



КАК ВЫУЧИТЬ ДЕТЕЙ БЕЗ ШКОЛЫ: ЗА И ПРОТИВ

Читайте 7-ю стр.

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

МК

№39 (29.228)

понедельник

4

марта 2024

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

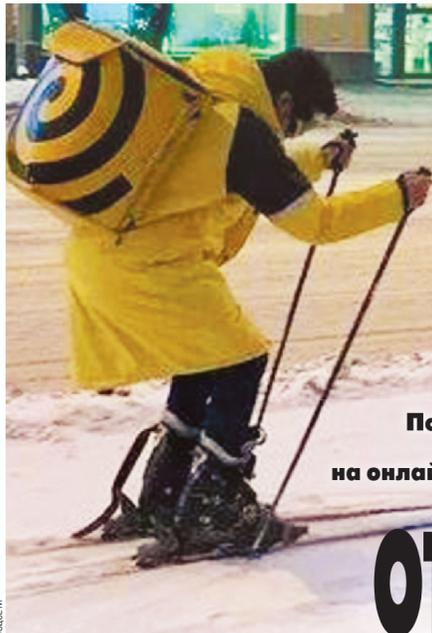
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ



4 МАРТА БОРИСУ МОЙСЕВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 70 ЛЕТ

Директор и лучший друг артиста Сергей Горох по такому случаю организует панихиду у памятника артисту

Читайте 8-ю стр.

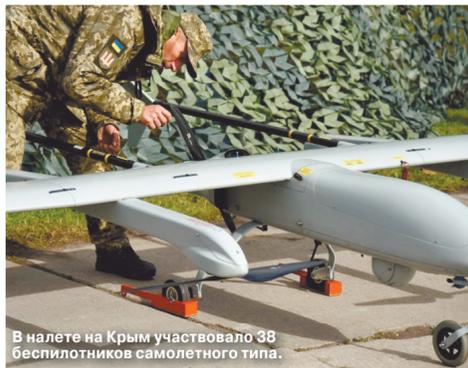


Почему власти ополчились на онлайн-торговцев

ДОСТАВКА ОТКЛАДЫВАЕТСЯ: МАРКЕТПЛЕЙСЫ ПРОТИВ ГИПЕРМАРКЕТОВ

В последнее время маркетплейсы заняли очень заметное место в системе отечественной торговли, сильно потеснив обычные магазины. Но этот год начался для интернет-торговли с повышенного внимания надзорных органов. К примеру, в январе Федеральная антимонопольная служба (ФАС) признала Ozon и Wildberries коллективными монополистами с долей рынка в 80%. А в Госдуме заговорили о необходимости ограничения пунктов выдачи товаров, купленных онлайн. Между тем простые потребители уже привыкли к тому, что такие точки есть буквально на каждом углу. Теперь же их количество может резко сократиться. В чем причина пристального внимания властей к деятельности маркетплейсов и к каким последствиям для массовых потребителей это приведет?

Читайте 4-ю стр.



В налете на Крым участвовало 38 беспилотников самолетного типа.

ФЕОДОСИЙСКИЙ НАЛЕТ ПВО Крыма отразила самую массированную атаку украинских беспилотников

В ночь на 3 марта отражена массированная атака украинских беспилотников на Крым. По данным российского военного ведомства, в атаке были задействованы 38 дронов. В связи с угрозой удара временно было перекрыто движение по Крымскому мосту. Кроме того, была временно закрыта для движения автотранспорта трасса «Таврида» в районе Феодосии. Движение было организовано по старой дороге через Приморское. По оценке экспертов, маршрут полета дронов, скорее всего, проходил над морем. В этом случае беспилотникам не надо было преодолевать войсковую ПВО на линии боевого соприкосновения. Шли, очевидно, скрытно, на малой высоте. Тем не менее наша ПВО цели встретила. По докладу военных, атака была отражена.

Читайте 2-ю стр.



ДЕТЯМ КОСМЕТИЧКИ НЕ ИГРУШКА

Психолог назвал увлечение быти-продукцией для маленьких «тревожным звоночком»

Потребители косметической продукции стремительно омолаживаются. И именно этого добиваются ее производители в погоне за сверхприбылями. То, что декоративная косметика, пусть даже и «безобидными формулами», якобы специально предназначенными для детей, все равно вредит юной коже, их не волнует. И если раньше это было в основном распространено среди девочек, участвующих в детских конкурсах красоты,

работающих фотомоделями, занимающихся бальными танцами, то сейчас парфюмерно-косметический бизнес стремится охватить как можно больше любых детей, которым критически, накладывая маски под глаза, душить духами совершенно ни к чему.

«МК» побеседовал о последствиях детского увлечения не детской продукцией с врачами-дерматологами и психологами.

Читайте 5-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ
Екатерина САЖНЕВА, обозреватель

«ФУТБОЛКА ЦЕЛОМУДРИЯ» И СЕКСПРОСВЕТ

В своем Послании президент Путин пообещал запустить напрокат «Семья», призванный повысить рождаемость в России и поддержать семьи.

А уже на следующий день состоялся VII Международный Гиппократовский медицинский форум, где депутаты, священники, врачи обсудили, что конкретно нужно сделать, чтобы повысить репродуктивный потенциал нации.

Ключевым фактором репродуктивного здоровья подрастающего поколения, как оказалось, может стать целомудрие.

В идеале юные россияне и россиянки должны сберечь свою невинность до свадьбы, как это делали их предки и поэтому не имели проблем ни с ЗППП (заболеваниями, передающимися половым путем), ни с зачатием, ни с вынашиванием.

Читайте 3-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА
Игорь НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН

БЕРЕГИТЕ СВОИ КРОВНЫЕ!

Читайте 3-ю стр.

БЕРИ СЕРТИФИКАТ – ИДИ ДОМОЙ: СИСТЕМА НЕ СРАБОТАЛА

Почему жители Херсонской области, эвакуировавшиеся оттуда осенью 2022 года, до сих пор остаются ни с чем

Жители Херсонской области, эвакуировавшиеся оттуда осенью 2022 года, получают право на жилищные сертификаты, позволяющие им приобрести жилье в любом городе РФ. Но по факту многие беженцы до сих пор остаются ни с чем.

«Решения по сертификату жду с сентября 2023-го. За это время такие квартиры подорожали в среднем на 300 000 рублей. Просто не знаю, что делать уже», — поделилась одна из пострадавших.

Переживают и продавцы

недвижимости, рискнувшие заключить договор купли/продажи по херсонским сертификатам. Часть из них делала тоже так и не увидели, а лишь приобрели огромную головную боль...

Читайте 5-ю стр.

БЫВШИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРОБАНКА РАЗБИЛ ГОЛОВУ О ДВЕРНОЙ КОСЯК



его на дачу в Мытищинском городском округе Подмосковья, где он был под постоянным присмотром. В роковой день были дети экономиста, также в гости приехала знакомая семьи. Все были на кухне, собираясь ужинать, а Виктор Владимирович отключил в комнате. Он решил присоединиться к семье, однако сделал неосторожное движение и упал, разбив голову о дверной косяк. Родные вызвали «скорую помощь». В больнице медики наложили пациенту четыре шва, которые снимут в ближайшие дни.

Виктор Герашченко — российский экономист, банкир и финансист. Единственный человек в России, который четырежды возглавлял главный банк страны — два раза Госбанк СССР и дважды — Банк России.

МОСКВИЧКА УМЕРЛА В ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЕ НА ГЛАЗАХ У СЫНА

В детской городской клинической больнице Святого Владимира 2 марта скончалась 36-летняя москвичка, которая лежала в медузничестве с заболевшим сыном. Как выяснил «МК», 29 февраля восьмилетний ребенок пожаловался на боли в животе. Медики «скорой помощи» госпитализировали мальчика с подозрением на аппендицит в сопровождении родительницы. Из лечебного учреждения москвичка звонила своей матери (та осталась дома со старшими детьми 16 и 13 лет от роду), жаловалась на боли в сердце, но, по ее словам, они были короткими. Последний

раз с родственницей женщина вышла на связь 1 марта. Она рассказала, что сыну сделали обследование, аппендицит не подтвердился, скоро мальчика выпишут. А 2 марта позвонили медики и сообщили о трагедии. Родственники считают, что причиной смерти послужило слабое здоровье москвички — когда-то она употребляла наркотики. В свое время она была приговорена к 4,5 года по «наркотической» статье, а после проходила лечение в реабилитационном центре. У нее было несколько тяжелых заболеваний (в их числе тромбоз), одно из которых привело к смерти.

telegram:@mk_srochno



В ВИНОГРАДНЫЕ НАПИТКИ ХОТЯТ ЗАПРЕТИТЬ ДОБАВЛЯТЬ ЖЕНЬШЕНЬ

Стандарт, в соответствии с которым в России будут изготавливать все крепкие виноградные напитки, разработало Федеральное агентство по метрологии и техническому регулированию. Он, в частности, определяет, что доля спирта в коньяках, бренди и чаках может составлять от 22 до 55% от объема. Также в документе указано, что в качестве сырья для производства таких напитков можно будет использовать виноградный дистиллят (в том числе выдержанный в дубовых бочках), коньячный дистиллят, винный спирт, виноградное сушло, экстракты дубовые и части растений (кора, цветы, листья, корневища и т.д.). Исключение сделано только для гуараны, элеутерококка,

мате, женьшеня и лимонника — их в виноградные напитки добавлять нельзя. Зато можно использовать ароматизирующие натуральные фруктовые вещества и лимонную кислоту. Кроме того, можно использовать сахар, но его количество не должно быть больше, чем 250 граммов на литр напитка, и питьевую воду. Также стандарт определяет, как следует транспортировать и хранить крепкие виноградные напитки. Перевозить их можно в любом транспорте, главное условие — этот транспорт должен быть крытым. А хранить можно в защищенном от солнца месте при температуре не ниже 5 градусов и относительной влажности не более 85%.

ЮНОША ЕДВА НЕ ПОГИБ, ЗАСУНУВ МАГНИТЫ В ИНТИМНОЕ МЕСТО

Три маленьких магнита извлекли подмосковные врачи из уретры 13-летнего мальчика. Инородные предметы полностью перекрыли отток для мочи и создали угрозу жизни любознательному подростку.

Как узнал «МК», на днях в уроandroлогическое отделение Московского областного центра охраны материнства и детства «Скорая» доставила 13-летнего мальчика с деликатной проблемой. Подостужался на то, что не может самостоятельно сходить «по-маленькому». Он признался врачам, что самостоятельно поместил в уретру три небольших магнита. Такой эксперимент едва не привел к очень опасным последствиям.

Отсутствие самостоятельного мочеиспускания специалисты называют острой задержкой мочи. Эта ситуация требует экстренной помощи. Моча фильтруется непрерывно, но, встретив препятствие, скапливается в мочевом пузыре, а затем



забрасывается обратно в мочеточники и коллекторную систему почек. Это приводит не только к выраженным метаболическим нарушениям, но и к риску разрыва структур организма из-за высокого давления скопившейся жидкости.

В случае с подростком возникла и другая угроза: между сплывшими магнитами оказался слой уретры. При длительном сдавливании там могло начаться нарушение кровообращения. Впоследствии это привело бы к некрозу.

Мальчика сразу же отправили в операционную, где врачи под наркозом удалили инородные тела. Специалисты осмотрели пациента и, к счастью, не обнаружили участков некроза.

КОТУ ВОССТАНОВИЛИ ЛАПУ ПО ИТАЛЬЯНСКОЙ МЕТОДИКЕ



С помощью уникальной операции московские ветеринарные врачи спасли лапу черному котенку. Питомцу выполнили так

называемую итальянскую пластику — для восстановления чувствительности кожи на время пришлось лапку к животу. Как выяснил «МК», некоторое время назад в Калининскую ветклинику принесли котенка по кличке Барсик с серьезной проблемой. Любимцу грозила ампутация конечности: на части задней лапки кожа полностью

отсутствовала, ткани были воспалены и даже имели признаки некроза. Тем не менее чувствительность в лапе сохранялась, и ветеринары дали котенку шанс на спасение. Барсику потребовалась сложная операция — «итальянская пластика». При этом методе пластической хирургии травмированный участок подшивается под лоскут кожи с другой части тела. Специалисты пришили лапку котика к его животу и стали наблюдать за тем, как происходит восстановление. Усилия ветеринарей увенчались

успехом — со временем рана на конечности затянулась, кожа прижилась. После этого малышу провели повторную операцию: лапку отсоединили от живота, и она заняла свое естественное положение. Лечение заняло несколько месяцев и завершилось полным успехом. Зозьева Барсика считают, что их питомец стал обладателем волшебного итальянского сапожка. Теперь кот может полноценно пользоваться всеми четырьмя лапами. От травмы не осталось и следов — их скрыла выроставшая шерсть.

ТЮРЕМЩИК РЕМОНТИРОВАЛ СИЗО ЗА СЧЕТ РОДИТЕЛЕЙ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Оплачивать ремонт помещений тюрьмы родители заключенных заставлял старший инспектор хозяйственного отдела столичного СИЗО №7, что в Капотне. Майор представлялся справедливым, что за улучшение условий содержания заключенных он получит определенный профит. Однако руководство ФСИН не оценило его усилия — хозяйственника разоблачили и отправили за решетку.

Как стало известно «МК», установленный минимум два факта получения взятки от уголовников со стороны сотрудника изолятора. СИЗО в Капотне отличается тем, что используется в том числе и как тюрьма. Те, кто осужден на небольшие сроки за незначительные преступления, отбывают там наказание — их задерживают на хозяйственных работах. В частности, мужчина, осужденный за мошенничество, трудился в строительном отряде с марта 2021-го по август 2022-го. Он отдал межпозвоночной грыжей, поэтому охотно согласился на предложение майора — тот облегчал условия содержания заключенного, а взамен благодарные

родственники мошенника закупали все необходимое для ремонта СИЗО. Речь шла о монтаже сантехнического оборудования и даже строительстве новых корпусов. Родители осужденного были вынуждены согласиться. Вскоре они стали ездить в магазины и на рынки как на работу. Майор постоянно требовал то перфоратор, то дрель, то гвозди. Сотрудник хозотдела забирал товары на встречи возле ТЦ «Борисовский» на юге Москвы. При этом он просил отдавать чеки, которые потом представлял в бухгалтерию СИЗО. Но вскоре аппетиты офицера возросли и вышли за рамки служебных. Например, по его просьбе родители осужденного купили мужские ноутбук, впрочем, майор довольно быстро разбил технику. Также покупались садовый инвентарь, который точно не был нужен в СИЗО, но очень пригодился бы сотрудникам на даче. Когда же москвички возмозлились, что не могут так часто ездить по магазинам, майор предложил просто переводить деньги на веб-кошелек. Этими суммами он распорядился уже по своему усмотрению. Всего злоумышленник получил около 112 тысяч рублей. Интересно, что никакого существенного облегчения условий пребывания мошенник не почувствовал. Наоборот, когда родственники отказались заниматься закупками, взятки в отместку послал заключенного на разгрузку мешков с мукой, и у того снова обострилась грыжа. Продукты и предметы бытового химии, которые родители просили передать сыну, до него тоже не доходили.

По аналогичной схеме были выстроены отношения с еще одним заключенным. Но ему повезло больше: майор взамен на стройматериалы исправно передавал уголовнику заказы из дома. Это были не только продукты или средства гигиены, но и, например, флешка с записью музыкальных хитов и кинофильмов. В итоге работнику СИЗО предьявили обвинение в злоупотреблении служебными полномочиями, мошенничестве, взяточничестве. Люблинский суд приговорил его к 2 годам колонии с запретом на 2 года занимать должности уголовно-исполнительной системы.

ДОЧЬ КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО ПОПАЛА В ЛЕЧЕБНИЦУ

7-летняя дочь народного артиста России Константина Хабенского была госпитализирована 2 марта в одну из московских больниц. Как выяснил «МК», родные пожаловались медикам, которые выехали в квартиру в центре Москвы, на кашель и тяжесть

при дыхании у девочки. Врачи настояли на экстренной госпитализации. В медузничестве ребенка провели необходимые обследования — обследование легких не подтвердилось. Тем не менее вызывать маленькую пациентку медики не торопятся.



Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН и др.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

В Абу-Даби в рамках Фестиваля цветов в Аль-Айне собрали букет площадью 49 метров из 7000 живых цветов. Гигантский букет попал в Книгу рекордов Гиннесса за свои размеры. Фестиваль продлится до 14 марта.



АРМИЯ

В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ ВОЕННЫЙ МФЦ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛЬЯ

Первый многофункциональный центр по вопросам жилищного обеспечения военнослужащих открылся в Москве. Это пилотный проект Минобороны. Центр работает по принципу «одного окна». То есть прием военнослужащих, регистрация и выдача документов

осуществляются в одном месте. Военнослужащему не нужно больше нигде ходить. «В одном кабинете сдал документы, и, когда они отработаны, его оповестят, он придет и их получит», — говорит руководитель Росжилкомплеса Минобороны Валерий Абраменков. В дальнейшем

подобные центры будут созданы на всей территории Российской Федерации. В них военнослужащие смогут подать документы на признание их нуждающимися в служебном жилье, на участие в накопительной ипотечной системе, приватизации, получение жилищной субсидии.

НАГРАДА



ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «МК» ПОЛУЧИЛА БЛАГОДАРНОСТЬ РАН

Научный обозреватель газеты «Московский комсомолец» Наталья Веденева была отмечена в пятницу в Российской академии наук. Благодарность «За весомый вклад в освещение достижений российской науки и в связи с 300-летним юбилеем РАН», а также памятную медаль в честь 300-летия РАН вручил президент академии Геннадий Красников в здании Президиума РАН на Ленинском, 14. Напомним, что Российская академия наук была основана 8 февраля 1724 года Петром Первым.

ЦИФРА

На 34 процента снизился в феврале турецкий экспорт в Россию

Объем поставок товаров из Турции в Россию за февраль сократился до \$670 млн по сравнению с \$1 млрд за аналогичный период 2023 года. Об этом свидетельствуют данные министерства торговли Турецкой республики. По итогам первых двух месяцев 2024 года турецкий экспорт

в РФ составил \$1,29 млрд. Для сравнения: годом ранее показатель был \$2,04 млрд. Сейчас на Россию приходится всего 3,2% в общем экспорте Анкары. Лидерами в феврале стали Германия (\$1,72 млрд) и США (\$1,33 млрд). Турецкие эксперты связывают резкое снижение поставок в феврале с

санкционным давлением со стороны США. Главы компаний-экспортеров Турции опасаются санкций в свой адрес со стороны Вашингтона. Под вторичные санкции уже попадали банки Турции, что спровоцировало проблемы с оплатой за российскую нефть и платежами РФ за турецкие товары.

ЗА БУГРОМ

В ГАИТИ СБЕЖАЛИ СОТНИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Сотни заключенных сбежали из национальной тюрьмы Гаити в столице Порт-о-Пренс после того, как в субботу вспыхнула драка. Один из полицейских профсоюзеров Гаити призвал всех офицеров, имеющих доступ к автомобилям и оружию, помочь полиции, борющейся за сохранение контроля над тюрьмой, и предупредил, что, если нападшие добьются успеха, «с нами будет покончено». «В столице не пощадят никого, потому что теперь там будут действовать еще 3000 бандитов». Самый последний всплеск насилия, который начался в четверг и был направлен против полицейских



участков, международного аэропорта и Национальной тюрьмы, уже назвали беспрецедентным за последние годы. А в пятницу лидер гаитянской банды Джимми Шеризье, также известный как Барбеко, заявил, что продолжит свои усилия по свержению премьер-министра Ариэля Анри. Сам

Шеризье — бывший офицер полиции, возглавивший альянс банд. Общественное недовольство, которое росло против премьер-министра Анри из-за его неспособности обуздать беспорядки, вылилось наружу после того, как он не ушел в отставку в прошлом месяце, сославшись на эскалацию насилия.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЗАМЕСТИТЕЛЮ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «МК» ВАДИМУ ПОЭГЛИ — 60!

Наверное, нашему заместителю главного редактора Вадиму Поэгли было на роду написано связать свою судьбу с прессой: ведь его родители работали в типографии. Но молодой человек изначально выбрал другой путь, поступив в Московский автомобильный институт, параллельно работая токарем на заводе «Серп и молот», затем два года отслужил в армии в войсках ПВО. Но от судьбы не уйдешь, и после армии юноша поступил на журфак МГУ. В «Московский комсомолец» Вадим пришел в 1990 году, еще будучи студентом. Через некоторое время возглавил отдел политики. Именно с теми «лихими девяностыми» связаны самые героические страницы биографии нашего коллеги. Например, когда на редакционную планерку ворвались молодчики из черносотенной «Памяти», именно Вадим поднялся им навстречу со сжатыми кулаками, продемонстрировав непрошеным гостям, что никто тут от них под столы прятаться не будет.



Именно в кабинете редактора отдела политики Вадима Поэгли в черной для «МК» день 17 октября 1994 года был взорван миной-ловушкой военный корреспондент Дмитрий Холодов. На смерть друга и коллеги Поэгли отреагировал разоблачительной статьей, направленной против тогдашнего министра обороны Грачева, которого он прямо обвинил в воровстве и коррупции. Дальше было судебное дело в отношении Вадима, приговор и освобождение по амнистии прямо в зале суда.

Во всех этих историях Вадим проявлял себя не просто настоящим журналистом, твердо зная, что такое профессиональный долг и бесстрашно его исполняющим, но и настоящим мужчиной, который никогда не показывает спину врагу. Большую часть своей журналистской биографии Вадим Поэгли посвятил

Коллектив «МК».

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

НЕДОСКАЗАННОЕ В ПОСЛАНИИ

Политика — это, как известно, искусство возможного. Поэтому частенько так и получается: что-то политики вслух произносят, о чем-то умалчивают, а на выходе, в реальности, мы имеем вообще что-то третье — как раз наиболее вероятное в сложившихся условиях. На неделе Путин выступал с Посланием Федеральному собранию. И кроме ключевых слов про злитую две очень важные вещи напрямую не проговорил. Но мы-то услышали...

Вообще, символично получилось, как на неделе, с наступлением весны — времени обновления и надежды на лучшее, кончилась история одной Прекрасной России будущего Прекрасной России будущего, сильного и самостоятельного государства. Послание Путина — как раз об этом. Но про пять новых нацпроектов, про упор на образование населения, про триллионные вложения уже много было сказано. Остановимся на «недосказанном».

Если о том, что призвание элиты — служение народу, а не набивание карманов, а значит, элита будет заменена, Путин высказался внятно и однозначно, то вот еще несколько моментов оказались не столь заметными. А ведь они весьма и весьма значимые.

Путин говорил о борьбе с бедностью и заявил, что это очень сложная задача. Нет. Это в принципе нерешаемая задача при нынешнем нашем капитализме. Именно поэтому слова президента о том, что нам необходима более справедливая шкала налогообложения, как-то



не педалируются в общественном информационном пространстве. Дума же обычно вперед паровоза летит с законопроектами — еще эхо слов Путина не утихло, а депутаты уже бумагами готовы. А вот тут — что-то тишина. А ведь освобождение от налогов самых бедных и увеличение налоговой нагрузки на самых богатых — вполне устоявшийся мировой опыт, дающий хорошие результаты в плане хотя бы приближения к социальной справедливости. Но... Политика — искусство возможного: Путин о «прогрессивной шкале» налогообложения не говорил.

Вторая крайне важная, в буквальном смысле жизненно важная, вещь — демография. Президент сказал: «Российские регионы в дополнение к федеральным программам реализуют свои меры поддержки семей с детьми. Я хочу прежде всего поблагодарить коллег за эту работу и предлагаю дополнительно помочь субъектам Федерации,

где уровень рождаемости ниже среднероссийского. Это особенно важно для Центральной России и Северо-Запада. В 2022 году в 39 регионах суммарный коэффициент рождаемости был ниже среднероссийского. До конца 2030 года направим таким регионам не менее 75 миллиардов рублей, чтобы они могли нарастить свои программы поддержки семей». Вслух, напрямую, Путин не сказал, что проблемы с рождаемостью у русских регионов. Но что такое «Центральная Россия и Северо-Запад»? И если сюда пойдут деньги, если государство это заметило, пусть даже как бы стесняясь своего внимания, — это прекрасно и удивительно ново.

Еще на неделе газета The Wall Street Journal опубликовала условия мирного соглашения России и Украины, почти согласованного, но так и не подписанного в апреле 2022 года. Среди пунктов документа самый «оглушительный» вот этот: из

всех «спорных» территорий под безусловным российским контролем сохранятся не только Крым. А будущее Луганской и Донецкой народных республик должно быть определено в ходе личных переговоров Зеленского и Путина. Как прокомментировал публикацию Песков: «Проект соглашения с Украиной, который предлагался на переговорах в Стамбуле в 2022 году, утратил актуальность». И слава богу. Но вот это хорошая иллюстрация того, что политики говорят одно, умалчивают о другом, а на выходе получается третье. В данном случае получилось то, на что была направлена народная воля, сам исторический процесс.

Был на неделе и еще один «слив» — RT опубликовала запись совещания немецких военных. Совещания о том, как бы поудачнее разрушить Крымский мост, да еще и так, чтобы от себя подозрения. Бундесвер уже признал подлинность перехвата. Шольц заявил, что проводится расследование, а его позиция о том, что Украине нельзя давать дальноточные ракеты «Таурус», остается неизменной.

Можно предположить, что оправдание будет такое: это совещание было в рамках отработки сценария проходящих учений НАТО и никаких ударов по мосту в реальности никто и не планировал. Может, и еще что-то выдумают. Но мы-то все понимаем. Слышим якобы «невозможные» слова Макрона про ввод войск и видим натовских «ихтамтонов» на Украине...

Дмитрий Медведев уже напрямик цитирует Симонова: «Сколько раз увидишь его, Столыпина раз его и убей!» — и добавляет «снова ставший актуальным призыв времен Великой Отечественной войны: «Смерть немецко-фашистским оккупантам!».

Все это — искусство возможного. Все стороны пробуют друг друга на зуб, берут на слабо, тыкают палочкой. Злобно хлопают ветерок ставенного окна Горьтона. Радиоактивный, горячий, пахнущий горелым железом и сожженной органикой ветерок третьей мировой.

Но вот Путин оглашает Послание так, как будто Победа уже за нами, с полной в этом уверенностью. Не всё политики вслух произносят...

КРИЗИС

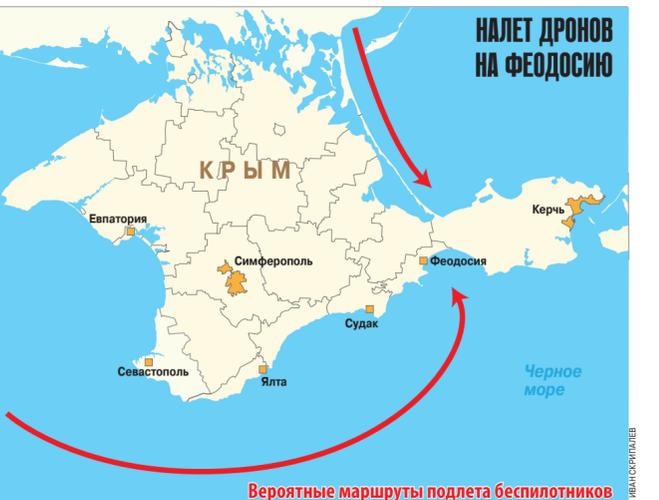
Участок трассы «Таврида».



ФЕОДОСИЙСКИЙ НАЛЕТ

Военный блогер Юрий Подолька со ссылкой на свои источники сообщил, что в результате налета украинских дронов на трассе «Таврида» в районе Феодосии ранение получила одна из гражданских (водитель проезжавшей в это время легковушки). Кроме того, повреждено автомобильное полотно трассы. «По моим данным, полное восстановление движения по трассе «Таврида» будет уже сегодня вечером», — отметил он. Как отметил политик Олег Царев, эта ночь

стала самой массовой по использованию беспилотников в Крыму. Основной удар с 2.00 до 4.00 нанесли по Феодосии. Произошло возгорание на нефтебазе, которая находится практически на побережье, но оно было сразу потушено. Отмечается, что в Феодосии разрушений и пострадавших нет. «Спасибо ПВО, отлично сработали», — заключил Олег Царев. Военный эксперт полковник в запасе Эдуард Басурин сообщил, что ВСУ атаковали Крым беспилотниками самолетного типа. «Противник



Вероятные маршруты подлета беспилотников

СКАНДАЛ

Участник скандального совещания немецкий генерал Грефе.



Наша разведка, безусловно, заслужила награды. Благодаря ей все мы сейчас имеем сомнительное удовольствие, преодолевая чувство безразличия и сильной ненависти, перечитывая расшифровку разговора штабсов бундесвера, обсуждающих, как надежнее уничтожить Крымский мост и при этом не подставить под ответный удар русских.

Нет, это не разговор подвыпивших унтер-офицеров в пивной на Унтер-дер-Линден. Все гораздо хуже. То, сколько необходимо немецких ракет «Таурус», чтобы гарантированно разрушить наш Крымский мост, и сколько времени нужно, чтобы поставить это оружие на Украину, обсуждают бригадный генерал Франк Грефе, начальник отдела операций и учений командования ВВС в Берлине, и генерал-лейтенант Инго Герхарц, инспектор ВВС бундесвера. Аудиозапись и расшифровка совещания появились в соцсетях. Спасибо современному Штирлицу.

История повторяется. Примерно 85 лет назад такие же немецкие генералы обсуждали, как бомбить и захватить Минск, Киев, Москву... Правда, предшественники сегодняшних бундесверовцев были честнее: планируя агрессию, гитлеровцы ни за кого не прятались. Их потомки юлят, изворачиваются, говорят об обозначенных политиками каких-то «красных линиях», которые нельзя переходить. Иными словами, они хотят и рыбку съесть, и «Искандером» по голове не получить. Ради этого немецкие генералы готовы пойти на любые хитрости. Например, перебить стрелки с военного ведомства на



НЕМЕЦКИЙ РАКЕТНЫЙ СТРИПТИЗ

Генералы бундесвера обсудили уничтожение Крымского моста

Тут хваленая немецкая логика явно дает сбой: в случае чего прилетит и по штаб-квартире MBDA в Шробенхаузене, и по командному пункту космических войск бундесвера в Бюхеле. Дальность российских ракет хватит. Еще немцы всерьез обсуждают вариант с использованием в качестве посредников британцев. Они, мол, и немецкие ракеты могут доработать под украинские носители, и украинские летчиков могут обучить. Британцам с их подмоченной репутацией действительно терять уже нечего, их ракеты «Шторм шэддоу»

Предмет спора — немецкие ракеты «Таурус».

регулярно долбят по нашим городам и объектам. Но, согласитесь, попытка подставить союзника по НАТО под ответный удар русских очень ярко характеризует и отношения в Альянсе, и аморальность немецких военных. Они, кстати, и на поляках не прочь пережить часть забот с логистикой доставки и обслуживания ракет «Таурус». Словом, высокие отношения...

В откровениях немецких генералов масса технических деталей, которые будут очень полезны нашей разведке. Например, немцы рассказали о том, каким образом британцы и французы поставляют на Украину ракеты «Шторм шэддоу» и «Скальп». Оказывается, одни используют для этого бронемашину, а другие — универсальные грузовые контейнеры.

Полезную информацию выдали немцы и о том, сколько ракет «Таурус» они могут поставить Киеву (от 20 до 100) и в какие сроки (первая партия из пяти ракет может быть поставлена в считанные недели), а также о том, какие программы подготовки украинских летчиков уже реализуются. Ценные сведения в разговоре немецких генералов содержатся о механизме целеуказания натовского оружия, используемого ВСУ на основе данных космической разведки стран НАТО. «В случае если необходимо уточнить цель, нужно работать со спутниковыми снимками, которые позволяют ее моделировать. И тогда время реагирования может составить до 12 часов», — сообщил Фенске. В иных случаях от выявления цели натовцами до удара украинских самолетов проходит шесть часов.

Что касается Крымского моста, то немцы признают: объект большой, потребуются не меньше двадцати ракет, чтобы его уничтожить. Так и хочется сказать: чтобы у вас язык отсох, фашисты. Сколько при этом погибнет гражданских людей и как пострадают простые люди, не обсуждается. Еще немцы, похоже, озабочены тем, чтобы ракета «Таурус» не повторила судьбу британской ракеты «Шторм шэддоу», которая благодаря нашим комплексам радиоэлектронной борьбы досталась нам практически целой и в качестве трофея. Для этого немцы хотят с помощью радиотехнической разведки внимательно изучить расположение наших станций РЭБ и ПВО. Разговорчивым немецким генералам и их беззастенчивым политикам хочется пососветить: забываются не российской ПВО, а своей собственной: способна она справиться с российскими ракетами или нет? Геринг тоже как-то клялся Гитлеру, что ни одна русская бомба на территории Германии не упадет. И чем все кончилось?

денги, которые были вложены коалицией на изготовление беспилотных летательных аппаратов, не оправдали надежд. Эксперт напомнил, что руководитель военной разведки Украины Кирилл Буданов (внесен в список террористов и экстремистов Росфинмониторинга), глава СБУ Василий Малюк, а также представители ВВС Украины не раз угрожали атаками на Крым. Но, как показали ночные события, к их «сюрпризам» оборона Крыма готова.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Игорь НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН



БЕРЕГИТЕ СВОИ КРОВНЫЕ!

Как не стать жертвой финансовых кибермошенников

Банк России несколько последних лет, начиная с 2019 года, публикует статистику, характеризующую то, что происходит у нас в стране с кибермошенничеством в финансовом секторе. Существует и регулярно обновляемый раздел на сайте Банка России «Противодействие мошенническим практикам». Настоятельно рекомендую всем туда зайти и посмотреть: очень полезная информация. Ведь многие граждане либо уже сталкивались с различными вариантами финансовых мошенничеств, либо рискуют столкнуться с ними в ближайшем будущем.

Нам, по-видимому, из всех видов этого кибермошенничества наиболее знакомо телефонное мошенничество. Но что в целом-то происходит? Больше или меньше становится правонарушений в этой сфере? Какие здесь тенденции, почему их важно знать?

В экономике вообще тенденции значат гораздо больше, чем просто какие-то показатели, характеризующие то или иное явление, что называется, в моменте. Зная динамику и показатели в ретроспективе, можно с большей уверенностью прогнозировать, что будет в будущем, лучше понимать происходящие процессы, потому что показатели в динамике заставляют искать ответ на вопрос, почему происходит именно так, а не иначе.

Так вот, если посмотреть публикуемые ежегодно Банком России показатели, характеризующие финансовое кибермошенничество, и сравнить их на протяжении ряда лет, то как раз и можно выявить ряд важных тенденций.

Начнем с показателя «Объем операций без согласия». Название показателя говорит само за себя: так, если в вашей карте были переведены денежные средства, а вы к этому не имели никакого отношения, то это как раз и есть операция без вашего согласия. Разумеется, операции без согласия могут быть не только по банковским картам. Это операции по счетам (без использования карт), операции по системе быстрых платежей, через электронные кошельки и даже без открытия счета.

В 2023 году объем операций без согласия по данным Банка России составил 15,8 млрд рублей — самый высокий показатель начиная с 2019 года (тогда было 6,4 млрд рублей). Казалось бы, огромная сумма, счет на десятки миллиардов. Однако важно, что доля объема операций без согласия клиентов в общем объеме операций по переводу денежных средств составила всего лишь 0,00119%. Само понимаете, что это ничтожно мало. Тем не менее соответствующая тенденция сегодня негативная (доля в 2022 году 0,00097%). А это значит, что совсем уж спокойно относиться к растущему показателю операций без согласия нельзя. Категорически нельзя!

Смотрим следующий показатель: «Доля социальной инженерии в операциях без согласия». Социальная инженерия — это когда злоумышленники вступают с вами в контакт, уговорами, угрозами и другими методами добываясь, чтобы мошенническая операция была совершена. В 2019 году доля социальной инженерии в операциях без согласия составляла 68,6%, в 2021–2022 годах этот показатель был уже на уровне 50%. Хорошо это или плохо? С одной стороны, хорошо, так как люди в меньшей степени стали поддаваться этой самой социальной инженерии, с другой стороны, хорошего мало, потому что получается, что даже без социальных технологий за счет совершенствования чисто технических способов можно похитить больше денег.

Теперь о тенденции по показателю «Выявленные Банком России мошеннические телефонные номера». Динамика по этому показателю до 2022 года была просто угрожающей. Судите сами: если в 2019 году Банком России было выявлено 14,2 тыс. мошеннических телефонных номеров, то в 2022 году таковых было уже 756 тыс. То есть произошел не просто рост, а скачок в 53,2 раза! Однако показатель за 2023 год — 575,7 тыс. мошеннических телефонных номеров. И это уже заметно меньше по сравнению с 2022-м. Впрочем, успокаиваться не стоит: мошенничества по телефону по-прежнему очень и очень много. Так что, граждане, будьте бдительны: звонки от «специальных служб безопасности банков», «правоохранительных органов», «Центрального банка» и других «важных инстанций» еще

нескоро прекратятся. Будем надеяться, что снижение количества мошеннических телефонных номеров, которое было зафиксировано в прошлом году, перерастет в устойчивую тенденцию.

Наконец, показателю «Инициализированная Банком России блокировка мошеннических интернет-ресурсов». Если в 2019 году таковых было 8,4 тыс., то в 2023 году их было только 3,6 тыс. Очевидно, что совместная работа, проводимая Банком России и Минцифры России, приносит свои плоды: мошеннических интернет-ресурсов становится в разы меньше.

Получив представление о том, что у нас происходит с кибермошенничеством в финансовом секторе, важно понимать, какие негативные последствия это имеет для экономики. Это поможет дать ответ на вопрос, почему важно противостоять этому виду мошенничества и с макроэкономической точки зрения.

С людьми, если брать историю их «разводок» по отдельности, все более-менее ясно и понятно. И ничего хорошего в том, что у кого-то в результате аферы украли деньги, нет и быть не может. В целом для экономики от этого тоже нет ничего хорошего. Кибермошенничество в финансовом секторе приводит к снижению уровня доверия в обществе, повышению неопределенности экономической ситуации, усилению тревожности людей, снижению потребительской активности граждан, расширению теневого сектора экономики и даже, риску утверждать, к дискредитации методов социальной инженерии. Перечень перечисленного негатива остается открытым.

Вы спросите: если все так плохо, то почему это сильно не проявляется? Потому что ситуация, несмотря на тревожные показатели, пока остается под контролем. «Под контролем» значит, что, во-первых, выявленные нарушения с нормативной точки зрения находятся в тех пределах, которые сегодня определены для них. Во-вторых, не только формально, но и реально кибермошенничество в финансовом секторе не является массовым.

Думаю, что многие не согласятся с утверждением, что все не так плохо, и уж точно не согласятся те, кто непосредственно пострадал от кибермошенников. И их можно понять, но это скорее восприятие эмоциональное. А если судить по цифрам и фактам, то ситуация и вправду пока находится под контролем. Хотя некоторые тенденции, о которых подробно сказано выше, вызывают тревогу.

Завершая эту колонку, хочу повторить некоторые рекомендации Банка России, которые он постоянно пытается доводить до людей. Однако, увы, не до всех доходит по тем или иным причинам.

И еще. Большинству из нас деньги достаются совсем не просто, они не падают с неба, а по-настоящему зарабатываются напряженным трудом. И бывает ой как досадно, когда порой эти деньги перекачивают в карманы кибермошенников. Так быть, конечно, не должно. Поэтому, как и рекомендует Банк России, не сообщайте никому свои финансовые сведения: данные банковской карты, трехзначный код с обратной стороны карты или смс-код. Помните, что такую информацию сотрудники банков и государственных структур никогда не запрашивают. Не храните данные карт и PIN-коды на компьютере или в смартфоне. И еще добавлю от себя: уж если делаете это, то зашифруйте эту информацию так, чтобы только вы знали этот шифр. Но помните, что будет проблема, если вы его забудете. Эта проблема в конечном счете решается, но помучиться придется.

Если вам звонят с неизвестного номера, предлагаю перевести деньги на специальный счет Банка России или что-то в этом роде, перекрашивая разговор, положите трубку, перезвоните в свой банк, уточните. Помните, что ваш банк не меньше вашего заинтересован, чтобы клиенты не стали жертвами мошенников. Понятно, что потери банка могут быть несопоставимы с вашими. А если обманутых будет много? То-то и оно.

Действенность этих и подобных рекомендаций проверена жизнью, не пренебрегайте ими. Трудные времена в экономике не закончились, желающих получить «левые» деньги в такой период будет предостаточно. Берегите свои кровные!

Екатерина САЖНЕВА.

СЕГО ДНЯ

ЭКОНОМИКА



УЧИТЕЛЯМ ЗАРПЛАТУ, УЧЕНИКАМ «ЦИФРУ»

Что изменит Послание Путина в школе

Масштабное обращение президента к Совету Федерации, которое было озвучено накануне, продолжает обсуждаться на всех уровнях. Даже неспециалисты увидели, что львиную часть своего выступления глава государства посвятил изменениям в социальной сфере: семье, демографии, образованию. Из уст Путина прозвучали четкие указания с приложением конкретных цифр финансирования — что последует за ними?

Одно из самых конкретных поручений президента касалось повышения зарплат учителей. Всем классным руководителям и

замам директора по воспитательной работе была озвучена прибавка в 5 тысяч рублей. А тем из них, кто живет в малых городах России с населением до 100 тысяч человек, — по 10 тысяч рублей.

«А это, по сути, все наши небольшие города, райцентры, поселки, села, — уточнил президент. — Так вот, уже с 1 марта 2024 года предлагаю вдвое увеличить таким специалистам федеральную выплату за классное руководство и кураторство группами до 10 тысяч рублей».

Но это не все: учительские зарплаты вообще будут пересмотрены на корню. Сейчас они формируются исходя из размера региональных бюджетов, поэтому сильно отличаются в разных частях страны.

«Я не буду вдаваться в детали, она (система выплат) действительно сложна, и

депутаты, и члены правительства понимают, о чем я говорю», — заверил Путин.

По словам президента, кабинет уже к 2025 году создаст новую модель оплаты труда бюджетников, в том числе учителей, и обкатает ее в рамках пилотных проектов в нескольких областях России. А к 2026 году предстоит «принять окончательное решение для всей страны» по зарплатам учителей.

— Огромный блок выступления президента был посвящен образованию, — комментирует образовательную часть Послания заслуженный учитель России, руководитель Центра образования №109 академик Евгений Ямбург. — И это абсолютно верно, потому что образование есть проектирование будущего. Все предложения были глубоко выверены, обсуждены со специалистами, экспертами.

Кратко перечислю. Поддержка и более высокая оплата классных руководителей, повышение заработной платы советникам (директора) по воспитанию. Все, что уже существует в Москве, будет распространено на всю страну, на новые регионы. Что вызывает полную поддержку, разумеется.

— А как конкретно изменят систему оплаты труда учителей?

— Да, это очень важная вещь. Мы часто говорим о едином образовательном пространстве. Если, допустим, папа какого-то ребенка переехал из Москвы на Дальний Восток, школьник не должен оказаться в ситуации, когда вся программа обучения у него рассыпается, потому что в одном городе она одна, а в другом — другая. Но единая система образования предполагает и единую оплату.

Сегодня, к сожалению, уровень оплаты определяют регионы. И разница очень большая. Вот, например, если я заплачу своему учителю меньше 90 тысяч, меня просто снимут с работы в Москве. А уже в Подмосковье уровень оплаты учителя ниже. А, например, в таком городе, как Екатеринбург, учителя высшей категории берут нагрудку в 30 часов, чтобы заработать 22 тысячи рублей в месяц. Это же не работа — это халтура получается.

И не потому что они такие жадные. Просто цены везде одинаковые, что в Москве, что в Екатеринбурге. А зарплаты — разные. В этой ситуации надо и правда серьезно пересматривать систему оплаты труда учителей.

Сегодня, к сожалению, уровень оплаты определяют регионы. И разница очень большая. Вот, например, если я заплачу своему учителю меньше 90 тысяч, меня просто снимут с работы в Москве. А уже в Подмосковье уровень оплаты учителя ниже. А, например, в таком городе, как Екатеринбург, учителя высшей категории берут нагрудку в 30 часов, чтобы заработать 22 тысячи рублей в месяц. Это же не работа — это халтура получается. И не потому что они такие жадные. Просто цены везде одинаковые, что в Москве, что в Екатеринбурге. А зарплаты — разные. В этой ситуации надо и правда серьезно пересматривать систему оплаты труда учителей.

В Москве еще очень трудно устроиться в школу, много желающих. Сейчас в педагогические вузы идут стобалльники по ЕГЭ. Нет больше такой ситуации, над которой издевались в советские годы, мол, «ума нет, иди в пед».

Специалисты пошли в учителя в Москве. Например, человек работал в банке, финансовую подушку себе там заработал, получил второе высшее образование и пришел в школу. У меня есть такие учителя, и в чем их ценность: человек не только теорию дает, он интуитивно знает и может показать, как работает, как устроена банковская система. И это тоже целиком вопрос оплаты труда, уравнивания зарплат, чтобы такое происходило повсеместно. Если мы хотим, чтобы в школы рекрутировались кадры. В деревнях сейчас нередки случаи, когда старшеклассники ведут занятия у младших классах, больше никому...

— Евгений Александрович, еще президент упомянул про репетиторство, без которого многие сегодня не могут сдать ЕГЭ.

— Репетиторство было, есть и будет всегда. Даже просто согласно договору трудовой деятельности учитель имеет право этим заниматься. Потому что темп усвоения знаний у детей разный, индивидуальная работа есть индивидуальная, оплачивается отдельно. Но как эта проблема решена в Москве? Успешные учителя, заслуженные учителя, чьи ученики из года в год поступают на бюджет, ведут в онлайн-формате занятия для всех желающих. И если у тебя в школе дела идут не очень, ты можешь присоединиться и получать индивидуальную подготовку, за это ничего не платить, потому что платит государство, в данном случае мэрия Москвы.

А поскольку в Послании шла речь о том, что цифровизировать будут даже самые маленькие поселки (президент сказал, что будет использоваться ИИ в обучении, сеть библиотек модернизируют и делают цифровыми центрами, на что из бюджета запланировано выделить 9 миллиардов рублей. — Авт.), то и оттуда можно будет присоединиться к такому вот репетиторству. Совершенно бесплатно. Думаю, что это тоже очень перспективное и интересное направление.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ПОСЛАНИЕ НА 17 ТРИЛЛИОНОВ

Откуда возьмутся деньги на реализацию поручений Путина

науки — по 2,3 трлн; строительство, ремонт и оснащение объектов здравоохранения — 1 трлн; нацпроект «Экономика данных» — не менее 700 млрд рублей за шесть лет. По расчетам инвестиционного банка «Синара», дополнительные расходы могут составить минимум 1 трлн рублей ежегодно. Их рост, полагают аналитики банка, может повлечь за собой увеличение налогов, уплачиваемых публичными компаниями.

«Шесть лет — достаточно длинный трек, на таком временном горизонте сложно оценить источники финансирования и то, как пойдет дело, — говорит ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Поэтому все прогнозы носят заведомо условный характер. Меняются и внешние факторы, прежде всего вклад чистого экспорта в ВВП, который за прошлый год сократился практически втрое — с 12,3% до 4,6%. Что в свою очередь снижает интенсивность инвестиций из ФНБ. Экспортная конъюнктура у нас невыразительная, в текущем году она будет явно слабее, чем в прошлом. Перспективы мировой экономики не выглядят безоблачными, ожидать высокого спроса на энергоносители не приходится. В общем, вопросов хватает. Некая ясность появится только к концу лета, когда будет

представлен проект бюджета-2025 и на новую финансовую треклетку.

— Какая из оценок относительно совокупных затрат на реализацию всех поручений Путина видится вам наиболее реальной?

— На мой взгляд, ближе к истине Россия с обозначенной им верхней планкой в 15 трлн рублей. Но тут много самых разных составляющих. Среди прочего реализация нацпроектов связана с частными инвестициями. В свою очередь инвестиционная активность зависит от налогового климата. Ясно, что без усиления фискальной нагрузки обойтись не удастся. Но эффективность системы прогрессивного налогообложения, на которую правительство нацелилось переодойти, достаточно условна. В 1990-е годы этот механизм, тогда опробованный впервые, практически не работал (в 2001-м от него отказались), а отток капитала из страны был очень значительным. Сегодня утекать ему особо некуда, однако есть риск перегнуть палку, отпугнув потенциальных инвесторов. Мера требует очень взвешенного подхода.

— Какие еще источники финансирования могут быть задействованы?

— Вряд ли правительство станет брать деньги с открытого рынка, поскольку это означает перекладывание расходов на будущее поколение. Долговые заимствования в ближайшие годы будут ограничены. Даже если текущая ставка ЦБ опустится к концу года до 12,5–13,5%, доходность ОФЗ

должна быть примерно на таком же уровне. А это слишком дорогое удовольствие. Чем больше вы заимствуете сейчас, тем больше придется впоследствии отдавать с учетом процентов. А ведь надо еще финансировать дефицит бюджета (помимо нацпроектов), который в ближайшие годы сохранится. Откуда? Пока только из ФНБ, поскольку текущий год выдается напряженным, переходным для экономики. Многие зависят от того, как будет диверсифицирован экспорт, насколько удастся снизить долю импорта во внешней торговле, какой толчок получат проекты по импортозамещению, по стимулированию промышленного производства.

— А нефтегазовые доходы? Стоит ли на них рассчитывать? В какой степени?

— Штука эта крайне нестабильная. Конечно, свои 8 трлн рублей мы в течение года получим. Но проблему они не решают. Россия, по сути, отрезана от европейских рынков, а с азиатскими ситуация непостоянна, как показал опыт. На устойчивый рост сырьевого экспорта не стоит рассчитывать: объемы будут оставаться примерно на текущем уровне, с тенденцией к снижению. Нарастить их мешают инфраструктурные ограничения (в частности, нехватка газопроводов в восточном направлении и газовозного флота) и неопределенность с внешней ценовой конъюнктурой и спросом. Плюс у нас есть обязательства перед ОПЕК+ по сокращению добычи. Да, нефтегазовый экспорт — инструмент необходимый, им надо пользоваться, но делать на него основную ставку нет смысла.

Игорь БОКОВ.

АНТИТЕРРОР

ПРОСТЫНИ НЕ СПАСЛИ БОЕВИКОВ

В Ингушетии прошла контртеррористическая операция

В Ингушетии завершилась контртеррористическая операция, режим КТО в городе Карабулак снят. Накануне в населенном пункте произошла перестрелка между силовиками и преступниками, в результате которой ликвидированы шесть боевиков, планировавших теракты. При себе они имели автоматическое оружие, боеприпасы, самодельные взрывные устройства и гранаты. Подробности — в материале «МК».

По данным telegram-каналов, контртеррористическая операция в Карабулаке готовилась заранее. Еще 1 марта оперативники нашли схрон боеприпасов на чердаке одного из заброшенных дачных домов на южной окраине города, а вечером 2 марта развернулось противостояние между спецназом и террористами. В части города был введен режим КТО, который распространился на четыре городских улицы. Это улицы Рабочая, Осканова (на ней, по словам очевидцев, и происходили основные события), Набережная и Джабагиева.

«Все произошло неподалеку от первой

школы. Я в том районе живу, — рассказал в социальных сетях местный житель Магомед. — Когда все это началось, я проходил мимо, потом еще несколько раз был там рядом. Взрывали очень жестко. Когда потом пришел домой, было уже потише. Говорили, что они пытались взять заложников».

Боевиков заблокировали в одной из квартир на последнем этаже четырехэтажного дома. По данным контртеррористического комитета, сдаваться бандиты не захотели и открыли по силовикам огонь. В ходе перестрелки в доме начался пожар, а преступники попытались переместиться на другой этаж. Когда положение стало отчаянным, они спустились из окна связанные друг с другом простынями, по которым надеялись слезть, словно в голливудских боевиках. Отчаянную, но бессмысленную попытку прорыва террористов из заблокированного дома силовики пресекли.

В планах у злоумышленников, предположительно, была попытка устроить в будущем громкие теракты в местах массового скопления людей. Бандиты являлись приверженцами международной джихадистской сети ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация), а также были причастны к ряду громких преступлений на территории России. Например, к убийству трех сотрудников



полиции и нападению на пост ДПС весной 2023 года. Тогда неизвестные обстреляли из автоматического оружия пост «Волга-14», расположенный возле села Кантешевы Назрановского района Ингушетии. Были ранены двое сотрудников органов внутренних дел. По данным журналиста Мурада Магомедова, попавшие в окружение боевики могли иметь связи с террористическими группами, которых пытались взять в 2023 году в селе Зяязков-Юрт. Вероятно, это незаконное формирование имеет отношение к прошлым преступлениям боевиков, уточнил журналист.

Личности ликвидированных террористов установлены. Трое из них, в том числе

главарь банды, находились в федеральном розыске. Появились и кадры с места ночных событий. На опубликованных видеозаписях слышны звуки стрельбы и взрывов. По словам местных жителей, ночью было «жуткое зрелище». Масштаб разрушений стал виден под утро. Пули посекали стены окружающих домов, оставив в них отверстия, а также повредили стоящие во дворах автомобили. Тротуар и дорога оказались усыяны гильзами от перестрелки. Что же касается квартир, где оборонялись боевики, то она сильно обгорела, в ней сейчас работают следователи.

Владимир МИХАЙЛОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

«ФУТБОЛКА ЦЕЛОМУДРИЯ» И СЕКСПРОСВЕТ

Расставаться с девственностью следует только после печати в паспорте, понимая, зачем и для чего это делаешь. И сразу после этого заводить большую многодетную семью, о которой как раз говорил в своем Послании президент.

«Надо подготовить программу по стимулированию подросткового целомудрия в старших классах, распisać по пунктам,

как мы могли бы видеть направления этой работы по воспитанию подросткового целомудрия. Создать молодежную субкультуру сохранения целомудрия», — считает протонерий Игорь Аксёнов, председатель отдела религиозного образования и катехизации Выборгской епархии, настоятель Свято-Ильинского храма г. Выборга, выступивший на столь представительном форуме.

По предложению священника, неплохо

насмешки от коллег по поводу запоздалой девственности... Но они и пояся верности надели бы, если бы от этого зависела их карьера и зарплата.

Но мы же не на Западе. У нас наверняка все будет по-честному и без лицемерия. Враг целомудрия, с точки зрения многих экспертов, тот же секспросвет. Но тут надо тоже не переборщить, иначе молодежь в итоге может так и не узнать, откуда берутся дети... А как тогда поднимать демографию?

Многие проблемы российской семьи проистекают и из того, что у нас нет понимания семьи в юридическом плане, считают депутаты.

То есть обязанностей-то у мам и пап

выше крыши, а о правах никто не знает. Есть ли они и в чем заключаются? Все это должно быть прописано в законе.

«В ближайшие годы должны быть реформированы органы опеки и попечительства, а также комиссии по делам несовершеннолетних», — говорит участница форума, депутат Государственной думы Ирина Филатова.

Она считает, что этим структурам следует находиться в рамках той изначальной функции, ради которой они и были созданы: забота о детях-сиротах, детях, оставшихся без попечения родителей, а не отбирать детей из родных семей почем зря. Что тоже сегодня происходит повсеместно. Причем родителям, особенно неработающим, по

суду назначаются алименты, выплатить которые они не в состоянии — те достигают сотен тысяч рублей в год. А без этих выплат детей не возвращают.

При этом традиционные многодетные семьи как образец для подражания должны перестать быть мимолетными, что зачастую происходит сегодня: это буквально словосинонимы.

Вот и выходит, что многодетная семья, к которой положено стремиться, это самая незащищенная категория населения. И кто захочет при существующем положении дел влезть в эту казубу? Тут уже «футболки целомудрия» и «колясками верности» не обойдешься.

Екатерина САЖНЕВА.

Как что же происходит сейчас с 1-й стр. на огромном отечественном рынке? Почему наметился такой перекосяк в сторону электронной торговли? Нужно ли с этим бороться, причем на самом высоком уровне? И не забыли ли при этом, как это обычно и бывает, учесть мнение и кошелек обычных людей — главных участников рынка? В разговоре на эту животрепещущую тему приняли участие председатель комитета по развитию инвестиционной среды для бизнеса при Торгово-промышленной палате Москвы Анна Вовк, независимый эксперт товаров народного потребления Александр Анфиногенов, а также председатель правления Конфедерации обществ потребителей (КонфОП) Дмитрий Янин.



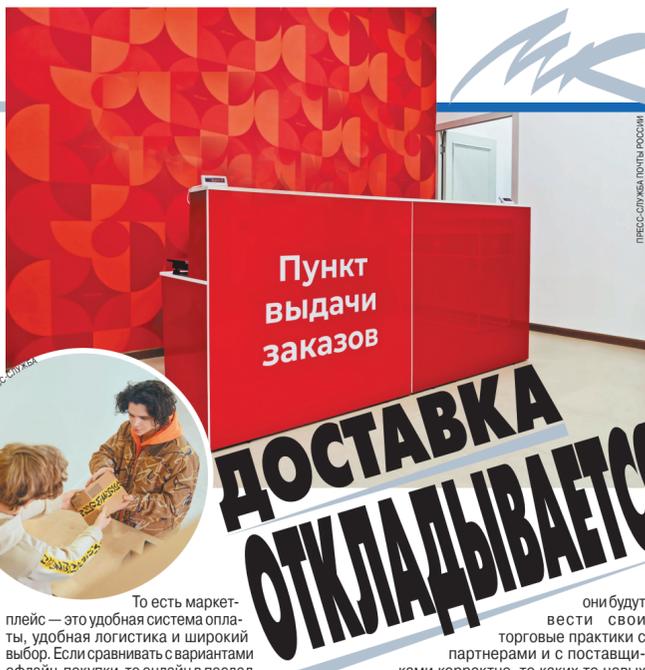
Александр Анфиногенов. Рост ожидаемый, потому что услуги интернет-торговли пользуется все больше людей. Тут свою роль сыграла пандемия коронавируса: этот непростой период приучил людей покупать через Интернет. Онлайн-торговля будет развиваться и дальше — вне зависимости от того, хотим мы этого или нет. Тут можно провести аналогию с фильмами, смотреть которые люди все меньше ходят в кинотеатры. Но спрос на фильмы не упал: их теперь смотрят в своих смартфонах. С покупками аналогичная история. Если онлайн ограничивает ассортимент и заставляет людей выбирать только среди того, что есть в торговом зале, то онлайн-продажи предоставляют возможности гораздо более широкие и, самое главное, существенно экономят время и деньги.

— Чем обусловлена привлекательность маркетплейсов для потребителей?

Вовк: Для потребителя очень важно оперативно, за приемлемую цену и в одном месте купить широкий ассортимент товаров от самого большого количества разнообразных производителей. Человек может сразу сравнить характеристики товаров и быстро сделать покупку.



Анна Вовк.



они будут вести свои торговые практики с партнерами и с поставщиками корректно, то каких-то новых шагов по сдерживанию их «экспансии» не последует. Альтернативой маркетплейсам в такой большой стране, как Россия, просто направо нет. Онлайн-торговля будет идти вперед семимильными шагами.

Вовк: Такое пристальное внимание надзорных органов не обусловлено какими-то конкретными нарушениями. Работа ФАС — производить свою надзорную деятельность. Да, в стране идут изменения потребительского поведения. Но если маркетплейсам не будут устраивать каких-то конкретных препонов, которые отразятся на их сервисе, потребителям не нужно беспокоиться. Это не отразится на удобстве пользования и на кошелке.

— О каких конкретно препонах может идти речь?

Вовк: Например, закроют близлежащие пункты выдачи товаров, скажут: «в этом районе может быть только одна точка». Другой вариант: законодательно обяжут платить только наличными за онлайн-доставку, или, наоборот, платить только картой. Если жестких ограничений мер не последует, то россияне не почувствуют никаких изменений.

— Однако Совет Федерации направил правительству проект об ограничении доли маркетплейсов на рынке в 25% и ограничении открытия новых пунктов выдачи заказов (ПВЗ) в случае ее превышения. С какой целью могут ввести лимит? Власть попытается уравнивать условия для работы онлайн- и офлайн-магазинов?

Янин: Тут, мне кажется, нужно оценивать и второй показатель, помимо роста объема интернет-торговли, который близок к 30%. Почти 88% всего товарооборота в стране приходится на традиционные магазины, автосалоны, продуктовые супермаркеты. Почему ФАС в 2024 году обратила внимание на онлайн-площадки? Я думаю, это связано с агрессивными практиками по отношению к партнерам-продавцам некоторых маркетплейсов. Истории с навязыванием магазинами или пунктами выдачи своих правил, конечно, привлекут внимание ФАС. Как результат, два крупнейших маркетплейса получили маркировку, что они занимают 80% рынка. Для них это неприятно, но не фатально. Если в дальнейшем

Дмитрий Янин.

Препоны для онлайн-доставки

— Тем не менее в начале 2024 года онлайн-платформы для продажи-покупки товаров привлекали пристальное внимание ФАС. Какие претензии к маркетплейсам у властей?

Янин: Тут, мне кажется, нужно оценивать и второй показатель, помимо роста объема интернет-торговли, который близок к 30%. Почти 88% всего товарооборота в стране приходится на традиционные магазины, автосалоны, продуктовые супермаркеты. Почему ФАС в 2024 году обратила внимание на онлайн-площадки? Я думаю, это связано с агрессивными практиками по отношению к партнерам-продавцам некоторых маркетплейсов. Истории с навязыванием магазинами или пунктами выдачи своих правил, конечно, привлекут внимание ФАС. Как результат, два крупнейших маркетплейса получили маркировку, что они занимают 80% рынка. Для них это неприятно, но не фатально. Если в дальнейшем

— Каким образом будет развиваться рынок онлайн-торговли в будущем?

Янин: Я думаю, рынок онлайн-торговли будет развиваться и дальше. Это связано с тем, что люди привыкли покупать через интернет. Кроме того, есть много преимуществ онлайн-торговли: широкий ассортимент, удобство, экономия времени. Однако важно учитывать и риски: зависимость от интернета, безопасность платежей, качество товаров. Поэтому важно выбирать надежные платформы и внимательно относиться к выбору товаров.

— Какие меры необходимо принять для защиты интересов потребителей?

Янин: Для защиты интересов потребителей необходимо принять ряд мер: ужесточить контроль за деятельностью маркетплейсов, обеспечить прозрачность информации о товарах и услугах, повысить ответственность продавцов за качество товаров. Также важно развивать культуру ответственного потребления и информировать потребителей о возможных рисках.

— Как вы оцениваете перспективы развития онлайн-торговли в России?

Янин: Перспективы развития онлайн-торговли в России выглядят оптимистично. Несмотря на возможные ограничения, рынок продолжает расти. Это связано с увеличением доли интернет-пользователей, развитием логистики и повышением уровня доверия к онлайн-покупкам. Однако важно учитывать и вызовы, связанные с конкуренцией и защитой прав потребителей.

— Какие тенденции вы наблюдаете в поведении потребителей?

Янин: Наблюдается тенденция к более осознанному потреблению. Потребители стали более требовательными к качеству товаров и услуг, обращают внимание на экологичность и этичность брендов. Также растет популярность локальных производителей и товаров.

— Как вы считаете, какие факторы влияют на рост онлайн-торговли?

Янин: Основными факторами, влияющими на рост онлайн-торговли, являются: развитие цифровой экономики, улучшение логистики, повышение уровня доверия к онлайн-покупкам, а также влияние пандемии COVID-19, которая ускорила переход потребителей в онлайн-сферу.

— Какие меры необходимо принять для стимулирования развития онлайн-торговли?

Янин: Для стимулирования развития онлайн-торговли необходимо принять меры по улучшению инфраструктуры, поддержке стартапов и инновационных проектов, а также по повышению уровня конкуренции и снижению барьеров для входа на рынок.

— Какие перспективы вы видите для развития онлайн-торговли в ближайшие годы?

Янин: В ближайшие годы ожидается дальнейшее развитие онлайн-торговли. Это связано с увеличением доли интернет-пользователей, развитием логистики и повышением уровня доверия к онлайн-покупкам. Однако важно учитывать и вызовы, связанные с конкуренцией и защитой прав потребителей.

— Какие меры необходимо принять для защиты интересов потребителей?

Янин: Для защиты интересов потребителей необходимо принять ряд мер: ужесточить контроль за деятельностью маркетплейсов, обеспечить прозрачность информации о товарах и услугах, повысить ответственность продавцов за качество товаров. Также важно развивать культуру ответственного потребления и информировать потребителей о возможных рисках.

— Как вы оцениваете перспективы развития онлайн-торговли в России?

Янин: Перспективы развития онлайн-торговли в России выглядят оптимистично. Несмотря на возможные ограничения, рынок продолжает расти. Это связано с увеличением доли интернет-пользователей, развитием логистики и повышением уровня доверия к онлайн-покупкам. Однако важно учитывать и вызовы, связанные с конкуренцией и защитой прав потребителей.

— Какие тенденции вы наблюдаете в поведении потребителей?

Янин: Наблюдается тенденция к более осознанному потреблению. Потребители стали более требовательными к качеству товаров и услуг, обращают внимание на экологичность и этичность брендов. Также растет популярность локальных производителей и товаров.

Анфиногенов: Давайте разберемся. Привычная нам магазинная офлайн-торговля традиционно делится на рынки — есть рынок питания, рынок косметики, рынок электроники и бытовой техники и так далее. Между тем в маркетплейсах все эти рынки объединены. Поэтому считать их долю традиционным способом просто неправильно. Вся эта инициатива выглядит либо проявлением агрессивного дилетантизма, либо, что еще хуже, — идет зачистка места под какого-то конкретного игрока.



— Если высказанные вами опасения подтверждаются — что-то из крупных игроков действительно кого-то поглотит, количество ПВЗ уменьшится, — как это может сказаться на обычном потребителе?

Янин: На рядовом потребителе онлайн-товаров это отразится достаточно быстро. Будет ухудшаться сервис. Меньше участников — ниже конкуренция, выше цены. Участник-монополист, если такой появится, не будет так эффективен, и люди сразу заметят разницу.

Вовк: Надо понимать, что в нашей стране есть тренд на увеличение доходов

государства. Это в полной мере касается и розничной торговли. Но все изменения происходят эволюционно. Так что для потребителей ничего не меняется.

«Заказчик — это священная корова»

— Минпромторг предложил смягчить законопроект о регулировании маркетплейсов, чтобы «не слишком закрутить гайки». Напомним, что документ о регулировании маркетплейсов внесли в Госдуму в сентябре 2023-го, и он, помимо прочего, обязывает площадки фиксировать тарифы для продавцов на год вперед, а также запрещает отключать им доступ к личному кабинету в одностороннем порядке. Какое будущее ждет данный законопроект?

Анфиногенов: Я думаю, чем больше чиновники будут погружаться в эту тему, тем больше нового они будут для себя открывать. Производители в офлайн-торговле являются самыми ущемленными. Представьте, товар стоимостью рубль продается на полке офлайн-игроков за 2 рубля. Главным выгодоприобретателем в цепочке между производителем и покупателем является сеть. В этом причина того, что в онлайн-торговле товары дешевле. Еще раз подчеркну: для того чтобы производитель со всем своим ассортиментом был в офлайне, не есть попасть на полку обычного магазина, ему нужно пройти семь кругов ада, и не факт, что получится. Тем временем онлайн-торговля позволяет производителю конкурировать эволюционным способом, предлагая товары разного качества, по разной цене. Поэтому будущее в любом случае за онлайн-ом. Минпромторг это понимает лучше, чем фискальные органы. И, скорее всего, закон будет смягчен, а может быть, даже сильно изменен в пользу интернет-торговли.

— Если ФАС или любое другое ведомство введет ограничения против одной или двух ведущих онлайн-площадок, что будет с уже заказанными и оплаченными товарами?

Янин: Все истории с ФАС пока находятся на начальной стадии. Если компанию не доведут до банкротства, потребители ничего не почувствуют. Не нужно волноваться, если у этих компаний что-то горит или где-то бастуют сотрудники. Все равно все деньги возвращают. Нет ни одной скандальной истории, когда бы средства не вернули. У компаний изначально четкая бизнес-установка: не решать свои проблемы за счет физических лиц. Они решают свои проблемы за счет курьеров, нарушая их трудовые права, за счет поставщиков, запуская свои марки, вводя штрафы. Но физическое лицо — заказчик для всех маркетплейсов — это священная корова, которая доится аккуратно и вежливо. Но если различные ограничения попытаются распространить на все живое, что

еще осталось у бизнеса в России, то ничего хорошего это потребителям не даст. Так что лучше бы государство в сферу розничного рынка не вмешивалось.

— Привычные магазины — например книжные — все чаще жалуются, что из-за активной ценовой политики онлайн-площадок спрос на их товары падает. Насколько это справедливо?

Вовк: Действительно, онлайн-торговля сразу же начала конкурировать с традиционной офлайн-торговлей, отвоєвая какие-то куски ее территории. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

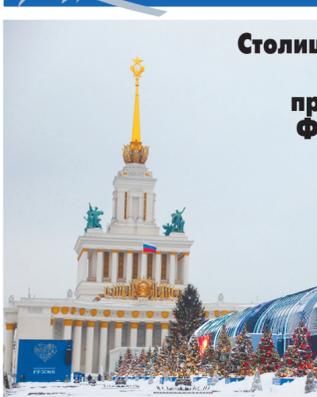
— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

— Какое будущее ждет маркетплейсы и их клиентов? Товары станут сложнее покупать или придется платить больше?

Анфиногенов: Как говорил один популярный литературный герой: железный конь идет на лимузине. Основной метод конкуренции, как известно, цена. И действительно, изначально издержки в онлайн-магазине, так как идет экономия на торговых площадках, логистике, штате продавцов... Там всегда могут предложить более оптимальную цену своему конечному потребителю. Поглощают ли маркетплейсы офлайновые магазины в конце концов? Не думаю, но определенную долю, конечно, съедят.

МОЯ МОСКВА



Столица выполняет поручения Президента России, прозвучавшие в Послании Федеральному собранию



Послание Президента России Федеральному собранию 29 февраля было воспринято в обществе как генеральный план развития страны на ближайшие годы. План амбициозный, но выполнимый. Демонстрацией тому служат успехи Москвы в социальной, экономической, культурной и других сферах. Задачи, поставленные Владимиром Путиным, уже решаются в столице, и ее опыт, безусловно, пригодится всем регионам России. Москва стала пилотным субъектом Федерации для выполнения поручений президента.

«Москва — часть страны, неотъемлемая ее часть. И нам важно вообще все то, что было сказано президентом. Это, по сути дела, четкая программа развития страны на ближайшие пять лет. Это очень важно. И все направления, начиная от развития транспорта, образования, социальной сферы, промышленности и экономики, касаются и Москвы», — заявил мэр Москвы Сергей Собянин после выступления президента.

В качестве примера он привел одну из поставленных главой государства задач — развитие высокоскоростных магистралей дорог. Столица уже начала формирование этой, по словам Собянина, новой транспортной реальности. Введенные в эксплуатацию в последние годы Московские центральные диаметры предполагаются продвигать до других региональных столиц. «Это тоже важнейший проект», — отметил Собянин.

Собянин особо отметил содержащиеся в Послании поручения к восстановлению и развитию отечественной промышленности в целом и оборонно-промышленного комплекса в частности: «это послание фундаментальное, серьезное и воодушевляющее».

РАЗВИТИЕ МОСКВЫ — РАЗВИТИЕ РОССИИ

Москва активно работает над развитием промышленности высоких технологий. Столица России уже успешно реализует и другие поручения Владимира Путина. Вот несколько примеров.

Президент отдельно подчеркнул необходимость капитального ремонта школ и дошкольных учреждений. В Москве же еще в 2023 году был начат ремонт четырех первоклассных школ. В целом был запланирован ремонт 500 школьных зданий за пять лет.

Свыше 10 лет в столице идет работа по сохранению объектов культурного наследия: за 2011–2023 гг. в городе было отреставрировано около 2,2 тыс. памятников архитектуры. Только в 2024 году идут работы по реставрации более 500 объектов, в числе которых Спасо-Преображенский собор Новоспасского монастыря на Крестынской площади, церковь Вознесения Господня в Коломенском, церковь Петра и Павла на ул. Новая Басманная, Дом архитектора Мельникова в Кривоарбатском переулке, кинотеатр «Ударник» на ул. Серфимовича, памятник Ю.А. Гагарину на Гагаринской площади и многие другие.

В вопросе сохранения культурного наследия очень важна административная работа. Здесь весьма полезен опыт московских властей по утверждению предметов охраны объектов культурного наследия (ОКН) — как зданий в целом, так и помещений или конкретных элементов зданий. В результате была значительно снижена административная и финансовая нагрузка на владельцев ОКН.

Молодое поколение москвичей уже просто не может представить себе, что такое очередь за выпиской из ЖЭКа. Столица уже давно и активно развивает систему цифровых услуг для населения, которая будет являться частью анонсированного Путиным национального проекта «Экономика данных».

По данным на конец 2023 года, портал mos.ru предоставляет свыше 420 услуг и сервисов. Создано более 15,8 млн кабинетов физических лиц. С 2011 года оказано свыше 3,7 млрд электронных услуг как для физических лиц, так и для бизнеса.

Самыми популярными услугами и сервисами в 2023 году оказались: просмотр сведений в ЭМК (более 290 млн); использование электронного дневника (более 145 млн); передача показаний приборов учета воды и тепла (более 78 млн); запись к врачу (более 73 млн); информация о посещениях и питании в школе (более 50 млн).

В 2023 году были введены новые цифровые технологии в оказании услуг. Среди них: автозаполнение заявлений по строительным услугам за счет введения реестра цифровых паспортов объектов капитального строительства; проактивный режим предоставления государственных услуг (регистрация самоходных машин, удостоверение тракториста-машиниста); проведение онлайн-экзамена для аттестации экскурсоводов и гидов; все справки о правах на объекты жилищного фонда до 31 января 1998 г. можно получить в электронном виде, в том числе архивные справки.

Поручения президента по строительству социальных и спортивных объектов исполняются в Москве быстрыми темпами. Строятся физкультурно-оздоровительные комплексы, спортплощадки, катки и лыжные трассы. Всего в 2023 году было создано 1,2 тыс. новых общедоступных спортивных зон. Город по праву гордится уникальными спортивными объектами, введенными в эксплуатацию в 2011–2023 гг. Среди них Дворец гимнастики Ирины Винер, футбольные стадионы ЦСКА и «Спартак», центры водных видов спорта в Лужниках и «Парке легенд» и многое другое.

В 2024-м в Москве запланированы завершение строительства и реконструкция 14 объектов: теннисный клуб в Лужниках, Ледовый дворец в Мневниковской пойме и т.д. В 2023 году был проведен капитальный ремонт 52 спортивных объектов и текущий ремонт 82 объектов.

Продолжается работа и по развитию среднего профессионального образования, которую тоже в своем Послании назвал в качестве приоритетной президент.

В столичных колледжах будет создано еще 10 тыс. бюджетных мест для девятиклассников. В планах города — изменения в программе обучения и развитие материально-технической базы. До конца текущего года будет реконструировано или создано заново более 300 мастерских и лабораторий.

Важный опыт Москвы — создание учебных баз рядом с предприятиями, куда пойдут выпускники колледжей. Кроме того, в столице уже второй год существует уникальная практика — проведение квалификационного экзамена на присвоение разряда на базе работодателей в условиях реального производственного процесса. Студент, получивший успешную оценку, получает еще и разряд, а также предложение о трудоустройстве. С сентября 2023 года педагогам, сотрудникам и студентам 20 столичных колледжей стали доступны электронные сервисы «Московской электронной школы» («МЭШ»), которые можно использовать для подготовки к занятиям. Это повысило качество обучения и сделало учебный процесс более удобным.

Успешный опыт Москвы по выполнению поручений президента будет, несомненно, развиваться, а кроме того — пригодится и другим регионам России.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

ПРЕМЬЕРА

«Говори со мной» — спектакль по пьесам американского драматурга Теннесси Уильямса — поставили в Вахтанговском театре. Впервые. За 103 года это вообще первая постановка классика американского драматургия. До сих пор рефлексии, тяжелые комплексы, пограничные состояния и крайнее одиночество героев его произведений здесь не прижились. И вот поколение молодой режиссуры в лице Эльдара Трамова обратилось к творчеству этого автора. С премьерного показа — обозреватель «МК».

Новая сцена. Пока зритель ищет свои места, хоть и краем глаза, не успевает рассмотреть то, что уже стоит на сцене и ждет, когда же все наконец рассядется, чтобы блеснуть во всей красе. Ну или показаться в необычном свете — художник все-таки Максим Обрезков, а это знак высокого качества. Во всяком случае, видимая часть его декорации, с одной стороны, будто сошла с детского рисунка или из мультфильма: фронтально к нам — стена дома из мягкой коричневого тона бумаги, крыша черная и тоже изрядно помятая. В стене проем, и в нем на контрасте с помпозностью возникает дива в золотом платье в пол. Не дива, а статуя: черные волосы в каре, черные очки, пахитоска в руках, только что не раскуренная. Дива открывает рот и, оборачиваясь улыбаясь, тщательно артикулируя, произносит... мужским голосом текст с обычной просьбой выключить телефоны. Милая шутка снимает напряжение, ожидаемое от Уильямса.

За основу своего спектакля Эльдар Трамов взял пять одноактных пьес из его сборника «Пятёрка теннисистам», да еще и в хорошем переводе Василия Аксёнова. Пьесы — «Долгое прощание», «Портрет Мадонны», «Отчужденная собственность», «Говори со мной: только дождь и не мешай слушать», «Не могу представить, что будет завтра» — написаны в период с 1940 по 1973 год, поэтому и характер пьес разный, порой полярный. При этом каждую из них автор при публикации превращал небольшим эссе или стихотворением, что найдет отражение и в постановке на вахтанговской сцене.

Пять пьес режиссер Трамов сценил, причем ненавязчиво, одним сквозным персонажем — молодым писателем, его играет Карен Овеван. Естественно, мятущимся, неудачливым, которому еще далеко до признания, на которое непременно придет. Потом. А пока его герои (реальные или вымышленные — поди разберись этих писак) начинают жить на сцене своей жизнью. Писатель выстукивает их чувства и поступки на допотопной машинке, вокруг него летают исписанные листы. Но рукописи не горят — они летают и приносят с собой странных женщин с их странными желаниями, комплексами и, как водится у Уильямса, — одиночеством. Каждый из них готов произнести с разной степенью отчаяния: «Говори со мной». Что вовсе не означает, будто он хочет быть услышанным, понятым — просто надо высказаться, а кому-то и выкрикаться, вместе со словами выплунуть в мир обиду, психозы, боль, отчаяние...

И поди пойми — то реальная, как рана, боль или плод их фантазий? Женщина с навязчивой идеей: к ней приходит мужчина и удовлетворяет с ней свои естественные потребности — экспрессивный монолог Яны Соболевской. Мечется рыжая бестия по сцене, как всполох огня, изливая душу двум ошалевшим служкам отеля, одетым в форму малинового цвета. А те (опять же Карен Овеван и Виталий Иванов) с ошалевшим видом сопровождают ее, пластикой и эмоциональной реакцией отыгрывая ее переживания. Очень точно отыгрывают.

А монолог матери (Александра Стрельщина) двух выросших детей, которая неизменно



Виталий Иванов, Карен Овеван, Яна Соболевская.

РОСКОШНЫЕ ЖЕНЩИНЫ В СВОЕМ ОДИНОЧЕСТВЕ В Вахтанговском поставили автора, которого здесь не было сто с лишним лет

распахивающей на груди платье, есть что почитать благополучным пассажирам.

В общем-то невеселая жизнь людей, сочиненная начинающим автором, приобретает здесь яркие краски оттого, что каждый из них стремится в мир вымышленный, где пытаясь укрыться, как в домике. В том самом, из детства, что встречал зритель впервые, а потом уплывал наверх под колосники, открывая одну за другой причудливую картинку мира вымышленного но, выв, вренного.

На Новой сцене Вахтанговского он яркий, эксцентричный. Молодой режиссер, для которого это вторая постановка на Новой сцене, подошел к произведениям Уильямса с вахтанговским ключом. Он обстрил классика, шаржировал, добавил гротеска: все в характерах его персонажей чуть больше, в поступках — ярче, эффектнее, музыкальнее, но не чересчур. При этом в мир героини одной пьесы, незаметно и практически не участвуя, он вводит героиню и персонажей других. Между сюжетными разными пьесами неавыжачно прорастают стихи, фрагменты эссе, которыми Уильямс превращал публикации своих пьес. Все как-то образом соединяется, сростается, складываясь в один групповой портрет.

Важно то, что такая структура спектакля позволила режиссеру хорошо показать актрис разных поколений — Есенину, Тумайкину, Соболевскую, Стрельчину, Антонову, Крамзину, Ляхову. Популярные или работающие на третьих ролях, или только принятая в труппу — у каждой крупный план. И, что немаловажно — спасибо художнику Обрезкову, — у каждой замечательный костюм при появлении. А как говорили старые актрисы, знающие секреты сцены: «Сделайте меня красивой при выходе, остальное я беру на себя». Это выражение на премьеру по Уильямсу оправдало себя полностью. И туалеты от Обрезкова — роскошные, стильные, и актрисы прекрасные.

Режиссер настолько любит и любуется своими героинями (а иначе ничего не получится), что даже не позволил себе подсократить текст, особенно финальный, и это повлияло на стиль второго акта. Во всем же остальном премьерная удача — музыка (Вячеслав Жук), хореография (Игорь Пиворович), свет (Руслан Майоров), видеоконтент (Ася Мухина), грим (Ольга Калыгина). И еще важно сказать, что в этом групповом женском портрете совсем не потерялись мужчины, которые в спектакле выполняют вспомогательные функции, потому что работают исключительно на партнера. Это Карен Овеван, Иск Макаров, Данила Гиндио и Виталий Иванов.



Марина Есенинко.

Марина РАЙКИНА.

с 1-й стр. Сейчас херсонцы организуют группы в соцсетях по городам, куда переехали жить. В них они делятся наболевшим, но решения проблемы, как и внятного объяснения происходящего, на сегодняшний день, увы, нет.

Татьяна А. владела московской квартирой, которая приглянулась херсонцам. Она заключила с ними договор купли/продажи и пустила пожить до одобрения сертификата, так как пожалела людей без крыши над головой.

А теперь не может выселить их. Мало того, ее квартиру, которая по документам уже ей не принадлежит, вскоре могут выставить на торги: у переселенцев нет денег платить за оформленную для доплаты за квартиру ипотеку...

«Жду денег с мая»

Программу переселения жителей из Херсонской области осуществлял государственный Фонд развития территорий (ФРТ).

На херсонские сертификаты можно было купить как первичное, так и вторичное жилье в любом городе РФ.

На одного человека из государственного бюджета было положено 2,9 миллиона рублей; на двоих — 3,7 миллиона рублей, на трех человек и более — от 4,8 миллиона рублей (по 1,6 миллиона на каждого последующего).

Когда сертификаты только начали выдавать, доля подобных сделок была достаточно велика — так, в Москве на вторичном рынке в январе-мае 2023 года она доходила аж до 7%. Конечно, на дорожную стоимость недвижимости этих средств не хватало бы, но можно было добавить свои или взять кредит в банке.

«На апрель 2023 года 68 тысяч человек переехали из Херсона, 53 тысячи человек получили сертификаты, это последние официально озвученные вице-премьером РФ Маратом Хуснуллиным данные», — комментирует Олег Силкин, юрист.

«С мая прошлого года я жду денег за свою проданную по сертификату квартиру, — рассказывает о своей ситуации Татьяна А. — Денег нет, зато есть долги по коммунальным платежам. Херсонцы переехали, прописали у меня пятерых членов семьи, и, как мне стало известно, вроде бы уже у них имеются проблемы с выплатой ипотеки, так как часть суммы покупатели брали займы у банка».

23 мая прошлого года между Татьяной А. и семьей В. из Херсона был заключен договор купли-продажи недвижимого имущества с использованием ипотечного кредита. Он был составлен в простой письменной форме, согласно этому документу владелица недвижимости передала ее в собственность покупателям, а покупатели обязались оплатить ее стоимость. Заключение договора подтвердилось наличием подписей всех участников, регистрацией в управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве через МФЦ.

По похожей схеме работают многие другие сертификаты — военные, сиrotские. В случае с херсонскими сертификатами переход права собственности обычно происходит до перевода необходимой суммы продавцам недвижимости.

То есть заключается договор купли/продажи, и квартира продается, после чего владелица недвижимости на их личный счет поступает деньги.

Естественно, в договоре прописывается, что, если что-то пойдет не по плану, например не в полном объеме будут перечислены средства, то сделка расторгается.

В случае с херсонцами, действительно, зачастую хозяева пусkali пожить переселенцев в будущее жилье, деньги за которое еще не пришли, так как входили в непростое положение переселенцев. Так поступила и москвичка Татьяна.



БЕРИ СЕРТИФИКАТ – ИДИ ДОМОЙ: СИСТЕМА НЕ СРАБОТАЛА

Почему жители Херсонской области, эвакуировавшиеся сюда осенью 2022 года, до сих пор остаются ни с чем

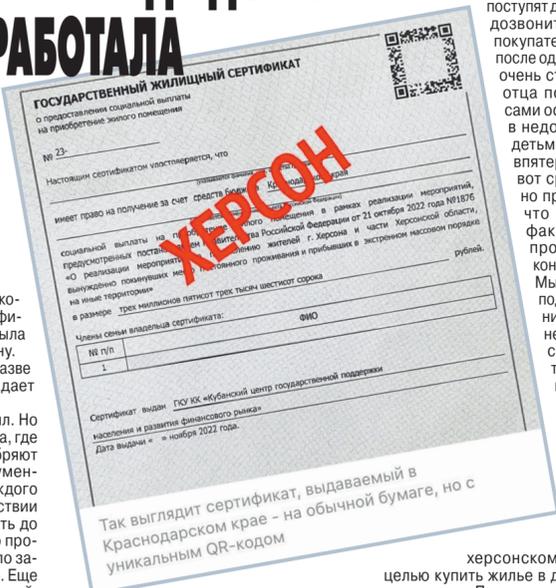
Можно сказать, что продавцы рисковали, но так как за херсонскими сертификатами стояло государство, в людях была уверенность, что все пойдет по плану. «У меня не было и тени сомнений. Разве государство может обмануть?» — задает резонный вопрос Татьяна. «Росреестр нашу сделку утвердил. Но в Департаменте городского имущества, где проверяют законность сделки и одобряют ее, когда они пошли подавать документы, сказали, что доленое участие каждого собственника должно быть в соответствии с суммой сертификата указано вплоть до тысячной, как оказалось, это не было прописано в договоре. Поэтому надо было заключить дополнительное соглашение. Еще в сделке участвовал несовершеннолетний, поэтому требовалось разрешение опеки», — продолжает женщина.

Забрали ключи, общаться не хотят

По словам моей собеседницы, в богатые прошлые все лето и начало осени. Денег не было.

«Денис, глава семьи, сообщил мне в октябре, что якобы Департамент городского имущества прислал им подтверждение, что выплата одобрена. Я сидела и ждала, когда же деньги поступят на мой счет. Ждала декабрь, январь, февраль... От начала сделки уже 9 месяцев прошло!» — возмущается она.

Татьяна сама позвонила на все «горячие линии», где ей объяснили, что при подаче документов в МФЦ херсонцы в обязательном порядке должны были получить регистрационный номер или QR-код, по которому можно самостоятельно отслеживать статус их заявления на выплату.



Так выглядит сертификат, выдаваемый в Краснодарском крае — на обычной бумаге, но с уникальным QR-кодом

«Денис утверждает, что у него ничего подобного нет. Тут только я поняла, что здесь что-то не так. Я пыталась идти на контакт, но покупатель меня избегает. Видимо, сделку им все-таки не одобрили, но он меня обманул, чтобы не уезжать из моей квартиры в никуда», — негодует она. Выяснить, что же конкретно произошло по ее договору, владелица недвижимости не может. У нее нет на это юридических прав.

Помимо сведений о накопившихся долгах по квартплате бывшая хозяйка квартиры, с ее слов, узнала, что с начала 2024 года на квадратных метрах уже прописаны пять человек и вроде бы несколько месяцев как идет просрочка по ипотеке. А это означает, что жилплощадь, за которую она так и не получила деньги, банк вскоре может выставить на торги.

Теперь сделка может быть расторгнута двумя способами. Либо все стороны идут добровольно к нотариусу. Либо через суд. Она уже написала досудебную претензию, обратилась в прокуратуру.

Татьяна понимает непростое положение херсонцев, что, скорее всего, те не хотели обманывать ее, но, вероятно, произошло что-то непредвиденное, помешавшее обличить сертификаты. Вот только что?

Денег нет, но вы держитесь

Как сейчас выясняется, по многим херсонским сертификатам с середины 2023 года начались массовые отказы.

Тогда в Фонде развития территорий объяснили это косяками самих граждан; разночтениями в сведениях, указанных в договоре купли-продажи и документах заявителя и членов его семьи; некорректным распределением долей в праве собственности между покупателями жилого помещения; приобретением жилья, которое не соответствовало требованиям Жилищного кодекса РФ.

Но время шло, отказов становилось все больше. И теперь становится понятно, что причина, скорее всего, в нехватке средств в бюджете на эту программу. По всей видимости, денег было заложено меньше, чем эвакуировавшихся херсонцев.

Особенно часты отрицательные решения по Краснодарскому краю, как раз туда и переехали многие.

«Мы всё ждем, когда же поступят денежные средства, дозвониться невозможно, покупатель пустили в дом после одобрения. Пожелали очень старого и большого отца покупателям, а сами остались без крыши в недострое, без газа с детьми на 40 кв. метрах впятером. Думаем, вот-вот средства поступят, но пришло сообщение, что наша заявка не факт, что одобрена, проверяют, никакой конкретики по срокам. Мы тоже находимся в подвешенном состоянии, мама — пенсионер, сердце слабое, сейчас на успокоительных, не спит совсем», — анонимно рассказал о своей ситуации один из краснодарцев.

Подобные кейсы есть и в других городах. «Продали свою единственную квартиру по херсонскому сертификату с целью купить жилье в другом районе Калининграда. Переход права собственности состоялся, а средства по сертификату не поступили, мы остались без квартиры, без прописки и без денег. Живем на съемном жилье, поскольку в нашей квартире новые собственники».

У нас самих должна состояться сделка на приобретение жилья, но мы не можем его купить, так как деньги не приходят. Может сгореть задаток в 100 тысяч рублей, для нас это существенно», — пишет жительница Калининграда.

В большинстве своем продавцов возмущает случившееся — они-то здесь при чем, почему они должны страдать, хотя есть и те, кто готов ждать сколько требуется.

Жительница Краснодара Ирина рассказала местным журналистам свою историю, почему зависла продажа ее квартиры по сертификату.

«Моя покупательница, молодая девушка с 4-летним сыном, на дом которой упал снаряд, после чего она стала заикающейся так, что ее даже слушать не хотят, она всего боится. Договор купли-продажи от 30 октября 2023-го. Заявку на сегодняшний день даже

не одобрили. Сроки на реализацию сертификата поставили до апреля 2024 года. Мне так жалко ее, хоть и успокаиваю, что буду ждать, сколько потребуются, но она на грани», — переживает продавец.

Но далеко не все владельцы недвижимости готовы бесконечно терпеть. «Вчера пришел отказ по сертификату после 6 месяцев ожидания, позвонили покупателю на расторжение договора, а она невозмутимо так заявляет: «Я сейчас живу в Европе, может быть, в течение месяца приеду. Ждите», — недоумевают участники еще одной сделки.

Разумеется, все заинтересованные стороны не понимают, почему компетентные органы не реагируют на эту проблему, хотя жалобы идут массово. Ведь деньги на сертификаты в бюджете изначально были заложены. Так где они? Если закончились, то почему нельзя добавить?

Все эти неприятные моменты в результате ставят под угрозу доверие к самому институту государственных субсидий компенсационного характера, подобных херсонским сертификатам.

Сейчас многие специалисты по недвижимости не советуют связываться со сделками, в которых присутствует третий участник — государство.

Несмотря на такое большое число неудовольных, было объявлено, что в целом программа выдачи сертификатов властями завершена. Идут разговоры только о том, что, может быть, ее продолжат только в самой Херсонской области. Если, конечно, найдут на это средства.

КОММЕНТАРИЙ: Алина Протогорова (Степанова), эксперт в сфере недвижимости

В полный рост проблема с херсонскими сертификатами стоит в Краснодарском крае, где можно приобрести недвижимость на сумму, равную стоимости сертификата, плюс личные накопления граждан. Почему-то очень много херсонцев переехали именно туда.

И там сейчас, судя по тому, что пишут в соцсетях пострадавшие, идут массовые невыплаты, вплоть до того, что приходится расторгать уже подписанные договоры.

Все сертификаты, с которыми я сталкивалась ранее, — материнские, жилищные, военные — подобных проблем не имели. А тут совершенно непонятно, в чем заключается причина задержки, когда сертификаты должны по закону подтверждаться за 15 дней, максимум 1-2 месяца.

Татьяна А. находится в неприятной ситуации, фактически чужие люди, вместо того, чтобы платить ей хотя бы аренду, пользуются ее имуществом безвозмездно, да еще и не оплачивают «коммуналку». И что ей делать, если банк за неуплату переселенцами ипотеки вообще выставит квартиру на торги?

Получается, довольно рискованно передавать квартиру до момента прихода денег по таким сертификатам, даже если в договоре будет прописано расторжение сделки, высылать таких жильцов, скорее всего, придется через суд. Могут посоветовать только никогда так не поступать или оформлять проживание до прихода денег за сертификат по договору аренды.

Потому что если покупатель туда уже вселится, то все проблемы выбивания денег с сертификата в дальнейшем лягут исключительно на продавца.

Сегодня главный вопрос — что делать беженцам, которые поверили в систему сертификатов, переехали в Россию и в результате, когда договор купли-продажи будет расторгнут, могут просто оказаться на улице — остается риторическим.

Екатерина САЖНЕВА.

«СПРАВЕДЛИВОЕ БРЕМЯ»: БУДЕТ ЛИ В РОССИИ ПРОГРЕССИВНЫЙ НАЛОГ

Власти вновь попытаются модернизировать фискальную систему

Минфин будет работать с законодателями и бизнесом над более справедливым налогообложением, заявил глава ведомства Антон Силуанов по итогам Послания президента Федеральному собранию. Речь идет о неоднократно звучавшей в верхах, но так и не реализованной в полной мере идее ввести в России дифференцированную налоговую ставку.

Понятно, что министр финансов не может отреагировать на предложение Путина «продумать подходы к модернизации нашей фискальной системы, к более справедливому распределению налогового бремени в сторону тех, у кого более высокие личные и корпоративные доходы». Насколько это нужно самому Силуанову, человеку, который отвечает за каждую бюджетную копейку и в своей сверхответственной деятельности, похоже, не ставит критерий справедливости во главу угла, — вопрос открытый. Но в любом случае команда дана, и ее надо выполнять.

Кстати, с этой резонансной новостью пересекается другая, тоже на исторически болезненную для россиян тему справедливости: как заявил президент, «никто, ни представителям власти, ни сотрудникам правоохранительных органов» не позволено притеснять бизнес, который «должен иметь гарантии неприкосновенности, собственности, активов и своих новых вложений».

«Попытки модернизировать налоговую систему в стране непрерывно предпринимаются примерно с 2009 года, — говорит директор Центра структурных исследований РАНХиГС Алексей Ведев. — Одна из самых масштабных пришла на 2015-й, когда Центр стратегических разработок под руководством Алексея Кудрина готовил предложения для правительства. Они содержали ряд налоговых новаций, часть которых (например, повышение НДС) была в итоге претворена в жизнь, а часть — нет (снижение налога на прибыль). Кроме того, тогда решили отказаться от перехода на прогрессивную налоговую ставку по НДФЛ. У плоской шкалы достаточно много преимуществ: прежде всего она стимулирует внутренний спрос и способствует созданию рабочих мест в бюджетных секторах, в сферах здравоохранения, образования».

Вместе с тем, на взгляд Ведева, фискальная система в целом нуждается в дальнейшей модернизации, поскольку есть риски нарастания бюджетного дефицита и надо оптимизировать поступления в казну. Чем больше у вас оборот и прибыль, тем, соответственно, должна быть выше ставка налогообложения. Но как это будет реализовано на практике, в частности, в отношении корпоративного сектора, пока неизвестно. Элементы прогрессивной шкалы в налоговой системе уже есть — в 2021 году в России повесили на 2% (до 15%) налог для людей с доходом свыше 5 млн рублей в год. Но это пока только начало большой работы.

Напомним также, что в 2023 году для крупного российского бизнеса был введен налог на сверхприбыль. При этом закон освободает от его уплаты компании, созданные после 2020 года, представители малого и среднего бизнеса, компании нефтегазового сектора и добычи угля, а также организации, уплачивающие единый сельскохозяйственный налог.

Игорь БОКОВ.

ЗДОРОВЬЕ

с 1-й стр. Не секрет, что сектор производства детской косметики в мире активно развивается, стремясь охватить с помощью рекламы детей возрастом все младше и младше, умело манипулируя желанием всех девочек «походить на маму» или на взрослую звезду экрана. И действительно, кто из нас, зрелых женщин, в своем советском детстве не крал у мамы тушь и помаду из сумочки и не тренировался в нанесении макияжа? Еще и тудли на каблучках мамы надевали, и чулки с бюстгалтерами мерили... Все это было, есть и будет, но должны же соблюдаться грани разумного в этом вопросе.

Одна известная западная торговая марка по производству одежды, выпускающая также и косметику с парфюмерией, сообщила в 2023 году о пуске линии для детей: «ярких универсальных палеток, лаков для ногтей, блесков... — косметики на стыке полноценного «взрослого» макияжа». Есть такие линии и у многих других брендов, в том числе и отечественных. А один из телеграм-каналов, посвященных индустрии красоты, на днях выпустил «памятку» с каких лет и какими косметическими средствами можно пользоваться детям. Понятно, что различные детские масла, лосьоны, пенки и кремы входят в уход за кожей младенца начиная с первых дней его жизни. Линейки средств для детей 0+ существуют у многих известных косметических производителей, и особенность этой продукции в том, что она содержит гипоаллергенные ингредиенты.

Но в этой же «памятке» уже с четырех лет девочкам советуют осваивать декоративную косметику: разноцветные тени в форме цветочков, игрушечные с виду, но настоящие помады, блестящие лаки для ногтей разных цветов. «Детская косметика» — одно из самых быстро развивающихся направлений бьюти-индустрии», — информирует телеграм-канал. Справедливости ради отметим, что в «памятке» указаны химические ингредиенты, которые не должны присутствовать в детских косметических средствах: сульфаты, парабены, фталаты, формальдегиды, сильные отдушки.

Но бьюти-перегиб и похлеще, на наш взгляд. В 2022 году одна из западных фирм выпустила... «духи для новорожденных». Как рассказывает ее создательница, парфюмер Шьямала Мезондье, эти духи «должны воссоздать естественный аромат, присутствующий младенцам в первые месяцы жизни».



ДЕТЯМ КОСМЕТИЧКИ НЕ ИГРУШКА

Один из бьюти-каналов на днях привел статистику: 24% заказов подростков (14-17 лет) на маркетплейсах приходится на бьюти-продукты, косметику и парфюмерию. Это треть по популярности категория трат после одежды и канцелярских товаров.

«МК» поговорил с врачом о негативных последствиях использования косметики детьми и подростками и о том, с каких лет желательно начинать это делать.

— С годовалого возраста и вплоть до наступления полового созревания салыные железы практически не синтезируют кожного сала, поэтому у детей водно-липидная мантия несовершенна, — объясняет врач-дерматолог, косметолог, член Ассоциации врачей интегральной превентивной и антивозрастной

медицины Лейла Мамаева. — Из-за этой особенности в детском возрасте кожа наиболее ранима и подвержена воздействию неблагоприятных факторов, в том числе постоянному использованию косметики.

— Чем вредно частое нанесение макияжа в юном возрасте? Ведь есть сферы, где девочек, да и мальчиков тоже, «красят» с юных лет и для концертных выступлений, и в модельном бизнесе, да и еще много где.

— Клинически это проявляется ксерозом (сухостью), шелушением, зудом, покраснением и раздражением кожи. У детей и так ежедневно происходит разрушение природного защитного кожного барьера — при воздействии воды, мыла, косметических средств мы удаляем не только грязь с кожи, но и составные компоненты кожного барьера, «вымываем» липиды. А для образования новых липидов в коже требуется время, и этот процесс занимает до нескольких дней. Если на защитный барьер не в этот период воздействуют другие неблагоприятные факторы, например пудра, румяна, тени, то он не в состоянии полностью себя восстановить — и, как следствие, возникает хроническая сухость кожи, и повышается вероятность ее воспаления.

Поэтому я советую родителям прислушаться к рекомендации: чем меньше возраст, тем использование детской косметики должно быть реже, например, только на какие-то праздники или особые дни. Но это не относится, например, к гигиенической помаде, которой можно пользоваться каждый день, особенно в зимнее время года, чтобы защитить и увлажнить детскую кожу губ. Также не возбраняются кремы с защитными свойствами, например от воздействия солнечных лучей.

— С какого возраста можно начинать пользоваться косметикой? — В принципе, косметикой можно начинать пользоваться после периода полового созревания, когда эпидермальный барьер полностью сформирован. Это примерно 12-13 лет, и то, как я уже говорила, желательно использовать ее не часто, а на какие-то особые события. И, конечно же, это не должен быть «боевой раскрас», а в разумных пределах, «а-ля натурель». Хорошо, если это специальная детская серия, изготовленная согласно требованиям СанПиН.

...Между тем, как сообщила подписчица одного из бьюти-каналов, в заграничном супермаркете были замечены маски для глаз

для детей (за 3 евро). «Сегодня я узнала, что существуют патчи для детей, — написала пользовательница Сети, прислав фото. — Ну, знаете, эти уставшие пятiletки с синяками и морщинами под глазами...»

— Как вы прокомментируете производство патчей для детей? — инттересую у нашей собеседницы, врача-дерматолога.

— Изначально патчи создавались как экстренное средство, чтобы быстро привести лицо в порядок, например, перед важным мероприятием или фотосъемкой. Разгладить морщины или увлажнить кожу, чтобы макияж лучше ложился. Поэтому патчи детям не нужны. Это больше рекламный ход или способ дать детям возможность почувствовать себя взрослыми «как мама».

Большинство патчей обладают антивозрастным действием и часто предназначены для девушек 25+, поэтому внимательно смотрите, на решения каких проблем направлены патчи. Среди действующих компонентов таких патчей могут быть ретинол и растительные вещества, которые могут вызвать аллергию и дерматит на детской коже. Чем младше ребенок, тем опаснее проникновение в его кожу различных веществ, пусть даже на первый взгляд безобидных, например экстрактов растений.

...Но есть ведь еще и психологический аспект этого вопроса. Как говорят эксперты в области «человеческой психики», раннее, не по возрасту увлечение косметикой может (хоть и не всегда) сигнализировать о том, что ребенок движется не совсем в том направлении.

— Это один из способов ребенка или подростка обратить на себя внимание, — объясняет семейный психолог Елена Улитова. — И тут важнее понять мотивы: для чего ребенок начинает пользоваться косметикой так рано?

А мотивы могут быть очень разные. Например, быть как все: «Все девочки красятся, и я тоже буду». Следующая причина — возможно, девочка считает себя некрасивой, а косметика позволяет ей чувствовать себя более привлекательной для мальчиков. Или же это способ заявить о себе как о взрослой. Поэтому стоит прежде всего разобраться в мотивах и, в зависимости от них, быть может, предложить подростку какие-то другие способы достичь желаемых целей. Не за счет косметики и украшения себя, а за счет совершенно других, например, интеллектуальных,

эмоциональных действий и поступков.

Общее мнение, в том числе и врачей: до 14 лет вообще не стоит краситься. Все подростки, как правило, хотят внимания, любви, признания в среде сверстников. И кто-то пытается сделать это самым простым способом: нарисовать что-то на себе, создать «фасад», маску. Но что у него при этом внутри? Стать интересным изнутри, стать интересным как личность — это требует гораздо больше усилий и времени. Сама по себе косметика не так страшна, если только это не подмена чего-либо.

Раннее увлечение девочек косметикой, по моему мнению, должно насторожить прежде всего родителей, учителей, школьных психологов. Ведь это может быть тревожным звоночком. Но только при этом взрослым не должны осуждать, критиковать ребенка, требовать прекратить его это делать, мол, «рано еще тебе краситься!» — нужно его спросить, а чего он хочет тем самым добиться? Потому что человек не всегда сам понимает, чего он хочет. Это может быть вопрос к школьному психологу.

Елена Улитова также отметила, что в самой идее украсить себя, выглядеть лучше ничего плохого нет. Главное, чтобы не было какого-то гротеска, несовместимого возраста. Старшему поколению кажется, что дети, подростки и так прекрасны своей свежестью, юностью. А подросткам хочется, как правило, выглядеть взрослее, они пытаются торопить время, в том числе и за счет подражания взрослым. Понимание этого приходит, увы, только со годами. И, кстати, хорошо еще, если девочка красится, чтобы походить на взрослых, а не пьет и не курит в этих же целях...

— Все-таки задача у любого человека одна — получить любовь и признание, — резюмирует психолог. — А вот каким способом этого достичь — нарисовать себе глазки, покрасить волосы в необычный цвет или добиваясь успеха в спорте или в математических олимпиадах — это каждый решает для себя сам. Вернее, пока ребенок растет, это должны решать родители. Они должны его направлять, поддерживать его лучше начинания и помогать ему сделать выбор, в каком направлении двигаться. Хорошо, если внешне «преобразование» и эксперименты со внешностью не подменяют внутреннее содержание, а лишь дополняют его.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Кинофильмы — из числа самого «красноречивого», самого яркого наследия, которое одно поколение передает другому. Восхищаясь какой-то лентой или, наоборот, ругая ее, граждане, конечно, понимают при этом, что данное кинематографическое произведение создано благодаря серьезным финансовым затратам. Сегодня мы как раз и поговорим о рублевой составляющей «самого главного из искусств» — о бюджетах популярных картин прошлых лет, о гонорах их режиссеров и актеров — исполнителей ролей.

Считать деньги в чужом кармане — занятие с точки зрения этики спорное. Однако когда речь идет о любимой советской классике, о любимых советских актерах, нужно сделать поправку на повышенный интерес.

Впрочем, начнем с «карманов» не личных, а производственных. На много ли тысяч потянули съемки того или иного кинохита?

Некоторые закранные финансовые тайны времен существования Госкино СССР корреспондент «МК» узнал от Олега Кузьмича — бывшего сотрудника этой государственной организации.

Как получить миллиард

— Сколько стоило в среднем создание полнометражного игрового фильма?



«Война и мир». Сергей Бондарчук был не только режиссером киноэпопеи, но и сыграл одного из главных персонажей — Пьера Безухова.

— Тут нужно сделать несколько уточнений. Во-первых, само понятие «полнометражный» предположительно по существовавшим нормам значительный разброс. Под такую категорию подпадали художественные фильмы длиной — в прямом смысле слова — от 1,2 до 3 тысяч метров 35-миллиметровой пленки. Если переводить на время показа, то от 50 минут до 1,5–2 часов. Естественно, чем больше продолжительность картины, тем более значительных сумм требует ее создание.

Выделяемый бюджет зависел еще от жанра, от «идеологической начинки» будущей ленты. Если это был, например, костюмный исторический фильм, картина о войне с большим количеством батальных эпизодов, боевик, где много трюков, сложных в постановке, или очередная сага о Ленине, о революции — тогда сумма, как правило, возрастала.

Все-таки назову усредненную себестоимость одного фильма: 300–400 тысяч.

— Богато, по меркам уровня цен тех лет...

— Так ведь и затрат уйма! В том числе создание декораций, пошив костюмов, аренда помещений и оборудования, расходы на перевозку всего «хозяйства» в разные места, где запланированы съемки, зарплата технического персоналу — осветителям, костюмерам, установщикам реквизита... А еще гостиницы для членов съемочной группы, закупка необходимых расходных материалов...

Порой, чтобы обеспечить режиссерские задумки, приходилось раскошеливаться на дополнительные технические средства. Захотелось, к примеру, главному порадовать зрителей эффектным панорамным, снятым с высоты, — нужно заказывать самолет или вертолет. Чтобы разразился сильный ливень в кадре — арендовать поливомашину...

В итоге создатели нового фильма порой не влезали в утвержденный им бюджет. Тогда оставалось только идти к руководству студии с просьбой о дополнительных денежных средствах.

Хотя бывали и противоположные случаи. Например, в 1982-м сумму, предварительно выделенную на создание боевика «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», уже в разгар съемок урезали чуть ли не на треть...

Упоминание о таком форс-мажоре корреспонденту «МК» удалось найти в мемуарах режиссера-постановщика «Баллады...» Сергея Тарасова:

«...Позвонила директриса нашего объединения на «Мосфильме»: «С картины сняли 100 000 рублей!» А нам и так выделены суммы, которую дают на съемки современной (без исторических костюмов и реквизита. — А.Д.) картины, причем камерной... Оказывается, сын председателя Госкино СССР Ермаша окончил режиссерский факультет ВГИКа. Ну и, естественно, собрался снимать свой диплом... А бюджет на кинопроизводство в том году был уже выделен и распределен. Значит, нужно сократить расходы на фильмы, которые ужает папа Ермаш, чтобы передать их на производство фильма любимого сыночка».

Подобный секвестр не мог не сказаться на условиях съемок.

С.Тарасов: «Не буду рассказывать, как нам удалось снять фильм за такие деньги. Просто съемочная группа у меня была золотая. Все помогали друг другу и по ночам реставрировали поврежденные за день реквизит, парики, костюмы, доспехи, оружие. И снимали даже трюковые сцены не больше двух дублей, сокращая таким образом количество дорогих съемочных дней...»

Впрочем, нет худа без добра, — под чернуху Олег Кузьмич. — Как убеждали некоторые исследователи, именно внезапное сокращение бюджета фильма помогло режиссеру включить в его музыкальное сопровождение несколько песен Владимира Высоцкого. Популярный артист-бард написал 6 баллад к одной из предыдущих картин Тарасова — «Стрелы Робин Гуда». Но тогда, в 1975-м, цензура запретила их использовать. Зато 7 лет спустя, когда отношение к умершему уже Высоцкому в верхах заметно потеплело, Тарасову разрешили взять для нового фильма несколько «робингузовских» баллад, благо у режиссера была всякая формальная причина: в этом



ИГРА НА ДЕНЬГИ

«МК» подсчитал гонорары известных советских кинорежиссеров и артистов

«12 стульев». Исполнители ролей в фильме — Сергей Филиппов, Арчил Гомиашвили и Михаил Пуговкин.

создатели кинохита получали дополнительные выплаты.

Так произошло в 1963 году с лентой «Три пловца». Сперва этой комедии комиссия присвоила 2-ю категорию, но, видя, как публика ломится в кинотеатры, чтобы посмотреть на забавные перипетии отпусковой жизни героев фильма в «райском» Крыму, решение изменили и дали картине высшую категорию. В результате, например, исполнители главных ролей — Андрей Миронов, Наталья Фатева, Евгений Жариков, Наталья Кустинская и Геннадий Нилов — получили дополнительно по 300 рублей.

— Интересно арифметика получается: «Три + два = один + 300»...

— Упомяну еще примечательный пункт из постановлений: «Установить размер авторского гонорара за сценарии, написанные по мотивам опубликованных литературных произведений на темы советской действительности, — в пределах до 6 тыс. рублей, за экранизацию других произведений — до 4 тыс. рублей».

Авторам сценария (а также композитору,



«Семнадцать мгновений весны». Гонорар В.Тихонова оказался почти вдвое больше, чем Л.Бронегова.

случае удастся сэкономить на оплате работы композитора.

Даже при всех отягчающих обстоятельствах кинематограф был для социалистического государства одной из самых прибыльных отраслей. В отличие от Запада у нас в стране актеры и создатели фильмов не получали выплат за их коммерческий успех. Все деньги, полученные от продажи билетов на киносеансы, шли в бюджет. А таких билетов реализовывалось в год по стране около 4 миллиардов! Советские люди в кино ходили охотно. Цены вполне доступны: самые дешевые билеты (на утренние сеансы) стоили 10 копеек, самые дорогие — 50–80. Если брать среднюю стоимость 25–30 копеек, то, умножив ее на общее количество зрителей, получаем итоговую сумму прибыли — более миллиарда рублей.

Можно перечислить некоторые наиболее «выгодные» советские картины. Например, рекордсмен — фильм «Пираты XX века». В 1980-м, когда фильм вышел в прокат, его посмотрели более 87 миллионов человек. А годом раньше граждане ломались на «оскароносную» ленту «Москва слезам не верит»: на сеансах, где ее показывали, побывало 85 миллионов. В топах оказались еще комедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница» и «Бриллиантовая рука» — каждая собрала за год свыше 76 миллионов зрителей, «Жизнь Александра Митты» — 71 миллион... То есть прибыль от них гигантская. Но она проплывала мимо актеров и режиссеров.

Возвращаясь к упомянутым уже суммам, выделявшимся на съемки «полного метра», подчеркнем, что лишь менее половины из этих 300–400 тысяч рублей уходило на выплату гонораров, премий и надбавок тем, кто, собственно, и стал виновником огромного успеха (читай — доходности) кинематографического шедевра.

Три + два = один

— В феврале 1961 года Совмином СССР принято постановление «О мерах по повышению материальной заинтересованности работников кино и киностудий в создании фильмов высокого идейно-художественного уровня и улучшению организации производства кинофильмов», — уточнил Олег Кузьмич. — Согласно этому документу были установлены «дифференцированные размеры оплаты законченных производством кинофильмов», а также вознаграждений и премий тем, кто их создавал. Теперь все ленты делились на категории: «ввести четыре группы по оплате кинофильмов в зависимости от их идейно-художественного уровня». Также ранжирование производилось специально созданные при Министерстве культуры СССР и Минкультхоз союзных республик комиссии.

Фильмы высшей — 1-й группы (категории) — получали надбавку 10% к сметной стоимости (она шла на премии), за 2-ю группу доплачивали 5%...

Случалось, что присвоенную первоначальную фильму категорию уже после его выхода на экраны в случае большого зрительского успеха меняли на более высокую. Благодаря этому

тысячи. Но ведь надо принимать во внимание, что заоблачные гонорары «падали в карман» режиссера порой с большим интервалом: между выходом его фильмов могло пройти год-два-три...

Бывали у некоторых представителей режиссерского цеха и вовсе тяжелые периоды. В разговоре с корреспондентом «МК» автор популярных лент «Шумный день», «Еще раз про любовь» Георгий Натансон вспоминал, как однажды после картины «Повторная свадьба» (1975 г.) оказался в опале у руководства Госкино и его почти на 5 лет отлучили от работы. В этот период пришлось выживать, едва сводя концы с концами и регулярно закладывая в ломбард вещи, приобретенные во времена прежнего благополучия.

Здесь можно упомянуть также очень любопытную «денежную» историю, о которой вспоминал впоследствии режиссер Георгий Даниеля.

В 1962 году он закончил работу над одним из первых своих фильмов «Путь к причалу», снятому по сценарию писателя Виктора Кононецкого. Вскоре после выхода ленты на экраны вдруг раздался телефонный звонок.

Георгий Даниеля: «Конечный позвонил и попросил меня срочно приехать в Ленинград. «Зачем?» — «Приедешь — узнаешь». Он встретил меня и прямо с вокзала повез в сберкассу. Снял с книжки деньги и протянул мне толстую пачку: «Потраженные за сценарий. Здесь твоя доля — две тысячи триста пятьдесят. Пятьдесят процентов». Я в той или иной степени работал над всеми сценариями к моим фильмам. Но меньше всего я работал над этим сценарием. «Я сценарий не писал и денег не возмущу», — сказал я и вышел из сберкассы. Конечный за мной: «Ты много придумал (для сценария. — А.Д.)». — «Это неважно. Я не написал ни строчки». Тогда он положил деньги на перила мостика (мы шли через Мойку), сказал: «Мне чужие деньги не нужны», — и пошел. И я сказал: «И мне не нужны». И тоже пошел. А деньги лежали на перилах. Две тысячи триста пятьдесят. Машину можно купить, «Победу», Фанаберину нас хватало шагов на семь. Подул ветерок, мы разнервничались и, как по команде, рванули назад. Деньги эти мне очень пригодились, потому что следующий фильм я начал снимать только через год, а между фильмами режиссерам зарплата не платят».

«Волга» для Шурика

От режиссерских гонораров перейдем к гонорарам актерским. Вначале — цитата из «Систематизированного сборника нормативных актов и ведомственных указаний», выпущенного Госкино в 1973 году, где были указаны должностные оклады всех сотрудников киностудий. «Сборник» помогает понять, какие градации существовали в советское время при определении денежных сумм, начисляемых артистам не только за работу на съемочной площадке, но и за дни вынужденных простоев (такое бывало: скажем, приходилось ждать нужной по сценарию погоды).

Итак, исполнители делились на несколько групп. В том числе:

- «1-я группа. Требования: яркое дарование, главные роли, выдающиеся образы. Оценка работы: народное признание. Во время съемок — 450 руб. (зарплата за месяц. — А.Д.). На время простоя между постановками — 300 руб.
- «2-я группа. Требования: яркое дарование, главные роли, значительные образы. Оценка работы: отлично. Во время съемок — 350 руб. На время простоя между постановками — 230 руб. ...»

«Три плюс два». После того как фильм присвоили более высокую категорию, актеры — исполнители ролей получили дополнительную премию.



«Кавказская пленница» (1966 г.): Александр Демьяненко — всеозвученный Шурик — около 5500 рублей; Георгий Вицин — Трус — без малого 3400 рублей;

Юрий Никулин — Балбес — немногим более 4200 рублей; Евгений Моргунов — Бывалый — почти 2000 рублей (столь заметная разница с коллегами — похитителями невесты понятна: из-за возникшего конфликта с режиссером Моргунов досрочно уехал со съемок, некоторые сцены с участием актера были отменены, в других его заменили дублером); Владимир Этуш — товарищ Саахов — 1800 рублей;

Наталья Варлей — спортсменка и просто красавица — 1219 рублей (озвучивавшей

«Собака Баскервилей». Василий Ливанов и Виталий Соломин: роли главные, но ставки у актеров были разные.

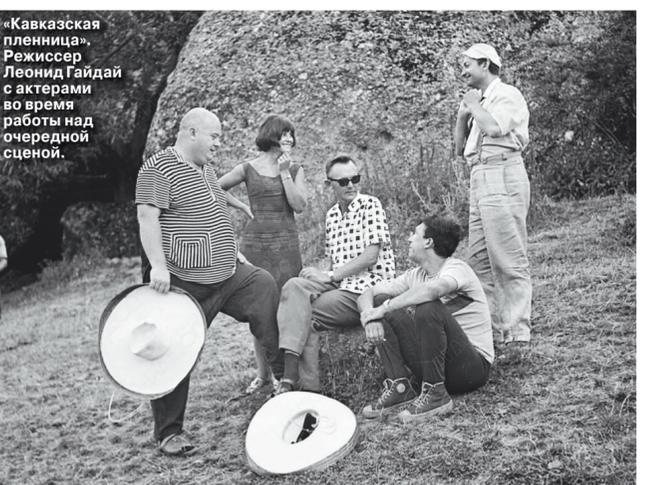
сочинившему музыку для картины) полагающе поощряемое вознаграждение — доплата к гонорару за каждую выпущенную для кинопроката копию фильма (их количество определялось присвоенной категорией: от пары десятков до многих сотен). Максимально потраженные, согласно документу 1961 года, могли составить 300% от гонорара.

Теперь о режиссерах. Следует учитывать, что они зарабатывали, только взявшись за съемки очередного фильма. При этом гонорар (или иначе — постановочные) напрямую зависел от категории, полученной кинолентой, и от мастиности самого режиссера. В качестве примера приведу Леонида Гайдая. В 1965-м за первую его комедию про Шурика — «Операция «Ы»...» — Леониду Иовичу выплатили, насколько мне известно, чуть меньше 2400 рублей. А по прошествии шести лет (в течение которых он успел снять еще две ленты, имевшие огромный зрительский успех, и получить звание заслуженного деятеля искусств РСФСР) за съемки «12 стульев» ему начислили уже почти 8 тысяч. Даже с учетом того, что этот фильм состоял из двух частей, все равно прирост гонорара заметный.

Можно упомянуть еще одного мэтра советского кино — Сергея Бондарчука. Будучи режиссером киноэпопеи «Война и мир» и имея к тому времени звание народного артиста СССР, он получил гонорар около 30 тысяч рублей (и это без учета денег, которые заплатили Сергею Федоровичу как актеру за сыгранную им роль Пьера Безухова). Однако тут опять нужно ввести поправочный коэффициент: фильм ведь 4-серийный, и работа над ним растянулась на долгие 5 с лишним лет.

Другой известный режиссер в ранге народного артиста СССР, Станислав Ростоцкий, за две серии «А зори здесь тихие» получил около 15 тысяч...

Сумы, названные Олегом Кузьмичем, выглядят более чем внушительно для тех лет, когда кооперативная квартира стоила от 4–4,5



«Кавказская пленница». Режиссер Леонид Гайдай с актерами во время работы над очередной сценой.

Больше всех разбогател Василий Васильев — Яшка-цыган, а самым скромным оказался гонорар Валентины Курдюковой — «боевой подруги» Ксанки. Армену Джигарханяну за роль коварного офицера-контрразведчика Овечкина выплатили 2090 рублей. 10 дней, проведенных на съемочной площадке Савелием Крамаровым, который сыграл колоритного солдата-недотепу, принесли ему без малого 550 рублей.

Исполнителем главной роли в нашумевшей киноленте «Калина красная» (1973 г.) Василию Шукшину заплатили почти 5 тысяч (как режиссер картины он заработал вдвое меньше). Его супруга и партнерша по фильму Лидия Федосеева-Шукшина получила около тысячи.

В том же 1973-м состоялась премьера «Семнадцати мгновений весны». Вячеславу Тихонову, сыгравшему Штирлица, за участие в съемочном процессе, который продолжался почти 3 года, бухгалтерия начислила 5500 рублей. А его главному оппоненту по сюжету, Леофу гестапо Моллеру, актеру Леониду Броневому, выплатили почти вдвое меньше: 3000 рублей (но причина не в том, что образ отрицательный; все-таки Моллера мы видим в кадре куда реже, и значит, артист был занят на съемках меньше времени). Почти столько же получил за «Мгновения» Евгений Евстигнеев, перевоплотившийся в профессора Плейшнера.

Теперь обратимся к другому хиту советского кинематографа — «Дартаньян и три мушкетера», начавшему свое триумфальное шествие по экранам в 1978 году. Михаил Боярский, как самый главный из всего квартета «виртуозов шпаги», заработал больше своих соратников — свыше 3200 рублей. Вениамин Смехов, Игорь Старыгин и Валентин Смирнитский (Атос, Арамис и Портос) получили почти одинаково — в районе 2100 рублей. А король Людовик — Олегу Табакову, досталась сумма куда меньшая по сравнению с его «киношными» подданными: всего 800 целковых. Приблизительно по столько же заплатили и актрисам — исполнительницам главных положительных женских ролей, Ирине Алферовой (Констанция Бонасе) и Алисе Фрейндлих (королева Анна Австрийская).

Олег Янковский, исполнив главную роль в фильме «Тот самый Мюнхгаузен» (1979 г.), заработал 3800 рублей. На тысячу меньше получил Игорь Кваша, сыгравший бургомистра. Гонорар Инны Чуриковой, представившей перед зрителями в образе баронессы Жюбины фон Мюнхгаузен, составил чуть более 2,5 тысячи.

Доход ее экранного любовника Генриха — Александра Абдулова — оказался скромнее: около 1900 рублей. Еще меньше денег досталось, согласно ведомости, Леониду Броневому — герцогу: 1350 рублей. Уморительный Семен Фарада, мелькнув в нескольких сценах в роли главнокомандующего, разбогател на 140 рублей (это немногим меньше тогдашней средней зарплаты в СССР).

Как же не упомянуть актеров, которые снимались в легендарных гайдаевских комедиях!

«Кавказская пленница» (1966 г.): Александр Демьяненко — всеозвученный Шурик — около 5500 рублей; Георгий Вицин — Трус — без малого 3400 рублей;

Юрий Никулин — Балбес — немногим более 4200 рублей; Евгений Моргунов — Бывалый — почти 2000 рублей (столь заметная разница с коллегами — похитителями невесты понятна: из-за возникшего конфликта с режиссером Моргунов досрочно уехал со съемок, некоторые сцены с участием актера были отменены, в других его заменили дублером); Владимир Этуш — товарищ Саахов — 1800 рублей;

Наталья Варлей — спортсменка и просто красавица — 1219 рублей (озвучивавшей

По ходу трапезы он заинтересовался находящимся рядом кассовым аппаратом. Будучи уверен, что в неработающем кафе этот агрегат тоже отключен, наш товарищ решил «сыграть» на нем: когда еще представился случай постучать по кнопкам-клавишам такого «гаджета!» Шелк-шелк — в окошке-табло высветились вместо прежних нулей какие-то цифры. Шелк-шелк-шелк — их сменили другие... В разгар стоит увлекательной игры вдруг появился администратор «Юбилейное», которого здесь оставили дежурить на время съемок. «Что вы делаете? Кто разрешил трогать кассовый аппарат?» — «Так он же не работает. Вон даже ленты для пробки чеков нет». — «Но внутри контрольная лента заправлена. И на ней после ваших нажиманий отпечатались цифры, говорящие о суммах произведенных покупок. Это отчетный бухгалтерский документ, так что вам придется теперь заплатить!» — «Мы же на самом деле ничего не покупали!» — «Не имеет значения. Согласно контрольной ленте — покупали!»

Чтобы скандал не дошел до руководства съемочной группы, пришлось выключить зафиксированную бдительным кассовым аппаратом сумму. Администратор определил, что наш гитарист «покажмал» в итоге аж почти на 20 рублей.

Так в результате нежданного эксперимента заработок Сергея на съемках «Искренье ваш...» фактически обнулился. Правда, в дебатах с представителем кафе мы все-таки выторговали себе право получить материальную компенсацию: раз деньги уплачены, подавайте их за еду! Конечно, посредни ночи никаких деликатесов в «Юбилейном» не нашлось, но один из нашей «бригады», ударник Вадим, не поленился и в последующий день несколько раз приходил и ужинал в этой «стекляшке», пытаясь «проесть» потраченную сумму. Впрочем, «свести дебет с кредитом» у него так терпения и не хватило.

«Двенадцать стульев» (1971 г.): Арчил Гомиашвили — Остап Бендер — 6120 рублей; Сергей Филиппов — Киса Воробьянинов — 6275 рублей;

Александр Демьяненко — всеозвученный Шурик — около 5500 рублей; Георгий Вицин — Трус — без малого 3400 рублей;

Юрий Никулин — Балбес — немногим более 4200 рублей; Евгений Моргунов — Бывалый — почти 2000 рублей (столь заметная разница с коллегами — похитителями невесты понятна: из-за возникшего конфликта с режиссером Моргунов досрочно уехал со съемок, некоторые сцены с участием актера были отменены, в других его заменили дублером); Владимир Этуш — товарищ Саахов — 1800 рублей;

Михаил Пуговкин — отец Федор — 3800 рублей.

В распоряжение корреспондента «МК» попала копия бухгалтерского документа почти 45-летней давности — «Смета на оплату актера за кино-фотопробы по кинокартине «Собака Баскервилей». Из него можно узнать не только о ставках некоторых популярных артистов, но и о тех суммах, которые они заработали еще до начала съемок — будучи приглашены на пробы.

Итак, Василий Ливанов (Шерлок Холмс) получал тогда за съемочный день 40 рублей, его партнер Виталий Соломин (доктор Ватсон) котировался выше — 50 рублей. В такую же сумму оценивали кинематографический талант Олега Янковского (злодей Стэплтон), Ирины Купченко (Бэриль Стэплтон) и Никиты Михалкова (Генри Баскервилей). Еще несколько актеров — участников фильма имели на тот момент тоже 40-рублевую ставку: Бронислав Брондуков, Рина Зелена, Евгений Стеблов.

За кинопробы всем им заплатили по ¼ ставки (соответственно, 37,5 и 30 руб) и только Брондукова почему-то обделили, выписав ему всего 20 рублей. Но от оплаты затрат времени и творческих сил на фотопробы — никакие загадки: каждая из знаменитостей получила ровно 50% своей ставки.

Соло на кассовом аппарате

А теперь кое-что «денежное» из личного киноопыта. По молодости автору эти строк с компанией друзей довелось несколько раз поработать на съемочной площадке. Амплуа у нас было неизменное: музыканты ресторанного ансамбля. В бухгалтерских ведомостях мы проходили по категории «актеры третьего плана». На ступеньку выше, чем массовка, хотя надежд увидеть свою фамилию в титрах все равно никаких.

Зато материальная сторона выглядела куда более привлекательно. Если каждый из отобранных для участия в массовых сценах получал по 3 рубля за съемочный день, то «третьему плану» платили уже 7,5 рубля. К этому добавлялось еще столько же или даже больше за амортизацию привезенной и собой музыкальной аппаратуры (собственно, ради нее-то нас и брали на съемки). В итоге набегала приличная сумма.

Впрочем, не всегда такая калькуляция совпадала с реальным итоговим результатом. Серьезный «скрипоз» со знаком минус» преподнес в 1984-м фильм Аллы Суриковой «Искренье ваш...».

Нашу музбригаду ожидало участие в очередных «ресторанных» эпизодах, которые на сей раз снимали в кафе «стекляшке» «Юбилейное», расположенном на улице Карла Маркса (ныне Старая Басманная) рядом с линией железной дороги. Ради экономии средств киношники арендовали это заведение общепита на ночь.

Первые несколько часов прошли в привычном уже для такого творческого процесса «старт-стопном» режиме. Нас, музыкантов, то вызывали на эстраду, чтобы мы, «играя» (на самом деле звучала фонограмма), служили фоном для главных действующих лиц (в ролях Вера Лаголева, Виталий Соломин, Виктор Ильичев...), то отправляли «покурить», пока снимаются другие мизансцены.

Уже далеко за полночь был объявлен общий перерыв «на обед». Заранее зная, что никто в подобных случаях нас — «взятых со стороны», кормить не будет, мы предусмотрительно запаслись бутербродами и термосами с чаем. Оставалось только найти уголок для «пиршества».

Отглядевшись, решили устроиться в эскизном месте — возле раздаточной, где посетители кафе берут себе на подносы выбранные блюда. Один из нас, гитарист Сергей, устроился в конце прохода — прямо на месте кассира.

По ходу трапезы он заинтересовался находящимся рядом кассовым аппаратом. Будучи уверен, что в неработающем кафе этот агрегат тоже отключен, наш товарищ решил «сыграть» на нем: когда еще представился случай постучать по кнопкам-клавишам такого «гаджета!» Шелк-шелк — в окошке-табло высветились вместо прежних нулей какие-то цифры. Шелк-шелк-шелк — их сменили другие... В разгар стоит увлекательной игры вдруг появился администратор «Юбилейное», которого здесь оставили дежурить на время съемок. «Что вы делаете? Кто разрешил трогать кассовый аппарат?» — «Так он же не работает. Вон даже ленты для пробки чеков нет». — «Но внутри контрольная лента заправлена. И на ней после ваших нажиманий отпечатались цифры, говорящие о суммах произведенных покупок. Это отчетный бухгалтерский документ, так что вам придется теперь заплатить!» — «Мы же на самом деле ничего не покупали!» — «Не имеет значения. Согласно контрольной ленте — покупали!»

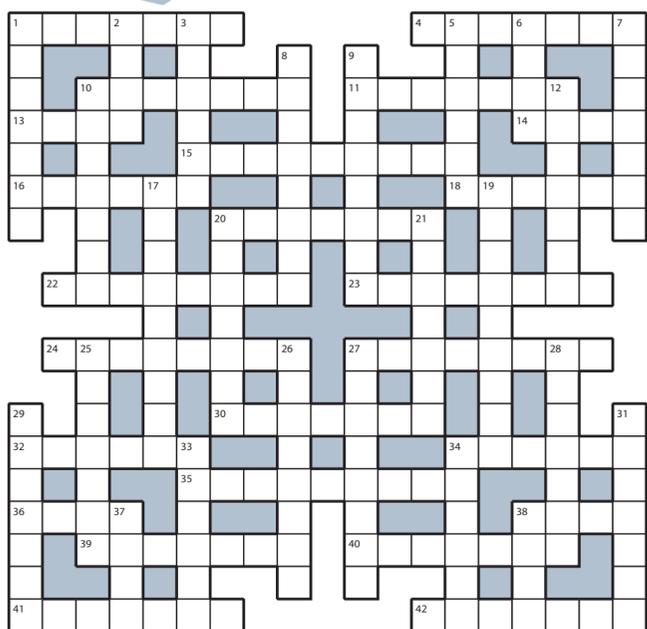
Чтобы скандал не дошел до руководства съемочной группы, пришлось выключить зафиксированную бдительным кассовым аппаратом сумму. Администратор определил, что наш гитарист «покажмал» в итоге аж почти на 20 рублей.

Так в результате нежданного эксперимента заработок Сергея на съемках «Искренье ваш...» фактически обнулился. Правда, в дебатах с представителем кафе мы все-таки выторговали себе право получить материальную компенсацию: раз деньги уплачены, подавайте их за еду! Конечно, посредни ночи никаких деликатесов в «Юбилейном» не нашлось, но один из нашей «бригады», ударник Вадим, не поленился и в последующий день несколько раз приходил и ужинал в этой «стекляшке», пытаясь «проесть» потраченную сумму. Впрочем, «свести дебет с кредитом» у него так терпения и не хватило.

«Двенадцать стульев» (1971 г.): Арчил Гомиашвили — Остап Бендер — 6120 рублей; Сергей Филиппов — Киса Воробьянинов — 6275 рублей;

Александр Демьяненко — всеозвученный Шурик — около 5500 рублей; Георгий Вицин — Трус — без малого 3400 рублей;

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Молодые побеги, «опушившие» пенек по весне 4. Шифровка на ладони Васи, сдающего экзамен по химии. 10. Дренированный бульон из рыбных костей в ресторане. 11. Блики пламени на лицах сидящих у костра друзей. 13. Денежное «ядро» клиента банка. 14. Горычливый из смеси бара. 15. Танталитивный художник из глубинки. 16. «Шапка», снятая с мясного бульона. 18. Салон, где продают очки и линзы. 20. Молодец не из робкого десятка. 22. «Фольксваген» в гараже русского Вани. 23. Свидетель, проходящий по уголовному делу. 24. Организатор досуга толпы отдыхающих. 27. Штаны восточной красоты. 30. Часть леса, где разрешена вырубка. 32. Бобы внутри шоколадного батончика. 34. Цокольный этаж жилого пятиэтажного дома. 35. Порода пса по кличке Бетховен. 36. «Управляющий» органами тела человека. 38. Гитарист, воспевающий похотливую романтику. 39. Кальмар среди морских обитателей. 40. Страшное преступление в среде писателей. 41. Одиночная камера в крепостной тюрьме. 42. «Коктейль» из грязи и снега на дороге.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Двенадцать часов «утра». 2. Травма, полученная в солярии. 3. «Глава» семейства горбуши и чавычи. 5. Белый «парус» в голубом небе. 6. Пенный десерт с ягодным вкусом. 7. Комбайн, заменяющий несколько машин. 8. Вызывающий жалость неудачник. 9. Профи, «уместивший» свадьбу в памятный альбом. 10. Сигнальная «груша» на старинном автомобиле. 12. Врунгель для старпомы Лома и матроса Фукса. 17. Театральная сцена в старину. 19. Накладка на кровати в тон шторам. 20. Танец карапузов на новогодней елке. 21. Скрученная из бумаги трубочка с табаком, употребляемая вместо папиросы. 25. Слово, давно вышедшее из обихода. 26. «Батон» со сложной начинкой в русской кухне. 27. Плохая компания для маминного сына. 28. Атмосфера на оргии Калигулы. 29. Хворь, выведшая из строя парфюмера. 31. Книга как нестойкий источник знаний. 33. Отправка опасного вельможи в Сибирь. 34. Проступок «забывшего» на школу двоюродника. 37. Веский повод для зазора редко пьющего человека. 38. Объект, ограбленный налетчиками.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 МАРТА
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пихвала. 4. Москвич. 10. Маэстро. 11. Алфавит. 13. Неуч. 14. Корт. 15. Роскажин. 16. Трасса. 18. Японец. 20. Трактор. 22. Дилетант. 23. Лексикон. 24. Аквариум. 27. Спагетти. 30. Махорка. 32. Кариес. 34. Сияние. 35. Журналист. 36. Пунш. 38. Сени. 39. Спутник. 40. Бакалей. 41. Расцвет. 42. Условие.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Планета. 2. Врач. 3. Люстра. 5. Овация. 6. Крик. 7. Частица. 8. Бойскаут. 9. Тарантул. 10. Мурашки. 12. Торнадо. 17. Сочетание. 19. Посиделки. 20. Трагизм. 21. Реклама. 25. Клиренс. 26. Механика. 27. Стрельба. 28. Траншея. 29. Скипетр. 31. Величие. 33. Сжатие. 34. Страус. 37. Шпиль. 38. Село.

ПРОХОДИТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах, можно оформить досрочную подписку на «МК», на 2-е полугодие 2024 года

наименование издания	индекс	цена	индекс	цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277	1600,00 руб.	ПК277	1959,24 руб.
«Московский комсомолец» (для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп) (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277В	1400,00 руб.	ПК277В	1675,20 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫЕ ПУНКТАХ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ «МК»
4 марта с 8.30 до 18.30
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
м. «Зюзино», ул. Каховка, д. 21
м. «Пермонтаковский проспект», ул. Адмирала Лазарева, д. 15, у супермаркета «Азбука вкуса»
5 марта с 8.30 до 18.30
р-н Университетский, выход к МГУ, пл. Джавохарлала Неру, д. 1, на автоостанке
р-н Сокол, ул. Алалбына, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
р-н Варшавская, Чонгарский б-р, д. 7, у ТЦ «Ангара», с левой стороны, на автоостанке
11 марта с 8.30 до 18.30
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16
р-н Гольяново, Щелковское шоссе, д. 27а
р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, корп. 1, у м-на «Патерочка»
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-д, д. 64, у м-на «Патерочка»
12 марта с 8.30 до 18.30
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, на автоостанке слева от ТЦ «Лес»
р-н Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14-18, на автоостанке у м-на «Патерочка»
м. «Ботанический сад», Лазоревый пр-д, д. 5, корп. 5, у супермаркета «Перекресток», на автоостанке

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. 8 (495) 665-40-80 И НА САЙТЕ WWW.MK.RU/PODPISKAМК

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Мне хотелось быть частью стаи» — Сабина Ахмедова рассказала про сложности ассимиляции в Москве и отношения с избранником
- «Ева очень хочет сестренку»: Артем и Марта Качук о пополнении в семье
- «Это нормальное дело — потянуть из родителей жилы» — отец двух детей Артем Быстров разрывается между работой и домом



Classifieds РЕКЛАМА

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «Ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

Баранка
КУПЛО
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36
фантики от жевательных резинок и конфет, календары б/у куплю. 8-905-517-59-27

«Я никогда не позволял школе вмешиваться в мое образование». Российские родители, по разным причинам вытаскивая своих детей из школы, могут подписаться под этой фразой Марка Твена. Почему семьи берут на себя колоссальную ответственность за освоение ребенком школьной программы и как мамы и папы справляются с семейным образованием?

Существуют разные законные способы не проводить день в школьных стенах. Например, при домашнем обучении к детям, чьи проблемы со здоровьем не позволяют посещать школу, учителя приходят заниматься на дом. Другой вид учебы освоила в пандемию каждая семья со школьником — те самые дистанционные уроки, когда педагог преподает с экрана монитора. Также в ходу семейное образование, утвержденное статьей 17 Закона «Об образовании в РФ». Родители забирают личного ребенка из образовательного учреждения, после чего к школе никаких претензий по качеству обучения уже высказать не смогут. Кстати, исследование, проведенное среди родителей, детей и независимых экспертов МГПУ показало, что если во время коронавируса семья положительно оценивала опыт учиться удаленно, то и к идее семейного образования преимущественно относится хорошо.

Означает ли учеба в семье превращение родителя в универсального учителя по всем предметам? Не всегда. 35-летняя москвичка Дарья растит пятерых детей — девочку Старшей, Ульяну, 13 лет, Таисию 10, Альбину 6, у нее синдром Дауна. Четвертым ребенком в семье стала Дунечка, скоро она отпразднует 5-летие. И полгода назад на свет появилась Алесья. — Когда настала пора Ульяне идти в первый класс, я сходила на день открытых дверей в школу, поговорила с учителем, директором, и мы туда... не пошли, — вспоминает мама нынешней 7-классницы. — Никто из моих детей не был в детском саду. Мы привыкли не расставаться, быть всегда в обнимку. Для нас подготовка к школе, которую я сама вела для Ульяны, главное переломное событие в первый класс, потом во второй и т.д. Это было настолько естественно, что дочка, будучи дошкольницей, мне кажется, даже не заметила перехода в первоклассницу.

— Далеко вперед, на самостоятельное преподавание дочке предметов в средних классах я семь лет назад не заглядывала, решила смотреть по ситуации, — рассказывает Даша. — Я хорошо училась в школе, многое помню, но что, конечно, забылось. В частности алгебра. Я пролистываю учебники, смотрю, о чем там написано, и вспоминаю. По крайней мере, пока седьмой класс, мне это спокойно дается. Правда, одно дело вспомнить программу, другое — научить. К учебному процессу я готовилась, погружаясь в чужой опыт семейного образования, смотрела, какие бывают программы, учебники, и отбирала те, что мне откликнулись. Информации сейчас — как товаров в супермаркете. Лично мне помогают разобраться блогеры, у которых дети на семейном образовании. Блоги дают достаточно пищи для размышления. А вот в прошлом году учеба у нас провисла. У меня родилась малышка, одна из младших дочек ревновала, капризничала, очень сложно было заниматься. И тогда я прикрепила Ульяну к онлайн-школе, чтобы сохранялась какая-то структура в получении знаний. Я знала, что она послушает лекции по обществознанию, географии, биологии и литературе, возьмет оттуда основное, а то, что она не поймет, я ей дам. На мне полностью остались математика, русский и иностранный языки.

Можно дешевле, можно дороже

— В рейтинге форматов семейного образования, по данным опроса взрослых, чьи дети занимаются онлайн в школах, на курсах, с репетиторами, — рассказывает руководитель Центра аналитических исследований и моделирования в образовании МГПУ Елена Петрова. — Почти треть родителей добавляет очные занятия с репетиторами, общение с психологом, тьютором и др. Ничего из перечисленного не выбирает 12% опрошенных нами



в том числе преподающих материал в игровой форме. — Можно выучить ребенка за малые деньги, но если средства все-таки есть, то нагрузка на родителей будет меньше, — отмечает Дарья. — Другой вопрос, что если оба родителя работают, сложно заниматься семейным образованием. У одного из взрослых должна быть возможность работать из дома или не работать вообще и посвящать себя обучению детей. Но тогда периодически будь готов к нехватке денег.

В день рождения — выходной

Учебный день дочек Дарьи строится по расписанию. — Для меня в занятиях главное — регулярность, — делится Даша. — В многодетной семье, где куча дел, нужно четко знать, что в какие-то часы мы будем заниматься. Также устанавливаю минимум и максимум изучаемого на день. Утром, пока я занимаюсь с маленькими и готовлю завтрак, Ульяна идет читать учебник истории. Если готовка на кухне долгая, мы с Таисией начинаем параллельно решать задания по математике (математика дается сложнее, поэтому ей уделяю времени побольше). Позавтракали —

Семейное образование: ОСИЛИТ НЕ КАЖДЫЙ

Как ничего не упустить из школьной программы

семей. Мы изучили, во сколько обходится обучение в форме семейного образования, и сравнили с государственной школой (имеется в виду платная внеурочная деятельность. — Авт.). Уровень финансовых вложений у выбравших учиться вне школы несколько выше. Так, до 10 тыс. рублей тратят 27,5% семей с детьми в обычной школе, 29% — на семейном образовании. До 20 тыс. рублей — 25,4% и 38% соответственно. До 30 тыс. рублей — 12,4% и 14%. До 40 тыс. рублей — 5,4% и 13%. Свыше 50 тыс. рублей выделяют 4,1% и 6%.

У Дарьи из семейного бюджета на прохождение школьной программы двумя дочерьми — семиклассницей и четвероклассницей — средства на оплату существенной части занятий черпаются из материнского капитала.

— Любые дети школьного возраста обязаны быть прикреплены к какой-либо школе, там лежит их личное дело, — объясняет Даша. — Хотя мы живем в Москве, выбрали частную школу в Санкт-Петербурге за ее большой опыт сопровождения детей на семейном образовании (раз в полгода девочки сдают онлайн-экзамены, нам рекомендуют учебники, высылают обязательные к изучению темы из ФГОС). В 7-м классе учебный год стоит 18 тыс. рублей, в 4-м — 16 тыс. Примерно 30 тыс. в год тратим на онлайн-занятия по ряду предметов в онлайн-школе для старшей дочери. В начале учебного года примерно 10 тыс. расходов на все учебники (бумажных нет, питерская школа не выдает, а интерактивные не всегда удобные, поэтому бумажные курсы, интенсивы, например по истории. В год выходит 6–7 тыс. рублей. Ульяна занималась онлайн английским в мини-группе, полгода стоит 20 тыс., но сейчас нам проблематично оплачивать иностранный язык, отказались. Таисия купила онлайн-курсы по рисованию.

По мнению опытной мамы, самое дорогое — брать репетиторов (возможно, в 9-м классе при подготовке к ОГЭ Ульяне возьмут онлайн-преподавателя). В остальном вырвать онлайн-бесплатных или недорогих интернет-ресурсов,



и я даю Тае примеры для самостоятельной работы, а Улья рассказывает мне материал по истории, после чего садится за компьютер слушать лекции. Мы составили с ней график на каждый день. Периодичность продумали таким образом, чтобы ничего не успевало забыться. Она слушает и выполняет домашние задания. Свои перемены регулирует сама, я не слежу за этим.



— А что же малыши? — Маленькие очень шумные, бегают вокруг, им нужно то в туалет, то поесть, то у них потасовка, то «посмотри, мам, как я нарисовала», — улыбается Даша. — Я научила малышей играть в легкие настольные игры. Они листают книжки, возятся с куклами. Есть стеллаж, в котором стоят коробки с разными видами пластилина, краски, фломастеры. Дуня уже научилась писать цифры и буквы, Альбина

ставит уплотнители, что позволяет исключить свободное проникновение вредителя в жилое помещение. Наличие кормовой базы для грызунов — это предпосылка их появления, скрытого гнездования и передвижения.

Дом старый, и существует вероятность того, что грызуны в больших количествах обитают где-то в стенах, в вентиляции, мусоропроводе, на чердаке, в подвале... Со всеми этими площадками нужно работать — и в первую очередь с помощью химической дезинфекции, когда все убирается, и дезинфекторы спецоборудованием (парогенераторы, опрыскиватели) прорабатывают стены, пол, стыки, вентиляцию, чтобы устранить запахи мочи, экскрементов грызунов и тем самым отпугнуть их (мыши и крысы чувствуют запах отходов жизнедеятельности сородичей, которые их привлекают, за 300 метров).

Я знаю, как работают городские службы — как правило, по старой схеме. Дело в том, что грызунов сейчас выработал иммунитет на яды старого поколения.

Мы только что работали на одной площадке, где было засилье крыс, и смогли полностью избавиться от них с помощью двух методов: сначала заделали все отверстия и дыры, полностью исключив проникновение грызунов, после чего провели дезинфицирующие мероприятия, отмыли все с помощью хлорной воды, устранили запахи. После этого стали смотреть, какие препараты и какие методы работают. В данном случае сработал механический отлов. То есть слышишь грызуны уже не могли попадать в помещение, а тех, которые все остались где-то внутри, мы отловили с помощью приманок, которые поместили на клеющуюся поверхность. Но, конечно, все эти методы влетят в копеечку, тот же клей или кланки стоят недешево. По факту борьба с грызунами на запущенном объекте стоит недешево, но зато будет результат.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

статье плотнители, что позволяет исключить свободное проникновение вредителя в жилое помещение. Наличие кормовой базы для грызунов — это предпосылка их появления, скрытого гнездования и передвижения.

Дом старый, и существует вероятность того, что грызуны в больших количествах обитают где-то в стенах, в вентиляции, мусоропроводе, на чердаке, в подвале... Со всеми этими площадками нужно работать — и в первую очередь с помощью химической дезинфекции, когда все убирается, и дезинфекторы спецоборудованием (парогенераторы, опрыскиватели) прорабатывают стены, пол, стыки, вентиляцию, чтобы устранить запахи мочи, экскрементов грызунов и тем самым отпугнуть их (мыши и крысы чувствуют запах отходов жизнедеятельности сородичей, которые их привлекают, за 300 метров).

Я знаю, как работают городские службы — как правило, по старой схеме. Дело в том, что грызунов сейчас выработал иммунитет на яды старого поколения.

Мы только что работали на одной площадке, где было засилье крыс, и смогли полностью избавиться от них с помощью двух методов: сначала заделали все отверстия и дыры, полностью исключив проникновение грызунов, после чего провели дезинфицирующие мероприятия, отмыли все с помощью хлорной воды, устранили запахи. После этого стали смотреть, какие препараты и какие методы работают. В данном случае сработал механический отлов. То есть слышишь грызуны уже не могли попадать в помещение, а тех, которые все остались где-то внутри, мы отловили с помощью приманок, которые поместили на клеющуюся поверхность. Но, конечно, все эти методы влетят в копеечку, тот же клей или кланки стоят недешево. По факту борьба с грызунами на запущенном объекте стоит недешево, но зато будет результат.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ГОРОД

«Я блокадник, у меня много разных болезней, а теперь вот еще приходится воевать с мышами», — посоветовал «МК» 84-летний москвич Владимир Владимирович из Сокольники. Их дому 50 лет, но грызунов жильцы не видели 49 лет (они были замечены лишь в первый год, когда люди только въехали в дом) — вплоть до января 2024 года, когда мыши неожиданно-негаданно вновь облюбовали эту площадку. Управляющая компания «ЖХК Исполин» пока никак не может решить эту проблему.

МИЛЬОНЫ — НАС, А МЫШЕК — ТЬМЫ И ТЬМЫ...

В Сокольниках, в доме старой постройки №5 по Егерской улице (ВАО) вдруг расплодился мыши. Один из жильцов, Владимир Владимирович, пожаловался «МК», что ему пришлось столкнуться с равнодушным и хамским отношением к себе со стороны районных структур и служб. Кому он только не пытался достучаться: и в управу звонил, и в Санэпидемстанцию, и Роспотребнадзор... Все пути ведут в ООУ «УК ЖХК «Исполин», но его исполнительный директор Александр Филиппов, по словам Владимира Владимировича, уже перестал брать трубки и отвечать на его многочисленные электронные послания. На все звонки в УК ветерану отвечают: «Филиппов занят». «А когда с ним можно связаться?» — «Он всегда занят, он работает, думаете, вы у него один такой?» — «Но разве это вопрос, по которому я ему звоню, это не его прямая работа?» — негодует мужчина.

— В последний раз мы видели мышей 49 лет назад, — рассказывает он. — А теперь они появились в первых числах января. С января по сегодняшний день в мышеловки, которые я расставляю (всего их двенадцать штук), пало 118 мышей. Каждый день попадают по четыре-пять. Они лезут через туалет, через отверстие, где проходит домовые коммуникации.

Каждый раз мне приходится вытаскивать погибшую мышь из ловушки и выбрасывать в мусоропровод. И так каждый день... У соседней сверху и снизу тоже есть грызуны. Я звонил в СЭС, а там ответили, что УК должна оформить заказ. Я просил их прийти и разложить отраву в моей квартире, но, по их словам, это бесполезная трата времени, так как «весь дом заражен».

«МК» дозвонился в «УК ЖХК «Исполин» тому самому Александру Филиппову. Он заверил, что все, что они могли, они сделали. — Мы каждый месяц проводим обработку общего имущества в доме, у нас договор с городской станцией, которая обрабатывает дома ежемесячно своими препаратами, — рассказывает «МК» Филиппов. — А в квартирах мы не имеем права раскладывать отраву. Жильцы вправе сами вызвать в свою квартиру дезинфекторов. Мы ходили к этому мужчине домой и замазывали по его просьбе щели в ванной и туалете, я даже предложил оплатить из своих личных средств препарат, который ему нужен, чтобы он его разложил у себя в квартире. Я ему сочувствую, но больше мы ничем не можем помочь. Мы сейчас еще дополнительно будем дезинфицировать вентиляцию сверху донизу в этом доме...

Москвич за два месяца убил в своей квартире 118 грызунов

Но если ничего не помогает и грызуны никуда не деваются, значит, надо искать какой-то другой выход, чтобы помочь пожилому человеку? — Я уверен, что если УК придет ко мне и как следует закроет мне дыры в туалете, то они перестанут лезть, — говорит Владимир Владимирович. — Насколько жильцов в нашем подъезде рассказали, что сами заделали отверстия, и после этого мыши у них пропали. Мне это просто не под силу. У меня совершенно подавленное состояние из-за этой ситуации. Я вышел на местных депутатов несколько дней назад и очень надеюсь, что они наконец помогут... Вот, пока с вами говорил, опять — хлоп, очередная мышка попала! Это все очень грустно.

Чем опасны мыши? Они способны создать устойчивый косяк: изгрызть стены, уничтожить накладки с едой, испортить одежду или обувь и не только. Из-за таких «гостей» в квартире появляется неприятный запах. Более того, мыши часто повреждают провода, а это может стать причиной пожара. Но еще большая опасность, исходящая от грызунов, — они являются переносчиками кучи заболеваний...

За разъяснениями, как можно полностью избавиться от вредителей, мы обратились к технолог-дезинфектору, руководителю службы санитарной обработки объектов Алексею Меньшикову.

— Возможно, в этом доме старой постройки есть какие-то коммуникации под землей, соединенные с канализацией, с метро, какими-то другими помещениями, где обитают мыши, — говорит эксперт. — Поэтому они и лезут из всех щелей в дом. Если провести правильные мероприятия по полной изоляции квартир, то вредителей в помещении не будет. Поэтому первая рекомендация — цементировать норы,

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



«ВОЗМОЖНО, МЫ СДЕЛАЕМ КОНЦЕРТ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ПОСВЯЩЕН ПАМЯТИ АРТИСТА»

Борису Моисееву исполнилось бы 70

Накануне 70-летия Бориса Моисеева мы пообщались с Сергеем Горохом и выяснили, кто продолжает помнить об артисте спустя полтора года после его ухода.

— Бориса нет с нами уже почти два года. Мы в память о нем сделаем все как положено: пройдет панихда, соберутся коллеги, друзья, члены коллектива Бориса. Я специально никого не приглашал, но сообщил об этом в соцсетях, после этого мне поступило много звонков. Я надеюсь, что придут люди, но даже если кто-то не придет, я знаю, что Борис бы не обиделся, потому что он все равно остался в сердцах людей любимым артистом и человеком.

— У Бориса есть брат, как мы все знаем. Он в курсе, что пройдет панихда?

— К сожалению, у меня нет прямой связи с братом. В свое время я пригласил его на открытие памятника, на которое он не приехал, больше связи с ним у меня никакой не было. Единственное, что я знаю: он в каком-то интервью поблагодарил за памятник, который ему очень понравился. Сказал, что я сделал все, как должно быть. Никаких нападков в мой адрес не поступало. Он знает мой номер телефона, он знал многие годы и телефон Бори, но все это время на связь не выходил.

— А как обстоят дела с квартирой Моисеева?

— Я ее не сдаю и не живу там, потому что делаю ремонт. Я пока не задумывался над интерьером, что конкретно будет там, и над будущей судьбой квартиры. Мне просто нужно ее обновить, потому что квартира долго стояла без ремонта. Могут сказать, что я сберег все костюмы Бориса, они бережно хранятся у меня на отдельном складе, они в хорошем состоянии. Надеюсь, что наступит время, когда я сделаю большую выставку, потому что там собраны костюмы, начиная с легендарного спектакля Аллы Пугачевой «Тришля и говорю», где три «Экспрессия» были лидерами бэков и балета. Там же хранятся подарки, награды, премии. Возможно, мы сделаем и концерт, который будет посвящен памяти Бориса. Мы дадим новую жизнь его песням, он оставил огромное творческое завещание. Я думаю, мы сделаем из этого большое событие, но нужно немножко подождать.

— А с Аллой Борисовной вы обсуждали эти идеи?

— Мы с ней постоянно на связи, и она мне помогла советами по поводу памятника. И я знаю, что от нее на панихиде обязательно будут цветы, венки, знаю, что она о Боре помыслит.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Люди из космоса

Если знакомить с фактами, то так: Наталья Шевченко, которая только в мае 2022 года объявила о переходе в биатлон из лыжных гонок, стала победительницей общего зачета Кубка России по биатлону. Обладательницей «Малого глобуса» в зачете гонок преследования. А еще получила подобный же и в спринтерском зачете. Анастасия Гербуева стала обладательницей «Малого хрустального глобуса» Кубка России в индивидуальных гонках. Виктория Сливко победила в зачете масс-стартов.

По итогам всех гонок Наталья Шевченко набрала 463 очка. И отрыв от соперниц у спортсменки оказался более чем убедительный: второе место общего зачета досталось Виктории Сливко (385), на третьем — Елизавета Каплина (372). Победу Шевченко сенсационно никак не назовешь. Она шла к ней, четко обозначив притязания с первых гонок Кубка России еще в начале декабря, увезя домой «золото» и за спринт, и за гонку преследования. Потом еще трижды стояла на первой ступеньке пьедестала, девять раз оказывалась в топ-3.

На заключительном, пятом этапе Кубка России в Уфе Наталья Шевченко выиграла гонку преследования. Нет, вообще судьбу «Большого хрустального глобуса» — опередила Викторию Сливко, закрывшую в спринте топ-10. И довела тем самым отрыв до уровня, который отыграть Сливко уже не смогла бы, не выйдя Наталье даже на гонку преследования.

Но Шевченко на гонку вышла и начинала ее с четвертой позиции. Допустила три промаха, но взвинула себя скоростью. Как сказала после гонок Елизавета Каплина, оставшаяся с «деревянной» медалью (два промаха), у Натальи «включилась реально космическая скорость» на последнем подъеме. На четвертом круге они шли вместе, Каплина предположила, что на заключительной стойке между ними как раз и начнутся «разборки». Обе промахнулись по разу, но выяснять отношения на лыжне Каплиной и Шевченко уже не пришлось. В последний подъем Елизавета не смогла поддержать Наталью. Потом Каплина даже анализировала: на протяжении всех гонок даже были хорошие самочувствие и ход, но увы, не на последнем круге этого насыота.

А что это такое: космическая скорость в биатлоне? Ответ в словах все той же Каплиной. «У меня еще был шанс на последнем круге зацепиться за Наталью, я попыталась буквально 30 метров, и все — уже темный цвет перед глазами, лишь бы доехать до финиша». Но после гонок Елизавета взбодрила себя и всех показавшимися и озвученными амбициями: «Я позже еще ехала и думала, если я ее опережу и кто-то будет между нами, я могу забрать «Малый хрустальный глобус». Но не получилось. На следующий год кубки будут все мои».

«Да-да», — наверное, скажет Наталья Шевченко, и не только она одна. В женском биатлоне битва за лидерство в этом сезоне серьезно оживилась. Что же касается непосредственно гонок преследования, то чемпионка признала: сил было не так уж и много, но помогло скольжение лыж. Мы все поверили, конечно, это все просто удачные лыжи.

Сказала Наталья еще, что старалась «нигде не зависать». А вот на том последнем подъеме, когда ушла на круг вообще-то на пятую позицию,

Лидеры Кубка России официально названы, хотя мы и догадывались, кто это. Наталья Шевченко и Эдуард Латыпов победили в общем зачете, то есть стали королевой и королем биатлонных гонок. И вряд ли кто-то может найти возражения. Их победы — украшение турниров, их умение навязать борьбу и не отдавать свое — отдельная глава биатлонного искусства. Но внутренние старты разожгли дух соперничества, желающих преследовать лидеров и побеждать уже немало.



Эдуард Латыпов мчится к «Хрустальному глобусу».

ГЛОБУС ИМ В РУКИ!

«Чтобы Наташка не догнала»

Финал Кубка России по биатлону назвал победителей общего зачета



Эдуард Латыпов со своей семьей.

Второй в пасьюте стала Наталья Гербуева, проиграла 6,6 секунды, допустила один промах. Потом призналась: ей сказали, что Наталья Шевченко проигрывает 12 секунд. Поняла, учитывая то, в какой Шевченко находится форме, нужно стрелять исключительно без промахов. И все же на последнем рубеже чуть не справилась с этой задачей. Но это вовсе не означает, что «серебро» — не успех. «Считаю, что для меня и для нашей команды на сегодняшний день это суперрезультат. Я старалась держаться за Шевченко, но, конечно, моя и ее техника — это небо и земля», — заявила Гербуева, оценив свою технику как «очень плохую».

Третье место в заключительной гонке финала Кубка России заняла Анастасия Шевченко (сестра мужа Натальи Шевченко. — Ред.). Накануне Анастасия победила в спринте. Это «золото» стало первым в личных гонках нынешнего сезона, первые места были, но в командных гонках. В спринте же была убедительна и в стрельбе, и в скорости. (На втором месте тоже с чистой стрельбой финишировала Тамара Дербушева (+8,5 секунды), на третьем — Полина Шевнина (+9,7), тоже без промахов.)

После завоеванного «золота» Анастасия Шевченко рассказала, что с утра было какое-то непонятное самочувствие, но это, оказывается, «предвещало то, что я буду максимально спокойной на гонке». Так и случилось: «пришла на гонку, была полностью собрана, чтобы показать максимальный результат». Назвала все это выходом на пик сезона. «Конечно, дальше этот пик еще будем поддерживать. Я очень рада и счастлива. Моя главная задача была, чтобы меня Наташка (то есть Наталья Шевченко. — Ред.) не догнала».

так и планировала: решить на нем все заранее, чтобы не было разборок на самом финише. И потом, когда услышала вопрос: а как она может объяснить обществу свои успехи, все же в биатлоне всего-то второй год! — простенько так на него и ответила: «Видимо, талант, совокупность всех факторов: стрельбы и хода». И тоже амбиции свои не сдержала: «Хотелось бы даже побystрее». А что касается самого Кубка России, то было желание закончить его гонки «на красивой ноте — победой».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ НОЛЬ» В ЗОЛОТОМ ЛАРЦЕ

В Суздале показали «мерцающую» культуру Тимура Новикова и его последователей

историей, которая и сегодня живет всех живых. Проект искусствоведа, куратора, художника, издателя, одного из сподвижников Тимура Новикова Андрея Хлобыстина вообрал в себя более 180 артефактов, которые красноречиво рассказывают о том, что такое «ноль-культура». Формально ее рождение можно отсчитывать с 1982 года, когда Тимур Новиков и Иван Сотников, которым стало скучно и тесно в рядах художников-нонконформистов, объявили дырку в стенде произведением искусства. Они нарекли ее «ноль-объектом», что вызвало в художественном мире большой скандал. Впрочем, «ноль-объект» возник не на ровном месте — он апеллировал к «Черному квадрату» Малевича, и к идеям нигилизма XIX века.

— Трудно сейчас представить, но в 1980-е после восьми вечера просто некуда было пойти, не было никаких молодежных кафе и клубов. Все сидело по мастерским и коммуналкам, — рассказывает Андрей Хлобыстин. — А у людей чесались руки — хотелось заниматься творчеством. Но если ты не был членом Союза

художников, то купить холст и краски просто не мог. Новиков создал новую культуру с нуля, буквально из ничего. Группа «Новые художники» начиналась с восьми человек, а потом стала мейнстримом. То, что выставляется здесь, — это следы «ноль-культуры», документы, архивы, работы, но сам по себе результат — это не конкретная картина, видео или музыка, а сама культура: искусство как образ жизни. Мы и сегодня живем в «нуле», в горизонте, который очертили эти ребята.

Выставка сложена по принципу куча-мала. Рисунки и картины висят в несколько рядов, плотно примыкая друг к другу. Именно так, скученно, они выставлялись и в 1980-х, и в 1990-х, и потом. Здесь можно найти и известные фотографии Тимура Новикова — в сортуке и котелке с тростью. Новиков был денди и лицедеем, сегодня он мог одеться как заправский фронт, а завтра — как старей-пророк. И разномобразные образы Владислава Мамышева-Монро: есть даже редкое видео, где он стоит на горохе в позе собаки. В витринах — фото,

После гонки преследования, когда Наташка ее все же обыграла, хотя Анастасия и пыталась на спуске за ней зацепиться, Шевченко призналась: «Мы с Натальей вместе на пьедестале, это большое счастье».

Все могут короли

Победителем общего зачета Кубка России стал Эдуард Латыпов. По итогам пяти этапов биатлонист набрал 450 очков, вторым стал Антон Бабилов (377), третьим — Кирилл Бажин (355). А еще Эдуард Латыпов стал первым в спринтерском зачете. В зачете гонок преследования победу одержал Евгений Сидоров, который как раз в воскресенье пасьюте и победил. В зачете масс-стартов на первой строчке расположился Антон Бабилов, в индивидуальных гонках — Ильназ Мухамедзянов.

Эдуард Латыпов тоже мог бы и не выходить на гонку преследования: первое место в общем зачете Кубка России по биатлону он завоевал, как и Наталья Шевченко, досрочно еще накануне, победив в спринте. Уходя за «золотом», Латыпов сказал, что зачетные очки в дисциплинах не считает, просто надеется показать хороший результат. И назвал свое состояние «пограничным»: «Вроде нормально, а вроде нет. Нос и горло заложено. Слава богу, что без температуры. В таком состоянии выступать можно. Сегодня пробегу, а дальше посмотрим».

Что, правда, соперников несколько не расслало. Евгений Сидоров, например, который тоже признался, что не смотрит в таблицу спринтерских гонок, «не особо» поверил в болезнь лидера. «У него бывает такое, что он приболел, а потом раз, и выигрывает».

И прав ведь перед спринтом оказался Сидоров. Эдуард победил красиво, хотя, как сказал сам, и не работая в полную силу. А после финиша ему все же пришлось даже немножко «оправдываться» за слова перед стартом. «Сегодня было тяжело, я не прибрелся. Если я хорошо себя чувствую, то всегда об этом говорю. Сегодня по дистанции не мог работать в ту силу, в которую хотел».

В воскресенье завоевать первое место в гонке преследования у него все же не получилось — стал седьмым, но сути это уже не меняло. И вместе с дочкой на церемонии награждения он демонстрировал всем главный трофей Кубка России.

Вишенка для борьбы

Ильназ Мухамедзянов, который в Уфе уже завоевал «серебро» в индивидуальной гонке, а вслед за этим — неожиданно — оказался и обладателем малого Кубка России в зачете индивидуальных гонок (хотя в рейтинге он был только 15-м), назвал «Малый глобус» — вишенкой на торте. Не простой, а придающей сил на остаток сезона: «даст мотивацию двигаться дальше и развиваться».

Эта мотивация в пасьюте, видимо, гнала вперед и дальше. После финиша пришлось Ильназу рассказывать, как пережил гонку сам себя. На последний стрельбе обратил внимание на то, что соперники затягивают с выстрелами. «Думаю, начну пораньше стрелять, чтобы психологически поднадавить на них. В итоге надавил сам на себя, допустил промах первым выстрелом». А поскольку это была уже третья гонка этапа и накачывала усталость, то не было задачи догнать Сидорова или Бабилова, надо было «отработать на максимум, а там, если бы получилось догнать, я бы боролся». (На втором месте финишировал Антон Бабилов, допустивший один промах, отставание 2,2

Кубок России. Общий зачет

Мужчины	Очки
1. Эдуард Латыпов	430
2. Антон Бабилов	362
3. Кирилл Бажин	341
4. Александр Логинов	338
5. Евгений Сидоров	331
6. Ильназ Мухамедзянов	296
7. Александр Поварнин	269
8. Карим Халили	252
9. Дмитрий Лазовский (Белоруссия)	241
10. Алексей Вагин	232

Женщины	Очки
1. Наталья Шевченко	463
2. Виктория Сливко	385
3. Елизавета Каплина	372
4. Анастасия Шевченко	355
5. Тамара Дербушева	345
6. Анастасия Гореева	341
7. Анастасия Батманова	339



Наталья Шевченко.

секунды, третьим стал Мухамедзянов, один промах, отставание 4,8 секунды.)

«Она сильно гуляла»

А победитель последней гонки Кубка России Евгений Сидоров (тогда, что был прав в своих подозрениях по поводу недомогания Латыпова) свалил с себя «вину» за успех на тренера юниоров. И рассказал, как на оброре еще перед Спартакиадой ему помог в отработке стрельбы как раз тренер юниоров из Красноярья. Мол, поменял немного изготровку, «потому что мне не нравилось, как я перезаряжаю винтовку; она сильно гуляла». И вот: «вышел на гонку, и было кайфово стрелять, я попадаю».

Но «кайфово» — это хорошо, а в пасьюте все же у Сидорова были мысли, что «золото» может и уплыть. Ведь сзади были очень сильные соперники. «На двухэтажном подъеме мне тренер сказал, что со второй части можно начинать включать. Мне сообщили, что я начинаю отбегать, оставалось просто додержаться отрыва до финиша».

Согласится, что это столь часто звучащее в спорте слово «просто» достойно обожания.

Честные медали

В Уфе после заключительной гонки Кубка России красиво же и закончилась красивая история Спартакиады в Златоусте, когда команда Башкирии отдала свои бронзовые эстафетные медали белорусской четверке, занявшей третье место. По неким пока еще существующим стандартам (выступали вне зачета) награды белорусы получить не могли. Тогда Илья Бураков, Антон Бабилов, Александр Бабин и Эдуард Латыпов оказались на высоте, поступили и честно, и по-братски. Теперь благодаря специально изготовленному комплекту медалей они получили награды Спартакиады на домашнем стадионе.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

первого зала, например, стал слепок с лица Тимура Новикова, сделанный при жизни. Он стоит на деревянном постаменте в окружении рисунков «Новых художников». Биост сохранил даже апал лидера «Новых». В другом зале ключевым стал портрет Маяковского о зеленых волосах (работа Георгия Гурьянова), который еще в начале XX века писал: «Я над всем, что сделано, ставлю «nihil» (ноль)». В третьем — центральной стала работа Андрея Бартенева в виде деревянной скульптуры Виктора Цоя, украшенная «декором» из гвоздей. Рядом с Цоем рисунок самой юной последовательницы «Новых», которой два года, и самой возрастной, которой 86 лет.

Открытие выставки коллекции чудес и диковин проходило под звуком рейва и бесшабашной танцевальной культуры, наконец, рейв. «Ноль-культура» в какой-то момент превратилась в мейнстрим, которого сейчас нет. Это была революция, мерцающие следы которой теперь повсюду: ты можешь одеться как хочешь, ходить куда угодно в любое время. Ты можешь надеть кокончик, пойти на футбол и есть там хот-дог, и никто тебе слова не скажет. Невозможное стало возможным. Ларионовское всечество стало общим местом.

Странное дело, сложные по принципу куча-мала парадоксальные артефакты вместе — а тут соседствуют и тонко выписанные картины, и муляваны, почти детские рисунки, и портрет розовой панды, подвешенный на пушке, и плакаты в шуточном-соцреалистическом стиле — в каждом зале получились почти как иконы. Где есть центральный образ и история вокруг. Или такие же мифологические, как библейские сюжеты. Центральным экспонатом

здорового питания — это когда обязательно фильтруешь воду из-под крана, перед тем как заварить «Доширак».

— Зачем ты ежесекундно траишь так много денег на лотерею? Ведь шанс выиграть ничтожный!

— Я на свою будущую пенсию с зарплаты тоже ежемесячно отчисляю большие деньги, но в лотерею выиграть шанс хоть какой-то есть!

5 Собищем грязных отморожков назвал мэра участников митинга, требующих подключить горячую воду и отопление.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -9...-7°, днем +1...+3°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Гололедница. Ветер юго-восточный, южный, 3-8 м/с. Восход Солнца — 7.12, заход Солнца — 18.11, долгота дня — 10.59. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются

небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Ростислав Беляков (1919–2014) — авиа-конструктор, генеральный конструктор ОКБ имени А.И.Микояна, академик
Лариса Лукина (1939) — актриса, народная артистка РСФСР («Вертикаль»)

Вячеслав Малафеев (1979)

— футболист, вратарь, выступал за петербургский «Зенит», игрок сборной России

Борис Моисеев (1954–2022) — танцовщик, певец и актер, заслуженный артист Российской Федерации

Владимир Шинкарёв (1954) — художник, живописец, писатель, один из основателей творческой группы «Митки»

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День театрального кассира в России

13 сентября — Новгородское ополчение штурмом взяло крепость Орехов (Орешек), разгромив шведский гарнизон из 800 человек

1954 г. — из Мордовии на Алтай выехали 150 человек — первая бригада добровольцев для освоения целинных и залежных земель

1979 г.

— состоялась премьера телевизионного художественного фильма режиссера Яна Фрида «Летучая мышь», снятого на киностудии «Ленфильм»

1994 г. — указом Президента РФ Западная группа войск в Германии перешла под юрисдикцию Российской Федерации, взявшей на

себя обязательства по дальнейшему выводу войск до 31 августа 1994 года, на 4 месяца раньше срока, установленного СССР

2009 г. — открылся мемориальный музей Юрия Сенкевича

2019 г. — в России запущена бесконтактная оплата Mir Pay

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

7, 30 МАРТА

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Постановка Ивана ПОПОВСКИ

касса театра: 8-499-241679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

ПРЕДЛАГАЕМ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

- + Бесплатная диагностика слуха!
- + Пробное ношение слухового аппарата
- + Пенсионерам скидки от 20 до 50%

При покупке аппарата — годовой запас батареек в подарок!

Позвоните и запишитесь на бесплатную консультацию!

«Сухаревская», «Проспект мира», проспект Мира, дом 5, корпус 1

8 (495) 411-90-16

МИР СЛУХА

www.mirsluha.ru

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Зря отказываешься, пельмени довольно приличные.

— Может, пельмени и приличные, только нормальные люди берут в кинотеатр попкорн.

2 Видел фото Криштиану Роналду с его новой тачкой за 1 млн долларов. И что тут удивительного? Это малая часть от его зарплаты. Это как если я сбтожкою с твоимог.

Здоровое питание — это когда обязательно фильтруешь воду из-под крана, перед тем как заварить «Доширак».

— Зачем ты ежесекундно траишь так много денег на лотерею? Ведь шанс выиграть ничтожный!

— Я на свою будущую пенсию с зарплаты тоже ежемесячно отчисляю большие деньги, но в лотерею выиграть шанс хоть какой-то есть!

5 Собищем грязных отморожков назвал мэра участников митинга, требующих подключить горячую воду и отопление.