимволизма: К 200-летию А.К. Толстого и 180-летию К.К. Случевского». Организаторами выступили моя кафедра в МГУ, Институт мировой литературы РАН и Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». То, что участвует в этом «Дом Лосева», связано не только с тем, что я работаю и в нем. Алексей Федорович Лосев очень высоко ценил стихи Случевского, называл их «тончайшими».

Константин Константинович Случевский родился в 1837-м — в несчастный год смерти Пушкина. И кажется, что это обстоятельство таинственно определило его судьбу...

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Случевский всю свою жизнь в меру своих сил сознательно стремился к поддержанию пушкинской традиции и увлечению памяти великого поэта, с которым так мистически оказался связан годом рождения. Но поэтика его, конечно, совсем другая, не пушкинская — недаром он оказался так интересен символистам.

Мне кажется, что поэзия Случевского стала для них мастерской. Они заходили в его поэзию, брали все, что приглянулось, ну а на первоисточник кто же любит ссылаться? Не потому ли и оказался забыт Случевский?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Символисты в забвении Случевского, конечно, не виноваты. Они его, на-

против, также извлекли из забвения. И Бальмонт, и Брюсов, и Белый были его читателями и писали о нем в своих статьях. Ахматова его недолюбливала, а Мандельштам — наоборот...

Случевского принято считать несостоявшимся гением. Что же помешало ему?

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Отвечу вам словами Тургенева, сыгравшего в жизни Случевского очень и очень непростую роль. «Непризнанных гениев нет — так же, как нет заслуг, переживающих свою урочную черду. «Всякий рано или поздно попадает на свою полочку», говаривал покойный Белинский. Уже и на том спасибо, коли в свое время и в свой час ты принес сильную лепту...» Слава, литературная репутация — это во многом необъяснимая вещь. Тут важен не только талант, но и стечение очень многих обстоятельств. Когда Константин Случевский появился на литературной сцене, его объявили «вторым Лермонтовым» и тут же стали доказывать, что это не так, в его адрес зазвучали ядовитые насмешки. Но посмотрите на причуды судьбы. Его потомок — Николай Владимирович Случевский — недаром возглавляет в Москве «Столыпинский центр регионального развития»: роды Случевских и Столыпиных пересеклись. А любимая бабушка Лермонтова, Елизавета Алексеевна, тоже урожденная Столыпина...

Либеральная критика, которая всегда определяла у нас общественное мнение, исправно бранила его до конца жизни — ведь он дослужился до камергера и до должности главного редактора сугубо официальной газеты «Правительственный вестник»!

Для нас в «Российской газете» это особенно любопытное обстоятельство...

ЕЛЕНА ТАХО-ГОДИ: Да, как государственного чиновника Случевского бранили, но все-таки судьба была достаточно милостива к нему как к поэту и человеку: к концу жизни он обрел счастье в новой семье и получил общественное признание, был даже объявлен в газетных публикациях «королем русской поэзии», но главное — он обрел «друзей своих последних дней», вокруг него возник кружок «Пятницы К.К. Случевского», куда приходили будущие кумиры русского символизма — Владимир Соловьев, Бальмонт, Мережковский с Зинаидой Гиппиус, Сологуб, Бунин... Но никто из них не понял, не приняв душой «Загробные песни», которые писал Случевский, угасая в 1904 году в своем любимом доме в Усть-Нарве. «Я умер — целый мир погас!...»

ДАТЫ

26 июля (7 августа по новому стилю) 1837 года родился поэт Константин Случевский;
27 июля 1967 года родилась филолог и поэт Елена Тахо-Годи.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

ИЗ СТИХОВ КОНСТАНТИНА СЛУЧЕВСКОГО

Не храни ты ни бронзы, ни книг,
Ничего, что из прошлого ценно,
Всё, поверь мне, возьмет старьевщик,
Всё пойдет по рукам — несомненно.
Те почтенные люди прошли,
Что касались былого со страхом,
Те, что письма отцов берегли,
Не пускали их памятьей прахом.
Где старинные эти дома —
С их седыми как лунь стариками?
Деды где? Где их опыт ума,
Где слова их — не шутки словами?

Весь источен сердец наших мир!
В чем желать, в чем искать обновленья?..

Что тут писано, писал совсем не я, —
Оставляла за собою жизнь моя;
Это — куколки от бабочек былых,
След заметный превращений временных.

А душе моей — что бабочки искать!
Хорошо теперь ей где-нибудь порхать,
Никогда её, нигде не обрести,
Потому что в ней, беспутной, нет пути...

Довлеть или не довлеть

Марина Королева

журналист, кандидат филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Как ваш новый начальник?

— Все отлично. Требовательный, но инициативу приветствует. А главное, совершенно не довлеть!

Вряд ли стоит спрашивать, что имеет в виду подчиненный, это понятно из контекста: он хочет сказать, что начальник, несмотря на всю его требовательность, не давит на тех, кто с ним работает. Интересно, что используется при этом другой глагол — «довлеть». И он так нравится тем, кто его произносит, что разочаровывать их даже немного жаль. Но и молчать будет неправильно, потому что «довлеть» — это вовсе не «давить»! По крайней мере изначально смысл его был совсем другим...

Чтобы выяснить, что значило слово «довлеть», нам придется вернуться на несколько веков назад, поскольку глагол этот очень старый. «Быть достаточным, удовлетворять» — вот его первоначальный смысл. Вы удивлены? Но так оно и есть, все словари приводят цитату из Евангелия от Матфея: «Довлеет дневи злоба его» (то есть «довольно дню его забот»). Д. Ушаков в своем знаменитом словаре объяснял «довлеть» так и только так: быть достаточным. «Довлеть себе» — не зависеть ни от чего, иметь самостоятельное самодовлеющее значение. Но кто сейчас мог бы так сказать?!

И тут мы переходим к удивительному: не просто устаревший, а безнадежно устаревший глагол пробивается в нашу современную речь с удивительной настойчивостью. «Довлеть» мы употребляем там, где надо бы сказать «давить» (господствовать, преобладать). Дело скорее всего в похожем звучании этих глаголов, но «довлеть» при этом куда эффектней, а мы так любим красивые слова! И нам кажется, что «довлеть» гораздо веселее, чем «давить»...

Поэтому, как бы ни возражали специалисты по культуре речи, слово «довлеть» продолжает внедряться в нашу речь, и на этом пути достигло серьезных успехов: в Толковом словаре русского языка под редакцией Н. Шведовой у слова «довлеть» есть уже кроме старого и второе значение — преобладать, господствовать, тяготеть. А это, считайте, официальное признание!

Хотя знать о долгой истории слова «довлеть» — истории его исчезновения и возрождения, но в другом качестве — все равно полезно.



О происхождении и значении слов читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

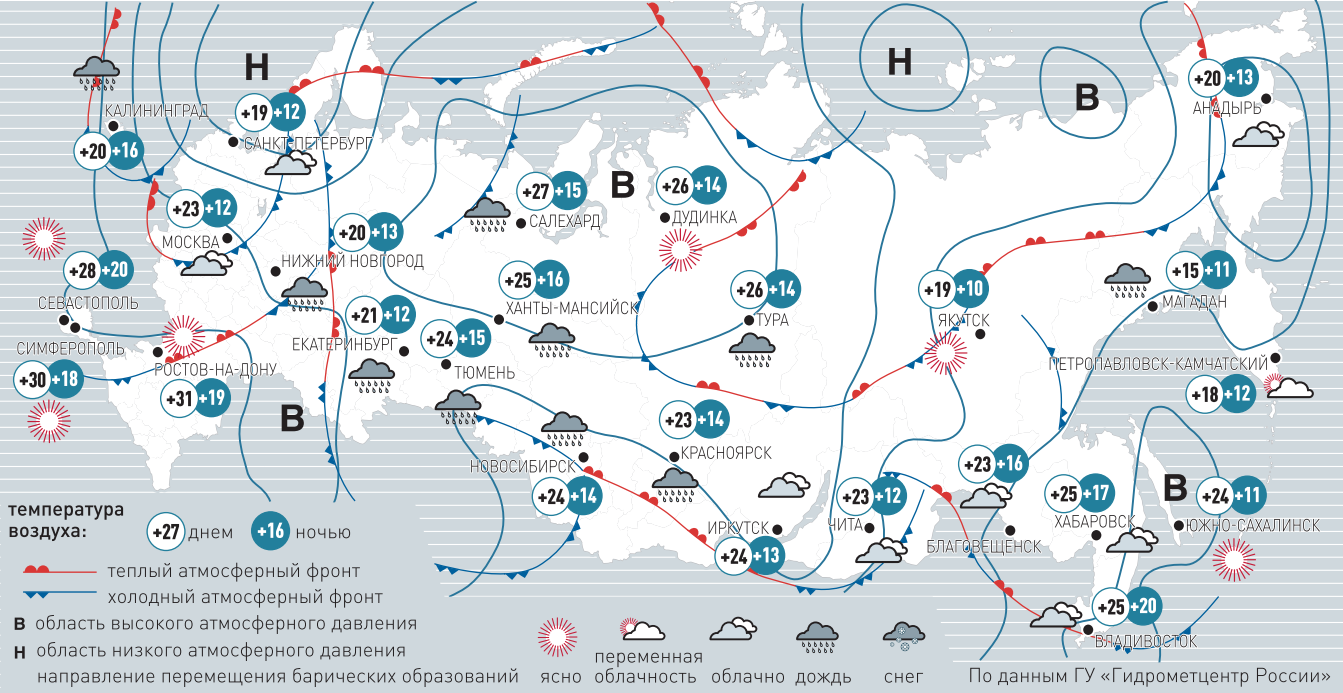
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+34	+25	Гагры	+32	+26	Римини	+32	+25
Сочи	+29	+26	Варадеро	+31	+29	Малага	+30	+26
Ялта	+31	+26	Дубай	+45	+35	Канкун	+32	+29
Эйлат	+44	+30	Паттайя	+30	+28	Будва	+32	+27

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури в оставшиеся дни июля на ожидаются, возмущение магнитосферы—**27, 29—30.07**. Благоприятный июльский день: **24.07**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 20 ПО 26 ИЮЛЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+12	+21	+14	+20	+13	+22	+13	+21	+12	+21	+12	+20	+13	+21
Санкт-Петербург	+12	+18	+13	+19	+12	+19	+14	+20	+14	+21	+14	+20	+14	+22
Казань	+16	+24	+15	+22	+14	+21	+15	+21	+14	+21	+12	+23	+14	+22
Нижний Новгород	+14	+22	+14	+21	+12	+20	+12	+21	+12	+21	+13	+21	+12	+22
Ростов-на-Дону	+20	+29	+19	+28	+19	+31	+19	+32	+19	+32	+20	+31	+22	+30
Краснодар	+19	+29	+20	+32	+20	+34	+21	+33	+22	+33	+21	+32	+16	+33
Екатеринбург	+13	+24	+13	+23	+15	+21	+14	+21	+15	+20	+13	+22	+12	+21
Новосибирск	+14	+23	+15	+23	+16	+24	+15	+25	+15	+24	+15	+25	+13	+25
Красноярск	+14	+22	+15	+23	+15	+23	+15	+24	+13	+24	+13	+24	+15	+24
Иркутск	+15	+23	+15	+24	+13	+24	+12	+23	+12	+24	+12	+23	+14	+23
Владивосток	+21	+24	+20	+24	+21	+25	+19	+24	+18	+24	+19	+23	+20	+24

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

20 июля
Фома и Авдотья
Пока колос в поле — трудись подоле. Дожди, начавшиеся в этот день, портят сено и длятся долго.

21 июля
Божья Матерь Казанская
«Кто на Казанской женится, счастлив будет». «Что Казанская покажет, то и зима скажет».

22 июля
Панкратий и Кирилл
Начало сбора черники. «Черника уводит от живота лихо»

23 июля
Громоносец
«Глухой гром — к тихому дождю, гром гулкий — к ливню». Если гром в постный день — будет хороший улов рыбы.

24 июля
Ефимья Стожарница
Дождь в этот день — к хорошему улову, солнечно — к урожаю зерновых.

25 июля
Прокл
Утром сильная роса и туман — остаток лета будет сухим и жарким.

26 июля
Гаврила
Если вечером вьется много мошкары — к грибному урожаю.

Лунный календарь



В четверг и пятницу укоротите плети у тыквы. В субботу пересадите усы земляники. В воскресенье стоит заняться хозяйственными делами. Борьба с вредителями растений удачно пройдет в понедельник. А в среду посейте газон.

20—21 ⁰⁷ Убывающая Луна в Близнецах	Можно пасынковать помидоры, формировать растение перца, баклажана и огурца. У тыквы и арбуза неплохо бы укоротить плети, а у брюссельской капусты—верхушку стебля.
22 ⁰⁷ Убывающая Луна в Раке	Можно пересадить усы земляники, сформировать новые грядки. Ремонтантной землянике не повредит подкормка сухим комплексным удобрением. Внесите сухие комплексные минеральные удобрения под цветы. Благоприятные дни для засолки огурцов.
23 ⁰⁷ НОВОЛУНИЕ	Опасное время для растений. Не рекомендуется ничего сажать, пересаживать, обрезать, пасынковать и прищипывать. Разрешены любые хозяйственные работы, в том числе работа с почвой.
24—25 ⁰⁷ Растущая Луна во Льве	Неблагоприятное время для поливов, жидких корневых подкормок. Можно опрыскать растения против вредителей. Собранные лекарственные травы будут обладать наибольшей силой.
26 ⁰⁷ Растущая Луна в Деве	Благоприятно закладывать миксбордеры, рабатки, клумбы, альпийские горки; засевать газоны и лужайки. Посев двулетних цветов и посадка декоративных растений. Собранный урожай нужно сразу же перерабатывать.

Подготовила Ирина Огилько

20 июля — 26 июля 2017

ГОРОСКОП

Овен

Вам будет легко получить желаемое, если вы все будете делать самостоятельно. Главное довести дело до логического конца при любом развитии ситуации.

Телец

Старайтесь не принимать поспешных решений и не позволяйте себе выходить из равновесия. В пылу дискуссии вы можете сказать много лишнего.

Близнецы

Вам стоит самостоятельно контролировать финансовую сторону любого дела. Партнеры за вашей спиной могут принимать совершенно неправильные решения.

Рак

Многие из вас окажутся во власти собственных страстей. Сохраняйте баланс сил, старайтесь удержать ситуацию под контролем.

Лев

Старайтесь общаться только с позитивно настроенными людьми. Чужие переживания и жалобы могут надолго испортить вам настроение.

Дева

Вы сможете дать решительный отпор каждому, кто попытается встать на вашем пути. Но это только в том случае, если вы будете отстаивать принципы справедливости.

Весы

Вы будете свято верить в правильность того, что делаете, и вряд ли захотите прислушаться к подсказкам окружающих. А зря. Не пренебрегайте советами друзей.

Скорпион

Вы хорошо понимаете, где следует подстелить соломку, чтобы в ближайшем будущем добиться успеха. Но новые дела пока начинать не стоит.

Стрелец

Любые коллективные дела могут не принести вам ожидаемой прибыли, зато отнимут очень много времени на бессмысленное общение.

Козерог

Если будете осуществлять задуманное шаг за шагом и не пойдете на поводу у собственных иллюзий, то сможете преуспеть практически в любом деле.

Водолей

Нынешняя неделя совершенно не подходит для того, чтобы устанавливать новые порядки. Каждый будет отстаивать только собственные интересы.

Рыбы

Некоторые из вас будут способны на необдуманные жертвы. Впрочем, не напрасные — самоотречение окажется очень полезным уроком.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

Шуку весом в 450 кг поймал
рыболов из Рязани. Это на 7 кг
больше, чем наврал предыдущий
рекордсмен.
Как правильно уложить пара-

шют. Пособие. Издание 2-е, ис-
правленное.
— Дорогой, тебе кофе в
постель? — Нет! Лучше в чашку.
— Мама, папа, у меня новая ра-

бота! Я теперь секретарша! — Ты
не секретарша, ты — позор се-
мьи, сынок!
Не волнуйся, все будет хоро-
шо. В крайнем случае — нет.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в
любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из
деяти блоков, отделенных жирными линиями, не было
двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (От-
веты на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1

КТО ВРУЧАЕТ
НОТУ ПРОТЕСТА?

«АПТЕЧНЫЙ
ГЕРБАРИЙ»

«СТРАШНО
ДАЛЕКА ОНА»
ОТ ПОЭЗИИ

АФРИ-
КАН-
СКАЯ
СТРАНА

2

МИРОВОЙ КЛАССИК,
ЧЬЯ МУЗЫКА ПОПАЛА
В КОМЕДИЮ «ЛЮБОВЬ-
МОРКОВЬ»

2

СОВЕТСКИЙ
БАРИТОН ...
ОТС

1

ЗАКУСКА
ИЗ ФАСТФУДА

4

ПЛОВ ПО ИТАЛЬ-
ЯНСКОМУ
РЕЦЕПТУ

«... НЕ ОБУХ,
В ЛОБ НЕ БЬЕТ»

3

САМОЕ ДЛИННОЕ
У БУРАТИНО

ГЛАЗ В
ПРОШ-
ЛОМ

НА КАКОЙ ТОРГ
ПРЕЖДЕ КУПЦЫ
СЪЕЗЖАЛИСЬ?

«ВЕРХОВНАЯ
ВЛАСТЬ»
УНИВЕРСИТЕТА

«ПРИВКА
ОТ БОЛИ»
ПЕРЕД
ОПЕРАЦИЕЙ

НАРОДНАЯ
КАРТИНКА

ЛЕГКОВУШКА
ИЗ ПИЖОНСКОГО
ЛЕКСИКОНА

МАРСЕЛЬ
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ОТЛИЧИЕ
СВИТЕРА
ОТ ДЖЕМПЕРА

ФОРМА
СПАРТАКОВСКОЙ
ЭМБЛЕМЫ

МОРСКОЙ ...
МОЖЕТ ИМЕТЬ
ДО 100 ЖЕН
И ИНОГДА
ОБОХОДИТЬСЯ
БЕЗ ЕДЫ
ПО ТРИ МЕСЯЦА

ГДЕ ПОХОРОНИЛИ
АМЕРИКАНСКОГО
ПЛАНЕТОЛОГА ЮДЖИНА
ШУМЕЙКЕРА?

СВЯТОЙ
ПОКРОВИТЕЛЬ
ВИНОГРАДАРЕЙ

ЧТО СТАЛО ГЛАВНЫМ
ДЕТСКИМ СТРАХОМ ДЛЯ
ГОЛЛИВУДСКОЙ ЗВЕЗДЫ
ЭММЫ СТОУН?

«МОЙ ГОЛОС ОБОРВАЛСЯ
И ЗАТИХ — С УЛЫБКОЙ
ПРЕДО МНОЙ СТОЯЛ ...»

3

МАШИНА
КЛИМА ЯРКО

ГДЕ ПОХОРОНИЛИ
АМЕРИКАНСКОГО
ПЛАНЕТОЛОГА ЮДЖИНА
ШУМЕЙКЕРА?

КАКОЙ ОВОЩ ПОЗВОЛЯЕТ
НАМ УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ
ВЕСЕННЕЙ ПРОСТУДЫ?

ПЬЯНКА
«В РАНГЕ
СТИХИЙНОГО
БЕДСТВИЯ»

ЛЮБИМЫЙ
ЦВЕТОК ПРОРО-
КА МАГОМЕТА

КЕМ ХОРЕОГРАФ
РУКОВОДИТ?

СОЗДАТЕЛЬ
ЦИКЛОТРОНА

«ХУДОСОЧНЫЕ
ДОСКИ»

3

4

2

4

3

4

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям
прочитать каждый из вопросов и
выбрать один из трех вариантов
с правильным ответом. Экзамен
будет пройден, если вы ответили
минимум на половину заданий!

1 Сейчас уже невозможно
сосчитать число попыток
покушения со стороны аме-
риканских спецслужб на legen-
дарного команданте Фиделя Кас-
тро. Но! Пламенный революцио-
нер благополучно дожил до глу-
бокой старости вопреки прои-
скам врагов. А как русские, жи-

вущие на Острове свободы, шутя
его называли?

а) Хоттабыч. б) Бессмертник. в) Супермен.

2 Самый распространенный
в мировых языках гласный
звук — «А». Не найти такого
алфавита, где бы его не было! Он
имеется даже в абхазском языке.
А ведь в нем всего две гласных. Ка-
кая вторая?
а) 0. б) И. в) Э.

3 В конце жизни Сальвадор
Дали переживал, что у него
не хватит времени, дописать
трагедию, и чтобы смерть не за-
стала его врасплох, он начал ее с
ремарки «Занавес!». Его хоронили

в тунике с короной маркиза. Что
символизировал узор на саване?

а) Устрицы. б) ДНК. в) Доллары.

4 В последний раз жениться
Иоганн Гете засобирился в
семьдесят пять лет. Сватом
выступил великий герцог веймар-
ский Карл-Август. Свадьба так и
не состоялась, но вопрос в дру-
гом: сколько было лет невесте?
а) 18. б) 30. в) 22.

5 После выхода на экраны
первого фильма про Тарза-
на с Джонни Вайсмюллером
в главной роли популярность ак-
тера достигла накала массовой
истерии. Продюсеры буквально

сильком заставили его развестись,
чтобы новоявленный секс-сим-
вол мог заключить брак с Лупе
Велес. Каково было ее прозвище?
а) Женщина-кошка. б) Королева тьмы. в) Мексиканская молния.

6 Между прочим, пингвин
ходит вразвалочку не
просто так. Раскачиваясь
всем телом наподобие маятника
из стороны в сторону, он пред-
усмотрительно экономит свою
энергию. В каком количестве?
а) 20%. б) 40%. в) 80%.

7 Любвеобильность Рембран-
да сыграла не последнюю
роль в его творческой про-

дуктивности. Финансовые дела
у гения обстояли почти всегда не
очень хорошо, а потому он ста-
рался продавать все, что писал.
Однако одно полотно он не вы-
ставлял на торги вплоть до самой
смерти. Что за шедевр?

а) «Даная». б) «Ночной дозор». в) «Похище-
ние Европы».

8 Традиционно наступление
весны в Женеве объявляют
аккурат с появлением пер-
вого листа на «официальном дере-
ве города», растущем под окнами
здания местного правительства. В
2002 году это и вовсе случилось 2
декабря. А что за дерево такое?
а) Каштан. б) Береза. в) Тополь.

Ответы
«нетипич-
ный» 8
«женев-
ский» 7
«жест-
кий» 9
«жест-
кий» 5
«жест-
кий» 4
«жест-
кий» 3
«жест-
кий» 2
«жест-
кий» 1

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В.А. ФРОНИН
Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
еженедельного выпуска:
М.Д. ЧКАНИНОВ
Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва
125993 ФГБУ «Редация
«Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rg.ru
Генеральный директор
ФГБУ «Редация «Российской газеты»:
П.А. НЕГОДИЦА
Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — 10042, 60598
на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707,
24701, 24200, 11107, 11265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440,
12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным
продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolis@rg.ru;
политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций:
тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257
5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru;
телевизионных программ: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257
5045, sport@rg.ru;
о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@
rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257
5113, culture@rg.ru

Отпечатано
Время подписания в печать:
по графику: 20:00
фактически: 20:00
Дата выхода в свет: 20.07.2017 г.
Свободная цена
ТМЛ № 17-07-00206
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru;
Бишкек (0996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru;
Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 prtm@rg.ru;
Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;
Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 igrsk@rg.ru;
Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru;
Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru;
Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru;
Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru;
Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41
rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru;
Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru;
Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zs@rg.ru;
Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33
chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права
защитены.
Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой
на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8
499 257 5650
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламных материалов редакция
ответственности не несет.
За текст, опубликованный под знаком «Реклама»,
несет ответственность рекламодатель.
В региональные выпуски газеты редакцией могут быть
внесены изменения.
Дизайн газеты:
Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль
Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302
Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abu.ru
АБС
ТИРАЖ 137 934