ISSN 1562-1987

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ВОЗВРАЩАЮТ НА ПОЛКИ СУПЕРМАРКЕТОВ

Читайте 3-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№13 (29.202)
четверг 25 января 2024
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

НЕ СТОИТ ДОГОВАРИВАТЬСЯ С БЕШЕНОЙ СОБАКОЙ

Украина сбила наш Ил-76 рядом с Белгородом. Убила не только 9 русских людей (экипаж и сопровождающих), но и 65 украинских же пленных. Абсолютно расчетливо. Но это расчет бешеной собаки.

Этот борт уже перевозил ранее пленных на обмен. Самолет шел без прикрытия — стандартная демонстрация мирных целей рейса, отсутствия с его стороны угрозы. Киев знал о времени и маршруте следования транспортника с пленными — украинские власти были предупреждены, обмен должен был состояться в среду. ВСУ использовали западный комплекс ПВО с большим радиусом действия и, весьма вероятно, западных же специалистов, помогающих расчету комплекса. Все это не делается моментально. Значит, об ошибке речи не идет.

Но убивать своих же пленных, своих же граждан — абсурд? Для нынешнего киевского режима — вовсе нет.

Вспомните обстрел «Хаймарсами» колонии в Еленовке, где содержались украинские пленные. ВСУ было прекрасно известно, что они уничтожают своих людей, но удары были нанесены. Тогда, кстати, неофициально бытовало чудовищно циничное объяснение — это были «свежие», еще не допрошенные как следует пленные, в том числе из националистических формирований. И Киев очень не хотел, чтобы они заговорили.

Читайте 3-ю стр.

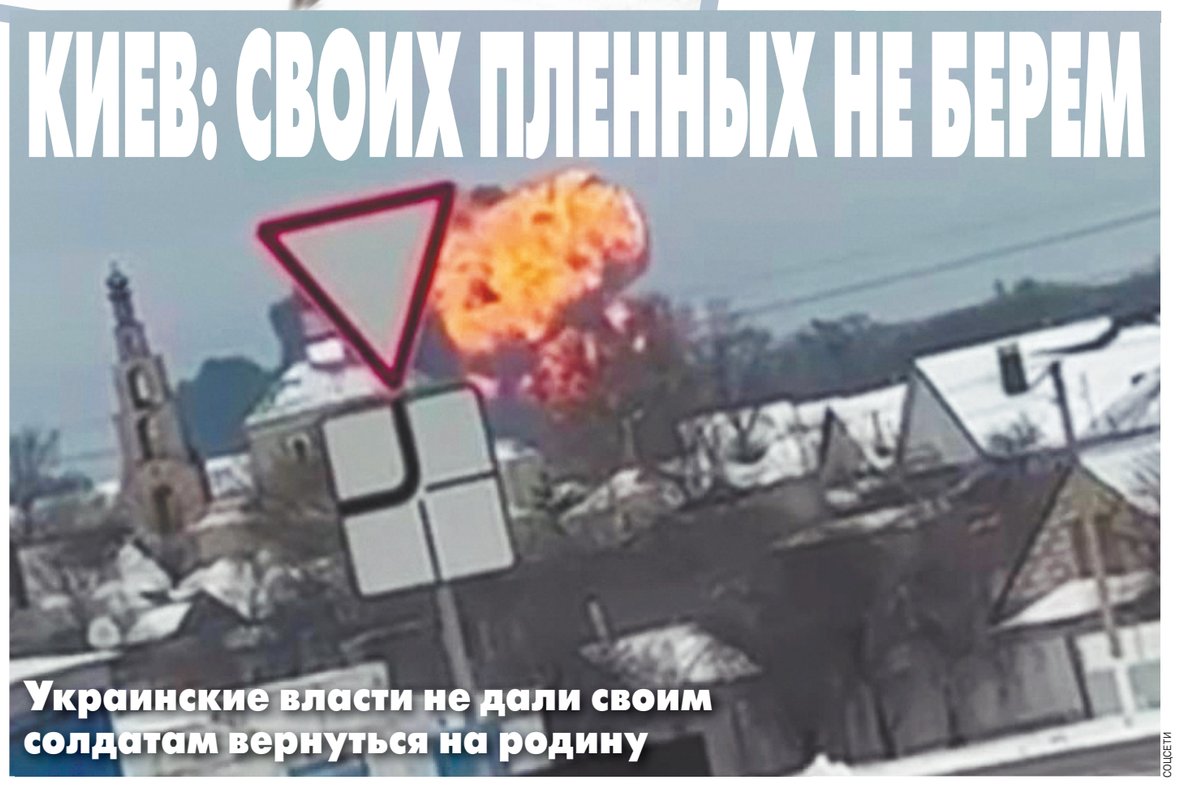
СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, Депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

ВРЕМЯ СТАНОВИТЬСЯ К СТАНКАМ

Читайте 3-ю стр.

КИЕВ: СВОИХ ПЛЕННЫХ НЕ БЕРЕМ



Украинские власти не дали своим солдатам вернуться на родину

СОЦСЕТИ

Перечень преступлений киевского режима в среду, 24 января, пополнился еще одним безумным терактом: украинская ПВО сбила над Белгородской областью военно-транспортный самолет Ил-76, перевозивший для обмена украинских пленных. Все находившиеся на его борту 74 человека погибли. По оценке экспертов, это намеренный теракт, который должен послужить актом устрашения для тех украинских военнослужащих, кто собирается сдаться в плен.

Читайте 3-ю стр.

ПАНЫ ДЕРУТСЯ – РУБЛЬ ТРЕЩИТ

Минфин и ЦБ разошлись в оценке эффективности обязательной продажи валютной выручки

Минфин и Банк России вступили в очередной заочный спор в публичном пространстве. Впрочем, тема не новая: надо ли продлевать обязательную продажу валютной выручки? Ведомство Силуанова настаивает на пролонгации меры до конца 2024 года, а ЦБ не видит в этом никакой необходимости. При этом аргументы обеих сторон выглядят по отдельности вполне убедительно. Но главный вопрос: как принятое в итоге решение отразится на курсе рубля?

Читайте 2-ю стр.

ПОБЕГ ИЗ «РАЯ»

Как сложилась жизнь семьи знаменитого отшельника Логинова, державшего взаперти на острове жену и детей

2024-й в России объявлен Годом семьи. Поставлена четкая цель: чтобы непременно дом, полный деток, жена, занимающаяся не образованием и карьерой, а хозяйством. Правильный уклад. Кот за печкой, собака в конуре, отец во главе.

Во всех этих прекрасных провозглашенных целях нет только одного — любви. Ни разу за весь прошлый год, наполненный призывами к повышению рождаемости, я так и не услышала этого простого слова от наших политиков и депутатов. Хотя и очень ждала, надеялась.

Но ведь дети рождаются именно от любви. А не по указу.

Без любви в чем смысл всего?

Читайте 5-ю стр.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

НЕТРЕЗВОЕ РЕШЕНИЕ

Кому понадобились запреты на продажу алкоголя к Татьянину дню

В День святой Татьяны студенты веселы и пьяны. И точка! Но нет, на святые традиции студенческого разгуляя покусились в ряде регионов. Да еще как: о «сухом законе» в День студентов отчитались на Камчатке и в Волгограде.

Читайте 4-ю стр.

ДЕВОЧКА УЗНАЛА, ЧТО БЕРЕМЕННА ОТ МУЖА БАБУШКИ, НЕЗАДОЛГО ДО РОДОВ

13-летняя жительница Новой Москвы забеременела от 63-летнего мужа своей бабушки. Девочка до последнего скрывала от родных факт насилия, пока мама не заметила растущий живот. Только после обследования у врача школьница призналась в случившемся.

Как стало известно «МК», девочка учится в 8-м классе и вот-вот станет мамой: срок беременности — 36 недель. Деликатное положение оставалось для родных тайной, так как школьница достаточно упитанная для своего возраста.

Мама девочки (помимо роженицы у нее еще двое детей) изначально проживала в трехкомнатной квартире вместе с 60-летней бабушкой и ее 63-летним мужем. Квартиру снимал именно этот мужчина. Для пенсионерки это второй брак. Поженились уже немолодые люди примерно 10 лет назад, но в 2022 году между супругами начался разлад, и жена с дочкой и внуками переехали в другую квартиру. Однако дедушка Дима (имя изменено) продолжал приходить к бывшим родственникам с гостинцами.

Как рассказала сама школьница, пенсионер совратил ее в конце весны прошлого года, когда ей было 13 лет. Она гуляла со своими друзьями и в тот вечер задержалась именно в районе, где жил дед (он воспитывал ее с десяти месяцев). Девочка сказала, что переночует у дедушки, и мама согласилась. Дедушка Дима покормил ее, они посмотрели телевизор, а ночью педофил надругался над ней, после чего сказал: «Молчи, все останется между нами».

«Все это время она так и молчала, — пояснила мать девочки. — Она по характеру сильная и скрытная. Я спрашивала: может, у тебя с мальчиком какие-то отношения были? Она сказала, что нет. А гинеколог поставила ей беременность. Для нее самой это было открытием, она и не подозревала, что беременна! Только после того, как я объяснила, что отца ребенка все равно будет искать полиция, она призналась во всем».

Подозреваемого уже задержали. Девочку пришлось временно перевести на домашнее обучение, но в сентябре ее снова ждут в школе. Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, в рамках уголовного дела формируются материалы для назначения ряда судебно-медицинских экспертиз.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ ИЗОЛИРОВАЛИ ОТ ОБЩЕСТВА ПОСЛЕ НАПАДЕНИЯ НА СОСЕДА

В центр временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей будут отправлены дети мигрантов из Азербайджана, один из которых на днях в ходе ссоры ударил ножом 37-летнего соседа, уроженца Ирана. Также следователи задержали дядю ребят, который избивал потерпевшего.

Как выяснил «МК», были допрошены учителя и директор школы, где обучаются братья. На 11-летнего мальчика, который непосредственно нанес ножевое ранение, в учебном заведении дали отрицательную характеристику. Также будут запрошены материалы о ранее совершенных противоправных действиях детей и их родственников.

Впрочем, характеристику на детей, которые буквально терроризировали весь жилой комплекс, готовы дать сами жители многоэтажек. Сейчас обсуждается вопрос о подготовке коллективного заявления в полицию — жильцы планируют написать его на общем собрании. Ведь жалобы на поведение двух братьев и на безответственную реакцию их родителей соседи неоднократно отправляли местному участковому. Список «подвигов» хулиганов обширен: от избиения сверстника железными палками до порчи подъездных дверей. По словам местной жительницы, родители детей на связь с соседями не выходили и последние два дня с сыновьями находились в квартире. Никаких извинений и пояснений относительно поведения своих отпрысков они не давали. Известно, что глава семьи — бизнесмен, у семьи две квартиры в одном подъезде: на 15-м и 17-м этажах.

По словам супруги пострадавшего, на данный момент он остается в тяжелом состоянии, в реанимации. Мужчина подключен к аппарату ИВЛ, но в переливании крови, несмотря на большую кровопотерю, не нуждается.

Дядя детей, который избивал потерпевшего, задержан. Сами школьники будут помещены в центр временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей.

ДРЕВНЕЙШИЙ МУРАВЕЙ ЗАПОЛЗ В ПРИБАЛТИКУ ИЗ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ

Предка горных муравьев рода Manica возрастом 37 миллионов лет нашли в кусочке янтаря в Калининграде ученые Санкт-Петербургского университета. Об этом сообщил журнал Insects.

Как сообщили «МК» в Санкт-Петербургском университете, Manica — род муравьев, длина которых составляет 5–6 мм. В настоящее время они обитают исключительно в горных регионах. До находки биологов из города на Неве было известно 6 современных видов рода. Четыре из них обитают в Северной Америке, один — в Японии, еще один — в горах Европы и Кавказа. По словам ученых, это первая настолько древняя находка данного рода в ископаемом состоянии и первая такая находка в Европе.

Родиной Manica предположительно считается Северная Америка, которая в эпоху эоцена (от 56 до 33,9 миллиона лет назад) неоднократно соединялась с Евразией сухопутными коридорами. Не исключено, что один из предковых видов попал в Азию и образовал современный вид Manica yessensis, обитающий в горах Японии. Другой мог отправиться на восток и достигнуть Европы. Его сородича, похоже, и нашли ученые в Калининграде. Он представляет собой новый вид Manica, имеющий сходство с подсемейством муравьев Мирмицинов (Myrmicinae). Его назвали Manica andrannae в честь сотрудников Калининградского музея янтаря Андраника Манукяна и Анны Смирновой. Классифицировать насекомое и отнести его к ранее неизвестному виду удалось благодаря компьютерной микротомографии. Также ученым удалось детально оцифровать муравья и создать его 3D-модель. По ней было гораздо удобнее изучать насекомое, поскольку исследователям не мешали растительные остатки и пузырьки воздуха в запечатавшем его янтаре.

По словам специалистов, муравьи Manica andrannae могли попасть сюда именно из Северной Америки. Во-первых, европейская фауна того периода была отсечена от Азии древним морем Тетис, во-вторых, ранее, в 2022 году, биологи СПбГУ уже находили среди ископаемых муравьев другой вид, который оказался очень распространенным в Южной и Центральной Америке.

МАТЬ ПОПРОСИЛА КИЛЛЕРА ПРЕВРАТИТЬ СЫНА В КУСОК ГОВЯДИНЫ

Две немолодые женщины задержаны за организацию убийства 41-летнего автослесаря — сына одной из преступниц.

Как стало известно «МК», о злом умысле преступниц сотрудники полиции узнали еще 10 января, когда в отделение полиции обратился 51-летний мужчина. Он в деталях рассказал о том, как пенсионерки ищут убийцу для сына одной из них. Женщины были готовы заплатить «палачу» 1 миллион рублей за проделанную работу. Сотрудники угрозыска УВД ЮВАО совместно с будущей жертвой инсценировали убийство. Автослесарю пришлось загримироваться и сымитировать огнестрельное ранение головы. Получив снимки, посредница в автомобиле «БМВ» передала исполнителю половину «гонорара». После чего она и мать «жертвы» были задержаны.

Как стало известно «МК», 68-летняя пенсионерка давно ненавидела сына, который более 10 лет отсидел за сбыт и хранение наркотиков и только осенью 2023 года вышел на свободу. Еще до ареста мужчина смог накопить кругленькую сумму, которую потратил на приобретение нескольких квартир в районе Печатники. Все имущество он переписал на маму. Пока сын отбывал срок, женщина продала купленные квартиры, обогатившись в общей сложности на 40 млн рублей. Вышедший на волю мужчина сильно злился на мать. Он пытался решить конфликт миром, однако его даже не пустили на порог. Мать и сестра писали заявления в полицию об угрозах с его стороны.

Посредница объясняет, как лучше совершить убийство.

МВД РОССИИ

О ссорах с сыном мать рассказала своей давней подруге, которая моложе ее на 17 лет (женщины познакомились на рынке у мясного прилавка). В результате две дамы пришли к выводу, что за некую сумму можно нелегально избавиться от виновника всех бед. Мать решила продать еще одну квартиру сына, чтобы оплатить преступление (6 млн планировалось заплатить подруге за хлопоты, а 1 млн — киллеру). Знакомая нашла человека, который, по ее мнению, смог бы организовать убийство. Женщина неоднократно встречалась с мужчиной, эмоционально давила, чтобы тот скорее нашел «палача» для «куска мраморной говядины» (так жертву называли заказчицы). Об исполнении заказа мужчина должен был доложить двумя словами: «банан вкусный». Посредник же решил обратиться в полицию.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК по Москве Юлия Иванова, следствие намерено ходатайствовать об аресте фигурантов.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЛИШИЛСЯ АНТИКВАРНОГО ОРУЖИЯ ПО ПУТИ В МУЗЕЙ

Редкую антикварную саблю и шашку изъяли у московского коллекционера полицейские.

Как выяснил «МК», 20 января 74-летний ценитель антиквариата перевозил в метро саблю и шашку. Его путь лежал в Исторический музей — коллекционер хотел сделать экспертизу. На станции "Теплый стан" к пенсионеру подошли полицейские и попросили разъяснить происхождение раритетов. Пассажир предоставил лицензию коллекционера, однако этого оказалось недостаточно. К делу подключились полицейские, сабля и шашка были изъяты. Предметы, со слов оружейника, венец его коллекций — наградная шашка Русской армии образца 1881 года и восточная сабля с клеймом польского войска 1861 года. Куплено все это было в Англии несколько лет назад. Антиквар оценивает стоимость раритетов примерно в 5 тысяч долларов. Сейчас изъятое отправлено на экспертизу в Министерство культуры. Стражи порядка решили провести обыск у коллекционера в квартире на юго-западе Москвы. Москвич в этот момент был не дома, он попросил сообщить об обыске заранее и явиться с официальным разрешением и понятыми.

Личность антиквара не раз попадала в поле зрения полицейских. В июле 2001 года он задерживался за незаконную продажу немецкого кортика. Тогда в квартире коллекционера стражи порядка обнаружили более четырехсот единиц холодного оружия, а также 67 пистолетов и 10 ружей.

МОСКВИЧИ СТАЛИ ПОВАЛЬНО ЖЕНИТЬСЯ И РОЖАТЬ

86 594 пары вступили в брак в Москве в 2023 году. Самым востребованным месяцем для торжества стал август: в этот период поженились 11 523 пары.

Как узнал «МК», вторым месяцем по популярности стал июль. 11 396 влюбленных узаконили отношения во второй летний месяц. А в июне в Белокаменной зарегистрировали 10 276 новых семей. По данным, которые подготовили специалисты загса, 52% молодоженов вступили в брак впервые. В 2023 году женихами и невестами чаще становились москвичи в возрасте 25 лет. Более четверти мужчин вступили в семейную жизнь в возрасте от 25 до 29 лет, и столько же женщин вышли замуж в возрасте от 24 до 28 лет. Самым популярным днем для заключения брака оказалось 7 июля (07.07.2023), в этот день в Москве поженились 842 пары. Еще 836 новых семей образовалось 23 июня (23.06.2023). День семьи, любви и верности, 8 июля, тоже пользовался большим спросом среди влюбленных. Его выбрали для церемонии 784 пары.

Решение о свадьбе жители столицы чаще всего принимали в январе, марте и июле. В каждый из этих месяцев загсы получили свыше 10 тысяч заявлений, больше всего заявлений было принято 30 ноября.

В 2023-м в столице родилось свыше 116 тысяч детей. Больше всего малышей зарегистрировали в июле и августе — 10 677 и 10 664 соответственно. А самое большое количество детей (443 мальчика и девочки) родилось в красивую дату — 03.03.2023. Еще 433 малыша появились на свет 26.03.2023 и 429 младенцев — 18.08.2023. Кроме того, в прошлом году в Москве родились 1416 двойняшек и зафиксировано 17 случаев рождения тройни.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

СОЦСЕТИ

Самый маленький обитаемый остров в мире, площадью всего в 300 кв.м, находится на реке Святого Лаврентия в штате Нью-Йорк, США. На островке под названием Just Enough Space — всего один дом и одно дерево. Островок с домиком внесен в Книгу рекордов Гиннесса.

НАГРАДА

МИШУСТИН ВРУЧИЛ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ПРЕМИИ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ

Премьер-министр России Михаил Мишустин вручил премии Правительства РФ деятелям культуры. В этом году лауреатами награды, которая вручается ежегодно с 2005 года, стали семнадцать человек. Среди них — маэстро Юрий Башмет, который в этот день отмечает свой 71-й день рождения. Помимо Юрия Абрамовича лауреатами правительственной премии стали продюсер Дмитрий Гринченко и режиссер-постановщик Сергей Широков, которые вместе с Башметом готовили концерт-реквием, состоявшийся в день 80-летия начала Великой Отечественной войны на Парящем мосту в

GOVERNMENT.RU

«Зарядье» 22 июня в 4 утра. Награды из рук премьер-министра также получили директор Литературного музея Дмитрий Бак — за открытие музейного центра «Московский Дом Достоевского», автор социального проекта «Цирк — детям села» Сергей Беляков, авторы спектакля «Я — Сергей Образцов» Екатерина Образцова и Елена Булукова и другие.

ЦИФРА

4,4 МЛН РУБ. достиг средний размер ипотечного кредита в России

Этот показатель, достигнутый по итогам декабря 2023 года, — рекордный за последние 15 лет. За год средний размер ипотеки увеличился на 8%. Такие данные приводит БКИ «Скоринг Бюро». Увеличение среднего чека по кредиту специалисты связывают с ростом цен на жилье и ужесточением правил выдачи ипотеки по льготным программам. Кроме того, в 2023 году произошло перераспределение объемов кредитования в сторону крупных городов, в которых стоимость недвижимости выше.

РЕЙТИНГ

СКОЛЬКО СТОИТ ПРОЕЗД В ТРАНСПОРТЕ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Краснодар	40 рублей
Екатеринбург	31 рубль
Челябинск, Уфа	28 рублей
Воронеж	26 рублей
Омск	25 рублей
Волгоград	24 рубля

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПРЕЗИДЕНТ

БОЛЬШЕ ЧАДА

Переходного президента Деби в Москве сопровождал кортеж из 29 автомашин

Владимир Путин провел в Москве переговоры с президентом переходного периода Чада Махаматом Идрисом Деби. Визит можно считать знаковым, поскольку в 2023 году Деби, поддавшись давлению Франции, не приехал на организованный Кремлем саммит «Россия–Африка». Сейчас отношения с Парижем у Чада складываются не безоблачно, и этим не преминула воспользоваться российская дипломатия. Путин пообещал поддержку нынешним властям республики и подготовку «солидного» пакета документов для активизации сотрудничества.

40-летний Махамат Деби является достойным сыном своего отца Идриса Деби, правившего Чадом около 30 лет. В раннем возрасте его воспитывали женщины — отсюда сохранившееся до сих пор прозвище Кака («бабушка» на местном диалекте). Но как только отец завоевал власть, из Махамата начали делать воина, понимая, что его жизнь вряд ли будет спокойной. Первый боевой опыт он получил еще юношей. А с 2006 года постоянно воевал с повстанцами как в Чаде, так и в соседнем Мали, рано дослужившись до звания генерала.

В 2021 году повстанцы реализовали свою многолетнюю мечту — убили отца Махамата, и тогда военный совет из 15 генералов провозгласил его президентом переходного периода. Предполагалось, что этот период продлится 18 месяцев, после чего в Чаде состоятся свободные выборы. Но, как известно, в отдельных странах нет ничего более постоянного в политике, чем временное: в 2022 году Махамат Деби продлил переходный период еще на два года, справедливо рассудив, что лучше синица в руке, чем журавль в небе. Уже под его руководством Чад пережил довольно редкий для Африки «сексуальный скандал», закончившийся громкими отставками. За участие в оргии по указанию главы государства своих постов лишились министр обороны и генеральный секретарь правительства. (Пост премьер-министра в Чаде уже упразднен.) Это привлекло внимание уже потому, что сам Махамат родился в полигамной семье и в настоящий момент имеет не менее трех жен. Иными словами, не исключено, что оргия была всего лишь предлогом для устранения потенциальных соперников. Тем более что выборы в Чаде, похоже, все-таки состоятся в 2024 году.

KREMLIN.RU

Впрочем, для Москвы «переходный» статус президентства Деби, судя по оказанному приему, не имеет ровным счетом никакого значения. В аэропорт за африканским гостем отправился кортеж из 29 машин, включая «Аурус» в представительской комплектации, а также эскорт мотоциклистов. Перед переговорами с Путиным Махамат Деби по сложившейся традиции возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата.

Встреча с российским лидером состоялась в представительском кабинете Кремля и началась точно так же, как и многие другие встречи в этом месте: Владимиру Путину пришлось подсказать гостю, как работает синхронный перевод. То ли иностранцы не могут сразу справиться с волнением, то ли «кремлевский» наушник действительно устроен как-то по-особенному, но факт остается фактом: надеть его с первой попытки не удалось не только Махамату Деби, но и многим другим президентам и премьер-министрам, побывавшим у Путина. В том числе весьма искушенным и опытным.

Когда прибор в конце концов был водружен на ухо и заработал, Владимир Путин решил напомнить, что Россия и Чад в этом году отмечают 60-летие установления дипломатических отношений. «В последние годы отношения развиваются особенно интенсивно. (...) Готовится солидный пакет документов, который укрепляет и расширяет нашу договорно-правовую базу. Надеюсь, наши коллеги в ближайшее время эту работу завершат», — заявил президент.

Предваряя переговоры, Дмитрий Песков рассказал журналистам, что Россия рассматривает Чад как своего «потенциального» партнера.

«Все возможности нашего взаимодействия далеко не раскрыты, есть над чем работать», — отметил он. Надежду на раскрытие потенциала, по всей видимости, дают осложнившиеся отношения Чада с его главным европейским партнером — Францией. Париж сумел отговорить Деби от участия в саммите «Россия–Африка» в Санкт-Петербурге (приезжал министр иностранных дел). Однако из-за событий в соседних странах (Мали, Буркина-Фасо, Нигере) его влияние заметно ослабло. В Чаде все громче звучат голоса тех, кто требует закрытия французской военной базы (кстати, последней в регионе) и вывода контингента.

Перед визитом в Москву Деби не скрывал, что собирается обсуждать с российским лидером в том числе и вопросы безопасности. И Путин всячески поддержал его намерения. «Мы рады тому, что вам удалось стабилизировать ситуацию в стране. Будем всячески этому содействовать», — заявил он. Президент выразил соболезнования Махамату Деби в связи с гибелью от рук повстанцев его отца.

Так сложилось, что африканскому гостю тоже пришлось начать с соболезнований. «Я слышал о крушении самолета и хотел бы от своего имени и от имени народа выразить свои искренние соболезнования в связи с гибелью российских солдат», — заявил Махамат Деби, имея в виду катастрофу Ил-76 в Белгородской области, в результате которой погибли 65 украинских военнопленных и 9 россиян.

Президент переходного периода подчеркнул, что считает свой визит в Россию историческим. Ведь последний раз руководитель Чада приезжал еще в Советский Союз, причем в далеком 1968 году. «Надеюсь, что теперь мы будем вести активную работу. Этот визит позволит укрепить наши отношения во всех направлениях» — подчеркнул он.

Одним из перспективных направлений сотрудничества эксперты считают «нефтянку». Подтвержденные запасы нефти в Чаде на сегодняшний день составляют 274 млн тонн, а прогнозируемые оцениваются в миллиард тонн. При определенных условиях вложения в нефтедобычу, безусловно, будут интересны для российских компаний.

Елена ЕГОРОВА.

ПАРЛАМЕНТ

КОНЕЦ ВСЕЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Госдума приняла «закон для негодяев» в первом чтении

Госдума в среду приняла в первом чтении законопроект о конфискации имущества за фейки об армии. «Это действия против каждого гражданина, против каждой женщины и ребенка», — заявила вице-спикер нижней палаты Ирина Яровая, защищая поправки перед депутатами. 395 парламентариев проголосовали «за»: ровно столько подписей стояло под проектом поправок. Лишь трое высказались против.

Законопроект, который уже окрестили «законом о конфискации за фейки об армии», на самом деле далеко не только и даже не столько про фейки об армии. За заведомо ложную информацию о ВС РФ конфискуют только доходы от этой самой информации. А вот за публичные призывы к деятельности против безопасности страны последует куда более жесткий вариант конфискации. Вариантов самих действий много: это и финансирование ВСУ, диверсионных групп и террористов, и призывы, например, к поджогам и терактам, оправдание нацизма, участие в диверсионных ячейках, создание таковых и прохождение в них обучения. За все это можно будет лишиться не только солидного перечня имущества, денег и ценностей, но и госнаград, воинских и почетных званий.

Проект поправок презентовали депутатам вице-спикер ГД Ирина Яровая и зампред Комитета по законодательству и госстроительству Ирина Панькина.

— Это действия против каждого гражданина РФ, против каждой женщины и ребенка, — подчеркнула Яровая.

За поправки в итоге проголосовали 395 депутатов из 398 находящихся в зале пленарных заседаний. Трое оказались против. Правда, неизвестно, кто именно.

Результаты поименного голосования — информация для ограниченного круга пользователей, среди которых сами парламентарии и аппарат ГД. Но единичные аргументы против концепции резонансных поправок все же прозвучали открыто.

— Я понимаю, что защита государства — это важное дело, — вкрадчиво начал депутат Николай Арефьев (КПРФ). — Но государство — это народ. А как защитить народ от произвола правоохранительных органов, которые, пользуясь жестоким наказанием за терроризм, ни за что ни про что людей сажают в тюрьму на очень долгий срок?

Коммунист объяснил причину своего негодования: он уже получил на эту тему несколько писем. И ладно бы писали сами сидельцы — пишут адвокаты, а они-то свое дело знают. Защитники беспокоятся: их клиентов обвиняют в перечислении денег террористам.

— Никаких доказательств того, что человек состоит в террористической группе, у них (у следствия. — «МК») нет, — пояснил Арефьев. — Есть ли хоть какой-то перечень этих террористических групп, чтобы можно было сослаться, что человек действительно террорист? Или это выдумка следователя?

Ирина Яровая сдержалась и не стала отправлять депутата на сайт Минюста, где есть не только перечень террористических групп, но и много чего еще интересного.

— Честно говоря, от такого опытного парламентария, как вы, даже как-то неловко слышать такой вопрос, — смутилась вице-спикер ГД. — Вам в этом случае нужно определиться, вы работаете в адвокатской конторе или вы руководствуетесь буквой и духом закона и защитой интересов граждан?

Депутат Светлана Разворотнева («Единая Россия») сочла предлагаемые законопроектом санкции недостаточно жесткими. Ведь что обычно нужно, чтобы состряпать фейк об армии или перевести деньги для ВСУ или диверсантов? Компьютер, смартфон — ну и все. Маловато как-то для конфискации, намекнула госпожа Разворотнева на более жесткие сценарии.

Единоросс Султан Хамзаев поинтересовался, как обстоят дела с досудебной блокировкой активов фигурантов по делам, которые могут закончиться конфискацией. А то выведут деньги на Запад, дворцы-замки на тещу перепишут, и поминай как звали.

Депутат Иван Сухарев (ЛДПР), напротив, предложил коллегам по палате немного вспомнить историю. В частности, политику «расказачивания».

— В общем, об этом тоже надо помнить, — призвал парламентарий.

Олег Нилов (СРЗП) тоже предложил воспользоваться опытом прошлого, но в обратную сторону. Например, вернуть конфискацию в том объеме, какой она была «в стародавние времена». Это полезно для профилактики, считает депутат. А была она в иные периоды истории, напомним, даже полной.

Также прозвучала идея ввести конфискацию для «черных риелторов» — но уже не в этом законе, а в следующем. В этом же надо продумать еще и механизм проверки родственников обвиняемого: вдруг он успел на них переписать имущество?

Андрей Луговой (ЛДПР) предостерег коллег от «достоевщины» и забыть про «всечеловечность русской души».

— Достоевский говорил, что русские люди не умеют и не могут долго ненавидеть, потому что мы всечеловечны, — напомнил депутат и добавил: — Пусть пока негодяи и предатели радуются. Но возмездие будет для всех них. Это хорошая возможность для нашего общества очиститься.

Цель законопроекта — защитить солдат и офицеров от удара в спину, обеспечить безопасность страны, объяснил Вячеслав Володин тем, кто еще не до конца понял, что происходит.

— Да, придется за это отвечать. И не просто порицанием, как сейчас. Если тебя страна обеспечивала, народ дал все, чтобы ты жил во дворцах и замках, — лишат. Это есть в законодательстве всех стран, если страна хочет оставаться суверенным государством. И вообще оставаться на карте, — подчеркнул спикер ГД.

Напоследок он напомнил, что голосование поименное, а вопрос важный. В том числе и для оценки депутатов, и для переизбрания.

Татьяна АНТОНОВА.

ЭХО ТРАГЕДИИ

ПИЛОТ FALCONа ЗАСТРЯЛ В АФГАНЕ

Командира экипажа самолета, разбившегося в Афганистане, не могут перевезти в Москву

Стали известны подробности состояния россиян, выживших в результате крушения самолета Falcon в горах Афганистана. Напомним, уцелеть смогли двое пилотов и двое врачей. Пассажиры — пациентка Анна Евсюкова и ее муж Анатолий — погибли.

Как стало известно «МК», в больнице по-прежнему находятся оба пилота. Особую тревогу вызывает состояние Дмитрия Белякова. Помимо сотрясения мозга у него зафиксировано обморожение обеих ног II степени. Это объяснимо: командир экипажа долгое время был зажат деталями самолета при низкой температуре — Falcon совершил жесткую посадку на заснеженную гору. Врачи опасаются, что может начаться некроз тканей. Аналогичные травмы — у второго пилота Аркадия Грачева, который после аварии также потерял способность двигаться. У него сотрясение мозга и обморожена правая нога. Обоих россиян лечат врачи военного госпиталя.

Гораздо лучше чувствуют себя два врача — они находятся в российском посольстве. У реаниматолога-анестезиолога Павла Полякова небольшое сотрясение мозга и ушиб грудной клетки, второй медик Игорь Сыворуткин отделался ушибами и небольшим сотрясением, что в нынешней ситуации можно считать чудом.

Вопрос о транспортировке тяжелых пострадавших пока завис в воздухе. Собственно, главная проблема — с Дмитрием Беляковым. Его можно перемещать только на носилках, а самолеты авиакомпаний, которые совершают рейсы из Кабула в Россию через Дубай, не приспособлены к перевозке лежачих пациентов. Взять на себя такой деликатный груз может только санавиация. Однако для этого необходимо подключать ресурсы российского Минздрава. Пока все попытки сделать это не увенчались успехом: санитарный рейс не организован из-за отсутствия средств. Поэтому когда удастся перевезти пострадавшего пилота в Москву, предсказать никто не берется.

Таким образом, Беляков невольно оказался в том же положении, что и его недавняя клиентка — погибшая Анна Евсюкова. Ведь ее тоже отказывались перевозить из Таиланда в Москву обычным рейсом по аналогичной причине.

Виктория ЧУМАКОВА.

40°

«ЗЕЛЕНОГО ЗМИЯ» ВЫПУСКАЮТ НА РЫНОК

К чему приведет легализация розлива спиртного в общепите

Похоже, что питейных заведений, где можно «подлечиться» с утра пораньше, в России станет больше. Минпромторг предлагает разрешить продажу алкогольных напитков на стационарных оптовых и розничных рынках. Сегодня это запрещено. Речь идет о легализации продаж в бутылках и о розливе в общепите.

По большому счету сегодня купить «лихоманку» не проблема. Это в горбачевские времена выпивка продавалась строго по расписанию — с 11 до 7 вечера. И все, хоть лоб расшиби! Если только у таксистов за червонец (когда бутылка стоила 4,12 рубля) или в ресторане — тоже за червонец.

Предлагая узаконить незаслуженно отмененную торговлю спиртным на стационарных рынках, в Минпромторге преследуют благородную цель: эта мера позволит создать в стране новые цивилизованные рынки и улучшить работу действующих точек.

Собственно, требований всего два: должны быть стационарные крытые рынки, а не торговые ряды. Видимо, расчет на то, что самостийные торговые ряды тут же будут переоборудованы в современные.

И второе: потенциальный продавец или общепитовская точка обязаны купить у государства лицензию на продажу алкоголя.

Может показаться, что пресловутый «зеленый змий» сам вырывается из бутылки. И что теперь в стране начнется вакханалия, знакомая нам по 90-м годам прошлого века. Когда все и везде продавалось в розлив и в розницу...

Однако некоторые эксперты полагают, что именно продажа лицензий — конечная цель Минпромторга. Эта мера стоит недешево и способна дать бюджету ощутимую прибавку. Нужен солидный уставной капитал и ежегодная уплата госпошлины — все это выливается в копеечку.

ALUSHTA24.ORG

Председатель российского «Союза борьбы за народную трезвость» Владимир Жданов рассказывает, что как-то побывал в одной деревне Красноярского края, заглянул в сельмаг. И с большим удовлетворением для себя отметил, что там вообще не торгуют алкоголем. Предположил, что тамошние крестьяне стали вести трезвый образ жизни — ведь раньше постоянно пьянствовали, из винного отдела не вылезали. Потом выяснилось, что крестьяне по-прежнему пьют горькую, только не сертифицированную, а самогон. А винный отдел прекратил свое существование, потому что лицензия на продажу алкоголя стала очень высокой, если магазин ее купит, то сразу прогорит.

Понятно, что главный трезвенник страны категорически против инициативы Минпромторга о расширении точек продажи алкоголя и о реализации его в розлив в общепите.

— Науке известны всего три причины пьянства, — говорит он. — Первая — это доступность алкоголя. Вторая — убеждение людей, что нужно обязательно выпить по какому-то поводу. А поводов этих становится все больше и больше. И, наконец, третья — наркотическая природа алкоголя, человек втягивается. В наших силах поменять убеждения людей и уменьшить доступность. Но в этом плане все получается наоборот. Ведомства всё меряют деньгами и идут на поводу производителей спиртных напитков.

— Наверное, будете писать письмо в правительство? Излагать вашу позицию?

— Ничего мы писать не будем, бесполезно. Отправили уже сотни или тысячи писем. Никакой реакции, нас никто не слышит. Власть всегда найдет экспертов, которые скажут, что это очень полезная и своевременная мера.

— В горбачевские времена доступность алкоголя была минимальной. И чем все завершилось?

— Антиалкогольная кампания дала блестящие результаты. Молодежь перестала пить, почти поголовно перешла на трезвый образ жизни. Отрезвевшая молодежь рожала на полмиллиона в год детей больше. Был демографический всплеск, увеличилась продолжительность жизни. Алкогольная мафия потеряла свои доходы и сделала все, чтобы очернить этот период — 1985–1988 годов.

Впрочем, все это история давно минувших дней. А сегодняшняя история пишется уже в иные рыночные времена. Причем слово «рыночные» применительно к алкоголю, судя по всему, будет иметь непосредственное отношение.

Владимир ЧУПРИН.

ВАЛЮТА

ПАНЫ ДЕРУТСЯ – РУБЛЬ ТРЕЩИТ

с 1-й стр.

Как сообщила пресс-служба правительства, готовится предложение продлить действие меры (установленной до 30 апреля) до конца текущего года. По словам вице-премьера Андрея Белоусова, цитируемым в пресс-релизе, обязательная репатриация и продажа валютной выручки помогли «стабилизировать ситуацию на внутреннем валютном рынке за счет достижения достаточного уровня валютной ликвидности». В целом, отмечает вице-премьер, экспортеры соблюдают требования президентского указа от 11 октября, что позволило «покрыть дефицит валюты, необходимой импортерам для сохранения поставок продукции в нашу страну».

В результате «по состоянию на сегодняшний день национальная валюта укрепилась до уровня около 90 рублей за доллар с пиковых значений в октябре — курс превышал 101 рубль за доллар».

Однако Банк России, который, как известно, по закону независим от правительства, не находит веских причин для продления меры. По оценке регулятора, ее влияние на обменный курс было умеренным по сравнению с воздействием на ситуацию проводимой денежно-кредитной политики (уровня ключевой ставки). Значимый вклад в курсовую динамику внес также рост (по сравнению с минимумами середины лета 2023 года) стоимостных объемов экспорта. По сути, ЦБ вновь озвучил свою позицию неприятия меры. Как неоднократно заявляла глава регулятора Эльвира Набиуллина уже после выхода октябрьского указа, валютные ограничения должны иметь жесткие временные рамки. Во-первых, многие компании-экспортеры научились их обходить, во-вторых, они затрудняют международные расчеты. Прежде всего по оплате столь необходимого стране высокотехнологичного импорта.

«Мера, безусловно, оказала на рубль стабилизирующий эффект: в октябре его ослабление приостановилось, — говорит главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев. — Но ведь есть первичный фундаментальный фактор, влияющий на курс в первую очередь, а именно — динамика стоимостных объемов экспорта и их соотношения с импортом. В этом смысле мне ближе позиция Центробанка: регулятор смотрит дальше и глубже, принимая во внимание намного больше разных обстоятельств и рисков. Минфин же как правительственный орган учитывает скорее политическую конъюнктуру, делая все от него зависящее, чтобы рубль не ослабел до мартовских президентских выборов. На мой взгляд, стратегия важнее тактики. Помимо кратко- и среднесрочной перспективы, на которую ориентируется Минфин, есть долгосрочная».

Курс рубля сейчас напрямую зависит от торговой активности внутри страны и за ее пределами, рассуждает главный аналитик Neomarkets Олег Калманович. По его словам, в начале года ситуацию необходимо стабилизировать, но далее в регуляторном инструменте, за который ратует Минфин, отпадает необходимость. Нужны другие, более основательные. За время до 30 апреля, пока будет действовать указ о продаже выручки, у ЦБ будет возможность совершить очередной маневр в своей денежно-кредитной политике, направленный на плавное укрепление нацвалюты.

«Продажа валютной выручки — мера, которую изначально позиционировали как временную. О чем, кстати, напоминает и Банк России, — говорит руководитель департамента продаж и клиентской поддержки «Альфа-Форекс» Александр Шнейдерман. — Этот шаг призван уравновесить торговый баланс в стране в начале года, когда часть процессов замедляется под влиянием новогодних каникул — сначала в России, затем в Китае. Продление находится под вопросом, пока Минфин не встретил активной поддержки со стороны других ведомств».

А вот директор Центра структурных исследований РАНХиГС Алексей Ведев разделяет позицию Минфина. Поскольку за октябрь рубль укрепился более чем 4% — с 97 до 93,1 за доллар, а сегодня биржевой курс составляет и вовсе 88,4 рубля, налицо явная стабилизация. Более того, создана хорошая предпосылка для снижения инфляции. Почему ЦБ настаивает на непродлении меры, которая сполна доказала свою эффективность, собеседнику «МК» непонятно.

Любопытно, что ряд аналитиков указывают на компромиссные варианты решения вопроса. Так, по словам инвестиционного стратега «БКС Мир инвестиций» Александра Бахтина, российские финансовые власти могли бы смягчить параметры продажи валютной выручки экспортерами с нынешних 90% до 50–70%. Порог может меняться в зависимости от ценовой картины на товарных рынках, динамики курса валют, макроэкономических показателей.

Георгий СТЕПАНОВ.

КАТАСТРОФА

СОЦСЕТИ

КИЕВ: СВОИХ ПЛЕННЫХ НЕ БЕРЕМ

СОЦСЕТИ

с 1-й стр.

Трагедия произошла в Белгородской области примерно в 11 часов. Самолет, на борту которого находились 65 украинских военнопленных, потерял управление при заходе на посадку в районе села Яблоново. Местные жители рассказали, что перед крушением слышали два мощных взрыва, после чего раздался звук падения.

Следом шел второй Ил-76 — с 80 украинскими военнопленными на борту. Его развернули сразу после крушения лидера.

Обмен пленными между Россией и Украиной должен был состояться 24 января около 13 часов дня в Красноярском районе Белгородской области. Сбитый Ил-76 постоянно использовался для доставки пленных в район обмена — так, на этом же самолете их перевозили 3 января.

Глава Комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов подтвердил, что руководство Украины прекрасно знало о готовящемся обмене и было проинформировано о том, каким образом пленные будут доставляться.

Украинские источники также подтверждают, что маршрут для обмена пленными был согласован сторонами. В Киеве знали не только модель и бортовой номер самолета, перевозившего их, но и дату, на которую был назначен обмен. Поэтому перепутать «гуманитарный борт» с другим военным самолетом было невозможно.

Украинские военные косвенно подтвердили свою причастность к ЧП в Белгородской области: сразу же после крушения Ил-76 украинские СМИ со ссылкой на генштаб страны заявили, что сбили самолет, перевозивший ракеты комплекса С-300, переделанные для запуска по наземным целям. После появления информации о военнопленных на борту Ил-76 эти сообщения стали быстро подчищаться в украинских пабликах.

Версий того, как был сбит самолет, несколько. Во-первых, это может быть делом рук диверсионных групп, проникших на нашу территорию. У диверсантов могут быть на вооружении переносные зенитные ракетные комплексы. Но могли быть задействованы и зенитные комплексы большой дальности — те же С-300 или «Бук». Расстояние до Белгорода от границы — порядка 20 километров.

По данным одного из военных каналов, накануне вблизи нашей границы удалось подбить два немецких ЗРК IRIS-T, которые ВСУ подтянули к нашей территории.

Военный эксперт Алексей Суконкин считает, что противник сбил Ил-76 натовскими комплексами.

— ВСУ могли использовать зенитные комплексы SAMP-T или Patriot, — говорит он. — Дальность этих комплексов позволяет достать военно-транспортный самолет. Обычно они летают на большой высоте, и их видно издалека. Наземная радиолокационная станция на небольшой мачте видит такую цель на удалении в несколько десятков километров. Комплекс Patriot работает по целям на дальности более 100 километров.

Суконкин убежден, что самолет с украинскими военнопленными был сбит намеренно. Он напомнил инцидент в поселке Еленовка в июле 2022 года. Тогда украинские войска ударили по изолятору, где содержались пленные, в том числе боевики запрещенного в России националистического батальона «Азов».

— Тогда они ударили по своим же целенаправленно, тем самым давая понять, что не оставят шансов сдавшимся в плен, — говорит Суконкин. — Дело в том, что сейчас не то что массово, но в плен сдается много солдат ВСУ. Почему так получается — дело другое. Скорее всего, потому что на передний край бросают малоопытных бойцов с целью оттянуть время на формирование новых частей ВСУ, которые готовятся в тыловых районах. Так было и летом 2022 года, когда ВСУ разменивали жизни малообученных мобилизованных на время, чтобы успеть сформировать те бригады, которые потом действовали в Красном Лимане, Купянске.

Я не исключаю, что Киев организовал некий акт устрашения для тех, кто захочет и попытается сдаться в плен.

Дарья ФЕДОТОВА.

НЕ СТОИТ ДОГОВАРИВАТЬСЯ С БЕШЕНОЙ СОБАКОЙ

с 1-й стр.

А удары по Донецку и другим городам, которые Украины считает своими? Без всякой военной цели — по мирным людям на рынке, на остановке автобуса, в торговом центре — из систем залпового огня и ствольной артиллерии. Чем это отличается от удара по самолету с пленными, если не считать сложности исполнения в последнем случае?

И задача абсолютно та же самая — устроить очередную кровавую постановку, рассказать, как русские с целью очернить киевскую власть опять сами себя обстреляли. А уж сейчас-то и пленных, защищенных международным гуманитарным правом, не пожалели. Изверги эти русские, одним словом. Дайте нам еще оружия и денег побольше, а то они и до вас дотянутся.

Постановку подпортили украинские СМИ, радостно начавшие трубить, что ВСУ сбили русский самолет. А потом как по команде начавшие убирать «победные» заголовки и править свои сообщения.

Дальше будет только хуже. Вот прогноз от Дмитрия Медведева: «Эти тризубые уродцы для сохранения своей власти будут с легкостью убивать своих военнослужащих и военнопленных, чему научились за 700 дней СВО. Будут нещадно бомбить свои города и села, стирая в пыль свои дома и испепеляя своих стариков и детей. Тут для жовто-блакитных тварей нет никаких ограничителей. Ведь на карту поставлено главное — власть и деньги».

В день трагедии с Ил-76 в Госдуме с трибуны опять звучала та мысль, которой пора бы уже воплотиться: необходимо признать Украину террористическим государством, а правящий киевский режим — террористической ячейкой.

Что мешает? То, что с юридической точки зрения будет сложнее договариваться? Но Киев раз за разом просто выпячивает свою недоговороспособность. Да и нужно ли договариваться с бешеной собакой?

Дмитрий ПОПОВ.

ПОСЛЕДНИЙ МАНЕВР

Пилоты подбитого самолета в безвыходной ситуации сделали все что могли

Видео с последними секундами полета военно-транспортного самолета Ил-76 под Белгородом разошлось в соцсетях.

Как поведал журналистам иерей местной церкви отец Георгий, пилоты Ил-76 специально увели самолет в поле, благодаря чему село Яблоново Белгородской области не пострадало.

«Низкий им поклон. Мы будем за них молиться. Тут и школа рядом, детки учатся», — с горечью рассказал священник.

«МК» попросил пилота с 40-летним стажем Владимира Сальникова прокомментировать действия экипажа перед падением.

— Судя по всему, самолет заходил на посадку. Видно, что транспортник перед падением летел с большим левым креном, — говорит Владимир Сальников. — Самолет заваливается на крыло и опускает нос, как будто в штопор сваливается. Так бывает, когда на левой плоскости крыла отказывают один или сразу два двигателя.

Вообще, при заходе на посадку закрылки выпускаются по максимуму, на 45 градусов. В таком положении можно на меньшей скорости зайти на полосу, меньше будет пробег. Если заходишь на посадку с отказавшим двигателем или двумя, то закрылки выпускаются не на 45 градусов, а на 30 градусов, чтобы можно было в случае необходимости уйти на второй круг.

Тяги трех работающих двигателей может не хватить, поскольку возникает большой разворачивающий момент в сторону отказавшего двигателя.

— На видео не заметно, чтобы двигатели дымили. Если действительно самолет был сбит украинской зенитной ракетой, мог быть дым?

— Да, на видео движок не горит, дыма не видно. Но пожар мог и не возникнуть после попадания ракеты. В то же время пилоты могли затушить пожар, отключив подачу топлива. Двигатели не работали, и самолет с креном пошел. Не исключено, что и крыло было повреждено.

— Траектория была вроде не крутая, пологая?

— Да, похоже, он вначале шел по посадочной глиссаде. Обычно, кстати, опытные пилоты стараются в таких условиях держать повышенную скорость, чтобы самолет не завалился на поврежденное крыло. Но тут скорости, наверное, уже не хватило.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

СОЦСЕТИ

«УСЛЫШАЛИ КАКОЙ-ТО СИЛЬНЫЙ ВЗРЫВ. ИСПУГАЛИСЬ, КОНЕЧНО, ВСЕ ЗАБЕГАЛИ»

Военный самолет Ил-76 упал в Белгородской области недалеко от села Яблоново. Об этом сообщили местные Telegram-каналы, а после подтвердило Минобороны РФ.

По предварительным данным, на борту находились 65 пленных военнослужащих ВСУ, перевозимых для обмена, 6 членов экипажа и 3 сопровождающих. Местные жители рассказали «МК», какая обстановка в поселке после произошедшего.

На место падения приехал губернатор региона Вячеслав Гладков. Он отметил, что инцидент зафиксировали в Корочанском районе. На месте работают следственная группа и сотрудники МЧС.

Настоятель храма Димитрия Солунского в селе Яблоново отец Георгий (Бориков) рассказал информагентству: «Храм при падении самолета никак не пострадал. В селе ничего не повреждено, он упал за селом, в полях, километрах в 5–6».

Местные жители пишут, что было слышно три хлопка. Взрыв был слышен и в соседних населенных пунктах. «Слышно было в Холодном», — отмечает Роман. «Мы из Фощеватого даже слышали», — делится Любовь.

Один из местных жителей, который, как он утверждает, находился рядом с местом падения, рассказал, что никто из мирных не пострадал. «Губернатор был, уже уехал, это крушение теперь в ведомстве военных», — отмечает пользователь.

Отсутствие жертв среди мирных подтверждает и работница города-крепости «Яблонов» в беседе с «МК»: «С населением все в порядке. Люди гражданские не пострадали, ведь самолет в поле упал. Слышали на своем рабочем месте какой-то сильный взрыв. Испугались, конечно, все забегали».

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

СМИ

ВЛАСТИ ВЕРНУТ ПЕЧАТНУЮ ПРЕССУ В СУПЕРМАРКЕТЫ

Минпромторг потребовал от торговых сетей обеспечить россиян широким выбором газет и журналов

Министерство промышленности и торговли РФ направило торговым сетям официальное письмо с рекомендацией расширить доступность печатной продукции для покупателей, расширив ее ассортимент, а там, где она была полностью изъята с полок магазинов, восстановить стеллажи и возможности ее выбора (документ есть в распоряжении «МК»). Этот шаг властей стал ответом на исчезновение газет и журналов в торговых точках — тенденции, которую российские ретейлеры обозначили еще в 2021 году, ссылаясь на то, что граждане в период пандемии коронавируса стали реже ходить по магазинам и продажи якобы из-за этого пошли вниз.

Два председателя Союза журналистов: российского — Владимир Соловьев и московского — Павел Гусев — некоторое время назад направили обращение вице-премьеру Денису Мантурову в Минпромторг с призывом вернуть печатную продукцию на полки супермаркетов. И вот позитивная реакция ведомства последовала. Теперь ситуация на рынке периодической печати может измениться в лучшую сторону, что пойдет на пользу и россиянам, и супермаркетам, и средствам массовой информации, уверены специалисты. «С целью обеспечения стабильности системы распространения периодической печатной продукции целесообразно максимально сохранять работу с действующими дистрибьюторами», — отмечается в документе Минпромторга. Все решения, которые торговые сети принимают в отношении прессы, ведомство рекомендует тщательно прорабатывать с учетом интересов ее дистрибьюторов.

Тем торговым сетям, которые уже сократили ассортимент, представленный на полках их супермаркетов, Минпромторг настоятельно посоветовал восстановить его, а тем, кто только сократил, — расширить количество наименований.

У россиян в магазинах будет большой выбор прессы, если торговые сети примут во внимание распоряжение властей. В Минпромторге предложили ориентироваться на ассортимент в 250 позиций для обычных стеллажей и 120 — для цилиндрических «вертушек».

Рекомендательный характер распоряжений из министерства при плохом их выполнении может превратиться в требование закона. «В случае ненадлежащего реагирования со стороны торговых организаций-адресатов на настоящее письмо будут приняты меры, направленные на внесение необходимых изменений в законодательство Российской Федерации», — подчеркивается в документе. Торговые сети о принятых с их стороны мерах по обеспечению доступности печатных СМИ на полках в своих супермаркетах должны проинформировать Минпромторг до 25 января текущего года.

«Распространенное по торговым сетям официальное письмо определяет более четкие отношения между ними и дистрибьюторами печатной продукции, — подчеркивает генеральный директор «МК-АПП» Татьяна Паршкова. — К примеру, до рекомендаций ведомства в одной из крупных сетей у нас были сложности даже с обсуждением данной проблемы. Там поменялось руководство, которое и слушать не хотело о важности печати в России в данный момент. Несмотря на хорошие отношения конкретно с нашим изданием, там постоянно сокращали ассортимент печатной продукции. Однако после письма из Минпромторга уже начался совершенно другой, четкий и предметный разговор на паритетных условиях, который раньше и представить было сложно, так что инициатива ведомства для нас очень важна, и мы уже ощущаем, как в лучшую сторону меняется отношение к прессе.

Кроме того, мы не просто хотим оказаться на стойках в магазинах, а хотели бы вернуть свое присутствие на стеллажах, с которых нас когда-то убрали. Продажи со стеллажей ранее добавляли до 50% к обороту, который нам также хотелось бы восстановить».

Наша собеседница обратила внимание торговых организаций на то, что данный документ — это не просто рекомендации от Минпромторга, а уведомление, что в будущем, если они не примут перечисленные меры, данное письмо может стать основой для создания федерального закона, к выполнению которого уже будут предъявляться гораздо более жесткие требования. «Распространенное письмо — важный и позитивный шаг властей в регулировании рынка печатной прессы и всего информационного поля России, — считает Паршкова. — Мы много раз объясняли, что в период СВО и президентской предвыборной кампании печатные средства массовой информации — ключевой и необходимый инструмент формирования общественного мнения, однако это не вызывало достаточного отклика со стороны наших партнеров. После письма Минпромторга ситуация сразу же начала меняться к лучшему, и разговор с торговыми сетями стал намного более конструктивным».

Наталия ТРУШИНА.

Николай НОВИЧКОВ,
депутат Государственной думы,
доктор экономических наук, профессор

ВРЕМЯ СТАНОВИТЬСЯ К СТАНКАМ

Почему собственное машиностроение — ключевой фактор сохранения национального суверенитета

Мы постоянно говорим о технологическом суверенитете, строим планы по его достижению и отчитываемся о новых технологических результатах. Сегодня поговорим о машиностроении — о той сфере, где нам сейчас, наверное, особенно тяжело, но без развития которой любые достижения суверенитета существенно теряют в ценности и значимости.

Технологический суверенитет — это важнейший фактор национальной безопасности, состоящий в том, что наше государство в состоянии решать свои ключевые задачи на основе собственных технологических решений. Данный аспект чрезвычайно важен — как с точки зрения необходимости закрывать вопросы обороны и безопасности, так и, например, в части развития национальной экономики или, скажем, модернизации собственной инфраструктуры.

Если с важностью обеспечения технологического суверенитета в сфере вопросов национальной безопасности все согласны, то когда мы данные проблемы поднимаем в сферах, что называется, гражданских, то здесь начинается, прямо скажем, странная дискуссия. Постоянно слышны разговоры о том, что «не надо диктовать рынку», «если западное дешевле, то надо покупать западное», «бизнесу виднее» и пр. Все эти разговоры — от лукавого, и подход здесь должен быть ровно тот же, что и в сферах обороны, безопасности и ВПК: все свои технологические задачи мы должны решать на основе собственных разработок, на своем, отечественном оборудовании, силами своих специалистов.

Скажем, тот же недавний кризис на рынке мяса птицы и куриного яйца накануне Нового года тоже имеет происхождение в основном в сфере технологического суверенитета. Наши производители по факту не в состоянии быстро нарастить производство практически любой сельскохозяйственной продукции по причине зависимости отраслей АПК от импорта необходимых материалов и оборудования. Если мы говорим про птицеводство, то здесь имеет место зависимость как минимум по трем направлениям: 1) кроссы птиц (грубо говоря, «молодняк» соответствующих пород); 2) ветеринарная фармацевтика; 3) технологическое оборудование, собственно, для самого производства. Пока, увы, стопроцентного решения на основе технологического суверенитета нет ни по одному из обозначенных направлений. Уверен, что работа ведется на всех фронтах, но появление недавнего кризиса на продовольственном рынке говорит о том, что проблемы пока тем не менее остаются.

И здесь мы вспоминаем про тему, вынесенную в заголовок данной статьи. Дело в том, что машиностроение, то есть производство машин и механизмов, инженерного оборудования и любых иных технических систем и устройств, становится базовым элементом любых сфер технологического развития, начиная с интенсивного АПК и заканчивая работой суперкомпьютеров и освоением космоса. Машиностроение — это десятки и сотни направлений, не ограничивающихся, скажем, автомобилями, станками или роботами. Машиностроение — это все, где есть, грубо говоря, работающее «железо». И здесь мы можем с уверенностью сказать, что на сегодняшней момент не существует деятельности или отрасли, где отсутствует технологическое оборудование. Машины и механизмы нас окружают повсюду, и их работа — это тоже фактор национальной безопасности.

По большому счету машиностроение — это вершина развития промышленности. Производство средств производства — это закрученная спираль, позволяющая не только создавать материальные блага, но и развивать окружающий мир. Усложнение технических систем — важнейший фактор научно-технического прогресса, поиска и нахождения решений проблем в самых разных сферах. Сложность — вообще крайне важная характеристика в развитии цивилизации. Упрощение в жизнедеятельности, производстве часто приводит к деградации, а пути поиска решений задач предельной сложности формируют основы для появления великих государств и цивилизаций.

Советский Союз был передовой технологической державой. Во многих сферах научного и производственного развития мы были на первых ролях — и многими технологическими заделами пользуемся до сих пор. К сожалению, последние тридцать с лишним лет привели к потерям достижений и прорывов по многим технологическим направлениям. Целые отрасли машиностроения нам предстоит восстанавливать или даже создавать заново.

Например, уже можно со всей уверенностью говорить, что поддержка отечественного авиастроения начинает давать результаты. Отечественная гражданская авиация пополняется российскими бортами, и это уже фактор проявления технологического суверенитета. С нового, 2024 года депутаты Государственной думы, а также чиновники ряда регионов и ведомств обслуживаются автомобильными парками на основе отечественных легковых машин. Кто-то скажет, что это всего лишь красивые жесты, но я отвечу, что это меры по формированию устойчивого внутреннего рынка.

Почему западные аналоги часто выигрывали ценовую конкуренцию на российском рынке у отечественных машин и оборудования? Если не брать во внимание часто имевший место умысел, то ответ кроется в объеме и масштабах рынка. Если у крупного зарубежного производителя много заказов в разных регионах мира, то он вполне в состоянии «играть» с ценовыми показателями, может для завоевания того или иного перспективного рынка выйти на него с привлекательными ценовыми предложениями, скидками и бонусами. В этой ситуации российский производитель, априори имеющий меньше заказов, неминуемо оказывался в невыгодной ситуации и, как правило, проигрывал ценовую войну.

Можно сколь угодно говорить о теориях заговора, но по состоянию на текущий момент мы имеем ситуацию, когда наши собственные рынки контролируются иностранными производителями по десяткам и сотням наименований в номенклатуре машин, механизмов и технологического оборудования. Это касается не только иномарок на наших дорогах, «Боингов» и «Эйрбасов» на наших воздушных авиалиниях, импортных компьютеров, принтеров, ксероксов и пр. Рынок технологического оборудования, например, одной горнодобывающей угольной промышленности исчисляется сотнями миллиардов рублей, которые направлялись ежегодно, как правило, увы, не на отечественные машиностроительные предприятия.

Чем опасна зависимость от иностранного машиностроения и почему важно иметь собственные развитые машиностроительные производства?

Во-первых, иностранный производитель может банально «все отключить». Это звучит несколько наивно и даже надуманно, поскольку не все оборудование управляется «оттуда», но тем не менее доля истины в этом опасении имеется. Любая техника и оборудование требуют обслуживания, обновления, ремонта и сервиса, а еще — запчастей, замены узлов и пр. В условиях ухода большинства иностранных корпораций с российского рынка взаимодействие с компаниями-производителями становится проблематичным. Конечно, так или иначе данные проблемы решаются, но чем дольше мы находимся в режиме разрыва отношений с поставщиками из недружественных стран, тем в большей степени становится очевидной необходимость их замещения продукцией отечественного производства.

И здесь мы вспоминаем про второй фактор: машины, механизмы, оборудование, купленное на условном Западе за российские деньги для российского потребителя, — это сотни миллиардов и даже триллионов рублей, не вложенных в отечественную экономику. По сути, не создавая технологического оборудования для отраслей и сфер народного хозяйства и жизнедеятельности, мы десятилетиями убивали свою собственную экономику и укрепляли экономику конкурентов.

Третий важнейший фактор: машиностроение синергетически способствует развитию образования (в самых разных сферах), содействует развитию малого и среднего (в том числе инновационного) предпринимательства, формирует творческую среду в регионах, создает основы для развития самых разных городов и территорий, чем обеспечивает стратегическое развитие всей страны. По сути, машиностроительные отрасли при всех новых технологических укладах являются ядром промышленного и экономического развития. Конечно, одним «железом» сыт не будешь, и ценность иных, особенно технологических отраслей никто не принижает, но без «железа» любое движение невозможно, а экономическое развитие крайне уязвимо.

К счастью, не все еще потеряно. Потенциал развития машиностроения в нашей стране колоссален. При этом именно сейчас громадное значение уделяется подготовке кадров по техническим направлениям и специальностям.

Данные меры, безусловно, необходимо поддерживать на уровне стратегического государственного планирования. Производители технологического оборудования должны понимать, какие машины, устройства и механизмы будут нужны рынку в обозримой перспективе. При этом крайне важно, чтобы машиностроительные отрасли отошли бы от штучных заказов и перешли бы к заказам комплексным, собранным, скажем, по всей отрасли или макрорегиону. Именно в этой части нашим отечественным производителям и может помочь реализованный на высоком технологическом уровне цифровой «Госплан 2.0».

Важно, чтобы поддержка отечественного машиностроения перешла с уровня государственного заказа (который, конечно, крайне важен, особенно в сфере ВПК) на уровень общенациональной задачи обеспечения технологического суверенитета. Мы в любом случае должны отдавать приоритет продукции отечественного машиностроительного производства — вне зависимости от формы собственности заказчика. Частный бизнес тоже обязан поддерживать отечественное производство, и все разговоры о том, что «бизнес сам все решит» и «рынок все расставит по своим местам», надо оставить в прошлом. Если ты своим заказом не поддерживаешь свою экономику, то поддерживаешь врага или конкурента — иных формул в условиях фактической санкционной и гибридной войны против нашей страны сейчас быть не может.

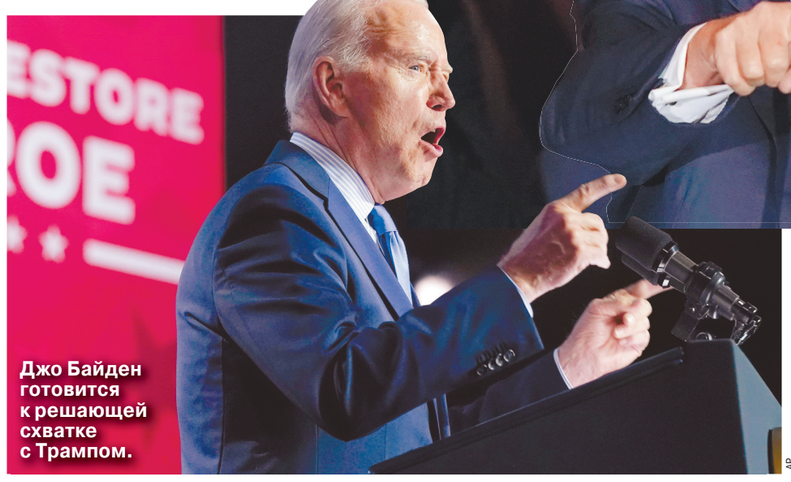
У России есть все основания стать ведущей технологической державой. Мы имеем передовые позиции не только в сфере ВПК, но и во многих гражданских отраслях, начиная с цифровизации и заканчивая городским транспортом. Ресурсы для дальнейших побед и достижений у нас также значительны. Важно объединить вопросы экономического развития и национальной безопасности. Возрождение отечественного машиностроения — важнейшая задача. Почему бы данный подход не реализовать при ее решении?

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Один из самых жарких для республиканцев дней завершился. Праймериз в Нью-Гэмпшире констатировали победу экс-президента Дональда Трампа, пусть и не с таким уж ошеломляющим отрывом от своей единственной соперницы Никки Хейли. Теперь кандидаты-республиканцы готовятся к дальнейшей битве в Южной Каролине через месяц. Уже сейчас многие сторонники Хейли намекают на необходимость снятия ее кандидатуры с гонки. В тот же день, 23 января, прошли и демократические праймериз. Джо Байдена в избирательных бюллетенях не было, но действующий президент США все равно одержал победу. Анализируем, как дальше будет разворачиваться гонка.

Дональда Трампа многие уже считают победителем республиканских праймериз.

AP



Джо Байден готовится к решающей схватке с Трампом.

AP

ЭТО ГРОЗНОЕ СЛОВО «Праймериз»

Победа Трампа и Байдена на первичных выборах поставила других кандидатов в неудобное положение

Победа Трампа в Нью-Гэмпшире усложняет ситуацию для Никки Хейли

Первичные выборы кандидата в президенты от Республиканской партии в Нью-Гэмпшире завершились ожидаемой победой экс-президента Дональда Трампа (54,6%). Результат его единственной оппонентки — бывшего губернатора Южной Каролины Никки Хейли — превысил ожидания. Экс-постпред при ООН набрала 43,1% голосов избирателей.

Несмотря на формальный успех Хейли, отставание от Трампа чуть больше, чем на 10 процентных пунктов. Призрачные шансы на ее успех в дальнейшем теперь могут зависеть от победы на республиканских праймериз 24 февраля в ее родной Южной Каролине. Однако мало кто верит в такое развитие событий.

Уверенность Никки Хейли в том, что гонка только начинается, демонстрирует, наверное, лишь ее стремление до последнего держать марку. Все больше республиканских голосов называют Трампа своим главным кандидатом. Так, председатель Национального комитета Республиканской партии Ронна Макдэниэл назвала его «нашим возможным кандидатом» в интервью на канале Fox News.

Более того: президент Джо Байден заявил во вторник вечером, что, «очевидно», Трамп будет его оппонентом на всеобщих выборах.

Почему же никто не верит в Никки Хейли, ведь столкнулась же она уже один на один с экс-президентом, да еще и показала относительно неплохой результат в таких условиях? Politico справедливо подчеркивает: Нью-Гэмпшир по сути является самой дружелюбной территорией для бывшего губернатора Южной Каролины. Электорат во вторник просто кишел умеренными и независимыми избирателями, которые традиционно считаются контингентом Хейли. Дальше будет только труднее.

Несмотря на поражение в Нью-Гэмпшире, Никки Хейли сдаваться не спешит.

AP

Это похоже на правду. Как пишет The New York Times, республиканцы почти сразу начали оказывать давление на Никки Хейли, чтобы она покинула гонку, а партия объединилась вокруг одного кандидата. Думаем, известно, о ком в этом контексте идет речь.

Вся кампания дерзко бросившей вызов Дональду Трампу женщины наталкивается на тревожные для нее опросы общественного мнения. Ко всему прочему, теперь будет решаться вопрос оправданности многомиллионных затрат на ее поддержку. Известно, согласно данным источников CNN, что спонсоры экс-постпреда при ООН вбухали в ее политическую рекламу в штате Нью-Гэмпшир порядка 31 миллиона долларов. Это почти в два раза больше, чем аналогичные затраты на Трампа.

Politico уточняет: несколько конкурсов в следующем месяце будут в значительной степени несущественными. Технически Невада проводит два конкурса Республиканской партии, также президентские республиканские собрания пройдут в тот же день на крошечных Виргинских островах (США). Что важно: фигурировать в одном бюллетене Трамп и Хейли не будут.

Все внимание теперь устремляется на Южную Каролину, где 24 февраля для республиканцев пройдут первичные президентские выборы. И это уже окончательно называют решающим моментом для Никки Хейли.

Уже на следующий после праймериз день ее кампания запустила телевизионную рекламу в Штате сабаловых пальм. Заодно предприимчивая Хейли запланировала мероприятие недалеко от Чарлстона. Преждевременно? Возможно.

Несмотря на то что Хейли выиграла в Южной Каролине два срока на посту губернатора, она не может рассчитывать на то, что ее прежний статус станет спасательным кругом.

Электорат Южной Каролины гораздо более консервативный и более евангелистский — это те избиратели, среди которых Трамп доминировал в первых двух избирательных кампаниях в этом месяце.

Давайте посчитаем и сравним. По данным экзитпола Национального избирательного пула, более трети первичных избирателей Республиканской партии в Нью-Гэмпшире во вторник (34%) идентифицировали себя как умеренные или либеральные. Хейли завоевала 75% их голосов.

Среди избирателей Южной Каролины лишь 19% на праймериз Республиканской партии в 2016 году назвали себя умеренными или либералами.

Консерваторы в Нью-Гэмпшире проголосовали так: порядка 70% за Трампа и около 28% за Хейли.

Против нее по сути выступили все ведущие республиканцы родного штата. Все, кроме одного члена делегации Республиканской партии штата в Конгрессе, поддерживают Трампа.

Что как воздух требуется Хейли — так это значительный всплеск со стороны скептиков Трампа, которые обычно не голосуют на праймериз. В Южной Каролине нет партийной регистрации избирателей, уточняет Politico, поэтому любой может проголосовать на праймериз Республиканской партии 24 февраля — при условии, что избиратель сначала не проголосует на праймериз Демократической партии тремя неделями ранее, 3 февраля. Но вновь подчеркнем, что в Штате сабаловых пальм нет того же независимого стремления, какой есть в Нью-Гэмпшире.

Удивительный путь Байдена к президентству

Помимо действительно важных праймериз республиканцев в этот же день в Нью-Гэмпшире прошли демократические праймериз. Они не имели обязательной силы, в бюллетенях даже не было Джо Байдена. Однако же после этого необязательного этапа Демократическая партия начинает жить ожиданием первичных выборов в Южной Каролине. Это произойдет уже 3 февраля.

Еще до демократических праймериз в Нью-Гэмпшире сторонники Джо Байдена признавались, что предпочли бы его победу 23 января. Это и случилось.

Напомним, что Байден не зарегистрировался для голосования в Нью-Гэмпшире из-за внутрипартийного спора по поводу даты праймериз и решения Национального комитета Демократической партии о том, что выборы фактически не будут учитываться.

Демократическое крыло в преддверии голосования в Гранитном штате стало с большей опаской вглядываться в фигуры демократов Дина Филлипса и Марианны Уильямсон. Просто было очень сложно объяснить избирателям, почему нужно продолжать поддерживать действующего президента, если его даже нет в списках. По уточнению американской прессы, союзники президента в штате призывали избирателей «писать от имени Байдена». Это значит, что голосовавшие могли просто вписывать имя президента в бюллетень.

Таким довольно спорным способом Байден смог накопить аж 51,4% голосов избирателей. Дин Филлипс набрал, в сравнении с «сонным Джо», скромные 19,8%, а Марианна Уильямсон — и вовсе 4,7%.

Таким образом, результаты в Нью-Гэмпшире приблизили Джо Байдена к матчу-реваншу с Трампом на всеобщих выборах в ноябре.

Усилия сторонников Байдена возвысили его позиции посредством избирательной кампании, на которую были затрачены шестизначные суммы. В агитацию входила как цифровая реклама, так и почтовая агитация.

Однако же Дин Филлипс все равно остается «темной лошадкой» в демократической гонке. Начинал он свою кампанию сразу с козырей: он заявлял, что, хотя он и уважает Байдена, действующий президент рискует проиграть 45-му лидеру Америки.

По мере продвижения предвыборной кампании Филлипс стал более критично относиться к Байдену и Демократической партии в целом, заявив, что президент представляет угрозу демократии. Разозлил члена Палаты представителей от Миннесоты тот факт, что Флорида в какой-то момент решила исключить его из первичного голосования в штате. В качестве единственного кандидата демократы Солнечного штата выдвинули лишь Джо Байдена. Безальтернативно.

Дин Филлипс, который недавно заявил, что вложил в предвыборную гонку 5 миллионов долларов из собственных средств, обратило внимание Politico, применил в Нью-Гэмпшире необычную стратегию, атакуя Байдена как слева, так и справа. Он обошел Байдена по многим вопросам, включая болезненную безопасность границ.

Но еще раз вспомним, что участие Байдена в праймериз Нью-Гэмпшира было неофициальным. То, что группа сторонников Байдена решила все-таки вписать имя своего кандидата в бюллетени, — явная заслуга предвыборной агитации. Хоть победа и есть, она во многом символическая.

Результаты праймериз в Южной Каролине 3 февраля будут куда более важными для Байдена и его кампании. По иронии судьбы, стремление Байдена к крупной победе в Штате сабаловых пальм может подорвать усилия республиканки Никки Хейли победить Трампа в ее родном штате.

Телевизионная реклама президентской кампании Байдена в Южной Каролине уже запущена. Помимо этого о Байдене можно услышать на госпел-радиостанциях и в других СМИ со значительным процентом чернокожей аудитории. В общем, демократы просто вынуждают потенциальных избирателей настраивать свои приемники на «байденовской волне». И пока, по правде говоря, шанс на триумф выше именно у действующего президента. Остальные кандидаты просто не могут предоставить сильную альтернативу исключительно из-за своего небольшого опыта участия в подобных мероприятиях.

Почему важен «супервторник»?

Для обеих партий важен «супервторник». В 2024 году он намечен на 5 марта. Это день в рамках президентских выборов в США, когда наибольшее количество американских штатов проводит первичные выборы.

Вероятность выигрыша любого кандидата в «супервторник» больше, чем в любой другой день. Таким образом, его результаты — убедительный индикатор поддержки кандидата от каждой партии.

Конкретные штаты, проводящие праймериз в «супервторник», из года в год различаются, поскольку каждый штат выбирает день выборов отдельно друг от друга. В 2024 этот список выглядит таким образом: Алабама, президентские собрания республиканцев на Аляске, президентские собрания Американского Самоа, Арканзас, Калифорния, Колорадо, голосование по почте на собрании демократов в Айове, Мэн, Массачусетс, Миннесота, Северная Каролина, Оклахома, Теннесси, Техас, президентские праймериз Демократической партии в Юте и президентские собрания республиканцев в Вермонте и Вирджинии.

Полина КОНОПЛЯНКО.

ПАНДЕМИЯ

ГРИПП ПОБЕДИЛ КОВИД

Вирусологи описали текущую эпидемситуацию

В настоящее время коронавирусом уже никого не напугаешь, а вот грипп остается самой опасной инфекцией, от которой можно умереть. Врачи-эпидемиологи и вирусологи описали текущую эпидемиологическую ситуацию, отметив, что вплоть до апреля (а кто-то из медиков считает, что до середины мая) спада заболеваний ОРВИ и гриппом ожидать не приходится.

Россияне сейчас переживают сезон респираторных инфекций, но в последние три недели эпидемиологическая ситуация не отличается от прошлогодней. После ожидаемого снижения числа заболеваний в период длинных новогодних праздников (но это был мнимый спад, так как люди в эти дни просто не обращались к врачам) наблюдается посленовогодний рост. Две недели подряд у нас фиксируется более 900 тысяч респираторных инфекций еженедельно, среди которых доминирует грипп А (H3N2). Об этом в ходе пресс-конференции в «Известиях» рассказал заместитель директора по научной работе ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора, председатель Национальной ассоциации специалистов по инфекционным болезням имени академика В.И.Покровского, академик РАН Александр Горелов. Грипп А останется с россиянами еще три-четыре недели, затем будет преобладать грипп Б. «И именно грипп Б традиционно свидетельствует о том, что эпидемический подъем пошел на спад, и обычно уже к середине мая этот процесс завершается», — добавил Горелов.

При этом сейчас в 48 регионах РФ превышены средние многолетние показатели, а около 15% заболеваемости ОРВИ и гриппом традиционно приходится на Москву, Московскую область и Санкт-Петербург. Но, к счастью, по словам академика, «мы живем в XXI веке, веке великих технологий, и многие возбудители мы можем определять в режиме экспресса, чтобы узнать, с чем связан респираторный синдром у конкретного пациента». Очень важно иметь лабораторную расшифровку, так как во время одного лабораторного исследования в институте при Роспотребнадзоре только у 41% пациентов из всех тех, кому поставили в больничном листе диагноз «грипп» (по наличию симптомов), был действительно подтвержден грипп, так как и другие заболевания могут протекать тяжело и маскироваться под грипп.

По остальным инфекционным заболеваниям ситуация в целом «относительно стабильна», заверил Горелов.

Заведующая кафедрой вирусологии РМАНПО Минздрава России Елена Малинникова, в свою очередь, немного сократила временные рамки: как минимум до апреля мы еще остаемся в этом напряженном периоде и можем столкнуться с «непредвиденным подъемом» заболеваний гриппом и ОРВИ, поэтому врачи «пока не расслабляются». «Мы сейчас находимся на самом «экваторе» эпидсезона заболеваемости гриппом и ОРВИ, в марте могут быть подъемы», — предупредила вирусолог, подчеркнув, что в группе риска — люди с определенными нарушениями состояния иммунной системы и пожилые люди.

При этом Малинникова отметила, что вирус гриппа H3N2 (A) циркулирует начиная с 1967 года и за это время он претерпел достаточно много частичных мутаций, прошел определенный антигенный дрейф. «И сегодня с точки зрения вирусологии и так называемой ресертификационной теории именно этот вирус может быть подвержен серьезным изменениям, может быть, случится антигенный сдвиг, и именно этот вирус может быть замещен неким, возможно, серьезно патогенным вирусом другого гриппа», — сказала она.

Медики рассказали, что в настоящее время грипп для инфекционистов — самая серьезная инфекция по своим последствиям. И отдельные категории людей с гриппом (а чаще всего с гриппом плюс ковид) попадают в отделения реанимации. «Анализируя ковид, мы сегодня понимаем, что вирус гриппа опасней ковида», — отметили врачи.

Что касается коронавируса, то профессор вирусологии, главный научный сотрудник НИЦ эпидемиологии и микробиологии им. Н.Ф.Гамалеи Анатолий Альтштейн рассказал, что самым распространенным вирусом в Москве на сегодня является штамм «Пирола», который отличается от исходного «Омикрона» несколькими десятками дополнительных мутаций. Москвичи прошли пик заболеваемости еще в середине декабря (а подъем начался в сентябре), когда регистрировалось около 15 000 случаев заражений в день. В последнее время, в январе, фиксировалось 3000–4000 заболевших в день. На данный момент наблюдается «отчетливый спад» этого заболевания (вирусологи надеются, что и дальше это заболевание пойдет на очень низких цифрах).

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ПРАЗДНИК

НЕТРЕЗВОЕ РЕШЕНИЕ

с 1-й стр.

25 января, или 12-го по-старому, — дата основания первого университета в Москве. В этот сакральный день лет 150 назад надирались все. Не только действующие студенты университетов, корпусов да училищ, но вдобавок еще их профессора, «рассеянные приват-доценты» и прочие. Вообще все, кто учился выше гимназии когда-то, гуляли в этот день. По всей империи.

Легенды «Латинского квартала» в Москве, где гнездились студенты, могут поведать многое о том, как сначала стояли службу в храме Св. Татианы на Моховой, а потом уже продолжали кто где. Студиозусы побогаче ехали к «Яру» и в «Эрмитаж», казеннокоштные шли в трактиры и кабаки попроще. Городовых инструктировали: хмельных и буйных не брать в этот день. Таким мог оказаться даже статс-советник или камергер, купец-миллионщик или адвокат Плевако. Вспомним профессора Преображенского, который называл себя «московским студентом». Или Антонпалыча нашего Чехова, который написал, что 25 января 1884 года студенты «выпили все, кроме Москвы-реки, и то только потому, что она замерзла».

АГН «МОСКВА»

Да и в наши дни в сердце российского студенчества, Московском государственном университете, принято варить и пить медовуху, причем разливает ее по стаканам для студентов лично ректор...

Да, наша собственная гордость знает много не просто «сухих» дней, но целых кампаний. Живы и здравствуют те, кто еще гулял на безалкогольных свадьбах. Где комсомольцы сидели с томным видом, а под столом слышались бульки. Такие традиции не умрут никогда: власти запрещают — наши люди допетривают, как схитрить. В том же Волгограде, оторопев от такого решения, надумали запастись заранее. И просекли, что в барах и ресторанах таки 25-го наливают...

Вопрос один: зачем? Почему именно в праздник нужно отказаться от употребления спиртного? Можно тогда ввести «сухой закон» и на Новый год, и на 8 Марта, к примеру. В остальные дни пейте — хоть залейтесь, а в праздник — ни-ни? Хотя любой нарколог вам скажет, в чем главное отличие алкозависимого человека: он пьет каждый день, а тот, кто зависимостью не страдает, — только по праздникам. Вот с этим-то и борются чиновники, желающие быть святее папы римского?

До тех пор, пока вершителями законности и порядков останутся люди, которые «не учились и все перепутали», мы будем свидетелями абсурда. Вроде таких вот «трезвых решений» на местах. Это как у советского классика: чиновнику надо быть ортодоксальнее ортодоксов. То есть максимально некритичным, прямолинейным, опережающим «линию партии». Бежать впереди паровоза — смысл существования такого номенклатурщика. Все для того, чтобы оправдать должность без знаний и место, занимаемое без оснований.

Никого не пущать и все запрещать — легче легкого для имитации бурной деятельности. Например, борьбы с алкоголем.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

РЕПЛИКА

Антон РАЗМАХНИН, корреспондент отдела городской жизни

Москвичи, неравнодушные к исторической городской среде, в последние годы частенько испытывают двойственные чувства. Знаменитые в городе полуруины, которые за много лет привыкаешь не замечать, реставрируются — и это большой плюс. Но в большинстве случаев они меняют свою функцию. И это поневоле воспринимается как минус: по форме «как при бабушке», а по существу издевательство! Свежий пример: здание Центрального телеграфа на Тверской, которое собираются привести в порядок и наполнить новым содержанием.

АГН «МОСКВА»

ПРИСПОСОБИМ – БУДЕТ ЖИТЬ

В большом операционном зале, откуда уже давно никто не отсылал телеграмм, разместится внушительных размеров парфюмерный магазин. Из внутреннего дворика, который был более столетия закрыт для публики, планируется сделать зону отдыха. Конечно же, не обойдется и без апартаментов — впрочем, компания, взявшаяся за Телеграф, напоминает, что и в 1920-х годах Иван Рерберг, проектировавший самое крупное и красивое в мире телеграфное здание, разместил в нем квартиры для руководящего персонала и дежурных.

Знаковых для Москвы зданий, реставрация которых была «оплачена» сменой функции, уже немало. Бахметьевский гараж, построенный по проекту Константина Мельникова, «конвертировался» в числе первых — уже больше десяти лет назад: там сейчас Еврейский музей. Старейшее в столице трамвайное депо, а потом троллейбусный парк имени Щепетильникова на Лесной улице стало огромным фудкортом (а затем по его примеру то же самое произошло и с депо на Новорязанской улице). Рестораном быстрого обслуживания стал знаменитый роддом имени Грауэрмана на Новом Арбате. «Трамвайная» электростанция на Болотной набережной превратилась в Центр современного искусства.

Существуют даже серийные решения, разработанные для типовых объектов, которых в городе было когда-то много (и они были востребованы), но сейчас они себя не оправдывают. Так, здания АТС советской постройки (а для нынешнего коммуникационного оборудования такие многоэтажки не нужны) конвертируются в районные офисные центры, а типовые кинотеатры, неспособные с одним-двумя отдельно расположенными залами свести бюджет, сносятся целиком (за исключением памятников архитектуры) и превращаются в районные Дома культуры.

И порой действительно становится както грустно: ну скажите на милость, почему нельзя было в здании того же Центрального рынка организовать именно рынок, а трамвайные депо использовать если не по прямому назначению, то хотя бы как транспортный музей (с возможностью, кстати, выезда вагонов на трамвайную сеть, чего не будет, увы, в нынешнем Музее транспорта на той же Новорязанской)?

Должны ли мы радоваться, что, например, «круглые» конструктивистские хлебозаводы конструкции инженера Марсакова превращены в культурные центры: мол, не снесли, и на том спасибо? Ведь вещь, которая перестала работать так, как была задумана авторами, — не более чем муляж самой себя. Как самолет на постаменте, который никуда уже не полетит. Как пишущие машинки и магнитофоны в витрине закусочной, которые никто и не подумает включать и использовать.

Пожалуй, радоваться тут и правда нечего. Но и ужасаться — нечему.

Первая аксиома музейного дела: музейная вещь выводится из эксплуатации и не может более использоваться по прямому назначению — этому учат первокурсников соответствующих специальностей. Здания — именно та категория музейных предметов, к которым эта аксиома применима с большими ограничениями. Можно свезти малые архитектурные формы (как советские памятники в «Музеоне») и деревянное зодчество на специально приспособленные площадки. Можно сделать ценное здание мемориальным музеем — как «изба» Виктора Васнецова (ныне филиал Третьяковской галереи).

Но вот проделать такую операцию с крупным зданием, занимающим в центре Москвы целый квартал (как депо, электростанция, Центральные рынок и телеграф), — практически невозможно. Ну, то есть помечтать о том, чтобы в центре города продолжали успешно работать трамвайные депо и электростанции, — хорошо, но нигде в мире (хоть в Лондоне, хоть в Вене) так не получается. Утопия. Итак, к современной эксплуатации крупное историческое здание придется именно приспосабливать.

Если разобраться, страшного или «нетрадиционного» в таких метаморфозах ничего нет. Скажем, возьмем случай главного здания Мосгордумы на Страстном бульваре. До городского парламента там находилась одна из столичных больниц — эту перемену помнят все (и многие по этому поводу изрядно поворчали). Да, но ведь и больницей этот роскошный дворец был не всю свою биографию: построен он был в 1770-х годах как резиденция князей Гагариных, затем побыл Английским клубом и лишь потом стал госпиталем. А сколько городских усадеб московских магнатов стали гимназиями (потом школами) и другими общественными зданиями?

Стало быть, бояться смены функции как таковой не нужно, да и бесполезно. При этом есть одна вещь, которая для города при такой смене абсолютно принципиальна. А именно: приспособление к современному использованию должно расширять доступное для горожан пространство — как это, кстати, произошло с депо и электростанцией. Раньше это были «глухие» кварталы, внутри которых побывать не мог почти никто: пропускной режим. Теперь там можно погулять, что-то посмотреть, перекусить и так далее. А о Провиантских складах (были закрытые военные гаражи, сейчас — Музей Москвы) и Средних торговых рядах (будет новое здание Музеев Московского Кремля) и говорить нечего: позитив как есть.

Ведь бывает и наоборот: скажем, особняк Арсения Морозова на Воздвиженке, в котором еще в 90-е годы проводились общедоступные концерты, стал правительственным Домом приемов и теперь совершенно недоступен даже для экскурсий. То же самое произошло и в Нижнем Новгороде со знаменитым зданием Госбанка на Большой Покровской: когда-то там была обычная сберкасса, и внутри можно было побывать, а сейчас место стало режимным.

Когда открыто — это хорошо, когда закрыто — не очень. Кажется, это единственная действительно важная вещь, которую стоит принимать во внимание, когда думаешь — ворчать или радоваться по поводу очередной реставрации.

ПОБЕГ ИЗ «РАЯ»

Семья Логиновых до побега. Маша-2: вторая справа.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

с 1-й стр.

«Не верю, что это было с нами»

Опубликованная в 2019-м история членов семьи отшельника Логинова, сбежавших с изолированного острова от авторитарного отца, именно об этом.

«Однажды, когда мы с Логиновым шли по острову, я спросила у него: «Что такое любовь?», а он так зло мне ответил: «Любовь — это только для дураков», — с горечью говорит Мария Логинова, одна из дочерей отшельника.

Сейчас у девушки другая фамилия и другое отчество. Она поменяла их по своему желанию. Она не хочет, чтобы ее, нынешнюю, как-то отождествляли с островом Большой Клименецкий, где прошло все ее детство, с семьей «того самого» отшельника. В беседе со мной она никогда не называет его отцом или папой. Только «Логинов».

Мария позвонила мне спустя пять лет. Чтобы рассказать правду о том времени и почему она до сих пор не может простить и забыть. Все, чего она хочет сегодня, — это привлечь Михаила Логинова к уголовной ответственности. Но по порядку.

«Я смотрю на старые фото и просто впадаю в ужас, до слез. Неужели все это было с нами? Некоторые моменты до сих пор аукаются. Это и физическое здоровье, и психологическое состояние. Специалист, с которым я недавно работала, объясняет так: ничего не ушло, травма сидит глубоко, и если начать ее копать, то она, конечно, вылезет на поверхность. Изо всех нас только я, наверное, готова бороться с Логиновым до конца».

— Незакрытый гештальт?

— Да, наверное. Для меня он воплощение зла. А зло должно быть наказано. Он должен ответить за все, что сделал. И не только с нами. За весь мир, который он уничтожил и продолжает уничтожать.

Увез на остров в 17 лет

...Двух первых дочек Михаил Логинов назвал Машами, как свою жену, которую взял 17-летней девочкой и увез на один из островов архипелага на Онежском озере. Старшего сына, как и себя, нарек Мишей.

Следующие четверо детей получили свои, отличные от родителей имена, видимо, чтобы не привлекать внимание окружающих.

Журналисты приезжали к ним на остров, чтобы писать восторженные репортажи об этой семье, которая все сама — и дом, и пасеку, и хозяйство, и Интернет провели, и ответа от министра добились, чтобы дети не уезжали в школу-интернат, а учились под присмотром отца на острове.

Для СМИ это была экзотика на фоне дикой природы, они представить себе не могли, как на самом деле живут эти люди в 21-м веке.

И даже когда обнажилась изнанка тихого семейного «счастья», когда мать с детьми сбежала от «любимого» отца и мужа, бросив все, многие защитники Михаила Логинова возмущались их поступком, сравнивая с «Павликами Морозовыми». И предрекали, что рано или поздно блудные дети вернутся на остров из развращенного мира.

«Вы та самая Маша, которая описала происходившее в воспоминаниях?» — спросила я свою собеседницу по телефону.

«Нет. Та была Маша-1, моя старшая сестра, а я Маша-2, когда на нас неожиданно свалилась известность и снимали ток-шоу, у меня как раз была сломана нога», — отвечает Мария.

С отцом остался только сын Миша, который не понимал, почему мать и сестры их бросили. Ведь все же было хорошо.

Пять лет назад отец и сын Логиновы приехали в Москву искать правду.

Каюсь, с Михаилом Логиновым меня познакомили семейные правозащитники, попросили помочь ему вернуть обратно семью, которая свернула с истинного пути.

«От этой мамочки у меня семь деточек», — произнес Логинов, показывая фотографию жены Марии. «А до этого было сколько?» — не удерживаюсь я. «И от других мамочек трое...».

18-летний Миша стоял рядом с отцом, улыбался его улыбкой, говорил его интонациями.

В предыдущих трех браках двух сыновей Логинова тоже звали Мишами, кстати. Он гордо подчеркнул это. Именно тогда я впервые поняла, что здесь что-то не так.

И чем больше узнавала, как они жили, тем сильнее становилась на защиту женщины и детей, с которыми даже ни разу не разговаривала. Тогда я написала эту статью так, как я это почувствовала. Михаил Логинов очень обиделся на меня.

А полностью эту историю с другой стороны я узнала намного позже — из дневника Маши-1 и рассказа Маши-2.

И я не хотела бы, чтобы вся Россия превратилась в остров Логинова.

В 1993 году в городе Петрозаводске жила с сестрами и матерью девушка Маша, 17 лет. На одной площадке с ней проживал мужчина со своей матерью. Ему было 32 года.

Мужчина заинтересовался Машей. Он был первый, кто заинтересовался ею по-настоящему. Она не успела опомниться, как он подхватил ее и увез на остров Кижи.

Она почти ничего не знала о человеке, с которым собиралась строить семью. Что у него в голове. Даже о том, что несколько лет назад он был осужден за попытку убийства второй жены.

Михаил устроился в музее в Кижах плотником. Пек хлеб на продажу. Умел класть печи. Маша стала его женой. Но официально распишется он с ней только через 17 лет.

Через два года родилась их первая дочка Маша. В 1998 году еще одна дочка Маша. В 2001 году сын Миша.

Логинова уволили из музея после очередного конфликта и попросили освободить казенное жилье. Какое-то время перебивались в городе, Михаил был снова привлечен к ответственности — за то, что ударил соседку, курившую в подъезде.С лета 2002 года семья перебралась на соседний с Кижами остров — Большой Клименецкий, в деревню Сенная Губа.

Жизни там почти не было. Ни больницы, ни школы. Уроки для нескольких оставшихся учеников вела местная жительница.

Когда в 2003 году в их семье родилась третья девочка, Марию эвакуировали в роддом на вертолете. Вдалеке от отца новорожденную наконец назвали Надеждой.

В 2005 году самодельную школу прикрыли. Михаилу предложили отправить детей учиться в город, там у Марии оставалась однокомнатная квартира от матери, но он устроил очередной скандал. Детям не нужно общение со сверстниками, им вполне хватит законопаченного наглухо мира, в который не попадает зараза и разврат извне.

Периодически сам Михаил все же отправлялся работать в город. Домашние оставались на хозяйстве одни. Это было тяжело, но это было счастье.

Маму было жалко

Воду таскали ведрами. Старшие девочки или мама. Логинов редко это делал. Повседневные обязанности тоже доставались женщинам. Им же — и крутой нрав главы семейства.

Маша-1 вспоминала в дневнике, как однажды отец избил маму — глаз долго отливал синевой. Она как старшая пыталась ее защитить, но ей тоже влетело — остались синяки на шее и хромота на несколько дней.

Как-то Логинов взял девочку за шиворот, схватил полено и собирался ударить по голове. Та вывернулась и убежала, рыдала в сарае и всерьез собиралась свести счеты с жизнью. Но тут пришла мама. Маму было жалко. Как она без Маши.

В 30 лет Мария выглядела ненамного лучше отца своих детей, которого была младше на 15 лет.

Мария начала новую жизнь.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В 2007 году ее снова увезли в роддом на вертолете, только спустя пару месяцев она вернулась с новорожденной слабенькой Верой.

Когда Вере исполнилось три, по тем правилам они получили право на материнский капитал. Его каким-то образом удалось обналичить отцу. Михаил приобрел мотоблок и что-то для строительства дома. Мария все подписала.

Во время всех своих беременностей у врачей она не наблюдалась. Это же естественное для женщины состояние — рожать.

Близнецы Федя и Павлик появились на свет на шестом месяце. Внезапно отошли воды. В этот раз женщину эвакуировали на катере МЧС.

Один из недоношенных мальчиков ослеп. Логинов дозвонился аж до министра здравоохранения Карелии, требуя наказать виновных. Естественно, себя он не винил ни в чем и никогда.

Он был царем и богом на своем острове. И считал врагами всех, кто за его пределами. Но вне этого мира он был, скажем честно, никем, и это заставляло его трястись за свою власть и требовать от семьи полного подчинения.

Но нельзя сказать, что его традиционность как-то соседствовала с религией. По словам девочек, Логинов был не крещеный. В храм не ходил. Но они знают, что приезжие гости дарили ему пару церковных книг. Потому что предполагается, что такая правильная жизнь обязательно связана с верой.

«Он их хранил, но не читал», — говорит Маша-2.

Михаил спал на диване, а остальные на полу. Большую часть комнаты занимал огромный кусок поролона, застеленный ковром для Марии с малышами, и два матраса для старших девочек.

Этот дом строился на материнский капитал.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Отец заставлял Маш помогать по хозяйству, брал у кого-то в аренду катер, увозил их на рыбную ловлю. Обе Маши должны были стоять на веслах и удерживать катер в неподвижном состоянии. Грести они еще не умели.

Девочки научились ставить рыбачьи сети, занимались этим много лет подряд, зимой и летом, и они возненавидели эту работу. Заготавливали дрова, продавали их по соседним деревням. Сами, как и отец, пекли хлеб. Сладости были запрещены, колбаса тоже.

У них не было друзей, знакомых, родственников. Они, по их словам, мало что знали о внешнем мире, который привлекал их живостью улиц и другими людьми.

Иногда мама ездила в город, и поехать с ней, поесть вдоволь мороженого, выпить стакан сока было невиданным счастьем.

По вечерам отец требовал от матери «нежностей», и слышать это было противнее всего.

В городе они с матерью ходили в библиотеку, где однажды старшей Маше выдали диплом как «лучшему читателю 2006 года». А дома Мария с Машей прятали книги, едва заслышав тяжелые отцовские шаги.

Отец же читал только многочасовые собственные лекции об ужасном внешнем мире, его развращенных жителях, о том, что, как только они туда попадут, сразу станут наркоманками, алкоголичками и проститутками.

Мне Михаил тоже сказал, что, когда придет время, он сам выберет своим дочерям женихов и доставит их на остров. «А если они друг другу не понравятся?» — удивилась я.

Михаил не ответил на этот вопрос. Он вообще отвечал только на те вопросы, на которые хотел. Видно, ему приходилось сильно сдерживать себя, беседуя с журналисткой-женщиной.

Достал даже министра

Время шло. Дети не учились. У Маши-1 за плечами было всего 3 класса, у Маши-2 вообще один. Миша в школе не был никогда. Подрастала Надя. Опека требовала объяснений, Логинов жаловался во все инстанции на то, что их дружную семью прессуют и не хотят создать условия.

Из-за здоровья брата мама все чаще задерживалась в Петрозаводске. Дома Логинов винил ее в болезни ребенка, срывал злость, которая для окружающих по-прежнему камуфлировалась в ласковые слова «мамочки», «деточки».

Старшая Маша мечтала о побеге...

К 18 годам Маша-1 одолела только программу 8-го класса.

В 2011 году Михаил достучался до тогдашнего министра Фурсенко с требованием дать его детям положенное по Конституции образование.

На остров завезли компьютеры и подключили Интернет, профессора из Москвы и Карелии отрабатывали на детях методики дистанционного обучения. Логиновы прославились. Отец контролировал все, особенно Интернет.

В общем-то, наверное, Михаил был счастлив. И искренне не понял, когда однажды, 30 июня 2017 года, вернувшись с рыбалки вместе с Мишей, увидел, что дома нет ни Марии, ни детей.

Сначала он решил, что они все утонули, сели в лодку и поплыли на середину озера, мало ли зачем.

На восьмые сутки, не найдя их ни живыми, ни мертвыми, он получил сообщение из медвежьегорской полиции, что его семья в Петрозаводске в кризисном центре для женщин, пострадавших от домашнего насилия.

Марию с детьми вывезли с острова представители Уполномоченного по правам ребенка Республики Карелия, Следственного комитета, прокуратуры, полиции, органов опеки... Была организована целая спасательная операция.

«Большой репортаж о семье, эвакуированной из нечеловеческих условий» — пестрели заголовки новостей.

Михаил отказывался верить, что жена добровольно от него ушла.

Последней инстанцией, куда он написал, был Путин: «Владимир Владимирович! Помогите, пожалуйста, восстановить мою семью».

В августе 2017-го Мария с младшими детьми действительно приехала домой. А через неделю исчезла снова — навсегда.

«Как вы жили все эти годы?» — спрашиваю я у Маши-2.

«По-разному, — отвечает она. — Сначала отец очень сильно пытался давить. Для него это стало... целью в жизни, что ли. Это ударило по его самолюбию. Как же так, мы посмели сделать свой выбор. Он не мог этого принять», — говорит девушка.

Переезжали несколько раз. Заметали следы. Жить в бабушкиной квартире в Петрозаводске, доставшейся матери, было нельзя. Там были выделены доли детям. Но брат Миша подарил половину своей доли недвижимости отцу, и тот тоже стал собственником, оба они имели право приходить туда когда захотят и делать что захотят.

Так ни за что и не ответил

«Все, что нам остается, — это платить за них всех задолженности, потому что сами ЖКХ они не оплачивают», — вздыхает Мария. Она говорит, что мама старается выкупить эти доли, чтобы иметь возможность распоряжаться квартирой, к которой Логинов не имеет никакого отношения. Но не получается. Это тоже своеобразный способ давления.

По решению суда Логинов был ограничен в правах на младших детей. Но в воскресенье он имеет право общаться с несовершеннолетними по Скайпу, в субботу это делает брат Миша. «Обычно они оба сидят перед экраном. В это время Федя с Пашей в основном играют и не обращают на них никакого внимания. Разговаривать им не о чем. После жизни на острове Паша до 5 лет вообще не говорил. Мы боялись, что он так и останется особенным, но сейчас он читает по азбуке для слепых и ходит в школу».

Вере уже 16, она учится в Питере, Наде — 19, она тоже в Питере. Вера поступила на бюджет, Надюша работает. Старшими детьми, которым исполнилось 18, Логинов не интересуется.

Маша-1 живет с мамой. Мне кажется, она как первая сильнее всего пострадала от этой истории. И если я пытаюсь избавиться от наваждения, то она где-то замкнулась, ушла в себя. Ее боль вылилась в ее дневник.

У Маши-2 проблемы со здоровьем. Сильный постоянный кашель, который она подхватила в отчем доме. Логинова удивило, что она сменила фамилию и отчество, и он даже потребовал объяснений у матери. Понять, зачем она это сделала, он не пытался.

Девочки не замужем. И пока не собираются. Маше-1 — 28 лет, Маше-2 —24.

Модель традиционной, как теперь говорят, родительской семьи оказалась жесткой прививкой от такого «традиционного» принудительного счастья.

Единственный, кто остается с отцом, — Миша. Ему 22. Он так и не отслужил в армии, хотя повестки и выписывали, но никто не хочет искать его на острове. По словам сестры, парень почти никогда его не покидает. Как-то его вывозили в город с перитонитом, врачи говорили, что еле выкарабкался, поздно спохватились. «Мы ездили к нему с мамой, передавали вещи. Он стал тенью отца, вторым Михаилом Логиновым. Мише удалось дистанционно окончить школу, потом он поступил учиться в колледж на плотника, тоже, как мне кажется, заочно. У него нет девушки, и какой-то своей отдельной жизни тоже нет. На мой взгляд, он совершенно не социализирован, с ним тяжело общаться. Но это его выбор. Возможно, ему кажется, что так будет всегда. Он и отец, отец и он. Хотя Логинову уже за 60. Что будет с Мишей, когда он останется один? Мне жаль брата, но что-то изменить в этой ситуации я не могу», — говорит Маша.

Маме Марии с детьми приходило предложение сняться в документальном кино про их прежнюю жизнь. Но они отказались. «Разговаривать — это одно, а показаться в кадре — совсем другое. Мы вообще не хотим, чтобы наши фотографии были. Нас многие узнавали пять лет назад, не хотелось бы снова оказаться в центре внимания. Только-только мама начала забывать. Собственно, никто, кроме меня, не хочет ворошить прошлое».

— А вы?

— А я хочу привлечь Логинова к уголовной ответственности, — просто и твердо отвечает Мария.

«Спасти Кижи»

Она говорит, что разыскала меня не просто так. И что иначе сделать дело, которое она задумала, не получится. «Логинова все боятся. Соседи, органы, все. Потому что никто не знает, чего от него ждать. И постепенно он решил, что ему можно все — никто не станет связываться, — переводит дыхание Маша. — Там заповедник Кижи. И он просто его вырубает как хочет. Березы, сосны... Так нельзя, это заповедные места по документам, но ему и дела нет, все махнули на него рукой. Есть видео, фото. Он кичится тем, что творит, и никто ему не указ. А я не хочу, чтобы так продолжалось. Я думаю, что государству наносится огромный ущерб. Вообще-то это подсудное дело! Я обратилась в природоохранную прокуратуру, с участковым разговаривала, с полицией, написала даже карельскому губернатору».

Я спрашиваю у Маши, может быть, это месть с ее стороны? Она говорит, что, с ее точки зрения, это справедливость.

«Он ведь так и не ответил за то, что сделал со всеми нами, и чувствует себя безнаказанным. И вот как когда-то он издевался над нами, упиваясь своей властью, так и сейчас он рубит несчастные беззащитные деревья. Я думаю, когда-то этому должен прийти конец», — заключает девушка. Она присылает мне кучу ответов из соответствующих ведомств, что будет организована проверка сообщенных ею сведений о незаконной вырубке леса, по результатам примут процессуальное решение. Но ей этого мало.

Фамилию и отчество заявительницы никак нельзя связать с человеком, на которого она заявляет. По факту они — чужие люди. Мария очень надеется, что Логинов ответит за то, что сделал с лесом. «Хотя бы с лесом».

Она присылает мне стихи, которые написала. В них ее представления о том, какой должна быть жизнь, как ее нужно прожить.

Жизнь — трудный путь.
В чем жизни суть?
Давайте разбираться.
Чтоб сильным быть
И добрым. Быть, а не казаться.
Упал ребенок? Помоги!
Улыбку сразу подари!
Бабулю проводи через дорогу,
И каждый день,
За шагом шаг
Вот так вот,
Понемногу,
С душою чистою. Спокойно.
Пройди свой жизни путь достойно!

«Пустота. Когда я думаю о нем, я ощущаю пустоту. Он ничего для меня не значит», — клянется Маша.

В ее случае пустота создана из боли. Возможно, когда-нибудь эту пустоту заполнит любовь. Конечно, если та существует...

Екатерина САЖНЕВА.

СКАНДАЛ

РАССКАЖИ, СНЕГУРОЧКА, ЧЕЙ НАВЕТ

Жительницу Читы, которая пожаловалась в прокуратуру на то, что в сельском ДК мальчик играл Снегурочку на новогоднем утреннике, допросили в полиции. Ранее она попросила привлечь к ответственности организаторов мероприятия, обвинив их в пропаганде нетрадиционных ценностей.

Жители села осудили жалобщицу. Губернатор края назвал женщину провокатором, а ее действия — «охотой на ведьм».

Марина Котенко объяснила, зачем она все это сделала.

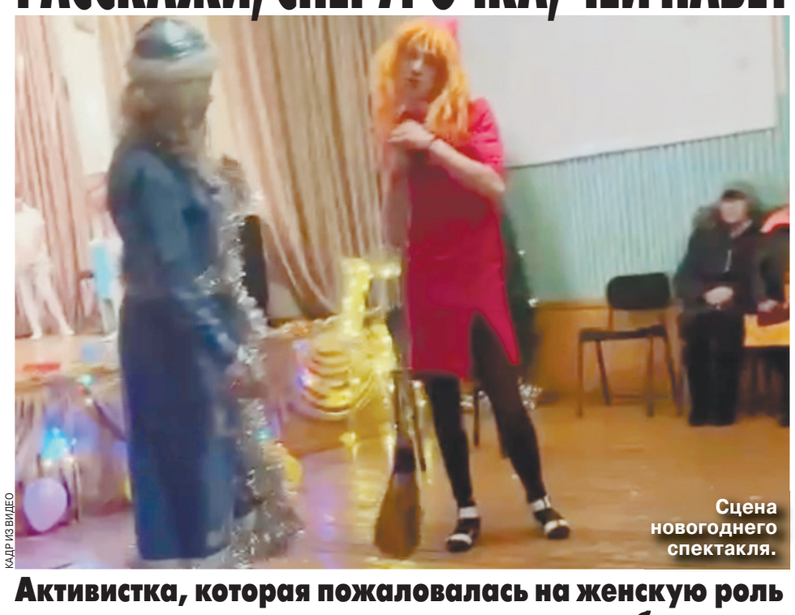
Скандал развернулся в забайкальском селе Капцегайтуй, где на новогоднем утреннике мальчики играли женские роли. Марина Котенко написала жалобу от лица жителей села, что данное мероприятие пропагандирует нетрадиционные ценности. Попросила привлечь к ответственности главу поселения и бывшую заведующую сельского клуба.

Дальше последовала проверка. В селе собрали сход, в результате которого селяне осудили Котенко и заявили, что они не подписывали обращение. Глава Капцегайтуя в интервью местным СМИ допустил, что в селе мальчиков больше, чем девочек: «Снегурочки, может быть, не нашлось».

Депутат от Забайкальского края Андрей Гурулев, к которому тоже обратилась Котенко, заявил, что представление — неудачная шутка, но это не повод для публичной порки и наказаний.

Губернатор Забайкальского края написал в своем телеграм-канале: «Наш народ самый мудрый и справедливый. Вводить в заблуждение наших людей не получится». Добавил, что в кинематографе часто используют прием, где женские роли играют актеры-мужчины.

Минкульт не нашел нарушений.



Сцена новогоднего спектакля.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Активистка, которая пожаловалась на женскую роль в исполнении мальчика, рассказала подробности

В итоге в свою очередь на Марину Котенко написали жалобы жители Капцегайтуя. Женщину вызвали на допрос в полицию. Дело ограничились профилактической беседой.

Мы поговорили с зачинщицей скандала.

— Сейчас я живу в Чите, это 650 км от села, где все произошло. В Капцегайтуе проживали мои предки, я там раньше жила. А глава села теперь говорит, что я никто, — начала Котенко. — Он списывает происходящее на личную неприязнь к нему. Хотя я человек позитивный и верующий, но не фанатично. Есть много людей, которых я могла бы ненавидеть, но у меня нет на них злобы. А меня вдруг выставили чуть ли не сумасшедшей и злобной теткой. Пустили слух, что я занимаюсь проституцией, меня бросили мужья... У меня второй брак, я замужем, но мы живем отдельно, так получилось. Двое дочерей: младшей три года, старшая заканчивает техникум в Новосибирске.

Марина признается, что знакома с главой села давно и отношения между ними натянутые.

— В прошлом году меня попросили, чтобы я провела голосование за подключение этого села к сотовой связи и Интернету. Я взялась за организацию, получила квоту. В этом году должны подключить. Видимо, главе не понравилось мое рвение. Уже тогда пошли сплетни про меня, начались оскорбления. Меня пытались запугать. А люди всего боятся. Они там малограмотные, ничего не понимают. Их неграмотностью и пользуются.

— При чем здесь новогодний праздник?

— Перед Новым годом глава села заявил, что елка посвящается СВО. На самом мероприятии я отсутствовала — мне скинули видео, где я увидела, что мальчики переоделись в женских сказочных персонажей. У меня волосы на голове зашевелились. Показала выступление военным, которые были на СВО. Все осудили. Я написала жалобу. А потом на селе собрали сход по этому вопросу. Людей спросили: вы не увидели там пропаганду ЛГБТ (признано экстремистской организацией и запрещено в России)? Никто якобы не увидел. На сход планировала приехать комиссия от губернатора, но так никто и не доехал. Как я знаю, глава округа была возмущена, что об этом вообще узнал губернатор. Ей не нужна шумиха, так же как и нашему губернатору. Поэтому, надо думать, все и закончилось таким образом.

— Вас так сильно задело, что школьник играл Снегурочку, или вы сводите счеты с главой села?

— Это ненормально. Почему из Бабы-яги сделали чуть ли не проститутку? Хотя бы надели на нее валенки, телогрейку, горб бы сделали... На самом утреннике присутствовали 8-летние дети. Насколько мне известно, после елки в ДК устроили несанкционированную дискотеку, и там присутствующие якобы напились.

— Родители артистов возмущались?

— Мама одного парня стояла довольная, снимала представление. Скажите, куда делись наши традиции, когда дети хором зовут Деда Мороза, Снегурочку?..

Я ведь поначалу скинула видео с утренника депутату Гурулеву. Тот был возмущен. А потом, когда меня назвали неадекватной, устранился.

Я рассчитывала на учителей, но они меня не поддержали. На сходе одна сотрудница школы пыталась что-то сказать в мою поддержку, но ее технично заткнули. Люди, видимо, побоялись проголосовать иначе. А графы «воздержался» не было.

Интересно, велся ли протокол схода, где отмечено, сколько людей пришли, кто выступал? Кто проголосовал «за», кто «против»? Думаю, что документально ничего не оформили. Мне кажется, что на собрании присутствовали порядка 70 человек, из них 36 проголосовали за то, что они елку считают нормальной. А губернатору потом представили, что все проголосовали единогласно.

Мне теперь надо доказать, что я не сумасшедшая. Меня люди пишут: зачем тебе это? Это моя родина. Мои предки вписаны в летопись села. Я не дам разрушить село! У нас ведь там даже не плетут сети, не льют окопные свечи для фронта. А я говорила, что такими делами надо заняться, это сплотит людей, они бухать меньше будут...

— Может, вы хотите стать главой села?

— Ни в коем случае. Хотя мне задавали такой вопрос. Если бы жители были не против, я бы, может, и стала. Зарплата у главы хорошая, 60 тысяч рублей. Детский садик там есть...

— Сейчас собирают новый сход. То есть история не закончена?

— Второй сход собирают по другим вопросам. Я планировала туда поехать. Поплакалась ребятам, которые приехали с СВО, и подумала: зачем я буду тратить свое время, лучше им помогу. Но родные военных говорят: не опускай руки, мы тебя поддерживаем. Теперь я решила еще раз Гурулеву написать, высказать губернатору, что не согласна с таким положением дел.

Я ведь еще надеялась на директора школы, но она переживает по другому поводу. Ведь у них прошел осенний бал, где вроде мальчишек тоже переодевали в женские платья. Но там они просто прошлись, а тут Дед Мороз лежал весь вечер на коленях у Снегурки. Неужели нет нормальных сценариев?

Мне в комментариях пишут: при чем тут детский утренник и СВО? Люди не понимают, что народ рискует жизнью за традиционные ценности, чтобы мы остались с русским народом, с нашим Дедом Морозом, а не с полуголой Бабой-ягой и не с мальчиком в роли Снегурочки.

— Может, все проще: в школе не нашлось девочек на эту роль?

— Нет, это юмор у них такой. Я недавно разговорилась в магазине с жителем другого забайкальского поселка. Он сказал, что у них тоже похожая елка прошла. И не надо сравнивать произошедшее с Георгием Милляром, который играл Бабу-ягу. Это далеко не Милляр. А с другой стороны, может, и пора закругляться. А то я, как Дон Кихот, скачу по степям Забайкалья, а толку нет.

Ирина БОБРОВА.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru
telegram: @mk_srochno

СРОЧНО В НОМЕР

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЛЕСА НЕ ВЫДЕРЖАЛИ ТЯЖЕСТИ БРАТЬЕВ-СТРОИТЕЛЕЙ

С высоты 15 метров сорвались на стройке несколько человек в подмосковном Королеве во вторник вечером. Два человека погибли, но жертв могло быть гораздо больше.

Как стало известно «МК», несчастье случилось под конец рабочего дня. Бригада работяг из Чувашии трудилась на строительном объекте. Они занимались реконструкцией пансионата. На уровне 5-го этажа ребята должны были вязать арматуру, и за эту работу решили взяться сразу шестеро работяг. Все они взгромоздились на строительные леса, не задумавшись, что перегружают конструкцию, и вдобавок ко всему отстегнули страховочные тросы. Эта беспечность стоила им очень дорого. Леса начали трещать. Трое ловких ребят, смекнув, что сейчас все рухнет, зацепились за выступы здания и смогли удержаться на них. А трое рабочих полетели вниз, и их придавило обломками.

Когда приехала «скорая», медикам оставалось констатировать смерть двух родных братьев, 38 и 45 лет. Их 25-летний земляк чудом выжил — у него переломы ребер и разрыв селезенки, но врачи говорят, что он скоро пойдет на поправку.

ДАЧНИКА, СБИВШЕГО КОСУЛЮ, ПРИЗНАЛИ БРАКОНЬЕРОМ

KASHIRA.SU

Каширскому дачнику, задавившему косулю на снегоходе, не удалось доказать свою невиновность. Недавно Каширский городской суд обязал мужчину выплатить 120 000 рублей штрафа в качестве ущерба, причиненного животному миру. Ответчик подал на апелляцию, однако суд высшей инстанции оставил решение в силе.

Как выяснил «МК», неприятный инцидент произошел в марте 2021 года в городском округе Серебряные Пруды. Ночью работники охотхозяйства задержали вблизи деревни Песочное водителя снегохода. В багажнике снегохода, в сумке, была обнаружена мертвая дикая косуля.

На место прибыли инспекторы охотнадзора Министерства экологии и сотрудники полиции. Мужчину обвинили в незаконной охоте и убийстве косули. Специалисты предположили, что, судя по характеру травм, браконьер намеренно сбил животное и повез его к себе на дачу. Так как снег в то время был еще достаточно глубокий, у зверя не было шансов спастись.

Дело передали в суд. Ущерб, нанесенный мужчиной охотничьим ресурсам, был оценен в 120 тысяч рублей. Этот штраф обязали выплатить ответчика. Возбужденное уголовное дело пришлось закрыть за истечением срока давности.

Однако водитель не согласился с вердиктом и обжаловал его. Он признал, что действительно катался на снегоходе ночью, но настаивал, что не сбивал косулю, а нашел ее уже мертвой недалеко от дороги. Его слова подтвердили два свидетеля. Нахождение животного в багажнике мужчина объяснил тем, что намеревался отвезти его егерям.

Однако судья не посчитала эти доводы основанием для освобождения от уплаты штрафа.

МАЛЬЧИК ПРОГЛОТИЛ БАТАРЕЙКУ, ИГРАЯ С КОТОМ

Трехлетний малыш из Мытищ во время игры с домашним животным случайно проглотил круглую маленькую батарейку, выпавшую из лазерной указки, 14 января. В больнице пострадавшему сделали рентген.

Как стало известно «МК», неприятный инцидент произошел утром, когда шалун, играя лазерной указкой с 9-месячным котом по кличке Тима, в какой-то момент решил раскрутить прибор. Из указки выпали три маленьких круглых батарейки размером 0,5 см. Мальчик покрутил их, полизал и одну из них проглотил. Испугавшись, малыш подошел к матери и признался, что съел «железную таблетку». Мама в профилактических целях вызвала «скорую помощь». В больнице пациенту сделали рентген. По снимку было видно, что батарейка находилась уже в кишечнике. Врачи порекомендовали матери ребенка вернуться домой и ожидать, пока инородное тело выйдет из мальчика естественным путем. В госпитализации пациент не нуждался.

МАРИЯ УСОВА

МК МОСКОВИЯ

SOS!
СОЦСЕТИ

ГЛАВНЫЙ МУСОРЩИК УШЕЛ, МУСОР ОСТАЛСЯ

Крупнейший мусорный оператор Подмосковья хочет передать все свои активы (а это 8 компаний, куда входят и те, что перевозят мусор, и те, что его сортируют на КПО) властям Московской области за условный 1 рубль.

Почему революции в системе переработки ТБО не произошло, прокомментировал эксперт

СПРАВКА “МК”

«РТ-Инвест» — крупнейший региональный оператор по обращению с отходами в Московской области. Он обслуживает три из семи кластеров, на которые поделен регион: Рузский, Каширский и Сергиево-Посадский. Общий объем перерабатываемых им отходов превышает 2 млн тонн в год — это более 60% от всего мусора, собираемого в регионе. Также компании принадлежат четыре комплекса по переработке отходов, где ежегодно сортируется 1,5 млн тонн ТКО.

В правительстве Московской области предстоящую правовую реорганизацию в системе обращения твердых коммунальных отходов объясняют желанием поднять качество услуги. С качеством в сфере обращения ТКО в последнее время действительно дела обстоят не очень хорошо. Подмосковье в последние месяцы утонуло в мусоре: во многих муниципалитетах его стали вывозить от силы раз в неделю, площадки для сбора мусора завалены мешками с отходами, их разрывают птицы и бездомные собаки, подмосковные дворы заполонили крысы...

У компании «РТ-Инвест» свои мотивы для сделки: регоператор хочет сосредоточиться на строительстве мусоросжигательных заводов, запуск которых уже не раз переносился то из-за пандемии, то из-за антироссийских санкций. Однако эксперты считают, что компания просто желает избавиться от токсичного (во всех отношениях) актива, который, как тот чемодан без ручки, и бросить жалко, и нести дальше нет сил.

«Во всех цивилизованных странах мира сфера обращения ТКО — очень прибыльный бизнес. Потому что там до 80% отходов идет в переработку. А у нас дай бог, чтобы хотя бы 20 шло в дело. Сами мусорщики признаются, что способны отделять на своих комплексах по сортировке отходов только органику, которую потом используют для компоста. Все остальное, как и раньше, идет в захоронение или в печку. Думаю, что компании, которым удалось заняться этим бизнесом в самом начале мусорной реформы, сняли совсем неплохие сливки. Тут вам и тарифы на обращение ТКО, которые резко повысили для населения, и бюджетные вливания в развитие материально-технической базы этой индустрии. А главное — в первые годы от регоператоров ничего особенного не требовалось: нужно было лишь закупить достаточное количество машин для перевозчиков да наладить логистику. А вот теперь, когда пришло время спросить с них, что же они реально сделали за это время, товарищи решили быстренько сбросить с себя ответственность за накопившиеся горы проблем. Никакой революции в обращении с мусором, о которых нам столько говорили власти Подмосковья, не случилось», — комментирует экономист Игорь Рублев.

Елена НИКИТИНА.

СОЦСЕТИ

ЗНАЙ НАШИХ!

ДОМ, КОТОРЫЙ ВЕРНУЛИ ФИЛЕ

В Химках случилась «собачья история» со счастливым концом

Двое суток в страшном напряжении провели маленькие воспитанники детского сада «Калинка» в Химках. У детей отобрали их любимца — дворнягу по имени Филимон. Дружелюбный пес живет на территории детского учреждения уже 10 лет, с тех пор как его еще щенком подкинули к воротам садика. И вдруг нагрянула комиссия, которая распорядилась его убрать. Целых два дня потребовалось родителям и руководству сада, чтобы добиться возвращения Фильки.

СОЦСЕТИ

У всеобщего любимца Филимона судьба гораздо счастливее, чем у кота Твикса. И тем не менее его тоже можно назвать страдальцем. Его выкинули первые хозяева, еще когда он был совсем малышом. Щенок попался на глаза воспитателям, и они решили оставить его при садике. Фильке построили вольер, и он стал жить на территории детского учреждения.

Но случился один неприятный момент. С начала отопительного сезона в детском саду начались проблемы с теплом из-за аварий на котельной. А несколько дней назад во время проверки ремонтных работ по восстановлению тепла детский сад посетила комиссия. Пес Филя залаял, и это не понравилось делегации. Было приказано убрать с территории детского сада по причине нарушения санитарных норм.

— Он выдал себя голосом, и на Филю обратили внимание, — пояснили в дирекции садика. — Для нас давным-давно это уже так естественно, что во дворе всегда дружелюбный пес. А комиссия насторожилась. Понятное дело, в контакте с детьми дворняга.

Животное забрали в ветеринарную клинику, чтобы обследовать и сделать прививки. А родители всполошились. Они записали видеообращение к главе городского округа с просьбой вернуть песика. Администрация города абсолютно по-человечески отреагировала — и свершилось чудо. Собака вернулась домой. Более того, глава Химок Дмитрий Волошин даже обещал построить Филе теплую будку, чтобы ему было комфортно и сухо даже в самую холодную погоду.

Как скоро состоится этот презент, мы сказать пока не можем. В администрации точных сроков пока назвать не смогли.

Светлана РЕПИНА.

НОУ-ХАУ

ВОТ ЭТО НАЛЕПИЛИ!

Тенденция времени — протест через неприличный образ

В прошлом веке российские города зимой становились настоящими галереями изящных снежных скульптур. Трехметровые Деды Морозы, крепости, дворцы и целые тройки с лошадьми, не говоря уже о снеговиках-исполинах, лепились не скульпторами на площадях, а энтузиастами во дворах. Сейчас образы осовременились. Трендом нынешней зимы стали… снежные фаллосы. Как такое могло случиться?

«Снежные члены шагают по стране...» Пикантные снеговики стали появляться в разных уголках нашей страны, как только пошел снег. Радостные пользователи соцсетей сначала просто делились впечатлениями о резком начале зимы, но очень скоро их недовольство нашло выражение в «членовиках» — так снежные фигуры фаллосов уже успели окрестить пользователи. Мелкая шалость продолжает распространяться по всей стране.

Все началось в Екатеринбурге. Первую «скульптуру» создали студенты матмеха прямо в сквере у корпуса УрФУ. Композиция прожила недолго — в тот же вечер местные коммунальщики снесли фигуру на тракторе. Чуть позже в соцсетях это противостояние окрестили борьбой «силовиков против членовиков».

После этого фаллосы из снега стали появляться по всему городу. И пусть первоначальный экспонат прожил недолго, начало флешмобу было положено.

Спустя время местные власти все же обратили внимание на новый вид народного творчества: вице-мэр Екатеринбурга Алексей Бубнов попросил прислать их фото ему в личку, а также заявил о необходимости привлечь к борьбе с провокацией правоохранительные органы.

СОЦСЕТИ

Вскоре «членовиков» начали лепить и жители Самарской области: скульптуры появились и в Тольятти, и на проспекте Кирова в региональной столице.

Саратовская область также переняла эстафету из Екатеринбурга. Арт-объект нескромных размеров появился в парке имени Куйбышева в Балашове.

Пикантные изваяния дошагали и до Хабаровска: в местных пабликах и районных чатах расходится видео, на котором можно заметить, что «членовик» стоит в черте города, у дороги.

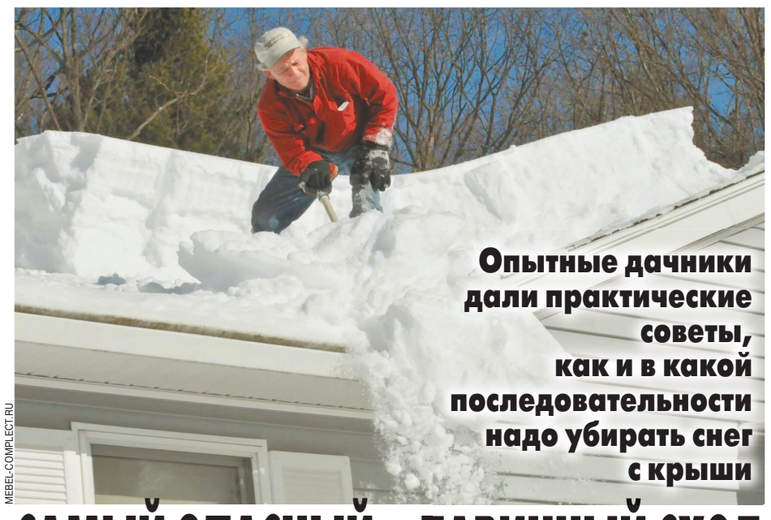
— Это просто катастрофа: снежные члены шагают по стране, дошли и до моей малой родины, — пожаловалась москвичка Инга, переехавшая в столицу из Хабаровска. — Раньше на заборе слово из трех букв писали, а теперь вот так расстарались, время потратили. Мне кажется, нужно штрафовать таких «скульпторов». А вдруг дети увидят?

Депутат Госдумы Виталий Милонов креативность россиян не оценил. По мнению Милонова, авторам таких скульптур следует набить на лбу «то же самое».

— В прошлом снежные скульптуры символизировали чудеса и волшебство зимнего периода, отражая народные представления о Деде Морозе, Снегурочке и других связанных с праздниками образах, — говорит психолог Ольга Вихрева. — Создание таких скульптур было частью зимних обрядов, где люди выражали свои верования и надежды на более яркое будущее. В наше время снежные скульптуры, воплощающие фаллосы, являются результатом изменения культурных представлений и восприятия среди молодежи. Это может быть связано со свободным отношением к сексуальности, попыткой привнести игривость и контраверсию в скульптурные формы или банальным протестом.

Светлана РЕПИНА.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК


MEBEL-COMPLECT.RU

Опытные дачники дали практические советы, как и в какой последовательности надо убирать снег с крыши

САМЫЙ ОПАСНЫЙ – ЛАВИННЫЙ СХОД

Снежные шапки на крышах загородных домов в Подмосковье в этом году достигают уже полуметра, а ведь еще только середина зимы! Неудивительно, что все чаще в соцсетях появляются фото сложившихся пополам под таким грузом ветхих дачных строений. Впрочем, владельцы вполне надежных загородных домов тоже обеспокоены их безопасностью. Как освободить кровлю от снежного плена и можно ли это сделать самостоятельно? Своим опытом в решении этой проблемы с читателями «МК» делятся опытные дачники.

Мало кто из дачников знает, что существует специальный норматив по очистке кровли от снега и наледи. Профессиональные строители говорят, что снежный покров толщиной более 10 см уже создает серьезную нагрузку на стропильную систему и стены дома. Если крыша плоская, то эти показатели считаются максимальными, тем более нужно учитывать, что в такую зиму, как сейчас, когда оттепели то и дело сменяются морозами, нагрузки на кровлю в несколько раз увеличиваются. Еще одна опасность — лавинный сход снега, тут уже могут пострадать люди. Так что крышу нужно чистить обязательно, причем при таких снегопадах, как в этом году, придется это делать несколько раз за сезон. Другой вопрос — кому доверить выполнение этой задачи?

«Я всегда сам чищу крышу от снега, — рассказывает дачник со стажем Сергей Васильев. — Если наймете специализированную компанию, вам выставят конский ценник; обратитесь к гастарбайтерам — еще, чего доброго, крышу проломят или свалятся с нее, а вам потом отвечать за них и больничный оплачивать...»

Кстати, чтобы не было никаких ЧП при очистке крыши, нужно соблюдать правила безопасности. Они очень просты: перед началом работ уберите с прилегающей территории технику и весь хозяйственный инвентарь, проследите, чтобы поблизости не было детей и домашних животных.

По словам Сергея, крышу небольшой площади можно очистить от снега с помощью обычной веревки. Она должна быть длинной и прочной. Один ее конец нужно закрепить вокруг дымохода, максимально утопив его в снегу, а вторым концом, стоя внизу, следует управлять: подрезать пластами снег и тянуть на себя. Если крыша металлическая, то снег будет скользить легко.

Сложнее тем, у кого она покрыта гибкой черепицей. В этом случае лучше работать вдвоем: один на крыше держит трос, другой на земле тянет его вниз. Только тот, что стоит наверху, обязательно должен позаботиться о личной страховке: можно привязать веревку к дымоходу.

Если же снег превратился в плотную ледяную массу, то его можно убрать только с помощью ручной бензопилы. Забираться на покатую крышу и сбрасывать оттуда снег лопатой эксперт не советует. Это очень опасно: можно оступиться, потерять равновесие и скатиться вниз, да и не всякая кровля выдержит вес взрослого человека.

Много различных приспособлений для очистки крыши от снега придумали наши отечественные Кулибины. Например, блогер Максим Боровский прикрепил к длинной палке уголок из тонкого металлического листа (или же можно сделать прямоугольную насадку). Потом к ней на «жидкие гвозди» приклеил длинную ленту из скользящей ткани (можно заменить прочной полиэтиленовой пленкой или пластиковой сеткой). Острый край металла как ножом срезает кусок за куском снежный наст, и он скользит вниз по ткани или пленке. (Кстати, если вы не Кулибин, то не мучайтесь, а просто купите подобное приспособление в онлайн-магазине, стоит оно недорого.)

В первую очередь Максим советует очистить от снега теплицу. Хотя если вы до сих пор не озаботились этой проблемой, то, скорее всего, ее уже не спасти. Следом, говорит он, освободите все старые постройки — баньки, сарайчики: там наверняка есть подгнившие стропила, которые под грузом снега могут сломаться. В лучшем случае такая крыша весной даст течь, в худшем ее придется полностью менять. Современным новым домам, которые строят профессиональные фирмы, даже при высоком уровне снежного покрова ничего не грозит: их стропила рассчитаны на большую нагрузку. Но с наступлением оттепели снег может съехать с крыши и придавить людей или животных. Так что лучше всего его убрать сейчас.

Елена НИКИТИНА.

«ТИХАЯ ОХОТА»

ОТ ОПЕНКА ДО ВЕШЕНКИ

В заснеженных лесах пошли съедобные грибы

Пока кто-то гоняет на лыжах и катается на тюбинге, преданные «тихой охоте» жители столичного региона спешат с лукошками в лес. Грибная пора настала для знатоков и смельчаков. Несмотря на мороз и сугробы по пояс, опытные грибники ищут и находят ценные экземпляры на лесных полянах. Мы попросили эксперта рассказать, какие микроорганизмы можно обнаружить в эту студеную пору.

— Зимой в лесах столичного региона растут такие съедобные грибы, как дрожалка оранжевая, серая устричная вешенка и зимний опенок, — рассказал «МК» грибник Денис Васильев. — С начала месяца мне удалось наткнуться на опят. Две корзинки насобирал.

По словам эксперта, во время оттепели грибы продолжают размножаться и расти, поэтому в сильные холода их нет смысла искать. А вот если на улице не так холодно, еще и прошел небольшой снег, то, как отмечает Васильев, на сковородку вполне можно насобирать. Грибник также обратил внимание на то, что зимой опята немного меняют цвет и становятся чуть темнее.

Любитель «тихой охоты» объяснил, что гриб растет быстро, и даже в новогодние праздники ему удавалось отыскать вешенки. Эксперт предупредил, что рассчитывать на богатый урожай, конечно, не нужно. Он также подчеркнул, что искать дары леса на земле не стоит, а вот взглянуть на деревья вокруг имеет смысл.

«МК», в свою очередь, решил подготовить для своих читателей короткий справочник грибов, которые можно найти в зимнем лесу.

СОЦСЕТИ

Дрожалка оранжевая

Она имеет множество синонимов, которые появились благодаря ее эффектному строению и внешнему виду. В Европе этот гриб называют желтым мозгом, маслом троллей, маслом ведьмы или золотым желе. У нас известен и под этими названиями: тремелла пленчатая, драгля.

Гриб невероятно распространен в широтах Российской Федерации, поэтому велика вероятность того, что вы когда-нибудь встретите его на своем пути. Причем растет он в буквальном смысле круглый год. Чаще всего его можно обнаружить на пнях лиственных деревьев.

В гастрономических целях в основном используется в свежем виде. Добавляется в салаты, хорошо сочетается с заправкой из кисло-сладкого соуса. Если хорошо просушить плодовые тела, то их можно добавлять в состав различных бульонов.

Серая устричная вешенка

В природе эта вешенка плодоносит с сентября и до самой весны, хорошо переносит небольшие отрицательные температуры. В качестве дома этот гриб предпочитает мертвую древесину лиственной породы. Произрастает группами, своеобразными ярусами по 30–50 штук. Масса яруса может составлять до 2 кг. Ее легко чистить, и она отлично хранится. Как правило, ее жарят, варят, тушат, консервируют, а также засаливают. В употреблении используется только шляпка, ножки непригодны из-за высокой жесткости.

Зимний опенок

У этого гриба есть одна интересная особенность — его клетки, разрушенные при промерзании, снова срастаются и восстанавливаются, как только температура воздуха становится выше нуля. Поэтому в зимние оттепели порой можно увидеть шляпки фламмулины, выглядывающие прямо из-под снега. Кроме того, зимний гриб достаточно быстро «приручается». Причем при выращивании фламмулины в темном, холодном и влажном подвале, получается более мягкий и вкусный гриб. Японцы называют фламмулину энокитаке — гриб лапша. Эти грибы не назовешь мясистыми — поэтому в долгой готовке они не нуждаются. Можно без отваривания добавлять в тушеное мясо, жареную картошку, но, конечно, можно и суп сварить. Кроме того, эти грибы, как и осенний опенок, заготавливают впрок: можно морозить, сушить, мариновать.

Светлана РЕПИНА.

ПЯТЕРКА балетных ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Майя Плисецкая в балете «Ромео и Джульетта», 1961 год.

WIKIPEDIA

«Я хочу танцевать сто лет», — любил повторять знаменитый танцовщик Марис Лиепа. Конечно, такая мечта — чистая фантазия. Но сколько же возможно танцевать на сцене? И кто те великие артисты в мировой балетной истории, которые вошли в нее своим активным творческим долголетием на сцене?

Когда Мариса Лиепу серьезно спросили, сколько же на самом деле он собирается танцевать, говорят, он ответил: «Пока не умру на сцене». Умер Марис Лиепа в 52 года, и не на сцене, как мечтал. Скорее, наоборот, от ее отсутствия в последние годы своей жизни. Без сцены и Большого театра этот артист себя не мыслил и, лишившись возможности выходить на нее, мучительно умирал.

Вообще-то век танцовщиков на сцене до обидного короткий. Обычно артисты балета уходят на пенсию через 20 лет работы в театре, в возрасте примерно 38–40 лет. В парижской Опере — в 42 года, хотя женщины там уходили на пенсию в 45 лет. Это предельный возраст, когда человек еще может танцевать классику. Но в балете и сейчас выступают несколько артистов, которым на протяжении многих лет удается сохранять прекрасную форму, образность и отточенность своего танца. За примером не нужно далеко ходить — премьер Мариинского театра Евгений Иванченко и премьер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Георгий Смилевски — ровесники, обоим 48. Обладательница приза «Божественная», прекрасная и ни на кого не похожая Диана Вишнева, на год их младше. Эти артисты и сегодня выходят на сцену, удивляя публику красотой и совершенством своей фактуры, а более всего глубиной и искренностью игры. Тем не менее история балета знает немало примеров и гораздо более длительного служения Терпсихоре.

Особенно отличились в примерах активного творческого долголетия женщины. Такие балерины, как Марго Фонтейн, которую в Великобритании считают самой великой английской балериной XX столетия, танцевала до 60. Уже в 40 лет она начала задумываться об уходе со сцены, но в 42 встретила 23-летнего партнера Рудольфа Нуреева, который продлил ей танцевальную карьеру еще почти на 20 лет.

В возрасте далеко за 70 лет как исполнительница выходила на сцену и одна из основоположниц танца модерн в США Марта Грем, которую журнал Time назвал танцовщицей века. Действительно, по ее карьере вполне можно изучать историю XX столетия. Ведь пришла она в профессию в 1910-х годах и активно работала как хореограф до самой смерти (1991 год), когда ей было уже 96.

У мужчин примеров сценического долголетия тоже много, но все же не столько, сколько у представительниц прекрасного пола. Так, например, Павел Гердт — премьер Мариинского театра во второй половине XIX века, вышел в партии принца Зигфрида на первом показе балета «Лебединое озеро» в Петербурге в 1895 году, когда ему исполнился уже 51 год. Тремя годами ранее он стал первым Принцем (Коклюшем) в балете «Щелкунчик», а еще за два года до этого — первым Принцем Дезире в балете «Спящая красавица». Хотя тут следует иметь в виду, что принцы XIX века такие сложные партии, как сейчас, не танцевали. Им полагалось в основном поддерживать балерин и мимировать. Мужские прыжковые вариации в те времена в балетах часто отсутствовали, а если и были, то вместо опытных и маститых «солистов его императорского величества» в них выходили их более молодые и более «прыгучие» коллеги, фамилии которых тем не менее даже не указывали в программке.

Однако ответ на вопрос, кто же дольше всех танцевал на сцене, думаю, знают все люди, кто сколько-нибудь серьезно интересовался балетом. Потому что балерина, которую мы назовем главной в этом списке сценических долгожителей, известна всем. Это, конечно, Майя Михайловна Плисецкая.

«В Средние века вас, как ведьму, сожгли бы на костре за такие танцы»

Она танцевала всю свою жизнь и даже на концерте в родном для нее Большом театре, посвященном ее 90-летнему юбилею, собиралась не только присутствовать, но и обязательно что-то исполнить. Но до юбилея великая балерина не дожила всего нескольких месяцев. Она умерла после посещения футбольного матча (великая артистка всю жизнь была футбольной фанаткой и даже открывала однажды чемпионат мира по футболу) в Мюнхене в возрасте 89 лет.

Невыразимо загадочной была ее Одетта-Одиллия — наверное, главная партия Плисецкой в классическом репертуаре и в Большом театре, которую она танцевала более 800 раз. Но и она в последний раз вышла в этой партии в 1977 году в возрасте 52 лет. В другой своей знаковой лебединой партии — «Умирающий лебедь» Майя Михайловна танцевала еще дольше. Но настоящий ее рекорд — это исполнение современной хореографии.

Кто дольше всех танцевал на сцене

Балетом-долгожителем в ее исполнении стало бежаровское «Болеро», которое она танцевала, когда ей было далеко за 80, словно мантру повторяя своими божественными певучими руками бежаровский «священный текст» и раскрывая его сакральный смысл.

Плисецкая — одна из самых харизматичных балерин, которые когда-либо видела балетная сцена. Забыть ее танец невозможно. Вспоминаю, как на презентации своего альбома в Новой опере уже совсем немолодая балерина (было это лет 20 назад) танцевала бежаровское «Болеро» — она просто стояла на сцене и не делала практически ничего: только пассы руками, но впечатление производила абсолютно колдовское. Ты понимал, что перед тобой великая танцовщица.

Танец Майи — это всегда полыхающий огонь, готовый вот-вот стать пожаром... Это азарт, агрессия, секс, а сама она фигура масштаба скорее эпохи Возрождения. Кстати, после исполнения именно этого балета (причем разрешение показывать его советской публике давал лично генсек Л.И.Брежнев) академик Капица сказал Плисецкой: «В Средние века вас бы сожгли на костре, как ведьму, за такие танцы». И это она считала высшей похвалой.

Партия Мелодии в балете Мориса Бежара «Болеро» стала символом этой балерины, ее портретом. А для финала вечера, на котором Плисецкая так и не присутствовала, того самого вечера в Большом театре, посвященного ее 90-летнему юбилею, его режиссер Андрис Лиепа придумал ход, который иначе как гениальным не назовешь...На кроваво-красном столе во весь рост танцевала свое «Болеро» сама Майя Михайловна. При этом совсем не чувствовалось, что в этой композиции стол настоящий, а все остальное — кинематографический эффект... Казалось, что гениальная балерина сошла к нам на этот стол с киноэкрана, чтоб станцевать перед своим зрителем в последний раз, — такая от этого видеоизображения шла энергия и жизнь.

Слепая балерина. Феномен Алисии Алонсо

Главной конкуренткой Плисецкой по своему долголетию на сцене была Алисия Алонсо. Танцевала она на сцене, конечно, меньше Майи (ее рекорд до сих пор не побит), а вот прожила больше. Алисия Алонсо умерла четыре года назад в возрасте 98 лет, до последнего дня своей жизни возглавляя созданную ей труппу — известный во всем мире Кубинский национальный балет. Да и одну из самых знаковых партий Плисецкой — партию в балете «Кармен-сюита» Алисия Алонсо начала репетировать даже раньше Майи Михайловны, а станцевала сразу вслед за ней. Никого к этой роли в своей кубинской труппе не подпуская, почти единолично (редкие исключения тут не в счет) танцуя ее до старости.

Алисия Алонсо.

WIKIPEDIA

Для многих тысяч людей во всем мире эта балетная долгожительница — такой же символ Острова свободы, что и вождь кубинской революции Фидель Кастро. В 90 лет она все еще делала на оборудованном дома балетном станке тренаж, а своим лицом, прекрасным и в старости, удивляла многих голливудских звезд — ни единой морщинки! В чем же секрет ее молодости и долголетия? «Иметь рядом людей, которые смотрят на тебя такими замечательными глазами»,— ответила на мой вопрос эта замечательная балерина, когда была в Москве в 2011 году на гастролях с кубинским балетом.

В 19 лет Алисия Алонсо частично потеряла зрение. И с каждым годом ситуация все более ухудшалась. Ни врачи, ни операции не помогали. Большую часть своей жизни она не видела совсем. Но это обстоятельство никогда не мешало ей, причем на протяжении целых десятилетий, ни танцевать, ни цепко держать кубинский балет под своим неусыпным руководством.

Алонсо выработала на сцене собственную систему знаков и сигналов, которая позволяла ей уверенно чувствовать себя на сцене. «Она различала свет, поэтому по рампе и в кулисах были установлены лампочки, помогавшие ей ориентироваться. У нее выработалась привычка, скользя, чуть пропуская вперед себя ногу, как будто нащупывать опору для нового шага. Эта характерная деталь передвижения по сцене не только придавала ей какой-то неуловимый шарм, но и стала предметом для подражания» — свидетельствует в своей мемуарной книге «Жизнь в балете» ее многолетний партнер, родной брат Майи Плисецкой и педагог труппы Бежара в Лозанне Азарий Плисецкий.

Особую роль в развитии балета на Кубе, создательницей которого донья Алисия и являлась, сыграл личный друг легендарной примы Фидель Кастро. «Фидель быстро сообразил, что балет — хорошая витрина страны. Именно Кастро дал Алисии чек на двести тысяч долларов, чтобы после революции та смогла собрать достойную труппу», — пишет Азарий Плисецкий. Двести тысяч были потрачены явно не зря. Основанный в Гаване в 1948 году тогда еще звездой «Американского балетного театра» и «Русского балета Монте-Карло» «Балет Алисии Алонсо» после революции становится государственным и дает начало известной теперь во всем мире кубинской школе.

Спартак XX века Владимир Васильев

Легенда отечественного и мирового балета Владимир Васильев и в 83 не только продолжает осуществлять постановки своих спектаклей, но и танцевать в них. И в истории мировой хореографии этот танцовщик не только храбрый, мужественный и брутальный Спартак, увидев танец которого по телевизору тысячи мальчишек во всем мире решали учиться балету. Но и Петр Леонтьевич в балете «Анюта» — роль, которую танцовщик исполняет с самого момента создания балета в 1982 году. Тогда еще это был телебалет, а в двухактный спектакль превратился четыре года спустя. Я сам был свидетелем того, как Владимир Викторович исполнял в этом спектакле роль Петра Леонтьевича — отца Анюты. И когда три года назад, в год своего 80-летия, великий танцовщик XX века возвращал балет «Анюта» в репертуар Пермского театра оперы и балета им. Чайковского.

Масштабность и мужественность создаваемых образов — такие черты обычно называют, когда говорят о творчестве молодого Владимира Васильева как актера и танцовщика. В противоположность этому, в роли Петра Леонтьевича герой зрелого Васильева обретает ранимость и почти чаплинские черты. Свойственная творчеству Чехова и Чаплина трагедия маленького человека раскрывается у Владимира Викторовича именно в этом образе и звучит в балете с такой силой, что эта роль и эта тема становятся доминирующими в пермском спектакле. А создавал партию Анюты Владимир Викторович специально для своей супруги Екатерины Максимовой. Дуэт «Кати и Володи», Владимира Васильева и Екатерины Максимовой, историки называют «дуэтом века», лучшим дуэтом XX столетия.

— Я люблю эту партию в балете «Анюта» — она отличается от всех других в балете, находится как бы в контрапункте с ними, — рассказывал после премьеры Владимир Викторович. — Все другие много танцуют, а у Петра Леонтьевича вроде бы и хореографии особой нет, и кажется, ну что там делать. А оказалось, что это-то и сложно. Последний раз я выходил на сцену в этой партии в 2008 году на фестивале, посвященном 50-летию нашей с Катей творческой деятельности и оказавшемся последним в ее жизни. Через полгода ее не стало. А спустя еще два месяца я вышел на сцену на премьере «Анюты» в Красноярске и посвятил ее памяти Кати.

Это был тяжелый момент, ведь спектакль начинается с похорон жены Петра Леонтьевича. Я помню, что в зале люди тогда плакали. В Перми, где Катя была столько лет председателем жюри конкурса «Арабеск», после ее ухода получившего ее имя, спектакль, поставленный для нее, как нельзя лучше подходил для открытия. Организаторы попросили меня выйти на сцену и «сделать подарок Перми». Конечно, я очень волновался. Я всегда волновался перед выходом на сцену — это нормально для артиста. А с возрастом волнение становится еще больше. Некоторые чисто танцевальные мизансцены именно для меня пришлось поменять. Но Петр Леонтьевич подходит возрасту — в этой партии нельзя суетиться.

Владимир Васильев в балете «Анюта».

АНДРЕЙ ЧИГОМОВ

Фарух Рузиматов: «Единицы могут танцевать классику, пересекая 40-летний рубеж»

В ушедшем году этому танцовщику 26 июня исполнилось 60, а останавливаться он, похоже, не собирается. Последняя мировая премьера Фаруха Рузиматова, состоялась не так давно, в июне этого года. В балете «Король танцует» он вышел в образе самого Короля-Солнца Людовика XIV. Автора постановки на музыку эпохи французского барокко вдохновил одноименный фильм о взаимоотношениях короля и двух его придворных — композитора Люлли и драматурга Мольера.

Фарух Рузиматов.

WIKIPEDIA

— Когда по приглашению Михаила Мессерера я в разные года бывал в Михайловском театре на утреннем классе этого замечательного педагога, то всегда без исключения видел Фаруха Рузиматова, занимающегося у станка рядом с молодыми артистами, и это неизменно производило очень сильное впечатление. Он занимался сосредоточенно, в полную силу, ни в чем не уступая своим юным коллегам, а в грации и выразительности жеста превосходя многих из них. Тогда ему было далеко за 50.

«Для меня танец — это то, без чего я себя не мыслю. В то же время это тяжелый, изнурительный труд, но труд сладкий», — говорит о себе Фарух Рузиматов. Он родился в Ташкенте, где в то время жили его родители, уроженцы Ленинабадской области Таджикской ССР. В 1973 году в десятилетнем возрасте поступил в Вагановское училище. Тогда будущей звезде мирового балета очень повезло — набирали детей для обучения балету со всех союзных республик. Выучившись, они должны были вернуться. Но Фаруху повезло опять, и он остался там, где всегда и мечтал быть, — в Кировском (ныне Мариинский) театре.

В список небожителей танцовщик Фарух Рузиматов включен по праву. Без преувеличения его тоже можно назвать легендой балета XX века Он обладатель множества международных театральных премий и наград. Был премьером не только Мариинского театра, но и сотрудничал с главной американской классической компанией American Ballet Theatre. Исполнял ведущие партии практически во всех балетах классического репертуара и почти во всех из них поражал воображение и восхищал своих современников.

— Для меня классика всегда являлась и является высшим проявлением хореографии. Я с удовольствием танцевал классику. Танцевал максимально, сколько мог, пока позволяли физические возможности. Со временем у любого артиста репертуар постепенно отсекается. Наверное, единицы могут танцевать классику, пересекая 40-летний рубеж, — рассказывал Фарух Рузиматов.

Но главные роли Рузиматова, которые врезались в память видевшим их навсегда, это партии в балетах гения XX века Мориса Бежара. Когда легендарная брюссельская компания «Балет XX века» приезжала на гастроли в Ленинград в 1987 году, именно Рузиматова выбрал Бежар из балетной труппы Кировского театра как исполнителя своих балетов. В номерах «Гелиогабал» и «Революция», которые запечатлело советское и французское телевидение в совместном фильме «Гран-па в белую ночь», посвященном этим гастролям, Рузиматов был без преувеличения гениален, а номера из балетов Бежара «Бхакти» и «Адажиетто» на музыку Малера на долгие годы вошли в репертуар танцовщика и стали любимейшими как у него самого, так и его зрителей.

Рекорд сценического долголетия среди мужчин в классике

Но все же, как это и можно было ожидать, обратившись к истории, — только Рудольф Нуреев ухитрился поставить рекорд сценического долголетия среди мужчин в классическом танце. Он станцевал старинный балет «Сильфида» в своем родном Кировском театре, когда ему уже исполнился 51 год (Михаил Барышников, как и некоторые другие артисты, как танцовщик выходил на сцену и в намного более солидном возрасте, но при этом танцевал не классику, а современную хореографию). Балетные травмы, болезнь и возраст помешали великому танцовщику танцевать так, как он танцевал в расцвете карьеры, тем не менее его возвращение из эмиграции на родину и спектакль в альма-матер стали событием, которое попало на первые полосы всех мировых газет.

А танцевать классику, когда тебе за 50, запредельно сложно. Почти невозможно. Тем более танцевать такую трудоемкую партию, построенную на сплошных прыжках и заносках, как партия Джеймса в балете датского хореографа Августа Бурнонвиля, которую выбрал Нуреев, чтобы станцевать на сцене, где его не видели 28 лет. В основном если танцовщики и рискуют выходить на сцену в возрасте 50+, то танцуют все же современную хореографию, уже давно оставив классику за бортом. И примеры этого я приводил выше. Но Нуреев выдержал и это испытание.

Рудольф Нуреев на репетиции.

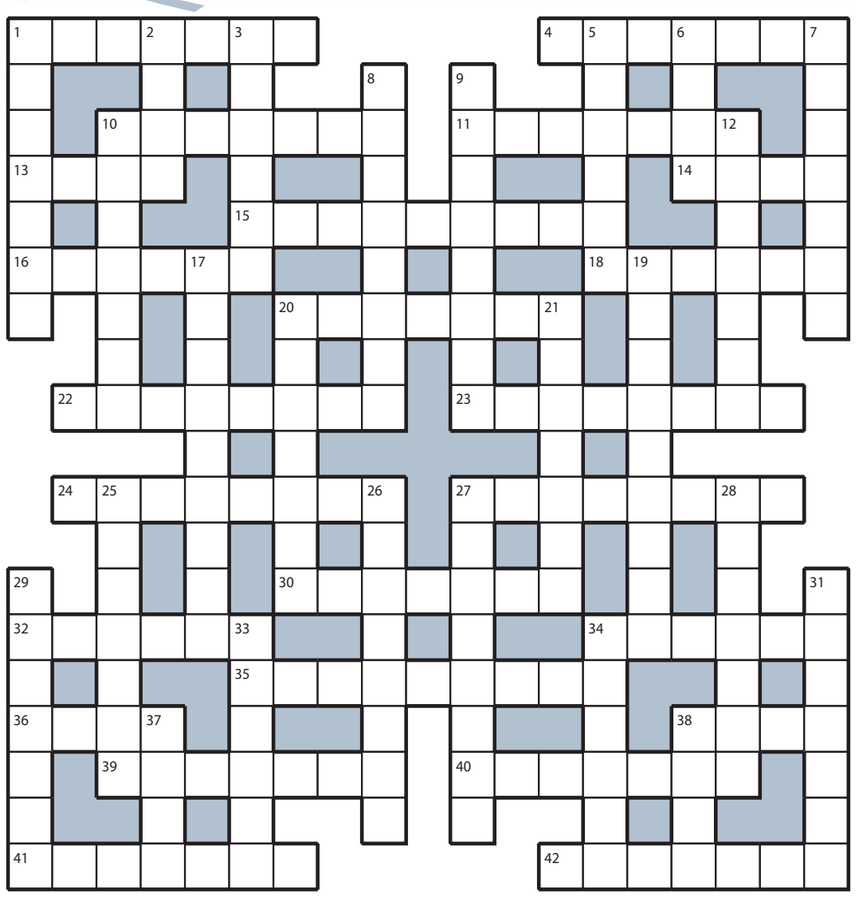
WIKIPEDIA

О том, что он будет танцевать до тех пор, пока публика покупает на него билеты, что готов выезжать на сцену даже в инвалидной коляске, Рудольф Нуреев заявлял неоднократно, но прожил лишь на два года дольше Мариса Лиепы. Он умер в канун православного Рождества в возрасте 54 лет. На свои последние поклоны за три месяца до смерти на сцену парижской Оперы его вывели под руки. Конечно, он не танцевал. Это произошло после премьеры его последнего балета «Баядерка», который он поставил в Гранд Опера в 1992 году. Туда его привозили на коляске, и он проводил репетиции лежа на диване.

Увидев, как гениального танцовщика выводят на сцену под руки, поддерживая с обеих сторон, его любимые ученики — этуали Изабель Герен и Лоран Илер, зрители замерли, и зал погрузился в мертвую тишину. Публика просто не поверила своим глазам и только потом, опомнившись, взорвалась громоподобной овацией. Зрители плакали, крича «браво» и «прощай». Все понимали, что великий танцовщик XX века вышел к ним последний раз в своей жизни. Занавес упал и поднялся снова. Рудольф восседал на троне раджи, когда министр культуры Франции Жак Ланг повесил ему на шею знак командора ордена Почетного легиона.

Павел ЯЩЕНКОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Босс административного округа Москвы. **4.** Битва пианистов за звание лауреата. **10.** Определение, переданное термином. **11.** Подвеска для чаинок на носике заварника. **13.** «Порода» свеклы или картофеля. **14.** Топливная «дань» с пассажиров самолета. **15.** Монах, не выходящий из своей кельи. **16.** Абхазская приправа «с огоньком». **18.** Соперник спартаковца в футбольном дерби всея Руси. **20.** Парламент в Иране или Азербайджане. **22.** Многоярусные «нары» для обуви в прихожей. **23.** Наука о формах и размерах Земли и об измерении земельных площадей. **24.** Литературное наследие Гоголя и Пушкина. **27.** Злободневный вопрос на повестке дня. **30.** Плюшевый мишка в кроватке малышки. **32.** Походная посуда с горячим чаем. **34.** Вторая «координата» при гадании по книге. **35.** Удобная обувка для утренней пробежки. **36.** Дорожный дефект, «калечащий» подвеску автомобиля. **38.** Рогач, лакомящийся иван-чаем. **39.** Ураган, разоряющий техасцев. **40.** Повеса, у которого деньги не задерживаются. **41.** Финансово-промышленная группа компаний. **42.** Просвет между дорогой и днищем машины.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** «Примитивный» недотепа. **2.** Армия под предводительством адмирала. **3.** Мелочный донос интригана. **5.** Баллы, выставленные судьями фигуристу, который испонил произвольную программу. **6.** «Куличик» в кондитерской формочке. **7.** «Пожилой» участок прежнего русла реки. **8.** «Косолапый» вредитель на картофельном поле. **9.** Предсказатель судеб людей по звездам. **10.** Утопический план переустройства общества. **12.** Добыча слуг с барского стола. **17.** Официальный статус Монако. **19.** Спрей, спасающий грибника от комаров. **20.** Излюбленный напиток Насти Каменской. **21.** Немецкий «квартал» в петровской Москве. **25.** Актер с «Оскаром» в копилке достижений. **26.** Воинственно настроенный захватчик. **27.** Вульгарный комплимент от кавалера-нахала. **28.** Яркий гриб, получивший от грибника по шляпке. **29.** Двустворчатая «обойма» с горошинами. **31.** Картежная забава пожилых дворянок. **33.** Современное считывающее устройство в офисе. **34.** Гудок приближающегося автомобиля. **37.** Не замеченная отрядом потеря в песне. **38.** Единица объема фляги для молока.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Каторга. **4.** Бригада. **10.** Бурелом. **11.** Наемник. **13.** Ужас. **14.** Море. **15.** Докладчик. **16.** Колено. **18.** Склока. **20.** Ростбиф. **22.** Лицензия. **23.** Единение. **24.** Консьерж. **27.** Праздник. **30.** Доверие. **32.** Краска. **34.** Шапито. **35.** Монпансье. **36.** Корм. **38.** Сени. **39.** Аэробус. **40.** Желудок. **41.** Сборная. **42.** Барышня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Кукушка. **2.** Опус. **3.** Гнездо. **5.** Ремикс. **6.** Грим. **7.** Арсенал. **8.** Эмульсия. **9.** Снадобье. **10.** Баклуши. **12.** Корочки. **17.** Наперсток. **19.** Календула. **20.** Разъезд. **21.** Фрикасе. **25.** Ондатра. **26.** Живопись. **27.** Паранджа. **28.** Излишек. **29.** Экскурс. **31.** Полиция. **33.** Амфора. **34.** Шелуха. **37.** Мэтр. **38.** Соты.

НЕ ПРОПУСТИ

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» — №1 (23 января — 19 февраля 2024 г.):

- ✔ Этика охоты сегодня.
- ✔ Секреты охоты на куньих: советы старого охотника.
- ✔ Вестерн по-русски.
- ✔ Псовая охота — национальное достояние.
- ✔ Медведь напал, а карабин заклинил.
- ✔ На зайца на Урале.
- ✔ Промах на охоте.
- ✔ Вести с водоемов.
- ✔ Ловля налима на Кольском.

Classifieds РЕКЛАМА

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Барахолка

куплю

❑ **книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36**

Творческое предложение

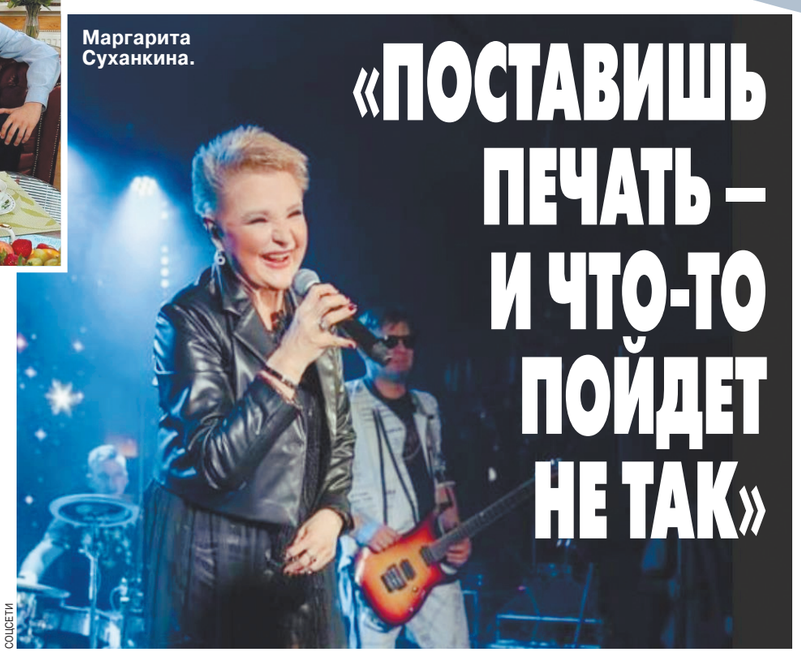
предлагаю

❑ издание книг от 1 экземпляра. Т. 8-929-992-70-91

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

На съемках программы «Когда все дома».

СОЦСЕТИ


Маргарита Суханкина.

СОЦСЕТИ

«ПОСТАВИШЬ ПЕЧАТЬ – И ЧТО-ТО ПОЙДЕТ НЕ ТАК»

Суханкина рассказала о новом члене семьи, отношениях с любимым и операции для похудения

Маргарита Суханкина периодически попадает в топ новостей по разным поводам. То она вдруг резко меняет имидж или худеет, то публика обсуждает судебные разбирательства по поводу исполнения песен «Миража». Ну а еще Суханкина — мама двоих детей, которые уже достигли пубертата, а значит — готовься к непростому периоду. Мало того, недавно появился новый член семьи. Об этих и других новостях Маргарита рассказала «МК» в приватной беседе.

— Маргарита, для начала хотелось бы выяснить важный вопрос. В шоу-бизнесе ходят слухи, что у вас пополнение в семье? Не могу не спросить о столь важном событии...

— Да просто у нас дома появился маленький щенок. Можно сказать, как ребенок маленький, которого не оставишь у друзей. Этого пса выбросили, мы его подобрали. Он оказался по характеру достаточно подвижный.

— Как назвали?

— Я назвала Мажор — именно потому, что он такой мажорный, веселый, позитивный, безумно влюбленный. Мажор, а сокращенно Жорик. Он такой энерджайзер, который крутится и вообще не успокаивается, только для подзарядки ложится поспать. Тогда все пот со лба вытирают и говорят: «Фу-у-ух, можно передохнуть» (улыбается). Но потом, правда, он опять вскакивает — и понеслось.

— Сколько у вас сейчас животных?

— У меня три кота и кошка старенькая. Я сама Маргарита, и у меня все животные — на «М»: Марк, рыжий как морковка, Марсель, Макс (от Максим) и старенькая Марусенька, еще от мамы мне досталась. Все животные подобранные. Пес — из охотничьей породы. Пока ему пять месяцев, периодически у него с другими питомцами какие-то разборки случаются, но это все в игривой форме. Он хочет с ними играть, он же маленький, а им играть не всегда хочется, они на него шикают. Но мы тут быстро приходим на помощь, и все разбегаются.

— Ну и, конечно, не могу не поговорить о ваших замечательных детях. Что у них нового?

— Дети учатся, они уже подросли — им 14 и 15 лет, в этом учебном году им оканчивать школу. Конечно, сейчас думают, что дальше, чем заниматься. После девятого класса Сережа пойдет в колледж. Лера еще будет учиться в школе. Она у нас практически отличница.

— Чем увлекается молодежь?

— И Сережа, и Лера уже шесть лет ходят заниматься игрой в городки, у них много медалей, грамот. У Леры особенно получается, потому что она левша, и оказывается, что с левой руки можно разбить очень сложные фигуры. Леру нередко приглашают, чтобы она помогала команде выигрывать. Так и получается: она, в общем, выводит команду на первое место.

Так что Сережа с Лерой катаются постоянно на соревнования, практически на все выходные они уезжают на первенства, соревнования, турниры. Ездят уже даже на гастроли спортивные.

— А петь они не пробовали, как их мама?

— Они занимались музыкой, но быстро поняли, что пение — это не их профиль. Они ходят на разные дискотеки, принимают участие в школьных мероприятиях, но музыка — это не их. Так что основное внимание сейчас уделяется спорту.

— Я слышала, что у сына были проблемы в школе, какая-то чуть ли не криминальная история...

— Да, у них учился один парень с неадекватным поведением. Он держал в кармане какой-то острый предмет и Сереже по шее резанул. Попал в какую-то артерию, все, конечно, жутко перепугались. Приехала куча полицейских. Выяснилось, что у нападавшего и до этого были проблемы, он кому-то нос перебил. Но в итоге парня этого из школы отчислили.

— Больше подобного не повторялось?

— Нет, ну и к тому же я все время слежу за ситуацией, постоянно на связи с учителями. Дети приходят из школы, рассказывают, как дела, что произошло за день. Более того, мне пишут постоянно сообщения учителя — о поведении детей, кто опоздал, кто плохо себя вел. Поэтому мы все, родители, в курсе того, что происходит: ребенок еще не дошел до дома, а мы уже встречаем их руки в боки. Дети сначала хлопали глазами, не понимали, откуда мы все знаем (смеется). Сейчас у них сложный период — пубертат, идет их формирование. Поэтому мы много с ними разговариваем. И про наркотики, и про спиртное, и про поведение с незнакомыми.

— Значит, дети у вас спортсмены, а в вашей жизни какой-то спорт присутствует?

— А у меня спорт на сцене, я так много двигаюсь во время выступлений, что это и есть мой фитнес. Хотя у меня был период, когда я ходила в спортклуб — бассейны, сауны, в общем, вела такой здоровый образ жизни. Но потом это все как-то ушло, остался спорт на сцене. Как говорится, в тонусе нахожусь, некогда лежать на диване. Я и пешком много хожу. Иногда еду из Подмосковья, ставлю машину где-то у метро и передвигаюсь общественным транспортом, гуляю по улочкам. Вот сейчас погуляла по центру Москвы, все так красиво украшено — одно удовольствие.

По выходным мы с семьей часто уходим гулять в лес. Нашему новому питомцу очень нравится снег, хотя мы боялись, как он перенесет морозы: он ведь у нас гладкошерстный. Я ему накупила кучу одежды, а ему ничего не надо — он носится, купается в снегу и просто кайф испытывает. Ну и мы вместе с ним кайфуем от этого количества снега и от того, что наступила наконец настоящая русская зима. Это очень красиво и очень здорово.

— Маргарита, мы все знаем, что у вас есть вторая половинка. Как я понимаю, вы пока решили не расписываться?

— Пока нет. Я человек суеверный, у меня было энное количество браков, поэтому боюсь: сейчас печать поставишь, и опять что-то не так пойдет. Ну его! Живем и живем. Наверное, когда-нибудь это случится. Но мы уже шесть лет вместе, надеюсь, что это надолго. Меня все устраивает. Человек, который рядом, остается мне интересен, мне с ним комфортно, уютно. А что еще женщине надо?

— Он военный, насколько я знаю?

— Бывший военный...

— Говорят, что бывшие военные в быту неприхотливы...

— Да, это точно! И сами все могут. Если я уезжаю на гастроли, он варит такие супы! У меня по супам все время пятерка была, как говорила героиня Румянцевой в одном фильме, но тут я понимаю, что он делает это лучше. Также он прекрасно стирает, убирает, вообще, человек самодостаточный. Привык обеспечивать и обслуживать сам себя.

— А с детьми он сразу общий язык нашел?

— Практически да. Потому что дети всегда мечтали о папе. Особенно сын, ведь мальчикам нужен отец. Они сейчас чисто мужские вопросы решают сами, без меня. Уходят в другую комнату и объясняются.

Ну а какие-то чисто женские вопросы я решаю наедине с Лерой. Потому что сейчас идет взросление, и есть какие-то моменты, которые девочке надо знать. И мы с ней откровенно говорим обо всем.

— Женихи у дочери уже появились?

— Мальчики ею интересуются, но у нее самой пока другие интересы. Был момент, когда Лера влюбилась в одного учителя в школе. Но это такая детская, платоническая любовь — сам учитель был женат, поэтому ни о какой взаимности речи, конечно же, не шло.

А Сережа вообще мне тут заявил: «Мама, зачем мне какие-то девчонки, я лучше с тобой буду жить!» Конечно, все это придет к ним, но позже, пока у них все мысли об учебе.

— Не так давно прошел суд по поводу исполнения песен группы «Мираж». Вроде бы вам нельзя их исполнять. Что за история, расскажите!

— Я вам точно ничего не расскажу, потому что я этим не занимаюсь. Я пою песни, выхожу на сцену и могу сказать только одно: из песни, как говорится, слов не выкинешь. Песни состоят из музыки и слов. И композитор не может единогласно что-то запрещать, потому что есть еще автор слов, легендарный Валера Соколов, который друг мой ближайший с первого дня нашего общения и который ничего мне не запрещал. Поэтому тексты звучат в песне, и я имею право их петь. Что касается музыки, там все непросто. Потому что композитор наш умудрился напродавать музыку энному количеству людей, очень непростых, которые выложили миллионы за право использования в том или ином контексте, и сейчас путем каких-то непонятных документов он пытается наложить запреты. Хотя в свое время он подписывал бумаги, что я единственная, кто имеет право исполнять его песни. И еще подчеркну, что сейчас идут суды не со мной, а с программой, где прозвучали песни. Так что все вопросы не ко мне.

Но, как мне кажется, композитора серьезно задела история с тем, что мне присвоили звание заслуженной артистки. Он никак не ожидал, что я буду «человеком в законе», которого признала вся страна и ценит, я получаю громадное количество писем со словами поддержки. На моем голосе растет уже третье поколение людей! Да и вообще с моего голоса вся история «Миража» начиналась. Так что сейчас начинать разбираться, кто может исполнять, а кто не может, да и что-то запретить исполнять — это просто нереально. Песни повсюду звучат в моем исполнении, и «Мираж» ассоциируется только с голосом Маргариты Суханкиной.

— Ну и, конечно, не могу не поговорить на тему красоты. Про вашу историю феноменального похудения с помощью операции многие знают. А почему вы вообще на это решились?

— Потому что наступил период, когда стало понятно, что диеты не справляются. Да, в молодости ты могла посидеть на хлебе и воде, сделать процедуры и похудеть. А после 40–45 лет все становится сложнее. Я начала резко поправляться и понимала, что ничего не могу с собой сделать. Пришлось прибегать к радикальным методам. Саша Морозов (артист передачи «Кривое зеркало». — **Авт.**), мой дружочек любимый, мне помог. Помню, мы с ним на одной программе встретились, на другой. Я смотрю, он все краше и краше. Спрашиваю: «Саня, что с тобой?» Он тогда и рассказал про операцию на желудке.

С детьми.

СОЦСЕТИ

И когда у меня уже было 30 килограммов лишнего веса и я поняла, что не могу шнурки завязать, плохо выгляжу и вообще масса проблем, то позвонила Сашке. Он взял меня за руку и отвез к докторам.

— Часто ходите к косметологам и иным специалистам?

— Хожу, конечно. Я не буду говорить, что я там себе отрезала-подрезала, но по поводу косметологов расскажу. Да, конечно, я делаю уколы красоты: ботокс, филеры и т.п. У меня много-много лет один косметолог, мы всегда советуемся, что лучше сделать, какие новые процедуры появились. Мне кажется, сейчас все артисты тщательно за собой следят. Да и не только артисты, а вообще все женщины. И мужчины, кстати, тоже. Иногда в клинике красоты по коридорам больше мужиков ходит, чем женщин. Тоже себе что-то там обкалывают, прокалывают. Нормальное явление, никто не хочет покрываться морщинами. Если есть препараты, которые помогают тебе визуально выглядеть моложе, почему бы этим не воспользоваться?

Другое дело, что нужно во всем знать меру. Потому что иногда бывают такие лица, что страшно становится. И это не всегда от врача зависит, некоторым просто не подходят какие-то конкретные препараты.

— Ну и с врачами все непросто. Сейчас ведь продолжается скандал с Хайдаровым, который, как говорят, многим «испортил» грудь...

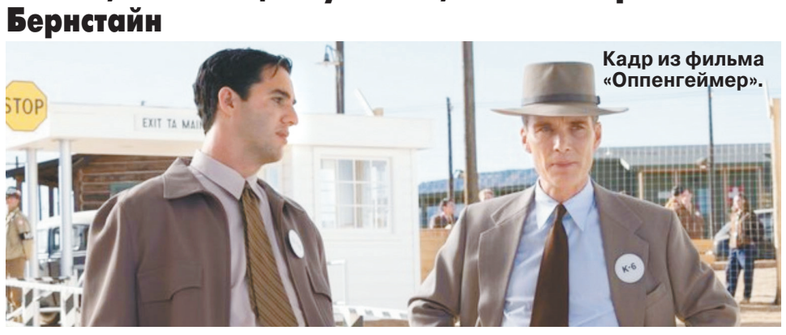
— Я слежу за этой историей. Могу сказать только одно: я точно знаю, что никогда не буду вставлять имплантаты в грудь. Ведь сколько девчонок из-за этого пострадали. Ну не всегда приживается грудь, не хочет организм принимать имплантаты. Так что нужно пятьсот раз подумать, прежде чем переделывать себе грудь. А это ведь здоровье, и обратной дороги иногда и не бывает!

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ОППЕНГЕЙМЕР» КРИСТОФЕРА НОЛАНА ВНОВЬ ПЕРВЫЙ

Герои грядущего «Оскара» — разработчик ядерной бомбы, чистильщик туалетов, композитор Бернстайн


Кадр из фильма «Оппенгеймер».

Церемония вручения премии «Оскар» пройдет в ночь с 10 на 11 марта. 23 января Американская киноакадемия объявила номинантов, удивив количеством претендентов в категории «Лучший фильм», — их впервые 10. Лидирует «Оппенгеймер» Кристофера Нолана, выдвинутый в 12 номинациях.

В свете происходящего в мире и расстановки сил на «Оскаре» любопытно пересмотреть двухсерийную картину «Выбор цели» Игоря Таланкина, снятую на «Мосфильме» в 1974 году. Роль американского физика Роберта Оппенгеймера, занимавшегося разработкой атомной бомбы во время Второй мировой войны, сыграл там Сергей Юрский. Ее героями стали Гитлер, Сталин, Курчатов, Эйнштейн, Нильс Бор и еще ряд персонажей, появляющихся и в фильме Кристофера Нолана. Изначально советский фильм назывался «Ядерный век».

Сразу же после объявления номинантов Каннский фестиваль напомнил о 9 картинах, принимавших участие в его программе и теперь оказавшихся в списке «Оскара». Все прокатные компании напомнили о своих фильмах, оказавшихся в числе избранных. Ставки растут.

В десятку лент, претендующих на звание «Лучший фильм», вошли: «Американское чтиво» Корда Джефферсона, где расовый аспект имеет решающее значение; «Зона интересов» Джонатана Глейзера с Сандрой Хюллер в главной роли, получившая «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, пять наград Европейской киноакадемии, включая «Лучший европейский фильм»; «Анатомия падения» Жюстин Тире (опять же с Сандрой Хюллер в главной роли); рекордсмен проката — «Барби» Греты Гервиг; «Оставленные» Александра Пэйна, затрагивающие болезненные темы американской жизни; «Убийцы цветочной луны» Мартина Скорсезе (9 номинаций в общем зачете); обойденный вниманием «Золотого глобуса» байопик «Маэстро» Брэдли Купера, где сам он сыграл дирижера и композитора Леонарда Бернстайна (за накладной нос Куперу досталось еще до выхода этой скромной картины так, что за него вступилась семья Бернстайна); «Оппенгеймер» Кристофера Нолана, получивший пять «Золотых глобусов»; «Прошлые жизни» Селин Сон (героиня — писатель, как в «Анатомии падения» и «Американском чтиве»); «Бедные-несчастные» Йоргаса Лантимоса, удостоенный награды как лучший фильм в категории «Мюзикл-комедия» на «Золотом глобусе» и 10 номинаций «Оскара».

На звание «Лучший режиссер» претендует пятерка кинематографистов: француженка Жюстин Трие («Анатомия падения»); Мартин Скорсезе («Убийцы цветочной луны»); Кристофер Нолан («Оппенгеймер»); греческий режиссер Йоргос Лантимос («Бедные-несчастные»); Джонатан Глейзер из Великобритании («Зона интересов»).

Среди лучших актрис — Аннетт Бенинг («Диана Наяд»), американская актриса индейского происхождения Лили Глэдстоун («Убийцы цветочной луны»), уже получившая «Золотой глобус» (она затмила остальных актеров Скорсезе, включая Леонардо Ди Каприо, и не потому, что они не хороши, напротив, хороши, просто она ничего не играет, живет), Сандра Хюллер («Анатомия падения»), Кэри Маллиган («Маэстро»), Эмма Стоун («Бедные-несчастные»), также удостоенная «Золотого глобуса» в категории «Мюзикл-комедия».

В числе лучших актеров названы: Брэдли Купер («Маэстро»), Колман Доминго («Растин»), Пол Джаматти («Оставленные»), отмеченный «Золотым глобусом» в категории «Комедия-мюзикл», ирландский актер Киллиан Мерфи («Оппенгеймер»), уже получивший «Золотой глобус» в категории «Драма», Джеффри Райт («Американское чтиво»).

В актерских номинациях второго плана представлены: актрисы Эмили Блант («Оппенгеймер»), Даниэль Брукс («Цвет пурпурный»), Америка Феррера («Барби»), Джоди Фостер («Диана Наяд»), Давайн Джой Рэндольф («Оставленные»), актеры Стерлинг К.Браун («Американское чтиво»), Роберт Де Ниро («Убийцы цветочной луны»), Роберт Даунимл. («Оппенгеймер»), отмеченный «Золотым глобусом», Райан Гослинг («Барби»), уловивший жанр фильма и достойный всяческих похвал, Марк Руффало («Бедные-несчастные»). Тяжелая артиллерия, особенно по части мужских ролей.

Сценарные предпочтения таковы. На «Лучший оригинальный сценарий» выдвинуты: «Анатомия падения», «Оставленные», «Маэстро», «Май декабрь», «Прошлые жизни», за «Лучший адаптированный сценарий» — «Американское чтиво», «Барби», «Оппенгеймер», «Бедные-несчастные», «Зона интересов».

В номинации «Лучший международный фильм» — 5 картин, и все европейские: «Я — капитан» — Италия, «Снежное братство» — Испания, «Учительская» — Германия, «Зона интересов» — Великобритания, а также «Идеальные дни» немецкого классика Вима Вендерса, снятые в Японии, где главную роль исполнил 67-летний японский актер Кодзи Якусё. Он сыграл уборщика городских туалетов, любителя музыки и старых магнитофонных кассет, а также японских книг, которые приобретает на распродажах. Кодзи Якусё удостоен награды за лучшую мужскую роль на Каннском кинофестивале. В финальных титрах Вендерс поблагодарил актера за то, что он невероятный. Любопытно, что небольшую роль бездомного сыграл Мин Танака, не раз приезжавший в Москву к Анатолию Васильеву с мастер-классами и спектаклями. «Идеальные дни» открывали осенью Токийский международный кинофестиваль. Вендерс любит Японию, чувствует ее дух, и в этом главное очарование его картины.

«Анатомия падения», ставшая лучшим международным фильмом на «Золотом глобусе», в аналогичной оскаровской номинации отсутствует.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЭКСКЛЮЗИВ

Знаменитому советскому барду, поэту и актеру Владимиру Семеновичу Высоцкому 25 января исполнилось бы 86 лет. О связях Высоцкого с Казахстаном в эксклюзивном интервью «МК» рассказал исследователь его творчества Сергей КУТУЗОВ.

По дороге с Медео Владимир Высоцкий организовал импровизированный концерт.

ПРЕДОСТАВЛЕНО СЕРГЕЕМ КУТУЗОВЫМ.

КАК ВЫСОЦКИЙ БЫЛ ЧУТЬ НЕ ЗАВЕРБОВАН КГБ В КАЗАХСТАНЕ

Неизвестные фото были сделаны для отчета, а оказалось — на века

— Известный факт: Высоцкий приезжал в Казахстан. Когда это случилось?

— Владимир Семенович был в республике три раза. Первый — в январе и феврале 1963 года, на съемках художественного фильма «Штрафной удар». Второй — три месяца спустя, а третий — в сентябре и октябре 1973-го, с гастролями Театра на Таганке.

— Сохранились ли какие-нибудь фотографии того периода?

— Есть очень интересные фото, часть из которых — совершенно неизвестные. Одно из таких было сделано после того, как Высоцкий со съемочной группой 8 января 1963 года поселился в гостинице «Казахстан» на Коммунистическом проспекте (сейчас — Абылай-хана. — **Прим. ред.**). В 1977 году ее переименовали в «Жетысу». Съемки проходили 9 января, прямо возле главного входа, на козырьке которого киношники написали новое название: «Молодость». Так надо было для съемок.

— Чем удивила гостей Алма-Ата?

— Съемочная группа сильно замерзла. Ребята не ожидали, что в столице Казахской ССР их встретят такие морозы. К тому же холод усугублялся высокой влажностью. Об этом сам Высоцкий сообщал в письмах.

— Какую роль он исполнял?

— Покалеченного человека, который упал с лошади. Но все, кто увидел его в гриме, подумали, будто актера сильно избили.

— Съемочную группу возили на экскурсии?

— Да, на Медео. Там проходили союзные соревнования по конькобежному спорту, поэтому их туда, увы, не пустили. Но позже они присутствовали на республиканских соревнованиях.

— Вы упомянули, что второй раз в Алма-Ату Высоцкий попал в мае 1963 года.

— Да, когда снимали фильм «По газонам не ходить». Но кинопроект окончился неудачей.

— А в третий раз?

— В 1973 году. С Театром на Таганке он прибыл в Алма-Ату на гастроли из Узбекистана. Высоцкий захотел поехать на Медео, посмотреть, что там изменилось за 10 лет. Но в связи с угрозой схода селя дорога оказалась перекрытой. И ему помог человек, назвавшийся журналистом. Однако издания, где он работал, новый знакомый не назвал. Впрочем, так же, как и не показал своих статей. Зато остались его фото с Высоцким. Все — прекрасного качества, сделанные на отличной аппаратуре. Этот человек организовал для Владимира Семеновича часовую экскурсию и показал, как проводятся взрывные работы.

Владимир Высоцкий на Медео.

ПРЕДОСТАВЛЕНО СЕРГЕЕМ КУТУЗОВЫМ.

Интересно, что Высоцкий с сопровождающим легко, словно по волшебству, миновали все кордоны и заслоны. Кстати, когда бард попросил «журналиста» достать бутылку шотландского виски в качестве подарка ко дню рождения художественного руководителя Театра на Таганке Юрия Петровича Любимова, тот сразу же исполнил просьбу. Что это был за всесильный сопровождающий — до сих пор загадка.

На обратном пути он попросил Владимира Семеновича расписаться на гитаре, которая, как выяснилось, лежала в багажнике их служебного «ГАЗ-24». Высоцкий попросил притормозить, вышел из машины и прямо на обочине исполнил спутникам несколько своих новых песен и расписался на гитаре.

— Некий «журналист», возможно, являлся сотрудником КГБ?

— Скорее всего. Возможно, он подготовил фотоотчет о проделанной им работе. Но вот что любопытно: спустя 30 лет какая-то женщина пришла в одно агентство и попросила отретушировать и оцифровать негативы. Она поведала, что фотографии Высоцкого были сделаны ее отцом, сотрудником КГБ СССР.

Олег ГУБАЙДУЛИН, «МК в Казахстане».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 25.01.2024
1 USD — **88,2829;** 1 EURO — **96,1657.**

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -1...1°, **днем** -1...1°. Облачно. Небольшие осадки, местами умеренные (снег, мокрый снег). Гололедица. Ветер юго-восточный, 6–11 м/с. Восход Солнца — **8.36**, заход Солнца — **16.47**, долгота дня — **8.11**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Высоцкий (1938–1980) — поэт, актер театра и кино, автор-исполнитель песен, автор прозаических произведений и сценариев
Вячеслав Добрынин (1946) — композитор, певец, народный артист РФ
Надежда Каратаева (1924–2019) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР, участница Великой Отечественной войны
Виктор Лосев (1959) — футболист, заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион
Уильям Сомерсет Моэм (1874–1965) — писатель («Театр», «Луна и грош»)
Александр Петров (1989) — российский актер театра и кино

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День студентов (Татьянин день)
День штурмана ВМФ РФ

1939 г. — вокзал Новосибирск-Главный был принят Государственной комиссией в эксплуатацию
1964 г. — запущен спутник «Эхо-2», установивший спутниковую связь между США и СССР
1964 г. — на экраны вышел фильм В.Басова «Тишина», поставленный по одноименному роману Ю.Бондарева. Прозвучавшая в фильме песня композитора В.Баснера на стихи поэта М.Матусовского «На безымянной высоте» вошла в золотой фонд советской песни

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Впервые меня назвали злопамятным 17 декабря 2003 года.

2 Учительницу спрашивают:
— Скажите, а не задают ли вам дети вопросы на интимные темы?
— О-о-о-о-о, да! Их очень развлекает моя неосведомленность.

3 Адаму было одиноко и скучно в раю. И сказал ему Бог: «Я приведу тебе Еву». Так появилась поговорка: «Не приведи Господь».

4 — Ну, здравствуй, Боря!
— Вообще-то я Наталья...
— А у моего мужа в телефоне ты Боря!

5 — Мамочка, я не хочу идти в садик! Там плохо!
— Ну... увольняйся, доченька, обойдутся без одной воспитательницы.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2024. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0496
Общий тираж: 1.857.915
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.