ISSN 1562-1987

4 МИЛЛИОНА ПЕНСИОНЕРОВ ЖДЕТ НОВАЯ ИНДЕКСАЦИЯ

Читайте 3-ю стр.

АГН «МОСКВА»

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№37 (28.981)
четверг 2 марта 2023
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

WIKIPEDIA.ORG

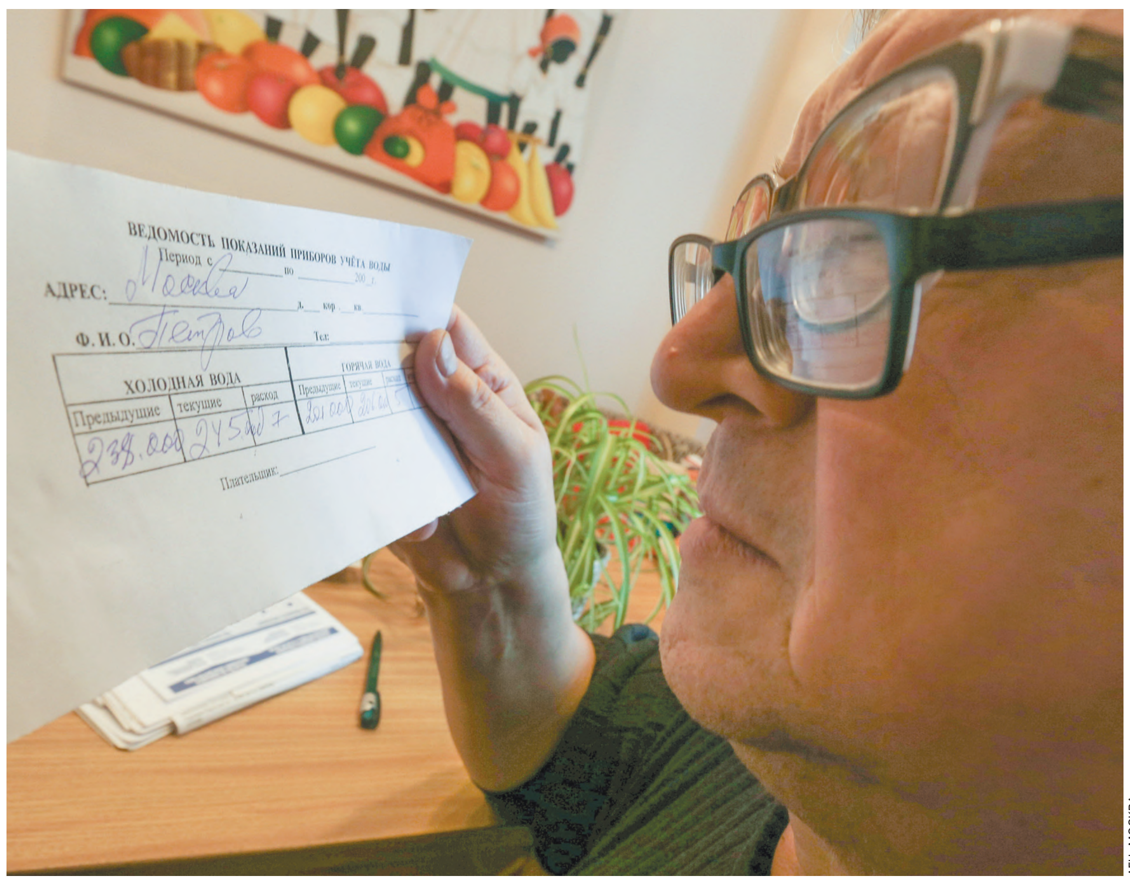
СОСТОЯНИЕ СВЕТЛАНЫ МОРГУНОВОЙ ВЫЗЫВАЕТ ОПАСЕНИЕ

Владимир Березин рассказал про угасание блистательной телеведущей: часто печалится и не всегда узнает друзей

Читайте 6-ю стр.

КОММУНАЛЬНЫЙ ОБРОК

«Это вечный двигатель по выкачиванию денег из карманов населения»



АГН «МОСКВА»

За последние три месяца россияне пережили множество неприятных моментов, связанных с оплатой услуг ЖКХ. В декабре власти провели внеплановую индексацию жилищно-коммунальных тарифов. В феврале жители разных регионов страны получили платежки с перерасчетом за тепло, естественно, не в их пользу. Ну а в марте нам приготовили новый сюрприз со знаком «минус»: уже анонсирован рост взносов на капремонт и введение системы альтернативного измерения норматива на общедомовые нужды. К каким коммунальным сюрпризам надлежит приготовиться потребителям в 2023 году и скольких денег им это будет стоить? Об этом «МК» рассказал председатель Жилищного союза, член Комитета по ЖКХ Торгово-промышленной палаты РФ, юрист Константин Крохин.

Читайте 5-ю стр.

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА НАМ ДОРОГ

Акцизы на табачную продукцию снова выросли

С 1 марта размер акцизов на табачную продукцию увеличен на 2%. Одновременно вырастет и минимальная розничная стоимость сигарет — до 119 рублей. За счет ужесточения фискального бремени чиновники рассчитывают выкинуть с отечественного рынка контрафактную продукцию и укрепить здоровье нации. Независимые эксперты считают, что результат может оказаться обратным: количество левых сигарет увеличится, а от вредной привычки курить россияне не откажутся.

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

АМЕРИКАНСКИЙ ПОДКОП ПОД ПУТИНА

Была такая профессия — странствующий музыкант. Была и такая профессия — странствующий лекарь. А вот государственный секретарь США Тони Блинкен по совместительству работает странствующим обличителем (естественно, России) и странствующим обольстителем (всех тех государств, которые Вашингтону на данный момент не удалось втянуть в антипутинскую коалицию). На этой неделе глава американской дипломатии гастролировал в южном подбрюшье России — в бывших советских республиках Центральной Азии. И везде в исполнении Тони Блинкена звучала одна и та же песня: мы хорошие, Россия плохая. Отворачивайтесь от России и кидайтесь в наши объятия.

Должна ли Москва сильно напрягаться по этому поводу? Совсем сильно, наверное, нет. В США понимают объективные законы географии и геополитики и пока не слишком задирают свои амбиции в плане отрыва Казахстана и бывших советских республик Средней Азии от России. Вот, например, какое знаковое заявление в январе сделал американский посол в Астане Дэниел Розенблюм: «Мы понимаем позицию Казахстана и политику, которую страна проводит в отношении своих соседей, потому что это связано с географическими причинами. Мы верим в то, что страны должны поддерживать добрососедскую политику в отношении сопредельных государств, и поэтому мы также принимаем позицию многовекторной политики, которую страна ведет сейчас.

Читайте 2-ю стр.

AP

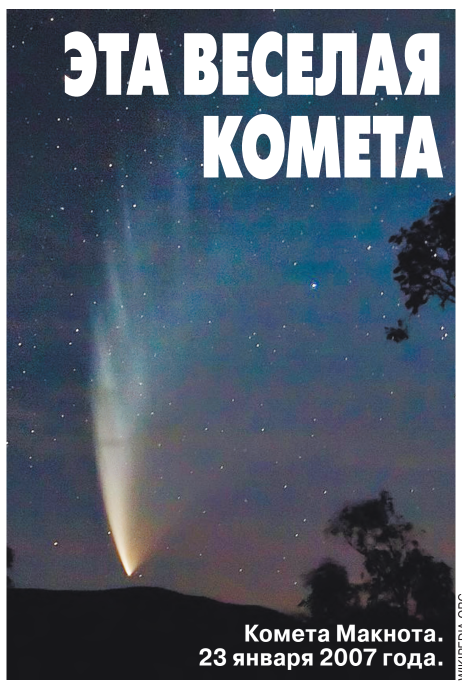
«АДСКИЙ КОТЕЛ» БАХМУТА

ВСУ несут большие потери, но продолжают бросать резервы в «мясорубку»

В Артемовске (Бахмуте) продолжаются тяжелые бои. По словам руководителя ЧВК «Вагнер» Евгения Пригожина, противник «яростно сопротивляется» и кидает в бой десятки тысяч солдат. Тем временем в Артемовске началась принудительная эвакуация мирного населения, которую, по данным ряда telegram-каналов, проводят... польские наемники.

Военный эксперт, бывший офицер спецназа Анатолий Матвийчук рассказал «МК», почему именно польские наемники занимаются «непыльной работой», а в самую топку «артемовской мясорубки» отправляют мобилизованных украинцев.

Читайте 3-ю стр.



ЭТА ВЕСЕЛАЯ КОМЕТА

Комета Макнота. 23 января 2007 года.
WIKIPEDIA.ORG

Астрономы рассказали о недавно открытой комете C/2023 A3, которая расчертит небо хвостом в 2024 году

Астрономы советуют приготовиться к незабываемому небесному зрелищу, которое ожидает нас в октябре 2024-го. В этот период к Земле приблизится открытая на днях астрономами комета C/2023 A3, получившая название Цзыцзиньшань-АТЛАС. Ее полет будет хорошо виден в нашем северном полушарии с 12 по 20 октября 2024 года, в основном за счет ее гигантского хвоста. Длина его, по предварительным оценкам, будет достигать нескольких диаметров Луны, не исключено также, что она окажется длиннее ручки ковша Большой Медведицы.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат

ГЕНОМ ПОД НАДЗОРОМ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР СРОЧНО!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ЧАЩЕ ВСЕГО ДЕТИ ПОПАДАЮТ В АВАРИИ В ВЫХИНЕ

Названы самые опасные районы столицы по количеству ДТП с участием детей. Самым аварийным, по данным за 2022 год, признан район Выхино-Жулебино.

Как узнал «МК», в проекте «Мосаналитика» подсчитали, где в Москве чаще всего случались дорожные аварии, в которых пострадали дети. Только в семи районах в прошлом году таких ДТП не было вообще: это Восточный (ВАО), Дорогомилово (ЗАО), Головинский (САО), Марфино (СВАО), Якиманка (ЦАО), Гагаринский (ЮЗАО) и Теплый Стан (ЮЗАО).

Больше всего «детских» ДТП, 14, произошло в Выхине-Жулебине. Затем следует Можайский район, где зафиксировали 13 подобных аварий. Третье место на сомнительном пьедестале поделили Южное Бутово и Ивановское: на их территории в 2022 году случилось по 11 дорожных происшествий с детьми. В Хорошево-Мневниках таких ДТП было 10, в Пресненском районе, Ново-Переделкине и Солнцеве по 9; а в районах Коптево, Люблино и Северное Бутово по 8.

САДИСТ, СЖЕГШИЙ СОСЕДЕЙ, ПРИШЕЛ НА ПРИГОВОР С ЗАТОЧКОЙ

Пронести заточку в зал суда попытался особо опасный преступник, расправившийся с супружеской парой год назад. Садиста сочли настолько неблагонадежным, что ему на ноги надели кандалы, а его сообщницу заковали в наручники.

Как уже сообщал «МК», 32-летний Виталий, уроженец Южной Осетии, ранее судимый за кражу, зарезал и сжег соседей по этажу. Немолодая пара проживала в доме на улице Брусилова. И мужчина, и женщина любили выпить, периодически их собутыльником становился Виталий, проживавший за стенкой. 23 февраля прошлого года появился очередной повод пропустить стаканчик. Однако в тот раз попойка закончилась жестоким убийством. Преступник так и не пояснил, чем его разозлили пенсионеры; в доме их знали как добродушных выпивох, которые если и просили в долг, то всегда отдавали. Зарезав обоих, Виталий обратился к своей сожительнице Нине (она также родом из Южной Осетии, в Москве трудилась кассиром в супермаркете). Под покровом ночи преступники упаковали тела в сумки, отнесли в ближайший лесок и сожгли. Затем они попытались сбежать из Москвы, но пару перехватили на Павелецком вокзале.

В среду в Мосгорсуде состоялся приговор. Как ни странно, в клетке сообщники активно переговаривались, шутили и даже улыбались. Женщина в открытую говорила мужу, что против него нет доказательств. А услышав приговор, она заплакала. По решению суда Виталий проведет за решеткой 21 год (10 лет в тюрьме и 11 в колонии строгого режима), Нина — 3,5 года.

ДУМСКИМ ЧИНОВНИКАМ ПРИГРОЗИЛИ ЛИШЕНИЕМ ПРЕМИЙ ЗА ВОЛОКИТУ

Руководители Государственной думы озаботились посещаемостью законотворцев. Как стало известно «МК», на заседании совета Думы спикер Вячеслав Володин заговорил об исполнительской дисциплине, которая обязывает председателей всех комитетов посещать все заседания парламента.

Конкретно речь шла о председателе Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павле Крашенинникове, который, по словам его заместителя, Ирины Панькиной, отсутствовал по уважительной причине. Володин ответил ей, что уважительной причиной может быть только больничный лист и личное разрешение председателя Думы. В итоге уважительной причины отсутствия Крашенинникова обнаружить не удалось.

После этого Володин заявил, что в Думе есть «отдельные комитеты, в которых председатели без уважительной причины скопили большое число законопроектов, которые не рассматриваются». Из общего числа 1350 «сырых» законопроектов Госдумы, которые лежат мертвым грузом, примерно 350 документов — от комитета Крашенинникова. Впрочем, именно этот комитет считается одним из самых загруженных в парламенте.

Вячеслав Володин дал поручение своему первому заместителю Александру Жукову внимательно изучить «висяки» в каждом комитете. А в тех из них, где без движения скопилось много нерассмотренных законопроектов, лишить сотрудников аппаратов этих комитетов премиальных выплат.

По данным источника «МК», премия в Госдуме выплачивается один раз в квартал и составляет от 100 000 рублей для рядовых сотрудников (о депутатах речь не идет). Премия до 400 000 рублей положена руководителям аппаратов думских комитетов.

МАШИНИСТ БАШЕННОГО КРАНА СЛОМАЛ ДОСТОИНСТВО, ОТДЫХАЯ С ЛЮБОВНИЦЕЙ

На больничную койку с переломом полового члена попал слишком ретивый 29-летний машинист башенного крана, который занимался сексом с любовницей.

Как стало известно «МК», неприятный инцидент произошел 28 февраля в квартире мужчины на западе столицы. После трудового дня москвич решил немного расслабиться с дамой сердца. Однако во время полового акта мужское достоинство угодило в ягодицу партнерши. Раздался хруст, а затем на глазах, буквально за считаные минуты, орган опух и почернел. Мужчина стал жаловаться на невыносимую боль, но звонить "103" постеснялся и пешком добрался до частной клиники. Уролог сделал обезболивающий укол и вызвал карету «скорой помощи». В больнице москвичу провели экстренную операцию. В ближайшее время его выпишут домой, но предстоят еще три недели реабилитации. Из-за пикантного инцидента мужчине пришлось взять больничный.

ПЕРЕД УБИЙСТВОМ СТАРУШКИ-ПРОЦЕНТЩИЦЫ АВТОДИЛЕР ЗАКОПАЛ КОМПАНЬОНА

ГСУ СК РФ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Душегуб, забивший в прошлом году молотком старушку в Подольске, оказался серийным убийцей. 22-летний Юрий признался еще в одной расправе. Тело первой жертвы — компаньона по бизнесу — нашли на днях в пригороде Подольска, спустя 9 месяцев после жестокого убийства.

Как ранее сообщал «МК», в августе 2022 года Юрий жестоко убил 87-летнюю соседку, у которой ранее занимал 100 тысяч рублей. Злодей в очередной раз попытался одолжить у старушки денег. Получив отказ, он несколько раз ударил несчастную молотком по голове, завернул тело в ковер с намерением ночью закопать труп на пустыре. Однако молодой человек забыл в квартире перчатки и молоток, на которых были его отпечатки. Душегуба поймали в Ярославской области.

Как выяснилось, пожилая женщина была второй жертвой. Свое первое убийство молодой человек совершил в мае того же года. Убитый — 64-летний бизнесмен, с которым он был знаком около полутора лет. Москвич пенсионного возраста заработал свой капитал, торгуя «незамерзайкой», затем переключился на валютные операции. Он так умело вел дела, что нажил квартиру, 4 гаража и дом в Подмосковье общей стоимостью более 15 миллионов рублей. Но большие деньги принесли мужчине сплошные несчастья. Его как-то ограбили на 5 млн рублей по наводке таксиста — ударили битой по голове. После этого у мужчины начались проблемы со здоровьем. Поскольку коммерсант не имел семьи, он был обеспокоен тем, кто будет за ним ухаживать. Нашлись двое претендентов — каждый из них предлагал оформить договор ренты. Этим претендентам делец отказал — его не устраивали условия. Но в итоге именно благодаря потенциальным опекунам стало известно, что с бизнесменом случилась беда. В мае 2022 года мужчины, обеспокоенные тем, что предприниматель исчез, написали заявление в полицию.

Оказалось, что коммерсанта под предлогом покупки машины заманил в Подольск его молодой компаньон Юрий, с которым тот занимался покупкой-продажей машин и «красивых» номеров. В гараже он ударил коммерсанта молотком по голове, забрал деньги, которые делец привез для покупки машины, а затем закопал тело.

То, что убийца старушки из Подольска причастен к исчезновению бизнесмена, следователи поняли не сразу. Они выяснили, что душегуб начал процедуру переоформления машин жертвы на себя, выступая как доверенное лицо. Кровавый автодилер рассказал, где закопал тело. Мужчина признался, что у него было много долгов перед «серьезными» людьми, и чтобы с ними рассчитаться, он и пошел на страшные преступления.

МУЖЧИНА ПОГИБ В ЛИФТЕ, ПРИЕХАВШЕМ В ОЧАГ ПОЖАРА

ПОЖАРПРОКУРАТУРА МОСКВЫ

Страшной смертью погиб в среду утром мужчина, оказавшийся в лифте во время пожара в жилом доме на Тайнинской улице. В подъезде не сработала система дымоудаления.

Пожар начался в 10.25. Как выяснил на месте происшествия репортер «МК», жительница одного из верхних этажей чудом избежала смерти: она вызвала лифт, который в этот момент ехал вниз. Именно в нем находился мужчина, который погиб. К тому моменту, когда кабина доехала до низа, на первом этаже уже бушевало пламя, и двери не открылись. Бедняга до последнего пытался укрыться от огня и дыма — он сел на колени и прижался к полу. Однако спастись ему все же не удалось. Вероятно, сначала мужчина задохнулся от угарного газа, а потом сгорел (на момент подготовки материала его еще не опознали). В грузовом лифте людей не было. Во время эвакуации надышалась дыма 38-летняя беременная жительница дома, ее пришлось госпитализировать.

Лифты в доме собирались менять в следующем году, так как, по словам местных жителей, они часто ломались. Впрочем, причина пожара, скорее всего, не в этом. В доме был сильно захламлен межлифтовой холл на первом этаже. Пространство между лифтами и комнатой консьержки было заполнено автомобильными покрышками и пакетами с личными вещами жильцов подъезда. По предварительной информации, именно там находился очаг пожара.

ПЕДАНТИЧНЫЙ ТАМОЖЕННИК-ГЕНЕРАЛ ПОПЛАТИЛСЯ ЗА ПОМОЩЬ КОНТРАБАНДИСТАМ

Сразу пятеро высокопоставленных сановников Федеральной таможенной службы отправились в тюрьму по приговору Дорогомиловского суда. Среди них бывший начальник управления таможенных расследований и дознания ФТС Александр Кизлык, которого запомнили как одного из самых педантичных заключенных.

Как передал из зала суда корреспондент «МК», приговор почти полностью совпал с теми сроками, которые запросил гособвинитель. В соответствии с его предложениями Кизлык за злоупотребление служебными полномочиями получил 10 лет колонии, его заместитель Алексей Серебро — 7, бывший замруководителя Домодедовской таможни Юрий Черкашин — 6, бывший старший дознаватель Андрей Шурыгин — 5 лет. Лишь бывшему заместителю главы Внуковской таможни Константину Мишину дали 5 лет вместо запрошенных 7. Адвокат заявил, что будет обжаловать решение суда.

Напомним, офицеры обвинялись в легкомысленном отношении к своим обязанностям при задержании двоих контрабандистов. Первый — предприниматель — пытался вывезти из России в Черногорию без декларации 316 тысяч евро. Вторая — супруга посла России в Кении — неофициально везла на родину более 50 тысяч долларов. Конфискованную валюту в итоге вернули нарушителям, причем без всякого наказания.

Кстати, Кизлык оставил заметный след в истории столичных следственных изоляторов как абсолютный аккуратист. Как рассказала бывший член ОНК, правозащитник Ева Меркачева, камера в СИЗО №4, где содержался Кизлык, всегда «буквально сияла». По ее словам, Кизлык всегда выглядел просто идеально, будто вот-вот готов начать важное совещание или прием граждан. Кизлык заражал своим педантизмом и других обитателей камеры, а их порой насчитывалось до 20 человек (все бывшие сотрудники силовых структур). «Если в каких-то камерах кто-то мог разбросать свою одежду или лежать в дырявых носках, то в камере Кизлыка ничего подобного не было. И он всегда был готов взяться за грязную работу — починить кран, например, или что-то в этом духе».

Интересно, что именно у Кизлыка при обыске изъяли нажитые явно не на зарплату аксессуары: дорогие ручки, два слитка золота, слиток серебра, ценные иконы. Всего суд взыскал в пользу государства имущество генерал-лейтенанта ФТС и его супруги на 153,4 млн руб. А совокупный доход семьи с 2001-го по 2019 год составил только 34,7 млн руб.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

AP

В Греции столкнулись поезда. По меньшей мере 36 человек погибли и как минимум 85 получили ранения в результате страшной железнодорожной катастрофы в Греции. Трагедия стала следствием лобового столкновения пассажирского и грузового поездов близ города Темпе, недалеко от города Ларисса в центральной части страны. Причина столкновения пока неизвестна. Железнодорожный оператор Hellenic Train сообщил, что в пассажирском поезде, следовавшем из Афин в Салоники, на момент столкновения находилось около 350 пассажиров. Выжившие очевидцы рассказали, что несколько пассажиров выбросило из окон вагонов поезда из-за удара. По словам официальных лиц, многие из людей, находившихся на борту пассажирского поезда, были студентами, возвращавшимися с шумного карнавала, предшествующего Великому посту. По словам президента греческого профсоюза железнодорожников Янниса Нитсаса, в результате крушения погибли восемь железнодорожных служащих, в том числе два машиниста грузового состава и два машиниста пассажирского поезда. В Греции объявлен трехдневный национальный траур.

ПРИБАВЛЕНИЕ

В СЕМЬЕ ТЕПЛЯКОВЫХ РОДИЛСЯ ВОСЬМОЙ РЕБЕНОК

Еще один, восьмой по счету ребенок родился в семье Евгения и Натальи Тепляковых. Семейство прославилось как «воспитатели гениев» — уже двое детей Тепляковых завершили школьную программу и сдали ЕГЭ в возрасте до 9 лет. Стало известно, что к Алисе, Хеймдаллю, Лейе, Терре, Айлунгу, Фейлунгу и Тесею присоединился еще один мальчик. Четвертого сына в семье назвали пышно — Сулейманом. Вроде бы в честь легендарного правителя Османской империи Сулеймана Великолепного. Теперь в однокомнатной квартире Тепляковых в московском районе Зюзино постоянно проживают не 9, а 10 человек.

НОУ-ХАУ

ЧЕРЕЗ ТЕЛЕФОН СТАЛО МОЖНО ЦЕЛОВАТЬСЯ

COLOSETI

Теперь телефония дошла до того, что собеседника можно не только слышать и видеть, но и даже целовать. Это позволяет странный аксессуар под названием Remote Kiss, который появился в китайских магазинах за 41 доллар. Устройство подключается к телефону и позволяет пользователям ощутить подобие физической близости, ведь оно имитирует давление губ благодаря датчикам, а также температуру губ и воспроизводимые при поцелуе звуки.
Изобрел гаджет выпускник технологического института Цзян Чжунли — в рамках институтского проекта. В 2019 году он подал заявку на патент, но срок патента истек, и Цзян увидел в Интернете коммерческие версии своего изобретения. Но бывший студент не был обижен и лишь удивился тому, что его идея стала такой популярной. Цзян надеется, что фирмы, выпускающие Remote Kiss, улучшат дизайн и дополнят гаджет новыми функциями. Например, немало пользователей уверены, что устройству для имитации поцелуев явно не хватает языка.

ТУРИЗМ

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОЛЮБИЛАСЬ СЕМЬЯМ

В России опубликованы результаты нового рейтинга направлений для внутреннего туризма в семейном формате. Список наиболее перспективных регионов, по версии одного портала путешествий, возглавила Тульская область, находящаяся в 100 км южнее Москвы. При составлении рейтинга учитывались экскурсионные программы, интересные музеи и экскурсии.
В частности, эксперты отметили Музей станка в тульском индустриальном кластере «Октава» — экскурсии в нем проводят герои-голограммы. Высокую оценку получило новое интерактивное наполнение музея-заповедника «Куликово поле», где можно не только посмотреть и послушать, но и пострелять из лука или прокатиться на лошадях. Это подтверждает запрос современного столичного туриста (а посетители Тульской области чаще всего — москвичи) на вовлеченность и интерактив. Который иногда внедряется в ущерб аутентичности, а иногда и восполняет недостаток подлинных экспонатов. Кроме Тульской области, в семерку лучших регионов для семейного отдыха вошли Ярославская область, Приморский край, Хакасия, Тюменская, Ивановская и Тверская области.

ПЕРСОНА

ЛЕОНИД РОШАЛЬ ПРИСТУПИЛ К РАБОТЕ В БОЛЬНИЧНОЙ ПАЛАТЕ

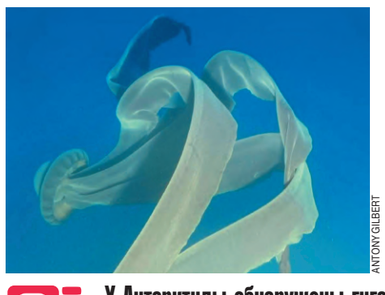
СМИ сообщают о том, что известный врач и общественный деятель 89-летний Леонид Рошаль попал в больницу с переломом шейки бедра. Его состояние оценивалось как тяжелое, однако сегодня он наконец переведен из реанимации в хирургическую палату. Однако, как удалось узнать «МК» из источников, близких к Рошалю, никакого перелома у доктора не было. «Леонид Михайлович был планово госпитализирован для замены тазобедренного сустава, никакой экстренной госпитализации у него не было», — рассказал наш источник. Известный пациент действительно переведен после операции из реанимационного отделения в хирургическую палату. «Врачи приступили к реабилитации. Состояние его удовлетворительное, он приступил к работе в онлайн-режиме», — добавил близкий Леонида Михайловича.

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

ЗООЗАЩИТНИКИ ПРОСЯТ БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМИ К МАРТОВСКИМ КОТАМ

Весна — время пробуждения природы, что касается и кошек, международный день которых отмечается 1 марта.
Март, как известно, время, когда кошки становятся непослушными, агрессивными, громкими, метят углы в квартирах и обдирают мебель.
«Специфическое поведение, которое проявляют коты и кошки в марте и которое называется на профессиональном языке «половая охота», — естественный процесс, — рассказывает руководитель группы ветеринарных врачей Иван Пушилин. — Организм животного вырабатывает больше гормонов, которые и заставляют «мартовскими песнями» привлекать представителей противоположного пола. Коты также начинают защищать и метить территорию, причем в ход идет все, что попадается под лапу: ковры, мебель, шторы. Однако наказывать и ругать своего любимца бесполезно, вряд ли это принесет пользу, а лишь настроит животное против владельца».
Эксперты отмечают, что многие кастрируют или стерилизуют котов, чтобы избежать этих проблем, хотя куда более гуманно использовать контрацептивные препараты для кошек.

ФОТОФАКТ



ANTONY GILBERT

ANTONY GILBERT

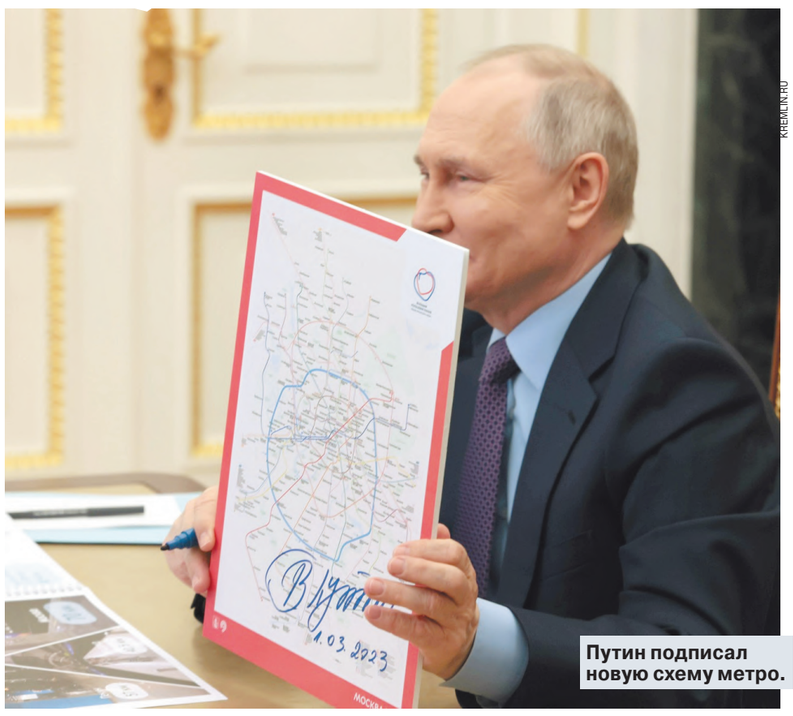
У Антарктиды обнаружены гигантские медузы. У берегов Антарктиды обнаружена живущая в ледяной воде гигантская медуза, которая своим видом напоминает инопланетянина. Необычных медуз огромных размеров обнаружили пассажиры круизного лайнера во время погружения в подводных аппаратах. Гигантские фантомные медузы Stygiomedusa gigantea — глубоководные существа, похожие на НЛО, встречаются довольно редко. Это один из крупнейших беспозвоночных глубоководных хищников. Медузы, замеченные пассажирами лайнера, были длиннее 5 метров, а одна из них достигала не менее 10 метров в длину. Они были замечены на глубинах 80 м, 87 м и 280 м. Медузы-фантомы обитают во всех океанах, кроме Северного Ледовитого. Но поскольку эти загадочные существа обычно плавают глубоко под поверхностью воды, люди их практически не видят.

ПРЕЗИДЕНТ

ПУТИН ЗАПУСТИЛ БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО

А Собянин — предвыборную кампанию

Владимир Путин придумал, чем удивить собирающегося с визитом в Москву Си Цзиньпина. Ему собираются показать московское подземное кольцо, которое, как выяснилось, сумело обогнать пекинское. 1 марта президент запустил не только БКЛ, но и предвыборную кампанию Сергея Собянина, отметив, что мэр столицы решает миллионы проблем и у него получается. Выборы градоначальника должны состояться в сентябре 2023 года, в Послании Федеральному собранию Путин заявил, что никаких изменений в связи с проведением СВО не предполагается.



KREMLIN.RU

Путин подписал новую схему метро.

Строительство второго кольца метро фигурировало в Генплане Москвы с 1971 года — уже тогда было понятно, что ставку надо делать на внеуличный транспорт. При Лужкове проект обрел реальные очертания и получил название Третий пересадочный контур (ТПК). Но до его реализации дело дошло только в 2012 году, когда Москва получила мощную поддержку федерального центра. Построенное за десять лет кольцо насчитывает 31 станцию, 28 из которых возвели с нуля, и 70 км новых линий. Из-за технических сложностей стройка обошлась в колоссальные средства: в среднем в каждый перегон вложено 5–7 млрд руб., а в особо трудные участки — до 15 млрд руб. Однако столичные власти уверены, что затраты окупятся сторицей: территории, прилегающие к БКЛ (новая аббревиатура, сменившая ТПК, появилась в 2017 году), получат мощное развитие и к 2035 году сгенерируют для городского бюджета 3,5 трлн руб. Однако главными выгодоприобретателями окажутся москвичи: в зависимости от станции и маршрута пассажиры будут экономить до 45 минут в день, а в современных условиях время, как известно, это тоже деньги.

В 2021 году Владимир Путин уже открывал 10 станций БКЛ. А 1 марта кольцо в его присутствии замкнулось полностью. Однако ни тогда, ни сейчас сам президент в подземку не спускался. Туда спустили большой экран, на который вывели изображение из Кремля. Путин в свою очередь мог увидеть мэра Собянина и толпу специалистов, собравшихся на платформе станции «Сокольники». Как пояснил градоначальник, БКЛ — детище не только метростроевцев: «на этот проект работала вся экономика столицы и весь потенциал». «В той или иной мере тут есть вклад каждого москвича», — уточнил он, отдельно отметив поддержку Владимира Путина. «Без вашего участия сложно было бы даже предположить, что мы могли бы реализовать такого рода масштабный проект мирового уровня», — подчеркнул Собянин.

Президент был в приподнятом настроении и тоже не скупился на похвалы. «Блестящий результат», «эффективный труд», «готовность решать самые сложные задачи» — эти эпитеты явно относились не только к проекту БКЛ, но и к работе столичных властей в целом. «Помните, совсем недавно еще у всех ужас стоял в глазах, когда думали и рассуждали о ситуации с транспортом в Москве? — пустился в воспоминания ВВП. — Думали: как же решить все нависающие над городом проблемы? А городские власти работали и работали напряженно. Били в эту точку и добились результата». Путин сказал, что БКЛ «качественно изменит всю транспортную систему столицы» и «разгрузит многие автострады». Тут президент, конечно, немного преувеличил: прямого влияния на дорожную сеть развитие подземных маршрутов обычно не оказывает. Но концептуально был не так уж не прав: разгрузка действительно случится, прежде всего в самой подземке. По расчетам специалистов, радиальные линии метро станут свободнее на 22%, кольцевая — на 25%. Впрочем, нельзя исключать, что часть заядлых автомобилистов все-таки пересядет на метро и, например, ТТК в часы пик поедет быстрее.

Особенно Владимира Путина впечатлил тот факт, что новое подземное кольцо Москвы стало крупнейшим в мире, «обогнав наших друзей в Китае». Причем на целых 13 км. (Для справки: протяженность второй кольцевой линии Пекинского метрополитена 57 км.) В голове у президента уже созрел план: когда приедет в гости Си Цзиньпин, показать ему достижения российских метростроителей. «Если программа позволит, сделаем это с удовольствием. Во всяком случае, делегации, мне кажется, можно будет показать», — сказал ВВП, который, по всей видимости, очень ждет этого визита. Впечатлить китайцев, скорее всего, не получится (в целом пекинское метро все-таки в 1,7 раза длиннее московского), но повод для экскурсии тем не менее имеется: один из участков БКЛ проектировался и строился при участии китайских компаний.

Сергей Собянин без ложной скромности признал, что это был самый большой и трудный проект не только в его карьере, но и за всю историю метростроения. «Это новое сердце транспортной системы Москвы», — заявил он, пообещав, что на этом развитие подземки не остановится. Открытие БКЛ позволяет присоединять к ее станциям новые ветки, и такие планы уже есть: до конца года участок «Хорошёвская» — «Деловой Центр» должен закрыться для строительства Рублёво-Архангельской линии. Сергей Собянин попросил Владимира Путина завизировать новую схему столичного метрополитена, которую заблаговременно передали в Кремль. На ней БКЛ обозначена бирюзовым цветом, а также нанесены все возможные пересадки — это 20 станций самой подземки, 3 станции МЦК и 8 станций МЦД, не считая доступа к железнодорожным радиусам.

— Прошу вашего разрешения на пуск большого кольца метро, — озвучил еще одну просьбу Собянин.

— Как вы думаете, какой будет ответ? Разрешаю. С Богом!

Но на этом сеанс связи не закончился. Владимир Путин решил еще раз высказаться о работе столичных властей. Он подчеркнул, что московское правительство работает на хорошем профессиональном уровне и добивается успеха. Проблем, которые приходится решать Собянину и его команде, «миллион, а может быть, не один миллион». «Подход должен быть в высшей степени профессиональный по каждому сегменту. И у вас получается», — похвалил президент. После этих слов стало окончательно ясно, что 1 марта в Москве запустили не только БКЛ, но и подготовку к выборам столичного градоначальника.

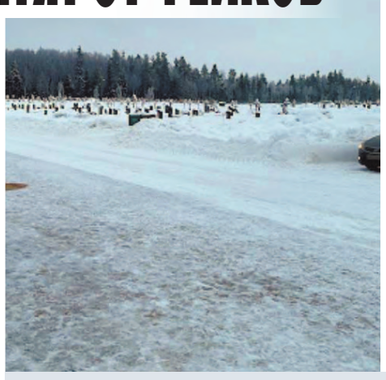
Елена ЕГОРОВА.

ДУМА

БОЙЦОВ ЧВК ЗАЩИТЯТ ОТ ФЕЙКОВ

Госдума 2 марта рассмотрит законопроект о запрете дискредитации добровольцев

За дискредитацию и распространение фейков об участвующих в СВО добровольцах и сотрудниках ЧВК планируется давать до 15 лет тюрьмы. Такова суть поправок, которые 2 марта будут рассмотрены в Госдуме. Идея законопроекта понятна: защитить репутацию добровольцев и бойцов частных военных компаний, включая тех, кто на фронт отправился из мест лишения свободы. Но вот к реализации нового закона на практике у юристов вопросы возникли еще «на берегу».



GOOGLE.RU/MAPS

GOOGLE.RU/MAPS

Бойца ЧВК «Вагнер» Дмитрия Меньшикова, погибшего в зоне СВО в октябре 2022 года, более двух месяцев не могли похоронить с почестями. Администрация Белоостровского кладбища в Санкт-Петербурге отказывалась выделять участок на Аллее славы бывшему заключенному.

«Любое публичное распространение заведомо ложной информации, а также публичные действия, направленные на дискредитацию Вооруженных сил Российской Федерации, добровольческих формирований, организаций и лиц, которые содействуют в выполнении возложенных на ВС РФ задач, недопустимы», — заявил в своем telegram-канале Вячеслав Володин.

21 января этого года информагентства сообщили: «Администрация Камышловского района Свердловской области отказалась выделить местный Дом культуры для церемонии похорон погибшего в боях за Бахмут бойца ЧВК «Вагнер», так как «зекам это не положено». После принятия поправок эта «администрация» стала бы фигурантом уголовного дела о дискредитации. Кстати, инициатором поправок стал создатель «Вагнера» Евгений Пригожин. В начале февраля он обратился с такой просьбой к главе думского комитета по безопасности и противодействию коррупции Василию Пискареву.

Теперь долгожданные поправки готовы. Ими предполагают дополнить две статьи Уголовного кодекса — о дискредитации Вооруженных сил РФ (ст. 280.3) и о фейках об армии (ст. 207.3) — и статью КоАП о дискредитации ВС РФ (ст. 20.3.3).

Законопроект, который уже окрестили «поправками Пригожина», еще и ужесточает наказания: пять лет лишения свободы за дискредитацию вместо нынешних трех (семь лет вместо пяти в случае наступления тяжких последствий) и пять лет вместо трех за фейки. Максимум по этой статье останется прежним — 15 лет тюрьмы, если публикация заведомо ложной информации повлекла за собой тяжкие последствия.

Правда, вопросы у юристов к законопроекту все же возникли. Во-первых, почему-то он будет представлен 2 марта сразу во втором чтении, минуя первое. Об этом сообщил Вячеслав Володин. Так получилось потому, что поправки идут не самостоятельным пакетом. Их «прицепили» к другому законопроекту с санкциями за публикации о способах незаконного изготовления боеприпасов, который первое чтение прошел еще в январе. 1 марта в электронной базе Госдумы появился текст этого законопроекта уже с присоединенными поправками про дискредитацию добровольцев.

В нижней палате такая схема считается не очень красивой, но позволяет не ждать заключений Верховного суда и кабмина. К ней прибегают, когда ситуация, по мнению законодателей, не терпит отлагательств.

Во-вторых, в законопроекте не дается четкого ответа на вопрос, что именно следует считать дискредитацией. С фейками все понятно — это заведомо ложные сведения, которые выдаются за правду. Например, написать об участнике спецоперации «Сидоров отсидел, а потом ушел на фронт в составе ЧВК», если этот самый Сидоров не сидел в тюрьме никогда в жизни, — фейк. С дискредитацией всё куда сложнее. Если условный боец ЧВК Иванов действительно был рекрутирован в ряды «Вагнера» из колонии, а потом проявил героизм в бою, можно ли написать «бывший осужденный Сидоров героически воевал в Соледаре»? Не дискредитирует ли его как героя упоминание, что в биографии был эпизод проблем с законом? Практикующие юристы отмечают, что красная линия здесь действительно очень тонкая и пока едва намечена пунктиром.

— Упоминание самого факта привлечения лица к уголовной ответственности в прошлом не должно считаться дискредитацией, — считает адвокат Сергей Бадамшин. — Таковой должна считаться оценочная информация с негативной коннотацией.

Вместе с тем эксперты пока вынуждены констатировать, что реалии нового закона будут продиктованы исключительно правоприменительной практикой.

— Пока сложно предположить, по какому пути пойдет практика. То, что дискредитацией будет считаться раскрытие деталей уголовного дела, за которое рекрутированный в ЧВК доброволец получил тюремный срок, — это абсолютно точно, — прогнозирует адвокат Михаил Бирюков.

То есть можно предположить, что дискредитацией будет считаться фраза «осужденный десять лет назад за убийство с особой жестокостью и грабеж Сидоров проявил героизм в бою под Соледаром».

— Возможно, о дискредитации нельзя будет говорить при наличии письменного согласия самого участника СВО на раскрытие нелицеприятных фактов своей биографии. Надо ждать первых дел. На данный момент можно сказать, что все замерли в ожидании, — заключил адвокат.

К слову сказать, самому Евгению Пригожину «поправки Пригожина» понравились. Но на думские поправки создатель «Вагнера» предложил свои собственные:

«Эти поправки не должны распространять свое действие на высший командный состав добровольческих отрядов, включая ЧВК «Вагнер», и высший командный состав Министерства обороны РФ, поскольку это необходимо для обеспечения гласного и ответственного исполнения ими своих полномочий. В противном случае любая публичная и конструктивная критика их действий сможет повлечь привлечение к ответственности», — написал Пригожин.

Татьяна АНТОНОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

АМЕРИКАНСКИЙ ПОДКОП...

с 1-й стр.

Я думаю, что Казахстан очень ясно высказывает свою позицию по поводу определенных событий. И я думаю, что Казахстан четко дает понять свою позицию касательно вопросов суверенности и территориальной целостности».

Звучит достаточно умеренно? Так оно и есть. Но впадать в состояние самоуспокоенности Москве тоже не стоит. Американская «умеренность» (в кавычках этот термин в нашем контексте звучит гораздо более адекватно) основана вовсе не на слабости позиций в регионе, а на трезвом понимании реалий и на стремлении по максимуму использовать эти реалии в своих интересах. Начну не с самого главного, но при этом очень важного. Демонстрируя свое внешнее (важная оговорка) уважение к праву Казахстана проводить самостоятельную внешнюю политику, американские чиновники в том числе играют на контрасте с отдельными непродуманными заявлениями российских официальных лиц. Депутат Государственной думы РФ от правящей партии «Единая Россия» Бийсултан Хамзаев в социальных сетях, январь 2022 года: «У меня есть много друзей из Казахстана, которые считают, что братская республика имеет право быть в составе Российской Федерации. Считаю, что развитие суверенного Казахстана возможно только в тесном союзе с Великой Россией». «В тесном союзе» или «в составе»? «Имеет право» или «должна быть»? В политической элите Казахстана очень четко секут эти нюансы, тем более что на смену январю 2022 года пришел февраль 2022 года (намек, я думаю, понятен).

Но американская линия в Центральной Азии — это не просто игра на контрасте. Это еще и игра вдолгую. В Вашингтоне осознают: безальтернативным курсом для правящих элит государств региона является хеджирование ставок. Что это такое? Если совсем по-простому, то это действия по принципу «и вашим, и нашим» и терпеливое (или не очень терпеливое) ожидание того, чья возьмет. Соответственно, задачей Блинкена в ходе его визита было сеять сомнения в отношении России, немного и осторожно давить, немного и осторожно убеждать — делать все, чтобы пресловутое хеджирование как можно больше склонялось в пользу американских интересов. И надо сказать, что значительная часть казахстанской политической элиты достаточно восприимчива к подобным маневрам. «Наша страна — главный союзник США в Центральной Азии!» Таким признанием несколько месяцев назад меня ошарашил мой давний знакомый из видной казахстанской политической семьи.

Разумеется, это высказывание является не совсем корректным (или, если быть более точным, совсем некорректным). Казахстан является «главным союзником США в Центральной Азии» в той же мере, в какой он является «главным союзником России в Центральной Азии». Иными словами, и раньше, при Назарбаеве, и сейчас, при Токаеве, эта страна блюдет в первую, во вторую и в третью очередь свои собственные интересы. Но сам факт того, что подобное высказывание прозвучало, симптоматичен и свидетельствует о наличии серьезного интеллектуального брожения в среде казахстанского правящего класса. И закончится (или хотя бы устаканится) это брожение не раньше, чем закончится СВО. Говорим про Казахстан, но все равно скатываемся к разговору про Украину? Именно так. Сейчас на Украине решается не только судьба самой Украины, но и геополитическая диспозиция во всех остальных регионах мира, в которых наличествуют российские интересы.

ПРЕСС-СЛУЖБА МИД РК

Блинкен стал почетным казахом.

И вот здесь мы подходим к еще одной важной причине «умеренности» нынешнего американского курса в Центральной Азии. Зачем махать шашкой, вести себя более настойчиво, наступательно и агрессивно, если для этого нет объективных геополитических условий? Если по итогам СВО Казахстан будет зажат между победоносной Россией и все более находящимся в контрах с США Китаем, то поведение верхушки в Астане будет одним. Должен ли я описывать альтернативный сценарий? Даже если должен, то я, пожалуй, от этого воздержусь. Скажу лишь, что в этом случае «умеренный» американский курс в южном подбрюшье России быстро перестанет быть умеренным даже в кавычках.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

МК СЕГО ДНЯ

КРИЗИС

АР

«АДСКИЙ КОТЕЛ» БАХМУТА

с 1-й стр.

Подразделения ЧВК «Вагнер» продолжают продвигаться в Артемовске, постепенно окружая противника и ограничивая ему пути отхода. Так, после освобождения поселка Ягодное вагнеровцы прошли на юго-запад в направлении очередного пункта обороны противника — поселка Хромово. Через этот поселок проходит последняя свободная дорога для снабжения группировки ВСУ в Артемовске.

При этом украинское командование пытается сдержать натиск наших войск всеми возможными способами. По словам Евгения Пригожина, ВСУ все время подбрасывают туда резервы. «Десятки тысяч солдат оказывают яростное сопротивление», — отмечает он. По некоторым данным, в тяжелые бои направляются даже недавно проходившие лечение в госпиталях украинские военные.

Военный репортер Евгений Поддубный сообщил, что ежедневно в боях за Артемовск ВСУ теряют по 500 человек. Тем не менее продолжают бросать туда резервы.

Солдаты ВСУ, которых цитирует CNN, заявляют, что бои в Артемовске напоминают «ад» и ситуация далека от того, как ее представляют в Киеве. Сообщается, что главком ВСУ Валерий Залужный доложил своему руководству о боях за Хромово и Богдановку. Он предупредил, что если эти поселки будут освобождены российскими войсками, то оперативное окружение превратится в котел.

О критической ситуации говорит и тот факт, что из Константиновки, Дружковки и Часова Яра, где сосредоточены основные силы ВСУ, уже началась и активно проходит принудительная эвакуация местного населения. При этом эвакуацию проводят польские наемники.

По словам военного эксперта Анатолия Матвийчука, это может говорить о том, что киевский режим пытается сохранить жизни иностранцев, тогда как в «артемовскую мясорубку» бросают украинских солдат.

— Под Артемовском ситуация для украинских войск максимально критичная. Понимая это, противник начал эвакуацию боеспособных частей и иностранных наемников, которые им понадобятся для распиаренного весеннего наступления.

В Артемовске сейчас действительно большое количество польских наемников. Дело в том, что в последнее время поляки понесли сильные потери и сейчас в Польше зреет определенное недовольство. Не исключено, что Анджей Дуда согласовал с Зеленским отвод поляков с передовой. Они будут нужны Киеву для последующих действий — как пехота и как инструкторы, которые могут организовать бой, научить других вести боевые действия.

То есть командование ВСУ пытается сохранить боеспособные части. А в окопах на передовой оставляют части территориальной обороны и мобилизованных, которых не жалко и которые, скорее всего, погибнут. Одним словом, сейчас происходит агония Артемовска.

По словам Анатолия Матвийчука, поляки и дальше будут принимать активное участие в боях на Украине.

— Поляки, которые приехали на Украину, мотивированы. У них историческая ненависть к русским. Они считают, что наступил исторический момент, чтобы отомстить России за многие исторические события, которые сыграли не в их пользу. Это мотивированные националисты, которые сражаются за идею.

КАДР ИЗ ВИДЕО

МЕЖДУ ТЕМ

Несколько каналов со ссылкой на военные источники сообщили, что ВСУ получили приказ об отступлении из Бахмута. Выходить собираются как в Мариуполе — небольшими группами, в темное время суток. Даже если дороги будут под огневым контролем российских войск, будут выходить грунтовыми дорогами, полями.

Дарья ФЕДОТОВА.

СИЛКИ ДЛЯ ДРОНОВ

Войска РЭБ и ПВО отразили беспилотную атаку на Крым

Начавшаяся в последний день февраля массированная атака украинских беспилотников на российские объекты продолжилась на другой день. В ночь на 1 марта группа дронов атаковала Крым. По докладу наших военных, попытка не удалась: шесть украинских ударных беспилотников сбиты средствами ПВО, еще четыре выведены из строя средствами радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Так что СВО — это не только штурм позиций на поле боя, но противоборство технологий, в котором отстать нельзя.

Военный блогер Юрий Подоляка считает, что украинцы использовали для атаки на Крым китайские аппараты «Мугин-5», оснащенные взрывчаткой. Вылетели аппараты с аэродрома «Школьный» в Одесской области, а также «Красноглинский» в Арцизе. Благодаря ПВО и РЭБ дроны приводнились и приземлились у села Оленевка на мысе Тарханкут, а также у Евпатории, Саки и Красноперекопска.

@TALIPOVONLINE

Фрагменты упавшего в Крыму под Саками украинского беспилотника.

На что обратил внимание эксперт? По его мнению, атака украинских беспилотников осуществлена при техническом сопровождении НАТО. Накануне налета была замечена повышенная активность разведывательных самолетов и беспилотников НАТО. Так, над Румынией и Черным морем кружил французский самолет дальнего радиолокационного обнаружения и управления E-3F. А в момент самой атаки в воздухе находился американский высотный дрон RQ-4B.

В связи с этой информацией вопрос один: может, пора сбивать и этих пособников ВСУ?

По мнению экспертов, несмотря на то что большинство украинских беспилотников в ходе последней атаки до целей не долетело, такая активность — тревожный симптом. Не исключено, что это элемент подготовки ВСУ к анонсированному наступлению. В том числе и в части психологического давления на наше население.

Отражение атаки дронов на Крым показало, что у беспилотников ВСУ есть уязвимые места. Летят они по запрограммированному маршруту, но в определенных точках их навигации необходима сверка и коррекция. Как раз в этот момент радиоэлектронное воздействие на аппаратуру дрона наиболее эффективно. В электронных «мозгах» беспилотника происходит сбой, он сходит с ума и маршрута. Дальше он или упирается в какое-нибудь препятствие — в гору или дерево, либо, выработав топливо, падает.

Кстати, известный военный репортер Евгений Поддубный дает дельный совет тем, кто обнаружит такой недолетевший до цели беспилотник на земле: самим ничего не трогать и сразу вызвать полицию или военных. Во-первых, это опасно для жизни, а во-вторых, тем самым можно уничтожить ценнейшую информацию, которая в дальнейшем поможет нашим военным справиться с этой угрозой.

А вот автор telegram-канала Fighterbomber дал еще более жесткую рекомендацию. По его мнению, должно стать нормой, что любой дрон и человек, запустивший дрон в радиусе десяти километров от военного аэродрома, это враг: «Дроны сегодня — это оружие. Причем оружие намного более серьезное, чем короткоствольи автоматы. Увидел человека с дроном — сообщи в компетентные органы».

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

КОСМОС

ЭТА ВЕСЕЛАЯ КОМЕТА

с 1-й стр.

Первооткрывателями новой кометы стали китайские ученые из обсерватории Цзыцзиньшань (Tsuchinshan — «Пурпурная гора»), которые увидели ее в телескопы еще 9 января этого года. Несмотря на то что они сразу отправили данные об «объекте +19 звездной величины в созвездии Змеи» в Центр малых планет (организацию Международного астрономического союза, которая собирает и систематизирует данные наблюдений малых тел Солнечной системы), никто его долго повторно обнаружить не мог. Все было решили, что объект утерян, как вдруг 22 февраля комету вновь увидели астрономы, только на этот раз работающие на южно-африканском телескопе ATLAS. Комета предстала перед ними уже на размер крупнее — +18 звездной величины (цифровое значение звездной величины уменьшается с увеличением астрономического объекта наблюдения; к примеру, Луна имеет звездную величину -12,7). В итоге гостью, которая на всех парах мчится к Земле, назвали двойным именем — в честь китайской и южноафриканской обсерваторий — Tsuchinshan-ATLAS.

Официальный прогноз яркости кометы, о котором сообщает AstroAlert со ссылкой на Центр малых планет, указывает на то, что наблюдать комету можно будет с 20 сентября по 20 октября 2024 года, когда ее яркость будет превышать +2 звездную величину. В промежутке между этими датами — с 12 октября — яркость кометы возрастет до 0 — +1 звездной величины. Причем эти данные приводятся без учета кометной комы — газопылевого рассеивания, которое возникнет, когда небесная гостья окажется между Солнцем и Землей. Так вот, с учетом этого «облака» максимальная яркость кометы может в середине октября достигнуть блеска –1 зв.вел., то есть будет равна по яркости звезде Сириус (–1,5 зв.вел.). В этот момент небесная странница пройдет в 75 млн километров от Земли.

В общем, всем надо готовиться к яркому небесному шоу — хвостатая гостья будет видна на ночном небе невооруженным глазом.

— Комета C/2023 A3 не относится к кометам-гигантам (это определяется по размеру их ядра), — поясняет заведующий учебной астрономической лабораторией Петрозаводского государственного университета Артем Новичонок. — Ее ядро среднее, предположительно достигает 5–10 километров. Но на ее хорошую видимость будет влиять большое количество пыли, окружающее ее во время полета, и собственно сам хвост. Предполагается, что она будет значительно ярче кометы NEOWISE 2020 года, которую было видно невооруженным глазом на протяжении нескольких недель.

По словам Новичонка, комету, которая прилетит к нам осенью 2024 года, можно будет сравнить с яркой кометой Макнота, которая посетила нас в 2007 году. Ее диаметр также был не менее 5 км, а максимальная звездная величина доходила до –6.

Ожидается, что комета будет настолько яркой, что ее можно будет наблюдать даже днем, возле Солнца. Чтобы оно не слепило, наблюдатели обычно прячутся от него за угол какого-нибудь строения, чтобы им открывался только тот участок неба, где видна комета. В темное время суток C/2023 A3 будет видна сразу после заката, почти у горизонта, на западной стороне небосклона.

— Примечательно, что у новой кометы будет виден не только один, длинный хвост, но и второй, так называемый антихвост (или, скорее, короткий шип), направленный не против Солнца, что согласуется с законами физики, а, наоборот, к нему, — говорит астроном. — На самом деле антихвост кометы — это оптическая иллюзия, вызванная проходом Земли через плоскость орбиты кометы.

Период обращения кометы Цзыцзиньшань-АТЛАС вокруг Солнца пока не уточнен исследователями. Есть только предположение, что последний раз она прилетала к нам 20–30 тысяч лет назад.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ВЫПЛАТЫ

ПРИЯТНАЯ МЕЛОЧЬ

Власти намерены с апреля повысить социальные пенсии

Минтруд предлагает повысить социальные пенсии с 1 апреля на 3,3%. Проект соответствующего постановления опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. В настоящее время он находится на стадии общественного обсуждения. Если инициативу одобрят, то, как отметили в министерстве, это будет вторая индексация за год. Предыдущий раз социальную пенсию власти повышали сразу на 10% в июне прошлого года. Справедливой ли будет новая индексация и справится ли российский бюджет с такими обязательствами, «МК» выяснил у экспертов.

ORELSREDA.RU

Социальная пенсия — это вид финансируемой за счет госбюджета ежемесячной денежной выплаты, которая устанавливается лицам престарелого возраста, которые не приобрели по каким-либо причинам право на страховую пенсию. Ее индексация в нашей стране осуществляется, как правило, дважды в год. Традиционно одной из дат для повышения выплат является 1 апреля.

По закону предусмотрены социальные пенсии и по инвалидности; в связи с потерей кормильца; представителям малочисленных народов Севера в возрасте 55 лет для мужчин и 50 для женщин; а также по старости. Последняя назначается гражданам, достигшим возраста 70 лет для мужчин и 65 лет для женщин, не имеющим права на страховую пенсию. К этой категории относятся люди без трудового стажа, которые никогда официально не работали по разным причинам. Например, домохозяйки или лица, находившиеся подолгу в местах лишения свободы.

Вроде бы увеличение соцпенсии на 3,3% выглядит скромно. Однако если вспомнить, что это вторая индексация за последние 11 месяцев, то получится превышающая уровень инфляции прибавка. «С 1 июня 2022 года прожиточный минимум, МРОТ, страховые и социальные пенсии по поручению президента были проиндексированы на 10%, — отметил заместитель министра труда и социальной защиты, статс-секретарь Андрей Пудов. — С 1 января прожиточный минимум вырос еще на 3,3%. С 1 апреля по аналогии с прожиточным минимум еще на 3,3% возрастут социальные пенсии, которые ежегодно увеличиваются по росту прожиточного минимума». Таким образом, за год социальные пенсии увеличиваются на 13,6%. Это почти на 2% больше уровня официальной инфляции, который в 2022 году, по данным Росстата, составил 11,9%.

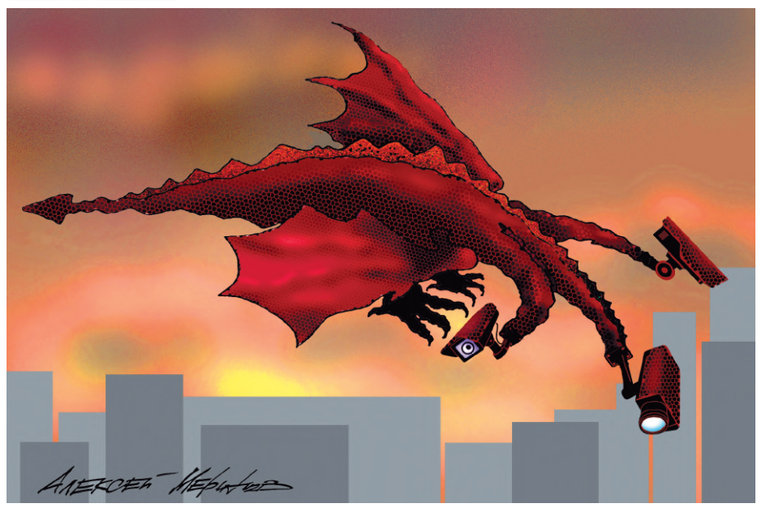
Как сообщила доцент РЭУ имени Г.В.Плеханова Людмила Иванова-Швец, по данным на январь 2022 года, численность пенсионеров, получавших социальную пенсию, составила порядка 3,3 млн человек. Если добавить к ним граждан с новых территорий России, то справедливо говорить о том, что данная мера коснется почти 4 млн получателей выплат, что составляет менее 10-й части от общего числа пенсионеров в России.

До конца 2023 года на индексацию соцпенсий будет выделено из госбюджета 15,57 млрд рублей. По мнению профессора Финансового университета при Правительстве РФ Александра Сафонова, это не очень большие деньги для госказны. «Но если соотнести эту цифру с дефицитом бюджета, а на конец января он составил 1,76 трлн рублей, то можно оценить такие расходы как достаточно ощутимые», — полагает со своей стороны замдекана по научной деятельности экономического факультета РУДН Елена Григорьева.

Средний размер социальной пенсии составляет 12 125,2 рубля, при этом для работающих пенсионеров он меньше и равен в среднем 8992,9 рубля. Для сравнения, средний размер страховой пенсии по старости составляет 20 678,5 рубля. При этом в соответствии с законом с 1 января 2023 года прожиточный минимум пенсионеров в России увеличен на 3,3%, до 12 363 рублей. Таким образом реализуется положение закона о пенсионном обеспечении, в соответствии с которым социальная пенсия должна равняться прожиточному минимуму пенсионера. Поскольку социальные пенсии платятся тем, кто по какой-то причине не набрал необходимого трудового стажа или вообще не работал, государство и осуществляет доведение социальной пенсии до прожиточного минимума. Если социальные пенсии повышать еще больше, то это может негативно повлиять на мотивацию людей зарабатывать страховую пенсию. Как видно из цифр, разрыв между социальной пенсией и средней пенсией по старости составляет всего 8,3 тыс. рублей. Поэтому справедливее здесь повышать более быстрыми темпами страховые пенсии, считает Сафонов.

Наталия ТРУШИНА.

Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат



ГЕНОМ ПОД НАДЗОРОМ

Наша реальность опережает самые мрачные антиутопии

В свое время Михаил Салтыков-Щедрин говорил, что «власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления». В последнее время властям по всему миру это удается, да так, что скорость и величина этого изумления изумляют сами по себе. Это как пианисту пишут в нотах: «Играть быстро», потом: «Еще быстрее!», далее: «Как только возможно быстро!» и, перевернув страницу, пианист обнаруживает предписание: «Играть еще быстрее!»

Даже меня, человека, выросшего на лучших образцах советской и зарубежной фантастики, изумляет, с какой скоростью мы оказались в мире вроде бы далекой антиутопии и как все мрачные прогнозы на достаточно далекое будущее вдруг оказались нашей реальностью.

И при этом ситуация с положительными прогнозами, увы, пока оказывается прямо противоположной. Приведу пример — мы все в молодости думали, что в будущем машины избавят человека от самого трудного физического труда, и нам представлялись огромные роботы-экскаваторы, роботы — уборщики улиц, строительные роботы и разные прочие умные машины. В действительности произошло точно наоборот. Оказалось, что в третьем десятилетии третьего тысячелетия использовать людей с лопатами для самого примитивного и тяжелого физического труда оказалось гораздо выгоднее, чем умные и сложные механизмы. Прямо как у Роберта Шекли в повести «Обмен разумов»: «То, что ты умеешь делать, машина сделает гораздо лучше, быстрее и охотнее, но ни в коем случае не дешевле! По части дешевизны человек даст машине сто очков вперед!»

А с другой стороны, вот уж где прогресс невероятно шагнул вперед, так это в области контроля за людьми. Современные средства связи и наблюдения, банковские и прочие технологии позволяют контролировать человека так, как не могли это делать режимы в самых мрачных антиутопиях прошлого типа романа Оруэлла «1984», где писатель, вопреки навязанному заблуждению, описывал будущее именно тоталитарной Великобритании, а не какого-то другого государства.

Современные технологии позволяют в буквальном смысле слова контролировать каждый шаг человека — то есть полностью, с точностью до нескольких десятков сантиметров следить за его перемещениями, за тем, чем он питается, как одевается, где получает и куда тратит деньги. Можно собрать сведения о всех его склонностях и привычках, а главное — систематизировать эти сведения и анализировать.

Фактически жизнь человека становится абсолютно прозрачной, и в ней стремительно исчезает место для любой приватности. Помните такую программу «За стеклом», где телезрителям предлагалось подглядывать за личной жизнью героев программы? Тогда еще говорили, что рано или поздно все станут жить в такой обстановке и привыкнут. С первым я, увы, вполне могу согласиться — наблюдение за человеком становится тотальным. А вот со вторым абсолютно не соглашусь — человек никогда не привыкнет к тому, что вся его, в том числе и самая что ни на есть личная жизнь станет объектом разглядывания. Ни к чему, кроме массовых психозов и депрессий, это не приведет.

Разумеется, контроль за всеми сторонами человеческой жизни вводится под самым благовидным предлогом — прежде всего для борьбы с преступностью. Но как бы не выплеснуть с водой и ребенка. Преступный мир тоже не стоит на месте, и человек, хорошо разбирающийся в технических средствах контроля, еще легче может совершать преступления в нашем невероятно усложнившемся мире, чем в простом мире прошлого. Излюбленный в кинематографе, хотя по нынешним временам уже устаревший, но наглядный пример — когда злоумышленники подключаются к камерам наблюдения и ставят на них фальшивую запись пустого коридора, а сами в это время проходят по этому коридору совершенно беспрепятственно, никем не замеченные. В реальности всё, разумеется, намного сложнее, но принцип тот же. Именно поэтому так расплодилось разного рода кибермошенничество, в котором уровень раскрываемости остается весьма низким. Да и многие другие сферы преступности, например та же торговля наркотиками, увы, активно используют самые передовые достижения науки и техники.

Поэтому, если мы даже будем исходить из полной добросовестности властей и их искреннего желания побороть преступность, то, с одной стороны, использование для борьбы с преступностью самых передовых технологий понятно, а с другой стороны — совершенно стирается грань, за которой борьба с преступностью становится совершенно недопустимым, неконституционным вторжением в личную жизнь граждан. Теоретически в обществе с развитой системой сдержек и противовесов сами правоохранительные органы и спецслужбы находятся под контролем парламента, гражданских активистов, независимых СМИ и прочих структур, которые были придуманы для того, чтобы под благовидным предлогом не превратить нашу жизнь в, как сейчас модно говорить, «цифровой концлагерь». Увы, на практике государство, как организованная структура, всегда оказывается сильнее гражданского общества, и мы видим, на мой взгляд, практически во всех без исключения странах явный уклон во все большее сужение личной жизни и приватного пространства. Более того, на примере совсем недавних коронавирусных ограничений, многие из которых, в том числе и в нашей стране, действуют и сейчас, обрушение личного пространства и прав граждан может принимать просто катастрофический характер!

А с развитием технологий, которые в этой области идут семимильными шагами, проблема будет только обостряться. И на повестке дня, на мой взгляд, необычайно остро стоит проблема не только борьбы с преступностью и необходимым для этого контролем за гражданами, но и самая насущная необходимость создания институтов общественного контроля за этим контролем — уж извините за такую сложную словесную конструкцию.

Последним примером вроде бы нужного закона, вызывающего при этом большое беспокойство, является подписанный президентом России закон под названием «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной геномной регистрации в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Этим законом, в частности, расширяется перечень лиц, у которых в обязательном порядке будут отбирать образцы ДНК и вносить в специальную базу.

На сегодняшний день образцы ДНК отбираются лишь у осужденных за совершение тяжких и особо тяжких преступлений, а также за любые преступления против половой неприкосновенности. Согласно новому закону перечень этих лиц будет существенно расширен и в него войдут вообще все осужденные и отбывающие наказание в виде лишения свободы, а также, что стало предметом горячих споров, лица, только лишь подозреваемые и обвиняемые в совершении любых преступлений, и даже лица, подвергнутые административному аресту. Полномочиями по проведению обязательной государственной геномной регистрации наделяется Следственный комитет РФ, и проводить ее будут экспертные подразделения СК РФ.

В частности, возникает вопрос, как обязательная геномная регистрация подозреваемых и обвиняемых согласуется с положениями статьи 49 части 1 Конституции РФ, согласно которой «каждый обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда». То есть до вступления в силу обвинительного приговора суда гражданин никоим образом не может быть поражен в правах, за исключением тех прав, ограничение которых нужно непосредственно для отправления правосудия, например избрание меры пресечения.

Вызывает опасения и ситуация с отбором образцов ДНК у лиц, подвергнутых административному аресту, которому у нас (и, справедливости ради, не только у нас) часто подвергаются разного рода гражданские активисты. Так ли уж велика их общественная опасность, даже если достоверно установлен факт совершения ими административного правонарушения, чтобы вносить их пожизненно в базу с серийными убийцами и лицами, посягающими на половую неприкосновенность? И просто страшно подумать, что может случиться, если такая база станет объектом злоупотреблений или попадет в чьи-то нечистые руки!

Отдельная проблема — восстановление прав тех, кто был незаконно привлечен к уголовной, а теперь и к административной ответственности. Нас уверяют, что в случае реабилитации, то есть, говоря проще, оправдания, образцы реабилитированного лица будут удалены из соответствующих баз. Однако на практике это может растянуться на годы, поскольку, как показывает опыт, попасть в поле зрения государственных органов довольно легко, а вот выйти из него намного труднее, и примером здесь может служить, скажем, попадание в базу должников, которым запрещен выезд за границу. А ведь это всего лишь гражданские правоотношения, на порядок менее жесткие, чем привлечение гражданина к административной и уголовной ответственности.

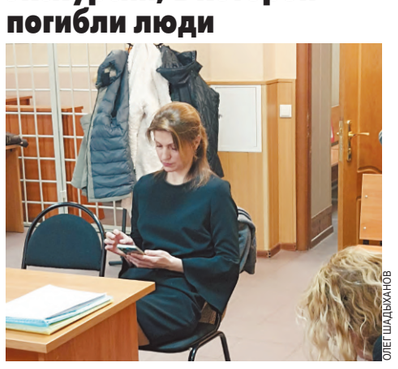
Еще один вопрос — а почему именно сейчас принимаются эти поправки? Действительно ли ситуация с преступностью настолько ухудшилась, что требуются такие, достаточно чрезвычайные меры реагирования? Статистика как раз говорит об обратном.

Остается только надеяться, что при практическом применении этого закона будет найден баланс между обеспечением безопасности граждан (что является единственной целью борьбы с преступностью) и неприкосновенностью других, не менее важных конституционных прав.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ХУЛИГАНЫ ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

Вынесен приговор организатору воздушной экскурсии, в которой погибли люди



ОЛЕГ ШАДЫХАНОВ

В среду Лыткаринский городской суд Московской области вынес приговор по громкому делу о крушении вертолета «Робинсон 44» в октябре 2021 года. Тогда погибли три человека. Жертвами ЧП стали пилот и двое пассажиров, брат с сестрой, которые отправились на воздушную экскурсию. Причиной трагедии стало головотяпство летчика: он не заправил воздушное судно перед взлетом. Впрочем, воздушные хулиганы из экскурсионной фирмы, как выяснилось, нарушали закон и раньше. Так что приговор вполне закономерен.

На скамье подсудимых оказалась Татьяна Горчакова — индивидуальный предприниматель, которая отвечала за организацию экскурсии. Ей предъявили обвинение по статье 238 часть 3 УК РФ («Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее смерть двух и более лиц»). На последнее заседание Горчакова явилась с модной прической и в нарядном деловом костюме, на ее лице играла улыбка. Складывалось впечатление, что женщина была уверена в благоприятном для себя исходе.

В ходе судебного следствия были подтверждены выводы следствия о причинах трагедии (расследование вело Западное межрегиональное следственное управление на транспорте СКР). Роковой полет состоялся 3 октября 2021 года. Пилот Александр Шапочкин поднял машину в воздух в исправном состоянии. Однако вскоре у вертолета отключился двигатель — в топливных баках кончилось горючее. При этом топливомер был в исправном состоянии, баки были герметичны: это подтвердила экспертиза. Машина упала в лес неподалеку от Лыткарина. Погибли Шапочкин, а также 22-летний Семен Садков и 21-летняя Христина Кисель — двоюродные брат и сестра. Садков незадолго до трагедии перебрался в Москву, устроился на работу, Христина только собиралась обустраиваться в столице, окончив учебу. И родственник решил преподнести ей экстремальный подарок — воздушную экскурсию. Он приехал в офис, заплатил за экскурсию Горчаковой, после чего та уехала.

Гособвинитель запросил для Горчаковой 3 года колонии общего режима (максимум по этой статье — до 10 лет колонии). Потерпевшие потребовали по 1 миллиону рублей за моральный ущерб. В последнем слове индивидуальный предприниматель попыталась оправдаться — заявила, что людей погубила трагическая случайность и она к этому отношения не имеет. Также Горчакова выразила соболезнования родственникам погибших. В качестве оправдания бизнесвумен заявила, что ее ИП за один год принесло государству доход в 600 тысяч рублей (видимо, речь шла о налогах с оказываемых услуг). «Я провела пять недель в тюрьме и год под домашним арестом. Никому такого не пожелаю. Я невиновна, прошу меня оправдать», — заключила Горчакова.

Адвокат обвиняемой — сам в прошлом пилот на легкомоторных судах — заявил, что перевозка не была коммерческой, поскольку судно сдавалось в аренду с экипажем. В роковой полет должен был отправиться другой летчик, а погибший Шапочкин заменил его по собственной инициативе.

Лучше бы адвокат об этом не вспоминал. Вместо Шапочкина действительно должен был лететь другой пилот — по нашим данным, некто Назаров. Но еще неизвестно, чем бы закончился полет в этом случае. Ведь именно летчик Назаров в свое время совершил абсолютно дикий трюк: взмыл в воздух с… привязанным скотчем к фюзеляжу вертолета пассажиром! То была безумная выходка блогеров — снять шокирующий контент, и авиатор легкомысленно «подписался» на их предложение. К счастью, тогда никто не пострадал, но уголовное дело все равно было возбуждено, Назаров заплатил штраф. Вот тут-то и лишить бы его прав на управление летательными аппаратами! Увы, хулиганства в воздухе продолжились. За тем же Назаровым числится еще один косяк: в ноябре 2020 года, катая пассажиров, он дал одному из них порулить. И тоже обошлось без последствий, дело закрыли за примирением сторон.

Еще один пилот ИП «Горчакова» — некто Сизов — возил такую же экскурсию над Москвой. За 25 тысяч рублей, между прочим. В полете вертолет «Кондор-М» зацепил линию электропередачи, потерял управление и каким-то чудом сел в поле. Тогда обошлось без жертв, дело опять-таки было прекращено по взаимному примирению.

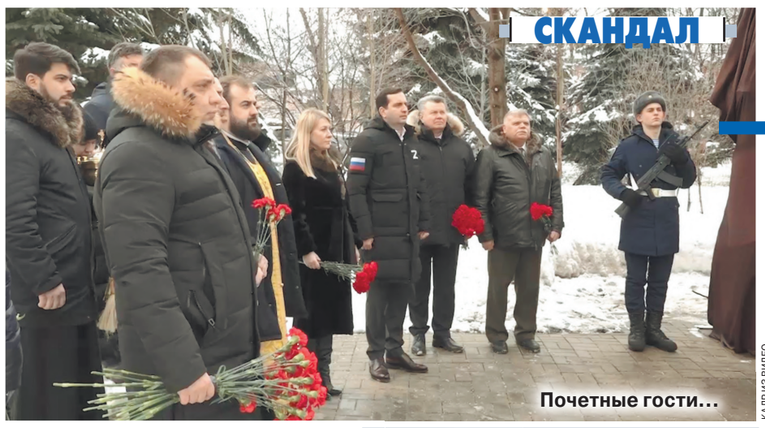
Наконец, Шапочкин…. Конечно, о мертвых принято говорить либо хорошо, либо ничего. И все же упомянем еще один факт: Александр не имел права возить туристов. Свидетельство коммерческого пилота на день катастрофы у него было просрочено, а значит, катать пассажиров за деньги не мог. Но все же рискнул. И заплатил за это своей жизнью, а заодно жизнями Семена и Христины.

Знала ли об этих безобразиях Татьяна Горчакова? Не могла не знать. В авиации она не новичок: ИП работает с 2014 года. И кто мешал разобраться с пилотами-хулиганами, не доводить дело до ЧП?

Вполне логично, что доводы защиты не имели успеха. Суд приговорил Горчакову к 3 годам лишения свободы в колонии общего режима с запретом на занятие определенными видами деятельности также на 3 года. Также решено удовлетворить гражданские иски потерпевших.

Дмитрий БОЛЕНКОВ.

СКАНДАЛ



Почетные гости…

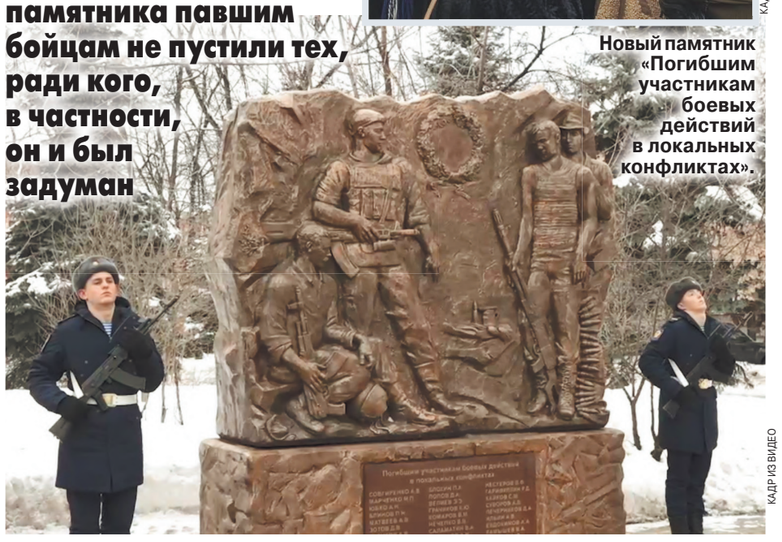
КАДР ИЗ ВИДЕО

ОБИЖЕННЫЕ ВДОВЫ И МАТЕРИ: «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ, ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ»

В Щелкове на открытие памятника павшим бойцам не пустили тех, ради кого, в частности, он и был задуман

… и «бедные родственники».

КАДР ИЗ ВИДЕО



Новый памятник «Погибшим участникам боевых действий в локальных конфликтах».

КАДР ИЗ ВИДЕО

— Вы кто?
— Мы жены и матери тех, чьи фамилии высечены на памятнике.
— Все равно вам сюда не положено!
14 февраля в подмосковном Щелкове в торжественной обстановке открыли памятник «Погибшим участникам боевых действий в локальных конфликтах». Были цветы, речи, военный караул и оружейный салют, вот только родственников павших героев во время митинга почему-то к памятнику не подпустили, оставив стоять за ограждением.

В центре Щелкова, напротив городского театра, много лет стоял памятник «Скорбящая мать», где были увековечены 28 фамилий местных жителей, которые погибли во время военных действий в Афганистане и Чечне. По традиции 15 февраля, в День памяти воинов-интернационалистов, родственники погибших героев и ветераны боевых действий приходили к мемориалу, чтобы почтить память павших солдат и офицеров. Но эта добрая традиция внезапно была нарушена, как только городская администрация решила отправить «Скорбящую мать» на реставрацию.

«Нас никто даже не поставил в известность о том, что случилось с памятником, просто однажды мы увидели, что он исчез», — рассказывает мать Героя России Галина Васильевна Совгиренко. Ее сын Андрей, молодой летчик, командир экипажа вертолета МИ-24, погиб в 1999 году в Аргунском ущелье. Ему было всего 33 года.

Оказалось, что вместо старого памятника администрация городского округа совместно с общественной организацией ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство» решила установить новый мемориал. Вот только место ему выбрали неудачное, считает Галина Васильевна.

«Около театра всегда многолюдно, и к «Скорбящей матери» часто приходили люди. Например, молодожены там фотографировались, всегда у памятника лежали цветы. Кроме того, вокруг было достаточно места, чтобы проводить торжественные мероприятия в дни памяти. А новый мемориал установили между двух дорог, рядом лишь маленькая площадка, к памятнику ведут узкие аллеи, поэтому при большом стечении людей там негде развернуться», — рассказывает Совгиренко.

Возможно, именно из-за того, что для нового мемориала выбрали неудачное место, а может, просто нарушилась привычная коммуникация, но чиновники администрации, устраивая митинг по поводу торжественного открытия памятника, позабыли про тех, ради кого это мероприятие собственно и затевалось, — про родственников павших героев. Поэтому когда те пришли к началу митинга, то увидели, что территория вокруг памятника огорожена красно-белой сигнальной лентой, которую обычно используют, чтобы оградить запретную зону.

«Мы сначала думали, что это вроде символической ленточки, которую должны перерезать во время открытия памятника, — рассказывает Татьяна Фролова, мать еще одного погибшего солдата из Щелкова. — Но когда мы попытались подойти поближе к памятнику, женщина-организатор прогнала нас назад, за ограждение. Отойдите, говорит, сюда можно проходить только гостям. Я спрашиваю: а мы что, не гости? У меня сын погиб в Чечне, а у Наташи муж в Афганистане. Она: извините, но все равно вам сюда нельзя».

После этого диалога родственникам было уже не до митинга. Пожилые люди разнервничались, многие схватились за валидол. Татьяне Фроловой, которой предстоит серьезная операция на сердце, стало плохо, и муж с дочерью увели ее домой. Вместе с ними ушла и обиженная Наталия Гарифуллина, хотя она с большим нетерпением ждала этот день.

«Я всегда жду эти встречи, хотя и слезы постоянно наворачиваются на глаза, — делится сокровенными чувствами Наталия Гарифуллина, вдова героя-афганца. — С каждым годом нас, жен и матерей, собирается все меньше и меньше. Многим мешают выбраться из дома возраст и болезни, а кого-то уже нет и в живых. Но около «Скорбящей матери» мы всегда чувствовали, что не одни, что про наших близких помнят в городе; в такие моменты личное горе как будто объединяло нас и становилось легче…».

Судьба Наталию не пощадила. В 27 лет она потеряла мужа, оставшись с грудным младенцем на руках. Сыну было всего 26 дней, когда ее муж Рустам погиб в Афганистане. Его уже должны были демобилизовать, два года службы закончились, но последний бой оказался роковым — домой пришла похоронка.

Кровная обида захлестнула женщин, и они обрушили свой гнев на руководителя Щелковского отделения «Боевого братства» Анатолия Тананаева: мол, это он виноват — сам пригласил их на митинг, а когда они пришли, ничего не сделал, чтобы провести за злополучную ленточку.

«Я не виноват, — оправдывается Анатолий Павлович. — Организацией мероприятия занималась председатель комитета по культуре Щелковской администрации Анастасия Кот и ее зам Ирина Коврижных. Это они никого не пускали за ограждение. А меня даже на совещание, посвященное митингу, не пригласили, хотя я с 2014 года добивался открытия этого памятника».

Когда Тананаев увидел, что первый ряд в театре, где после митинга должны были сидеть родственники павших воинов, пуст, то сразу понял, что те на него обиделись. «Но что я мог сделать, — говорит он. — Я подходил к организаторам, просил, чтобы пропустили поближе вдов и матерей, но меня даже слушать не стали. Вообще Кот и Коврижных вели себя очень агрессивно, всех разгоняли, никому не разрешали зайти за ленту. Единственная, кто смог подойти к памятнику, — это Галина Васильевна Совгиренко. К ней тоже было сунулись, но она, несмотря на свои преклонные годы, любому может дать отпор. Я, говорит, мать Героя России, всегда тут стояла и буду стоять!»

То, что на митинге были беспрецедентные меры безопасности, подтверждает и депутат местного совета Сергей Есин; по его словам, он смог подойти поближе к памятнику, только предъявив свое депутатское удостоверение.

Возникает закономерный вопрос: а для кого тогда вообще проводилось это мероприятие? Может, для главы городского округа Андрея Булгакова, который произнес речь в духе того, что никто не забыт и ничто не забыто? Вот только веры этим словам теперь нет.

Вообще история с этим памятником получилась очень некрасивая. Столько собралось на митинг гостей (чиновники, местные и областные депутаты, представители духовенства, члены «Боевого братства»), и никто не обратил внимания на стоящих в сторонке горестных вдов и матерей.

«Они открыли памятник для себя самих, поставили очередную галочку и отрапортовали, — с горечью говорят мои собеседницы. — Нам не надо славы, мы свой долг выполнили — воспитали достойных сыновей, отдавших свои молодые жизни за мир на земле. Но что сейчас подумают те, чьи сыновья и мужья вновь пошли защищать родину? С ними ведь тоже могут так поступить, несмотря ни на какие призывы президента страны оказывать семьям участников СВО всяческое содействие и заботу».

P.S. Наталия Гарифуллина и Татьяна Фролова признались, что долго считали все случившееся каким-то диким недоразумением и надеялись, что после митинга им обязательно позвонят с извинениями из администрации города или из «Боевого братства». Но даже в Прощеное воскресенье никто не позвонил и прощения не попросил. Впереди 8 Марта. Может, еще не поздно?

Елена БЕРЕЗИНА.

МЕЖДУ ТЕМ

Неприкаянными и заброшенными считают с некоторых пор своих знаменитых фронтовиков жители Истры. А всё потому, что с центральной городской площади коммунальные службы убрали галерею, состоящую из их портретов. Теперь, как говорят старожилы, снимки украшают окраину города, то есть находятся на отшибе, куда не так просто добраться.

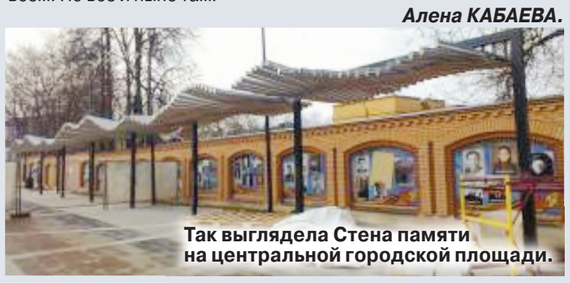
Аллея фотопортретов героев впервые появилась на Стене памяти пару лет назад. А потом исчезла, и ей долго не могли найти достойного места. И наконец пристроили портреты фронтовиков в Сквер памяти к памятнику «Родина-мать».

— Я не очень понимаю логику наших властей, — говорит местный житель Валерий Степанов. — Ведь сейчас все патриотические плакаты должны находиться в городских центрах. Мы должны видеть пример мужества своих предков. И пусть бы эти фотографии по-прежнему украшали центральную площадь. Но нет. Из самого оживленного места ценные кадры перекочевали туда, где за целый день дай бог пройдет два человека.

Местные жители пробовали жаловаться во все инстанции, включая Добродел. Ответ они, в принципе, получили. С позиции городской администрации, цветы положено возлагать там, где установлены памятники. А просто нести гвоздики, тюльпаны и розы к арт-объекту, который представляет собой стену с фотографиями, дескать, моветон.

— Нам очень жаль, что так происходит, — говорит местная жительница Инна Слепнут. — Хочется, чтобы Стена памяти наконец обрела достойное место и горожане больше никогда не стали свидетелями ошибки, сделанной однажды, за которую было стыдно всем. Но воз и ныне там.

Алена КАБАЕВА.



Так выглядела Стена памяти на центральной городской площади.

SOS!

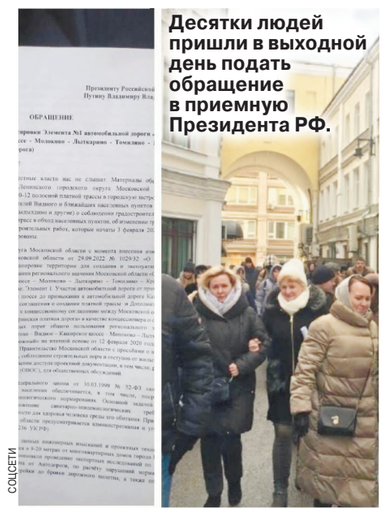
ПЛАТА ЗА «ПЛАТКУ»

Митинг жителей Видного против строительства платной дороги под окнами их домов.

СОЦСЕТИ

Жители Видного просят помощи у Президента РФ

В конце прошлой недели жители Видного обратились к Президенту РФ с требованием перенести платную трассу подальше от своих домов. Согласно проекту Южно-Лыткаринская дорога (платный дублер МКАД) должна пройти менее чем в 20 метрах от жилых домов №№ 9, 13 и 19 по улице Завидная. Люди говорят: «Нас ждет экологическая катастрофа!». Причем первая «жертва» этого проекта уже есть — это березовая роща, которая оказалась на пути будущей автомагистрали.



Десятки людей пришли в выходной день подать обращение в приемную Президента РФ.

СОЦСЕТИ

Южно-Лыткаринская дорога должна соединить такие густонаселенные районы ближнего Подмосковья, как Бутово, Видное, Лыткарино, Томилино и Железнодорожный. Она станет продолжением трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе и платным дублером МКАД.

Безусловно, окончания строительства дороги ждут сотни тысяч москвичей и жителей области, которые в пробках ежедневно теряют несколько часов драгоценного времени. Вот только когда проектировщики прокладывали маршрут будущей автомагистрали, они почему-то не очень позаботились о тех, кто уже живет в непосредственной близости.

Если почитать ответы на обращения граждан, там все замечательно: реализация Новолыткаринского шоссе осуществляется в установленном схемой территориального планирования коридоре, «планировочные решения выполнены с учетом сложившейся системы землепользования и застройки», в отношении проектной документации получено положительное заключение государственной экспертизы: часть трассы проложат ниже уровня земли, в районе Видного она пройдет через подземный тоннель, а также предусмотрено устройство шумозащитных экранов, чтобы снизить уровень шума. Сохранится доступ к Томилинскому лесопарку — там будет построен надземный переход с пандусами и остеклением.

Но другая негосударственная экспертиза, которую проводили сами жители улицы Завидной, содержит не столь радужные выводы. По мнению эксперта, напротив домов №№ 9, 13 и 19 по Завидной улице 12-полосная магистраль пройдет на расстоянии порядка 20 метров от края основной проезжей части дороги до линии регулирования жилой застройки!

Южно-Лыткаринскую автодорогу (ЮЛА) начали строить в августе прошлого года. Но уже все лето в Видном шли митинги протеста. Чиновники из областного минтранса пытались убедить жителей, что ничего страшного в близости дороги к их домам нет. Но взаимопонимания не достигли, даже визит губернатора на место строительства дороги в начале февраля не принес согласия с протестующими. Вот люди и решили обратиться за помощью к президенту. 18 февраля к приемной Администрации Президента РФ прибыл десант из Видного, около сотни жителей передали свои обращения с просьбой остановить строительство и создать согласительную комиссию для корректировки проекта автомагистрали, чтобы минимизировать ущерб от нее для природы и жителей.

Правда, можно сказать, что ущерб природе уже нанесен. Неделю назад на улице Завидной начали пилить березовую рощу, потому что в этом месте должна пройти новая автомагистраль.

«Я когда увидела, как падают огромные березы под моим окном, то расплакалась, так было их жаль, — рассказывает местная жительница Надежда. — У нас тут сплошные дома, зелени мало. Как можно рубить здоровые деревья. Видное уже давно превратилось в пристанище для фур и грузовиков, все дороги в районе заставлены большегрузами, а что будет после запуска под нашими окнами автомагистрали, даже думать страшно».

Подача обращений в приемную АП от жителей 6-го микрорайона города Видного продлилась больше часа, нескольким из них удалось попасть на прием к специалистам, во время которого им пообещали, что их требования будут рассмотрены в ускоренном порядке.

«Мы очень надеемся, что наши заявления дойдут до адресата и будет создана комиссия, которая изменит проект прохождения трассы ЮЛА. Мы не против дороги — она нужна, но нельзя, чтобы дорога проходила между густонаселенными жилыми домами. Это будет губительно для нас и наших детей».

P.S. В прошедшее воскресенье жители Видного вышли на очередной митинг с требованием перенести платную трассу подальше от своих домов.

Елена БЕРЕЗИНА.

Этой березовой рощи больше нет.

СОЦСЕТИ

ФАЗЕНДА

ГОРЕ С ЛУКОВИЦАМИ

Продавцы назвали дефицитные виды посадочного материала

В России уже начинается сельскохозяйственный сезон: на окнах появились горшки с рассадой, огородники закупаются семенами, а садовники — луковицами. В этом году ситуация с поставками семян в открытую продажу значительно изменилась из-за введенных в прошлом году санкций. Поэтому многих востребованных сортов нет, а почти все остальные подорожали. С какими трудностями сейчас столкнулись покупатели семян — выяснил «МК».

FREEPIK.COM

Начнем с самой базовой российской огородной культуры: в этом году труднее, чем раньше, найти хороший семенной картофель. Несколько человек, обычно торгующих им в Тверской и Ярославской областях, сообщили корреспонденту «МК», что на продажу у них в этом году нет ничего или почти ничего. Дело в том, что собеседники «МК» приняли решение расширить собственные посадки — для этого им оказалось нужно больше семенных клубней, чем раньше.

— Могу поделиться только мелкой картошкой, — говорит Валентина, жительница города Торопца, обычно торговавшая семенным картофелем. — Но из мелкой и получится мелкая, на семена всегда оставляют крупные клубни. Я продала один мешок еще осенью, а больше ничего нет.

Что касается семенного картофеля в интернет-магазинах, то купить его в Сети можно — только без гарантий, что он окажется действительно семенным, а не промышленного сорта «для чипсов». Последний может и не взойти обычным образом, его клубни часто стерильны.

«Единственная позиция, по которой дефицит везде и всегда, — это синеглазка, единственный сорт, который у нас широко известен по названию», — рассказал «МК» Алексей, менеджер такого интернет-магазина. По его словам, у нас пока нет культуры распознавания сортов картофеля, хотя они достаточно сильно (как и яблоки) различаются по потребительским свойствам.

— В этом году на розничном рынке почти нет семенного материала из Европы, поэтому цены повыше, — констатировал продавец. Действительно, по сравнению с прошлым годом цены значительно выросли: семенной картофель стоит от 325 рублей за килограмм (год назад — от 200 рублей). Однако по состоянию на 23 февраля в наличии пока есть даже та самая синеглазка.

По остальным корнеплодам — моркови, свекле, репе, редису — откровенного дефицита в магазинах нет. Но гораздо меньше разнообразие сортов: отсутствуют все те же европейские семена, которые раньше формировали премиум-нишу. Что касается «простонародных» сортов, с ними все хорошо (правда, «откалиброванную» и крупноплодную редиску и морковь вы, скорее всего, не получите).

— Большой дефицит в этом году — семена дайкона и других экзотических для России овощей, — рассказывает продавец магазина для огородников в Талдомском районе Подмосковья. — Разобрали почти полностью. Кстати, будьте внимательны: на рынке могут предлагать семена, всхожесть которых уже заканчивается. Они годны до 2021–2022 года. Совершенно не факт, что взойдут.

Семена дайкона (как и обычной моркови) можно, как пояснил собеседник «МК», вырастить и самостоятельно. Для этого часть корнеплодов надо аккуратно выкопать вместе с ботвой, аккуратно обрезать листья, не трогая верхушку с почкой, зимой хранить в погребе или холодильнике, а весной посадить его снова. На второй год растение выбросит стрелку и даст семена.

В зону «черного рынка» перешла почти повсеместно торговля луковицами цветов. А все потому же: поставок из Европы либо нет, либо втридорога из-за логистики. Поэтому цветоводы делают акцент на обмене интересными сортами и покупке их с рук.

— За луковицу хорошего сорта можно получить 10 тысяч и больше рублей, — рассказывает пенсионерка, опытный цветовод Инна Болотникова. — Поэтому мои запасы, а у меня всегда бывает даже излишек, теперь работают на меня — продаю по объявлениям. А со знакомыми меняемся. Единственное, чего я боюсь в этом году, — что начнут опять, как в 90-х, перелезать через забор и выкапывать луковицы…

Антон РАЗМАХНИН.

КОШЕЛЕК

с 1-й стр.

— С 1 декабря в России второй раз за год подняли тарифы на коммунальные услуги: теплоснабжение, электроэнергию, холодную и горячую воду. Обещали, что уровень индексации не превысит 9%. Сейчас уже можно оценить, на сколько в действительности выросли тарифы?

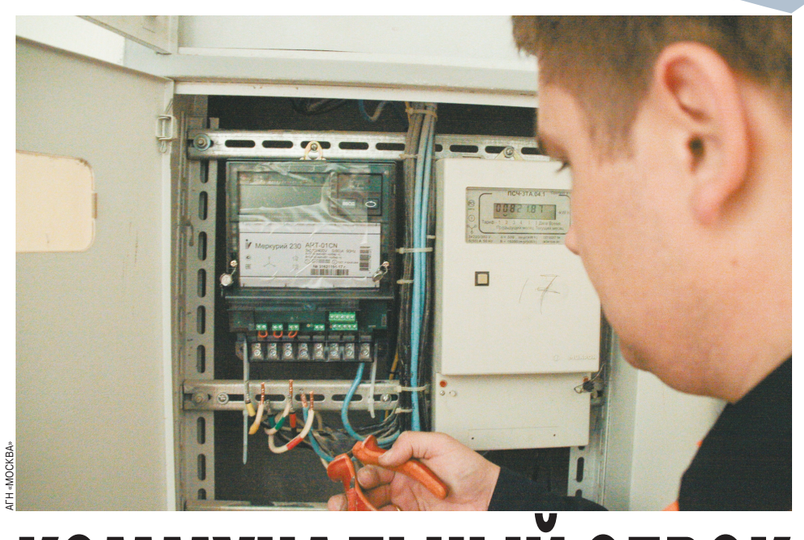
MOSCOWHOUSING.RU

Константин Крохин.

— Практически во всех регионах произошло повышение тарифов выше 9%. Самый щадящий рост — 12%, но было зафиксировано повышение и на 24%. Неприятным сюрпризом состоявшейся индексации является то, что ориентир в 9% ничего не значил. Есть регионы, которые могут себе позволить повышение тарифа выше установленной планки. У муниципальных властей практически прошла боязнь нарушить установленные на федеральном уровне лимиты. Интересы ресурсных монополий для них важнее, чем возмущение и несогласие народа. Был применен запрещенный прием. Основная тяжесть в платежке — это не тарифы, а объем потребления. В течение последних двух лет власти по факту отменили запретительные нормативы потребления, например на общедомовые нужды, а также разрешили использовать расчеты не по счетчикам, а по нормативам. Поставщикам ресурсов выгодно начислять суммы по объему потребления, по нормативу. Они находятся в привилегированном положении. Начиная с прошлого года количество надувательств потребителей кратно возросло, и это продолжается до сих пор. И неважно, что власти обещают не поднимать тарифы выше 9%. По факту люди получают платежки, суммы в которых в полтора-два раза выше по сравнению с прошлым месяцем. Повторюсь: это не из-за тарифов, динамика которых формально выполняется, а из-за объема потребления.

— Можно ли выделить услуги, которые стали основными драйверами роста сумм в платежках?

— Однозначно лидером антирейтинга стало тепло. Людей заставляют платить, в частности, за тепло, которое они не заказывали, не потребляли. Был зафиксирован рост до 52%. С точки зрения процентного содержания в общем объеме коммунальных услуг тепло занимает доминирующее положение — это 40–50%. Платежку также сильно утяжелили



АГН «МОСКВА»

КОММУНАЛЬНЫЙ ОБРОК

взносы на капитальный ремонт. Это тоже очень серьезная долевая составляющая всей квитанции. В некоторых регионах повышение составило от 40% до 60%. Самый серьезный рост зафиксирован в Марий Эл, Архангельской, Свердловской областях. В этих регионах долгое время сохранялись низкие тарифы. Они не помогали реализации планов по капремонту, и, я полагаю, на федеральном уровне было принято решение подогнать тарифы в этих регионах под общую картину по стране. Это централизованная история, чтобы все имели средства и могли отчитаться перед президентом и доложить, что темпы капитального ремонта не снижаются.

— Мало того что коммунальные услуги внепланово проиндексировали с 1 декабря, так еще и плату за отопление скорректировали. Граждане из разных городов и весей жалуются, что суммы выставили астрономические. Почему каждый год происходит перерасчет и чаще всего не в пользу жильцов?

— Регионы могут выбрать порядок начисления сумм за отопление: или 1/12 каждый месяц, или по фактическому сезону. Большинство выбирают схему 1/12, так как пенсии, пособия у населения, как правило, не меняются месяц от месяца. Раньше право начислять плату по сезону было у новостроек. Получалось так, что потребители забывали, что летом не платили за тепло, а когда зимой приходили квитанции с суммами в два-три раза больше, чем у жильцов соседнего дома, они возмущались.

Остановимся на начислениях по счетчикам. Если говорить о приборах учета, то по закону с 2012 года все дома должны быть оснащены общедомовыми приборами учета воды, электричества и тепла. Предполагается, что сегодня не должно быть домов, в которых нет таких устройств (исключение — аварийные здания). Получается, что в течение года по этой системе начисляется плата за отопление на основе данных общедомового счетчика за прошлый год. Счета выставляются в течение года по системе 1/12, чтобы оплата была равномерной весь год, поэтому мы платим за тепло и летом. Например, вы потребили в 2021-м 1200 единиц тепла. В таком случае в 2022-м за услугу ежемесячно придется платить 1200/12=100 единиц. Но в январе 2023-го ресурсники, исходя из данных общедомовых приборов учета, посчитали, что за 2021-й мы потребили 1600 единиц тепла, а оплатили за год только 1200 единиц. 1600-1200=400 единиц надлежит оплатить. Именно сумму за эту разницу мы и видим в февральской платежке 2023-го. По квартирам и собственникам нежилых помещений сумма распределяется пропорционально площади. Я называю этот метод псевдорасчетным, так как расчет происходит не в режиме реального времени.

— Как сделать так, чтобы январские расчеты за тепло были справедливыми для жильцов?

— Для этого в январе, на основании итоговых показаний по затратам на тепло за прошлый год, необходимо сделать перерасчет. По итогам сверки будут видны фактические расходы теплоэнергии. Если выяснится, что энергии потребили меньше, то за январь в графе за тепло должен стоять ноль. Ведь перерасчет может быть в пользу как одной, так и другой стороны. Получается, что иногда с потребителей должны взять больше, а иногда наоборот — поставщики им должны вернуть деньги. Для добросовестной управляющей организации это нормальный механизм.

— Но по факту получается, что перерасчеты сплошь и рядом не в пользу жителей. Почему?

— Наивно было бы полагать, что монополия (а она является таковой в любом населенном пункте) будет работать качественно и брать за свои услуги сущие копейки. Любая компания стремится к снижению издержек для себя и к получению прибыли. Увеличение тарифа — это способ ее существования. На естественные монополии даже пожаловаться некуда, потому что деятельность таких структур разрешена государством. Следовательно, они могут повышать тариф и снижать качество оказываемых услуг.

Начисления часто завышают — в среднем на 20%.Тариф у всех одинаковый, а вот объем потребления почему-то становится все больше. Или другой пример. Традиционный перетоп, когда весной потребителям приходится форточки открывать из-за невозможной жары. С этим тоже ничего поделать нельзя, так как сами жильцы не могут регулировать подачу тепла. Получается, в платежки автоматически заложена переплата. Люди платят оброк какой-то!

— Еще одна болезненная тема: плата за капремонт вырастет в этом году сразу в нескольких регионах страны. Размер взноса увеличится на 7–12%. Об этом сообщили в Ассоциации региональных операторов капитального ремонта (АРОКР). Почему размер взноса меняется, причем в большую сторону?

— 72 региона уже провели повышение. Можно предположить, что если будет очередной рост, то взнос снова вырастет в тех же регионах. Но со временем на такой шаг пойдут и остальные. Рост тарифов — это один из показателей социально-экономического развития. В конце 2022-го стало известно, что на специальных счетах капитального ремонта многоквартирных домов (МКД) находится более 200 млрд рублей остатка. Многие профильные организации пытаются доказать, что эти деньги не работают. Они считают, что следует поднять порог перевода в общий «котел» при недостаточной собираемости с 50% до 75%, а также наделить региональных операторов обязанностью безвозмездного взыскания задолженностей. В таком случае они сами будут устанавливать тариф, очередность капремонта, список домов. Это «вечный двигатель» по выкачиванию денег из населения. Взять и отказаться от взноса потребители не вправе. Могу сказать, что эти взносы продолжат расти — потому что это выгодно поставщикам ресурсов и региональным властям. Сложно верить обещаниям, что в условном 2049 году чей-то дом будет точно отремонтирован. А между тем платить за капремонт приходится каждому жителю России уже сегодня. В итоге эти деньги уходят в карман региональных властей. Именно муниципалитеты решают, какие дома и когда затронет программа, какие виды работ будут сделаны. Не собственники, а депутаты.

Система «общего котла» не позволит решить проблемы капремонта. Она ущербна. Отремонтируют только старые дома (сталинки), которые первые в списке. На ремонт всех остальных, более новых, свежих зданий в конце концов к нужному году просто не хватит средств. А между тем деньги собирают со всех жильцов без исключения.

Уже лет через пять начнется дефицит со сборами. Перестанет хватать денег. Лет через 10 мы придем к тому, что система «общего котла» и программа капремонта полностью остановятся. Больше других пострадают молодые дома, а их жители отдадут больше денег в «общий котел». Старые дома выиграют: их хотя бы покрасят.

— С 1 марта изменения коснулись потребления ресурсов на общедомовые нужды (ОДН). Речь идет о расходах на холодную и горячую воду, водоотведение и электричество. Новые правила помогут приблизить расчетные значения к фактическому потреблению коммунальных услуг на ОДН? Суммы в платежках из-за новых правил станут больше или меньше?

— Как ранее определялся норматив? До 1 сентября 2022-го — исходя из многолетней статистики потребления и строительных норм. Например, по воде на ОДН был максимальный норматив — 5%. То есть во все сметы закладывалось 5% воды, которая идет на общедомовые нужды: мытье полов в подъездах, лифтов и пр. С первого сентября прошлого года норматив отменили. Теперь управляющие организации имеют право по общедомовым приборам учета начислять ОДН. Получается так, что у управляющей организации нет никакого стимула экономить воду. Если раньше было 5%, и все, то теперь сколько дом потребил воды, исходя из показаний счетчиков, столько и можно выставить потребителям за ОДН. Аргументация для повышения стоимости может быть, например, следующей: «Мы очень хорошо мыли полы, а летом поливали асфальт, чтобы его остудить». Уже сейчас есть случаи, когда в платежки включают показатели воды, которую потребили все жители дома, все салоны красоты и спорткомплексы, расположенные на первых этажах. Всё по общедомовым приборам учета, всё «честно», нарушений нет. Между тем как тратили на мытье полов меньше 5% воды, так и продолжают тратить. Есть примеры, когда один дом платил 10 тыс. рублей в месяц, а потом ему раз — и выставили платеж на 450 тысяч!

Власти придумали альтернативу. Норматив выставят, взяв за основу то количество ресурсов, которое потребляют в другом таком же доме. Но возникает вопрос: какой дом возьмут за образец? Самый плохой? Нигде не прописано, кто будет нести ответственность за выбор. Понятно же, что управляющим организациям выгодно за основу брать показатели самого «дырявого» дома, который тратит самые большие объемы. Из-за этого нововведения суммы в платежках могут стать еще больше.

— Следующее повышение тарифов, как обещают власти, пройдет аж в июле 2024 года. Но получается, что суммы в наших платежках растут уже сейчас, прямо на наших глазах, — из месяца в месяц. Почему?

— Внутренний рынок — это источник роста для монополий, которые потеряли внешний рынок. Бизнес понял, что сфера ЖКХ — это манна небесная. На этом рынке нет независимых игроков, все тарифы расчетные. Какую сумму выставят, такую и придется заплатить потребителю. Если население начинает возмущаться, его можно задобрить, пообещав адресную поддержку. Правда, помощь эта не работает в ряде регионов. Платежная дисциплина в ЖКХ самая высокая из всех отраслей — 95% по стране. Люди послушно платят, боясь в случае конфликта с государством оказаться без крыши над головой. Поэтому тарифы будут и дальше расти — и на ОДН, и на тепло, и на капремонт. Для властей сфера ЖКХ — это надежный источник стабильного поступления денежных средств.

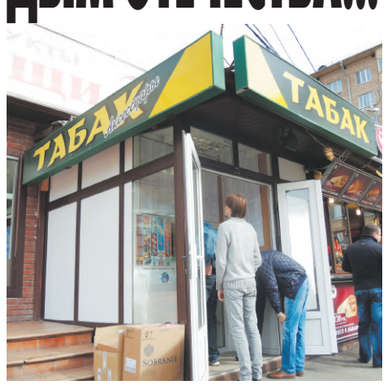
Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

с 1-й стр.

С весны 2023 года акцизы на сигареты и папиросы повышаются на 2% — до 2,6 тыс. рублей за тысячу штук. Повышение единой минимальной цены (ЕМЦ) произошло на 2 рубля, и теперь она будет составлять 119 целковых. Как полагают чиновники, за счет этих мер станет легче выявить «серую» продукцию — все, что стоит меньше минимальной цены, будет автоматически считаться контрафактом. Кроме того, столкнувшись в магазине с постоянно растущей стоимостью сигарет, среднестатистический курильщик наверняка задумается об отказе от пагубных наклонностей.

Между тем контрафактный товар — это совсем необязательно высокотоксичный или ядовитый. Просто он приносит прибыль исключительно торговцу, а государство, зарабатывающее на акцизных сборах, не получает ни копейки. За последние несколько лет чиновники неоднократно поднимали фискальные ставки на курительные изделия. Только

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА...



с 2010-го по 2020 год доходы федерального бюджета от налоговой нагрузки по этой статье выросли в 9 раз. Причем «сигаретные» пошлины быстро заняли наибольший удельный вес в общей структуре акцизных начислений — более 65%, тогда как акцизы на бензин, к примеру, составляли 27%, а на алкоголь — лишь порядка 4%. В денежном исчислении налогообложение сигаретного рынка начало приносить государству около 600 млрд рублей ежегодно. В 2021 году рост акциза на табак составил аж 20%, правда, в 2022-м повышение состоялось лишь на 4%, что втрое ниже инфляции.

В итоге стала дорожать и розничная продукция. Хотя на стоимость табака заметно влияли производственные факторы (затраты на изготовление и персонал, транспортные издержки), главной причиной роста цен оказались налоги: за последние 10–12 лет пачка сигарет подорожала в среднем в 3, а на некоторые сорта и в 4 раза.

Если внимательно посмотреть новостные интернет-ресурсы, то можно убедиться, что сообщения о задержании лиц, перевозящих табачную продукцию без акцизной марки, появляются чуть ли не ежедневно. Вот лишь некоторые из них: 28 февраля УФСБ по Орловской области задержало и конфисковало у местного жителя 11 тыс. контрафактных пачек сигарет самых популярных марок; 27 февраля сотрудники МВД пресекли поставки в Омскую область партии нелегальных «никотиновых палочек» стоимостью выше 800 тыс. рублей; в тот же день полицейские Воронежской области обнаружили и изъяли более 16 тыс. пачек сигарет различного ассортимента на общую сумму 2 млн рублей. При этом, по данным Минпромторга, доля незаконного оборота снизилась с 15–16% в 2019-м до 11–12% в 2021 году. Тем не менее факт налицо: каждая десятая табачная упаковка на отечественном рынке все равно является контрафактной.

Да и к оздоровлению нации увеличение размера акцизов, судя по всему, не приводит. «Последние пять лет число российских курильщиков остается практически неизменным — сегодня треть наших соотечественников начинает день с затяжки, — отмечает специалист юридической компании «Интерцессия» Александр Балакирев. — Очередное подорожание остановит не более 4% курильщиков, которые в своем большинстве будут представлять молодое поколение».

По мнению экспертов, в результате принятых с 1 марта решений рынок нелегальной табачной продукции в России не претерпит значительных изменений. «До повышения акцизов средняя стоимость пачки сигарет составляла 120–140 рублей, а контрафакт предлагался вдвое дешевле — по 60–70 рублей, — говорит управляющий партнер коммуникационного агентства B&C Agency Иван Самойленко. — К сожалению, на фоне сокращения доходов и ухудшения уровня жизни многие граждане предпочитают экономить на продуктовой линейке, увеличивая при этом потребление алкоголя и табака».

Тем не менее в ближайшее время государство не собирается отклоняться от намеченного налогового тренда: в 2024 году ставка акциза на сигареты и папиросы вырастет еще примерно на 100 рублей за тысячу штук. «Цены на сигареты растут из года в год, а индексацию заработных плат из-за высокой инфляции россияне практически не ощущают. В подобных условиях купить легальную табачную продукцию курильщикам становится все более накладно», — полагает экономист, директор по коммуникациям BitRiver Андрей Лобода. Не исключено, что в результате одновременного повышения ЕМЦ и акцизов отечественные производители задумаются о поднятии отпускной цены табака на более заметные проценты, которые обеспечат им прежний уровень рентабельности. В результате стоимость пачки может вырасти не на 2 рубля, а на все 10–15, что приведет к дополнительным и весьма болезненным затратам потребителей.

Николай МАКЕЕВ.

ШОК

Несколько дней назад в уфимской частной школе-медресе разгорелся скандал: якобы имам насильно удерживал 12 мальчиков в подвале мечети «Мадина» и избивал их. Один сбежавший ребенок рассказал о жестоком обращении со стороны наставника полицейским. Уже на месте происшествия об избиениях полицейским рассказали четверо детей, также еще у четверых были зафиксированы синяки на теле. Сейчас подозреваемый в нанесении побоев имам задержан и находится под стражей. Казалось бы, злодей будет наказан по заслугам, пострадавшие дети вернутся к родителям, и все встанет на свои места. Но это, судя по нескольким довольно шокирующим фактам, которые стали известны «МК», не совсем так.

Скандал в медресе: детей поколачивали с разрешения родителей

СОЦСЕТИ

БЬЕТ — ЗНАЧИТ УЧИТ?

О медресе

Сама школа-медресе для мальчиков была основана 28-летним имамом около года назад. Она находилась в здании мечети «Мадина» в Калининском районе Уфы и была оформлена как клуб под названием «Мархаба» («Добро пожаловать»). Сюда отправляли своих детей семьи, которые приехали в Уфу в основном из Таджикистана, но встречались выходцы и из других регионов. Школа пользовалась популярностью, здесь детей якобы воспитывали и обучали необходимым мусульманским ценностям: поддержание семейных традиций, сохранение родного языка, обучение уважительному отношению к старшим и этикету, а также учили Коран. Но, как выяснилось, к самой мечети медресе не имела никакого отношения. Об этом после случившегося там скандала официально заявил глава Духовного управления мусульман Башкирии Айнур Биргалин. По его словам, заведение, где оказывал услуги по воспитанию подозреваемый имам, к мечети не относится. В здании несколько арендаторов площадей, мечеть занимает помещение на 3–4-м этажах, а медресе была на нижних этажах.

Об имаме

Священнослужитель приехал в Уфу из Таджикистана вместе с женой, которая сейчас ждет ребенка. Семья проживала в съемной квартире, а сам имам практически постоянно находился со своими воспитанниками. В мечети его все называли Абдуль-Азиз. По словам служащих этой мечети, наставник «Мархабы» был открытым человеком, производил впечатление эрудированного наставника, знал Коран наизусть. Он всем говорил, что окончил Исламский университет в Таджикистане.

— Но все это мы знаем только со слов самого задержанного, — пояснил «МК» источник в правоохранительных органах. — Сейчас следствие выясняет, как обстоят дела на самом деле, какое у него образование, запрашиваем все документы. В том, что настоятель избивал своих воспитанников, он сначала признался, но сейчас ничего не говорит. В момент его задержания в медресе находилось 11 мальчиков от 6 до 13 лет. Один мальчик сбежал, он-то и рассказал обо всем полиции. Сильных побоев не было, но вот синяки на телах детей есть. Ждем родителей, чтобы опросить их и мальчиков.

О побоях

Нам удалось поговорить с отцом того самого сбежавшего из школы ребенка. И оказалось, что он сам дал разрешение учителю на то, чтобы его сына, если тот провинится, наказывали ремнем!

— Мы сами из Челябинска, по профессии я повар. Год назад был в Уфе, работал там на рынке, знакомые сказали, что в городе есть медресе, где детей учат хорошие преподаватели — вот этот имам, например, — рассказал Мураджон. — Мой сын Шерзод, ему 12 лет, в последнее время вообще от рук отбился, не слушался ни маму, ни меня, в школе «двойки», начал курить, дружить с ворами, с плохими подростками. Я уже не знал, что делать! Объяснил ему по-отцовски, по-дружески, но нет, не получалось. Потом говорю: отправлю в эту школу, будет там другое воспитание, с хорошими ребятами будешь там дружить, 30–40 дней проживешь, а затем я тебя домой заберу. Так с ним и договорились. Сын согласился. Месяц назад его привез туда.

— И что он рассказывал?

— Мы с ним по три-четыре раза в день по телефону общались, ни о каких побоях со стороны учителя Шерзод не говорил, ни на что не жаловался. А неделю назад его учитель мне позвонил и сказал, что сын убежал. Я спросил почему, имам рассказал, что тот не был готов к уроку, он его наказал. Потом после этого мне позвонил уже участковый и сказал, что мой сын у них в отделении. Оказывается, его поймали на вокзале, Шерзод хотел уехать в Челябинск. Я ему сказал по телефону: «Как так не готов к уроку, почему?! И если тебя наказали, значит, правильно, потому что ты все границы перешел, ты стал неуправляемый! Почему ты убежал, ты должен был мне позвонить, я бы пошел, изучил обстановку». Здесь-то дома он жил по-своему, на воле. Я боялся вырастить плохого человека, какого-нибудь наркомана. Хотел, чтобы его в этом медресе научили уважению к старшим, Корану, всему хорошему.

— Но нельзя же было руку на детей все равно поднимать!

— Да, имам его ремнем наказал, не сильно, но хлестнул. Я это учителю сам разрешал, даже сказал: если не будет слушаться, наказывайте его, не жалейте! О других детях я не в курсе. Я специально отдал сына в этот воспитательный центр, но жестокости там никакой и издевательств не было, я уверен. Там знают норму. Имама я этого знал прекрасно. Он нормальный человек и хороший учитель. Я никаких претензий к нему не имею. То, что он задержан, так это потому, что дали неправильную информацию о нем.

— Сын сейчас где?

— Он и все дети из этой школы сейчас во временном детском приюте в Уфе. На днях его заберу домой. Я с ним поговорил, сын сказал, что, мол, пап, всё, я буду хорошо себя вести, буду учиться и вас слушать. Хочет быть нормальным пацаном.

— В этом медресе обучение было платным?

— Нет, там как благотворительный фонд, платное только питание для ребенка. От себя сколько кто мог, столько и давал денег, а еще продукты отправляли, картошку, моркошку...

— Так почему все-таки ваш сын в полиции рассказал, что над ним и другими детьми там издевались, держали в подполе, били?

— Да наговорил это все Шерзод! Не этого он хотел, а просто хотел сбежать оттуда и приехать домой, вот и сказал всякое, чтобы не попасть обратно, хитрец! Может, добавил от себя выдумки разные. Он не имеет никаких претензий к учителю, утверждает сейчас, что это заслужил.

В отношении имама возбуждено уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных статьей 156 УК РФ «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего» и пунктами «а» и «г» части 2 статьи 117 УК РФ «Истязание двух и более несовершеннолетних, заведомо для виновного находящихся в беспомощном состоянии».

— То, что он избивал детей, я в это не верю, — рассказал «МК» брат имама Шамаритдин. — Он очень хороший человек, образованный, добрый. Я ему во всем помогал и часто бывал в этой школе. Все условия для детей очень хорошие, к воспитанникам он хорошо относился, учил их Корану и, конечно, требовал, чтобы они все выполняли, уроки делали. Там много мальчишек было довольно хулиганистых, их специально туда родители отдавали на воспитание! Обычной школьной программы не было. И никого насильно он там не держал, как сейчас говорят; двери в школе всегда были открыты. Может, и было иногда наказание, но это не избиение. Дети сами придумали, и синяки у них, потому что они между собой, наверное, дрались иногда. Мальчишки же! Кушать он сам им готовил, вещи их сам стирал. Но хочу отметить, что у него лично учеников было всего пять, а у других были другие учителя. Просто, когда его задержали, испугали сильно, и брат не глядя все подписал, всю вину на себя взял. А сам не знал, что подписывает. Ему сказали, чтобы подписывал, что ему потом легче будет, вот и сделал. Будем нанимать адвоката.

«У нас информация иная — всех 12 мальчиков обучал именно этот учитель. Кроме синяков и побоев воспитанников, имама больше ни в чем не обвиняют. Родные, конечно, сейчас будут выгораживать его, это и понятно; но факты есть факты!» — прокомментировал нам источник в правоохранительных органах.

Анна РАЧИНСКАЯ.

СИБИРСКИЙ СТЫД

Девочку довели до попытки самоубийства в школе

В Новосибирске 13-летняя школьница попыталась свести счеты с жизнью. Ее мама утверждает, что девочка решилась на отчаянный шаг из-за травли в школе №102, где до нее докапывались и дети, и учителя. «МК» попытался разобраться в ситуации и понял: виноваты не только дети, но и, как это ни ужасно, сама школа.

Мама Маши Алла (имя изменено) рассказывает, что буллинг в отношении дочери начался из-за того, что та отказала в дружбе старшекласснику. Тот в ответ вместе с друзьями принялся травить девочку. Прямо в школе ей кричали: «Помойка, мусорка! Шлюха!» Мама жаловалась в администрацию школы, писала заявление на имя школьного психолога. Но отклика не получила. С Машей работал частный психолог, с которым, по словам мамы, все время прорабатывали эту ситуацию.

В школе же вместо помощи подливали масла в огонь. «Завуч Григорьева там постоянно опоздавших позорит, отвешивает шутки, — рассказывает Алла. — Дочь в таком состоянии, а ее позорят из-за опоздания на полминуты».

Решающим для рокового решения стало то, что учитель физкультуры и ОБЖ Аниканов обнаружил в соцсетях личное фото Маши в клубах дыма от вейпа. И ознакомил с компроматом администрацию. После чего маму Аллу вызвали на ковер в школу. «Дочь эта ситуация очень травмировала, — говорит мама. — Маша сгорала от стыда. Еще мы с ней очень боялись, что на учет поставят». Кстати, сейчас, после попытки суицида, семью уже проверили и признали благополучной. Мама разрешила дочери не посещать школу два дня и даже увезла развеяться к родственникам. Но когда они вернулись и мать ушла, школьница совершила роковой шаг. Ее жизнь спасли зима и нерадивые коммунальщики, которые не убирали сугробы у дома. Снег смягчил падение. Но все равно травм у девочки множество: закрытая черепно-мозговая, переломы крестца и лонной кости, перелом бедра, ушибы внутренних органов, сотрясение мозга... Психиатр диагностировал Маше расстройство адаптации с нарушением эмоций.

«Почему школа не профилактировала ситуацию, а занималась поисками в соцсетях каких-то фото, занималась опозданиями вместо того, чтобы помочь?» — возмущается мама Алла. По факту случившегося она написала заявление на администрацию школы. Требуемое обвинение — доведение до самоубийства. В школе уже две недели работает СК, ведется проверка.

Завуч Елена Григорьева, которую упоминает мама пострадавшей Маши, на самом деле замдиректора школы по воспитательной работе. Это новая должность, и понимают ее все, видимо, по-разному. Связаться и поговорить с «МК» Григорьева не захотела.

Комментирует член Национальной ассоциации «Эксперты в образовании» Александра Жигунова:

— Ситуация, конечно, очень трагичная. Причиной таких случаев в основном является отсутствие необходимой психологической и социальной работы с подростками. В данном возрасте у девочек и мальчиков наступает период созревания, гормональный фон является очень нестабильным. Поэтому очень важно оказывать всесторонне внимание подросткам, обращать внимание на их чувства, не обесценивать проблемы детей, как это случилось с Машей. Ее проблемы были проигнорированы руководством школы, завучем по воспитательной работе, психологом, классным руководителем и другими учителями. Ведь воспитательную и социальную работу должны оказывать не только социальные педагоги и психологи, но и учитель, если он видит, что у ребенка возникают проблемы в коллективе.

Почему руководство школы было не заинтересовано в решении данных межличностных конфликтов учеников? Я вижу здесь несколько причин данного поведения: во-первых, недостаточный уровень квалификации работников школы, во-вторых, отсутствие времени на решение данных проблем в связи с высокой педагогической нагрузкой. И еще отсутствие желания со стороны образовательного персонала решать проблемы. Причин много: зависть к материальному достатку родителей или талантам ребенка, или родитель не участвовал в работе родительского комитета, не помогал финансово, личная неприязнь и др.

— Статью «Доведение до самоубийства» в данном случае очень сложно доказать, — считает **юрист Станислав Попов.** — Систематическое унижение человеческого достоинства тут вряд ли применимо, отягчающих обстоятельств нет, на угрозы и жестокость действия педагогов не тянут. Реальнее тут квалифицировать «Превышение должностных полномочий». А самое вероятное — «Халатность». Что касается детей, устроивших травлю, их, возможно, на учет ПДН поставят, тем дело и ограничится. Девочке ведь диагностировали поведенческое расстройство с нарушением эмоций. Это будет повод списать вину на эмоциональное состояние.

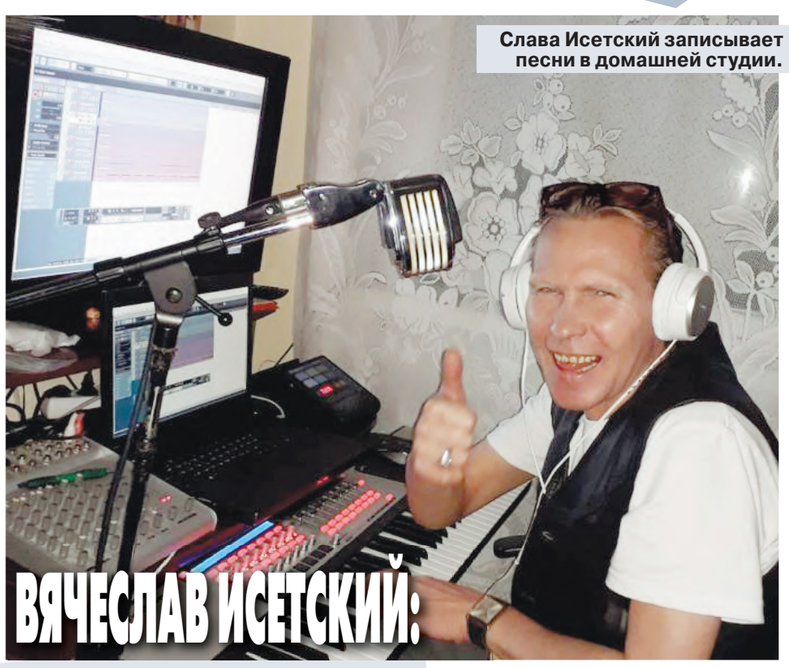
Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ВЯЧЕСЛАВ ИСЕТСКИЙ: «УЖЕ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ МЕНЯ ОТСЮДА ДЕПОРТИРОВАЛИ...»

Почему известный «исполнитель русской песни из Сибири» готов бежать из Эстонии сломя голову

Вопрос «Почему прибалты не любят русских?» — один из часто задаваемых в мире. Русско-эстонские отношения, например, всегда были сложными, многослойными. Но сегодня оттуда поступают абсолютно невеселые новости: за последний год преследование и притеснение русскоязычного населения здесь, пожалуй, достигли апогея. Хотя русский язык везде свободно понимают и используют. На эту тему есть даже шутка, что в Эстонии как-то провели эксперимент: определяли, что кричат эстонцы, когда наступают на грабли. В результате выяснилось, что все эстонцы — русские. Шутки шутками, а по данным последней переписи без малого четверть населения в Эстонии — русские, и власти страны считают, что они сегодня представляют угрозу ее существованию, и крепче «заворачивают гайки». Неужели такими жесткими решениями здешних политиков движет банальный страх? А может, все проще, и смысл происходящего объясняется мудрой фразой: «Больше всего ненавидят тех, кому больше обязаны»?

Об этой проблеме мы откровенно поговорили с жителем Таллина — известным музыкантом, автором и исполнителем бардовских произведений и песен в стиле русского шансона Вячеславом Исетским.



Слава Исетский записывает песни в домашней студии.

Не успел еще начаться наш разговор, как с первых секунд моего звонка Вячеслав выпалил:

— Ты не представляешь, в каком кошмаре мы здесь живем. Ничего вы там в своей Москве не знаете! Включай диктофон, говорить буду долго. Я сейчас очень страдаю. Переехал сюда в 2015 году к любимой женщине. Женился. Она эстонка. Мы очень счастливо жили. Я давал регулярно концерты в 16 городах. Меня с радостью приглашали в Йыхве, Ахтме, в городские районы Кохтла-Ярве и другие места. Всегда радушно встречали. Я собирал полные залы, куда приходило много эстонцев. Я видел, как они хлопали мне. Подходили после выступления, дарили цветы, говорили, что очень любят русские песни. У меня в репертуаре их сотня. Но все это было ДО февраля прошлого года. Сегодня жизнь изменилась на 180 градусов.

— Ты сейчас уже не выступаешь?

— Концерты даю, но... благотворительные, дохода не приносят. Исключительно потому, что мое творчество поддерживает Центристская партия Эстонии, которая поддерживает русскоязычное население. За нее люди активно голосуют. У меня с этими ребятами-центристами за 8 лет сложились крепкие связи. Благодаря им я продолжаю выходить на сцену в рамках предвыборных кампаний, участвовал в фестивале «Русские звезды Эстонии» в прошедшем ноябре, в рождественских концертах. Но и все это может в одночасье оборваться. Уже год как нет моих афиш «Исполнитель русской песни из Сибири». С началом спецоперации на Украине здесь отключили все российские вещательные каналы.

— Ты в Сибири родился?

— Да, в Североуральске. Моя будущая жена-эстонка сюда ко мне приезжала много раз. Мы же с ней в России и познакомились. Кстати, в Сибири живет много эстонцев. С конца XIX века в эти края прошли пять больших волн миграций прибалтов. Эстонцы ведь и в строительстве БАМа участвовали. В районе 404-го километра Бурятского участка этой магистрали за рекой Кичера в 1970-х годах высадился молодежный десант. Там были русские, белорусы, литовцы, латыши, эстонцы, молдаване. Да что там говорить — несколько десятков национальностей. Если б не они, не появились бы на карте поселок Кичера и одноименная железнодорожная станция. Тогда был единый дух, порывы, мечты: «И мы прошли просторы БАМа, к Амуру кинули мосты, и магистраль, как телеграмма, в грядущие уходит дни. Вы нам письма пишите, пишите нам, на Кичеру, строителям БАМа». И что мы видим сегодня в тех самых «грядущих днях»? С начала СВО Рийгикогу — законодательный орган Эстонии — принял ряд запретов в отношении русских.

— Как ты это ощутил на себе?

— Летом прошлого года я был свидетелем жуткого случая, произошедшего в Нарве. Мужчина привез жену за покупками в магазин «Максима». Пока она ходила, он ее ждал у магазина и слушал музыку Михаила Круга на телефоне. В это время к нему подъехали полицейские, побили, заломали и увезли. В итоге его на полгода посадили в тюрьму только за то, что он слушал русскую музыку. Этот поступок человека сочли российской пропагандой. Кстати, он вот только недавно освободился. У любого, кто симпатизирует России в Эстонии, сейчас возникают проблемы. Эти люди могут очутиться в тюрьме или как минимум оказаться в полицейском участке. Число таких случаев зашкаливает. Российских «агитаторов» из Эстонии выдворяет полиция безопасности. В прошлом году подобные депортации случались десятками. Кстати, у нас в магазинах на кассах сейчас стоит языковая инспекция.

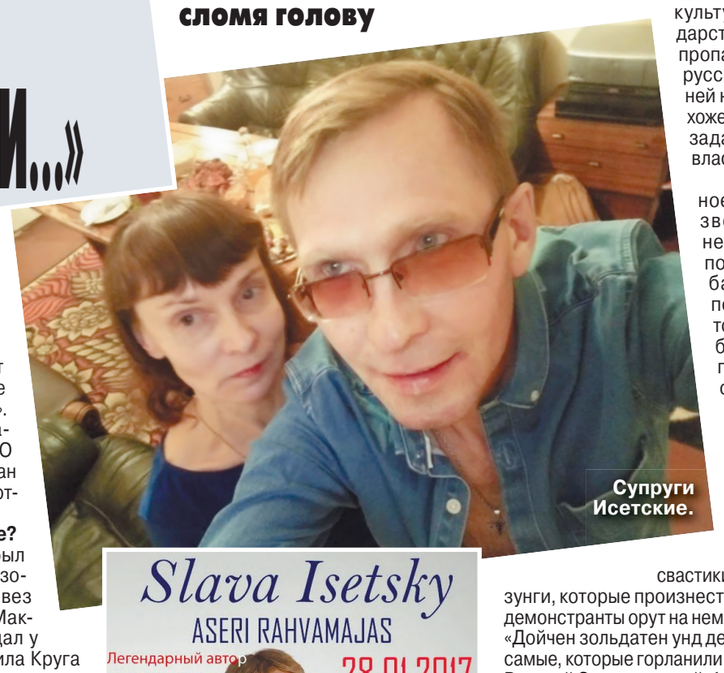
— То есть?..

— Вот, например, я, русский, пришел в магазин, набрал продуктов и подошел к кассе. Там сидит кассир с бейджиком «Яна Михайлова». Я вижу, что она тоже русская, хоть и родилась в Эстонии. В общем, мы с ней прекрасно понимаем, что одной крови. Но если она заговорит со мной по-русски на кассе, например, скажет «возьми сдачу» или что-то еще, то у нее будут проблемы. Здесь же, возле кассы, висят камеры, которые все фиксируют. Поэтому она может общаться со мной только на эстонском, если не хочет быть наказанной. Наблюдение инспекцией за сотрудниками магазинов очень строгое. Не дай бог сорвется русское слово. Я-то сам эстонский хорошо понимаю, но говорю на нем плохо. Для меня эстонский язык — все равно что китайский. Все здесь так резко изменилось с прошлого года, что я до сих пор пребываю в шоке.

— Ты контактируешь с друзьями, знакомыми? Ходишь в гости?

— Да мы практически перестали общаться. Люди боятся. Вот представьте, все эти депутаты с русскими именами и фамилиями — Олег Иванов, Иван Сидоров... — выступают и говорят сегодня страшные вещи с ненавистью к России. Это представители того поколения, которое не застало советский период. Оно ничего не знает и не хочет разобраться в истории наших отношений. У этих людей абсолютно искаженное представление о нашем совместном с прибалтами историческом пути. Что бы они делали без Ленина, который в 1920 году подарил эстонцам исконно русские земли — Изборск и Ивангород! У кого-то, наверное, отшибло память. Эстонцы забыли, сколько в СССР у них было построено заводов, школ, больниц, как развивалась наука, экономика...

Русофобия сегодня здесь пропагандируется специально, чтобы разделить нас с прибалтами окончательно. И такое ярое выпячивание «разности» наших культур — часть государственной политики, пропаганды. Выдавить русскость и все, что о ней напоминает, — похоже, одна из основных задач прибалтийских властей.



Супруги Исетские.

Эстонцы, наверное, забыли, какие зверства чинили немецкие нацисты после входа в Прибалтику. Они не помнят, что Гитлер тогда объявил прибалтийские страны государственными образованиями второго сорта, подлежащими ликвидации. А сегодня в центре Таллина ходят толпы молодчиков с нашивками, где изображены свастики. Выкрикивают лозунги, которые произнести вслух жутко. Эти демонстранты орут на немецком языке песни «Дойчен зольдатен унд дер официрен» — те самые, которые горланили фашисты во время Великой Отечественной. А полиция на это все спокойно смотрит. Получается, поощряет. Нам уже становится страшно здесь жить.

— А 8 лет назад, когда ты сюда переехал, как тебе жилось?

— Да все было нормально. Мне очень нравился Таллин. Я оценил местные вкусные продукты. За 3–4 евро, например, здесь можно купить натуральную колбасу, сделанную из настоящего мяса. Разве в Москве сегодня за 300 рублей можно такой качественный продукт купить? Здесь пекут очень вкусный хлеб. В магазинах его несколько десятков видов с разными зерновыми добавками. Но мне больше нравится простой. Его не всегда можно найти. В здешних лесах мы собираем грибы и ягоды. У тех, кто живет в Нарве или рядом, раньше была возможность что-то приобрести подешевле на российской территории. Например, сигареты, которые здесь в 5–6 раз как минимум дороже. Сейчас с пересечением границы большая проблема. Тяжко стало. Хотел бы все продать и уехать, но — не могу. Меня лишили такой возможности, потому что я русский.

Афиша концерта прежних лет — когда-то везде приглашали и хлопали.

— Ты не можешь продать недвижимость?

— Не могу. Если я выставлю на продажу, например, свою квартиру даже по сниженной стоимости, ее никто не будет покупать. Известно ведь, что ее владелец — русский. Это похоже на сговор. Наша квартира стоит сейчас 50 тысяч евро. Из моих окон — шикарный вид на Балтийское море. До него от меня всего 300 метров. Но даже в лучшем случае я смогу получить за нее лишь сущие копейки. По реальной цене никто ее не купит. Зато украинцам в Эстонии благоволят. Им все здесь все кланяются в ноги: и сами эстонцы, и полиция. Да что говорить, я сам недавно в троллейбусе стал свидетелем абсолютно дикой ситуации.

— Какой?

— Я ехал на общественном транспорте по делам. На одной из остановок зашел украинец. Он подошел к сидящим женщине с ребенком и сказал на украинском: «Подвинься!» Женщина ему на русском ответила: «Свободного места нет, на нем ребенок сидит». Как только хохол услышал русскую речь, пришел в ярость! Практически напал на мать и ребенка у всех на глазах. Люди в ужасе оторопели. Все сидят, и... молчат. А водитель троллейбуса сразу же вызвал полицию. И сценарий развернулся такой: прибывшие полицейские хохла пожурили, мол, мы вас, беженцев уважаем, не надо так больше себя вести — нехорошо. А женщину с ребенком... высадили и повели в участок. Уверен, что если бы я оказался участником подобного конфликта, точно сидел бы сейчас в тюрьме. Здесь никто ни за кого не заступится по справедливости. Люди очень напуганы происходящим.

— А на что ты с женой живешь?

— Правильнее спросить, на что мы существуем. Я даже не могу попросить друзей, родственников из России помочь нам деньгами. Любые переводы, посылки из России запрещены. В начале января мой счет в банке, где у меня хранилось 400 евро, заморозили. Никакие операции я совершать не могу. Это филиал литовского банка. Вот мы с женой и живем сейчас на два наших пособия по инвалидности — это по 288 евро в месяц на каждого. Одно уходит на оплату квартиры, на второе — как-то существуем. А инвалидность я получил несколько лет назад. У меня ампутирована часть стопы. Я получил производственную травму, когда трудился 2 года назад на таллинском заводе разнорабочим.

— Почему вы с женой отсюда не уезжаете?

— А что делать с недвижимостью? Есть только вариант, что жена останется, а я уеду один. Но знаю, что назад вернуться уже не смогу. Не пустят. Это будет билет в один конец. Сейчас у меня пока нет средств, чтобы отсюда выбраться. Во-первых, нужно доехать до Нарвы, а это больше 200 км отсюда. Во-вторых, те, кто пытался выехать, рассказывают душераздирающие истории. На пункте пересечения границы россиян так мучают досмотрами, проверками, что многие не выдерживают, расстаются с вещами и переходят на российскую сторону «пустые» — в той одежде, которую надели на себя с утра.

— Почему так?

— На пограничном пункте, я думаю, специально создают трудности и препятствия, чтобы «насолить» как следует уезжающим россиянам. Наверное, чтобы запомнили и не вздумали возвращаться. Если на конкретные предметы нет чеков, нужно как-то подтвердить, что это точно твои вещи. Это касается и мобильных телефонов. Ты либо представляешь документы о покупке, либо на пограничном пункте придется ждать, пока твои предметы без документов будут пробивать по полицейской базе на предмет кражи. Время ожидания абсолютно не определено. Бывает, процесс затягивается на сутки, неделю и больше. Люди не выдерживают, оставляют вещи, телефоны, лишь бы побыстрее вырваться.

Без грибов можно не дотянуть до следующего получения пособия.

Я не преувеличиваю проблему. Я говорю о том, что рассказывали мне друзья и знакомые, прошедшие эту экзекуцию.

Кстати, провезти с собой можно лишь 10 тысяч евро. В эту же сумму входят оцененные вещи, которые ты провозишь через границу. Если лимит превышен, нужна куча сопроводительных документов, деклараций. А их нужно добывать месяцами. Здесь сегодня очень распространена дикая эстонская бюрократия по отношению к гражданам РФ. На этом пограничном КПП можно «жить» месяцами и ждать, когда придут нужные ответы и бумаги.

— Тебя что-то здесь держит?

— Думаю, что ничего не держит. Хотя здесь, в квартире, у меня — домашняя студия, где я творю. Создаю космическую музыку по новым технологиям, пишу вокал. Когда я ухожу из реальности в творчество, тогда только и живу по-настоящему. Я вырываюсь в другой мир чувств и звуков, создаю и летаю. Только в эти часы мрачная действительность для меня исчезает. Со мной всегда рядом супруга и мой лучший друг — пес Вагран. На днях я выступал «вживую» на концерте в рамках предвыборной кампании Центристской партии. Она старается русских поддерживать. За выступление я не получил денег. Даже наоборот: потратил 8 евро на транспортные расходы, чтобы добраться до центрального Дворца культуры. Но я буду петь, иначе совсем закисну, выпаду из активной жизни. Концерт, пусть и благотворительный, — это хоть какая-то возможность поделиться своим творчеством с людьми, побыть возле них. И, конечно, посмотреть на себя со стороны. Ведь это мероприятие обязательно транслируют по телевизору. Я буду видеть себя на экране и понимать, что я пока есть... существую. О выступлении сообщат в СМИ. А я после концерта сяду в автобус, выйду на остановке у хлебной лавки и буду высматривать на полках просроченный хлеб со скидкой 50%, надевая большие очки. Я буду наклоняться, изучая ценники, и очень надеяться, что никто не узнает во мне того элегантного артиста в костюме, только что успешно выступившего на большой сцене и сорвавшего море искренних аплодисментов. Никому ведь невдомек, что никаких гонораров у меня сегодня нет: ни больших, ни маленьких. У нас с женой сейчас осталось всего 19 евро — нужно как-то дотянуть до конца месяца.

Давно ловлю себя на мысли: уже хочется, чтобы меня отсюда депортировали, что ли. Сил нет терпеть.

— Как думаешь, сегодняшняя проблема пребывания русских в Эстонии когда-то может разрешиться?

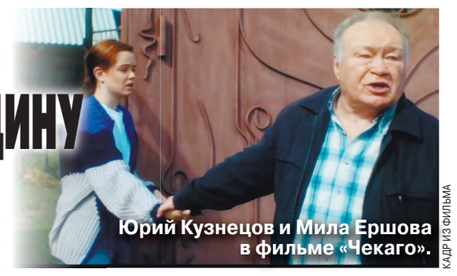
— Я знаю, многие здесь мечтают об этом, но вслух не произносят. За это вполне можно загреметь в тюрьму.

Светлана ПЕТРУШОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ

«Чекаго» из Хакасии: как снимается региональное кино



Юрий Кузнецов и Мила Ершова в фильме «Чекаго».

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

О развитии регионального кино в последние годы говорят постоянно. Кинематографисты Казани и Иркутска приглашают на главные роли «звездных» столичных артистов — Дмитрия Певцова, Марата Башарова, Виктора Сухорукова. В Хакасии местная студия сняла фильм «Чекаго», который позиционируется как «настоящее кино из Сибири», хотя главных участников все-таки привезли из Москвы.

В Абакане гордятся тем, что в Хакасии снимались фильмы «Конец императора тайги» и «Сибирский цирюльник», вспоминают Андрея Звягинцева, который присматривался к местным пейзажам, приступая к «Левиафану». Но доставка кинооборудования в дальний регион оказалась неподъемным делом. И только спустя годы здесь опять начали снимать кино — на железнодорожном вокзале Абакана, в Черногорске и Саяногорске, в одной из исправительных колоний. Юрию Кузнецову («Мой друг Иван Лапшин», «Собачье сердце», «Брат», «Улицы разбитых фонарей»), приехавшему на съемки «Чекаго», преподнесли в Абакане, где его отец служил в милиции. Так что это во всех смыслах верный ход со стороны режиссера Николая Рыбникова — пригласить именно Кузнецова. И артист отличный, и предложение беспроигрышное — лишний раз посетить родной город редко кто откажется.

Кузнецов — глыба, мастер. На «Чекаго» же работали в основном дебютанты. Это и сам режиссер Рыбников — 35-летний выпускник вгиковской мастерской Валерия Ахадова с опытом работы в совершенно иной сфере, который помог в создании первого фильма. «Кино снималось до последней капли крови, до последних штанов. Я сам из маленького города Пскова. Впервые приехал в Абакан. Сидел на балконе у продюсера Влада Кафеева, смотрел на двор — такой же, как в моем родном Пскове. Влад — человек, любящий кино. Мы познакомились на ММКФ. У нас 40 дебютантов из Хакасии. Группа месяц обучалась перед съемками. Мы все делали в Хакасии, и это безумство и отвага. Привезли только актеров, частично операторский цех. Сценарий писался три года», — рассказал Николай Рыбников. Идея картины принадлежит Владиславу Кафееву и Григорию Угрюмову, ставшими продюсерами. Они делали все, что требовалось и не требовалось, ничем не гнушались. Владислав Кафеев, будучи генпродюсером, на площадке помогал устанавливать туалеты.

Оператор фильма Екатерина Сокова — тоже дебютантка, фотограф из Пскова, когда-то начала снимать цветы и домашних животных чуть ли не на «мыльницу», стала профессионалом. Ее работы публиковались в зарубежных журналах, выставлялись в галереях Европы. Екатерина — еще и свадебный фотограф. Молодоженов она снимает нестандартно, наверняка кому-то это даже не очень нравится, но это искусство. Суровый горный пейзаж, трамвай, идущий к Саяно-Шушенской ГЭС, гаражи, пятиэтажки, подворотни — все это Екатерина сняла неожиданно и красиво. Художник-постановщик Ольга Меланич — тоже дебютантка, имеет режиссерское образование.

По сюжету в городке Чегаринске, именуемом в народе Чекаго, появилась крупная партия наркотиков. Как объяснил режиссер, пришлось переименовать реальный Черногорск, где проходили съемки, чтобы не обижать местных жителей. Кому приятно, что его родные места слывут центром бандитизма и наркотрафика. Там и живет Никита, мечтающий перебраться в столицу, чтобы заняться музыкальной карьерой. Когда он расскажет другу детства (Данил Стеклов), что «сваливает в Москву», тот переспросит: «Чо? Не принимает тебя родина? Чего ты там делать будешь?» И предложит закинуть сумку с наркотиками в Красноярск: «Если сделаешь, хату себе на Садовом снимешь».

Близкие тоже не в восторге от идеи Никиты. Дед его девушки (Юрий Кузнецов) спросит: «А чем же вам здесь-то не жизнь?» «Там шансов больше», — ответит Никита. На осуществление мечты нужны деньги, и он вовлекает в криминальное дело скрипачку Елену (Мила Ершова), с которой выступает в клубе. Одно преступление влечет другое, выбраться из порочного круга невозможно. «Я нормально хочу. В нормальном обществе жить», — запоздало скажет Никита подельникам. Но коготок увяз, и наступила власть тьмы. Роль Никиты великолепно сыграл талантливый дебютант Эльдар Сафиканов. Он и сам родился в небольшом городе Салавате под Уфой, приехал в Москву, поступил на курс Миндаугаса Карбаускиса в ГИТИС и сразу после окончания вуза попал на съемки «Чекаго». С 2021 года Эльдар — актер БДТ им. Товстоногова.

Честного и принципиального рабочего, гегемона и сибирского богатыря сыграл Иван Кокорин. Роль написана специально на него, но кинопробы пришлось проходить. И тут у режиссера что-то не сложилось с воображаемым образом. Тем не менее артиста он утвердил. В роли любовника сексапильной барышни под прикрытием (Галина Безрук играет и любовницу поставщика наркотиков, и информатора полиции в одном лице) Иван Кокорин смотрится странно и неубедительно. Но проблема вовсе не в нем, а в том, что в какой-то момент начинается кино в духе «Завода» Юрия Быкова, когда на борьбу за справедливость поднимается рабочий класс. Сделано это в чужеродной «Чекаго» стилистике.

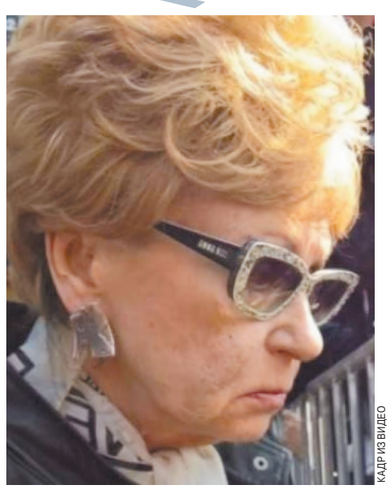
В фильме снимались актеры из Хакасии — Инна Майнагашева, Денис Энгель, Виктор Сагалаков, Анат Быдышев. Дмитрий Киреев из Минусинского театра сыграл запоминающегося опера, завязанного с наркомафией. Снимались местные жители, с энтузиазмом откликнувшиеся на призыв кинематографистов. Фильм получился живым, хотя и на отработанную тему. Маркировка «региональное кино» тут весьма условна. Уже сам факт, что режиссер — чужак в Абакане, вызывает некоторое разочарование.

Светлана ХОХРЯКОВА.

НЕДУГ

«СВЕТУ ОСТАВЛЯЕТ ЖИЗНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ»

Березин рассказал о серьезной болезни Моргуновой



КАДР ИЗ ВИДЕО

Светлана Моргунова в последнее время ведет затворнический образ жизни. Не так давно легендарный диктор пообщалась с корреспондентами «МК». Узнать в ней ту Светлану Моргунову, которой восхищались миллионы зрителей, действительно невозможно. Она тихо говорит, каждое слово дается ей с трудом. Коллега Моргуновой, знаменитый ведущий Владимир Березин, признался: Светлану Михайловну оставляет жизненная энергия.

— Мы со Светой теперь, к сожалению, общаемся не часто, — говорит Владимир Александрович. — Потому что она сейчас находится в непривычном для нас состоянии. Хотя в медицине есть четкое определение этого состояния. Теперь оно очень распространено. Мне самому не 16, поэтому я эти вещи очень хорошо понимаю. У меня с мамой была такая же ситуация. Каждый симптом подтверждает диагноз. Света, к сожалению, постепенно уходит от нашего, привычного для нее, мира. Она рядом, но уже живет не жизнью тусовки. А жизнью простой бабушки, бабушки своей внучки. То жизнелюбие, те «яркие брызги шампанского», чем знаменита Моргунова, остались в истории. Так складываются обстоятельства.

— Вы с ней созваниваетесь?

— Теперь все реже и реже. Звонить и говорить «Света, ну что ты?» мне кажется неправильным. Зачем лукавить? Мы все понимаем. Наши общие друзья, доктора — все всё понимают. Света, как теперь говорят, уже не с прежними своими широкими, а уже, извините, с ограниченными возможностями: и внешними, и физическими, и внутренними. Мы наблюдаем за тем, как ее оставляет привычная жизненная энергия. Она все больше и больше к земле, как растеньице. Встанет, поест, печалится. Очень редко радуется — это симптомы состояния такие. Нам нужно относиться к этому с пониманием. Это, к большому сожалению, естественный процесс.

— Говорят, что она особенно сильно сдала после смерти единственного сына Максима?

— Да, это замечают все, кто с ней общается. Света об этом твердит без устали, когда вспоминает. Трагедия с Максимом, конечно, усугубила ее состояние. Что еще мы заметили? После ухода Максима она перестала шутить... А ведь в прежней Моргуновой чувство юмора всегда было на первом плане. Теперь, как говорят, этого нет, от слова «совсем».

— Кто сейчас находится рядом со Светланой Михайловной?

— Рядом с ней всегда ее любимая внучка, очень заботливая, нежная. Света ее обожает, и внучка отвечает взаимностью. Рядом с ней остается и невестка, которая трепетно сохраняет память о Максиме. Другие люди, даже подруги, с которыми она раньше по нескольку раз на дню созванивалась, ей сейчас, наверное, не так нужны, как прежде. Я сам ей звоню редко, потому что в этом нет такого смысла, который был раньше. Позвонил как-то, она меня не узнала. Спросила «кто это?». В другой раз набрал, она ответила «я сейчас не могу» и положила трубку. Света в разных состояниях. И мы, повторюсь, должны относиться с пониманием и трепетным уважением к тому, что на сегодняшний день этот человек собой представляет. В надежде на то, что и к нам так будут когда-то относиться. Каждого из нас это ждет, если Бог даст и доживем.

— Я так понимаю, что с прежним кругом Светлана Михайловна сама не хочет общаться?

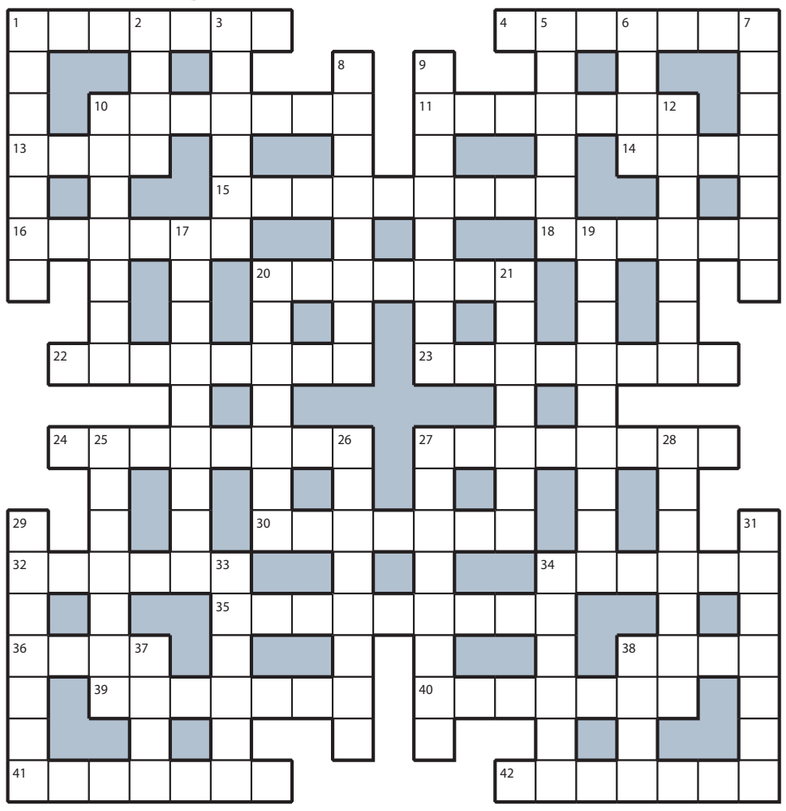
—Она, к сожалению, и не может общаться так, как прежде. Но мы все сохранили ту Светлану Моргунову, которая была. А с бабушкой Светой мы еще пока не знакомы. И мы ей не так знакомы и близки, как когда-то. Света живет в своем мире. Она показала нам пример, что так когда-то и с нами может быть. Судьба дала нам шанс увидеть себя в будущем и сформулировать, как хотелось бы, чтобы к тебе в этот момент относились. Если, не дай бог, со мной произойдет подобное и кто-то будет говорить: «А, Березин, вот этот пафосный, в бабочке...», — пусть говорит. Я знаю, что мне в тот момент это будет уже безразлично. Но мне, сегодняшнему Березину, хотелось бы, чтобы обо мне вспоминали как о человеке добром, честном, всегда искреннем, да и профессиональном... Поэтому и к Свете мы сегодня должны относиться с теплотой, заботой, пониманием и любовью.

— Владимир Александрович, я так понимаю, что никак изменить ее состояние нельзя?

— Нет, ничего изменить никто не может. Ученые говорят, что это необратимый процесс. Мы все должны стараться понимать, что это тоже норма жизни. Света — фейерверковая. До сих пор помню ее фразу, сказанную однажды: «Ну что у тебя такие тухлые глаза!». Это означало, что в них нет света, нет жизни, они пустые. А у нее глаза всегда горели. Мне было бы приятно, чтобы мы об этом говорили...

Денис СОРОКИН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оратор, получивший слово от спикера Государственной думы. **4.** Хоромы олигарха в пригороде. **10.** Цветник в виде узкой полосы, окаймляющий парковые дорожки, цветочные партеры. **11.** Критерий расстановки фамилий в списке. **13.** Бондарное изделие в виде небольшой кадки с крышкой и ручкой для приготовления и хранения напитков в домашних условиях. **14.** Дипломат, набитый документами. **15.** Кличка Маньки в фильме «Место встречи изменить нельзя». **16.** «Знакомый», с которым в горы не пойдешь. **18.** Компьютерное конструирование интерьеров. **20.** Делец, задолжавший и партнерам, и работникам. **22.** Боязнь черных кошек и пустых ведер. **23.** Учетная карточка в библиотеке. **24.** Страна, нарушившая чужие границы. **27.** «Нырок» поплавка, радующий рыбака. **30.** Вопрос, за который торгуются в «Своей игре». **32.** Километровый стаж автомобиля. **34.** Артистка, чей инструмент — голос. **35.** Голосовая «окраска» фразы. **36.** Мощные раскаты из спящей казармы. **38.** Ранка от шипа розы. **39.** Ручная «катапульта» хулигана. **40.** Путь специалиста к вершинам профессии. **41.** «Отряд» под командованием дирижера. **42.** «Переселение» огурцов в парник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Персональная «гвардия» древнерусского князя. **2.** Бравый «пикадор» из царской кавалерии. **3.** Дешевое лекарство, заменяющее дорогое импортное средство. **5.** Конь или брусья в спортзале. **6.** Внезапная странная причуда. **7.** Лейтенант в период студенчества. **8.** Рыба в желе, поданная к столу. **9.** Отдельный урок в учебнике истории. **10.** Свидание влюбленных Пьера и Мари. **12.** Лечение, при котором скальпель «отдыхает». **17.** Математическая запись с иксом и игреком. **19.** Распространение радиоволн. **20.** «Тельняшка» исконно русского дерева. **21.** Усатый диверсант за плинтусом в грязной кухне. **25.** Денежная награда за муки творчества. **26.** Кабинет вузовского «главкома». **27.** Бесполезная для мертвого лечебная процедура. **28.** Дверца в низком заборчике. **29.** Султанский «вентилятор» в руках арапчонка. **31.** «График» умножения, что заучивает школьник. **33.** Юпитер по сравнению с «малюткой» Меркурием. **34.** «Мольберт» для «холста» вышивальщицы. **37.** Засеянный пшеницей надел. **38.** «Вазочка» для хранения праха усопшего.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ракушка. **4.** Обстрел. **10.** Отпрыск. **11.** Интерес. **13.** Охра. **14.** Пища. **15.** Гематоген. **16.** Муштра. **18.** Атеист. **20.** Кочерга. **22.** Склочник. **23.** Задержка. **24.** Уключина. **27.** Ихтиолог. **30.** Адаптер. **32.** Сорняк. **34.** Львица. **35.** Невидимка. **36.** Идея. **38.** Внук. **39.** Тропики. **40.** Игрушка. **41.** Саботаж. **42.** Кассета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Реформа. **2.** Уста. **3.** Коряга. **5.** Блесна. **6.** Треп. **7.** Лопасть. **8.** Вкладчик. **9.** Дикобраз. **10.** Орешник. **12.** Сибиряк. **17.** Резолюция. **19.** Твердость. **20.** Конница. **21.** Аудитор. **25.** Квартет. **26.** Аналитик. **27.** Интуиция. **28.** Отчизна. **29.** Эскимос. **31.** Маркиза. **33.** Кнопка. **34.** Лачуга. **37.** Ярмо. **38.** Вкус.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка
куплю
❑ книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36

Сад и огород
предлагаю
❑ обрезка плодовых деревьев 8-495-642-38-90

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых. т. 8-926-783-41-50

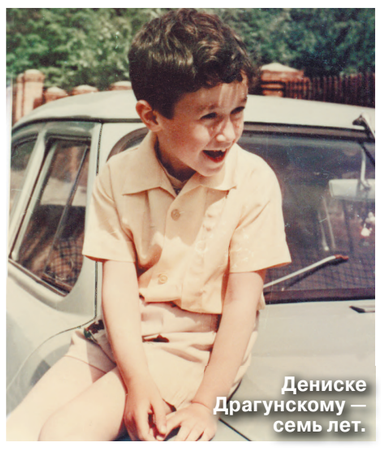
Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

«Денискины рассказы» Виктора Драгунского стали одной из самых популярных детских книг в СССР. История о мальчике, умеющем находить приключения в пространстве обычной квартиры или городского двора, почти сразу же была экранизирована, но все же ее больше читали, чем смотрели. О том, что у Денески есть реальный прототип — сын классика, знали, возможно, не все, но никто и не пытался тогда найти границу между вымыслом и реальностью в цикле невероятных своей вероятностью рассказов.

ВАСИЛИЙ ЯКУШЕВ

ТОТ САМЫЙ ДЕНИСКА?

Писатель Драгунский: «Я стараюсь понять отца, Кораблева и себя»


Дениске Драгунскому — семь лет.

Но шестьдесят лет спустя Денис Драгунский, писатель и журналист, решил написал «Подлинную историю Дениса Кораблева». Об «умеренном диссидентстве» своего отца, роскоши советских коммуналок и иерархии жизни в стране, где все были равны, но некоторые — равнее других, Денис Викторович рассказал в эксклюзивном интервью «МК».

— Ваша будущая книга — это продолжение тех самых историй? Или попытка изложить «исправленную» версию событий?

— Когда я объявил, что закончил рукопись книги о подлинной жизни Дениса Кораблева, многие отвечали: «Ура! Как здорово! Буду читать вслух своим детям!» Наверное, они решили, что там будут раскрыты разные смешные тайны: «Дениска на самом деле выливал не кашу в окно, а суп в раковину» и что-то в этом роде. Ничего подобного! Это книга для взрослых, книга о детстве и ранней юности обычного мальчика с необыкновенной судьбой. О моей жизни, с рождения до двадцати одного с половиной года — до даты смерти отца, то есть от декабря 1950-го до мая 1972 года. Книга полна реалиями той жизни — от старых эбонитовых телефонов до плоских часов «Полет», от подвальных коммуналок до загородных вилл. Но главное — полна людьми: моими дворовыми, школьными и дачными друзьями, учителями, соседями, среди которых попадались невероятные люди. Нянями. Девушками, в которых я был влюблен! Полна папиными и маминими друзьями-подругами: рабочими, служащими, актерами, писателями и художниками — знаменитыми, и не очень, добрыми и так себе. А главное — полна моими бесконечно любимыми мамой и папой. Не забыть котят и бабушку!

— В каком-то смысле вы прибегли к «трюку» Даниеля Дефо, который назвал свои мемуары «Серьезные размышления Робинзона Крузо», понимая, что это идеальный «кликбейт»?

— Пусть так. Не знаю, насколько Дефо был Робинзоном, но я-то — бесспорный Кораблев. Милый мальчик Кристофер Робин и летчик-герой Алексей Маресьев уже умерли, и я остался один такой на целом свете — реальный человек, который стал любимым литературным героем трех поколений. Не знаменитостью, о которой пишут документальный роман (таких много), и не отдаленным прототипом (таких еще больше), а именно героем художественного произведения. Но с именем, биографией, с реальными друзьями вроде Мишки и Аленки и даже с адресом недалеко от Чистых прудов. В самом раннем детстве я там жил, на Покровке. А потом приходил туда в гости к бабушке.

— Исследователь Гуковский предостерегал от отождествления героев произведений и реальных живых людей. А насколько вы слились с Дениской? Он ваше «второе я», нестареющий портрет или это просто Денис Драгунский в детстве?

— Странно: Григорий Александрович Гуковский был специалистом по литературе XVIII–XIX веков и мог бы вспомнить знаменитую «Исповедь» Жан-Жака Руссо, где герой равен автору — реальному Жан-Жаку во всех подробностях его жизни и характера, но эта книга не перестает быть великим литературным произведением. Или мог бы обратить внимание на современную ему «Повесть о настоящем человеке». Хотя, наверное, он имел в виду прототипы, которыми полна классическая русская литература, и тут он прав. Чацкий — это не Чаадаев, Верховенский — не Грановский, Кармазинов — не Тургенев, а Каренин — не Победоносцев. Хотя черты и черточки прототипов хорошо видны.

Моя книга — в том числе и про мои отношения с Дениской Кораблевым. Про постоянное слияние со своим литературным образом и одновременно постоянное стремление отделиться от него. Единство и борьба противоположностей, прямо как в школе учили. Иногда мне было приятно сказать, что я — «тот самый Дениска». Иногда наоборот, приходилось доказывать, что я не только «Дениска из рассказов», а отдельная личность, со своими личными достижениями. Да, признаться, «нестареющий портрет» в юности меня тяготил. Тем более что самый первый портрет Дениски Кораблева, сделанный прекрасным художником Виталием Горяевым в книге «Он живой и светится», — это на самом деле мой портрет. О том, как это получилось, я тоже говорю в своей книге.

— Всегда хотел это спросить: какие из перечисленных приключений Денески были с вами на самом деле?

— Все и ни одного! «Денискины рассказы» — это полностью вымышленное «лего», сложенное из абсолютно реальных блоков. Все описанные люди (Дениска, Мишка, Аленка, Ванька Дыхов, Раиса Ивановна, тетя Мила, тетя Катя и все-все-все до единого) и вся обстановка (квартира, двор, дача) — чистая правда. А все сюжеты — полнейший вымысел. Хотя нет! Рассказ «Третье место в стиле баттерфляй» описывает реальный случай. Но среди более шестидесяти рассказов он один такой.

— Когда ребенок вырастает в определенном доме, это место автоматически становится родным и идеальным, независимо от наличия горячей воды в кране и стоимости обоев на стене...

— Родным и даже любимым, такой немного болезненной любовью — да, конечно. Но, увы, далеко не идеальным. Что идеального в подвальной коммуналке, где по субботам в ванную стоит очередь, а в кухне громко жалуется на судьбу спившийся киллер НКВД? Что идеального в дачном домике с печью, общей площадью 18 квадратов, где мы жили с папой, мамой, бабушкой, няней и двухгодовалой сестрой? Но дачная жизнь все равно была хороша! Особенно лес и речка.

— Какими были на самом деле быт и мир, окружавшие Дениску? И где он все-таки жил — в книге мелькают несколько адресов...

— Мир животных в зоопарке и зоологическом музее, рядом с домом. Мир природы на даче — лес и речка, где мы с Кораблевым проводили целые дни летом. Мир большого города, по которому мы с 10 лет передвигались свободно и самостоятельно. Мир архитектуры и истории — Кремль с его великолепными соборами, фресками и усыпальницами царей и святых, где мы лазали по всем закоулкам (в 1957 году Кремль открыли для свободного бесплатного посещения). Мир книг — папина библиотека. Мир был разнообразен и вызывал жадное любопытство.

А вот быт был очень уж так себе. Неудобно и скудно. Очереди в магазинах. Одежда, перешитая из папиной. Ботинки жесткие и натирают. Носки рвутся, и «настоящий мужчина должен сам себе их штопать!» Самая простая еда — каша и макароны — за это, кстати, спасибо судьбе: я кто угодно, но не гурман!

Из трех адресов — две коммуналки (на самом деле три, но первую я не помню, мы оттуда съехали, когда мне был год). С года до шести лет на Покровке (впятером в одной темноватой комнате), с шести до почти десяти — на улице Грановского (подвал, втроем в комнате), но зато потом — в прекрасной отдельной квартире на Каретном Ряду. Даже в коммуналках мы жили богаче многих. Но и гораздо беднее многих. В СССР не было никакого «равенства в бедности», это миф и неправда. Советский Союз — я это чувствовал на своей детской шкуре — был очень иерархическим обществом. И очень несправедливым! В 1961 году — уже Гагарин полетел, и Хрущев обещал коммунизм к 1980 году — я ходил в гости к деревенским ребятам по соседству с дачей. В избе земляной пол. Курица по комнате ходит...

Кадр из фильма «Веселые истории».

— Сейчас проза о возвращении в СССР — достаточно модный жанр, и если в 1990-е главный вектор литературы был от перестройки в будущее, то ныне доминируют ностальгия и попытки пересказать «совдество». А по какому пути движетесь вы как автор?

— Ностальгия по СССР и рассказ о советском детстве — разные вещи. Умная, лиричная, пристальная к черточкам быта книга Валентина Катаева «Разбитая жизнь» о его детстве в 1900-е годы — это ни капельки не ностальгия по Российской империи. Моя книга — это путешествие внутри себя, внутри своей памяти и внутри, извините за выражение, своей идентичности. Попытка ответить на вопрос: «Кто я?», а этот вопрос для нас с Кораблевым очень актуален.

— Совпадает ли хронология вашей книги и книги вашего отца?

— Наверное, нет. В «Денискиных рассказах» нет взросления героя шаг за шагом. Нет влюбленностей, если не считать туманные мечты о «девочке на шаре». Нет трудных отношений с ребятами и взрослыми. Нет постепенного, порой горестного понимания того, как устроен мир. Книга Виктора Драгунского — удивительно цельная, спрессованный шар света, радости, детского чистого взгляда. Подлинная история Дениса Кораблева была совсем другой — и я рассказываю об этом.

Виктор Драгунский с сыном.
САМАРИЙ ГУРАРИЙ

— Есть ли в вашей книге сестра Ксения, которую Виктор Юзефович изобразил в единственном рассказе?

— Конечно! Все подробности о том, как мы ждали ее рождения, как привезли домой, как любили, нянчили, растили. Но я не мог промолчать о ее драме — драме позднего ребенка: папа умер, когда ей было шесть лет, у мамы — интересная жизнь за порогом дома, а старший брат (то есть я) занят собой, своей собственной дочерью, а она — совсем одна...

— Классиков литературы советского периода автоматически записывают в сторонники власти. Но потом оказывается именно так, как получилось с Фадеевым, казалось бы, коммунистом до мозга костей, — что на самом деле писатель разочаровался в партии Ленина–Сталина, был затравлен и находился в постоянном страхе перед репрессиями. Каким был ваш отец и каких убеждений придерживался?

— Для меня «советская литература» — это понятие времени и места. Если писатель жил в Рязани в 1960-е или в Таллине в 1970-е — деваться некуда, это советский писатель (я имею в виду Солженицына и Довлатова). Отец был, так сказать, умеренным диссидентом. Душой был с теми, кто защищал Синявского и Даниэля, кто выходил в 1968 году на Красную площадь, — но заявлений не подписывал. Впрочем, ему и не предлагали, он не был знаковой фигурой. Мы с ним ходили в известные диссидентские салоны, читали самиздат, передавали эти машинописные копии своим друзьям и знакомым, получали что-то в обмен... Отец говорил в свои 53 года: «Мы старые беззубые псы, мы можем только ворчать». Он не верил в перемены, но позволял себе легкую фронду. На первом пике его популярности, в 1965 году, ему позвонили из газеты «Правда» и предложили напечатать рассказ. Огромная честь для совписа. Но он спросил: «А какой у вас гонорар? Что? Сто рублей? Нет, я лучше отдам рассказ в «Мурзилку», там платят двести!»

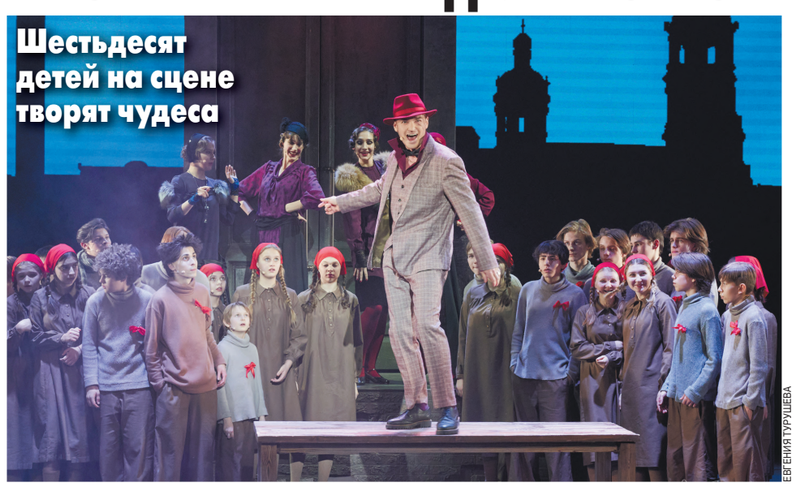
Известная всей Москве история — режиссер Образцов показал на папин дешевый латунный перстень и сказал: «Зачем вы носите всякие побрякушки?» Папа показал на его медаль лауреата Сталинской премии и сказал: «А вы зачем?» Он был эстрадником до мозга костей (по своей прежней профессии) и готов был рисковать ради лихой шутки. Именно поэтому в книге я стараюсь понять отца, Кораблева и себя.

Иван ВОЛОСЮК.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«РЕСПУБЛИКА ШКИД»: ВЕК СПУСТЯ

В Детском музыкальном театре юного актера (ДМТЮА) — резонансная премьера: художественный руководитель Александр Федоров поставил спектакль «Республика ШКИД» по культовой книге Г.Белых и Л.Пантелеева. Автором музыки выступил Алексей Шелыгин (композитор фильмов «Бригада», «Бой с тенью», «Штрафбат» и др.), автор стихов — драматург и поэт Лев Яковлев. Живой оркестр, драматичная, весьма непростая музыка, мудрый, полный выразительных образов текст и шестьдесят детей на сцене, творящих настоящие чудеса.


Шестьдесят детей на сцене творят чудеса
ЕВГЕНИЯ ТУРУШЕВА

Худрук ДМТЮА Александр Федоров предваряет премьеру небольшой речью:

— Ровно 100 лет отделяет нас от исторического периода, воссозданного в спектакле. Дети эпохи Гражданской войны, оказавшиеся на улицах, — сироты, беспризорники, воришки... Их называли «дефективными» — многие были калеками, у кого-то были нарушения психики, а кто-то уже прочно встал на криминальный путь. Детей определяли в специальные интернаты на перевоспитание. Методы были разными — знаменитый педагог Антон Макаренко ставил на труд. Руководитель школы-коммуны имени Ф.М.Достоевского Виктор Сорока-Росинский (прототип Викниксора) делал ставку на творчество и культуру.

Александр Федоров и сам воспитывает не первое поколение детей-актеров, делая ставку на театр и музыку, вот уже лет 35. Может быть, поэтому спектакль получился таким искренним. Понятно, что ребята, приходящие учиться в Детский музыкальный театр, — отнюдь не беспризорники, однако особенность пубертата именно в том, что подросток, даже самый благополучный, в любой момент может «спрыгнуть» в девиантное поведение. Как ему помочь? Этот вопрос, великолепно раскрытый в книге Г.Белых и Л.Пантелеева, затем в не менее культовом фильме Геннадия Полоки, получил адекватное выражение в мюзикле.

На сцене Петроград: видеопроекция на заднике — все узнаваемые строения Питера. Посреди сцены огромная дверь. Образ, придуманный сценографом Егором Федоровым, точен: это дверь между двумя мирами — ШКИДой, где детям дан шанс на обретение самих себя, и той жизнью, которую они выберут. И вот на сцене прямо из зала появляются «дефективные»: «По приютам я с детства скитался, не имея родного угла. И когда я совсем потерялся, меня в ШКИДу судьба привела», — поет Мамочка (Даниил Громыко), цитируя песню, написанную к фильму 1966 года Сергеем Слонимским. А дальше...

После знаменитой «Матильды» — бродвейского шедевра, в котором играющие, поющие и танцующие дети ошеломляют своим недетским профессионализмом, впервые возникло ощущение нереальности от происходящего на сцене. Ну, хорошо, когда двое детей классно играют, здорово, когда десять, но когда их шестьдесят... Массовки здесь нет. Каждый ребенок наделен индивидуальностью, особенностями, манерой поведения. Это подчеркнуто хореографией Николая Андросова — «говорящая» пластика соединяет динамичный оригинальный танец с драматической выразительностью. Как положено в мюзикле, здесь много синхронных движений, но, как это бывает только в очень хороших мюзиклах, безупречный синхрон еще ярче выявляет характер каждого маленького артиста. То же — в костюмах Елены Бочковой: дети одеты в униформу, мальчики — в бежевые холщовые брюки и свободные свитера, девочки в блеклые сиротские платья. Но как они при этом по-разному выглядят! Изначально не калиброванные, не похожие друг на друга, они ведут себя на сцене как уникальные личности.

Главные герои — Артем Скосарев (Янкель) и Алина Бжедугова (Тоня) — лирическая пара, ребята с прекрасными вокальными данными, позволяющими им петь сложную, принципиально не эстрадную и не попсовую музыку Алексея Шелыгина. Музыкальная стилистика мюзикла, которую весьма условно можно отнести к симфороку, на самом деле намного ближе к опере, чем к легкому жанру. Хитрый метро-ритм, неквадратность структур, жанровая неоднозначность номеров, современные гармонии, синтез речитатива и кантилены: юные артисты присваивают все это с удивительной естественностью, за которой — огромная работа педагогов.

Ребята абсолютно органичны. Ни в ком нет и тени того «наигрыша», фальши, которые часто бывают свойственны детям на сцене. Цыган (Нико Галдава) — резкий, вспыльчивый, Артист (Иван Юшин) — блестяще владеющий искусством пародии, Нина (Мария Назарова) — мечтательная и нежная, неподражаемо харизматичный маленький Кузя (Даниил Рахманкулов), пухленький «ростовщик» Слаенов (Тимофей Смирнов). И если мерить актерскую игру знаменитым «верю — не верю», надо признать: взрослым актерам, играющим педагогов, есть что «подворовать» у младших коллег.

ЕВГЕНИЯ ТУРУШЕВА

Зал полон. Мюзикл смотрят дети и взрослые — это идеальный пример «семейного спектакля». У взрослых часто появляются слезы на глазах. И дело не в сентиментальности, а в театральных решениях. Например таком: после объявления шкидовцами бузы, Викниксор (Дмитрий Пивоваров) в отчаянии. Его ария «Мой дом» полна истинного трагизма. Но буза не прекращается. И вот тогда он просто заводит граммофонную пластинку — притихшие дети прислушиваются к звучанию голоса, поющего Una furtiva lagrima, шедевр Доницетти. «Одна слезинка украдкой...» — так буквально переводится эта фраза, и вдруг становится понятно, почему школа носит имя Достоевского — ведь это именно он написал слова о «слезинке ребенка».

Финал спектакля — хор, в котором поэт Лев Яковлев зарифмовал происходящее на сцене с сегодняшним непростым временем: «Я с кровати встаю и слышу в ночи под Петроградом стрельбу. Я не буду свою жизнь влачить, я буду стоять в строю! Ты хочешь меня, оскаленный век, согнуть, как подкову, в дугу. Но я буду вверх идти и вверх... И я вырасту! Я смогу!»

Екатерина КРЕТОВА.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРЕЗАНИЕ

Кого и за что в СССР убирали из уже снятых фильмов

В советском кинематографе порой самым страшным оружием, грозившим авторам картин и снимавшимся в них актерам, становились специальная гильотинка или ножницы, используемые для резания кинопленки по команде цензора. При помощи их удавалось сделать так, что даже самый популярный артист «испарялся», не оставив в фильме и следа. Его фамилию удаляли из титров, эпизоды, в которых участвовал, «ампутировали». Все это за идеологически неправильные поступки, «политически вредные» мизансцены.

Олег Видов в роли отважного мустангера.

В выступлениях некоторых представителей российской общественности в последнее время зазвучала не просто критика актеров-«предателей» и «хулителей России», которые не согласны с проведением СВО, а появились предложения убрать их из снятых ранее популярных фильмов. Чего стоит только идея заменить, используя компьютерную графику, в знаменитой рязановской комедии «Ирония судьбы» Барбару Брыльску на другую, более лояльную к Российской Федерации актрису!

При советской власти подобных электронных возможностей не было. Поэтому с «отступниками» из числа кинематографистов, актеров расправлялись «хирургическими» методами — при помощи той самой гильотинки для пленки. «Резать к чертовой матери!» Счет таким вырезанным шел на десятки, среди них несколько особенно заметных, говоря современным языком, медийных лиц.

Неудача с «джентльменом удачи»

Первый, кого сразу вспоминаешь, — Савелий Крамаров. Полюбившийся зрителям актер-комик с характерной внешностью успел сняться более чем в 40 фильмах, до того как осенью 1981-го эмигрировал из страны.

Он уезжал со скандалом. Артист, которому стали «перекрывать кислород» в кино из-за его увлечения религией и йогой, никак не мог получить разрешение на выезд из СССР к родному дяде в Израиль. И тогда Крамаров предпринял нестандартный шаг: отправил письмо по поводу своих мытарств президенту США Рейгану — «как актер актеру». Это в глазах советского руководства значительно усугубило вину Савелия Викторовича, но в возникшей ситуации ничего другого не оставалось, как выпустить Крамарова из Союза. Вслед за тем «сверху» дали команду убрать из фильмов с участием «перебежчика» все намеки на его присутствие в них. Выполнить такое указание оказалось непросто.

Проблема возникла с «Джентльменами удачи». В комедии Крамаров сыграл колоритного вора Федю — Косого. Вырезать этот персонаж из фильма невозможно, как-никак одна из ключевых ролей. Запретить комедию к показу? Но она успела стать хитом у зрителей, давала хорошие кассовые сборы. В итоге обошлись полумерой: удалили фамилию уехавшего к капиталистам актера из титров.

Другой популярный фильм — «Неуловимые мстители», где Крамарову досталась роль незадачливого солдатика, советским гражданам стали демонстрировать без полюбившегося всем эпизода, когда этот персонаж произносит свою фирменную фразу: «А вдоль дороги мертвые с косами стоять... И тишина». Цензоры, вырезав артиста из титров, решили, что нужно вдобавок к этому изъять и самую знаменитую игровую сцену с его участием.

Коряво получилось с «Большой переменой». В телесериале у Крамарова роль сквозная, его герой Петя Тимохин появляется во многих эпизодах на протяжении всего фильма. Поэтому начальники от идеологии вынуждены были смириться с тем, что крамаровский персонаж останется в картине, но фамилию актера велели из титров убрать. И тут возникла техническая сложность: в начале каждой серии «Перемены» текстовые строчки с персоналиями ползут по экрану в сопровождении музыки, значит, если удалять один из фрагментов, нужно еще и фонограмму перекладывать под все последующие титры. Слишком хлопотно! В результате рубанули «по живому»: кадры, где показана фамилия Крамарова, были вырезаны вместе с куском звуковой дорожки. Из-за этого зрители слышали скачок в музыкальной теме, как при воспроизведении песни на заезженной грампластинке.

Автор этих строк нашел в Интернете такой обрезанный вариант (он сохранился почему-то только в 3-й серии фильма). Склейка действительно очень заметна. Когда вереница титров с фамилиями действующих лиц и исполнителей плавно доходит до «точки Х» и на экране вслед за надписью «Федоскин — Юрий Кузьменков» должна появиться (как и было первоначально) следующая: «Тимохин — Савелий Крамаров», изображение вдруг мигает, дергается, одновременно закадровая мелодия тоже совершает прыжок через несколько тактов, а дальше выплывают уже «послекрамаровские» титры: «Светлана Афанасьевна — Наталия Богунова»...

К слову, среди снимавшихся в «Перемене» был и другой человек, уехавший позднее на Запад, — Илья Баскин. Однако его из титров не вырезали. Дело в том, что актеру досталась роль второго плана — одного из учеников «сумасшедшего 9-го «А». Поэтому фамилия Баскина упомянута в заключительном разделе титров — «В эпизодах», вместе с десятком других. При этом она оказалась на одной строчке с фамилией известного артиста Владимира Басова. Тогдашние технологии позволяли убрать лишь всю строку целиком, и чтобы избежать незаслуженного наказания для любимца публики, решено было фамилию его соседа, эмигранта Баскина, оставить.

Савелий Крамаров: «А вдоль дороги мертвые с косами стоять...»

«Поставила мне клизму!»

Помимо инцидента с Крамаровым вскоре произошло еще одно резонансное для отечественного кинематографа ЧП: побег за границу популярного артиста Олега Видова. В 1985 году, находясь в Югославии на съемках картины, он не стал возвращаться на родину и вскоре перебрался в США.

После этого несколько художественных фильмов с участием беглеца перестали показывать на экранах кинотеатров и по телевидению. Среди других оказался в опале и «Всадник без головы», где Видов сыграл главную роль. Картину, вошедшую в число лидеров советского кинопроката и даже годы спустя обеспечивавшую очень неплохую кассу, теперь заперли «на десять замков». Лишь в перестроечные годы запрет отменили.

Это был еще один — помимо карающих ножниц — распространенный у советских начальников способ расправы с провинившимся киношником. Существовало негласное правило: если актер эмигрировал на Запад, а вырезать роль из фильма невозможно из-за большого количества или важности для сюжета эпизодов с участием его героя, картину «клали на полку». Изоляция от зрителя ждала также ленты, режиссеры, сценаристы которых оказывались «антисоветчиками» и «уезжантами».

Такое произошло в 1974-м с кинокомедией «Вас вызывает Таймыр». Снятый за 4 года до этого по классическим канонам комедии положений, безобидный с точки зрения идеологии фильм теперь запретили к показу. Причиной стал отъезд за рубеж автора сценария — драматурга и поэта Александра Галича. Фамилию «отщепенца» вырезали из титров, а сама полюбившаяся зрителям картина пробыла «на полке» в течение долгих 15 лет. Аналогичная судьба ожидала и другие снятые по сценариям Галича фильмы — «Государственный преступник» «Дайте жалобную книгу»...

Именно в «Таймыре» дебютировала совсем молоденькая еще Елена Коренева. В начале 1970-х актриса, досадуя на «арест» фильма с ее участием, наверняка даже представить себе не могла, что пройдет несколько лет, и она сама окажется виновницей подобной ситуации. В 1982-м Коренева вышла замуж за американского профессора-русиста и уехала жить в США. Но незадолго до столь радикальных перемен в личной жизни она снялась в двух телепроектах, режиссером которых стал Михаил Козаков. Среди них — будущий хит советского ТВ, фильм «Покровские ворота». Отъезд за океан исполнительницы одной из главных ролей, медсестры Людочки, сделал широкий показ козаковского творения практически невозможным. Михаил Михайлович был на грани отчаяния. Свои переживания он описал, используя шуточную стихотворную форму, в письме поэту Давиду Самойлову:

«...Я целый год потел зазря,
Артистка Коренева — фря! —
Поставила мне клизму!..
На выезд подала она,
И в ж... два моих кина...»

Правда, в ситуации с «Покровскими воротами» судьба все-таки улыбнулась создателям картины.

«Хотя председатель Госкино Лапин действительно распорядился наш фильм «положить на полку», но комедия пробыла там всего около года, — рассказывала корреспонденту «МК» художник-постановщик Людмила Кусакова. — Потом выпал случай показать ее новому руководителю страны Андропову. Когда Юрий Владимирович обмолвился однажды, что, мол, у нас снимают мало комедий, нашлись те, кто сразу вспомнил о лежащих «под спудом» «Покровских воротах». Генсек посмотрел нашу сагу про обитателей коммуналки, и ему понравилось. После этого уже ничто не могло помешать фильму выйти на телеэкраны».

Подобная же засада с «полкой» ожидала и коллегу Козакова режиссера Леонида Квинихидзе, снявшего в 1978-м очень необычный для СССР тех лет музыкальный фильм «31 июня». Его дебют в канун наступления нового, 1979 года произвел фурор среди советских телезрителей. Оригинальный сюжет, отличные актеры, великолепные песни на музыку Александра Зацепина! Граждане завалили Гостелерадио письмами с просьбой повторить показ, но «31 июня» как в воду канул. Лишь немногие знали, что мюзикл попал в списки запрещенных. Причиной тому — случившееся уже после премьеры ЧП: солист балета Большого театра Александр Годунов, который сыграл в картине Квинихидзе одну из главных ролей, летом 1979-го во время театральных гастролей в Нью-Йорке попросил у американских властей политического убежища. «31 июня» прозябал «на полке» более семи лет. Только в годы перестройки его вновь разрешили к показу.

«Ленин в Октябре» — первоначально там были эпизоды со Сталиным.

Кино без градусов

Очень активно заработали редактирующие ножницы в 1980-е — в период проведения в СССР антиалкогольной кампании. Среди популярных советских фильмов немало таких, где герои «закладывают за воротник». Собственно, порой именно на этом пагубном пристрастии и строится развитие сюжетной линии. Но вот партия сказала: «Да здравствует трезвый образ жизни!» И значит, шедевры мастеров экрана должны соответствовать. А раз так, кинематографическое начальство принялось с удвоенным вниманием просматривать уже готовые или почти готовые ленты в поисках возможного алкогольного «криминала». Он, конечно, был обнаружен.

В числе попавших под раздачу оказался фильм «Любовь и голуби», работа над которым близилась к завершению. «Товарищи, в Госкино посмотрели картину и посчитали, что если пьянство из картины убрать, то все будет в порядке, — заявил на заседании худсовета «Мосфильма» один из мэтров советской кинорежиссуры. — Пьянство сейчас — трагедия народа, а не смешное поведение. Поэтому относиться к нему так легко нельзя». Решили кадры с выпивкой, каких Владимир Меньшов для своей комедии снял много, изъять. Особенно досталось дяде Мите — персонажу Сергея Юрского. Большинство сцен с участием великолепно сыгранного актером сельского поклонника Бахуса отправили в корзину. Меньшов с этим был категорически не согласен и даже отказался монтировать фильм в таком варианте. Работу поручили другому режиссеру, но у того получилось плохо. Кончилось тем, что лауреата «Оскара» все-таки уговорили пойти на компромисс, и он доделал свой фильм, смирившись с рядом антиалкогольных сокращений. По мнению участников съемочной группы, это лишило картину нескольких замечательных эпизодов. Увы, восстановить их нельзя: вырезанные фрагменты уничтожены. Исполнитель главной роли Александр Михайлов не скрывал огорчения: «Семь сцен было вырезано! Очень смешных! ...Вы бы сейчас просто от хохота лежали, если бы посмотрели...»

Упомянутые выше «Покровские ворота», едва появившись из санкционированного главой Гостелерадио небытия, уже вскоре, когда к власти пришел Черненко, опять оказались под запретом. А при сменившем его Горбачеве хотя и были «сняты с полки», но на пути к телезрителю подверглись новому административному удару — «отрезвляющему». Из телефильма убрали сцены с вино-водочными излишествами Аркадия Велюрова, столь достоверно сыгранные исполнителем роли Леонидом Броневым. Их вернули в картину лишь несколько лет спустя, уже после заката Союза.

По той же причине пострадали в годы перестройки еще несколько «алкоголесодержащих» популярных картин — «Бриллиантовая рука», «Гусарская баллада», «Белое солнце пустыни»... Оттуда была вырезаны многие эпизоды с возлияниями. А в «Кавказской пленнице», чтобы искоренить «пропаганду пьянства», цензоры убрали из песни «Если б я был султан» куплет, где Никулин поет: «Разрешит мне жена каждая по сто».

Токсичный Иосиф Виссарионович

Некоторые фильмы, снятые в 1930-е — середине 1950-х, подверглись позднее «вырезанию» и даже легли «на полку» не из-за аполитичного поведения артистов, а по причине изменившегося в стране отношения к человеку, которого они изображали на экране, — товарищу Сталину.

При создании этих кинолент авторы, следуя курсу партии, всячески старались вставить в сюжет хотя бы коротенькие сцены с присутствием «отца народов», показывая его величие, мудрость, заботу о людях. Но после XX съезда КПСС, где развенчали «культ личности», подобные ухищрения оказались контрпродуктивными. Теперь даже мелькнувший в кадре портрет прежнего хозяина Кремля считался неуместным. Подобную «крамолу» следовало убрать.

Досталось прогремевшим некогда на всю страну лентам Михаила Ромма «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году».

Впрочем, ножницы цензора заработали уже вскоре после выхода этих патриотических картин на экраны. В 1943-м пришлось вырезать из титров фамилию автора сценария Алексея Каплера, который был осужден как «враг народа» (на самом деле он стал врагом самого Иосифа Виссарионовича: посмел завести роман с его юной дочерью Светланой).

Куда более масштабными оказались косметические действия, проведенные после 1956 года ради соответствия новым взглядам на роль Сталина в истории страны. Все сцены с вождем (его играл в первом фильме Семен Гольдштаб, а во втором — Михаил Геловани) в итоге удалили. Дело оказалось отнюдь не простым. Где-то пришлось даже загораживать Иосифа Виссарионовича специально доснятыми персонажами, где-то использовать в качестве ширмы настольную лампу...

Из акта, утвержденного замначальника Управления кинофикации и кинопроката М.Фадеевым 2 декабря 1963 года: «...Доснять во второй части фильма («Ленин в Октябре». — **А.Д.**) в сцене заседания ЦК... участников заседания, слушающих выступление В.И.Ленина, и на покадровом рирпроекторе совместить, перекрыв А.С.Бубновым — Сталина... Доснять в двенадцатой части на инфраэкране двух моряков, перекрывающих Сталина...»

Фразы героев картины с упоминанием фамилии «чудесного грузина» переозвучили, убирая оттуда ставшую токсичной фамилию. Например, вместо «Бегите к Сталину и Свердлову» Ленин теперь распоряжался: «Бегите к Бубнову и Свердлову».

Кстати, при «модернизации» «Ленина в 1918 году» исправили запечатленную первоначально в ленте хулу на одного из реабилитированных позднее партийных лидеров. Причем сделали это классическим способом — вырезав из фильма целый эпизод. У Ромма фигурировал персонаж второго плана Николай Бухарин — враг, участник заговора против Ленина. Была снята сцена, где рабочий Василий, которому поручено охранять Ильича, узнав о готовящемся на вождя покушении, ищет его, чтобы защитить от опасности. Но по пути Василию встречается Бухарин. Он нарочно дает неверную подсказку, где искать Владимира Ильича, помогая тем самым ленинским недругам. Теперь этот порочащий Бухарина пасквиль убрали. Одновременно восстановили в титрах фамилию Каплера.

В общей сложности через антисталинскую обработку прошли во времена правления Хрущева и в начале брежневской поры несколько десятков фильмов. Среди них такие популярные, как «Трактористы», «Волга-Волга», «Свинарка и пастух»... Директива на тотальную «десталинизацию» советского кино продержалась вплоть до 1970-го.

Троцкого — «на полку»

Самый ранний случай запрета в СССР кинофильма по политическим мотивам произошел почти век назад. Первенцем стала лента под названием «Око за око, газ за газ», снятая в 1924 году. Картина рассказывала о противостоянии иностранного ученого (а по совместительству — диверсанта), разрабатывающего формулу боевого отравляющего газа, и советских исследователей, занимающихся созданием препарата для уничтожения в полях насекомых-вредителей. Финал: зловредного вражеского химика, который нелегально проник на советскую территорию, хватают сотрудники ГПУ.

Одну из ролей — самого себя — сыграл в фильме Лев Троцкий. Вдобавок название картины — это тоже лозунг, выдвинутый Львом Давидовичем в преддверии международной конференции по запрещению применения на войне удушающих и ядовитых газов. «Око за око...» так и не вышел во всесоюзный прокат, был положен «на полку». Формально инициатором запрета стало чекистское руководство. Придрались к тому, что картина содержит «ряд моментов работы ОГПУ». Однако в действительности главным виновником печальной судьбы фильма стал Троцкий, впавший в немилость у набирающего силу нового вождя страны.

Было в истории советского кинематографа и несколько пиков разгула цензуры, связанных с пресловутым «пятым пунктом» — национальностью. Многочисленные запреты на показ кинокартин появились в 1952-м, когда по инициативе генсека в стране начали борьбу с «безродными космополитами». «Неправильная» нацпринадлежность многих ведущих советских кинематографистов стала тогда причиной опалы их самих и снятых ими фильмов. Правда, эта волна быстро сошла на нет после смерти генералиссимуса.

Другой заметный всплеск репрессий по отношению к фильмам начался в 1970-е, когда кремлевское руководство дало наконец «зеленый свет» выезду евреев из СССР. В числе покинувших после этого Союз были и известные мастера советской киноотрасли. За их реализованное желание эмигрировать пришлось расплачиваться уже снятым ранее картинам, которые либо клали «на полку», либо подвергали «ампутации».

Среди случаев с удалением фрагментов из советских картин отмечено несколько уникальных ситуаций, когда фамилии авторов и актеров вырезали в титрах не отечественные надзирающие инстанции, а зарубежные «акулы киноиндустрии».

Едва ли не самой удивительной сейчас кажется эпопея по «реновации» фантастического фильма «Планета бурь», снятого режиссером Павлом Клушанцевым в 1961 году. В картине показаны приключения экипажей звездолетов, которые оказались на Венере, населенной некими монстрами, похожими на динозавров. Одну из главных ролей сыграл известный актер Георгий Жженов.

Георгий Жженов (слева), снявшийся в фантастическом фильме, у американцев стал Куртом Боденом.

Создатели ленты применили уникальные для тех лет технологии комбинированной съемки, позволившие получить на экране ошеломившие зрителя спецэффекты. Даже в Голливуде до подобных штук не додумались. А потому заокеанские деятели решили побыстрее исправить ситуацию. В 1962-м они воспользовались тем, что фильм-фантастика предложен русскими для закупки иностранным прокатчикам, приобрели его и беспардонно американизировали. Причем в два приема: версии были выпущены в 1965 и 1968 году.

Умельцы со студии «Американ Интернейшнл» стерли изображение советской символики на бортах звездолетов. Кроме того, была вырезана часть мизансцен, а вместо них досняты эпизоды «погорячее», где бегают какие-то полуголые блондинки — «венерианские амазонки». Завершили работу над «адаптацией фильма к американской аудитории», убрав титры с упоминанием советских исполнителей ролей и заменив их фамилиями своих актеров дубляжа, участвовавших в переозвучивании на английский. При этом Георгий Жженов превратился в Курта Бодена.

В советскую ленту «Планета бурь» американцы добавили сексапильных «венерианских амазонок».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА 2023

2 марта с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, около аптеки «Самсон-Фарма»
м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у г-цы «Измайлово»
р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у супермаркета «Перекрёсток», на автостоянке
м. «Ясенево», Новоясеневский пр-т, д. 30
3 марта с 8.30 до 19.00
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское ш., д. 118
р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у ярмарки на автостоянке
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
6 марта с 8.30 до 19.00
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»
р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у м-на «Пятерочка»
р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 2, стр. 1, на автостоянке
9 марта с 8.30 до 19.00
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка»
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
4 марта с 10.00 до 15.00
ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на стоянке Молодежного комплексного центра «Победа»
КЛИМОВСК, Октябрьская площадь
ЕГОРЬЕВСК, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Конина, в первом фойе
5 марта с 10.00 до 15.00
ПОДОЛЬСК, ул. Революционный проспект, д. 27, в фойе ДК им. Лепсе
7 марта с 10.00 до 15.00
ЛОБНЯ, ул. Ленина, д. 31а, на парковке магазина «Магнит»
СТУПИНО, ул. Андропова, д. 18/43, перед Дворцом культуры
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова

Подробности по тел. 8(495)665-40-80

РЕКЛАМА 16+

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Сергей Алдошин (1953) — ученый, специалист в области химической физики, доктор химических наук, академик РАН
Евгений Дятлов (1963) — актер театра, кино и дубляжа, певец, музыкант, телеведущий, заслуженный артист России
Вячеслав Зайцев (1938) — художник-модельер, живописец и график, народный художник РФ
Александр Макеев (1972) — генеральный директор регионального общественного фонда содействия помощи Воздушно-десантным войскам «ВДВ — боевое братство»
Борис Смолкин (1948) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ
Сергей Степашин (1952) — государственный, политический и общественный деятель, экономист
Георгий Флёров (1913–1990) — физик-ядерщик, академик, Герой Социалистического Труда

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -7...-5°, **днем** -3...-1°. Облачно с прояснениями. Небольшой снег. Гололедица. Ветер северо-западный, западный, 6–11 м/с, местами порывы до 15 м/с.
Восход Солнца — **7.19**, заход Солнца — **18.05**, долгота дня — **10.46**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 2.03.2023
1 USD — **75,2513;** 1 EURO — **80,1008.**

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день спички
День рождения компакт-диска
1933 г. — в Нью-Йорке состоялась премьера фильма «Кинг-Конг»
1943 г. — в юго-западной части Тихого океана началось морское сражение между США и Японией
1943 г. — началась третья Ржевско-Вяземская наступательная операция Красной армии
1973 г. — ввиду неизбежности валютного кризиса закрываются все европейские валютные рынки (до 19 марта)
2008 г. — Дмитрий Медведев избран президентом России

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Паренек почувствовал неладное, когда гопники чужого района, в который он поехал провожать свою девушку, сказали за его спиной:
— Этого трогать не надо, он с Машкой, смелый, видно, мужик.

2 — Мама, я красивая?
— Спроси лучше у своего парня.
— У какого парня?
— Вот именно!

3 — Доктор, мне кажется, что после вашей операции я буду жить.
— Это верно.
— Урра-а!
— Вам это действительно только кажется.

4 Совет. Если вы решили расстаться со своей девушкой, но не знаете, как это сделать культурно, просто подарите ей на 8 Марта книгу.

5 — Доктор, мне каждую ночь снятся мыши: они в футбол играют, что делать?
— Вот вам таблетки, выпьете — и все сегодня пройдет!
— А можно я завтра выпью?
— А почему завтра?
— А сегодня финал.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.
МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0517
Общий тираж: 1.865.087
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
Рекламно-информационное агентство «О'кей» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Дмитрий ДОКУЧАЕВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Луганске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.