



НАЗВАНА ГЛАВНАЯ ОШИБКА НА ВЫПУСКНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Читайте 3-ю стр.

Над основными опорными пунктами ВСУ в Серебрянском лесничестве сегодня флаги наших подразделений.



WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№176 (29.611)

понедельник

22

сентября 2025

MOSKOVSKII KOMSOMOLET



ДЫК ФУК — ПОКОРИТЕЛЬ «ИНТЕРВИДЕНИЯ»

Как стеснительный вьетнамский подросток превратился в настоящего поп-идола

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

КРОЛИКИ И ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ

События, которые в 1914 году стали предвестником Первой мировой войны, начали раскручиваться после убийства сербским радикалом наследника престола Австро-Венгрии эрцгерцога Фердинанда. События, которые в 2025 году, по мнению некоторых экспертов и политиков, имеют шансы стать предвестником третьей мировой войны, начались в момент, когда якобы принадлежавший России дрон атаковал в Польше клетку с кроликами. Кролики выжили, но «осадок» остался.

И оказался этот «осадок» настолько сильным, что активирование статьи 4-го устава НАТО («Договаривающиеся стороны всегда будут консультироваться друг с другом в случае, если, по мнению какой-либо из них, территориальная целостность, политическая независимость или безопасность какой-либо из Договаривающихся сторон окажутся под угрозой») превратилось в последнее время в странах Восточной Европы в самое настоящее поверие. Польские кролики претерпели моральный ущерб от «российского империализма»? Активируем четвертую статью устава НАТО! Российские истребители якобы провели в воздушном пространстве Эстонии аж целых двенадцать минут? Вновь срочно активируем четвертую статью устава НАТО!

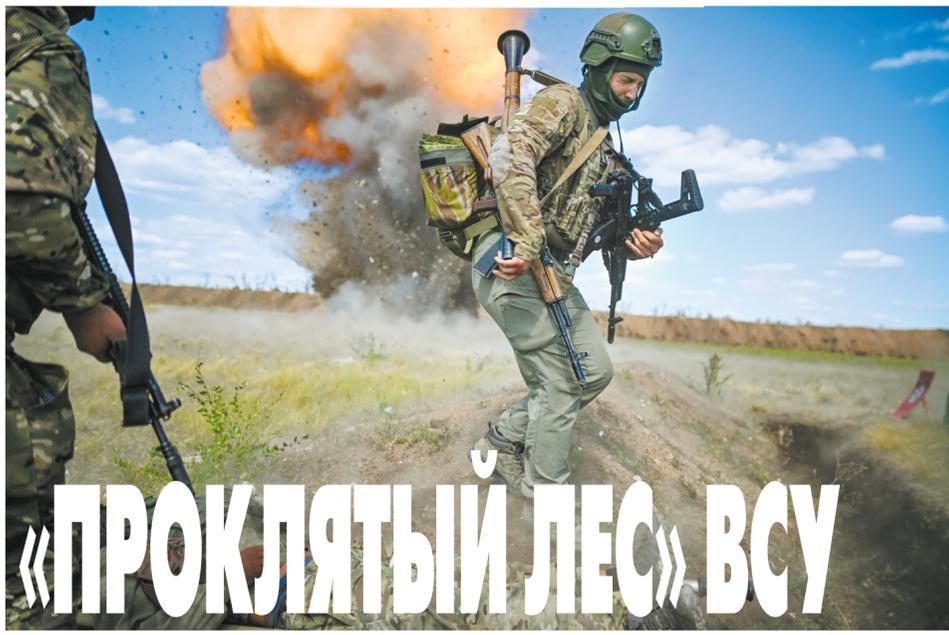
Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей СИНЕНКО, публицист, кандидат экономических наук

НА ПОРОГЕ ЭКОНОМИКИ БЕССМЕРТИЯ

Читайте 3-ю стр.



«ПРОКЛЯТЫЙ ЛЕС» ВСУ

Огненный вал и тактика малых штурмовых групп помогли взять под контроль важный укрепленный район противника

В конце недели российский Генштаб подтвердил, что противника удалось вытеснить из важного укрепленного района, который ВСУ удерживали длительное время, — Серебрянского лесничества. Эксперты проанализировали этот оперативно-тактический успех и примененную тактику.

Читайте 5-ю стр.

РАБОЧАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Власти хотят удвоить поток поступающих в колледжи

В ходе доклада президенту об итогах приемной кампании министр просвещения Сергей Кравцов уделил особое внимание росту поступления в колледжи. И это не случайно — проблема нехватки рабочих рук в стране остается актуальной. Ее обсуждают на уровне правительства и парламента, Минтруд публикует прогнозы о грядущем дефиците двух миллионов специалистов. С другой стороны, поток поступающих в колледжи растет, как и престиж рабочих профессий. Эксперты обсуждают ускорение программ на этом уровне обучения. А еще пересмотр условий сдачи госэкзаменов и контрольных — как мотиватор для поступления («после 9-го класса».

Читайте 3-ю стр.



100 ГРАММОВ НА ДОРОЖКУ

Правительство ограничит вывоз золота в слитках

Вывоз золота из страны в ближайшее время будет ограничен, сообщил замминистра финансов Алексей Моисеев. Причем лимит на вывоз ограничат массой в 100 граммов золота в слитках, а не эквивалентом \$10 000, как планировалось ранее.

Соответствующий проект указа уже практически готов, вскоре его внесут на рассмотрение в правительство. Ожидается, что ограничительная мера будет введена уже в этом году.

Читайте 3-ю стр.



ИММУНИТЕТ ОТДАЕТ ДОЛГИ

Стоит ли опасаться россиянам нового штамма коронавируса

Утром в маршрутках, которые везут жителей Московской области на работу в столицу, наперебой чихают и кашляют. Хотя вроде бы для сезона ОРВИ еще и рановато, да и погода на дворе стоит неплохая — настоящая бабье лето, тем не менее подмосковные поликлиники уже переполнены

пациентами, а офисы пустеют из-за заболевших сотрудников. Мы выяснили, какие вирусы атаковали нас и почему так рано, а также что нужно знать, чтобы защитить себя и близких.

Читайте 4-ю стр.

СЕМЬЯ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА СУДИТСЯ ЗА АПАРТАМЕНТЫ В ЯЛТЕ

Семья известного актера Александра Калягина оказалась втянута в судебное разбирательство по поводу недвижимости в Ялте. Жена худрука театра Ет Сетега актриса Евгения Глушенко и сын Денис оказались ответчиками по делу об оплате задолженности за апартаменты в элитном жилом комплексе на южном берегу Крыма.

Как стало известно «МК», иск в Гагаринский суд Москвы на звездную семью подали бывшие совладельцы жилого комплекса «Дом актера», построенного в Ялте на территории одноименного пансионата. Собственниками ЖК стали почти в равных долях Союз театральных деятелей РФ, председателем которого до недавнего времени был Александр Калягин, и украинская компания. В августе этого года новое руководство СТД (Союз возглавил Владимир Машков) выиграло арбитражный суд по лишению ООО доли в собственности, а сейчас оспаривает все сделки с недвижимостью,

заклученные бывшим совладельцем, в Арбитражном суде Крыма. Евгения Глушенко и ее сын купили в «Доме актера» апартаменты общей площадью 124,9 кв. м, расположенные на 7-м этаже одного из корпусов, в сентябре 2019 года. Однако, по словам адвоката Калягина, за ними остался внушительный долг, который и пытаются теперь через суд вернуть экс-совладельцы ЖК. Жилье покупалось на стадии «бетона», но с тех пор там был сделан дорогостоящий ремонт, а сама квартира стала полностью готова для проживания. В связи с этим адвокат семьи Калягина выразил надежду, что ответчики снизят сумму требований. Правда, никаких документов об оплате жилья и проведенных с ним работ адвокат звездного семейства в суде не предоставил. В итоге московский судья решил подождать, с каким выводом придут крымские коллеги — возможно, долг перед новым полноценному собственнику ЖК.

telegram:@mk_srochno



СПОРТСМЕН ПОГИБ, НЕ РАСКРЫВ ОСНОВНОЙ ПАРАШЮТ

При странных обстоятельствах погиб 59-летний спортсмен во время плановых прыжков с парашютом на юге Подмосковья. Мужчина выбрал самую древнюю модель воздушного купола, а во время полета не ввел в действие основной парашют.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в субботу во время тренировочных занятий на аэродроме. Мужчина занимался парашютным спортом уже около 4 лет, и на его счету было не менее 40 прыжков. Перед полетом он самостоятельно уложил парашют, прошел традиционный инструктаж и медосмотр. Примечательно, что психолог не заметил тревожности в его состоянии, хотя накануне он поругался по телефону с женой и был расстроен.

В тот роковой день спортсмен совершил прыжок с самолета Ан-2, который летел на высоте 1100 метров. У него не раскрылся ни основной, ни запасной парашют, и он погиб при ударе об землю. Эксперты

ЮНЫЙ ПИТБАЙКЕР РАЗБИЛСЯ ВМЕСТЕ С ПАССАЖИРКОЙ, УХОДЯ ОТ ПОГОНИ

Гибелью двух подростков закончилась ночная погоня патруля ДПС за питбайкером в Подмоскowie.

Парень с девушкой, пытавшиеся оторваться от преследования, врезались в легковушку. Как стало известно «МК», несчастье случилось в ночь на воскресенье в Домодедове. 16-летний школьник выехал в город, чтобы погнать свою 18-летнюю подружку, — по некоторым данным, спортивный парень подарили родители. Молодой человек должен был отдавать себе отчет, что питбайк не предназначен для дорог общего пользования, и когда сотрудники ГАИ заметили на дороге это мотосредство, они потребовали от водителя остановиться. Один из

жителей улицы Советской позже написал в комментариях, что слышал, как инспектор кричал в рупор. Не исключено, что парень в ту секунду испугался административной статьи, материальной ответственности и конфискации техсредства, поэтому дал по газам. Погоня была недолгой и закончилась трагично — молодые люди разбились, наехав на легковушку. После случившегося домодедовские инспекторы выпустили напоминание для родителей о том, что питбайк предназначен для передвижения только по трекам, специализированным закрытым трассам и спортивным площадкам.

КРАСИВЫЕ ВИДЫ ЗАСТАВЛЯЮТ МОСКОВСКИХ ВОДИТЕЛЕЙ НАРУШАТЬ ПРАВИЛА

Рейтинг московских набережных по частоте нарушений ПДД водителями составил Департамент транспорта Москвы. Речь идет об остановках в зонах действия запрещающих знаков.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Департамента транспорта, всего на набережных с начала года зафиксировано более 45,5 тысячи случаев нарушения правил. Рекордсмен — Пресненская набережная: там отмечено почти 22 000 нарушений. Далее следуют Шелепихинская набережная (11 533), набережная Тараса Шевченко (4175), Лужнецкая (2147)

АДВОКАТЫ ПОДДЕРЖАЛИ МОНОПОЛИЮ НА СВОИ УСЛУГИ

Две трети адвокатов поддерживают законопроект Минюста об адвокатской монополии. Соответствующие результаты опроса опубликовала Федеральная палата адвокатов.

Напомним, что Минюст подготовил законопроект, в соответствии с которым с 2025 года представлять интересы людей в судах смогут только обладатели адвокатского статуса. У нового проекта появились как сторонники, так и противники. Первые считают, что документ позволит усилить защиту граждан суда и избавит их от некачественных услуг (по количеству адвокатов есть кодекс профессиональной

этики и механизмы саморегуляции).

Противники считают, что десятки, если не сотни тысяч практикующих юристов потеряют своих клиентов, при этом возникнет дефицит судебных представителей, и адвокаты поднимут цены на свои услуги. Как бы то ни было, Федеральная палата адвокатов решила опросить адвокатское сообщество. Как стало известно «МК», опрос проводился в сети Интернет с 9 по 15 сентября 2025 года. В нем приняли участие 4979 человек, среди которых адвокаты: члены коллективного адвокатского образования (54,6%) и адвокаты,

учредившие адвокатский кабинет (27,6%); руководители коллективного адвокатского образования (8,9%); адвокаты в составе органов адвокатского самоуправления (8,6%); стажеры (1,1%) и помощники адвокатов (1,2%). Подавляющее большинство респондентов (77,4%) поддержало принятие поправки о профессионализации судебного представительства на основе адвокатуры (55,7% — «полностью поддерживают», 21,7% — «скорее поддерживают», 8,1% относятся «нейтрально», 7% — «скорее не поддерживают», 7,5% — «категорически против»).

БЫВШИЙ СУТЕНЕР НЕ СМОГ ОТСУДИТЬ У ШКОЛЬНИЦЫ ДЕНЬГИ НА ТАКСИ

С необычной «романтической» историей столкнулся на днях один из мировых судов Санкт-Петербурга. Суд не признал переведенную Романом (здесь и далее имена изменены) девушке сумму незаконным обогащением.

Как сообщила «МК» глава Объединенной пресс-службы судов Северной столицы Дарья Лебедева, Лиза нашла Романа на канале под названием «ИЩУ ЖЕНУ! ОДНУ И НАВСЕГДА!» в одном из популярных интернет-мессенджеров. Некоторое время они переписывались, и мужчина действительно переслал ей барышние деньги. Он обещал посодействовать в оформлении загранпаспорта для поездки в Таиланд, где он, по его словам, проживал постоянно. Кстати, девушка в то время еще училась в школе

В какой-то момент о странной переписке узнала мать школьницы и решила узнать, кто этот назойливый «житель Таиланда». Мама оказалась очень дотошной женщиной и выяснила, что у гражданина три судимости за организацию проституции, одна — за распространение запрещенной на территории России информации (он любил писать в пабликах, что проституция — это хорошо), в 2017 году гражданин был признан банкротом, а еще его судили за дачу взятки.

После того как женщина выяснила пикантную информацию о несостоявшемся ухажере, она рассказала обо всем дочери. И та прекратила общение с Романом. На момент прекращения общения ей было 17 лет. Мужчина считал это несправедливым и обратился в суд,

решив взыскать со школьницы все 25 тысяч переведенных ей рублей. Он утверждал, что перевел их по ошибке.

Лиза также пришла в суд, но ее версия несколько отличалась от версии Романа. Все транши, сделанные им (на общую сумму 25 тысяч), он совершал пометкой «на такси», что она и подтвердила. Кстати, девушка, возможно, действительно потратила деньги на такси, правда, к истцу (а живет он, как выяснилось, в Ленинградской области) ни разу не ездила и даже не видела его. Также суд учел и показания матери ответчицы, рассказавшей о необычной биографии истца. Признать отравленную девушке сумму незаконным обогащением суд не посчитал возможным: деньги действительно были переданы добровольно.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Денис ТЕЛЬМАНОВ, Августин СЕВЕРИН, Ева МЕРКАЧЕВА и др.

ЗАЖИВЛЯТЬ РАНЫ БУДУТ В СПЕЦИАЛЬНЫХ КАМЕРАХ

Новый материал для заживления ран разработали отечественные ученые. Он представляет собой набор микрокамер, в которых помещено способствующее восстановлению тканей вещество.

Выглядит средство, разработанное одним из столичных научных центров, как крохотная мембрана. Суть в том, что она устроена по принципу матрешки: в ней упаковано несколько емкостей из растворимого материала с действующим веществом. По мере их растворения одна за другой вещество высвобождается и оказывает нужное воздействие на рану. Оно ускоряет ее заживление и уменьшает объем шрама, который образуется на месте удара.

Мембраны-капсулы на полях яли двумя биоактивными материалами, дубильной кислотой и перкарбонатом натрия. Первая — это натуральный антиоксидант, который уменьшает воспаление. Перкарбонат натрия — источник перекиси водорода, окислителя, ускоряющего рост сосудов и снижающего активность патогенных бактерий. Пока два вида заживляющих мембран испытывали

по отдельности, оба показали свои эффективность. Само мембраны-капсулы изготовлены из желатина, глицерина и аминокислотного комплекса, это сочетание также способствует заживлению. В частности, оно способствует остановке кровотечения. Испытания продлятся еще около трех лет, после чего у медиков появится новое средство для заживления ран.

NON-STOP

КАДР

Подготовила Елена КОРОТКОВА



В день рождения Кришны в Индии построили самую большую пирамиду из людей. Индийская команда образовала живую колонну в 10 уровней, высотой в 14,73 метра, что равняется высоте трехэтажного здания.

ШКОЛА НЕ ВЫСТОЯЛА ИЗ-ЗА ХАЛАТНОСТИ



В городе Татарске Новосибирской области утром 21 сентября здание школы №5 на глазах очевидцев сначала накренилось, а потом с грохотом

обрушилось. «Хорошо, что это воскресенье и детей в классах не было», — говорят жители Татарска. Обрушение фасадов случилось около 10 утра, и будь это

будний день, было бы страшно, что было бы. В последний момент из школы успел выбежать сторож. Так что обошлось без жертв. Здание школы №5 — 1937 года постройки. Еще в 2012-м оно было признано аварийным, поскольку в фундаменте была обнаружена трещина. Неподолели стали строить новую школу, но она еще не готова. Старое же здание, в котором капитальный ремонт не проводился десятилетиями, было признано годным к новому учебному году. Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье «Халатность». Из школы изъяли все документы по статье. Судебная строительная экспертиза. Детей же временно перевели на обучение в школу №9.

В ДОНЕЦКЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК СЕРГЕЮ ПУСКЕПАЛИСУ

В третью годовщину гибели в автокатастрофе заслуженного артиста России, кавалера ордена Мужества Сергея Пускепалиса в Донецке в сквере перед местным музыкально-драматическим театром открыли памятник. Место установки мемориального изваяния выбрали не случайно: в 2022 году скверу присвоили имя Пускепалиса, активно поддерживающего Донбасс, и высаживали там кедровые деревья, которые любил артист. В открытии памятника приняли участие сын Пускепалиса Глеб, представитель Союза офицеров России Владимир Блейз, ряд деятелей культуры и общественности. Памятник в столице ДНР стал вторым



монументальным посвящением Пускепалису с начала года: 29 июня на месте гибели артиста и его водителя Алексея Синицына на трассе М8 «Москва—Холмогоры» был

открыт обелиск-часовня, изображающий в том числе театр драмы им. Федора Волкова в Ярославле, где служил Пускепалис (с 2019 по 2022 год — в должности худрука).

ПРОПАВШАЯ РОССИЯНКА НАЙДЕНА



Пропавшая в Бангкоке россиянка Эрика Владыко найдена живой. Насколько невероятной — сейчас выясняется. Об обнаружении девушки властям сообщил холстел, где она просила помощи. В гостиницу сразу же направилась сотруд-

ник консульского отдела посольства России. «Уже пришло подтверждение, что найденный человек — это Эрика Владыко, у нас есть копия паспорта, мы всё проверили», — сообщили в ведомстве. Напомним, Эрика покинула отель, в котором

она проживала с 4-летней дочерью, 12 сентября. В сопровождении некоего европейца она поехала в бар в Бангкоке и пропала. Маленькая девочка оставалась в номере одна, сотрудники отеля передали ее в детский дом. Посольство же начало поиски Эрики, которая пять дней не выходила на связь, ее телефон был недоступен. За дочерью Эрики ее бабушка и дедушка, они увезли малышку домой. Саму же Владыко обнаружили в холстеле в неблагополучном районе Бангкока. Что с ней случилось, она объяснить не может. Возможно, ее опломили и похитили. А потом отпустили.

ТОЛЕНЯ ИЗБАВИЛИ ОТ УДАВНИ



На Сахалине спасателям удалось спасти морского котика, попавшего в опасную ловушку. Во время наблюдения за лебяжьем котиков был обнаружен



трехлетний тюлень с неожиданным украшением на шее. Гофрированная труба диаметром 16 см врезалась в горло животному и практически отрезала ему уши.

РЕЙТИНГ СТРАН «БОЛЬШОЙ ДВАДЦАТКИ» ПО РАЗРЫВУ В ЗАРПЛАТАХ МЕЖДУ МУЖЧИНАМИ И ЖЕНЩИНАМИ

Страна	На сколько мужчины получают больше женщин (в %)
1. Южная Корея	32,5
2. Индия	30,4
3. Россия	30,3
4. Саудовская Аравия	28,2
5. Турция	27,1
6. Великобритания	26,8
7. Аргентина	26,3

Источник: РИА Новости

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

УТИЛЬСБОР НА ЭЛИТУ

Владимир Владимирович на прошедшей неделе поучаствовал в запугивании Запада военными учениями (никто же не виноват, что там пугаются — хотя с чего бы?) и рассказал о главной смене элит и серьезных изменениях в миграционной политике. Трамп продолжил повествование о том, как улаживает все войны в мире, и опять подставил Европу. Широкие народные массы широко обсуждали утильсбор на автомобилях.

Учения «Запад-2025» и правда напугали Запад. Польша как закрыла границу с Белоруссией (изначально на время маневров), так до сих пор не открыла. Чем оказался недоволен европейский бизнес, поскольку в результате обмелел шедший в Европу через эту границу поток товаров из Китая. Качество испуга можно оценить и по инциденту с тремя нашими МиГ-31, летевшими из Карелии в Калининград. Наше Минобороны утверждает, что летели по правилам, ничье воздушное пространство не нарушали. Эстонцы говорят — залетели к ним по краешку на 12 минут. Ну, бывает такое, и не так уж редко, причем во всем мире. Но у страха глаза велики. У министра обороны соседней Литвы Довиле Шакалене эти три истребителя оказались аж «над Таллином». А президент Чехии призвал сбивать российские самолеты: «Нарушение воздушного пространства — повод для активации механизмов защиты и, следовательно, уничтожения такого самолета». «Оно боится», — как говорили про главног жука-негодяя в фильме «Звездный десант».

Трамп тем временем сначала рассказал о том, как уладил войну между «Азербайджаном и Албанией», а потом сообщил, что остановил «конфликт между Камбоджей и Арменией». Изумительный миротворец. Хотя... В рамках миротворческих усилий США отказались продавать Дании комплексы ПВО «Пэтриот» (не факт, что в Дании они бы задержались, а также уведомили европейских союзников о планах сократить военную помощь Латвии, Литве и Эстонии, а то самим не хватает. Хотите сбивать русские самолеты? Ну сами тогда, сами.

Еще забавно получилось с русской нефтью. Европа хочет, чтобы Трамп надавил на Москву, а Трамп отвечает — вот вы первые и начните, отказитесь от нефти из России. ЕС принимает 19-й пакет антироссийских санкций, в котором... нет отказа от закупок нашей нефти. И Трамп тут же заявляет: «Я их поймал на покупке нефти у России».

Мало того, постпред США при НАТО Мэттью Уитакер неожиданно заявляет, что Трамп теперь не будет навязывать условия урегулирования конфликта между Россией и Украиной: «Он не будет задавать эти условия. Мирное соглашение возможно только тогда, когда его примут обе стороны». Короче, сами разбирайтесь. Рушится европейская стратегия.

Со стратегией там по многим позициям беда. Например, по ситуации с миграцией. У немцев стала самой популярной партией антииммигрантская правая «Альтернатива для Германии», в Нидерландах сейчас массовые протесты и беспорядки — народ измучен засильем мигрантов и идиотской политикой властей. И это как раз урок для России — как делать не надо.

Вроде в вопросе регулирования трудовой миграции дело у нас начало двигаться в правильном направлении. Но пока все сводилось к лечению симптомов, а не причин болезни. И вот на неделе глава Минэкономки наконец-то сказал, что мигранты должны работать по принципу «приехал, подработал, уехал». То есть нам здесь не нужны, так объективно, ни семьи, ни детей мы никого не обязаны — негражданин своей страны — и так далее». А кадровый дефицит должен закрываться путем повышения производительности труда (а это автоматизация и роботизация).

Тему продолжил Владимир Путин, заявив, что власти на федеральном и местном уровнях не должны делать вид, что проблемы в сфере миграции не существуют. «Есть эти вопросы, и



Владимир Путин на учениях «Запад-2025». И чего испугался Запад? Скорее всего, оранжевой бомбочки.

их нужно решать. Но решать невозможно будет, если постоянно не держать их в поле зрения». И поддержал идею привлекать ветеранов СВО к борьбе с нелегальной миграцией (в рамках МВД), а также подумать над отменой патентной системы для мигрантов. А патентная система — это фактически вольница для мигрантов, позволяющая им в нашей стране работать как угодно и на каких угодно условиях. Что серьезно усложняет контроль за миграционными потоками.

А еще Путин заявил о необходимости выдвигать участников СВО на руководящие посты: «Это будет наша смена». Он выразил уверенность, что участники спецоперации внесут позитивный вклад в работу политических партий и органов власти. Да и молодежи сделал аванс — наша молодежь патриотично настроена и готова защищать свою Родину: «По поводу нашего подрастающего поколения — у них головы испорчены учебниками Сороса, такая проблема существовала, думаю, что сейчас много исправляется».

Смена элит действительно необходима — об этом стали догадываться даже аполитичные в целом широкие народные массы, которым влупили необразымыми совершенно утильсбор на автомобилях. Который в некоторых случаях составил почти столько же, сколько стоит сам автомобиль. И «неожиданно» выяснилось, что вменяемой отчетности по этому утильсбору не существует. Куда идут эти деньги, не очень-то понятно. То есть понятно, что (в лучшем случае) в бюджет. Понятно, что страна тратит огромные средства на СВО. Но непонятно, почему при-затягивании поясов в борьбе за наполняемость бюджета опять не проиграл ни один олигарх. И справедливости не дожидаться, пока элиты не станут народными.

ЗЛОБА ДНЯ



Виктор Ющенко призывает «идти до Москвы». Даже украинские аналитики признают, что страна свернула не туда, когда прагматизм Кучмы сменился хуторским мессианизмом Ющенко.

сильнее их, они всегда движутся вперед». Запад считает, что Путин провернет его на прочность и на «живость», берет его «на слабо».

Другая не менее популярная на Западе интерпретация: Москва подталкивает страны НАТО к тому, чтобы они меньше вкладывались в укрепление военного потенциала Украины. Ведь если западники решат, что оружие и ресурсы срочно нужны им самим, то нужды режима Зеленского мгновенно перейдут в разряд «приоритетов второй или третьей очереди» — вроде самых последних мест в списках на получение квартиры в советские времена. Из этих интерпретаций можно сделать самые разные выводы. Но вот какой нынешний западный «вывод» тревожит меня больше всего. После инцидента с дронами и кроликами в Польше Министерство обороны России заявило о готовности нашей страны к проведению консультаций с официальной Варшавой. Содержательного ответа на это предложение, по моим данным, не последовало.

КРОЛИКИ И ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ

Звучит ли как сюжет из пародийного киношного политического триллера, то ли вообще как набор абракадабры. Однако в политике грань между комическим и трагическим или между комическим и драматическим иногда оказывается довольно размытой. Оценивая нынешнюю ситуацию с отношениями России и НАТО, нужно учитывать общий контекст. А он, на мой взгляд, выглядит сейчас примерно следующим образом. В западном лагере полно «городских сумасшедших», которые либо занимали не самые малозначимые посты в прошлом, либо даже занимают их сейчас.

Экс-президент Украины Виктор Ющенко: «Я могу действовать морально, в интересах моей нации. Кто-то говорит: давайте идти до хутора Михайловского. А я говорю: и все? Вы самую большую проблему оставляете своим детям и внукам! На Москву!»

Министр обороны Литвы Довиле Шакалене: «Три российских истребителя в небе над Таллином... Северо-восточная граница НАТО проверяется не просто так. Мы должны действовать всеерьез. Турция показала пример десять лет назад. Есть пища для размышлений». Для тех, кто не считал «намеком» главы литовского военного ведомства: в ноябре 2015 года российский Су-24 был сбит истребителем F-16 турецких ВВС и упал на территории Сирии. Отношения Москвы и Анкары резко накалились

и находились в состоянии глубокого кризиса вплоть до момента официального извинений президента Турции Эрдогана летом 2016 года. Но эту концовку прецедента мадам Шакалене явно считает излишней. Она призывает к прямому военному столкновению России и НАТО — и наплевать на последствия!

Конечно, западный политический класс состоит не только из «городских сумасшедших». Там есть и деятели, у которых «все дома» и которые отлично понимают, что стоит на кону. Но часть из этих деятелей отчаянно заинтересована в том, чтобы сломать Дональду Трампу его стратегию, нацеленную на дистанцирование США от украинского конфликта, и используют для этого тезис «Россия угрожает уже не просто Киеву, а непосредственно членам НАТО».

Другая часть еще своеобразно интерпретирует происходящее. Цитата из статьи в The New York Times — той самой статьи, где среди прочего рассказывается о чудесном спасении польских кроликов.

«Цель, по словам официальных лиц и экспертов в Польше и других странах Североатлантического альянса, состояла в том, чтобы прощупать пределы решимости Запада, найти слабые места и заложить основу для любой будущей конфронтации. «Такова стратегия путинской России», — сказал Маршин Пшидда, главный советник президента Польши Кароля Навроцкого по внешней политике. «Если их не останавливает кто-то, кто достаточно силен или

Даже у врагов могут быть совместные интересы. Совместный интерес России и НАТО заключается сейчас в том, чтобы избежать полного военного столкновения друг с другом. Но для этого надо друг с другом разговаривать, задавать друг другу вопросы, анализировать ответы, задавать новые вопросы по поводу этих ответов. Вместо этого — по крайней мере, с польской стороны — мы видим попытки домыслили или даже угадать мотивы своего геополитического оппонента. Не хочун ничего драматизировать — в этом точно нет нужды. Но все развивается по довольно тревожащему сценарию. И в данном случае я совсем не имею виду стресс, который пережили бедные (или, наоборот, очень везучие) польские кролики.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КОНФЛИКТ

УКРАИНУ СПАСУТ ФИЛИППИНЦЫ

Незалежная осталась без молодежи

Экс-министр иностранных дел Украины Дмитрий Кулеба, недавно попавший в ряды украинской эмиграции, из своего ныне багнлопучного «сегодня» вдруг разглядел главную беду Незалежной. По его мнению, массовый выезд населения с украинских территорий ставит крест на будущем этой страны. В дальнейшем Украину придется заселять выходцами из стран Азии.

Сам Кулеба успел практически «заскочить в последний вагон». Украину он покинул за несколько дней до того, как в силу вступил запрет на выезд из страны сотрудников дипломатических ведомств. И вот теперь «вне зоны опасности» он может рассуждать о судьбах родины. «Ничего хорошего для населения нет. Украина в негативной динамике, она и до войны являлась нахуудшей в Европе. Никто не хочет рожать нгде в мире. Возможно, Украине придется открывать границы для мигрантов

из Бангладеш, Индии, Непала, Вьетнама и Филиппин и Вьетнама», — отметил экс-министр в интервью украинским СМИ.

В отличие от бывшего чиновника лучше всего ситуацию понимают руководители различных украинских предприятий, которые сначала подкосила повальная мобилизация, а теперь добивает решение властей, разрешивших выезд с Украины 18–24-летних молодых людей.

Как показал опрос Work.ua, после того как украинцам разрешили выезжать за границу, многие компании лишились молодых сотрудников. Треть работодателей (37%) сказали, что у них уволились люди в возрасте от 18 до 22 лет. Особенно заметен отток украинских работников из сферы обслуживания, где традиционно занято много молодых людей, а конкретно: по ресторанам и отелям (65%), магазинам (59%) и предприятиям, производящим продукты питания (52%). Обратили также внимание на то, что после открытия границ меньше молодых людей (18–22 лет) стали искать работу.

Согласно данным исследования, наиболее часто с проблемой увольнения молодых

сотрудников сталкиваются крупные компании и предприятия гостинично-ресторанного сектора. Представители Work.ua отметили, что многие работодатели выражают опасения относительно возможного отъезда за границу не только молодых мужчин в возрасте 18–22 лет, но и их матерей, жен и сестер, которые ранее могли не планировать эмиграцию. В связи с дефицитом кадров сообщают о тенденции к увеличению найма несовершеннолетних.

Заметно меньше стало и студентов в вузах. Наталья Шаховская, ректор Львовской политехники, рассказала о проблеме отъезда за границу студентов первого курса. Несмотря на диалог с родителями и студентами, университет не может развить их опасения насчет безопасности, что и становится решающим фактором при принятии решения об отъезде.

По неофициальным данным, с августа страну покинуло уже несколько десятков тысяч молодых украинцев. И большинство из них не собираются возвращаться. Опять же, социологи неофициально приводят такую цифру: сейчас на Украине осталось не более 28 миллионов человек. И по большей части это пенсионеры. Так что для выживания этим территориям и впрямь без жителей Непала и Филиппин не обойтись.

Варвара ГРОМОВА.

ЗА БУГРОМ

ДИПЛОМАТИЯ НА ФОНЕ КРИЗИСОВ

В Нью-Йорке стартует 80-я Генассамблея ООН

Мировые лидеры традиционно в конце сентября собираются в Нью-Йорке, чтобы принять участие в Неделе высокого уровня Генассамблеи ООН. В этом году встреча юбилейная и, как признает Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш, очень непростая. Встреча мировых лидеров происходит на фоне многочисленных кризисов и несогласий. Более того, в следующем году Организации Объединенных Наций предстоит выбрать нового генсека. Второй пятилетний срок Гутерриша истекает 31 декабря 2026 года. В кулуарах проходящей ГА ООН, как ожидается, будут обсуждаться кандидаты на место нового руководителя организации.

Будучи страной, где располагается штаб-квартира ООН, Соединенные Штаты выступают на Генеральной Ассамблее под вторым номером. Далее список формируется по иерархии, как правило, в порядке живой очереди. Первыми выступают главы государств, затем заместители глав государств и наследные принцы, главы правительств, министры и главы делегаций более низкого ранга.

Особенно пристальное внимание в этом году приковано именно к США. Возвращение Дональда Трампа в Белый дом неизбежно станет одной из главных тем нынешней Генассамблеи. Дело в том, что Трамп ранее призывал к сокращению финансирования ООН со стороны США, прекратил сотрудничество своей страны с Советом ООН по правам человека, продлил срок действия программы финансирования палестинского агентства помощи БАПОР и вышел из ЮНЕСКО (организации ООН, занимающейся вопросами культуры). Он также объявил о планах выхода из Парижского соглашения по климату и Всемирной организации здравоохранения.

Трамп выступил на полях ГА во вторник, 23 сентября, спустя восемь месяцев после начала второго срока, отмеченного серьезными сокращениями помощи США иностранным государствам, которые спровоцировали глобальный гуманитарный кризис и поставили под сомнение будущее ООН. Это побудило Гутерриша попытаться сократить расходы и повысить эффективность.

Трамп описывает ООН как организацию, обладающую «огромным потенциалом», но заявляет, что ей необходимо «действовать сообща». Он сохранил ту же настороженную позицию по отношению к многосторонности, которая была отличительной чертой его первого срока с 2017 по 2021 год, а также обвинил всемирную организацию в неспособности помочь ему в попытках добиться мира в различных международных конфликтах.

Мировые лидеры также собираются в Нью-Йорке на фоне приближающейся второй годовщины начала жесточайшей эскалации между Израилем и ХАМАС в секторе Газа. В палестинском анклаве ежедневно лиш обостряется гуманитарный кризис. Более того, признано, что в Газе уже укоренился голод и он, вероятно, станет еще более широко масштабным к концу месяца.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху, который все чаще слышит критику в свой адрес даже со стороны прежде союзнических государств, должен выступить на Генеральной Ассамблее в пятницу. Вполне возможно, что здесь ожидаются какие-то сюрпризы или даже скандалы.

Дело в том, что в понедельник, до официального начала выступления глав государств и правительств 23 сентября, лидеры соберутся на организованной Францией и Саудовской Аравией саммит, целью которого является принятие импульса решению о создании двух государств между Израилем и Палестиной.

Австралия, Бельгия, Великобритания, Канада и Франция обязались официально признать Палестинское государство, хотя и с некоторыми оговорками. На момент написания материала Великобритания, Австралия и Канада официально признали Государство Палестина.

Президент Палестины Махмуд Аббас не будет присутствовать на встрече лично. США, верный союзник Израиля, отказали ему в визе, что вызвало широкую критику у ООН. В пятницу Генеральная Ассамблея проголосовала за разрешение Аббасу выступить по видеосвязи.

Украинский конфликт также станет одной из главных тем стартовавшего Генассамблеи. Дипломаты заявили, что Совет Безопасности ООН, состоящий из 15 членов и отвечающий за поддержание международного мира и безопасности, вероятно, проведет заседание по Украине и сектору Газа в ходе сессии Генеральной Ассамблеи высокого уровня.

Главарь украинского шайто Зеленский, отмечает Reuters, будет стремиться заручиться международной поддержкой Киева. Его выступление назначено на среду, 24 сентября. Ожидается, что президент США Дональд Трамп может встретиться с Зеленским в кулуарах ГА ООН.

Россию на Генассамблее в этом году будет представлять министр иностранных дел Сергей Лавров. Его выступление назначено на субботу, 27 сентября.

В Нью-Йорке также пройдут последние дипломатические переговоры по ядерной программе Ирана. Ожидается, что в ООН будут присутствовать президент Ирана Масуд Пезешкиан и министр иностранных дел страны Аббас Арачки.

80-я Генассамблея также станет дебютной для президенту Сирии на переходный период Ахмеда аш-Шараа.

Также в следующем году ООН выберет нового Генерального секретаря. Второй пятилетний срок Гутерриша истекает 31 декабря 2026 года. В кулуарах Генеральной Ассамблеи, вероятно, будут обсуждаться кандидаты на его место.

Совет Безопасности ООН, состоящий из 15 членов, должен согласовать кандидатуру, которую он представит 193 членам Генеральной Ассамблеи для избрания, а это значит, что кандидатуры должны быть согласны пять стран, обладающих правом вето в совете, — Великобритания, Китай, Франция, Россия и США.

Сам Гутерриш перед Неделей высокого уровня ГА ООН признал, что мировые лидеры «собираются в бурных, даже незначительных водах». Он напомнил, что усиливаются геополитические разногласия, бушуют конфликты, а поэтому Генассамблея этого года может действительно выдаться очень непростой.

Полина КОНОПЛЯНКО.



Алексей СИНЕНКО, публицист, кандидат экономических наук

НА ПОРОГЕ ЭКОНОМИКИ БЕССМЕРТИЯ

Доллар больше не может служить финансовым компасом для человечества

На недавнем саммите ШОС в Китае за всеми торжествами, величественным военным парадом, объятиями лидеров стран-участниц произошло событие, грозящее потрясти устои мировой финансовой системы. Неброская строчка в принятой по итогам саммита Тяньцзиньской декларации о реформе международной финансовой архитектуры заставила всполошиться весь западный мир. Людям, не посвященным в хитросплетения мировой экономики, такая нервная реакция была непонятна, но она имеет под собой очень серьезную основу. Лишь намек на изменение мирового финансового вектора оказался страшнее новых видов вооружения, промеднированных китайскими товарищами в Пекине. Что же означает послы Тяньцзиньского документа? То, что приходит конец колониальной политике США, держащих в ежовых финансовых рукавях чуть ли не всю планету. По взмаху шанхайской палочки доллар из владыки мира в одночасье может превратиться в обычную зеленую бумажку с номинальной стоимостью материала, из которого он сделан.

Денги являются важнейшим институтом государственного суверенитета. В июне 1944 года по итогам валютно-финансовой конференции, проходившей на фешенебельном горном курорте в Бреттон-Вудсе, США поднял под себя мировые финансы, сделав свой любимый зеленый доллар ключевой резервной валютой. Мир, за исключением СССР с этим согласился. Кстати, альтернативный и более справедливый вариант международной денежной единицы, названный «банкором», который предлагался главой английской делегации, известным экономистом Джоном М. Кейнсом в Бреттон-Вудсе, не прошел. США продавили свой вариант. А далее еще интереснее. В 1971 году Америка односторонним порядком отказалась от своих обязательств по обмену долларом на золото и их привязке к желтому металлу. Был доллар золотым, а стал простым — бумажным. Это обрушило мировой нефтяной рынок. А вскоре находчивые янки подогнали бумажный доллар под стандарт «нефтяного доллара», когда все сделки с «черным золотом» принудили всех осуществлять в «зеленой» валюте. Чисто ковбойский подход! Спустя годы Бреттон-Вудская валютная система была заменена на «майскую», где господство доллара зафиксировали уже официально, без всяких реверансов в сторону золота. Вашингтонский печатный станок заработал без тормозов. Это примерно как в нулевые на подмосковных карьерах по люберецкому направлению крепкие молодцы брали мзду с «лохов», въезжающих на общественный пляж на своем автомобиле. И добродушные граждане бракам охотно платили, причем без всяких возражений. А куда деваться?

Весь мир, в том числе и новая Россия, долгие годы покорно шел по этому колониальному долларовому пути с элементами гипотезы. В последнее время наглость обладателя печатного станка перешла все мыслимые границы. США своей недальновидной и даже провокационной финансовой политикой, с ограничением расчетов негодных стран, попытками конфискации, шантажа, злоупотреблением возможностями своего печатного станка, заставили большую часть мира крепко задуматься и предпринять собственные защитные меры. Ведь не случайно при такой устоявшейся системе дедушке Байдену легко было посылать миллиарды ничем не обеспеченных бумажек на помощь бандеровскому режиму в Киев. Но агрессивные и самоуверенные действия США сыграли злую шутку с ними самими, заставив ускориться процесс дедолларизации в мире.

Заявления лидеров стран ШОС о создании собственной платежно-расчетной инфраструктуры, совместных фондов и Банка развития ШОС, увеличили доли расчетов в национальных валютах прозвучали для Запада как гром среди ясного неба и сразу же воплотились в Тяньцзиньской декларации — программном документе саммита. Растущий объем торговли между странами-участниками Шанхайской организации превысил 2 триллиона долларов, и это уже не шутки. Заявление о финансовом суверенитете бьет прямо наводкой по заданию «зеленому» рaketу, выбывая доллар владыку над миром. Но как это осуществится на практике? Как будут крутиться шестеренки задуманной мировой системы?

Декларация принята базовое решение, а наполнить его конкретной ее предстоит. Многих из нас посещают резонные сомнения, не превратится ли этот судьбоносный замысел в утопию. Под силу ли благим намерениям привести доллар в чувство? Я не претендую на истину, но хочется обратить внимание на известное изречение, что все новое — это хорошо забытое старое. В свое время СССР стремился минимизировать свою зависимость от доллара, валютных кризисов и вполне успешно реализовал альтернативный механизм международных расчетов. Могу предположить, что современным молодым экономистам невдомек, как расшифровывалась аббревиатура СЭВ и что она обозначала. Величественный памятник штаб-квартиры Совета экономической

взаимопомощи (СЭВ) и по сей день украшает Новый Арбат. Здание, напоминающее развернутую книжку, чудом уцелевшее от железной руки капитализма, до сих пор является одним из символов Москвы. Правда, из этой «книжки» с ликвидацией СЭВ вырвали ее главные страницы, превратив из штаб-квартиры уникального международного объединения в заурядный офисный центр.

Немного истории. В 1949 году по инициативе СССР с участием Албании, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии и Чехословакии создается СЭВ, и впервые в мире запускается проект национальной валюты. На первом этапе, чтобы уйти от долларовой усадки в расчетах между странами, в СЭВ реализуется схема валютного клиринга, основанная на двусторонних договорах между странами-партнерами. В качестве расчетной денежной единицы выступал клиринговый рубль, который существовал исключительно в безналичном виде и не использовался во внутренних расчетах стран. Клиринговые рубли обменивались на национальные валюты стран СЭВ по официальному курсу, а их движение отражалось в виде записей на счетах центральных государств. В обход доллара Советский Союз не стеснялся использовать эту форму расчетов и в торговле с капиталистами, к примеру, с Финляндией, а также государствами, в то время не входившими в соцлагерь, такими как Китай, Индия, Пакистан и Мексика. Да и многие страны «третьего мира» по примеру СССР активно использовали клиринг, сберегая резервные валюты. Однако клиринговые отношения сложно балансировать. Ведь для покупки необходимого товара у одной из стран СЭВ надо продать этой стране товар на соответствующую сумму.

Для решения этой финансовой дилеммы в январе 1964 года СЭВ создает первый в мире проект национальной денежной единицы, которой становится переводной рубль. И, что особенно важно, эта система основана на многосторонних расчетах стран-участниц. Контроль за обращением новой валюты осуществлял специально созданный Международный банк экономического сотрудничества. И, может быть, не случайно в ШОС планируется создание Банка развития. В то время каждая страна стала ориентировать свой экспорт на общий рынок СЭВ. Переводные рубли стали валютой платежа, а также кредитным инструментом между странами СЭВ, направленным на совместные масштабные инфраструктурные проекты. В отличие от доллара, переводной рубль действовал одинаково в интересах всех стран-партнеров СЭВ, а независимая система международных расчетов стала сбалансированной и устойчивой. В период 1985–1990 гг. около 5% международной торговли в мире обеспечивалась с помощью переводного рубля. Несмотря на ошеломляющий успех, в ходе «прогрессивных» реформ институт переводного рубля был упразднен в 1990 году.

Безусловно, между ШОС и СЭВ имеются различия. Страны СЭВ объединял общий соцлагерь, где все экономические нити вели в СССР. Соцлагерь был своего рода экономическим, политическим и идеологическим братством. Сейчас место СССР в экономическом плане занял Китай. Но станет ли китайский юань доминирующей региональной валютой и согласится ли с этим другие участники ШОС? Заменить доллар юанем весьма рискованно в будущем. Эти чувствительные моменты придется рано или поздно решать.

НЕ ПРОПУСТИ!

АНОНС ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК», №9, 2025 г.



«Оружие» — Загадочный «Ферлиб» — история возникновения и развития компании, созданной Ферралио Либоро. **«Чех» с характером** — достоинства и недостатки нового карабина CZ 600. **Русская бескурковка** — две системы и пять модификаций ружья Ивашенцова. **«Природа»** — Гастролер — необычная встреча с медведем при охоте на кабана. **Золотые коптычи** — история одной охоты на горного марала. **Следы глухаря** — жизнь мошника глазами охотника-натуралиста. **Круицы опыта** — тонкости охоты на самца сибирской косули. **Зов перелета** — с дятлом охотим за осенней кряквой. **«Трофеи»** — Клиент не всегда прав — окончание истории, рассказанной старым проводником. **В гости у крокодила** — в Мозамбик за зубастым монстром. **Гонимый страстью** — на ночное болото за ревушим лосем. **Первый марал** — с другом в горах Восточного Казахстана. **«Рыбалка»** — Кольский ждет... — за треской на край света. **Юрпыры Ипы** — рыболовные приключения байдарочников в белорусском Полесье.

ОБРАЗОВАНИЕ



РАБОЧАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Из уст главы ведомства на президентском совещании «прозвучал» прирост приема в СПО (среднее профессиональное образование: колледжи, техникумы и училища) на 200 тысяч человек за год. А желающих поступить оказалось больше на 900 тысяч. Всего в этом году в СПО зачислили 1,1 миллиона первокурсников. А в целом в системе обучается 3,9 миллиона человек.

В былые времена техникумы и «путяги» (ПТУ, сегодня аббревиатуру отменили) редко выглядели синонимом успеха. Считалось, что туда идут троечники, не способные сдать экзамены, а после дотянуть до «корочки» в «не важно каком вузе».

Стереотип зародился в позднем СССР, когда заверения о почете рабочих профессий звучали из каждого утюга. Но никого не впечатляли, а даже вызвали эффект отторжения. Приоритет «вышки» при трудоустройстве достиг пика в 1995–2000 годы, когда дипломы ждали и от охранника, и от техника, на «хороших местах». Впрочем, купить подделку аттестата можно было в ближайшем подземном переходе.

Еще несколько лет назад наши ведущие экономические университеты, говоря о соотношении между поступлением в вузы и в вузы (средние специальные учебные заведения)

ФИНАНСЫ

100 ГРАММОВ НА ДОРОЖКУ

Правительство в самое ближайшее время планирует ограничить вывоз золота в слитках для физических лиц из России массой в 100 граммов. Изначально обсуждался вариант, согласно которому вывоз золота за рубеж для россиян ограничат эквивалентом \$10 000, по аналогии с правилами вывоза иностранной валюты. Но теперь, по словам Моисеева, ограничения вводятся на вес, а не на стоимость. При этом он уточнил, что речь идет именно о золоте в слитках, а для золотых украшений действует другое регулирование.

Как сообщил замминистра финансов, сейчас вовлечены в процесс ведомства заканчивают согласование указа. Далее планируется, что документ будет внесен на рассмотрение правительства в течение нескольких недель, а затем — в Администрацию Президента. Меры по ограничению вывоза золота будут реализованы уже в этом году, сказал Алексей Моисеев.

О причинах и последствиях данного нововведения, «МК» расспросил экспертов.

— В чем с точки зрения государства заключается необходимость вводить ограничения на вывоз золота?

Владимир Чернов, аналитик Freedom Finance Global:
— Основная причина введения таких ограничений заключается в стремлении властей перекрыть каналы вывода капитала, которые граждане начали активно использовать после ужесточения валютного контроля. Со 2 марта 2022 года в России действует запрет на вывоз наличной иностранной валюты и

ШКОЛА

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) замерил основные ошибки в родном языке, допущенные в ходе ЕГЭ-2025 по русскому языку. Основных «пробин» в знании великого и могучего его молодыми носителями пять — и все они лежат на базовом уровне знаний. То есть на самом деле, пробина в котором способна потопить весь корабль.

Большинство участников ЕГЭ-2025 по русскому языку не справились с заданием базового уровня сложности — это вердикт ФИПИ, который и составил тесты по родному языку, многим показавшиеся довольно путанными. Главное разочарование и даже ужас — выпускники средних школ порой не могут даже понять значение слова, чтобы определить правило, по которому оно пишется. «Экзаменуемые не смогли правильно определить значение слова на основе предьявленного контекста», — деликатно обозначила проблему представительница ФИПИ. Педагоги-словесники, как школьные учителя, так и репетиторы — куда менее сдержанны:

— Каждый второй выпускник 11-го класса не справился с правописанием слов «не даром» и «недаром!» — чуть не плачет школьная русица Софья Александровна. — А ведь сколько мы это долбили, записывая, запоминая! Разве что не на лбу писали, что слитное или раздельное написание зависит от значения слова, а оно — от контекста. А чтобы понять контекст, надо прочитать предложение до конца. Но у меня такое ощущение, что некоторые этого просто не делают!

в России, сообщали, что оно в пределах 40 на 60 процентов. А для экономики, хорошо бы 30/70 или вообще 20/80, как в наиболее развитых странах. Ведь пресловутые «рабочие руки» нужны не только на производстве, но и в сфере обслуживания. И не полностью заменяются ботами и нейросетью даже в полувековой перспективе.

Этим летом на международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге подробно рассказали, кого и где у нас не хватает. В первую голову квалифицированных рабочих: слесарей, механиков, ремонтников, монтажников, строителей-отделочников.

Говоря о дефиците 2,4 миллиона человек с образованием уровня СПО в кадровом резерве, замминистра труда Дмитрий Платин отметил и тенденцию старения профессорства. К 2030 году около 11 миллионов работников в перечисленных сферах труда, а также служащих индустрии гостеприимства, в транспортнике и хранении грузов выйдут на пенсию. И, мол, заменить их молодыми специалистами — наша задача.

— Можно сказать, что все это прошло через нас, — говорит завлабораторией, куратор студенческих групп на предприятии микроэлектроники в Москве Оксана Комарова. — Я на предприятии работаю с 1997 года. Действительно, очень долго к нам никто

новый не приходил, работали люди в возрасте 45–60 лет, преемственность терялась. А на пайке, например, сотрудников старше «применять» нельзя, очень важны руки, зрение, аккуратность, не только опыт.

Сейчас ситуация заметно меняется, приходит много сотрудников, и не только выпускников, но и ребят в возрасте 25–27 лет. Мужчины тоже, а раньше тут одни девушки у нас работали. Потому что зарплата выросла. Недавно выслушала претензии: почему в этом месяце рабочему выплатили 190 тысяч, ведь в предыдущем начислили 230? Но это от заказов зависит.

К вопросу о том, что можно улучшить, я бы предложила более активное сотрудничество колледжей с предприятиями. В идеале должны быть не только практики, но и занятия тут надо проводить. Пока этого нет, поэтому в ходу фраза: «Пусть только придут, а мы сами всему научим». Специфика такова, что на склейке, пайке или монтаже должны работать люди не только со знаниями того, как производить гибридные микросхемы или каков процесс создания прибора начиная от его основы. Нужна твердая рука, хороший глаз и какой-то начальный опыт.

Теория педагогики утверждает, что двигать науку или управлять людьми, производством, бизнесом способны от 12 до 20% выпускников. Но инерция преубежденный побеждает. Соцопросы, проведенные в 2023–2024 годах, по-прежнему показывают: о высшем образовании мечтают более 70% родителей учеников. Зачастую семьи нацелены на «вышку» любой ценой, платно или в кредит.

А вот дети думают уже по-другому. Согласно результатам, полученным проектно-учебной лабораторией ВШЭ, среди выпускников школ выбор уровня образования, и зачастую он делается в пользу СПО, становится осознаннее.

Цифры такие: в 2021 году в вузы поступило 1,18 миллиона человек, в техникумы — 1,078 миллиона. К 2024-му эти же показатели выросли до 1,3 и 1,26 миллиона соответственно. Общий прирост поступивших в СПО за это время вырос на 17%, а в вузы поступило на 10% больше абитуриентов поколений демографического прироста.

Заметна и новая тенденция — все больше школьников идут не в вузы, а в колледжи после 11-го класса. Возможно, влияет высокая конкуренция за бюджетные места в университетах (конкуренция в медреузы, например, в этом году был 15 человек на место). Но статистика показывает: «порядка 20% выпускников 11-го класса идут дальше в колледжи». Очный «бюджет» в СПО обычно дает отсрочку от срочной службы.



инструментов сверх эквивалента \$10 тыс. без специального разрешения, что сделало золото удобной заменой наличных при перемещении капитала за рубеж. С тех пор таможня фиксирует рост вывоза слитков, особенно через страны Таможенного союза. Именно это и подтолкнуло Минфин к разработке новых правил, которые должны дополнить уже существующую систему валютных ограничений.

— Почему все-таки правительство решило лимитировать вывоз золота по весу, а не по стоимости, как планировалось изначально?

Александр Потавин, аналитик ФГ «Финам»:
— Ограничение было введено в граммах, а не в долларах, поскольку биржевая (а следом и банковская) цена на золото постоянно меняется, а вес в граммах — это объективная физическая мера, которая не зависит от колебаний курса валют и цен на золото.

Определение лимитов в валютных эквивалентах могло бы позволить злоумышленникам строить обходные схемы, чтобы вывозить эквивалентную сумму золотом меньшего или большего веса. При этом вес любых слитков очень легко проверить на таможне.

— А имеется ли мировой опыт такого рода ограничений?

Потавин:
— В середине прошлого века многие соцстраны, в том числе СССР, ограничивали или запрещали вывоз золота за рубеж, чтобы контролировать свои валютные резервы и предотвратить утечку капиталов. В современной Индии тоже есть такие ограничения — там с 2018 года введены квоты и налоги на импорт золота для снижения дефицита торгового баланса и стабилизации внутреннего рынка. В Китае также введены таможенные лимиты и жесткий контроль за операциями с наличным золотом, чтобы поддержать государственный контроль над золотыми ресурсами.

На общее повышение интереса к СПО, безусловно, влияет и «строгая беспощадность ЕГЭ». Ведь, отучившись в колледже, потом можно пойти в вуз по специальности. И ЕГЭ вовсе не сдавать (или сдавать частично). А пройти по результатам внутренних экзаменов.

Интересно, что такой «образовательный трек» выбирают не только троечники, и даже не сплошь хорошисты. Согласно последним ведомственным отчетам, 58,3% абитуриентов колледжей — выпускники школы с хорошими и отличными оценками.

Есть у решения поступать в СПО и экономический фактор, когда молодому человеку хочется побыстрее начать зарабатывать, отделиться от родителей (и это общемировая тенденция). Такое решение может быть связано и с общим «ухудшением финансового положения» семьи, когда школьнику необходим «более ранний выход на рынок труда».

— Я сама окончила техникум, потом вечерний институт, а после уже получила второе высшее, — говорит преподаватель русского языка и литературы в СПО Анастасия Гордеева. — Основываясь на опыте, могу сказать, что ставившаяся со snобизмом по отношению к «этим из ПТУ». Что обычно не имеет никаких оснований. Мы в техникуме учились 4 года, уровень подготовки был таков, что ряд предметов в институте мне просто переучили.

Сегодня вижу, что идет в колледж. Олимпиадников, положим, среди них нет (неверно, в лучшие колледжи при вузах в этом году поступило 1,2% победителей-призеров перечневых олимпиад. — Авт.) Но в среднем все как в школе, есть и трудолюбивые, и ленивые, есть очень яркие, талантливые студенты.

Как бывший школьный учитель, я, конечно, слежу и за новостями. Сейчас в Москве уже проходит эксперимент по сокращению сдвигу ОГЭ (только русский язык и математика) для тех, кто поступает в колледж. И предлагаю для учеников, заранее не нацеленных на старшую школу, вообще от ОГЭ отменить. И ВПР (Всероссийские проверочные работы) в 9-м классе тоже, есть такие предложения. Это внутренне показатели успеваемости, которые школьнику никакие оценок не дают.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

— Каковы плюсы и минусы данного ограничения для государства и для граждан?

Чернов:
— Для государства введение такого лимита — это возможность ограничить отток средств из страны и поддержать внутреннюю финансовую стабильность, а также направить спрос граждан на хранение золота внутри страны через банковские ячейки, обезличенные металлические счета и иные инструменты. Для самих физлиц такие правила могут создать дополнительные сложности, потому что потребуются более детальные декларирование, а на границе будет усилен контроль. При этом не исключено, что часть спроса уйдет в нелегальный сектор, если официальные правила окажутся слишком жесткими.

Потавин:
— К положительным моментам решения по ограничению вывоза золота из страны можно отнести контроль над вывозом капитала, поскольку мелкие слитки не создают проблем, в то время как вывоз крупных объемов золота физическими лицами может сократить золотой запас страны. Сюда же можно добавить и фактор снижения дефицита наличного золота для нужд ювелирной промышленности и инвесторов внутри страны. Ювелирные и промышленные компании получают стабильный доступ к золоту на внутреннем рынке, но с другой стороны, это может привести к возможному удорожанию импорта и дефициту некоторых форм товаров из золота.

Ограничения на движение золота имеют и свои минусы. Например, они осложняют операции для коллекционеров и инвесторов, желающих перевезти крупные объемы золота. Также уменьшаются возможности легального вывоза золота на международные рынки и, как следствие, снижаются торговая активность и объемы экспорта. Ограничения на вывоз золота повышает вероятность роста нелегального вывоза драгметалла и увеличения объемов работы по теневым, серым схемам.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

формулировка, может, и суховатая, но даже трудяги в итоге их усваивают. А у подростка, родившегося и выросшего в данной языковой среде и хотя бы иногда что-нибудь читающего, правописание таких ходовых частей речи должно просто запечатлеться в зрительной памяти. Но, увы...

«Бронза» с 53% не справились — у написания гласных «и» и «ы» после приставки и употребление «ь» и «ы», в том числе раздельных слов. Это значит, что наши дети, писали «взывать», «отиграться», «сьезд», «солови», «вьюга», «семья» и иже с ними. А правило-то от 5-го класса!

«Почетное» 4-е место с 46% выпускников, показавших полное незнание вопроса, взяло правописание «ни» и «не», включая злосчастное «недаром». Пятая «пробина» — в области культуры речи, в этом году развелась плуш пржегно: в этом году справились 31%, в прошлом на 16% больше. В задании на определение знания культуры родной речи нужно было, прочитав отрывок текста, определить его стиль (научный, деловой, художественный, неофициальный и т.д.), цель автора, исходя из содержания (инструкция, личное послание, научная работа и т.п.) и назвать лексические средства (особенности слов — термины, жаргонизмы, заимствования и т.п.), с помощью которых автор своей цели достиг. Увы, большинству сегодняшних выпускников такое оказалось не по плечу. А очень многие словесники все-раз подзабывают, что причина в том, что их подопечные не справились с самой первой частью задания — дочитать до конца и осознать «модальную» — довольно большой текстовый отрывок.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

70 лет назад, 17 сентября 1955 года, было принято одно из наиболее спорных государственных решений хрущевской эпохи: вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об амнистии советских граждан, сотрудничавших с оккупантами в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.»

«Освободить из мест заключения и от других мер наказания лиц, осужденных на срок до десяти лет лишения свободы включительно за совершенные в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. посябления на врагу и другие преступления»

Тем, кто был осужден на срок свыше 10 лет, срок сокращался наполовину, и, соответственно, многие из этой категории с учетом уже отбытого также подлежали освобождению

Несколько пунктов указа были посвящены «советским гражданам, находящимся за границей». Те из них, кто «сдались в плен врагу или служили в немецкой армии, полиции и специальных немецких формированиях»

Прощение ждало даже тех невозвращенцев, кто занимал «во время войны руководящие должности в созданных оккупантами органах полиции, жандармерии и пропаганды, в том числе и вовлеченных в антисоветские организации в послевоенный период»

Одновременно Совету Министров СССР поручалось «принять меры к облегчению въезда в СССР советским гражданам, находящимся за границей, а также членам их семей, независимо от гражданства, и их трудоустройству в Советском Союзе»

К марту 1956 года по указу от 17 сентября 1955 года из мест заключения освобождены 59 610 человек. Точных данных о том, сколько коллаборационистов, подпадавших под амнистию, вернулось из-за рубежа, нет

Каковы были мотивы такого и впрямь крайне необычного, мягко говоря, для той суровой эпохи всепрощения? В преамбуле акта указывается, во-первых, на то, что «после победоносного окончания Великой Отечественной войны советский народ добился новых больших успехов во всех областях хозяйственного и культурного строительства и дальнейшего укрепления своего социалистического государства»

Во-вторых — на «прекращение состояния войны между Советским Союзом и Германией». Для справки: формально-юридически война закончилась почти через 10 лет после Дня Победы. Соответствующий указ высшего органа государственной власти, объявлявший, что «состояние войны между Советским Союзом и Германией прекращается и между ними устанавливаются мирные отношения», был издан 25 января 1955 года

Наконец, в качестве аргумента выдвигался «принцип гуманности». Учитывая все это, сообщалось в указе, «Президиум Верховного Совета СССР считает возможным применить амнистию в отношении тех советских граждан, которые... по малолетности или несознательности оказались вовлеченными в сотрудничество с оккупантами»

«Этот указ касался, прежде всего, бандеровцев и украинских коллаборантов», — пишет Сплицын в своей нашумевшей книге «Хрущевская

Солдаты Русской освободительной армии.



Парад латышских легионеров в честь дня основания Латвийской Республики. Рига, 18 ноября 1943 года.



ОНИ СРАЖАЛИСЬ ПРОТИВ РОДИНЫ

Как и почему простили тех, кто воевал на стороне немцев

слякоть». — Н.С.Хрущеву было критически важно вновь сделать реверанс в сторону «украинских товарищей», заметно усиливших свое влияние и представительство в центральном и в республиканском партийном, государственном и хозяйственном аппаратах»

Сплицын допускает также, что идея амнистии была навязана Хрущеву его женой Ниной Петровной Кухарчук. «Женская» версия эждется на двух обстоятельствах. Во-первых, жена Хрущева, утверждает историк, «по свидетельству многих очевидцев, имела колоссальное влияние на мужа, бывшего в быту банальным подкаблучником»

«По свидетельству ряда домочадцев и многих очевидцев, с самого начала супружеской жизни Нина Петровна, отличавшаяся очень сильным и властным характером, стала лепить из Никиты Сергеевича «шириго украинца» — доказывает историк-разоблачитель. — Он стал все чаще и чаще ходить в украинской вышиванке, которую любил носить до конца своих дней, частенько употреблять украинские слова, посылочки и поговорки, петь украинские песни, пить горилку с салом...»

В общем, все сходится. Ну а последний пазл в эту «стройную» картину — факты, заставляющие подозревать, что и мать была не из велкороссов: «Ксения (Аксинья) Ивановна питала особую любовь к народным украинским песням и частенько «кричала», то есть пела, их даже в Москве и Куйбышеве, где все последние годы жила в семье своего сына»

Кажется, в качестве аргумента выдвигался «принцип гуманности». Учитывая все это, сообщалось в указе, «Президиум Верховного Совета СССР считает возможным применить амнистию в отношении тех советских граждан, которые... по малолетности или несознательности оказались вовлеченными в сотрудничество с оккупантами»

«Этот указ касался, прежде всего, бандеровцев и украинских коллаборантов», — пишет Сплицын в своей нашумевшей книге «Хрущевская

и в публичных выступлениях он всегда называл себя русским. Но в своих надиктованных после отставки мемуарах Никита Сергеевич чуть более пространно и менее однозначно высказывается на эту тему: «И по паспорту, и по месту рождения я курянин, а мое село — русское, хотя буквально впритирку граничит с Украиной...»

«Я-то не придавал значения тому, украинец ли я или русский. Я интернационалист и с уважением относился и отношусь к каждой нации. Но наиболее близки мне те, среди кого я провел свои детство и юность. Это русские и украинские рабочие и крестьяне, а также украинская интеллигенция, с которой я работал, когда являлся завормом Киевского окружного комитета партии в 1928—1929 годах и особенно будучи первым секретарем ЦК КП(б)У»

И думается, это не пустые слова: человеку, родившемуся и выросшему на стыке двух этносов, наверное, и впрямь было непростой разобраться со своей национальной идентичностью. Охотно верится, что Хрущев «не придавал значение тому, русский он или украинец», поскольку, скорее всего, относил себя и к тем, и к другим. В психологии это называется раздвоенным этническим самосознанием

Считать Хрущева симпатизантом украинских националистов столь же нелепо, как и причислять его к русским черносотенцам. Иこそ уж абсурдно выводить истоки указа от 17 сентября 1955 года из его отношений и любви к матери к украинским народным песням. Даже если отбросить «химеру политкорректности», остаются еще факты и логика, и в эти рамки версия о «личных мотивах» амнистии тоже совершенно не вписывается

Начать следует с того, что инициировал указ вовсе не Хрущев. По крайней мере, никаких документальных подтверждений этому не существует. Если исходить из документов, то инициатива принадлежала председателю КГБ СССР Ивану Серову, украинские или польские корни и которого не под силу обнаружить, пожалуй, даже самым требовательным ревнителям «чистоты крови»

Национальный вопрос

Еще в 1954 году Серов направил в ЦК КПСС записку с идеей амнистии советских граждан, сотрудничавших с немцами и их союзниками в период Великой Отечественной войны. Эти-то предложения и легли в основу указа. Причем доработка, насколько можно судить, была не такой уж большой: некоторые формулировки переключали из записки в государственный акт практически без изменений

Но обоснования кардинально отличались. Председатель КГБ исходил из принципа гуманизма, а из политической целесообразности. Даже можно сказать, военно-политической. Главным приведенный им довод: за рубежом находится до полутора миллиона покинувших страну

во время войны соотечественников, которые могут быть использованы в своих интересах вероятным противником, США и их союзниками, в случае если холодная война перейдет в горячую фазу. Отсюда цели амнистии: «разложение антисоветской эмиграции» и возвращение соотечественников на родину

Есть, впрочем, и еще одно объяснение. Его, в частности, приводит в своем «Архиваге ГУЛАГ» Александр Солженицын: «Вдруг совсем нежданно-неждано подползла еще одна амнистия — «аденауэровская», сентября 1955 года. Перед тем Аденауэр (канцлер ФРГ в 1949—1963 годах. — М.К.) приехал в Москву и выговорил у Хрущева освобождение всех немцев. Никита велел их отпустить, но тут хватились, что несуряцица получается: немцев-то отпустили, а их русских подручных держат с двадцатилетними сроками»

Но так как это были все-таки да, старости, да вассалы, то публично носиться с этой амнистией тоже не хотелось... И вот крупнейшая изо всех политических амнистий после Октября была дарована в «никакой» день... без

Солженицын ничего не говорит о бандеровцах, об «украинском» характере амнистии. Зато упоминает вассалов. В узком смысле это солдаты Русской освободительной армии, главнокомандующим которой был Андрей Власов, перешедший на сторону немцев генерал-лейтенант РККА. А в широком — все русские, воевавшие против своих: в составе русских национальных соединений — таких, как та же РОА, как дивизия «Русланд», 29-я добровольческая пехотная дивизия СС «РОНА», Русский охранный корпус, и иных подобных, — а также в общевоинских частях вермахта и в различных специальных, полицейских и прочих формированиях

Иногда слово «власовец» используется в еще более широком смысле: так называют вообще всех граждан СССР любых национальностей, перешедших на сторону врага. Это, конечно, сильно упрощенное и искаженное представление. Но доля серьезной правды в нем все-таки есть: большинство коллаборационистов были отнюдь не бандеровцами

Согласно современным оценкам, общая численность граждан СССР, несших военную службу на стороне Германии, составляет от 1,2 до 1,5 миллиона. Например, историк Кирилл Александров оценивает численность военных коллаборационистов в 1,24 миллиона. И если говорить о национальном составе этой массы, то на первом месте были русские — около 400 тысяч

Следом идут украинцы (около 250 тысяч), представители народов Средней Азии (180 тысяч), латыши (90 тысяч), эстонцы (70 тысяч), представители народов Поволжья (40 тысяч), азербайджанцы (38,5 тысячи), литовцы (37 тысяч), представители народов Северного Кавказа (28 тысяч), белорусы (20 тысяч), грузины (20 тысяч), советские немцы (20 тысяч), армяне (18 тысяч), калмыки (5 тысяч)... Точных данных о национальном составе граждан, освобожденных по указу от 17 сентября 1955 года, нет, но, думается, пропорции тут не сильно отличались от тех, что в вышеприведенном «рейтинге»

Словом, никаких оснований утверждать, что амнистия была сугубо «украинской», нет. Она была скорее «власовская», чем «бандеровская». Ну а утверждения, что тайной целью ее устроителей являлось возрождение украинского национализма, вообще следует отнести к разряду «бред сивой кобылы»

Но все это, конечно, не снимает вопрос, насколько обоснованным, продуманным и справедливым было это решение. В какой мере оно отвечало формуле «никто не забыт, ничто не забыто»?

Эхо гражданской войны

Вопрос, в общем-то, философский, то есть не имеющий однозначного ответа. Во многих случаях принцип соразмерности деяния и наказания был, безусловно, нарушен. А в каких-то случаях, а именно в случае невозвращения, нарушен и принцип неотвратимости: прощение наступило не после привлечения к ответственности, а вместо него

Однако те, кто считает, что Хрущев и его команда совершили «антигосударственную диверсию», должны в таком случае отнести к «диверсантам» и товарища Сталина: первые акты прощения коллаборационистов случились при нем

Яркий пример — постановление Совета Министров СССР от 13 апреля 1946 года, уточнявшее принятые ранее решения «о направлении на расселение в северные районы страны репатрируемых советских граждан, служивших в немецкой армии, легионерах, «власовцев» и полицейских»

Эти меры «не распространяются на репатрируемых латышей, эстонцев и литовцев, являющихся постоянными жителями Латвийской, Эстонской и Литовской ССР», гласило подписанное Сталиным правительственное решение

Лица из этой категории призывных возрастов, демобилизация которых еще не производилась, «направлялись организованным путем на работу в промышленность и на строительство



Парад украинских националистов. Станислав (ныне Ивано-Франковск), октябрь 1941 года.

в Латвийскую, Эстонскую и Литовскую ССР, с закреплением их на этих работах до конца демобилизации их сверстников». Все прочие просто освобождались и направлялись «к месту постоянного жительства их семей»

Но и это не самое начало смены гнева на милость. Как отмечает историк Александр Дюков, отношение к коллаборационистам начало меняться уже в ходе войны. «Принципы репрессий против коллаборационистов, сформулированные зимой 1941/42 года, нельзя назвать несправедливыми», — пишет исследователь. — Однако уже в 1943 году в советском руководстве подобный подход стали рассматривать как излишне жестокий

В 1941 году измену Родине порою видели там, где ее и в помине не было; в 1943 году пришло понимание того, что в условиях жестокого оккупационного режима вступление в коллаборационистские формирования было зачастую лишь средством выживания как для советских военнопленных, так и для мирных жителей»

Эта перемена проявилась не только в нормативно-правовом поле, но и в общественной атмосфере. Апофеозом такой трансформации можно считать рассказ классика советской литературы Михаила Шолохова «Судьба человека»: первая публикация — газета «Правда», 31 декабря 1956 года и 1 января 1957-го. А через два года по рассказу был снят фильм

Главный герой произведения Андрей Соколов, попав в плен, надевает спустя какое-то время немецкую форму: служит личным водителем у немецкого военного инженера. Рассказ очень печальный: погибает вся его семья. Это одно из самых пронзительных произведений на тему войны. Однако самому Соколову везет. Трижды

Ему удается выжить в плену, перейти, точнее, переехать, воспользовавшись случаем, линией фронта, и избежать — благодаря тому, вероятно, что он захватил с собой немецкого шefa и его портфель с важными документами, — каких-либо проверок и наказания за измену присяге. Но если бы не случай и если бы Соколов дожил до конца войны, то у него было бы лишь два пути: либо невозвращенчество, либо советский лагерь

Шолоховский рассказ убедительнее тысяч докладов и аналитических записок доказывает: судьбы у людей бываю разные. Нельзя всех мазать одной краской, стричь под одну гребенку. И среди осужденных за сотрудничество с немцами наверняка тоже было немало таких «соколовых». Но, разумеется, было не только они

Скажем, те же прибалтийские легионеры и те же бандеровцы под категорию предателя поневоле в массе своей не попадали. Да и среди русских коллаборационистов число идейных было совсем не нулевым. Почему же амнистировали и их, тех, для этого переход на сторону врага был осознанным выбором? Причем в случае легионеров амнистировали намного раньше «соколовых»

Да, одним из мотивов был тот, что указан в записке Серова: обезвредить, расколоть «антисоветскую эмиграцию». Но, конечно же, были и более фундаментальные причины. «Многие человеческие поступки и поведение в годы войны были следствием не прекращавшейся с 1917 года гражданской войны, террора и репрессий, коллективизации, искусственного голода, ежовщины, создания в государственном масштабе системы принудительного труда, физического уничтожения большевиками самой крупной поместной православной церкви в мире», — полагает Кирилл Александров

И, похоже, советские власти вполне отдавали себе в этом отчет. Закончить гражданскую войну невозможно, прибегая к одной лишь силе. Для этого нужно уметь не только карать, но и прощать — тех, кто готов сложить оружие. Амнистии по большому счету были попыткой поставить точку в противостоянии, которое на западных окраинах СССР продолжилось и после окончания «большой» войны

И попытка, надо признать, была небезуспешной: ни амнистия 1955 года, ни предшествующие и последующие акты такого рода не привели к всплеску активности «националистического подполья». Наоборот, вооруженное сопротивление полностью прекратилось

Точно таким же путем, кстати, пошли и власти постсоветской России, столкнувшись с мятежом в Чечне: с 1994-го по 2006 год было проведено семь амнистий, касавшихся участников незаконных вооруженных формирований. Более того, очень многие сложившиеся оружие боевики-сепаратисты были интегрированы в структуры власти

По поводу такой политики, которую часто называют «чеченизацией», и ее отдаленных последствий тоже шли — и продолжают идти — горячие споры. Но и яростные критики «чеченизации» признают ее тактический успех: война в Чечне закончилась

В общем, не так страшен Хрущев и его «слякоть», как это малютку некоторые историки. Не страшнее, по крайней мере, чем то, что «слякоти» предшествовало

Кирилл ИВАНОВ.

ЗДОРОВЬЕ

с 1-й стр. Субъективные ощущения подтверждает статистика: по данным Роспотребнадзора, за последние недели уровень заболеваемости ОРВИ в России по сравнению с аналогичным периодом прошлого года действительно вырос на 68%. Причем в большинстве случаев это не COVID-19. Хотя, скажем прямо, заболевшие зачастую и сами не знают, что подхватили, исследования на коронавирус сейчас делают далеко не всегда и не везде

«Резкий всплеск заболеваемости в самом начале осени — это не один фактор, а результат совпадения нескольких неблагоприятных», — высказывает свою точку зрения Зарема Тен, врач-терапевт Видновской клинической больницы Минздрава МО

По мнению эксперта, первая причина роста числа заболевших — так называемый «иммунный долг», или отложенная восприимчивость. «Теория, подтверждаемая многими эпидемиологами, гласит: за последние несколько лет население меньше контактировало с сезонными респираторными вирусами из-за масочного режима, дистанции и ограничений. Это привело к тому, что коллективный иммунитет к ним ослаб. Теперь же, при полном возврате к обычной жизни, вирусы получили доступ к большой «наивной» популяции, что и вылилось в более ранний и мощный всплеск», — продолжает Зарема Тен

ИММУНИТЕТ ОТДАЕТ ДОЛГИ



Также на заболеваемость повлияли и погодные условия. Аномально прохладный и дождливый конец августа в ряде регионов России заставил людей раньше времени перейти в закрытые, плохо проветриваемые помещения. А именно там вирусы распространяются максимально эффективно — отсюда и увеличение

Третья причина роста числа заболевших — активные путешествия. После снятия ограничений туристы привозят из разных стран не только сувениры, но и различные штаммы вирусов, циркулирующих в других частях света. Это создает пеструю вирусную картину уже к началу осени. Лабораторные исследования указывают, что текущий подъем заболеваемости вызван не одним вирусом, а целым «букетом» самых различных инфекций

Основные действующие «лица»: ■ **Риновирусы**: классические возбудители простуды, которые особенно активны ранней осенью и поздней весной. Они любят прохладную, но не холодную погоду. Вызывают обильный насморк, чихание, першение в горле при относительно невысокой температуре

■ **Сезонные коронавирусы** (не COVID-19): существует несколько десятков видов коронавирусов, которые ежегодно вызывают до 15% всех ОРВИ. Они также часто активизируются в межсезонье

■ **Вирусы парагриппа**: часто становятся причиной ларингитов и бронхитов, особенно у детей

Пока что речь не идет о массовой циркуляции вируса гриппа. Его пик, согласно многолетним наблюдениям, традиционно ожидается позднее — в декабре-январе

Стоит ли опасаться россиянам нового штамма коронавируса?

«Да, SARS-CoV-2 тоже вносит свой вклад в общую картину, но уже не является доминирующим и единственным патогеном, — соглашается специалист. — COVID-19 становится эндемичным. Это значит, что он теперь циркулирует среди населения постоянно, как и другие сезонные вирусы, и будет давать сезонные волны. Новые варианты вируса (так называемые «пиролла», «кентавр» и др.) продолжают появляться и легко обходят иммунитет, полученный от предыдущих прививок и болезней», — считает Зарема Тен

Как говорит медик, бояться этого не стоит, но быть внимательным необходимо. Основная опасность для большинства привитых и переболевших сегодня — не тяжелое течение, а длительный ковид и ослабление организма на фоне других инфекций. «Главная группа риска — пожилые люди и те, кто не обновил свою вакцинальную защиту»

Основная профилактика: как не заболеть в 2025 году.

Врач напоминает, что меры профилактики остаются классическими, но их важность только возросла: 1. **Гигиена рук и слизистых.** Частое мытье рук и промывание носа солевыми

растворами (аквалор, аквамарис, физраствор) после возвращения из общественных мест механически смывает вирусы

2. **Ношение масок в людных местах.** В условиях высокого уровня заболеваемости маска в общественном транспорте, торговом центре или поликлинике — это эффективный барьер

3. **Проветривание и увлажнение.** Регулярное проветривание помещений (по 10–15 минут каждые 2 часа) существенно снижает концентрацию вирусов в воздухе. Увлажнитель воздуха предотвращает пересыхание слизистых, которые являются нашим главным защитным барьером

4. **Здоровый образ жизни:** полноценный сон, сбалансированное питание, богатое витаминами и минералами, в том числе цинком и витамином С, и умеренная физическая активность — лучшие друзья крепкого иммунитета

Гораздо более ранний старт сезона ОРВИ в 2025 году — это многокомпонентное явление, связанное с ослаблением популяционного иммунитета и активной циркуляцией «доковидных» вирусов. В этом случае COVID-19 теперь является лишь частью общей картины. Стратегия же защиты от заболеваемости проста и эффективна: вакцинация + гигиена + здоровые привычки. «Не пренебрегайте ими, и осень пройдет для вас под знаком здоровья, а не большого», — заключает специалист

Екатерина САЖНЕВА.



«ПРОКЛЯТЫЙ ЛЕС» ВСУ

с 1-й стр. В общей сложности на этом участке линии боевого соприкосновения под наш контроль перешла территория площадью более 80 квадратных километров. Долгое время этот укрепленный район ВСУ на оккупированной части Луганской Народной Республики не удавалось. Противник использовал этот район для регулярных обстрелов Кременной с помощью артиллерии и ударных дронов.

В конце концов удалось найти такие средства воздействия на противника, которые заставили его вывести остатки своих подразделений из «проклятого леса», как называли лесничество сами воездушники. Отличились штурмовые подразделения 25-й общевойсковой армии при поддержке авиации, артиллерии и ударных беспилотников уничтожили боевую технику и огневые точки украинских боевиков. Тактика прорыва мотострелковых и штурмовых подразделений в боевые порядки украинских боевиков позволила зайти в тыл ВСУ в Серебрянском лесничестве и закрепиться.

Часть групп ВСУ оказалась в огневой мешке, их позиции были расчленены и разорваны на части, на ключевых опорных пунктах украинских формирований на данном участке местности бойцы установили наши флаги. Взятые трофеи — брошенное при бегстве ВСУ оружие, есть пленные.

Аналитики ресурса «Рыбарь» отмечают, что добиться успеха удалось за месяц напряженных боев. Тактика прорыва мотострелковых групп до этого использовалась в боях за Покровск. Впереди длительный период разминирования леса и восстановления флоры, пострадавшей от обстрелов. Один из итогов боев на этом участке: жители Кременной, фронт от которой за месяц отошел примерно на десять километров, будут чувствовать себя чутько спокойнее. По их

словам, уже сейчас интенсивность вражеских атак дронами заметно снизилась. Эксперты канала «Фронтовые заметки» считают, что после боев за Серебрянское лесничество усилия нашей группировки «Запад» сосредоточатся на завоевании плацдарма северо-восточнее Ямполь. Их прогноз: теперь наши войска могут нанести удар по Дрону, что, в свою очередь, даст им возможность «подвесить» группировку ВСУ в Северске под постоянную угрозу удара с севера и одновременно усложнить логистику ВСУ, поскольку часть важных путей может оказаться под огнем контролем.

Один из таких приемов — нарушение снабжения крупных группировок ВСУ ударами планирующих бомб и дальнобойной артиллерии по транспортным узлам, а также по штабам и складам с боеприпасами в ближнем тылу. Так, ночью и утром 21 сентября планирующие бомбы, ударные дроны «Герань» и ракеты поразили объекты ВСУ на оккупированной части ДНР, в Сумской (Хотен), Харьковской и Днепропетровской областях. В Сумах поражены склады в Заречном районе города.

По оценке военных экспертов, такие удары могут предвзять наступательные действия российских войск в ходе осенней кампании.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



В пригороде Сум российские дроны «Герань-2» ударили по объектам ВСУ.

Галина Дашбалбарнова Юндунова, известная в госпиталях Бурятии и в зоне СВО как тетя Галя, — настоящий пример самоотверженности. Член Союза журналистов, обладательница «Серебряного пера», она не осталась в стороне от важных для страны событий. Ее 24-летний сын, военный врач, получил тяжелые ранения под Киевом в марте 2022 года. Пройдя с ним через множество российских госпиталей, Галина Дашбалбарнова не только поддерживала сына, но и увидела, как нужна помощь бойцам. И создала в соцсетях группу для помощи участникам СВО, проходящим лечение и реабилитацию в больнице имени В.В. Ангарова в Улан-Удэ, где она и продолжает свою важную миссию.

ТЕТЯ ГАЛА ИЗ УЛАН-УДЭ

Волонтер из Бурятии стала матерью для сотен раненых военных

вычеркнула из своей жизни, потому что они так и не стали ее соратниками. В ее группе в одном из мессенджеров, объединившей желающих помочь бойцам в госпиталях, состоят в основном жители Бурятии. Есть такие, кто отправил 5 машин на передовую, мотоциклы, квадроциклы. «Как-то муж сказал, что женщины радуются покупке норковой шубы, а я радуюсь, что куплю генератор для бойцов», — говорит тетя Галя.

Она разработала проект блиндажной печи, куда ставятся околные свечки и печь не дымит, обогревает и на ней готовят. В госпитали передали более 100 инвалидных колясок, папьерсы, костыли. Один житель Бурятии передал от себя электрическую коляску за 100 тысяч рублей.

В реанимации лежат военнослужащие из многих городов и регионов России. Бывает, что раненые из-за контузии теряют память, не помнят, кто они и откуда. Тетя Галя становится психологом для контуженных, и за короткое время бойцы приходят к себе.

Особенно ей запомнился 24-летний боец из 155-й бригады морской пехоты, по имени Костя, родом из Усурийска, который в бою потерял ногу. Она специально для него нашла фильм «Паралимпиец», чтобы боец вдохновился мужеством героя кинокартины. Парень до СВО отлично плавал, женщина вышла на тренера в Усурийске, теперь тренер по новой учит Константина плавать. Мужчина на свои боевые выплаты купил в Усурийске двухкомнатную квартиру, вернулся к нормальной жизни, мечтает стать чемпионом.

Некоторые бойцы создают семьи с девушками из Бурятии. «Наши бойцы из других регионов все называют себя бурятами. А наши местные девчонки женились, играем свадьбы. Офицер, уроженец Амурской области, потерял в СВО ногу. 4 марта он зарегистрировал брак с девушкой из Улан-Удэ, сейчас молодожены ждут двойняшек. Неделю назад еще один парень женился», — делится тетя Галя.

Среди пациентов реанимации немало и тех, кто попал на СВО после освобождения из мест заключения. «Они зашищали Родину, ранения получили, свою вину испутили кровью, но к ним нередко никто не приходит, не звонит. Их хочется их по-особому поддержать, дать двойную порцию вкусняшек», — говорит волонтер.

По ее словам, встречаются в госпитале и выходцы из других стран. Так, недавно приехавшему из Турции вручили паспорт гражданина Российской Федерации. Парень из Нигерии все время говорит, что он русский солдат.

«Каждый из нас обязан помогать фронту. Тыл и фронт должны быть единым кулаком. Моя задача — помочь врачам вытаскивать бойца с того света, из реанимации. Помочь человеческим, душевным отношением, вселяя надежду на лучшую и достойную жизнь. И тогда им станет легче», — делится тетя Галя.

Когда тетя Галя заходит к бойцам в палату, говорит: «Победа будет за нами!» — они хором отвечают: «Так точно! Победа будет за нами!»

Тумэн Гармаев лечит раненых своей энергетикой. Изучает буддийские трактаты по приговору лекарственным препаратам и диагностике лечения и после консультации с врачами лечит ребят, находящихся в реанимации. «Многие наши солдаты энергетически нарушаются, а Тумэн Павлович чтением молитв возвращает энергию человека», — делится тетя Галя. «Когда нет энергии, человек подвержен потусторонним силам или отрицательной энергии», — говорит Тумэн Гармаев. В 2023 году его единственный сын погиб в Бахмуте.

Наряду с людьми, отдающими себя без остатка делу помощи бойцам в зоне СВО, по наблюдениям тети Гали, есть люди, которые считают, что спецоперация — это не их война.

«Услышав один раз такие слова, я так обозлилась — моя хата с краю, что ли? А хата с краю горит первая! Это моя Родина, моя страна, Россия. В реанимации, когда узнаешь, что того или иного парнишку не удалось спасти, сердце захватывает. Я кливственно обещала на одной слезинке при моих бойцах не пролить. Полковник знакомый приезжал, говорит: «Галя, ты выдохлась, возьми тайм-аут». Но не могу», — признается тетя Галя.

До начала СВО у нее в телефоне была масса контактов, из которой 80% она

Сэргужи ДАШИЖАПОВА, «МК в Бурятии».

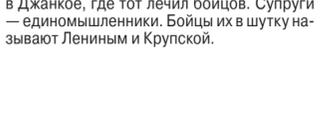
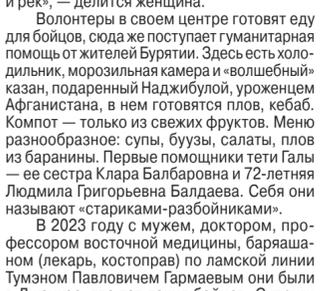
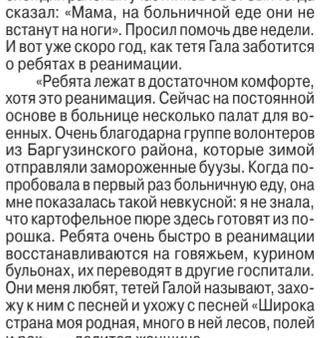
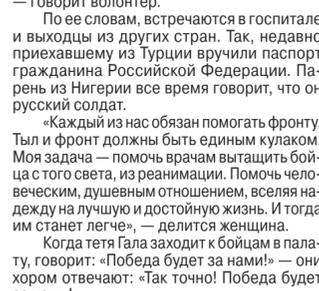
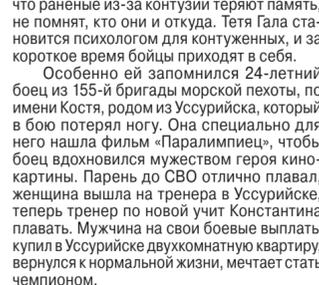
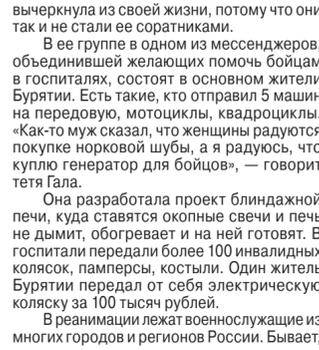
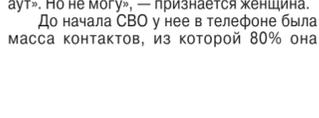
Тетя Галя вспоминает первую поездку на волонтерскую базу в Таганрог, Джанкой, где и познакомилась с самоотверженными волонтерами Оксаной Нимбуевой, Галиной Хасановой. Первая ее поездка в качестве волонтера была в Джанкой, куда из Бурятии начали поступать продукты. Тетя Галя очень любит готовить и быстро лепит агинские буузы (она родом из Агинского бурятского округа) — маленькие, вкусные, сочные.

«Для ребят-мусульман мы держали фарш без свинины, даже на войне нельзя нарушать культурные и религиозные традиции. Когда чувствуешь, что это нужно ребятам, когда наши мальчики самых разных национальностей воюют, сил не жалеешь, спишь по 2-3 часа и каждого сыночка обнимаешь, заботишься», — говорит тетя Галя. Она восстановилась в армии как военнообязанная (по первому образованию наша героиня — геолог).

В декабре 2024 года сын попросил ее оказать помощь в реанимации местной больницы в Улан-Удэ, где выделили отдельный блок для раненых участников СВО. Сын тогда сказал: «Мама, на больничной еде они не встанут на ноги». Просил помочь две недели. И вот уже скоро год, как тетя Галя заботится о ребятах в реанимации.

«Ребята лежат в достаточном комфорте, хотя это реанимация. Сейчас на постоянной основе в больнице несколько палат для военных. Очень благодарна группе волонтеров из Баргузинского района, которые зимой отправляли замороженные буузы. Когда побывала в первый раз больницу еду, она мне показалась такой невкусной: я не знала, что картофельное пюре здесь готовят из порошка. Ребята очень быстро в реанимации восстанавливаются на говяжьем, курином бульонах, их переводят в другие госпитали. Они меня любят, тетей Галой называют, захожу к ним с песней и умою с песней «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек», — делится тетя Галя.

Волонтеры в своем центре готовят еду для бойцов, сюда же поступает гуманитарная помощь от жителей Бурятии. Здесь есть холодильник, морозильная камера и «волежный» казан, подаренный Наджибулой, уроженцем Афганистана, в нем готовят плов, кебаб. Компот — только из свежих фруктов. Меню разнообразное: супы, буузы, салаты, плов из баранины. Первые помощники тети Гали — ее сестра Клара Балбарнова и 72-летняя Людмила Григорьевна Балдаева. Себя они называют «стариками-разбойниками».



КАРАУЛ

Курская область, тыловой район, пункт временной дислокации одного из батальонов 88-го инженерно-саперного полка. Эти военные специалисты не занимаются минированием и разминированием, не возводят фортификации и мосты через реки, но их работа не менее важна для подразделений группировки «Север», теснящих врага на запад, все дальше и дальше от госграницы.

Экскурсию по «объектам» — небольшим ангарам, на подходе к которым слышится звук работы слесарных инструментов, мне проводит «Гудвин» — заместитель командира инженерного батальона. Сам он, как и одноименный персонаж знаменитой сказки, никакими волшебными силами не поведует, зато в совершенстве владеет другой «магией» — искусством обмана.

Нашими военнослужащими изготавливаются по заявкам общевойсковых командиров, артиллеристов, зенитчиков, подразделений химзащиты макеты различного вооружения и военной техники, — объясняет мне «Гудвин», показывая на стенде фото разнообразной «продукции» военного назначения. — Это минометы, противотанковые ракеты, ракетные комплексы, зенитные установки. Также мы «производили» артиллерийские орудия Д-30, «Гиацинты» и другие системы. Сейчас сами увидите.

В помещении — как в цеху профессиональных мебельщиков: отдельные доски, куски фанеры разного размера, собранные деревянные прямоугольники — все это заготовки для будущего зенитно-ракетного комплекса. Его характерные чертания отчетливо просматриваются в деревянном макете.

— А это что у вас, «Тор» в полный размер? — спрашиваю у одного из старших специалистов. — Да, это имитация боевой машины зенитно-ракетного комплекса «Тор-2М», — отвечает «Прораб», инженер со стажем работы в труппе десятков лет. — Она имитирует полностью машину в ее основных размерах, со всеми дополнительными деталями, которые здесь должны быть. Потом мы ее красим, и она отправляется на позицию обманывать врага.

От чертежа на бумаге до масштабной модели размером один к одному мужики всё делают сами. Пилят, режут, прикручивают. Уделяют внимание каждой мелочи: крышкам, лючкам, антеннам, чтобы не только издалека, но и вблизи деревянная боевая машина выглядела точь-в-точь как настоящая железная.

— При сборке используем деревянный брус 150 на 50, доску дюймовую 25 на 150. Фанера у нас трехмиллиметровая, саморезы прочные. Сейчас доделаем «Тор», а вот тут у нас заготовки для реактивной системы «Град» на базе «ЗИЛа», — продолжает «Прораб», указывая на прямоугольную конструкцию с отверстиями и лежащие неподалеку трубы.

— Похоже на «пакет» снарядов с направляющими... — Он и есть. Здесь тот же брус, труба канализационная 110 мм, заглушки деревянные. Так же красится, вырезается, потом собираем пусковую установку и отвозим в другое подразделение, где она уже устанавливается на машину, — поясняет инженер.

Ловкость рук и никакого мошенничества. Просто военная хитрость и русская смекалка, помноженная на мастерство. На наших глазах буквально за полчаса деревянный каркас с круглыми отверстиями превратился во вполне себе рабочий «пакет» с трубами вместо ракет. Остало только заглушки подкрасить.

— Все это у нас собирается согласно книге, которую мы специально разработали с учетом практики, — хвастает «Прораб». — И на основе таких вот моделей тыл, — кивает он на размещенный на стендах «пакет военной техники», которому бы позавидовал любой увлеченный военной техникой мальчишка.

Попрощавшись с командой мастеров, вместе с «Гудвином» переезжаем на другую точку. В просторном гараже разместились сразу три боевые машины реактивной системы залпового огня «Град». То, что они не совсем боевые, можно понять только глядя на то, как расчет инженеров устанавливает свежесобранную пусковую на один из урчащих «ЗИЛов» — самых что ни на есть настоящих.

— Это «ЗИЛ-131», который нам поставил с баз хранения военной техники, — поясняет замкомбата. — Машина больше 20 лет уже,

тем не менее ставим на ход, устанавливаем пакеты с направляющими на платформу, и они достаточно эффективно имитируют реальные образцы.

Поначалу деревянный автопарк вызывает улыбку: колхозное производство, под потолком и в кабинках «боевых машин» снуют птицы. Сложно представить, что такие серьезные мужчины просто любили в школе посещать уроки труда. Но когда прикидываешь стоимость реальной техники и узнаешь, сколько раз макеты позволили выявить огневые точки ВСУ, сразу как-то невольно проникаешься уважением.

— Мы получаем обратную связь от войск, в первую очередь от артиллеристов, которые говорят нам, сколько единиц техники противника они уничтожили благодаря нашим макетам, — рассказывает «Гудвин», наблюдая за сборкой имитатора реактивной системы. — Они сообщают о том, что действительно средства имитации, по которым били ВСУ, помогли выявить огневые точки противника, нанести по ним удар. Соответственно, мы с артиллеристами уничтожили их технику и сэкономили нашу.

Суть работы средств имитации проста: ВСУ с помощью дронов обнаруживает нашу «военную технику», открывает огонь из ствольной артиллерии, минометов, танков, а наши внимательно следят, откуда летят снаряды, и наводят свои орудия. Бывает так, что на русские обманки клюют и западные «специалисты».

— Знаем, что работали по нашим шедеврам американскими ракетами «Хаймарс», британскими Storm Shadow, то есть натовским высокоточным вооружением. Случай прилета нацистских ракет по данным макетам не единичны, — рассказывает мне полковник Сергей Осипов, замначальника инженерного обеспечения группировки войск «Север». — Удавалось засечь координаты пуска, вовремя

Военные инженеры группировки «Север» применили хитрость

Военная «мебельная фабрика» получила новый заказ.

«НЕМНОГО СМЕКАЛКИ, ДОСОК И САМОРЕЗОВ»

От военных инженеров зависит соответствие макета реальным образцам.

тем не менее ставим на ход, устанавливаем пакеты с направляющими на платформу, и они достаточно эффективно имитируют реальные образцы.

Поначалу деревянный автопарк вызывает улыбку: колхозное производство, под потолком и в кабинках «боевых машин» снуют птицы. Сложно представить, что такие серьезные мужчины просто любили в школе посещать уроки труда. Но когда прикидываешь стоимость реальной техники и узнаешь, сколько раз макеты позволили выявить огневые точки ВСУ, сразу как-то невольно проникаешься уважением.

— Мы получаем обратную связь от войск, в первую очередь от артиллеристов, которые говорят нам, сколько единиц техники противника они уничтожили благодаря нашим макетам, — рассказывает «Гудвин», наблюдая за сборкой имитатора реактивной системы. — Они сообщают о том, что действительно средства имитации, по которым били ВСУ, помогли выявить огневые точки противника, нанести по ним удар. Соответственно, мы с артиллеристами уничтожили их технику и сэкономили нашу.

Суть работы средств имитации проста: ВСУ с помощью дронов обнаруживает нашу «военную технику», открывает огонь из ствольной артиллерии, минометов, танков, а наши внимательно следят, откуда летят снаряды, и наводят свои орудия. Бывает так, что на русские обманки клюют и западные «специалисты».

— Знаем, что работали по нашим шедеврам американскими ракетами «Хаймарс», британскими Storm Shadow, то есть натовским высокоточным вооружением. Случай прилета нацистских ракет по данным макетам не единичны, — рассказывает мне полковник Сергей Осипов, замначальника инженерного обеспечения группировки войск «Север». — Удавалось засечь координаты пуска, вовремя

передать нашим ракетчикам и артиллеристам пакеты с направляющими на платформу, и они достаточно эффективно имитируют реальные образцы.

Поначалу деревянный автопарк вызывает улыбку: колхозное производство, под потолком и в кабинках «боевых машин» снуют птицы. Сложно представить, что такие серьезные мужчины просто любили в школе посещать уроки труда. Но когда прикидываешь стоимость реальной техники и узнаешь, сколько раз макеты позволили выявить огневые точки ВСУ, сразу как-то невольно проникаешься уважением.

— Мы получаем обратную связь от войск, в первую очередь от артиллеристов, которые говорят нам, сколько единиц техники противника они уничтожили благодаря нашим макетам, — рассказывает «Гудвин», наблюдая за сборкой имитатора реактивной системы. — Они сообщают о том, что действительно средства имитации, по которым били ВСУ, помогли выявить огневые точки противника, нанести по ним удар. Соответственно, мы с артиллеристами уничтожили их технику и сэкономили нашу.

Суть работы средств имитации проста: ВСУ с помощью дронов обнаруживает нашу «военную технику», открывает огонь из ствольной артиллерии, минометов, танков, а наши внимательно следят, откуда летят снаряды, и наводят свои орудия. Бывает так, что на русские обманки клюют и западные «специалисты».

— Знаем, что работали по нашим шедеврам американскими ракетами «Хаймарс», британскими Storm Shadow, то есть натовским высокоточным вооружением. Случай прилета нацистских ракет по данным макетам не единичны, — рассказывает мне полковник Сергей Осипов, замначальника инженерного обеспечения группировки войск «Север». — Удавалось засечь координаты пуска, вовремя

передать нашим ракетчикам и артиллеристам пакеты с направляющими на платформу, и они достаточно эффективно имитируют реальные образцы.

АНТИДРОНОВЫЕ «СТРЕЛЫ»

На боевом счету зенитчиков группировки «Центр» сотни уничтоженных вражеских беспилотников

Огонь ведет ЗРК «Стрела-10».

беспилотники «Лелека», «Шарк», «Фурия». В последнее время стали попадаться такие дроны, как «Вектор», — рассказал комзвезда.

Оператор ЗРК с позывным «Вел» говорит, что ракета наводится в инфракрасном режиме. Ведем визуальное наблюдение, засекаем цель. Дальше, как правило, 2-5 минут, и она уничтожается, пояснил зенитчик. «Противнику нас засечь трудно. Сейчас такое время года, когда «лесополки» еще зеленые и маскировка проще. Но это не должно расслаблять», — говорит он.

Во время одного из боевых дежурств, которое длится порядка 12 часов, расчет поразил одну за другой три цели: разведывательные дроны ВСУ «Лелека-100», «Фурия» и «Валькирия».

Механик-водитель с позывным «Румба» похвалил боевую машину: проходимая, маневренная, скорость примерно 60-65 км/ч.

Виталий МАЖУГА.

В эшелонированной противовоздушной обороне войск группировки «Центр», которую вчера проинспектировал начальник Генштаба генерал армии Герасимов, за ближнюю зону отвечают, в частности, расчеты зенитных ракетных комплексов «Стрела-10». Корреспондент «МК» встретился с зенитчиками гвардейского мотострелкового соединения группировки «Центр» после того, как расчет вернулся с боевого задания.

На днях расчет уничтожил украинский разведывательный беспилотник «Шарк» на Красноармейском (Покровском) направлении. Вражеский дрон пытался выявить наши позиции и корректировать огневые удары, рассказал командир взвода с позывным «Ива».

«С момента обнаружения до уничтожения цели прошло около двух минут», — рассказал он.

В задачи расчета входит воздушное прикрытие командных пунктов, позиций артиллерии, комплексов ПВО средней дальности.

«Сейчас работаем часто. Да, иногда бывает затишье. На это оказывает влияние погода. А так ежедневно по несколько выездов за день. За все время здесь сбили не одну сотню вражеских дронов. Чаще других сбиваем

«Лелека», «Шарк», «Фурия». В последнее время стали попадаться такие дроны, как «Вектор», — рассказал комзвезда.

Оператор ЗРК с позывным «Вел» говорит, что ракета наводится в инфракрасном режиме. Ведем визуальное наблюдение, засекаем цель. Дальше, как правило, 2-5 минут, и она уничтожается, пояснил зенитчик. «Противнику нас засечь трудно. Сейчас такое время года, когда «лесополки» еще зеленые и маскировка проще. Но это не должно расслаблять», — говорит он.

Во время одного из боевых дежурств, которое длится порядка 12 часов, расчет поразил одну за другой три цели: разведывательные дроны ВСУ «Лелека-100», «Фурия» и «Валькирия».

Механик-водитель с позывным «Румба» похвалил боевую машину: проходимая, маневренная, скорость примерно 60-65 км/ч.

Виталий МАЖУГА.

Когда мы видим рекламу, в которой мелькают очаровательные — и соблазнительные, как без этого?! — юные девушки, мы редко задумываемся, отпаздывали ли они уже совершеннолетие. Однако иногда эта информация на поверхности: недавно, например, весь Интернет оживленно обсуждал коллаборацию бренда одежды с 13-летней дочерью известной исполнительницы. Фотографии — на грани приличия: чулки, декольте, мини и позы, которые притягивают заинтересованные взгляды, — все это вызвало массу дискуссий. И всколыхнул старый вопрос: как отделить желанные девочки «поиграть во взрослость» от давления общества.



ПРИДУМАЕМ ПО-ДЕТСКИ, ОЦЕНИМ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Может ли подростковая сексуальность существовать отдельно от чужой похоти

Подростковая сексуальность — тема, которая вызывает постоянные споры. С одной стороны, желание экспериментировать с внешностью и «щупать» свои границы — это естественный этап взросления. С другой стороны, как только девочка выходит из своей комнаты, эти эксперименты становятся частью общественного договора, а заодно и частью системы потребления. Сексуализация подростков — это не о самих подростках. Это о взгляде взрослых, который делает детскую игру и подростковую уязвимость частью коммерческого продукта. Девочка может экспериментировать с образом, но акцент на сексуальности появляется благодаря «хищному» взгляду — взрослому, чаще всего мужскому. И вот тогда эта сексуальность отлично продает нужный товар. Или просто формирует комплексы, прорабатывать которые девушкам приходится не один год.

этого она чувствовала себя беззащитной и «маленькой».

— Расскажи было некому, и единственный выход для меня был простой: начать себя «прятать» под обильной одеждой и больше не подавать «сигналов». С этого момента я стала смотреть на себя иначе, — резюмирует девушка.

Такие истории не уникальны. Если поколение сегодняшних двадцатилетних выросло уже в эпоху оверсайз и гендерно-нейтрального стиля одежды — то того самого, из-за которого кричат: мол, не поймем, мальчик или девочка, — то те, кто постарше, застали подчёркнуто-женственную и сексапильную моду. Причем следовали ей почти все, от 13 до 43, но особенно задумывались о последствиях. История Иры, которой сегодня 27, наглядно демонстрирует, чем это оборачивалось.

— В мои подростковые годы мама говорила: «Когда есть что показывать, надо показывать». Мне было 16, и я с радостью носила открытые топы и джинсы с заниженной талией. Я шла к подружке, а навстречу шла компания парней постарше. Они начали мне кричать «ну что, красотка, куда собралась?», нахваливать и подшучивать. Тогда мне впервые стало стыдно за свой внешний вид, мое тело как будто бы перестало мне принадлежать. Они разговаривали со мной так, будто я их развлечение, — говорит Ирина.

«Я же вижу, что ты не монашка»

— Когда мне было 14, я увлеклась мини-юбками и пуш-апом — очень хотелось почувствовать себя взрослой, — рассказывает Алиса, которой недавно исполнилось 30. — Казалось, что я очень круто выгляжу. Но однажды, возвращаясь домой после школы, услышала от водителя автобуса: «Я же вижу, что ты не монашка». Мужчина начал активно заигрывать, трогать меня за ноги и приглашать меня отдохнуть где-нибудь вдвоем. Тогда мой мир перевернулся.

Девушка вспоминает: быстро пришло осознание, что одежда, которая для нее была попыткой выглядеть «постарше» ради красивого отражения в зеркале, для кого-то стала прямым сигналом к действию. По словам Алисы, после этого эпизода у нее случилась первая паническая атака, долгое время после

МОЯ МОСКВА

В столичном парке «Дубки» 19 сентября 2025 года состоялся ежегодный, уже четвертый забег в поддержку жертв домашнего насилия. Он проходил в рамках городской социальной акции «Не молчи!» и был призван напомнить обществу: молчание не должно быть ответом на насилие. Бежали те, кто сам когда-то пережил этот трагический период в своей жизни и хотел бы поддержать тех, кто оказался в такой же ситуации. Корреспондент «МК» побывала на мероприятии, а также увидела своими глазами, как все устроено в Кризисном центре помощи женщинам и детям города Москвы.



Забег в поддержку женщин, попавших в тяжелую жизненную ситуацию

Кризисный центр помогает жертвам домашнего насилия начать новую жизнь

ПРИЮТ для отчаявшихся ЖЕНЩИН

холодные стены, чуть ли не спартанская обстановка... И такое же отношение. Но как мы могли убедиться, специалисты Кризисного центра делают все для того, чтобы их гости уже с порога ощутили созданный для них уют, чуткость и доброжелательность персонала, и даже в чьей-то домашнюю атмосферу.

Добро пожаловать в приют!

Мы посмотрели, как живет женщинам в центре. В их распоряжении — уютные комнаты с двумя взрослыми и одной детской кроваткой, кабинет парикмахера и медицинский, светлая современная столовая (мамы питаются три раза в день, а детки — шесть!). Есть красочная игровая зона для детей, студия арт-терапии для детей и мам, спортивный зал. Кстати, если женщины захотят пройти курсы самообороны, то для них пригласят в центр тренера.

В детской комнате трое малышей лет пяти рисовали осенние сюжеты под чутким руководством педагога. «Арт-терапия очень важна и для детей, и для взрослых, а еще малыши очень любят песочную терапию — рисовать на песке. Это очень хорошо успокаивает», — говорит сотрудник центра. В другом помещении совсем юная мамочка, обнимая одной рукой своего малыша нескольких месяцев от роду, раскрывала объемную открытку. А больше всего нас впечатлили два зимних сада, где проводятся встречи с психологами.



В спортивном зале центра две женщины занимались с инструктором пилатесом, одна из них довольно зрелого возраста. Директор рассказала, что жертвами насилия в последнее время очень часто становятся пожилые люди, бабушки и дедушки, которых дети или внуки «совершенно диким способом» порой избивают, отбирают у них пенсии или жилплощадь. К сожалению, это такой ужасающий тренд нашего времени... Помощь и убежище предоставляются женщинам совершенно бесплатно. Нужны только паспорт, СНИЛС, справка о побоях или талон из полиции. Если несчастная так

«спроводировать» пижамами и офисные костюмы, джинсы с футболками, нарядные платья и что угодно другое...

Девочка «соблазнительная», хорошо продает

На протяжении десятилетий массовая культура использовала образы «ранней зрелости». Часто в литературе, кино и моде подросток становился не героем со своим голосом, а атрибутом чужих фантазий.

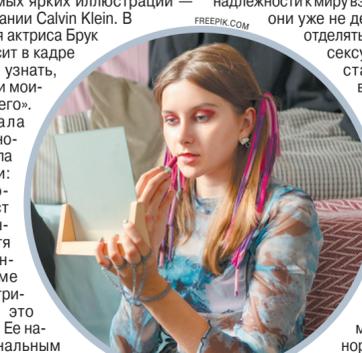
Самый известный пример — «Лолита» Владимира Набокова. В оригинале роман показывает трагедию ребенка и разрушительную силу взрослого желания, но массовая культура перевернула смысл: девочка превратилась в «юную искусительницу», хотя это были лишь извращенные фантазии взрослого мужчины в отношении 12-летней девочки. К сожалению, этот миф закрепился и до сих пор оправдывает сексуализацию подростковых образов.

Маркетинг давно усвоил: подростковый образ продается. В 1980–1990-х появились рекламные кампании, где лицами брендов были несовершеннолетние модели. Позы, реплики и контекст делали акцент на сексуальности, даже если сами подростки этого не осознавали.

Одна из самых ярких иллюстраций — рекламные кампании Calvin Klein. В 1980-м 15-летняя актриса Брук Шилдс произносит в кадре фразу: «Хочешь узнать, что между мной и моим Calvin's? Ничего». Кампания стала культовой, но одновременно вызвала волну критики: слишком откровенный подтекст для несовершеннолетней. Спустя годы в документальном фильме уже взрослая актриса призналась: это было испытание. Ее называли «национальным секс-символом», а сама она чувствовала себя задвинутой и беззащитной.

Позже, в 1992 году, 17-летняя Кейт Мосс позировала обнаженной в кадрах с актером Марком Уолбергом. Кампания получила статус «иконической», а юная девушка стала символом «героинового шика». Но за красивой картинкой скрывались страдания: она рассказывала о панических атаках, нервных срывах и о том, что чувствовала себя «обнаженной и беззащитной» перед объективами и индустрией.

Эта практика показала главную закономерность: подростковый образ выгоден бизнесу именно своей двойственностью. Он соединяет «невинность» и «искушение», мир самым вызывает реакцию и обсуждение. Тем действительно любит «юную сексуальность».



Бренды используют несовершеннолетних в провокационных образах и превращают их в символы чужих фантазий. Но за этим эффектом стоит цена — психологическое давление на тех, кто оказывается в центре дискуссий.

Чем меньше одежды, тем больше охваты

Сегодня индустрия работает немного иначе. Роль брендов частично заняли алгоритмы социальных сетей. Подростки экспериментируют с макияжем, одеждой, позами, выкладывают фото и видео. Алгоритмы замечают: чем сексуальнее образ, тем заметнее ты будешь. Так личная игра становится частью маркетинговой статистики. И снова возникает тот же сценарий: подростковая «игра во взрослость» приносит выгоду.

Желание «казаться взрослым» — естественный этап взросления. Но в тот момент, когда игру подхватывают бренды и алгоритмы, подростковый образ становится тем, что можно продать. Важно не обвинять самих подростков: их действия — эксперимент. Определяющим оказывается взгляд индустрии, превращающий личные поиски в то, что можно продать.

Подростки всегда хотят выглядеть старше, — объясняет клинический психолог Святослав Сатяев. — Это дает им чувство принадлежности к миру взрослых. Для самих себя они уже не дети, поэтому начинают отделяться от всего детского. И сексуальность здесь часто становится атрибутом взрослости — способом почувствовать себя взрослее, исследовать свою половую принадлежность и гендерную роль.

С точки зрения окружающих, это может выглядеть чрезмерно, комично или даже нездорово, потому что подросток просто ищет себя и еще не до конца понимает, где его поведение нормальное, а где нет. Но нельзя автоматически говорить, что любое «взрослое» поведение или изменившийся внешний вид — это признак психологической проблемы или травмы. Важно смотреть на контекст: насколько рано происходят изменения, насколько они радикальны, что происходит в окружении подростка и в культурном поле общества.

Если же говорить о патологической ранней сексуализации, она может иметь разные причины: это может быть ответ на травму, связанную с сексуальностью, гормональные нарушения, неблагополучная среда. Но сегодня, по мнению специалистов, гораздо большее влияние оказывает интернет-культура, где отношение к сексуальности одновременно разнообразно и противоречиво. Подростки часто ориентируются на то, что видят вокруг. И если девочка видит,

что в современном мире сексуальность монетизируется — используется не для собственных потребностей, а как способ достижения целей, денег или популярности, — это, естественно, формирует искаженное восприятие себя, своего тела и сексуальности.

Психолог и сексолог Людмила Пепельева соглашается с коллегой: по ее словам, ранняя сексуализация подростков — это отражение внутренних противоречий психосексуального развития.

— Девушка впервые сталкивается с новым телесным опытом: гормональные изменения усиливают ощущения, тело стремительно меняется, и вместе с этим появляется потребность осознать свое «я» в новой форме. В этот период особенно важно поддерживать подростка в понимании своих границ, желаний и страхов, — объясняет сексолог.

По словам Людмилы, ключевая роль здесь принадлежит родителям, прежде всего матерям. Задача не сводится к контролю внешности. Важнее — разговоры: о том, что происходит в теле и сознании, о том, что сексуальное развитие — это не только внешность или привлекательность, но и постепенное, бережное знакомство со своими чувствами и телесностью. Подростки еще не умеют различать, где здоровое выражение себя, а где риск, и потому нуждаются не в осуждении, а в доверии.

— Ранняя сексуализация, — отмечает психолог, — это не столько проблема, сколько сигнал. Сигнал о том, что подростки ищут свое место в мире взрослых, но делают это в условиях давления соцсетей, рекламы и культурных табу на открытые разговоры о сексуальности. И чем больше мы будем молчать, тем сильнее они будут искать ответы вовне.

Таким образом, культура гиперсексуальности оказывает двойное давление: с одной стороны, подростку внушают, что ценность — в сексуальности, а с другой — одновременно его массово осуждают за «слишком взрослый» или «слишком откровенный» образ.

— Это создает парадокс: подростки начинают воспринимать собственную ценность через тело, а не через свое «я» и внутренний мир. Появляется риск того, что подросток смотрит на себя глазами внешнего наблюдателя и живет ради чужих оценок.

Сексуализация подростков — зеркало общества, увлеченного гиперсексуальными образами. Она не о самих юных девушках, а о системе взглядов, где тело женщины и девочки становится объектом потребления. Но право подростка — попробовать «взрослые роли» без страха, что его «поиск себя» будет использован против него. Мнения специалистов подтверждают: подростки всегда будут стремиться к миру взрослых. Это естественный процесс самопознания. Задача взрослых — создать пространство, где этот поиск будет безопасным: без давления общества, без риска быть превращенным в объект чужих фантазий и маркетингового подхода.

Только в этом случае подростковая сексуальность сможет остаться тем, чем она и должна быть — частью личного взросления, а не элементом маркетингового инструмента. **Виктория ПРЯДКО.**



В зимнем саду проводятся занятия с психологами.

были вручены памятные сувениры, а победителям — кубки и подарки. Одна из участниц забега, москвичка Екатерина, согласилась поделиться своей историей. Она пришла в этот центр два года назад вместе со своими двумя детьми и пробыла в нем четыре месяца. «Я столкнулась с агрессивной женой, — рассказала она. — Я была на тот момент в декрете, у меня на руках были полуторагодовалый ребенок и сын-подросток. Во время очередного скандала муж поставил точку в наших отношениях, ударив меня по лицу. Он меня и раньше бил, но чтоб вот так, чтобы я не могла скрыть побоев, было впервые. И вот так, с фингалом под глазом, я поняла, что надо что-то менять».

Молодая женщина была на грани нервного срыва. Хронический недосып и хлопоты с маленьким ребенком, а еще и тираня мужа, все это ее уничтожало... Подруга, видя ее отчаяние, дала ей телефон прямой линии психологической помощи, где ей и рассказала о Кризисном центре на улице Дубки. «Для меня он стал действительно спасением, потому что мне надо было куда-то уходить, а средств особо не было, гостиницу снять я не могла. Прямо ночью собрала вещи, детей в кучу, и пока мужа не было дома, мы сюда поступили».

Екатерина не хотела идти к родителям, потому что боялась их осуждения. «Почему женщины попадают в такую ситуацию? У нас ведь большинство считает, что женщина чаще всего сама виновата, довела мужа! Не так себе ведешь и прочее. Из-за подобного отношения к таким, как я, в обществе я испытывала в тот момент настолько сильное чувство стыда, что, как мне кажется, если бы я вышла обнаженной на улицу, мне не было бы так стыдно! Прежде всего, было стыдно перед детьми: их мать в отчаянии, не знает, что делать, с сиянием под глазом...» (на этих словах Катя расплакалась).

Попав в центр, первый месяц она только спала, ела и гуляла с детьми в парке. Пыталась прийти в себя... «Сейчас я даже благодарна бывшему мужу за то, что он меня тогда ударил по лицу, это стало для меня последней каплей.

Зато я смогла вырваться из этого нездорового климата, из этого абьюза».

За время, проведенное в центре, ей помогли и психологические, и оформлением необходимых справок и документов, чтобы она смогла переехать на другое место жительства. С мужем она после пребывания в центре развелась. Но сейчас он общается со своим сыном, Катя ему не прелятствует...

Психолог: «Отношения, где мы страдаем, — это не норма»

«Очень важно отличать кажущиеся конфликты разной степени сложности от целенаправленного насилия в семье», — предупреждает заведующая отделением психологической помощи женщинам и детям Кризисного центра Любовь Выжванова.

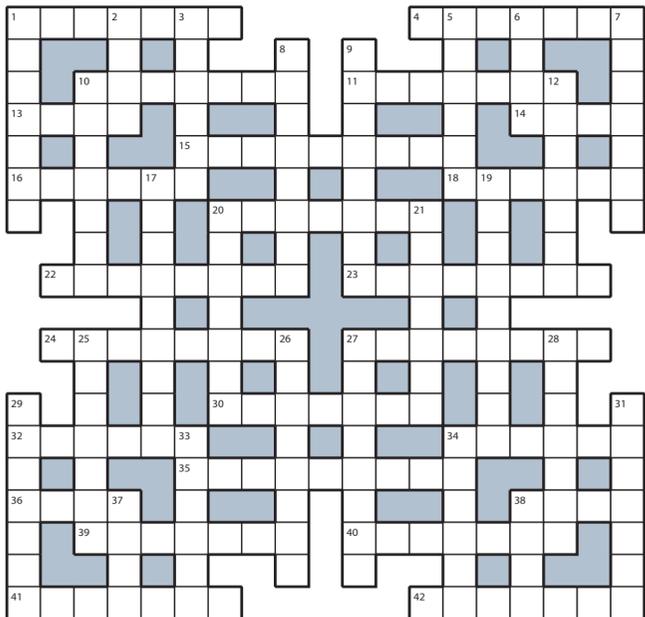
Она подчеркнула, что нормальному человеку не хочется унижать другого человека. И если он случайно кого-то оскорбит и человек ему скажет, что ему это было неприятно и больно, то в норме (психологической) человек делает для себя выводы и больше такого не повторяет. Но есть определенная категория людей, которые испытывают наслаждение, удовольствие от того, что унижают других людей.

«Не бывает физического насилия без предварительного психологического, — продолжает эксперт. — Всегда идет апробация, а на что я способен, какие могут быть ответные действия от женщины в мой адрес? И если он один раз ударил, оскорбил во время спора и не сделал выводы для себя, а потом это произошло во второй раз, то мы должны задуматься, что такие отношения, где мы страдаем, — это не норма».

Цикл насилия, формируемый в неблагополучной семье, всегда идет на утяжеление. Время между конфликтами сокращается, а сам конфликт утяжеляется. И если такое происходит, то уже нужно обращаться за помощью к специалистам. А ни в коем случае не продолжать терпеть... **Ирина БРИКАЛЕВИЧ.**

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шифровка на ладони Васи, сдающего экзамен по химии. 4. Критический взгляд на новую идею. 10. Вежливое напоминание соблюдать тишину. 11. Получатель, указанный на конверте с письмом. 13. Портрет, нарисованный «веселым» художником. 14. Тяжелый баул в руках челночницы. 15. Политика «возмездия» за проигрыш в войне. 16. Диагноз пациента, которому глотать больно. 18. Древесные «хлопья» на клубничной грядке. 20. Конструктивные замечания в адрес автора. 22. Своеобразная прелесть в женщине «ягодке». 23. Делец, на чьи деньги строят бизнес-центр. 24. Гость землян с другой планеты. 27. Коленные связки, которые трясутся от страха. 30. Хит Анжелики Варум в финале одноименной передачи. 32. Морская «хрюшка» в живом уголке. 34. Шляпа, в которой не страшен солнечный удар. 35. Подпольный богач Кореико. 36. Воля царя-батюшки в запечатанном свитке. 38. Причина румянца на щеках провинившейся отличницы-тихоны. 39. «Связист» с кнопками на двери подъезда. 40. Железзя с цепями на ногах каторжника. 41. Железная улика в деле о самооговорении. 42. Врожденный недуг, провоцирующий немоту.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Закуска из селедки в классической еврейской кухне. 2. Пловец в студеную зимнюю пору. 3. Потолочный «канделябр» с 40-ваттными «свечами». 5. Метка палача на теле преступника. 6. «Пролог» в пунктах к школьному сочинению. 7. Изнеженный роскошью богатый наследник. 8. Зеленые яблоки, не удержавшиеся на ветке. 9. Гарнитура, без которой не ходит меломан. 10. «Анон» развития экономики от аналитика. 12. Уголь или мазут в котельной. 17. Острая, дающая обидные прозвища окружающим. 19. Соломенная «перина» Буренки. 20. Профи в деле воспитания собак. 21. Арочный водовод древних римлян. 25. Белоснежные сахарные «сухарик» к чаю. 26. Парикмахерская времен Фигаро. 27. Палка, привязанная к помидорному кусту. 28. Самые важные часы в России 31 декабря. 29. Первый шаг к компромиссу. 31. Мафиози в лексиконе деревенской бабки. 33. Двуручный кувшин со сценами из «Илиады». 34. Верхняя планка возможности. 37. Удобствие из русской печи. 38. Сплетня, витающая в воздухе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Абрикос. 4. Лимузин. 10. Антипод. 11. Охотник. 13. Царь. 14. Бита. 15. Крошитель. 16. Охапка. 18. Аспект. 20. Почести. 22. Стрекоза. 23. Аллерген. 24. Сердце. 27. Кузнечик. 30. Тирания. 32. Канкан. 34. Лебеда. 35. Обжорство. 36. Лицо. 38. Семья. 39. Абонент. 40. Регистр. 41. Тычинка. 42. Вытяжка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Аукцион. 2. Июнь. 3. Ошибка. 5. Истина. 6. Ушиб. 7. Напасть. 8. Одиночка. 9. Позатеса. 10. Арбалет. 12. Кипение. 17. Календула. 19. Свержение. 20. Проект. 21. Иллюзия. 25. Единица. 26. Дерзость. 27. Канистра. 28. Инженер. 29. Окулист. 31. Малайка. 33. Ночник. 34. Лосины. 37. Обои. 38. Стая.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЖИГУЛИН: ДВА ОЖОГА

В Москве открылась «привозная» выставка о классике поэзии

Выставочное пространство дома-музея Алексея Толстого в Гослитмузее в этом году начало работать в режиме конвейера. В конце августа корреспондент «МК» посмотрел там (и немного пожурил) проект о мистике в русской классической литературе, удививший «недостающими звеньями». И вот пару недель спустя в историческом особняке на Спиридоновке нас ждала уже новая, «привозная» выставка, посвященная классике советской поэзии Анатолию Жигулину.

Почему «привозная»? Таким вопросом наверняка зададут наши читатели, а ответ на него прост: Жигулин, известный в первую очередь своими стихотворениями о Великой Отечественной войне, родился в Воронежской области, а его творчеством интересовались в Москве. В 1941 году Жигулина в Иркутской области, потом ссылка на Колыму и освобождение по амнистии в 55-м с последующей полной реабилитацией.

Парадоксально, но сквозь строки Жигулина о пулеметчике, бьющем фашистов в закрытом при большевиках старинном храме, где от взрыва обнажилась фреска с Георгием Победоносцем, совершенно не ощущаешь никакой иной ослепленности, кроме ослепленности войной (в 1941 году Жигулина было одиннадцать). Однако символический фрагмент колокольчьи проволочки, письма из мест заключения и автобиографическая повесть «Черные камни», впервые опубликованная только в перестроечные годы в журнале «Знамя» (№7, 1988), свидетельствуют и о втором по силе душевном «ожоге».

Подумалось, что организаторы выставки с провокацией «рифмуется» с чем-то, виденным недавно. И действительно опять — таки ГИРЛИ им. В.И. Дала пару лет назад в рамках проекта «Сергей Параджанов. Прерванный полет» идею неволи выразил с помощью мотка колочки, алюминиевой тарелки для «балабанды» и затертой ложки.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Фильму «Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна в этом году исполняется 100 лет. На протяжении многих лет он оказывается в списке лучших фильмов всех времен и народов. Первый показ состоялся 21 декабря 1925 года в Большом театре. 18 января 1926 года была премьера в 1-м «Госкинотеатре» (позднее получившем название «Художественный»). Мероприятия по празднованию столетия начались еще летом.

ВЕК «Броненосца»



Европейская киноакадемия присвоила статус «Сокровища европейского кино» Потемкинской лестнице в Одессе, где снимался «Броненосец «Потемкин»», — наряду с домами братьев Люмьер в Лионе, Ингмара Бергмана на острове Фарё, Тонино Гуэрра в Пенабильи... В оценке мировых кинокритиков нет ничего удивительного. Куда поразительнее тот факт, что Эйзенштейн получил комнату в коммуналке на Чистых прудах после того, как член джомки посмотрел его фильм «Броненосец «Потемкин» и так впечатлился, что расселил других жильцов. Уже в новейшее время его коммуналку на Успенском бульваре, где он жил в 1920-е годы, продали коммерческому банку. Обращения комиссии по наследию мастера по созданию там музея успехом не увенчались.

Это сейчас Эйзенштейн — наше всё. А при его жизни не было опубликовано теоретические труды мастера, не выставлялись его рисунки. Так и остались unrealized многие его замыслы, например, фильм о Пушкине. Историк кино и знаток творчества Эйзенштейна Наум Клейман рассказал: «При жизни он не выставлялся. То, что он умеет рисовать, знали только друзья и соратники. Он рисовал на обороте чужих сценариев, на случайно повернувшихся листочках. Его монтажер мне рассказывала: «Пока я зачищала пленку, клеила ее, он все время рисовал на обороте этикеток. Если бы я их не выбрасывала, а собирала, то была бы миллионершей». Он начал рисовать с 14 лет, и делал это непрерывно, и мыслил пластически. Его режиссура была преобразованием таланта рисовальщика. У него нет разделения на графику, режиссуру, теоретику».

«Большая фильма», как называли картину Эйзенштейна, была снята к 20-летию Первой русской революции 1905 года и должна была стать частью юбилейных торжеств. 27-летний Сергей Эйзенштейн получил от ЦК соответствующий заказ. Сценарий доверили написать Нине Агаджановой, жене председателя ЦК партии по вопросам кино Кирилла Шукто.

Предполагалось, что фильм охватит Русско-японскую войну, революционные события в Санкт-Петербурге, Краснодаре, Москве, Тифлисе, Златоусте и других городах. Эйзенштейну удалось снять несколько эпизодов в Ленинграде, в частности, железнодорожную забастовку, разгон демонстрации на Садовой улице, но погодные условия, непрекращающийся туман, дожди кардинально изменили планы. Фильм надо было завершить к концу года. Сценарий утвердили только в июне. И тогда было принято решение ограничиться восстанием на броненосце «Потемкин». «Он многое менял во время съемок и на монтаже. Он не был рабом собственных замыслов. Он всегда был свободен», — скажет об Эйзенштейне Наум Клейман.

Действие фильма происходит в 1905 году. Матросы броненосца Черноморского флота взбунтовались, когда их попытались накормить червячим мясом. В ответ организаторы приговорили к расстрелу, но матросы не оставили своих товарищей в беде. Вдохновителем восстания матрос Вакуленчук погибнет, и на его похороны массово придут жители Одессы. Правительственные войска их расстреляют на Потемкинской лестнице.

«Считается, что из огромных сцен, написанных в сценарии, которые и за три года нельзя было снять, Эйзенштейн выбрал «Потемкина», потому что не было солнца в Питере, где начали снимать, и поехали в Одессу, — рассказывает Наум Клейман. — На самом деле Сергей Михайлович не просто за солнцем поехал. Из огромного материала он выбрал единственный момент в истории 1905 года, когда враждующие стороны, восставшие матросы и царская эскадра не стали стрелять друг в друга, опустили оружие.

Этот фильм о таком понятии, как братство. Сергея Михайловича упрекнули в том, что не показал он руководство большевиков, и он сделал два кадра в начале, вынув их из другой сцены, где два матроса говорят друг другу, что надо помочь рабочим, нашим братьям. Каким был реальный бунт? Действительно, было гнилое мясо, которым пытались накормить матросов. Их оскорбило даже не то, что не дали пищу, которую можно было купить в лавке. А то, что к ним отнеслись не как к людям. Оскорбленное человеческое достоинство и есть первая причина бунта.

В реальности матрос Вакуленчук что-то выкрикнул, и его тут же застрелил офицер Гиляровский, что стало поводом для бунта. Эйзенштейн делает иначе. Он видит, как матросы бессиленно опускают головы, и Вакуленчук находит единственное слово, которым он может обратиться к караулу: «Братья!» Не случайно фильм сделан после Гражданской войны, страшной трагедии братоубийства, когда важно было прекратить взаимное насилие».

Основными торжества, связанные со 100-летием картины, пройдут в декабре, но еще летом на фестивале «Горький fest» в Нижнем Новгороде уже концепцию выстроили под влиянием грядущего юбилея. Шедер Эйзенштейна показали в фильме музыкальным сопровождением пианиста Филиппа Чельцова в ажурном пакгаузе, сохранившемся со времен Всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 года. Вступительное слово произнес Наум Клейман. Он также провел экскурсию по выставке графики «Эйзенштейн. Архаист-новатор».

— В ноябре состоится первое празднование — 100-летие «Броненосца «Потемкин», — рассказал Наум Клейман. — Союз композиторов объявил конкурс на создание новой музыки к фильму. Будет три версии — для квартета, камерного и большого симфонического оркестра, которые мы услышим во второй половине ноября.

— Будут мероприятия и в других странах? — Я получил сообщение из Бразилии. В Сан-Паулу состоится большой праздник. Во французский кинематеке тоже готовятся к юбилею.

— Вы столько лет занимаетесь наследием Эйзенштейна. Неужели до сих пор делаете открытия? — Я перематривал «Потемкина» и вдруг обратил внимание на одну деталь. Мы всегда думали, что название первого акта фильма «Люди и червь» касается червей в мясе, людей, которых этим унижали. И вдруг я нахожу заметку Эйзенштейна с цитатой из Гавриила Державина: «Я царь, — я раб, — червь, — я бог!» — где определены пределы человека. Оказывается, восстание на «Потемкине» — это восхождение человека от рабства к самостоятельности. Для меня это стало неожиданностью. Я никогда не думал в этом направлении. В конце, как вы помните, появляется матрос, читающий на тарелке: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». Он разворачивается и разбивает тарелку. Эйзенштейн делает его похожим на античного «Дискобола» работы Мирона.

О том, что появится «Дискобол», Сергей Михайлович говорил своим студентам, а мне рассказал его ученик Левшин. Моя вина, что я на это поздно обратил внимание. Сам Эйзенштейн вкладывал гораздо больше смысла, чем мы себе представляем. Есть еще интересная деталь в биографии Эйзенштейна. Дядюшкой его матери Юлии Ивановны, генерал Бутковский, был организатором олимпийского движения в России. Много лет он пытался пробить бюрократические преграды, чтобы Россия присоединилась к олимпийскому движению. Его символом был «Дискобол», ставший также символом семьи Эйзенштейна.



и вражды между нами? Почему не матери и отцы, не сестры и братья, а матери и братья? Оказывается, это пророческая цитата из Евангелия. Меньше всего ожидали, что Эйзенштейн процитирует Евангелие в революционном фильме. Когда к Христу подошли ученики и сказали, что твоя мать и твои братья хотят говорить с тобой, Христос ответил: «Это вы — мои братья». Не потому, что он плохо к матери относился, а потому, что духовная связь и человеческая общность выше кровной.

Когда фильм выпускали, то на плакате Александра Родченко было написано: «Гордость советского кино «Броненосец «Потемкин»». «Он и остается этой константой, хотя фильм все время меняется, — считает Клейман. — Казалось бы, что может измениться в кино? Ведь все запечатлено на пленку. А «Броненосец «Потемкин» в каждую эпоху воспринимается по-новому. Его сделали не для проката, а для показа на вечере в декабре 1925 года, посвященного памяти революции 1905 года. Никто не думал, что он может кого-то привлечь за пределами торжественного вечера».

Впервые в истории в оперном театре показали кино, считающееся «недоискусством», «Потемкин» в Большом театре, это знаменитый академик Грандюзно. Установили киноаппарат в царскую ложу, повесили экран. Буквально в последние минуты удалось завершить монтаж, покрасить от руки флаг в красный цвет в каждом кадре, где его поднимают, и представить почетному собранию.

Успех картины породил желание показать ее еще большему числу людей, но прокатчики сомневались. Есть легенда, связанная с Маяковским, который пришел к главе Госкино с клошкой и сказал: «Если вы не покажете народу эту картину, то я вас побью этой палкой». И вроде бы палка Маяковского способствовала тому, что «Потемкина» выпустили в массовый прокат. Фильм, как ни странно, имел успех, хотя в нем не было любовной интриги, трюков, ссылок и шпильков.

Эйзенштейн сначала хотел снять фильм «1905 год», где было бы все, начиная с 9 января в Петербурге и заканчивая баррикадами в декабре 1905 года, но он сконденсировал события.

По словам Наума Клеймана, пресса приняла благосклонно фильм. Жена Горького, актриса Московского художественного театра Мария Андреева, которая была тогда постпредом Советского Союза в Берлине, пригласила фильм в столицу Германии. Его показали в день смерти Ленина, 21 января, а потом решили выпустить в прокат. И тут немецкая цензура заявила, что фильм очень жестокий. Как только после поражения в войне показывать несчастным немцам фильм в таком виде. Особенно жестокими оказались кадры на Потемкинской лестнице. Сначала потребовали запрета фильма, тем более что красный флаг был воспринят как пропаганда большевизма. Затем требовали переделки фильма.

«Эйзенштейн специально командировали в Берлин, чтобы он подрезал некоторые кадры», — рассказывает Наум Клейман. — И он создал немецкую версию. Тогда фильм воспринимался как призыв к концу буржуазного строя, причем настолько, что в Голландии его сопроводили титром: «Слава богу, в нашей стране такое невозможно». Смешно, но таким образом надеялись ослабить воздействие «Потемкина».

Немцы написали специальную музыку, доверили это композитору Эдмунду Майзелю. Эйзенштейн привез для него три пластинки: «Дубинишка» в исполнении Шаляпина, «Варшавянку» и «Вью жертвою пали в борьбе роковой».

Путешествие к Потемкинской лестнице

Фильм оказал большое влияние на многих кинематографистов. Вот только один пример. В 2024 году жюри 46-го Московского международного кинофестиваля возглавлял исландский классик, кинорежиссер, сценарист и продюсер Фридрих Тоур Фридриксон, снявший фильм «Дети природы» (номинант «Оскар» 1991 года), «Белые киты», «Дни кино», «Ангелы Вселенной», продюсировавший «Танцующую в темноте» Ларса фон Триера.

Еще в подростковом возрасте Фридриксон организовал с друзьями в Рейкьявике

кино клуб. Проектор им предоставило американское посольство, а фильмы — советское. Именно тогда будущий режиссер увидел «Броненосец «Потемкин» и родился мечта увидеть своими глазами одесскую лестницу.

В нашем интервью Фридрих Тоур Фридриксон рассказал: «Я побывал в Одессе в 1989 году, специально туда поехал, чтобы увидеть Потемкинскую лестницу. Это было потрясающе. Мне очень понравилась это историческое место». На вопрос о том, были ли еще фильмы, заставившие отправиться в путь, он ответил: «Заставило ничего подобного в моей жизни не было».

Сцена расстрела на Потемкинской лестнице неоднократно цитировалась в кино, начиная с 1935 года. Она вошла в «Возвращение «Броненосца» Геннадия Полоки (1996, Россия-Белоруссия), «Гуд бай, Ленин!» Вольфганга Беккера (2003, Германия), «Кебаб Connection» Анно Зауля (2005, Германия), «Неприкасаемые» Брайана де Пальмы (1987, США), «Бразилию» Терри Гиллиама (1985, США), мультсериал «Симпсоны».

Иногда цитирование делалось в ироническом ключе. Итальянский режиссер Паоло Виладжио в комедии «Второй трагический Фантоши» (1976) переименовал «Потемкина» в «Котемкина». Один из его героев, страстный поклонник Эйзенштейна, принуждает подчиненных ежедневно пересматривать «Броненосец «Потемкин». Недовольные сотрудники сжигают пленку, а он в отместку заставит их переснять фильм.

Польский кинорежиссер Юлиуш Махульский снял комедию «Дежа вю», действие которой происходит в Одессе летом 1925-го. Его герои попадают на съемочную площадку все той же сцены на Потемкинской лестнице. Один из них столкнется с детской коляской, это вдохновит экранного Эйзенштейна, и он выдаст эпизод за собственную находку.

Эйзенштейн стал героем фильма «Последняя «Милая Болгария» Алексея Федорченко, снятого по мотивам повести «Перед восходом солнца» Михаила Зощенко. Правда, его там называют просто режиссером, но портретно он напоминает автора «Броненосца «Потемкин». Эйзенштейн эпизодически присутствовал и в других в картинах Федорченко — в «Первых на Луне» и «Ангелах революции», но тут стал ключевой фигурой. Действие происходит в 1942–1943 годах в Алма-Ате, куда был эвакуирован «Мосфильм» и где он снимал «Ивана Грозного».

В год великого 100-летия «Броненосца» Алексей Герман-младший приступил к работе над фильмом об Эйзенштейне периода «Ивана Грозного». Будет не только сцены эвакуации в Алма-Ате и история взаимоотношений со Сталиным, в том числе связанная с преждевременным выходом «Александр Невского». Вождем увидел фильм в незавершенном виде и распорядился в таком виде его выпустить. Будет и поездка в Голливуд, знакомство с Фридой Кало, и «Броненосец «Потемкин».

В кино пришел звук

«Когда в кино пришел звук, немой «Потемкин», казалось бы, должен был уступить место звуковым картинам, но он остался в прокате, — рассказывает Наум Клейман. — Как только случилось что-то трагическое, он оказывался необходимым. Свергли Салазара в Португалии, и первым фильмом в освобожденной стране стал «Потемкин». Прогнали англичан из Индии, и опять первым фильмом, показанным в Калькутте, был «Потемкин». Такая судьба картины — быть знаком свободы. Эйзенштейн в 1945 году, когда взорвалась бомба над Хиросимой, написал о том, что когда существует атомная угроза, важно посмотреть «Потемкина» и прекратить взаимное насилие».

«Броненосец «Потемкин» — немая картина. Существует противоречивая информация по поводу того, как Эйзенштейн встретил появление звука в кино. По словам Наума Клеймана, он приветствовал его с самого начала.

«Эйзенштейн боялся, что кино станет сфотографированным театром. В 1929 году он говорил, что сначала надо экспериментально делать контрапункт, звук и изображение. Допустим, крадет человек по коридору, а в комнате стоит девушка и прислушивается к его шагам. Самое плохое — показать, как он идет, как скрипит его обувь, как девушка отпрыгнула. А когда мы видим ее лицо под криком сапога, тогда возникает ощущение страха. То есть всегда должно быть не синхронно, а асинхронно».

В 1930-м, еще при жизни Эйзенштейна, его немой фильм попытался озвучить. В 1950-м, после того как негативы были возвращены из Германии в СССР, фильм сопровождала музыка Николая Крукова, а в 1976-го — Дмитрия Шостаковича. Совсем скоро мы услышим три новые версии современной музыки, но всегда останется возможность фортепианного сопровождения, создающего особую интонацию.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ВЬЕТНАМ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

На «Интервидении» победил азиатский поп по европейским лекалам

Перезагрузка конкурса «Интервидение», как и ожидалось, вызвала некоторый ажиотаж, сопровождаемый вопросами и сомнениями, но вполне справилась с задачей музыкального шоу в субботу вечером. Даже любители теории заговоров могли найти во всем происходящем поводы для жарких дискуссий.

Немного подзабытое явление под названием «топ-интернет», безусловно, интриговало и даже будило. Всем доступным за кулисы мероприятия кулуарная атмосфера напоминала карнавал, на котором сверкали национальные костюмы, оттенки кожи и улыбки. И в целом все это, наверное, удалось перенести на сцену, где выступили участники конкурса из двадцати двух стран.

Ожидалось двадцать три выхода, но с артистами из Америки случилась какая-то потешная чехарда. Заявленный изначально Брэндон Ховард чуть ли не в последний момент отказался от участия, сославшись на «непредвиденные» семейные обстоятельства. В качестве замены была предложена певица Vassy. Но уже в ходе трансляции, после того как в эфире прошла отработка американского артиста, ведущие сообщили, что певица из Австралии с разрешением на работу в Штатах не сможет выступить из-за «беспрецедентного политического давления со стороны правительства Австралии».

Наверное, у этой ситуации есть свои сценаристы и фантазия у них работает совсем неплохо. Видимо, нельзя сейчас без театральны эффектов, которым отводится роль того, что держит публику в тонусе. Впрочем, все это быстро забудется, как и многие песни, прозвучавшие в тот вечер в Москве. Однако были в ходе трансляции моменты, которые произвели более приятное впечатление.

Например, сам факт того, что в местах, мягко говоря, неочевидных для шоу-бизнеса поп-культура цветет пышным цветом. Дуэт из Мадагаскара (Denise & D-Lain) своей энергичной исполнением чем-то напоминал совместные выходы Тины Тернер и Эроса Рамазотти, команда Mzansi Jikelele из ЮАР навеяла ассоциации с Black Eyed Peas, жалко, что песни прозвучали в записи куда лучше, чем живьем, китаец Ван Си оказался прямо-таки восточным Элвисом, которого, возможно, подвел минимализм представленного концертного номера.

Перед конкурсом много говорилось о желании показать интересную этническую музыку, к которой больше внимания, и она проявляет не так много внимания. И такая звучала. Лусиану Калазан и Таис Надер из Бразилии, Дана Аль-Мир из Катара,

кубинка Сулема Иглесиас Саласар и другие артисты предложили песни, безусловно, вдохновляющие на экзотический отпуск. Но жюри в итоге выбрало яркий поп-трек в очень модной сейчас азиатской эстетике, прогнототавший так, что его просто невозможно было не заметить. К тому же победивший в конкурсе вьетнамец Дык Фук — готовый поп-идол.

Он очень популярен у себя на родине, стал победителем во множестве локальных конкурсов и обладателем различных премий, в том числе как супермодель для рекламы в 2023 году. Однако не так давно артист, который сорвал куш в Москве, выглядел не совсем так, как на сцене «Интервидения». В 2015 году Дык Фук победил во вьетнамском «Голосе», но не смог сполна насладиться триумфом. Певец был похож на пухленького подростка, очень стеснялся своей внешности и практически не давал интервью.

В 2017 году к публике вышел совсем другой Дык Фук. После пластической операции он стал похож на звезду к-попа и моментально превратился в большую вьетнамскую знаменитость. Вьетнамская поп-культура во многом стремится подражать успешным образцам японской поп-музыки J-поп и корейскому к-поп. Поэтому помимо пения артист должен владеть искусством современного и классического танца. Судя по выступлениям Фука, он тренируется в танцзале не менее активно, чем занимается вокалом. Это было видно и на сцене, номер Дык Фука стал классическим примером к-поп выступления. Яркий многослойный костюм, техничная подтанцовка, масса спецэффектов. Наверное, это был тот случай, когда выбор жюри не вызывал никаких вопросов.

Российский участник конкурса попросил жюри не голосовать за его выступление, что тоже было немного наивно, но, видимо, вписывалось в представление о загадочной русской душе и местном гостеприимстве. Будем надеяться, что правилам это не противоречит. По тем же правилам следующий конкурс должен пройти не в стране, артист которой стал победителем, а там, где мероприятие готово принять. Подобное приглашение поступило от Саудовской Аравии.

Скептики не раз задавались вопросом «зачем все это нужно». Наверное, затем, что конкурсы любят смотреть и в Европе, и в Азии, и на других континентах. И если делать это именно для людей, то есть шанс получить их внимание, а может быть, даже одобрение.

Илья ЛЕГОСТАЕВ,
Алла ЖИДКОВА.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Приехали за квотами на Олимпийские игры, квоты забрали — с первого места. Нет, конечно, Аделия Петросян и Петр Гуменник на квалификационном турнире в Пекине сделали то, что должно. А наша нервная система — наша проблема. Теперь на Олимпийские игры в Милан на данный момент едут три спортсмена из нашей страны. Два из них — фигуристы. Если еще их кандидатуры одобрит специальная комиссия МОК.

Кто волновался больше? Мы, накручивая себя всякими предположениями, повторяя на разных уровнях «лед скользкий», предполагая, что судейству дана команда «фас», и не обладая достоверной информацией о состоянии, например, той же Аделии Петросян, которую в сезоне еще нигде до Пекина не видели? Или они, два фигуриста страны, что должны были выйти «работать»?

Именно так — не выпрыгивая из штанов, а аккуратно забирать «золото»? Аделия и Петр сняли стресс. Сбросили с себя это многомесячное ожидание выхода на лед. Кто больше нервничал, теперь и не существенно. Важно лишь то, что фигуристы проверили себя на международном старте, пусть и в усеченном варианте состава участников. В большом спорте упорно говорят: главный мой соперник — это я. Столь часто раздражающая фраза на самом деле рождена жизнью, а не придумками, как уйти от неудобного вопроса.

Аделия и Петр сделали главное: не дали себе сорваться. До сих пор международный лед был в их жизни лишь юниорским. Конечно, российский соревнования тоже временами та еще школа выживания. Но когда впервые почти за четыре года добавляется ответственность за выступление от лица страны, это, мягко говоря, не может не волновать.

«Аделия Петросян продемонстрировала выступление, отражающее дух чемпиона», — это сообщение ISU. Да, Петросян выиграла турнир очень достойно, причем без оружия утешения. Не было элементов ультра-си, но все элементы (за небольшим исключением) фигуристка исполнила по высшему разряду. За прыжки с хорошими выездами получила и хорошие надбавки.

Без акселя я три с половиной оборота и четверного прыжка Аделия опередила

чемпионку Европы Луну Хендрикс и Настю Губанову на 6,5 балла и на 4,5 балла в технике. Конечно, соперницы не были безукоризненны. Но все понимали: не допусги та же Луна серьезные ошибки в обеих программах, она могла и выиграть, судьи бы не возражали. Пока — так.

Да, две соперницы — не весь мир. Но в Пекине надо было и заявить о себе, и посмотреть, как судьи настроены, какие компоненты ставят... Все и всё увидели. Вывод прежний: чтобы вести речь о взятии пьедестала одиночки на Играх, нужно возвращать преимущество в технике. Потому что при одинаковом техническом наполнении программ судьи вперед потянут других. На последнем чемпионате мира в первой шерстке были американки и японки. Аделия расталкивая такую толпу без убийственных для соперниц аргументов сложно.

«Мы не говорим «блестяще», мы говорим «очень хорошо»: это, как всегда, тренер Тамара Москвина зрит в самый корень и дает четкую характеристику выступлению Гуменика еще после короткой программы. У Гуменика, в отличие от Аделии, в Пекине совсем не было конкурентов. Он мог выиграть одной ногой, но цель-то стояла другая: через

путевку — к олимпийским звездам. Вот и заявил произвольную программу с пятью четверными прыжками, которую уже показывал дома и намерен повторить в Пекине во имя борьбы с мировыми лидерами на Играх. Может, сегодня и принято в теории говорить, что Аделия будет бороться за пьедестал, а Петр — за топ-5 (правда, самые смелые все же называют топ-3). Но кто знает, как все пойдет в Милане?

Не все четверные удалась Петру в Пекине, но впереди — полгода до Игр. Жаль только, что международных стартов, на которых можно было бы набирать обороты перед зарубежными судьями, не будет. Начинать выступать в Милане нашим одиночкам придется в слабейших разминках, рейтинг не позволяет попасть в сильнейшие.

...Не могу отвечать за всех, это заводимо будет неправдой (потому что, прикиньте, есть люди, которые вообще не следят за фигурным катанием, а уж за отбором двух фигуристов — тем более), но почти уверена: для тех, кто смотрел выступления наших фигуристов, это было очень нервно.

И вот эта ситуация, когда нас заставляют сомневаться в собственныих силах, сегодня, — увы, обыденность. Даже сейчас, после завоевания Аделией и Петром именныих путевок на Олимпийские игры, мы говорим лишь о том, что сделан шаг к Милану-2026. Потому что приглашение на сами Игры последует после того, как нейтральные спортсмены пройдут проверку специальной комиссии МОК по допуску. Это только что подтвердил исполком МОК, повторить, что модель допуска нейтральных спортсменов к летним Играм в Париже-2024 себя оправдала.

Задача шагнуть к Играм официально нашими одиночкой и одиночком выполнена. Теперь дело за малым: сохранить себя ментально, уберечь от болезней и травм (по выданным для нас правилам ISU замены никакой, если что, не будет), нарастить мощь. И выйти на лед уже не аккуратно, как в квалификационном Пекине, а во всеоружии, поймав и олимпийский кураж, и ощущение свободы. Ведь волшебное танго «Мария» и прекрасный «Онегин» должны убедить судей и поднять зал.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СПОРТ



ШАГ В МИЛАН

Аделия Петросян. Фигуристы Аделия Петросян и Петр Гуменник сделали его вместе.

«Мы не говорим «блестяще», мы говорим «очень хорошо»: это, как всегда, тренер Тамара Москвина зрит в самый корень и дает четкую характеристику выступлению Гуменика еще после короткой программы. У Гуменика, в отличие от Аделии, в Пекине совсем не было конкурентов. Он мог выиграть одной ногой, но цель-то стояла другая: через

путевку — к олимпийским звездам. Вот и заявил произвольную программу с пятью четверными прыжками, которую уже показывал дома и намерен повторить в Пекине во имя борьбы с мировыми лидерами на Играх. Может, сегодня и принято в теории говорить, что Аделия будет бороться за пьедестал, а Петр — за топ-5 (правда, самые смелые все же называют топ-3). Но кто знает, как все пойдет в Милане?

Не все четверные удалась Петру в Пекине, но впереди — полгода до Игр. Жаль только, что международных стартов, на которых можно было бы набирать обороты перед зарубежными судьями, не будет. Начинать выступать в Милане нашим одиночкам придется в слабейших разминках, рейтинг не позволяет попасть в сильнейшие.

...Не могу отвечать за всех, это заводимо будет неправдой (потому что, прикиньте, есть люди, которые вообще не следят за фигурным катанием, а уж за отбором двух фигуристов — тем более), но почти уверена: для тех, кто смотрел выступления наших фигуристов, это было очень нервно.

И вот эта ситуация, когда нас заставляют сомневаться в собственныих силах, сегодня, — увы, обыденность. Даже сейчас, после завоевания Аделией и Петром именныих путевок на Олимпийские игры, мы говорим лишь о том, что сделан шаг к Милану-2026. Потому что приглашение на сами Игры последует после того, как нейтральные спортсмены пройдут проверку специальной комиссии МОК по допуску. Это только что подтвердил исполком МОК, повторить, что модель допуска нейтральных спортсменов к летним Играм в Париже-2024 себя оправдала.

Задача шагнуть к Играм официально нашими одиночкой и одиночком выполнена. Теперь дело за малым: сохранить себя ментально, уберечь от болезней и травм (по выданным для нас правилам ISU замены никакой, если что, не будет), нарастить мощь. И выйти на лед уже не аккуратно, как в квалификационном Пекине, а во всеоружии, поймав и олимпийский кураж, и ощущение свободы. Ведь волшебное танго «Мария» и прекрасный «Онегин» должны убедить судей и поднять зал.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

- ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»**
по будням с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**
22 сентября с 8.30 до 18.30
перерыв с 13.00 до 13.30
Братеево, ул. Братеевская, д. 16, к. 1, на автостоянке у м. «Алма-Атинская»
23 сентября с 8.30 до 18.30
Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16
24 сентября с 8.30 до 18.30
Гольяново, ул. Уральская, д. 3, у маг. «СуперЛента», м. «Щелковская»
Раменки, Мичуринский пр-т, д. 44а, у маг. «Перекресток»
25 сентября с 8.30 до 18.30
Бирюлево, ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Столплит», м. «Бирюлево»
Северное Бутово, бул. Дмитрия Донского, д. 2а, у маг. «Петрочка», м. «Бульвар Дмитрия Донского»
26 сентября с 8.30 до 18.30
Ивановское, ул. Молоствовых, д. 9, к. 1, у маг. «Петрочка»
Филевский парк, ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у маг. «Магнит», м. «Багринская»
27 сентября с 8.30 до 18.30
Отрадное, ул. Декабристов, д. 15б, у к/т «Байконур», м. «Отрадное»

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Павел Виноград (1925–2011) — актер театра и кино, народный артист РФ, ветеран Великой Отечественной войны
Вилан Каракашев (1935) — художник, график, плакатист, живописец, общественный деятель, заслуженный художник РФ
Павел Колобков (1969) — фехтовальщик, олимпийский чемпион, 6-кратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы
Сергей Ожегов (1900–1964) — лингвист, лексикограф, составитель толкового словаря русского языка

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 14...16°, днем 25...27°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер юго-западный, 6–11 м/с, местами порывы до 16 м/с.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Наша компания начиналась с гаража!
— А что вы производите?
— Гаражи.
- Учительница знакомится с классом. Спрашивает Вовочку:
— А теперь ты, Вовочка, расскажи о себе.
Вовочка:
— Я старший ребенок в семье. Наследник престола. Опора родителей. Первый блин комом.
- В часть был назначен новый командир. Принимая дела, он обнаружил, что его предшественник накопил целый архив бумаг. Новый командир запросил разрешения у вышестоящего командования сжечь эти бумаги.
Ответ пришел быстро: «Бумаги сжечь, но предварительно снять копии».
- Если жена злая, как собака, муж спокоеен, как удав, и пахнет, как вол, а дети устраивают в своей комнате свинарник — можно ли считать, что это семейство квадроверов?
- 1959 год. Американская выставка в Сокольниках. Никсон показывает Хрущеву экспозицию жилья рабочего: спальня, столовая, детская, гостиная, кухня...
— Да и у нас это все есть, — отвечает Никита Сергеевич, — только без перегородок!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ ПРОХОРОВ: «У «СПАРТАКА» БУДЕТ НОВЫЙ ЛИДЕР»

В гостях у «Московского комсомольца» побывал известный отечественный хоккеист, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР, вице-президент КХЛ Виталий Прохоров. Прекрасный в прошлом нападающий, а сейчас видный функционер рассказал о самых интересных событиях стартового отрезка 18-го сезона Континентальной хоккейной лиги.

Крен на атаку

— Расскажите о ваших личных ожиданиях от этого, уже 18-го, сезона КХЛ.

— Шаги, которые предпринимает Континентальная хоккейная лига в последние годы, направлены на развитие и улучшение качества самого хоккея, так и многих ее составляющих. Если кратко, то это изменения в правилах игры, многих регламентных частей, поддержка детских тренеров, субсидии клубам.

Пока отойдем от игровых перипетий начала сезона и скажем, кто у нас из клубов может претендовать на лидирующие позиции в таблице?

— Да практически все! Многие болельщики сейчас также задаются вопросом: а почему во время забитого гола происходит просмотр по тренерскому запросу, условно, на положение «вне игры» и если его не было и гол засчитывается, арбитрам даются две минуты и производится бросание в зоне пропущившей команды? Конечно, это затряска игры: если ты не прав, то это две минуты — это нормально, здесь все понятно. А почему в зоне? Чтобы интереснее зрителям было сразу включаться, что идет атака. Мы делаем все для того, чтобы хоккей был более атакующим.

— Еще одно новое правило, которое появилось перед прошлым сезоном, — защитники запрещены с шайбой за воротами, это также сделано для того, чтобы сразу все двигалось вперед, чтобы не было пауз?

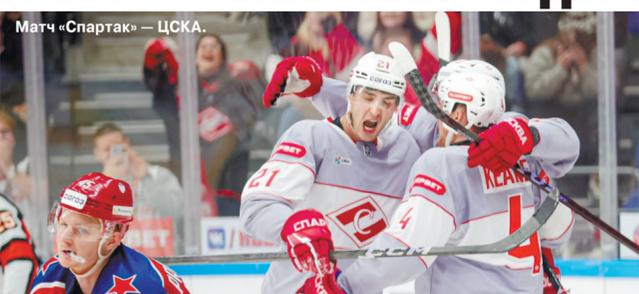
— Безусловно. Мы стараемся меньше делать перерывов во время трансляции самой игры, чтобы было меньше пауз, чтобы меньше команды находились в своей зоне, а играли в большей степени в атаке. Среднюю зону мы исключать не должны, потому что исторически это нельзя сделать. Или возьмем игру три на три в овертайме. Механически, какими-то новыми действиями мы этим самым позволяем хоккею быть более быстрым, мобильным. Важно, чтобы зритель был сконцентрирован конкретно на игре и не отключался от игры.

«Торпедо» и «Нефтехимик» — команды-открытия

— Вернемся к ледовым баталиям нового чемпионата. Кто в начале чемпионата вас приятно удивил своей игрой?

— Давайте все-таки исходить от того, что времени с начала чемпионата прошло еще мало. Команды сыграли всего по пять-шесть матчей, и серьезную аналитику проводить пока рано. Приятно удивляет «Торпедо», которое пока никому не проиграло! Новый тренер (Алексей Исаков) — Ред., мало кому известный, взял коллектив и с ним успешно работает. И ведь не скажешь, что в Нижнем какие-то суперзвезды собраны, но на сегодняшний момент они лидеры всего чемпионата.

— Да, состав у «Торпедо» практически тот же, что и в прошлом сезоне, и на



предсезонке команда не выиграла, если не ошибаюсь, ни одного матча...
— Внимательно наблюдаю за их результатами. Поэтому испытываю приятное удивление. Все клубы в КХЛ подравнялись, потому что более-менее у всех сейчас равные условия. Мы видим сейчас, что, по сути, середняк взял на себя лидирующую роль.

Я хорошо знаю нового рулевого «Нефтехимика» Игоря Гришина. Но также приятно удивлен, что в последних играх его команда обыгрывает лидеров: «Ак Барс» победил, «Локомотив». Нижнекамск еще преподнесет сюрпризы многим в этом году, потому что, на мой взгляд, Гришин очень хороший специалист. Он уже немало, мы с ним одноклассники, давно дружим. И его стиль абсолютно понятен, и работа его впечатляет — у него очень прогрессивный взгляд на хоккей.

— «Торпедо», «Нефтехимик» — это такие чисто тренерские команды без таких вот ярких звезд, и здесь хорошо видна именно работа наставников?

— 100 процентов. Потому что на ярких звезд все-таки нужен сверхбюджет. Если он, условно, 350 миллионов рублей, а у кого-то 90 миллионов, то надо понимать, кого на эти деньги можно приобрести. Вот «Нефтехимик» может себе на сегодняшний день лишнего позволить. Поэтому это прямо реально тренерская работа. Я не говорю, что, условно, в том же «Спартак» или в «Локомотиве» не тренерская работа, но там гораздо больше возможностей в плане ресурсов, приобретения более качественного, более зрелого, опытного или более мастеровитого игрока, и плюс еще длинная скамейка.

— И все-таки эта работа лига между выравниванием «потолка» и «пола» зарплата идет постоянно. За счет этого такие команды, как Нижнекамск, и могут находиться наверху?

— Если раньше не было «пола» и в КХЛ могли выступать клубы всего со стомиллионным, а то и меньшим бюджетом, то тогда какой смысл в ней играть. Поэтому и возник рейтинг клубов по определенным критериям. Когда мы в Континентальной хоккейной лиге принимали тяжелое решение и убрали Новокузнецк, это как раз и было сделано для того, чтобы как-то выровнять позиции. Мы боремся с догмами, боремся с невыплатой зарплат игрокам,

по сохранению установленных бюджетов, мы боремся по разрыву этих самых бюджетов — лига всем этим занимается. Мы и добиваемся того, чтобы все клубы находились в равных условиях. Если ты хочешь выступать в КХЛ, то обязан выполнять определенные вещи. Если ты не можешь, то, пожалуйста, у нас есть другие лиги МХЛ, ВХЛ, НМХЛ — всё, что ниже по уровню, но КХЛ все-таки должна держать свою высокую марку.

— Один из жестких критериев отбора в КХЛ — это наличие вместительного и современного домашнего стадиона...

— Верно. Посмотрите, в каких условиях на сегодняшний день играют команды — это новые дворцы с хорошим освещением, с абсолютно новой технологией света, звука, качества льда. Мы о таких, когда я был хоккеистом, только мечтали. Дальше — это условия для хоккеистов. На самом деле мы постоянно спрашиваем игроков, что нужно, чтобы вы быстрее восстановились, что вам хочется, чтобы вас качественнее воспринимали в этой лиге. Мы следуем этим советам и начинаем исполнять их желания.

В «Спартаке» найдется вожак вместо Голдобина

— Хотели поговорить с вами о родном для вас «Спартаке», который тоже не совсем удачно стартовал. Его тренер Алексей Жамнов уже несколько раз в интервью подчеркнул, что не видит блеска в глазах своих лидеров, скамейка не живет...

— «Спартак» вроде немножко очнулся. В игре с ЦСКА проснулись, выиграли, проигрывая по ее ходу. Сколько это продлится, сколько эта победа вдохнула команду сил, уверенности? Может и вдохнула, достаточно ведь одной

тренерам, печемся по сохранению установленных бюджетов, мы боремся по разрыву этих самых бюджетов — лига всем этим занимается. Мы и добиваемся того, чтобы все клубы находились в равных условиях. Если ты хочешь выступать в КХЛ, то обязан выполнять определенные вещи. Если ты не можешь, то, пожалуйста, у нас есть другие лиги МХЛ, ВХЛ, НМХЛ — всё, что ниже по уровню, но КХЛ все-таки должна держать свою высокую марку.

— Какую роль играет Голдобина в «Спартаке»?

— Мне тяжело говорить по поводу того, что там вообще происходит между «Спартаком» и игроком. Знаете, святое место пусто не бывает. Найдется тот, кто возьмет на себя роль лидера, сможет повести команду забивать голы, отдавать передачи, иными словами, соиздать и улучшать игру. Но на это какое-то время нужно. Понятно, что Голдобин приносил пользу в течение определенного количества времени в команде, но думаю, что «Спартак» проживет и без него. В общем, верим: тренеры отличные, ребята опытные, много поиграли вместе. Многие будут завистель от них, как и произошло с ЦСКА. Казалось бы, проигранная игра, но нет, все-таки добились успеха, это очень радует.

Очень тяжелая сейчас поездка намечается у команды. Реально труднейший выезд. «Автомобилист», «Трактор», «Металлург» — три лидера на «Востоке», непрестые соперники. Ну ничего, если даже 50 процентов очков возьмем — отлично будет.

— В последних матчах лидером показал себя новичок команды Никита Григорьев. Что скажете об этом хоккеисте, а также о двух других новичках-легионерах Тодде и Локхарте, которые пока особо на льду ничего не показывают?

— Кому-то нужно время, а кто-то может сразу войти в ситуацию. Причем сама команда неудачно стартовала, это тоже накладывает отпечаток. Я думаю, с каждой игрой эти хоккеисты будут проявлять себя все больше и больше. Дай бог Коростелеву перехватить лидерство в «Спартаке» по голам, по передачам. Парень заряженный, это видно сразу. Он бывает в точках, где нужно быть, понимает игру, техничный, с обводкой. Поэтому надеемся, что откроются в нем лидерские качества и он займет позицию вожака. А ребята-иностранцы, конечно, прибавят. Видите, у «Спартака» есть потенциал еще какой! Вы же сами ранее сказали, что у иностранцев сезон только в октябре начинается, а у нас он в сентябре стартует. Поэтому тренер Жамнов даст им время на располку, и в следующем месяце они уже в полном потенциале себя раскроют.

Павел САВЧИК.

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2025.
Территория является частью территории «Московский Комсомолец».
«МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

Адрес редакции и издателя:
125993, Москва,
Улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции:
info@mk.ru

Контактные телефоны:
(495) 665-4044, (495) 665-4433, (495) 781-4737
Служба распространения: 000 «Агентство «МК»
тел. (495) 665-40-80

Служба отпечатания офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография»:
123295, 101-3, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 5561, ПИ27, ПИ301

Клиентские телефоны:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Зак №: 2676
Общедоступный телефон: 1.855.000

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сергиевске, Симферополе, Ставрополе, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казакстане, Киргизии, Австралии

Держатель редактор:
Дмитрий ДОКУЧАЕВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Павел ГУСЕВ

ПОЛНОСТЬЮ ИНТЕРВЬЮ С ВИТАЛИЕМ ПРОХОРОВЫМ смотрите на сайте mk.ru

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
Регистрационный номер: серия ПИ № ФЭ77-9066 от 21 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральную службу по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций