





«ЖАННУ СТАЛИ ПРИВЯЗЫВАТЬ,

Страшная история болезни звезды устами ее отца Владимира Фриске



В КРЫМ — ЧЕРЕЗ РЫМ

Спецкор «МК» добралась до полуострова, проехав по новым территориям





От летней поездки на полуостров Крым нас отговаривало все ближайшее окружение: родственники, друзья, знакомые: «Обстановка накалилась, это опасно! Куда вас несет?!» А мы в ответ: «Многие ведь едут, не боятся. А мы чем хуже? Да и детям нужно перед школой оздоровиться». Хотя, признаюсь, сомнения, конечно, одолевали.

Репортер «МК» на свой страх и риск попыталась доехать до полуострова по новому маршруту - по присоединенным территориям. И доехала. Насколько это рискованно, что следует взять с собой в дорогу, а чего не нужно делать в пути ни в коем случае — читайте в нашем

Читайте 11-ю стр.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

БЫСТРО — ЗНАЧИТ ПЛАТНО

Езда с привычной скоростью в России становится

премиум-услугой

В начале августа было объявлено о выравнивании скоростного лимита на проспекте Маршала Жукова между Серебряноборским тоннелем и МКАД — теперь вместо 80 км/ч разрешенная скорость там составляет, как и в тоннеле, 60 км/ч. Это лишь одно незначитель-

в столице — а в целом в этом году ограничения заметно ужесточили по всей России. Дело идет к тому, что бесплатно — даже по старым федеральным трассам - автомобилисты смогут передвигаться лишь со скоростями 50-70 км/ч.

Читайте 13-ю стр.

УМЕРЛА ЛЕГЕНДАРНАЯ НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

Последняя воля Юлии Борисовой никакого прощания



Страшная новость вторника, 8 августа, да и вообще последних дней – ушла из жизни Юлия Борисова. Народная артистка СССР, легендарная принцесса Турандот, вторая исполнительница этой роли после Цецилии Мансуровой. Самая яркая и демоническая Настасья Филипповна из фильма «Идиот». И самая тихая, но самая яркая звезда на театральном небосклоне страны.

Читайте 16-ю стр.



Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

что плохо для РУБЛЯ, ХОРОШО

подоплеки: дело тут вовсе не в августе. Да, это извечно проблемный для страны месяц, однако девальвация национальной валюты идет непрерывно 12 недель из последних 13, с начала года «деревянный» ослаб на 36%. И то, что сегодня курс зашкаливает за 95 за доллар, — лишь очередное, уже бессчетное проявление дурной закономерности, которая в России устойчиво носит характер не столько трагедии, сколько фарса. По сути, слова тут излишни, поскольку реальность опровергает и обессмысливает любые заявления чиновников.

Тем не менее в контексте происходящего стоит упомянуть одно из недавних высказываний Антона Силуанова. Министр заверил, что властям — наравне с гражданами и бизнесом — важна предсказуемость курса. «Вы скажете, что бюджету хорошо от слабого рубля, мы получаем больше дополнительных доходов. Да, это так, — заметил глава Минфина.

Читайте 2-ю стр.



СМЕРТЕЛЬНАЯ РАНА СЕМЬИ ЕРМАКОВЫХ Боец СВО после ранения безуспешно пытается

провалился в люк и упал

на глубину примерно 10

метров. Трое оставшихся

мужчин стали звать лю-

дей на помощь. Первым

к ним прибежал работник

станции канатной доро-

ги. Он-то и вызвал врачей.

Некоторое время рабочий

подавал признаки жизни,

однако позже замолчал.

Когда мужчину достали

спасатели, медики кон-

статировали смерть Нур-

султана. Скорее всего, он

скончался от отравления

ядовитыми веществами,

скопившимися на дне ко-

лодца. Кроме того, при

падении мужчина сломал

ногу. Правоохранитель-

ные органы проводят про-

в 2021 году снова решили

Вера Ермакова проводила по 11-летнего Артема. мобилизации двух сыновей. Николай не вернулся. Константин пришел тяжелораненым.

сит, чтобы оставшемуся в живых зачем дяде становиться отцом свосыну разрешили усыновить детей своего брата: 12-летнюю Настю и

Нелепая трагедия про-

изошла во вторник днем

рядом со смотровой пло-

щадкой Воробьевых гор

здесь упал в колодец и

погиб человек. Рабочий

скончался от отравления

местом ЧП стал склон Во-

робьевых гор, ведущий от

станции канатной дороги к

набережной Москвы-реки.

Рабочие дорожной брига-

ды должны были прочи-

стить загрязненный грун-

том люк. Они спустились

по крутому склону от смо-

тровой площадки. По сло-

вам одного из очевидцев,

28-летний Нурсултан снял

крышку, почистил ее, а по-

том случайно оступился,

Как стало известно «МК»,

парами ядовитых газов.

РАБОЧИЙ ПОГИБ, УВЛЕКШИСЬ

ОЧИСТКОЙ ВОРОБЬЕВЫХ ГОР

Но для этого матери нужно через суд признать Николая погибшим. Мы попытались разобраться в Сейчас Вера Федоровна про- этой непростой семейной истории: им племянникам.

Читайте 5-ю стр.



telegram:@mk_srochno

ТОЧКУ В БРАКЕ ДМИТРИЯ КУКЛАЧЕВА ПОСТАВИЛИ В ДЕНЬ КОШЕК

Старший сын знаменитого артиста и дрессировщика кошек Юрия Куклачева развелся с супругой и приступил к дележу иму-

Как удалось выяснить «МК», 47-летний Дмитрий расстался с 42-летней Мариной 7 июля этого года. Их развел мировой суд района Дорогомилово. Примечательно, что решение вступило в силу аккурат во Всемирный день кошек (он отмечается 8 августа). Вскоре после этого экс-жена подала иск в Дорогомиловский районный суд о разделе нажитого добра за годы брака. В совместной собственности паде Москвы и машина, а на попечении — порядка

Впрочем, по некоторым данным, старший

сын именитого артиста снова воссоединился с экс-супругой. Так, на дне рождения Дмитрия 5 августа многие видели именинника обнимающимся с Мариной. Судачат, что Куклачева может и ото-

Дмитрий и Марина вместе работают в Театре кошек Куклачева. Дмитрий, заслуженный артист РФ, заместитель своего именитого отца. Его теперь уже бывшая жена Марина — актриса и почетный деятель искусств города Москвы. У пары есть общий 21-летний сын. К слову, сам знаменитый мэтр Юрий Куклачев, как он ранее заявлял в интервью, заранее распределил имущество между тремя своими наследни-. ками, чтобы между ними не было разногласий.

ОФИЦЕР НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ ПОТЕРЯЛ ЛИЧНУЮ ПЕЧАТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ

Уникальную находку, подобных которой не было

сделано за все 200 лет со времен войны 1812 года, обнаружили специалисты Института

археологии РАН во время раскопок в подмосковной Верее, которая находится неподалеку от Бородинского поля. Им впервые попалась на глаза личная печать офицера наполеоновской армии.

Как стало известно «МК», артефакт, сохранившийся практически в идеальном состоянии, сделан из латуни и состоит из фигурной рукояти и овального щитка. На нем изображена мужская фигура в военной форме и с клинком в руках. В правой руке он держит направленное вниз клинковое оружие. Локтем согнутой левой руки опирается на каменную глыбу кубической формы, на которой зеркально вырезаны латинские литеры: D, L. v G. Внизу под кубом зигзагообразной линией намечена трава, а на заднем плане изображено раскидистое лиственное дерево

с двумя опиленны-

ми ветвями. Как отмечают исследователи, изображение дерева на щитке можно трактовать не только как элемент пейзажа, но и как генеалогическое древо: две ветви рода прервались, и только третья дала многочисленное по-

томство. Изучение архивных документов показало, что печать могла принадлежать офицеру 6-го вестфальского линейного полка лейтенанту Луи фон Гаденштедту, который попал в плен 29 сентября 1812 года при взятии Вереи отрядом генерала Ивана Дорохова. Позже этот офицер живым и невредимым вернулся на родину

ПО УРОВНЮ НЕОТЛОЖНОСТИ Минздра-ве. – Очень Необычная навигация

ПАЦИЕНТОВ СТАНУТ СОРТИРОВАТЬ

появится в скором времени в стационарах Московской области. Систему медицинского распределения по принципу «Триаж» разработали специалисты Мособлархитектуры.

Как стало известно «МК». новая навигационная система подразумевает распределение пациентов на ГРУППЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ состояния. В красную зону попадут граждане в тяжелом состоянии, в желтую – клинически стабильные, но имеющие риск ухудшения самочувствия, а в зеленую все те, у кого состояние может считаться

– Мы реализуем новый формат эффективного приемного отделения. пояснили в региональном

удовлетворительным.

важно, чтобы пациенты. которые нуждаются в экстренной медицинской помощи, максимально быстро

оказывались в операционной. Именно для этого мы внедряем систему «Триаж» в наши медицинские организации.

ров предусмотрено также лаконичное цветовое решение с использованием сочетании с яркими акцентами в виде голубовато-

Согласно новым требованиям для всех стационасветло-бежевого оттенка в

синих стеновых панно

в зонах регистратуры,

ожидания и сестринских постов. Напольное покрытие будет также выдержано в едином стиле. Это керамогранит в сером цвете. Палаты будут оформлены в светло-бежевых оттен-

По новому принципу в ближайшее время уже решено провести капитальный ремонт в трех региональных больницах. которые находятся в Одинцове, Можайске и Клину.

ПОДДЕЛКУ ДИПЛОМА РАЗРЕШИЛИ ИСКУПИТЬ НЕПОСИЛЬНЫМ ТРУДОМ штатом для занимаемой

им должности. Однако, не

проносив погоны и полго-

Платить разницу между полученной за несколько лет зарплатой и денежным вознаграждением, право на которое он вроде бы и не имел, не придется бывшему старшему мичману Тихоокеанского флота. Такое решение принял Вер-

ховный суд России. История началась в декабре 2013 года, когда Николай (имя изменено), тогда старший матрос, предоставил в отдел кадров документы, на основании которых он вскоре был назначен на должность техника радиотехнической части и связи подводной лодки с присвоением звания мичман. В 2018-м «за особые личные заслуги, достижение высоких показателей в боевой подготовке, образцовое несение службы и укрепление воинской дисциплины» ему присвоили звание старший мичман. Это на одну ступень выше звания, предусмотренного

да, Николай был уволен, а вскоре привлечен к суду: в ходе прокурорской проверки выяснилось, что предоставленный в кадры диплом оказался поддельным. В итоге моряка приговорили к штрафу в 40 тыс. руб. Кроме того, военнослужащего лишили званий, мичман и старший мичман были отменены. Это дало военным основание для обращения в суд с просьбой взыскать с Николая 300 тыс. руб. разницу между должностными окладами старшего матроса и мичмана с 2014 по 2019 год. Военный суд первой инстанции иск не удовлетворил: после присвоения званий Николай исполнял свои обязанности в полном объеме, а значит, заслужил эти

деньги. Однако в апел-

ляционной и кассацион-

ной инстанциях пришли

к выводу, что взыскать деньги с обманщика нужно, т.к. в результате противоправных действий старшего матроса был нанесен ущерб, а именно

переплата. Спор разрешил Верховный суд. В своем определении он указал, что, проходя военную службу по контракту, Николай добросовестно исполнял свои обязанности военнослужащего, участвовал в мероприятиях боевой подготовки, выполнял задачи, связанные с риском для жизни и здоровья. За это командование его многократно поощряло как выплатами ежемесячных надбавок, так и присвоением звания старший мичман. «В связи с этим факт причинения ответчиком государству материального ущерба не установлен», - говорится в определении суда. А за поддельный диплом моряк уже понес наказание.

САМЫЙ НЕУДАЧЛИВЫЙ УБИЙЦА ОШИБСЯ И С ЖЕРТВОЙ, И С МОТИВОМ, И С ПИСТОЛЕТОМ то время не общались, но номерами, зарегистриро-

На звание самого неудачливого киллера столицы может смело претендовать 45-летний житель подмосковного Ногинска. Мало того что жертва выжила, так как пистолет убийцы развалился при совершении преступления. Выяснилось, что мужчина расстрелял совсем не того человека, а повода для убийства не существовало

в действительности! Как стало известно «МК», уроженец Чечено-Ингушетии Салман Дудаев (имена и фамилии изменены) изначально намеревался отомстить за поруганную честь бывшей жены. Не так давно супруги разошлись, какое-

жить вместе. В приступе откровенности женщина рассказала Салману, что, пока его не было рядом с ней, она стала жертвой изнасилования. Якобы она позвала в дом некоего мужчину по имени Руслан, чтобы тот за деньги помог вынести крупногабаритный мусор. Руслан несколько раз помогал по хозяйству, а в один из визитов набросился на заказчицу и надругался над ней. Салман воспринял такое обращение с экс-супругой как личное оскорбление. Он поклялся, что отомстит за поруганную честь женщины.

Тем более что преследования со стороны Руслана продолжались - он названивал по телефону, угрожал, несчастной даже пришлось сменить квар-

Ослепленный жаждой мести кавказец выслеживал негодяя год(!). Он знал только имя и фамилию обидчика, поэтому розыски затягивались. Через соцсети и объявления о продаже товаров Салман вышел на след подружки насильника. узнал, что она работает в салоне красоты возле метро «Селигерская», а живет на Солнечногорской улице. Ему удалось выяснить, что Руслан ездит на машине с

ванными во Владимирской области. Дудаев поселился в хостеле неподалеку. После долгих бдений 24 ноября 2022 года мститель наконец увидел человека, похожего внешне на обидчика жены, который шел от «подходящей» машины. Недолго думая. Дудаев подбежал к незнакомцу у подъезда и открыл огонь из травматического пистолета MP-80. Но оружие развалилось у него в руках. Тогда Салман начал добивать жертву ножом. Беднягу спасло, что он начал звать на помощь, из дома выбежали его мать и сестра и преступник был вынужден ретироваться.

Позже он признался, что в последний момент, посмотрев в глаза противнику, понял, что это вовсе не Руслан. В отчаянии Дудаев доехал до центра Москвы, выбросил нож в Москву-реку, а жене заявил, что наконец избавил ее от ухажера. В течение суток его задержали. Пострадавший, слесарь водоканала по имени Ашот, чудом выжил. Он действительно никак не был связан с изнасилованием жены Салмана, убийца просто обознался.

Более того, уже в ходе следствия выяснилось, что на самом деле супруга Дудаева слегка преувеличила. Руслан действительно попытался овладеть ею, но она оказала яростное сопротивление и сумела отбиться. Женщина пояснила, что сгустила краски. надеясь таким образом удержать Салмана возле себя — дескать, без поддержки мужа она становится легкой добычей для всяких отморозков. Она явно не ожидала, что Дудаев будет одержим идеей мести и не успокоится, пока не убьет насильника.

Головинский суд приговорил Салмана к 6,5 года колонии. Служители Фемиды учли, что он воевал в Чечне, после ареста активно помогал следствию и выплатил Ашоту солидную компенсацию.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Наслаждаясь моллюсками в ресторане, американка Сэнди Сикорски ощутила во рту посторонний предмет. Сначала женщина разгневалась, но, выплюнув находку, поняла, что обнаружила настоящий клад. Дело в том, что в моллюске созрела жемчужина диаметром почти сантиметр. Сэнди отнесла ее ювелиру, и тот рассказал, что возраст жемчужины — около полувека. Романтичная дама решила вставить необычную находку в помолвочное кольцо, и ее мечта быстро осуществилась: на днях жених по имени Кен сделал Сэнди предложение

— написал 46-летний спор-

ЗВЕЗДЫ

POMAH KOCTOMAPOB НАУЧИЛСЯ БЕГАТЬ НА ПРОТЕЗАХ

Фигурист Роман Костомаров научился уверенно прыгать, бегать и заниматься на тренажерах. Видео с демонстрацией своих достижений он опубликовал в своем телеграмканале. «Я долго ждал этого момента. Пусть не так, как раньше, но все же бегать»,

тсмен. Роман Костомаров поблагодарил инструкторов, которые помогают ему осваиваться в новой жизни. Напомним, что в январе фигурист попал в больницу в тяжелом состоянии, несколько недель находился в реанимации, был подключен к аппарату искусственной вентиляции легких. Костомарову ампутировали часть конечностей из-за развития некроза. 6 июля спортсмена выписали из клиники.



ЛАДЕ ДЭНС СДЕЛАЛИ СЕРЬЕЗНУЮ ОПЕРАЦИЮ



Состояние здоровья певицы Лады Дэнс остается пока нестабильным. После ДТП, в котором она получила сильнейшие травмы, вызвавшие в том числе отек головного мозга, артистка продолжает находиться в больнице. Певице сделали операцию. «К сожалению, врачи запретили во

вторник общаться с Ладой, это связано с ухудшением самочувствия. Ночью была сделана вторая операция на лице. Старались оптимизировать имеющиеся порезы и разрывы. Надеюсь в среду поговорить с ней», прокомментировал «МК» директор артистки Сергей

россиян не дают детям деньги на нарманные расходы

Опрошенные родители считают, что их сыновья и дочери потратят деньги не на полезные вещи или услуги, а на удовольствия. 38% россиян, отказывающихся «финансировать» детей, уверены, что те

терные игры, 29% полагают, что на газировку, 26% — что на игрушки. Родители, которые выделяют детям средства, в основном их не балуют. Треть респондентов каждый месяц дает ребенку до тысячи рублей, каждый

28% — от 3 тысяч до 5 тысяч рублей. Лишь каждый седьмой позволяет своему чаду тратить больше пяти тысяч рублей в месяц. В опросе по заказу крупной страховой компании участвовали 1200 россиян, проживающих во всех регионах страны.

стоят самые дорогие суши в мире



В ресторане японской Осаки подают самые дорогие суши в мире. Сет из 20 кусочков рыбы с рисом стоит 350 000 японских иен (это 2475 амеоиканских долларов, или около 239 000 рублей по нынешнему курсу). Цена удовольствия достигается за счет разнообразия использованных морепродуктов, тщательного их отбора, редких деликатесов типа икры белуги и черного трюфеля. Кроме того, все это великолепие посыпается сусальным золотом. Между тем в России за 1200 рублей, то есть практически в 200 раз дешевле, можно купить целый килограмм суши. Как вам такое, японцы?

78-ЛЕТНИЙ ИНДИЕЦ ПОСТУПИЛ В ДЕВЯТЫЙ КЛАСС ШКОЛЫ

дийском штате Мизорам решил на старости лет выучить английский язык, чтобы иметь возможность читать и смотреть новости по телевизору. Мужчина поступил в девятый класс школы в возрасте 78 лет. Индиец родился в бедной семье и был вынужден работать с раннего детства, поэтому так и не получил

среднего образования. Примечательно, что учебное заведение находится неблизко — в трех километрах от дома новоиспеченного школьника, и добираться туда и обратно пожилому человеку приходится пешком. Однако тяга к знаниям возобладала и теперь индиец каждый день садится за парту со своей соседкой, годящейся ему во внучки.



ФОТОФАКТ





Полгода потребовалось жителю штата Флорида (США), чтобы соорудить в своем саду травяное кресло. Сначала затейник установил на земле каркас, затем обложил его землей и высадил растения. Кресло, конечно, смотрится оригинально, но имеет существенный минус: его быстро облюбовали насекомые. Присев на травяной «трон» даже на несколько секунд, человек рискует получить не самые приятные ощущения от укусов муравьев и прочих представителей фауны.

СКОЛЬКО СТОИТ ТУРИСТУ ПРОЖИТЬ СУТКИ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОССИ <u>4,2</u> 4,1 3,4 3,3 3,2 3,2 2,9 2,8 2,7 2,6

ПУТИНУ ПООБЕЩАЛИ СЖЕЧЬ ДЕВЯТИЭТАЖКУ

Деревянные высотки начнут строить после одобрения МЧС

Владимиру Путину явно понравилось встречаться с отраслевиками. Вслед за представителями обрабатывающей промышленности в Кремль пришли столичные и региональные застройщики.

Строительство в РФ растет не такими высокими темпами, как обработка, имеющая большие военные заказы, но результат тем не менее впечатляет. Владимир Путин подчеркнул, что столько жилья, сколько сейчас, в России не строили никогда: «102,7 млн кв. м — это самый лучший показатель за всю историю». Несмотря на высокую базу, в текущем году объемы продолжили расти. За 7 месяцев в стране было построено 24 млн кв. м жилых домов. «Это плюс 8% к тому. что было. Это, конечно, очень здорово», порадовался за строителей и их клиентов

Только с помощью льготных кредитов жилищные условия с января по июль смогли улучшить 400 тыс. семей. ВВП пообещал, что поддержка ипотечных программ на уровне государства будет продолжена. Однако надо внимательно следить за качеством заемщиков. «У некоторых под 80% расходов связано с обслуживанием кредитов», — заметил он. Вице-премьер Марат Хуснуллин сообщил, что ипотека по поручению Путина начинает запускаться и на новых территориях. В присоединенные к России регионы пришли коммерческие застройщики — многоэтажное жилье, по словам Хуснуллина, строится буквально в 100 км от линии соприкосновения, и его активно покупают. Пока в работе 8 домов

 один из них уже достиг трех этажей. Большой эффект на строителей, как выяснилось, произвел визит Владимира

Путина. «Когда вы посетили Мариуполь, это дало взрывной рост производительности труда. Строители почувствовали гордость за страну», — сообщил один из участников совещания. «А я почувствовал гордость за строителей, — прервал его ВВП. — Мы часа три там были. Мы же без предупреждения. Все как муравейник — работают, работают... Уже стемнело — все равно работают, все крутится, крутится... Здорово!» — рассказал

он о своих впечатлениях. Однако по ходу дискуссии выяснилось, что не все поручения президента выполняются в срок. «Я просил внести изменения в законодательство и до 1 июля 2023 года сделать более доступным деревянное домостроение, — напомнил ВВП. — Пока это, к сожалению, не сделано. Что там за согласование нужно?» Глава Минстроя Ирек Файзуллин поспешил доложить, что со своей частью ведомство успешно справилось четырехэтажные деревянные дома уже можно возводить без проблем, в том числе в рамках муниципальных программ. «Затык» с 9-этажным домом возник на уровне МЧС, которое должно выдать согласование о соответствии деревянных многоэтажных

переговорить с Куренковым.

Застройщики, специализирующиеся на деревянном жилье, в свою очередь заверили президента, что такие многоэтажки ничем не уступают обычным и даже имеют целый ряд преимуществ — например, в части скорости строительства. «Неужели можно построить «деревяшку» высотой 12 этажей?» — не поверил ВВП. Но ему объяснили, что это ерунда: в мире давно уже строят «деревяшки» высотой до 85 метров. Поначалу себестоимость деревянного строительства будет на 10% выше железобетонного, но с наращиванием объемов строительства разница в цене исчезнет. Застройщики рассказали Путину, что могли бы уже в этом году зайти со своими домами в программу реновации жилья в Москве, если МЧС и Минстрой утвердят нормативы

Елена ЕГОРОВА.

технологий требованиям пожарной безопасности. «Вот сожжем вместе с Куренковым (главой МЧС) этот объект, отработаем конструктивную пожарную безопасность и будем такие дома тоже строить», — пообещал Файзуллин. «Вы давайте не затягивайте, сделайте как можно быстрее», — попросил Путин, пообещав со своей стороны также



КРЕПОСТНОЕ ПРАВС

го — факт в нынешних условиях сам по себе забавный и даже вызывающий легкое сочувствие. Примерно так же, как наивный оптимизм человека, который выходит в затяжной ливень без зонта, надеясь, что не промокнет, а дождь скоро кончится. Директор этого самого Института будущего Вадим Денисенко спрогнозировал, что если не закрыть границы страны для украинских мужчин, то будущего у Украины не будет. Украинцы из-за этого очень сильно напряглись, а нам можно сделать ин· тересный вывод.

Честно говоря, не важно, занимается ли институт действительно прогнозированием будущего или просто тем, для чего и создаются в любых странах (и у нас, да-да!) конторы, результаты труда которых невозможно оценить, — распилом бюджетов. Важна реакция граждан на заявление, сделанное Денисенко. Вот это: после окончания конфликта нельзя выпускать мужчин из страны еще года три минимум, иначе «мы просто не сохранимся как нация. Одним махом открыть границы, как это было 24.02.2022, — значит потерять плюс 1 млн».

Граждане украинцы сильно возмутились нельзя, мол, насильно привязывать людей к земле, превращать в крепостных. Надо создавать в своей стране условия, чтобы люди хотели здесь остаться, чтобы была работа с достойной оплатой, социальная защищенность и так далее. Логично. Но они услышали главное в словах Денисенко — закрепощение. Земля с

крепостными стоит дороже, чем просто земля а расплачиваться за западную помощь киевский режим сможет только территориями. Больше нечем.

Самые дотошные выяснили, что сын Денисенко вовремя «встал на лыжи» — живет в Европе, ведет блог о путешествиях (на русском языке, что показательно). Дети, как известно, наше будущее. Сын директора Института будущего — а папа уж точно рассказывал ему что-то о будущем своей страны — увидел будущее в Европе. Да и важны не слова, а действия: сын, то есть будущее, у директора не на Украине, а где-то там.

И если внимательно присмотреться, то можно заметить, что и будущее нынешнего украинского режима — оно тоже там. У тех, кто позначительнее, — где-нибудь в Майами, а у тех. кто помельче. — хотя бы в Польше. Сейчас они оплачивают эту «процедуру экстракшн» жизнями украинцев. Им абсолютно неважно, что уничтожается промышленность, плодородные поля, инфраструктура, — их-то здесь не будет после выполнения планов их

Экс-командующий группировкой войск в Чечне генерал-лейтенант Пуликовский недавно рассказывал, что во время той кампании «на каком-то этапе руководством наших силовых структур было принято решение, что надо наносить удар по руководству» противника, уничтожать «руководителей типа Хаттаба, Басаева, Арби Бараева, которые воевали против нас и держали жестко и население, и подчиненные им войска». «И когда мы начали успешно бороться с этими руководителями, сами собой воинские формирования начали разваливаться», объяснил Пуликовский.

Вот и вывод: может, все-таки начать убирать марионеток? Это им неважно будущее тех территорий, что называются Украиной. А нам — важно. Тем простым людям, что там проживают, как видно по их реакции, тоже.

ЗЛОБА ДНЯ

что плохо для РУБЛЯ, ХОРОШО ДЛЯ МИНФИНА

Но, с другой стороны, надо учитывать, что курс влияет на инфляцию. А контроль за уровнем инфляции — это приоритетный вопрос правительства и ЦБ, поскольку от нее прежде всего страдают самые неза-

щищенные слои населения». Что ж, последний тезис главы Минфина бесспорен. Равно как то обстоятельство, что давно уже курс не был настолько предсказуемым в своем тренде на устойчивое и бесповоротное ослабление. Мало где в мире курсовая динамика национальных валют была хуже с начала года — только в Венесуэле, Сирии, Аргентине, Нигерии и Анголе. В целом за последние 10 лет — с момента перехода к режиму плавающего курса и так называемого таргетирования инфляции — российская валюта ослабла в 2,7 раза. И беда в том, что дешевый рубль опасен и токсичен именно для простого работяги, чья заработная плата в долларовом измерении падает. Сегодня разрыв между средней доналоговой зарплатой в США и России достигает примерно 6 раз не в пользу $P\Phi$ — \$920-940 против \$6180. В декабре 2013-го он составлял 4,6 раза.

Что касается годовой инфляции, она явно ускоряется: за последнюю неделю июля потребительские цены выросли на 4,42% год к году, следует из данных Минэкономразвития. То есть такова официальная статистика, к которой есть вопросы по части репрезентативности. В данном случае больше доверия вызывают подсчеты негосударственного исследовательского холдинга «Ромир»: согласно динамике индекса-дефлятора FMCG, с середины лета 2022 года товары повседневного спроса подорожали на 17%, а за период с июня 2021-го по июнь 2023-го — с 117% до 192%. Сегодня россияне оставляют в кассах магазинов на 50-70% больше денег, чем пару лет назад. При тех же или снизившихся доходах. Люди ощущают инфляцию предельно четко — через драматическое падение своей покупательной способности, как косвенное изъятие из карманов части материальных благ. «Еще два месяца назад курица в «Магните» стоила 120 рублей за килограмм, сейчас уже 170, но по зомбоящику нам рассказывают об инфляции в 4% всего; бензин растет в цене уже не по часам даже, а по секундам», — Интернет полнится подобными криками души.

Из региональных новостных сводок прекрасно видно, что дорожает абсолютно всё гречка, овощи, мясо, авиабилеты, автомобили, запчасти, услуги зарубежного туризма, бензин, коммунальные услуги (почти на 14% в годовом выражении), пассажирские перевозки. В целом у ослабления рубля и инфляции одни и те же корни: оба тренда подпитываются теми издержками, что несут производители из-за потери рынков сбыта и доступа к иностранным комплектующим и технологиям, разрыва логистических цепочек, трудностей их построения на Востоке, подорожания фрахта, страховки. Однако похоже, что в ситуации с курсовой динамикои работают и другие, не менее значимые факторы — субъективно-административные. Например, решение Минфина перейти с 7 августа от продажи к покупке иностранной валюты (на это ведомство направит средства в объеме 40,5 млрд рублей в месяц) в рамках бюджетного правила. Теоретически этот шаг мог оказать на инвесторов серьезное психологическое воздействие: он ясно показывает, что монетарные власти не будут прилагать усилий для отстаивания позиций рубля, это им просто не нужно. Под влиянием подобных сигналов формируется поведение и финансовых структур, и экспортеров-импортеров, и населения.

Между тем вводить валютные ограничения или нормы обязательной продажи валютной выдержки, как это было весной 2022 года, государство пока не собирается. Что бы там ни говорил Силуанов, доходы казны для него важнее, чем ценовая стабильность и интересы простых людей.

Георгий СТЕПАНОВ.

ЛАТЫШСКИЙ Я Б ВЫУЧИЛ, ТОЛЬКО ЗАЧЕМ?

Из прибалтийской республики планируют депортировать до 6 тысяч россиян

«Это безжалостная страна, и отношение государства к жителям безжалостное, отношения между людьми также лишены теплых чувств» — так отреагировали в Русском союзе Латвии (РСЛ) на решение властей обязать россиян, проживающих в стране, сдать экзамен на базовое знание государственного языка. На обучение жителям был дан год, срок истекает 1 сентября. Депортировать могут шесть тысяч человек.

Надо понимать, что многие граждане России в Латвии — это местные жители, которые зачастую родились здесь. Однако по причине того, что они этнические русские, в начале 90-х им было отказано в гражданстве. На руки им выдали так называемые серые паспорта «неграждан». За минувшие годы многие «неграждане» натурализовались. Для этого надо было как раз сдать экзамен на знание государственного языка и подписать бумагу «о лояльности» к политике Латвии. Однако несколько тысяч пожилых людей, которым на старости лет трудно даются языки, этого сделать так и не смогли. Многие из них получили гражданство России, чтобы хоть как-то обеспечить свою старость.

По словам сопредседателя РСЛ Мирослава Митрофанова, о себе побеспокоились более 10 тысяч проживающих в Латвии россиян. Эти люди либо уже сдали экзамен, либо подали документы, чтобы его сдать. По данным союза, остаются 2-3 тысячи человек, которые ничего не сделали, чтобы легализовать свое

У официальных властей цифры вдвое больше. «Где-то пять-шесть тысяч, по моим



74-летнюю пенсионерку в инвалидной коляске родственники заносили на экзамен по латышскому на руках — чтобы ее не депортировали.

прогнозам. Это люди, которые не проявили никакого желания ни сдавать экзамен, ни получить временный вид на жительство», — сказал глава комиссии сейма по гражданству, миграции и сплочению общества Ингмарс Лидака.

В августе прошлого года власти распорядились обязать всех россиян сдать экзамен по латышскому языку или подтвердить знания. В противном случае в продлении ВНЖ будет отказано, документ аннулируют. На изучение дали год. За это время россияне должны были овладеть базовыми знаниями на уровне А2. С его помощью можно объясняться в магазинах и в кафе, попросить помощи, чтобы сориентироваться на улице, поддержать небольшой

Языковые курсы предлагают освоить базу латышского языка за три месяца. Группа занимается два-три раза в неделю. После этого ученики сдают экзамен и получают соответствующий сертификат. В Риге также есть бесплатные курсы латышского, но мест для всех не хватает. Однако многие пенсионеры так и не смогли осилить изучение языка, а теперь эта задача тем более трудновыполнима.

О том, чего ждать россиянам в Латвии, «МК» поговорил с редактором Baltnews Андреем Стариковым:

- Сомневаюсь, что эта мера коснется мигрантов новой волны. Это коснется тех, кто либо приехал в Латвию очень давно, либо родился и прожил там всю жизнь. И подавляющее большинство из этих объявленных шести тысяч — глубокие пенсионеры, которые физически не спо-

собны сдать экзамен по латышскому языку. Мы пока что можем лишь гадать, как заработает механизм их выдворения. Предполагается, что люди получат письменное уведомление о том, что в течение трех месяцев они должны будут покинуть Латвию, потому что их ВНЖ аннулирован в связи с несдачей экзамена по

языку на определенный уровень.
— Как может проходить депортация сразу шести тысяч человек?

 Если в течение трех месяцев они не покинут страну, то предполагается, что их будут выдворять насильно. Управление по вопросам гражданства и миграции будет применять репрессивный механизм воздействия. Можно сохранять некий оптимизм, что все-таки будут какие-то послабления, что не будет массовой депортации, ведь 6 тысяч — это гигантское количество для Латвии. Однако надеяться на это не стоит. Вся эта история затевалась для того, чтобы выдворить из страны российских пенсионеров. Репрессии могут начать проводить точечно, под покровом ночи, подальше от посторонних глаз. Это побудит людей выезжать самостоятельно, а латвийским властям не придется набивать вагоны людьми для вывоза их

Что могут сделать российские

власти, чтобы помочь своим гражданам?

 Нужно обеспечить инфраструктуру приема, создать на приграничных с Латвией территориях места для размещения людей, например пансионаты в Псковской области. Необходимо привлечь юристов и волонтеров, потому что людям в возрасте понадобится помощь с оформлением документов. Многим, безусловно, потребуется медицинская

Можно ли жить в Латвии, не зная латышского?

— Абсолютно спокойно. Русскоязычное население составляет 40%. Они не были трудоустроены в госсекторе, работали в частном бизнесе, жили локализовано на территориях, где владение русским языком доминирует. Даже в Риге есть полностью русскоязычные

Более того, значительная часть людей столкнулась с ужесточением языковой политики, будучи уже пенсионерами. Они не были на рынке труда и могли спокойно обходиться без знания языка, что, собственно, и делали.

Был период, когда многие их них выбирали между российским и латвийским паспортом. Причем Латвия не предлагала им полноценного гражданства, они бы находились в статусе

Кто-то выбрал паспорт РФ из ценностных соображений, потому что ощущает себя россиянином и хочет принадлежать к исторической родине. Другими двигали прагматичные расчеты, потому что было время, когда российские пенсии значительно превышали латвийские. Все это не было запрещено и не

возбранялось. Здесь ни в коем случае нельзя обвинять их в том, что они не сдали этот языковой экзамен, потому что это люди, которые сделали сознательный выбор в пользу российского гражданства. Это наши люди, наши соотечественники, и их жесточайше дискриминируют долгие годы. И сейчас ситуация в их отношении дошла до

перспектив реальной депортации. Елена СИНЯВСКАЯ.



ВОССТАНИЕ НЕРЧИНСКИХ «ОТМОРОЗКОВ»

Не попав на спецоперацию, бандиты начали издеваться над героями СВО

В Забайкальском крае следователи предъявили обвинение 27-летнему жителю села Нерчинский Завод в избиении двух инвалидов — участников специальной военной операции. Задержан также его сообщник. Разыскивается третий участник расправы. Вчера «МК» уже рассказывал об этой истории, сегодня выяснились новые шокирующие детали.

По словам местных жителей, оба постра-

Момент задержания.

МЭРА БРАЛИ

Вместе с ним задержали

В Ульяновской области по делу о

взятке в особо крупных размерах

задержали городского главу Ди-

митровграда Андрея Большакова,

а вместе с ним десять чиновников

разного уровня. Мэра взяли с по-

личным при получении бакшиша во

Сдаваться силовикам добровольно

теперь уже бывший градоначальник

ние, из машины его вытаскивали со

появилось в Сети еще утром. Задержание

произошло, когда 35-летний чиновник то-

ропился на совещание в правительстве об-

ласти с участием губернатора. Добровольно

сдаваться правоохранителям градоначаль-

ник не захотел: он забаррикадировался в

машине, отказавшись выходить. Дело дошло

до предупредительной стрельбы в воздух,

а двери в авто пришлось вскрывать, разбив

стекла. При обыске у Большакова якобы об-

наружилась с собой сумма, превышающая

с получением мэром отката от строительной

По данным СМИ, взятка и дело связаны

миллион рублей, — та самая взятка.

Видео задержания Андрея Большакова

отказался, он оказал сопротивле-

дворе городской администрации.

С БОЕМ

бывшего депутата

Государственнои думы

КОРРУПЦИЯ

из небольшого села Ивановка, где всего три улицы и живет чуть больше 500 человек. Один из бойцов, Сергей Елгин, попал в зону СВО по мобилизации. Второй, Михаил Таскин, воевал в составе ЧВК «Вагнер»

5 августа они поехали в соседнее село Нерчинский Завод, которое находится в девяти километрах от Ивановки, чтобы установить памятник на могиле погибшего друга

— Мы все ровесники, все вместе выросли в Ивановке, — рассказывает житель села Александр. — Денис нам практически брат. Они с Сергеем были призваны по частичной мобилизации, воевали совсем рядом, в 800 метрах давших участника СВО, каждый из которых в друг от друга, на Запорожском направлении.

организации при возведении объекта, стро-

ящегося в рамках федерального националь-

ного проекта. Большаков в этом деле не

единственный фигурант. Сообщается, что

в ходе этой же операции было задержано

около десятка посредников и помощников, с

которыми сейчас проводятся следственные

действия. Известно о нескольких высоко-

поставленных сотрудниках: это советник

губернатора Ульяновской области Алексея

Русских, экс-депутат Игорь Эдель и его по-

мощник Дмитрий Смирнов. По данным СМИ,

к Эделю якобы могут быть вопросы по поводу

задержание отреагировали оперативно.

Так, губернатор области Алексей Русских

уже уволил Большакова с должности «из-за

утраты доверия», отметив его неудовлетво-

рительную работу в качестве главы города.

Об увольнении остальных задержанных пока

Андрей Большаков стал мэром родного

города лишь в январе прошлого года. До

этого выпускник юридического факультета

Ульяновского госуниверситета несколько лет

трудился в органах муниципальной власти:

начинал в Комитете по управлению муници-

пальным имуществом и земельным отноше-

ниям администрации Мелекесского района.

Затем получил должность зампреда Комите-

та по ЖКХ администрации Димитровграда.

А после получения второго образования в

РАНХиГС при Президенте РФ по специаль-

ности государственное и муниципальное

управление был назначен зампредом Ко-

митета по управлению имуществом города

Димитровграда. Наконец, в январе 2022

года он возглавил город. В своем первом

интервью на посту мэра он сообщил, что

человек — не конфликтный, готов искать

компромиссы. Видимо, компромиссы до

Большакове разделилось. Одни считают,

что при главе в городе наконец-то наступил

порядок, другие же критикуют его работу, а

задержание считают закономерным итогом

деятельности. «Печальные новости, — пи-

шет местная жительница Наталья. — Как

появился Большаков, город хоть немного

начали приводить в порядок, обустраивать

дворы, дороги. Возможно, подставили».

«Транжира и тусовщик, — считает другой

горожанин Евгений. — Городские деньги —

направо и налево, в городе грязь, деревья

по пальцам можно пересчитать, но зато мы

День города отмечаем с какими-то лишь ему

Владимир МИХАЙЛОВ.

известными группами».

Мнение жителей Димитровграда о

добра не довели..

35-летний уроженец Димитровграда

В руководстве Ульяновской области на

центра радиологии в Димитровграде.



Задержанный Сергей Пискарев.

Денис погиб. Деньги ему на памятник мы собирали всем селом.

Михаил заказал памятник в Чите, привез его на своей машине. Автомобиль он только недавно купил в кредит. Как говорят местные жители, «бомбил за копейки». Это был единственный источник заработка для семьи.

Михаил участвовал в штурме Артемовска, воевал под Соледаром. Чтобы отдать должное погибшему другу при установке памятника, он надел четыре свои медали.

Когда ребята управились с работой, зашли в местное кафе поужинать. Где и столкнулись с подвыпившей компанией. Молодчикам не понравился сам факт установки памятника бойцу СВО. Участников спецоперации стали называть «убийцами», обвинять в смерти детей на Украине и нести другую ересь. После того как они притормозили около отделения полиции, думая написать заявление, их стали преследовать. Протаранили машину. Прыгая на крыше и капоте, выбили в ней все стекла. Вытащив из салона инвалидов, стали их избивать. С груди Михаила сорвали награды

Били его целенаправленно ногами по лицу. Две девицы из подвыпившей компании всячески подначивали нападавших.

 Михаилу досталось больше всего, на нем, как говорится, живого места сейчас нет. Он всячески пытался закрыть собой Сергея, у

которого еще не до конца зажили раны. У Михаила чудом уцелел телефон, ему

удалось связаться с женой Светланой.

 Мишу сейчас перевезли в больницу в Чите. Там губернатор все взял под личный контроль. Сергей находится под присмотром врачей и родственников дома. Он еще от предыдущих травм не отошел, а тут такое... Они с бойцами штурмовали укрепрайон и нарвались на вражеские пулеметы. По ним из АГС (30миллиметровый автоматический гранатомет на станке. — Авт.) прилетело. Сергею оторвало ногу и пальцы на руке. Он как раз собирался

Когда спрашиваю, помогают ли ребятам адаптироваться, найти работу, Александр говорит: «О чем вы? Отдали долг родине, теперь самим придется как-то выкручиваться,

— Они знали нападавших? Виделись, наверное. Деревни-то

— Это местные бандиты? Да какое там... Простые отморозки. Один за изнасилование срок отбывал. У нас в

Забайкалье каждый второй сидел. А эти напились в тот вечер и вообразили себя богатырями. Один из нападавших, кстати, хотел попасть в ЧВК «Вагнер», но его не взяли.

Личности всех причастных к преступлению установлены. Как сообщили в пресс-службе УМВД России по Забайкальскому краю, после выводов судебно-медицинской экспертизы по степени тяжести вреда здоровью Михаила Таскина будет решаться вопрос о переквалификации на более тяжкую статью УК РФ.

В отношении зачинщиков драки Ивана Зырянова и Сергея Пискарева возбуждено еще одно уголовное дело по статье 280.3 УК РФ («Публичные действия, направленные на дискредитацию использования ВС РФ в целях защиты интересов РФ и ее граждан), которая предусматривает наказание до 7 лет лишения

Хочется также верить, что правительство Забайкальского края поможет Михаилу Таскину и Сергею Елгину с реабилитацией и трудоустройством.

Светлана САМОДЕЛОВА.

<u>КОШЕЛЕК</u>

ДЫМОВАЯ ЗАВЕСА НАД РЫНКОМ ТАБАКА

Правительство собирается повысить на 30% ставку акциза на дорогие сигареты

Для России по-прежнему актуальна тема нелегальной табачной продукции. В 2022 году ущерб бюджету от незаконного оборота сигарет составил 81,5 млрд рублей. И такие потери происходят ежегодно. Логично, власти ведут активную борьбу с контрафактом. Например, сейчас Минздрав поддержал увеличение на 30% акцизов на сигареты дороже 200 рублей. Ранее Минфин предложил изымать или вовсе уничтожать нелегальный табак. Но смогут ли принятые меры привести к сокращению доли «левых» папирос на рынке? Эксперты рынка расходятся во мнении. Одни считают, что подорожание вредного продукта приведет к сокращению потребления. Другие убеждены, что повы

шение акциза спровоцирует новую волну контрафакта. Правительство собирается повысить на 30% ставку акциза на сигареты стоимостью от 200 рублей за пачку. Деньги нужны, чтобы найти средства на выполнение поручений президента в сфере здравоохранения. Между тем сейчас в России средняя стоимость пачки сигарет составляет 163 руб. При этом минимальная цена с 1 марта 2023 года и до конца года — 119 руб. за пачку. Премиальный сегмент начинается от 200 руб. Эксперты полагают, что повышение акциза на 30% приведет к подорожанию минимум в 20 руб. за

пачку, или на 10%. Россия ведет эффективную работу против потребления табака, но в двух направлениях есть большие провалы, рассказывает председатель Российской ассоциации общественного здоровья, профессор Первого

МГМУ им. И.М.Сеченова Андрей Демин. «Первое — это низкие цены и акцизы. Второе направление — это лечение зависимых людей. Тут мы очень сильно отстаем от многих других государств. Сегодня уже треть населения планеты имеет доступ к службам помощи в отказе от курения. В России такого пока нет», — отмечает он.

Если говорить о повышении акцизов и цен, то, по мнению эксперта, на сегодняшний день это, наверное, самая эффективная мера борьбы за общественное здоровье. Получается ситуация Win-Win («выиграть-выиграть»),

когда и бюджет страны наполняется, и здоровье населения защищается. Особенно это касается категорий граждан с низкими доходами — как правило, здоровье у них хуже

«Все крики табачных компаний о разорении, об увеличении контрабандного товара на рынке из-за роста акцизов сплошная ложь. Их интересы не страдают, несмотря на повышение цен. Дело в том, что себестоимость их продукции крайне низкая. Совсем недавно выяснилось, что коробка сигарет (50 пачек), отгружаемая с фабрики, стоит \$1. Это очень дешево. Производство у них безотходное. При изготовлении они используют пыль, искусственный табак, они манипулируют содержанием никотина. Поэтому их деятельность продолжает приносить большую прибыль», заключает Демин.

Между тем частный инвестор, финансовый аналитик Федор Сидоров, убежден, что текущие меры госрегулирования табачного рынка совершенно неэффективные.

Собеседник «МК» отметил, что стоимость пачки сигарет для потребителя не отличается — будь то легальная продукция или контрафакт. А вот их себестоимость может различаться в разы. По словам Сидорова, чаще всего для производства «левых» сигарет используется некачественное сырье — табак и ароматизаторы неизвестного происхождения, с непонятными условиями хранения и сроком годности.

«Все дело именно в высоком акцизе Ставка на сигареты и папиросы с 1 марта этого года составляет 2603 рубля за тысячу штук плюс 16% расчетной стоимости, исчисляемой исходя из максимальной розничной цены (не менее 3536 рублей за тысячу штук). То есть чем выше акциз, тем больше смысла в подделке продукции, поскольку, продавая ее по той же цене, что и легальную, можно иметь большую прибыль. И в этом смысле я считаю меры госрегулирования совершенно неэффективными. Более того, предложенное Минздравом увеличение на 30% акциза на сигареты может спровоцировать новую волну контрафакта, - подчеркивает он и продолжает: — Вот уголовные сроки и уничтожение контрафакта — вполне действенные меры. Плюс нужно усилить контроль за мелкой розницей. «Левая» сигаретная продукция редко попадает в сетевые магазины. Чаще она оказывается на полках небольших торговых точек шаговой доступности, на несетевых АЗС на трассах и так далее».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 9 августа 2023 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА МИРА ТЕРЯЕТ КОНТУРЫ

Фрагментация мировой торговли разрушает глобальные цепочки добавленной стоимости

Основой любых экономических взаимоотношений является торговля. Переводя с политического языка на экономический сентенцию про дружбу — «с кем и против кого торгуем». Устоявшиеся международные экономические блоки давно претерпевают тектонические изменения, вызывая фрагментацию мировой экономики, а рвущиеся торговые связи неизбежно ищут новые пути

для построения альтернативных цепочек. Прогнозы будущего многосторонней торговой системы с каждым месяцем становятся все тревожнее. Исполнительный директор от России в МВФ Алексей Можин предупреждает: «Вопиющее использование Западом в качестве оружия международной торговли, финансов и самих доллара и евро делает фрагментацию мировой экономики не только неизбежной, но и необратимой».

Глава МВФ Кристалина Георгиева, в свою очередь, считает, что долгосрочные издержки одной лишь фрагментации торговли могут варьироваться от 0.2% мирового производства до почти 7% в жестком сценарии, что примерно эквивалентно совокупному годовому объему производства Германии

Фрагментация не происходит сама по себе. Это, как правило, результат либо изменения правил торговли, либо их невыполнения вследствие вполне сознательных решений правительств, принимаемых часто по политическим причинам. Но иногда фрагментацию могут вызвать чрезвычайные ситуации. Кризис 2008-2009 годов, пандемия заставляли страны пересматривать свою политику в отношении многих инструментов международной торговли, в частности господдержки производства и ограничений экспорта. Какими бы причинами фрагментация ни вызывалась, ее сопровождает неопределенность и непредсказуемость, разрушение глобальных цепочек добавленной стоимости и неэффективная локализация производства.

Вряд ли кто-то задумывается о правилах мировой торговли, когда массово закрываются компании, а счет ежедневно заболевших идет на сотни тысяч. Это чрезвычайные ситуации, для устранения которых нужны чрезвычайные меры. Но что мешает договориться о рамках этих мер? Такие попытки предпринимались, в том числе и Россией, но безуспешно. Запад предпочел под шумок сохранять автономию, жесткую защиту собственных интересов, причем без учета правил или интересов других стран.

Международное торговое право не исключает возможности существования в определенных ситуациях специальных торговых режимов. Зоны свободной торговли - пример того, как можно применять преференциальные правила для узкой группы государств: в мире действует более 300 соглашений такого рода. В совокупности они регулируют более 40% мировой торговли. Но есть и другие категории.

Каждое новое присоединение к Всемирной торговой организации (ВТО) было связано с постоянно растущим объемом требований к странам-кандидатам. В результате в Женеве даже появилась специальная переговорная группа стран, пострадавших от чрезмерных требований. Некоторые из них пытались оспорить торговую дискриминацию в суде ВТО. Но когда это удалось сделать России, выигравшей спор с ЕС в отношении антидемпинговых мер (от них серьезно страдали отечественные химические и металлургические предприятия), его окончательное рассмотрение в апелляционном органе не состоялось, так как США заблокировали назначение арбитров.

Эта блокада дала старт новой стадии фрагментации, которая продолжается до сих пор. Ведь если нет судьи, некому жаловаться можно и отойти от правил. Вполне возможно, что она потребовалась американцам для того, чтобы на время выйти из правового поля.... Ведь в этой логике США приняли десятки актов, искусственно поддерживающих отечественную промышленность и ограничивающих возможности конкурентов (в первую очередь Китая) на американском рынке.

Аналогично поступил Евросоюз, ужесточив контроль за экспортом, инвестициями и приняв — под зонтиком климатической политики — масштабный план развития конкурентоспособности своей промышленности и сельского хозяйства. Этот план построен на исключительной роли ЕС в определении требований к товарам и методам их производства, а в случае несоблюдения этих требований — в наказании в виде налогов и даже запретов оборота.

Агрессивная торговая и промышленная политика США и ЕС поддерживается беспрецедентными объемами субсидий. Это не оставляет большинству других стран шансов на справедливую конкуренцию — найти сопоставимые госбюджеты мало кому по

И это не все — антироссийские экономические санкции стали еще одним противоречащим базовым принципам ВТО инструментом конкурентной борьбы. Санкции позволили буквально затолкнуть американских поставщиков на энергетические и другие рынки Европы вместо российских компаний, товаров и услуг. Других ожидаемых результатов эти санкции не дали. Россия не изменила своих намерений в отношении Украины и нашла способ быстро переориентировать свою торговлю на другие регионы, попутно продемонстрировав эффективность той многосторонней системы правил, которую США и ЕС так старательно раскалывают

Санкции, экспортный контроль, импортные ограничения и массовые «экологические» программы с сопутствующими субсидиями по сути стали инструментом конкурентной борьбы. Их влияние на мировую торговлю пока не заметно — ожидается, что она вырастет в 2023 году на 1,7%, а в 2024-м — более чем на 3%. Однако ее дальнейшая фрагментация рано или поздно может сделать свое разрушительное дело — и прежде всего для ее инициаторов с Запада.

Мировая торговая система основана на многосторонних правилах. На их базе идет торговля между 164 государствами. Эта торговля соткана из сотен тысяч цепочек добавленной стоимости, управляемых миллионами компаний. Плюс этой системы в том, что каждый ее участник может торговать тем, чем хочет, с тем, с кем хочет, то есть выбрать себе партнера в любой точке мира, исходя из собственных критериев эффективности, и рассчитывать на торговлю с ним на основе общепринятых правил. Вмешательство в эту систему, несоблюдение этих правил неминуемо ведет к потере эффективности, которую так или иначе чем-то придется компенсировать. Потери от введенных против России санкций и от торговой дискриминации США из-за принятия Закона о сокращении инфляции вынудили Евросоюз расширить правила предоставления госпомощи и принять План промышленного развития — для того чтобы помочь своим пострадавшим компаниям. Однако капризы геополитиков — будь они климатические или санкционные — не выдержит ни одна экономика. В их основе не лежат объективные факторы. Решения почти всегда иррациональны, а значит, они будут препятствовать экономическому развитию. Кроме того, любое существенное ухудшение условий торговли будет сопровождаться встречными аналогичными действиями со стороны пострадавших стран, в том числе Китая и Индии. Если дальнейшая фрагментация будет глобальной — не стоит ожидать, что партнеры по торговому клубу не отреагируют на постоянное ущемление своих экономических интересов.

Для России, экспорт которой составляет около трети ВВП и которая существенно зависит от развития мировой торговли, новые неурядицы на внешнеэкономическом периметре также являются весьма нежелательными. Потенциал ЕАЭС является важным, но недостаточным для поддержания приемлемого уровня экономического развития. Диверсификация направлений торговли (за автоматическим вычетом стран-санкционеров, с которыми на серьезные долгосрочные сделки рассчитывать здравомыслящий бизнесмен не будет) важна хотя бы как инструмент распределения рисков. Поэтому Россия должна использовать свои ресурсы для сохранения целостности торговой системы. Можно поворачивать с запада на восток

юг, от Северной Америки к Южной — аналитики предлагают множество способов, забывая про, казалось бы, самый простой: заставить всех выполнять обязательства в ВТО. Для этого нужно перезапустить систему разрешения споров и вернуть некоторым членам ВТО (прежде всего ЕС и США) ту культуру отношения к международному торговому праву, с которой они создавали ГАТТ в 1947-м и ВТО в 2001 году. В конце концов, для них в этом упражнении не будет ничего нового.

СКАНДАЛ

стрельбой.

К ВЫСЕЛЕНИЮ БУДЬ ГОТОВ!

Из искры лагерного скандала разгорелось пламя охоты на российских нелегалов

Турецкие власти объявили, что приступают к депортации россиян, занимающихся на их территории нелегальным турбизнесом — как прямым (объявления в Сети о сдаче в аренду жилья и предоставлении экскурсионно-развлекательных услуг), так и опосредованным (посреднические услуги на месте для российских турфирм). Последней каплей в чаше терпения стал скандал с 68 российскими детьми, выселенными из отеля в Кемере среди ночи.

О необходимости «срочно вывести из тени российский частный сектор» турецкое минтуризма заявило в конце прошлой недели. А уже в понедельник управление туринформации при губернаторе Кемерского района объявило о заведении уголовного дела против группы российских туристов. Часть группы уже задержана и помещена в изолятор департамента миграции, остальных ищут. Так будет и впредь. Многие причастные к турбизнесу с турецкой стороны уверены, что причина таких резких телодвижений — не столько заявление их туристического министра, сколько скандал с выселенными детьми.

 Если б дело было только в заявлении министра, то наши исполнители расшевелились бы только к концу сезона, — поясняет турецкий владелец небольшого отеля, притаившегося под боком у гигантов «ол инклюзив» в Кемере. — В разгар сезона разоблачать нелегальных арендодателей или недобросовестных контрагентов — это погрязнуть в скандалах. Плюс среди турецких отельеров существует негласная деликатность. Если твой крупный и постоянный клиент, как, к примеру, российская турфирма, о которой речь, вдруг задолжал отелю, отель будет терпеливо ждать. И не только не сообщит в турецкие инстанции, но даже самому должнику напомнит только в самом крайнем случае. Но ситуация с детьми разрушила эту молчаливую установку.

Действительно, отель, выставивший среди ночи на улицу 68 несовершеннолетних россиян, прибывших в него по путевкам российского выездного ДОЛа, хранил молчание все первые дни скандала, длящегося с 3 августа. И только через три дня владельцы стали отвечать на обвинения в «издевательствах над детьми». И наконец ко вторнику, 8 августа, когда организаторы ДОЛа заявили,



что «дети сами захотели покинуть Турцию из-за ужасного отеля», терпение отельеров лопнуло, и они официально сообщили, что организатор российского детского лагеря задолжал заведению 75 тыс. евро и еще тысячу долларов мелочью. Эту сумму отель либо выдавал наличными российским сопровождающим, так как их карты не работали, либо оказывал услуги в долг. После этого признания подал голос и второй отель, куда выселенных в 2 часа ночи детей переселили лишь

к 9 вечера, а до этого они спали на лавочках в парке. Владелец второго отеля сообщил, что проживание детей было оплачено только до 5 августа. И выразил подозрение, что организаторы подобного детского отдыха, вероятно, рассчитывали, что неоплаченных постояльцев

не выкинут, потому что они дети: — Отель у нас небольшой, мы при всем желании не можем принимать гостей бесплатно, — заявил хозяин первого отеля, и его тут же поддержал владелец второго.

Сейчас оба отельера в красках описывают «наглость» российских предпринимателей на турецком ТВ и в СМИ, заодно упоминая, что в итоге российские родители вывозили детей домой за свой счет, а платить им пришлось не только за обратные билеты, но и за трансфер до аэропорта. Турецкие отельеры намерены решать вопрос с российскими должниками в судебном порядке, а российские родители, сначала поверившие организаторам гореотдыха, что во всем виноват отель, теперь намерены судиться с ДОЛом.

 Нам организаторы сначала говорили, что сами решили перевести наших детей из одного отеля в другой, — делится одна из мам, вернувшая 13-летнюю дочку домой из Турции за свой счет. — Мол, там сервис плохой и условия. Только не могли объяснить, почему это надо было делать в 2 часа ночи. Да и дети рассказали, что это не организаторы, а турки врывались в номера среди ночи и просили их освободить. Даже вожатые были не в курсе. Кстати, вожатые признались, что и им не заплатили

Но родителей опередил отечественный СК, инициировавший проверку оскандалившегося ДОЛа по следам поста в соцсетях российского уполномоченного по правам человека Моксальковой. Ко вторнику следствие установило, что сотрудники данной турфирмы «в период с 19.06.2023 по 05.08.2023, имея умысел на хищение денежных средств неограниченного числа граждан в особо крупном размере, под видом оказания услуг по организации детского отдыха на территории

Турецкой Республики заключили не менее 30 гражданско-правовых договоров». СК подтвердил, что ДОЛ не осуществил оплату проживания в гостиничных номерах не менее 90 детей в возрасте от 6 до 17 лет и совершил хищение денежных средств граждан на сумму более 1 млн руб. В ходе проверки выяснилось, что нечистоплотный ДОЛ заключал договоры не только на суммы от 80 до 100 тыс. руб. (столько стоит кемерская смена в 2 недели, в зависимости от возраста ребенка), но и на более крупные суммы — от 250 до 400 тыс. руб., что говорит о том, что «лагерные места» выкупали не только родители, но и посредники для перепродажи. Подобные деятели тоже попали в поле зрения турецких правоохранителей

— Россияне, переехавшие на турецкие курорты на длительное время, не имея лицензии на предоставление туруслуг, предлагают посредничество на местах не только отдельным туристам, но и нормальным российским турфирмам, желающим получить услуги на месте подешевле, — поясняет русскоязычный администратор отеля в Кемере

На сегодня уже разоблачена преступная «тургруппа» из 4 россиян, сдававшая своим же соотечественникам, прибывшим по турпакету, водные скутеры по цене 320 евро (около 34 тыс. руб.) за 3 часа. В результате операции, проведенной турецкими правоохранительными органами, у правонарушителей изъято 6 скутеров, двое россиян задержаны, а еще

двое объявлены в розыск. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КАРАУЛ

Снайперы — особая категория военных профессионалов, чей вклад в достижение итоговых результатов на поле боя трудно переоценить. Один снайпер, грамотно выбрав позицию, может сковать движение целого отделения, а его работа всегда вызывает панику в рядах противника. Часто только им под силу гарантированно уничтожить цель, к которой, казалось бы, просто невозможно подобраться. Это профессия, в которой не бывает мелочей.

В зоне СВО корреспондент «МК» побывала на позициях 1-го фанатского добровольческого отряда «Эспаньола» и пообщалась с заместителем командира. Он уже девять лет сражается на Донбассе. Офицер рассказал, почему снайпером сложнее быть, чем штурмовиком; как проходит отбор кандидатов в снайперы; а также опыт каких спецслужб положен в методику их подготовки.

«Ярый» — заместитель командира добровольческого фанатского отряда. Он курирует подготовку и боевую работу снайперов. В подразделении с момента основания.

На вопрос, когда появилась «Эспаньола», отвечает: в 2014 году нынешний командир отряда, «Испанец», был командиром разведроты города Горловки в ДНР. В то время это было уже одно из самых боеспособных подразделений.

Благодаря верному подходу к людям «Испанец» стал для своих бойцов не только командиром, но и другом. Именно тогда «Ярый» и попал к нему на службу. Тогда, по его словам, и началось зарождение нынешнего отряда.

Само название «Эспаньола» появилось год назад, когда в ряды добровольцев стали прибывать футбольные фанаты. Сначала отряд существовал как отдельное подразделение в составе батальона «Восток», сейчас уже перерос в частную военную компанию.

 Как готовят снайперов и как происходит отбор кандидатов?

— Ключевой момент в отборе — это желание самого бойца, — поясняет «Ярый». — Никто не вправе выбирать за человека дело помимо его воли. Если в период подготовки боец сам понимает, что не тянет физически, то может перейти в любое другое подразделение, где полегче: в штурмовики, пилоты беспилотников... Вариантов много.

Честно говоря, в тот момент для меня стало открытием, что быть снайпером сложнее, чем штурмовиком. Поэтому я решила переспросить, правильно ли я поняла. Оказалось,

Большое украинское наступление, которое началось 4 июня, не дало результатов, на которые рассчитывали в Киеве и на Западе. За два месяца боев ВСУ положили десятки тысяч своих солдат, не взяв ни одного крупного города. Даже оставленный в мае Бахмут (Артемовск) украинская армия вернуть не может, хотя очень хочет. То есть ВСУ не смогли повторить то, что в свое время сделали за несколько месяцев штурмовики ЧВК «Вагнер», освободившие Артемовск к маю.

Один из участников тех боев за Артемовск, боец ЧВК Амгалан (имя изменено) рассказал корреспонденту «МК в Бурятии» о своем пути в штурмовики «из мест не столь отдаленных» и о нравах, царящих в частной военной

В разгар СВО 53-летний уроженец заигра евского района Бурятии отбывал наказание в одной из колоний Еврейской автономной области. Сидеть оставалось менее полугода. В этот момент — был январь 2023 года — в исправительное учреждение прибыли вербовщики ЧВК. Они агитировали заключенных поступить на службу. Амгалан стал одним из тех, кто согласился.

С чистого листа

— Я решил принять их предложение, рассказывает боец. — Привлекло то, что нам обещали погасить наши судимости. Хотелось, как бы сказать, перевернуть страницу, стереть прошлое и начать жизнь с чистого листа...

Рекрутов проверили на физическую форму, заставив сдать спортивные нормативы, после чего, признав годными, составили контракт на полгода и отправили в тренировочный

 Из нас сразу принялись готовить штурмовой отряд, по ускоренной программе обучали применению оружия, тактике городских боев. При приеме, конечно, интересовались, имеем ли военный опыт. Сам я давным-давно служил срочную, но в целом обучали с нуля, стараясь дать именно практические навыки, — вспоминает Амгалан.

Дисциплину поддерживали строго. Пойманного нетрезвым наказывали бейсбольной битой и бросали в яму на десять суток. После такой экзекуции никому уже не хотелось оказаться на месте выпивохи, поэтому случаи пьянства были большой редкостью.

Срок обучения составлял два месяца. Тем временем боевые действия на Украине становились все более ожесточенными, в самом разгаре был знаменитый штурм города Бахмут, из которого российские войска уже почти выбили необандеровцев. Тем не менее противник отчаянно сопротивлялся, нужно было выдавить оставшихся. И вчерашних заключенных бросили в уличные бои за Бахмут.

«Бахмутская мясорубка»

 Запомнился первый бой, когда нам приказали выбить врага из пятиэтажного дома. Когда вокруг свистят пули и ты можешь погибнуть, сначала очень страшно, но потом ты привыкаешь, начинаешь уже без лишних эмоций стрелять в ответ. Все бойцы нашей штурмовой группы были набраны в колонии, все мы знали, на что шли, случаев трусости, попыток уклониться от выполнения приказа не было. А неонацистов мы тогда успешно выбили, — говорит Амгалан.

Штурм зданий начинался после артиллерийской подготовки, затем штурмовики стреляли по окнам из гранатометов, подойдя ближе, метали туда ручные гранаты и врывались в подъезд. Далее требовалось сначала зачистить подвальные помещения, чтоб оттуда не ударили в спину, затем начинали идти вверх, с этажа на этаж, часто отряд разделяли на две группы: одна сразу шла вниз, вторая — вверх. Бойцов «Вагнера» экипировали хорошо: бронежилеты, каски, автоматы АК-74, — во главе отрядов из бывших зэков стояли опытные офицеры.

Выбив противника, нужно было удерживать



ИЗ «ЭСПАНЬОЛЫ

то правильно. Подготовка снайперов в «Эспаньоле» намного тяжелее как в физическом плане, так и в психологическом.

 Раскрыть полностью систему подготовки я вам, конечно же, не могу, — поясняет «Ярый». — Мы ее сами разработали, основываясь на боевом опыте сил специальных операций Соединенных Штатов Америки, программе подготовки советских разведчиков, а также на полученном опыте за период конфликта на Донбассе, начиная с 2014 года.

По словам «Ярого», кандидаты в снайперы в процессе подготовки помимо физической нагрузки испытывают еще и большое психологическое давление.

– Конечно же, мы никого не оскорбляем, — уточняет собеседник. — А просто задаем вопрос относительно уровня подготовки и предлагаем задуматься, не занимает ли он место более достойного кандидата.

Если же инструкторы видят, что человек очень хочет и старается, но по какой-то причине не вытягивает нормативы, то к нему применяется индивидуальный подход.

Все навыки приобретаются путем постоянных тренировок, — поясняет «Ярый». Но без них точно нельзя, ведь хорошая физическая подготовка очень важна для



Футбольные

фанаты

лучшие

качества

в СВО.

проявили

бойцовские

тридцати-пятидесяти килограммов. С учетом того опыта, поясняет «Ярый», в программу подготовки снайперов были включены марш-броски. Люди должны уметь и понимать, как правильно снаряжать рюкзаки и подгонять снаряжение, чтобы можно было передвигаться максимально эффективно. Кстати, в «Эспаньоле» есть один интересный момент, отличающий эту ЧВК от других: для

лете, с оружием. На себе переносили порядка

пять километров, преодолевая водные преграды, заборы, минные тропы. После этого они должны выбрать место для ночевки и оборудовать себе лагерь. Самостоятельно добыть пищу, развести огонь. Причем без приходилось бегать с нагрузкой — в бронежиспичек или зажигалок. Так нужно продержаться до наступления

желающих стать снайпером возрастных огра-

ничений нет. Как поясняет «Ярый», причина

в том, что быть снайпером хотят немногие.

Люди не верят в свои собственные силы,

шую физподготовку, быстро усваивают мате-

риал, мы будем заниматься дополнительно.

Максимально «прокачиваем» их, обучаем

обращению с современными средствами

разведки. Снайперские группы оснащаются

коптерами, передовыми средствами наблю-

уровня в подготовке, но стремятся к нему,

когда человек потерял сознание, выбыл из

строя. Он очень был расстроен, думал, что

его отчислят из-за этого. Но марш — это лишь

практическое закрепление приобретенных

всего лишь первая часть итоговых суточных

учений. Бойцам необходимо пройти тридцать

«Ярый» поясняет, что марш-бросок —

Люди, которые не достигли должного

— На марш-броске была такая ситуация,

дения, тепловизорами.

теоретических знаний.

тоже не остаются в стороне

— Потому мы пришли к пониманию, что с

считая, что эта работа слишком сложна.

темноты, а далее новое испытание — надо проникнуть незаметно на охраняемую территорию, условно захватить ее и удержать до самого утра. Люди, которые уже находятся на этой

территории, предупреждены о проводимых учениях, им поставлена задача - не допустить проникновения на объект. Когда снайперы взяли объект под контроль, они должны

организовать несение дежурства, фиксируя все происшествия. Обязательное условие спать только сидя и в полном снаряжении, чтобы вырабатывать умение отдыхать в самых

некомфортных условиях. Если выработать этот навык, то достаточно будет 15-20 минут, чтобы мозг оттеми людьми, которые демонстрируют хородохнул, и можно снова возвращаться в строй,

· говорит «Ярый». Учения заканчиваются по истечении суток рукопашными схватками и ножевым боем.

 Если говорить точнее, мы учим снайперов-разведчиков не ножевому бою, а навыкам владения ножом. Ведь его задача не вступать в схватку с противником, а уничтожить его, — рассказывает «Ярый».

- Я слышала, что импульсивные, темпераментные люди не могут быть снайперами. Это так?

 Скажу честно, я сам неусидчивый, очень эмоциональный, вспыльчивый. Отсюда и мой позывной, кстати. Но работа снайпера меня обязала к тому, что надо уметь переключаться. В жизни ты один человек, там, на боевой позиции, — совершенно другой. Во время выполнения задачи я вообще не разговариваю с людьми. Так что все тренируется при желании.

Рассказывая о противнике, «Ярый» вспоминает случай, когда в Мариуполе ему пришлось вступить в дуэль с украинским пулеметчиком. Во время штурма микрорайона Восточный в частном секторе группа «Ярого» столкнулась с резервистами ДНР, ребятами, по словам собеседника, военному делу малообученными. В штурме участвовали совместно, «Ярый» обеспечил прикрытие

В какой-то момент военный заметил рядом двухэтажное здание, решив, что оно оптимально подходит для обзора, заскочил в него. Там находились резервисты. Один из солдат подошел к окну и начал показывать снайперу, откуда противник может вести огонь.

— Я, как профессионал, знаю, что человек в окне — это первоочередная цель. Тут же схватил резервиста за руку и оттянул на себя. В этот же момент в окно полетел дождь пуль. Минут 15-20 мы с этим пулеметчиком тягались — кто кого.

И что стало с пулеметчиком? — Я предпочитаю об этом не говорить. Исключительно профессиональные моменты. Рано или поздно спецоперация за-

кончится. Как видите свое будущее? — Пока не думал об этом. Сейчас главная задача — хорошо делать свою работу. Я с врагом воюю уже девять лет; мне кажется, ничего другого для себя я уже не представляю. Лина КОРСАК, зона СВО.

«ВИНУ ИСКУПИ

Штурмовик ЧВК из Бурятии рассказал о боях за Бахмут



позицию; там приходилось, по сути, жить, спали порой прямо на бетоне, без каких-то спальных мешков и подобного. Впрочем, яростные городские бои и без того не особенно располагали к отдыху, спать удавалось урывками. Немалую опасность представляли дроны, которые вели разведку или сбрасывали бомбы, приходилось внимательно следить за небом. Надо сказать, беспилотники активно и успешно применяли обе стороны.

Необандеровцев уверенно теснили, хотя «вагнеровцы» и сами несли потери. Амгалану повезло, что к моменту его прибытия Бахмут уже был почти взят и город полностью заняли всего через неделю боев.

После этого их группу отправили на «оттяжку» — вывели из зоны боев на отдых и переукомплектование. На восстановление сил дали месяц, после чего штурмовую группу отправили на позиции в один из обезлюдевших от боевых действий поселков. К счастью, там бои шли не очень интенсивно, а жить в брошенных сельских домах было все же намного комфортнее, чем в многоэтажках Бахмута под бесконечными обстрелами.

Всего же продолжительность непосредственного участия в боевых действиях, за вычетом времени на базах «Вагнера» для тренировок и отдыха, составила лишь две недели. Но эти две недели вышли, мягко скажем, очень

Амгалану повезло выжить. А еще повезло не стать участником позорного бунта Пригожина. К этому моменту у него истек срок контракта. Его отпустили домой, заплатив щедрые

«боевые» и премиальные — вполне достаточно чтоб обустроить жизнь на «гражданке».

По итогам полугодового контракта с «Вагнером» Амгалан привез домой четыре медали: «За отвагу», «За взятие Бахмута», «Бахмутская мясорубка (участнику битвы за Бахмут)» и специальную медаль ЧВК «Вагнер» для лиц, призванных из мест лишения свободы.

Вину искупил

Вернувшись в Бурятию, Амгалан поселился у родственника в пригороде Улан-Удэ и помогает ему с ремонтом дома. На заработанные в «Вагнере» деньги он приобрел машину. Сейчас бывший «вагнеровец» собирается возвращаться в Заиграевский район, где в родной деревне недавно освободился отцовский дом.

В мирной жизни Амгалан шофер и строитель, именно этим и намерен заниматься далее. Возвращаться на военную службу он не планирует — годы уже не те, да и впечатлений на Донбассе хватило. При этом даже в самом пекле «Бахумутской мясорубки» у него не возникало сомнений в правильности выбора, хотя отбыть оставшиеся месяцы в колонии было бы проще и безопаснее. Он подчеркивает, что стать штурмовиком и отправиться в зону СВО было осознанным решением

 Я горжусь тем, что воевал, что этим искупил вину перед обществом, принес пользу своей стране и вообще совершил в жизни чтото значительное, — говорит Амгалан. Василий ТАРАРУЕВ.

«МК в Бурятии».



Одна из главных проблем, с которыми ВСУ столкнулись в ходе большого наступления, это российские минные поля. Это признают на Западе. Так, глава ЦРУ Уильям Бернс пожаловался на то, что Россия за несколько месяцев создала систему «довольно больших и плотных минных полей». Очевидно, именно поэтому в новые пакеты военной помощи Украине страны НАТО все чаще включают инженерную технику и системы разми-

Уже в первые дни «наступа», который наался 4 июня, стало понятно, что ВСУ при его подготовке не учли минную опасность. В соцсетях полно фото и видео подорвавшихся на минах бронемашин, включая танки «Леопард» и боевые машины пехоты «Брэдли»

На одном из видео, например, можно увидеть, как бронемашины ВСУ одна за другой подрываются на одном из участков фронта. При этом, как сказал военный эксперт, бывший офицер армии США Станислав Крапивник, экипажи машин совершают грубейшую ошибку — начинают объезжать подорвавшуюся машину справа или слева, и при этом сами тут же подрываются. По его словам, американские танкисты в такой ситуации после первого подрыва используют подорванную машину в качестве минного трала. Вся остальная техника выстраивается в колонну и идет следом. «Кто их только учил так действовать?» — удивляется Крапивник.

Но, видно, два месяца боев во время наступления мало чему научили ВСУ. Вот как описывает канал «Воин DV» один из боев на Угледарском направлении. Утром противник предпринял попытку атаковать позиции 36-й гвардейской отдельной мотострелковой бригады и 155-й гвардейской отдельной бригады морской пехоты на направлении Углесборочная—Никольское. Атаковали ВСУ силами до роты при поддержке бронетехники. Результат: как минимум один танк и две боевых машины пехоты ВСУ уничтожены огнем артиллерии и противотанковыми

Американские танки Abrams едут Киев. Вопрос, будут — не будут США поставлять их ВСУ, закрыт. Будут. Уже к началу сентября первая партия 60-тонных танков M1A1 Abrams должна отправиться на Украину. Об этом официально объявил заместитель министра армии США по закупкам, логистике и технологиям Дуглас Буш.

Сколько танков будет отправлено и как эти поставки скажутся на ситуации на фронте в зоне специальной военной операции, «МК» объяснил российский военный аналитик, директор московского Центра анализа стратегий и технологий (ЦАСТ) Руслан Пухов.

Выступая на брифинге перед журналистами, Дуглас Буш сообщил, что «в выходные» была утверждена к отправке первая партия из 31 танка M1A1 Abrams из наличия армии США. Все они, по словам Буша, проходили ремонт и подготовку к отправке в течение нескольких месяцев. «Как вы понимаете, — заметил он, — это не просто танки, это полный пакет, который идет с ними» (цитата по ЦАСТ). То есть боеприпасы, запчасти, топливное оборудование, ремонтные принадлежности... Все это, сказал Буш, уже на пути в Европу, а затем уже оттуда будет отправлено на Украину.

Вообще-то американцы, которые долго сомневались — отправлять «Абрамсы» на Украину или нет, выбрали в конце концов не самое удачное время для тяжелых 60-тонных танков. В осенние дожди их проходимость на украинских черноземах сильно снизится. Это ведь не иракская пустыня. С другой стороны, если «Абрамсы» повторят судьбу немецких «Леопардов», можно будет все списать на генерала «Грязь».

Безусловно, этот современный танк западного производства представляет опасность на поле боя, — считает Руслан Пухов. По счастью, он передается в экспортной

СЕКРЕТЫ «ЗЕМЛЕДЕЛИЯ»

На Западе признали российские мины супероружием, остановившим «наступ»



управляемыми ракетами, еще несколько единиц бронетехники подорвалось на минах. Подбитая техника, сообщает канал, была «утилизирована» сбросами кумулятивных боеприпасов с беспилотников

A вот как описывает в беседе с Financial Times ущерб от российских мин на Запорожском направлении командир 78-го десантноштурмового полка ВСУ с позывным «Султан»: «Техника, переданная членами НАТО,

подрывается на минах и приходит в негодность. Это калечит солдат и подрывает боевой дух. Мы можем атаковать силами сразу десяти бригад, но это не поможет, потому что везде мины. Мина заложена через каждые полметра». Цитату приводит канал «Милитарист».

Такие признания очень ценны. Судя по ним, наши инженерные войска свое дело знают, и именно им принадлежит значительная заслуга в срыве планов «наступа».

Однако Запад не теряет надежд и считает, что ВСУ хоть и не оыстро, но достигнут целеи наступления. Для борьбы с минами страны НАТО поставляют Киеву все больше систем разминирования. И ВСУ уже начинают их использовать. Так, канал «Рыбарь» сообщил 21 июля о том, что во время подготовки к очередной попытке прорыва нашей обороны у Орехова ВСУ использовали американскую систему разминирования M58 MICLIC.

С ее помощью проделывались проходы в минных полях в районе Новоданиловки-Работино. Вслед за этим, как считают аналитики, ВСУ пойдут в атаку. Пока противник проводит перегруппировку и подтягивает штурмовые группы к рубежам выдвижения в районе Работино-Вербовое. Фиксируется подвоз штурмовых групп и размещение бронетехники: БМП Bradley, а также танков.

На этот случай, кстати, у наших инженерных войск есть «палочка-выручалочка» реактивная система дистанционного минирования «Земледелие». Она позволяет восстанавливать минные поля на большом удалении. Есть такие же системы, только самолетного и вертолетного базирования. Так что надежды Киева и Запада на успешный «наступ» под большим вопросом

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



ИСПЫТАНИЕ ЧЕРНОЗЕМОМ США отправляют на Украину первую партию

тяжелых танков «Абрамс»

комплектации, которую американцы поставляли, скажем, в Ирак. Мы видели, что все эти танки там прекрасно поражались даже устаревшими противотанковыми средствами. Поэтому, конечно же, каким-то вундерваффе, чудо-оружием эти отправленные Украине M1A1 Abrams тоже не станут.

— Да еще в таком небольшом количестве.

 Да, американцы поставляют их в крайне небольшом количестве. 31 танк — это, конечно, капля в море. Никакого перелома в пользу ВСУ после таких поставок не произойдет. Стоит вспомнить, сколько танков ВСУ потеряли только за два месяца большого наступления, которое началось 4 июня.

Тогда зачем их отправлять? — Это скорее жест политической поддержки. Мы должны понимать: если

американцы захотят, они могут передать ВСУ сотни таких танков, которые у них есть в наличии и на хранении. То, что американцы их не передают, связано с двумя вещами.

Во-первых, они, конечно же, хотят контролировать эскалацию. Да, они поддерживают украинцев, но поддерживают как бы в своем режиме. Вовсе не так, как этого хотят в Киеве. Во-вторых, здесь большую роль играют возможные репутационные издержки, которые торговцы оружием на себе испытают. Когда сожженный американский танк на фото и видео разойдется по всем мировым соцсетям и СМИ, вряд ли это можно будет считать удачным репутационным вложением. А это будет обязательно. Наши бойцы в зоне СВО давно ждут этих поставок, чтобы превратить американские Abrams в мишени.

Ольга БОЖЬЕВА.



Ермаков Николай Николаевич, 20.06.88 г.р., и Ермаков Константин Николаевич, 20.12.90 г.р., оба

мобилизованы Кондровским военкоматом 15 октября 2022 года. В ходе боевых действий 17 января 2023 года в Луганской народной республике, в районе деревни Куземовка, старший Николай был убит, по словам младшего Константина, на его глазах. «Смерть Николая Ермакова готов на суде подтвердить замполит части», — говорит мать.

Константин Ермаков три месяца лежал в разных госпиталях — в Белгороде, Ленинградской области, даже на Камчатке; у него диагностировали ранения таза и конечностей, множественные осколочные ранения. слепое ранение бедра, травматическую невропатию седалищного и бедренного нервов,

До сих пор Константин хромает. «С такими ранами, предупреждают доктора, нужно восстанавливаться минимум год», — продолжает

Уже во время реабилитации из-за того, что ходит с трудом, он упал и сломал ключицу ему поставили титановую пластину. И дали освобождение еще на 30 дней.

До 10 августа Константин Ермаков признан через ВВК временно негодным к службе. После — должен отправиться в свою часть.

11 августа Дзержинский районный суд их городка Кондрово Калужской области будет рассматривать иск Веры Ермаковой о признании Николая Ермакова умершим. На данный момент старший брат официально числится пропавшим без вести.

«Мы куда только не обращались — везде приносят соболезнования, говорят, что он с честью и достоинством выполнил свой воинский долг, — говорит мать. — До апреля вообще не могли точно сказать, что с ним, где он. Я каждый день звонила, а меня только успокаивали: мол, что вы волнуетесь, жив, здоров, в строю. Я им говорю: не может такого быть, младший сын видел смерть старшего! «Нет, у нас таких сведений не имеется».

Как только Николая признают погибшим, а сделать это могут лишь через суд, Константин сможет усыновить его детей — своих племянников.

Тогда, убеждена мать, оставшийся в живых сын будет комиссован и вернется домой

«Это все мои дети»

...Старенький автобус из Калуги в Кондрово трясется не по-детски на ухабах, словно «уазик» на фронтах Великой Отечественной. Да еще и сильный ливень с громом начался

Кондрово — городок с историей. Единственный раз находился под гитлеровской оккупацией 100 дней — с октября 1941 по февраль 1942 года. В память об этом установлен обелиск в центре: огромный меч, воткнутый в землю. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Больше на Кондрово никто никогда

Опустевшие улицы. Полупустые магазины. Дорожную пыль с августовской листвы смывает дождь. Кажется, будто в этом городе не осталось людей. Все попрятались

У Николая Ермакова остались двое детей. Дочка Настя — сломанная веточка, глубокий инвалид, не ходит, не говорит, не понимает ничего. Она родилась на 26-й неделе беременности. Брат Артем — моложе нее на год.

У Константина есть сын Ваня. Ему 4

11-летний Артем похож на Ваню, как родной брат. Так же, как почти не различались между собой Николай и Константин.

Артем и Иван и есть родные. По матери — Людмиле Ермаковой.

У очень давно не ремонтировавшегося





Кондрово - городок с историей. Местный автовокзал



 пластиковым окошком билетной кассы меня встречает Люда, жена Константина. И она же — бывшая гражданская жена Николая. Исхудавшая, заплаканная, измученная. Потом на старых семейных фотографиях (хотя каких же старых — им всего-то год) я не узнаю ее: от женщины в прямом смысле осталась половина. И совсем другое выражение лица.

Люда выросла в детском доме. Он тут

ЛЮДА: «Мама моя двадцать пять лет лежит в больнице. Когда ее положили, ей было 30. А мне было шесть. Так я попала в детский дом. Маму я навещаю, но шансов забрать ее к себе практически нет. В детском доме автовокзала с единственным светлым пятном я познакомилась с Константином. Потом он

Двое детей у нас родились».

Дочка Настя при рождении весила меньше килограмма, сильно недоношенная. Ее выхаживали четыре месяца. Когда Люда была беременной, переболела воспалением легких. Кололи антибиотики. Врачи сказали, что, может, от этого и начались преждевременные

Через год у них с Колей родился второй ребенок, Артем. Тоже недоношенный — на

«С Настей сказали, что все вроде бы нормально могло быть. Она выправляться стала. Но потом мы попали в аварию — и все. Больше она в себя не пришла»

Так что не удивляйтесь — они все ее дети... Одновременно и родные, единоутробные, и двоюродные по отцам.

Двое — от Коли. Один — от Кости. «А мама у всех — я одна». Из родственников больше у Люды

никого. «Она для меня такая же дочь, как и два моих сына», — говорит мама Вера.

«У меня сыновья так были воспитаны. Брат за брата. Они и похожи — как близнецы. И всего два года разница. Сначала Коля ушел в армию служить, затем Костя. Один отдавал долг Родине в Ленинграде. Второй — в Ростове. Я одна без них, считай, и не жила. Всегда

был рядом кто-то. Если честно, тяжело их было растить. Это же 90-е. Мы в деревне тогда жили. В колхозе четыре года зарплату не платили. Хозяйство развалилось. Перебивались на детские пособия. В 2003 году умер муж. Не выдержал всех этих трудностей, нищеты. Дальше я тащила

Старый дом в деревне до сих пор стоит, как воспоминание об отце. Сейчас-то он никому уже не нужен — не станем мы туда возвращаться, да и некому».

ЛЮДА:

«Коля работал в Москве. На стройке. Зарабатывал хорошие деньги. Мы расстались, я вернулась к Косте, своей первой любви, но детям Коля помогал. Они и на самом деле разные, Коля и Костя. Костя — добрый. Он и на всех фотографиях такой, и по жизни. До мобилизации работал бригадиром по выращиванию грибов. У нас здесь, в Кондрове, все выращивают шампиньоны. На этом весь городок держится.

Костя для семьи ничего не жалеет. Самому ему ничего не надо. Когда лежал на

Камчатке в госпитале, заказал мне в подарок по доставке огромный букет цветов. За девять тысяч, представляете?..» BEPA:

«Коля — другой. Более жесткий, что ли. В отца. С ним всегда непросто было. А Костя в меня. Мягкий, податливый. Но несмотря на то, что они такие разные, очень друг друга поддерживали. Какая бы драка ни случалась в деревне, всегда стояли рядом - спина к спине. Так их воспитывал муж. Помню, както смотрю в окно, а Коля брата из школы на себе тащит: Костю побили, и он его до последнего защищал. Господи, думаю, вот что значит - братья...

И когла обоим пришли повестки — в олин день, 15 октября, — у Коли, как считают мать и жена, был шанс остаться, потому что дочка Настя — тяжелый инвалид, все об этом знали. В военкомате прямо спросили, у кого есть дома дети-инвалиды, но он сказал, что брата не бросит. Так они и ушли».

Один брат стоял у подъезда, курил и ждал второго брата. Вера смотрела в окно и не знала, что видит сына в последний раз.

Железная дорога, пустые поля, пустые разрушенные деревни вокруг. Боевые действия в том районе, где на глазах у Константина погиб Николай, закончились в январе 2023 года.

Российские войска зашли на эту территорию только спустя несколько месяцев, но никого там не нашли

Может, кто-то похоронил останки. Пока об этом ничего не известно. Родные сдали генетический анализ, но ДНК надо с чем-то сравнивать, а с чем? Ни живого, ни мертвого. Никого. Есть вероятность — так и написали в официальной бумаге, — что Николай мог оказаться в плену. Вера верит словам младшего сына.

«Самого Костю его товарищ вытащил. Иначе бы и младший там остался. Друг тащил его на себе. Шесть километров. Костя просил, чтобы он его бросил, не рисковал жизнью. Но тот все равно его спас.

Парень этот к нам потом приезжал в гости в мае. Костя долго нам не говорил, что Коли нет. Сказал по телефону из госпиталя, но мы уже понимали..

Мне кажется, что пока он молчал — сам не верил в его смерть. Это потом он уже нам рассказал, как Колю ударило в голову осколком снаряда ВСУ, и из-под его каски потекла кровь. И как ему кричали не смотреть туда. Потому что — всё.

Я сама с Колей последний раз поговорила 14 января. Накануне моего дня рождения он позвонил. Поздравил. Мне исполнилось 59 лет. А назавтра они уже ушли в тот бой...»

Младший сержант, гранатометчик Николай Ермаков пропал 17 января. Но официально пропавшим без вести его считают с 4 апреля. Так положено. Выждать время — мало ли, вдруг отыщется. «Пропал без вести» не все равно, что «погиб» — со слов командования, есть надежда

После госпиталя младшему сержанту, стрелку мотострелкового взвода Константину Ермакову дали официальный отпуск. До полного восстановления здоровья.

Сейчас он почти не общается с посторонними. Все те несколько часов, что я разговаривала с Верой Федоровной и Людмилой Ермаковыми, Константин просидел во дворе один. Передвигается он тоже с трудом, ногу подволакивает. Уже дома пришлось сделать еще одну операцию по извлечению мелких осколков. В военкомате сказали, чтобы предоавили чеки — потом все оплатят.

Один пакет с документами Николая, второй — Константина показывает мне Вера. У них за всю жизнь столько бумаг не накопилось, как за этот последний год.

«У Кости начались провалы в памяти. Ключи недавно потерял и никак не может найти.

> Коридоры старейшего



Руки трясутся. Глаза старого человека. Не спит он совсем. Рассказывает, что только забудется — и будто бы, как в кино, все прокручивается заново».

письма командиров.

12-летняя Настя сосет палец. Она не разговаривает, не ходит, ничего не понимает, сама себя не обслуживает. Целыми днями девочка сидит в своей инвалидной коляске. Надо только тщательно фиксировать спину иначе голова не держится. Люда из-за дочкиинвалида работать не может. Вера уже на пенсии. Два сына — Колин и Костин — совсем мальчишки. За ними нужен глаз да глаз.

Женщины ухаживают за Настей вдвоем. «Кормить стараемся в одно время, чтобы легче было с туалетом. Она же еще и растет... С каждым днем все тяжелее за ней ухаживать, — объясняют они. — Еду, конечно, приходится измельчать, как для младенца. Иначе не проглотит».

Дядя Костя подходит, начинает с Настей играть — с ней он оттаивает, а она ему улыбается. Может быть, думает, что это папа.

В этой семье остался один мужчина. «Мы как персты». Замполит готов дать показания, что ви-

дел смерть Коли. И Костя — непосредственный свидетель. Осталось только дождаться суда. Но Костя должен уехать в часть еще до того, как начнется суд, несмотря на его Вере и Люде подсказали, что демоби-

лизовать Костю можно, оформив на него Колиных детей. Потому что по здоровью, через врачебную комиссию, делать это дольше и сложнее. А это их единственный шанс. Для того чтобы детей Коли разрешили усыновить, тот должен быть признан погибшим. Иначе никак.

У Константина один сын Ваня. И еще двое - Настя и Артем, дети его жены, — остались в наследство от брата. Всего, значит, трое.

По закону вообще-то не мобилизуют только отцов четырех детей. А такой законопроект в Госдуме, чтобы не мобилизовать многодетных отцов троих, был, но не прошел.

Да, детей у Ермаковых всего трое. Правовых оснований вроде бы нет.

Но Настя — глубокий инвалид. Вера и Люда уверены, что в их ситуации, учитывая вдобавок характер ранений и травм Константина, может быть сделано исключение. Им так подсказали юристы. Они верят.

Люда с Верой усаживают девочку поудобнее, чтобы я смогла их сфотографировать. Тонкие как спички ноги — в три раза тоньше, чем у здорового ребенка, — волочатся по полу Даже для того, чтобы Настя держалась в таком вот вегетативном состоянии, все равно нужно постоянно ее наблюдать у врачей. Недавно сделали операцию. Удалось по квоте, что по нынешним временам почти что чудо.

Когда Коля ушел на СВО, им поставили наконец пандус у подъезда. Как для дочери героя. Люда ходила замораживать банковский

кредит на мужа-военнослужащего, так у нее заодно спросили: что-нибудь еще нужно? Пандус они ждали 12 лет. Поставили в итоге за один день. Молодцы!

Еще на Новый год подарили Артему от соцзащиты билеты бесплатные — в Калугу, в ледовый дворец.

ЛЮДА:

«Когда Артем узнал, что Коли нет, то запретил нам вообще произносить слово «папа». Наверное, ему так легче. Он уже взрослый совсем, перешел в шестой класс. Ногти вот только стал грызть — как ни пытаемся его отучить, пока не получается.

Когда Николай уходил, то хотел купить квартиру для сына и дом для них всех. Костя, вернувшись, приобрел гарнитур и мягкий уголок на кухню. Тоже очень красиво. Они давно о таком мечтали».

Я разглядываю фотографии этой семьи. Последний день рождения старшего брата. Шашлыки. 34 года. «35 лет Николай широко хотел отпраздновать. Юбилей был бы этим летом. Но не получилось...»

Вперед, Угра

На еще одном снимке — пора листопада. Октябрь. Деревья у их дома стоят разноцветные. Люда с Костей улыбаются в обнимку. Он уже в камуфляже. Она его провожает.

Третий — видеоролик. Голые ветви, стылые чужие поля. Люди в балаклавах. Поздняя осень. Костя не захотел сниматься. А Коля вот он: телефон выхватывает его лицо, резкие скулы. «Он всегда был хмурый», — объясняет Людмила.

«Вперед, Угра», — бренчит на гитаре парень с закрытым лицом, а те, кто вокруг, у потухшего костра, ему подпевают. Я так понимаю, что все это были калужские ребята. Потому что песня местная.

...После летнего дождя малышня в Кондрове высыпала играть на свежем воздухе. Гоняют на самокатах и велосипедах, прячутся в крапиве и лопухах, весело кричат что-то. Одни, без взрослых. Напоминает времена нашего безмятежного детства...

Этим и хороша глубокая русская провинция, что здесь не бывает страшно.

MAMA BEPA:

«Похоронить своего ребенка я не могу, так как он числится без вести пропавшим. Лаже тела нет, чтобы холить на могилу. может, тогда хоть легче бы стало. Что вот он есть, рядом.

Поэтому умоляю не дать мне потерять последнего сына — Ермакова Константина Николаевича, 1990 года рождения, так как он единственная опора для нас с невесткой

Я хожу и все держу в себе, сегодня вот перед вами не сдержалась, расплакалась. А так я кремень...

Екатерина САЖНЕВА.

по ту сторону

КОГО Ж СЮДА ПОСАДЯТ? ЭТО ЖЕ ПАМЯТНИК

древнейшая из действующих тюрем в нашей стране, в этом году ей исполнилось 375 лет. Но некоторые эксперты полагают, что возраст правильнее отсчитывать с 1555 года, и в этом случае ей и вовсе почти пять веков. В ближайшем будущем изолятор закроют, заключенных перевезут в новый, строительство которого уже ведется. А на месте СИЗО появится музей.

Но «ближайшее будущее», как шутят сотрудники ФСИН, может наступить и через 5–7 лет. А все это время изолятор будет функционировать в обычном режиме. Статус «самого старого в стране» не делает ему поблажек и не дает права не соблюдать нормативы.

В каких условиях сидят сейчас в СИЗО заключенные, нарушаются ли их права — это выясняли члены СПЧ Ева Меркачева и Игорь Пастухов (наш материал — публичный отчет по итогам проверки).

Как у вас дела? — спрашиваем у заключенного старейшей тюрьмы России. — В тюрьме как в тюрьме. Кормят, лечат, стерегут. Условия нормальные. Повезло, что Емельян Пугачев, — просвещаем мы арестанта. — Может, даже в этой самой камере...

— Ого! Прикольно. Но лучше б я сюда по доброй воле на экскурсию попал, а не в наручниках в судебном порядке. Любое посещение СИЗО №1 в Чувашии

невольно становится погружением в историю (как бы вы там ни оказались — как арестант, адвокат, следователь или правозащитник). Старых тюремных учреждений в России немало. К примеру, знаменитой московской «Бутырке» уже четверть столетия. Но ни она, ни одна другая тюрьма по возрасту даже близко не могут приблизиться к

чебоксарской. Вообще говорят о двух годах основания тюрьмы: 1555-м и 1647-м. Разногласий тут нет, просто в 1555 году она была деревянной, сгорела, а в 1647-м появилось каменное здание со стенами толщиной 82 см (камень клали на рас-



российского обязана Ивану Грозному, **CN30** который поручил возвести Чебоксарский кремль как оборонительное сооружение. Как обычно бывало на Руси — рядом с домами, церковью, торговыми площадями и двором воеводы обязательно появлялась и темница. Так случилось и тут.

> А потом тюрьма стала пересыльным пунктом — здесь останавливались каторжники, которых гнали по печально известному Большому Сибирскому тракту. Так здесь побывали многие декабристы. Но больше всего разговоров среди историков о возможном «визите» сюда Стеньки Разина и Емельяна Пугачева. По одной из легенд, донской казак и предводитель крестьянского бунта Стенька Разин вместе с братом Фролом из чебоксарской тюрьмы отправился на казнь в Москву в 1671 году. По другой, в 1774 году тут был Емельян Пугачев, которого также везли на казнь в столицу. Но так ли это — никто уже и не скажет точно.

И вот прошли века, а мы в Чебоксарах, у ворот той самой тюрьмы, вместе с надзирающим прокурором и членами ОНК.

«У этого изолятора есть только одна проблема. Он — памятник». — заметил кто-то из них. И это была, как оказалось, не шутка. Прежде чем мы зашли на территорию, обратили внимание на прекрасный собор через

 Вот СИЗО №1 — самая старая тюрьма в России, — говорит врио начальника. — А вот напротив храм — самый старый в Чебоксарах. Они и появились с разницей всего в три года. Были всегда связаны друг с другом в прямом смысле этого слова — подземным тоннелем. По нему водили узников на молитву.

посетителям будущего тюремного музея.

В одном из зданий есть подвал, там попытались воссоздать атмосферу дореволюционной тюрьмы. Вместо нар — подстилка

«А вы проверьте, свежее ли сено у узников», — шутят члены местного ОНК. Быт арестантов XVI-XIX веков, конечно, разительно отличался от современного. Тогда ни умывальников, ни канализации не было (нужду справляли в деревянный бочонок). Но это точно не означает, что сегодня можно оправдывать администрацию тех тюрем, где в камерах вместо унитазов дырки в полу (а мы

В СИЗО №1 несколько строений, и каждое, по сути, является историческим продолжением предыдущего. В итоге самое старое доходило до 2,5 тысячи). В среднем за год в

Что сейчас с этим подземным ходом, неясно. Возможно, его откопают (если он засыпан), отреставрируют и будут показывать

Но вот мы на территории изолятора.

такие видели в отдельных регионах).

— это то, где сидят заключенные. Их на момент проверки было 146 человек (когда-то следственный изолятор поступает около 500

заключенных. А сотрудников по штату почти

Первый этаж. Здесь располагаются 10 камер (всего в изоляторе их 36). И они аутентичны, то есть такие, какими были изначально в том смысле, что такого же размера и формы. Но, разумеется, внутри много десятков раз был сделан ремонт.

Открываем первую. Внутри только сводчатые потолки говорят о том, что это историческая постройка. Впрочем, есть особенность и у туалетов (унитазы располагаются как бы на возвышении, что смотрится странно), связанная с системой канализации. Все остальное как в обычном СИЗО: железные кровати, тумбочки, стол и скамейка.

Четверо заключенных говорят, что условия нормальные, жаловаться особенно не

В другой камере такая же картина. Заметно, что недавно был сделан ремонт, стены покрасили, потолки заштукатурили.

ком многовековом здании будут следы ветхости. Но нет. Все, как видно, было сделано средневековыми строителями на совесть. Уж что-что, а тюрьмы строить умели... Сотрудники рассказывают, что много лет пытались бороться с грибком, который

Вообще логично было ожидать, что в та-

разъедал стены. Ему все было нипочем. А потом подобрали специальную краску, и на ней грибок больше не проявлялся. В очередной камере заключенные рассказывают, что были у стоматолога и что вообще врачи тут есть и лечат. Как потом мы увидели, в медчасти даже имеется запас лекарств, который намного больше, чем

в тех колониях, которые мы проверяли. По

журналам осмотров арестантов можно от-

следить, кого и какие врачи принимали, что назначали. Каковы ваши условия содержания? - спрашиваем арестанта, который сидит один. Оказалось, это осужденный к пожизненному сроку. С приговором не согласен, спрашивает, как добиться справедливости.

Мы разъяснили. А по условиям тут все нормально,

Пришло время обеда. Борщ и каша с мясом особой популярностью в камерах не пользовались. Да и на вид они не особо привлекательны

А мы продолжаем обход. Снова железные двери, за которыми наверняка сидел кто-то из знаменитых узников. Но кто именно? Документов (журналов, покамерных карточек) не сохранилось. Их уничтожили во время февральской, а затем Октябрьской



На втором этаже камеры уже более позднего периода постройки. Но выглядят так же, только без сводов. Телевизоры и холодильники есть только в половине камер. Заключенные говорят, что их периодически



С 1842 года тюрьма стала называться Чебоксарским арестным домом. С 1871 года — Чебоксарским тюремным замком. В

1888-м тюрьма приобрела статус уездной. В 1912 году именовалась Чебоксарским земским арестным домом. В тот период здесь содержались узники, лбы которых клеймили отметкой «кат» (что означает «каторжник») и «вор» (как совершивший кражу). В советские годы тюрьма получила название следственного изолятора. Он находился в ведении поочередно ГПУ, НКВД, МГБ. После перехода учреждения из ведения МВД во ФСИН стала официально назваться СИЗО

Во всех камерах, что мы обошли, спрашивали про отношение сотрудников. Заключенные охотно отвечали, что никого тут не бьют и не оскорбляют, «Не практикуют подобного беспредела», — говорили они. Не похоже, что они побоялись бы сказать, если было иначе. Да и последний суицид был здесь давно — 7

лет назад. Три карцера оказались пустыми. «У этого изолятора есть только одна проблема. Он — памятник», — вспомнились слова. Дай бог, чтобы это было правдой и оставалось таковой. Мы же могли констатировать, что на момент проверки жалоб не услышали. Из рекомендаций, которые вынесли, — обеспечить все камеры холодильниками и телевизорами и улучшить питание

Ева МЕРКАЧЕВА.



России и Китая до США и Франции

борются за влияние в Африке.

Одним из ключевых моментов, обозначивших рост влияния Африки на мировой арене, стало недавнее турне делегации лидеров африканских стран, посетивших Украину и Россию в надежде предложить свой план выхода из украинского кризиса.

Хотя африканская инициатива и не привела к прорыву, но, с точки зрения президента ЮАР Сирила Рамафосы и его коллег из Сенегала, Уганды и Конго, эта поездка была успешной, хотя бы из-за созданного ею имиджа, отмечает немецкое издание Der Spiegel. Иными словами, прозвучал месседж: мы, африканцы, больше не просто беспомощно наблюдаем, мы принимаем участие — и участие активное. Если раньконтиненте ше лидеры государств с Глобального севера приезжали напугало в Африку для урегулирования Запад кризисов и конфликтов, то теперь

все происходит наоборот. Поездка на Украину и в Россию стала примером растущей уверенности Черного континента в себе и желания решительно избавиться от своей репутации пассивного получателя помощи в целях развития.

Сегодня почти все крупные державы проявляют огромный интерес к Африке, и не только из-за конфликта на Украине. Континент, который когда-то в значительной степени воспринимался как проблемное место, теперь все чаще рас-

сматривается как стратегический партнер. Интерес мировых держав к Африке имеет много измерений — дипломатическое, военностратегическое, экономическое..

На этом фоне Европейский союз и Соединенные Штаты начали «окучивать» Африканский континент, чтобы воспрепятствовать растущему влиянию там России и Китая

Сырье из Африки — нефть и газ, а также литий и кобальт — приобретает все большее значение. Главы государств и компаний со всего мира выстраиваются в очередь в таких

странах, как Сенегал, Конго и Намибия. Африка изобилует сырьем, от которого зависит остальной мир, — литием, кобальтом, а также золотом и алмазами. Крупнейшее в мире месторождение платины также находится на континенте. С тех пор как во многих местах возродилась ядерная энергетика, уран вновь пользуется спросом, и особое внимание уделяется Намибии и Нигеру, где находятся и Китая.



крупные месторождения. Короче говоря, промышленный рост Глобального севера был бы невозможен без Африки.

Китай, Турция, а теперь и Европа пытаются усилить влияние в Африке с помощью инфраструктурных проектов. Некоторые говорят о новой «схватке за Африку». Старыми, очевидно, считаются колониальные завоевания европейскими державами в XIX-XX веках и блоковая политика времен «холодной войны».

Но сейчас, как показывают мирные миссии лидеров в России и на Украине, кое-что изменилось — африканские страны теперь уверены в себе, констатирует Der Spiegel. Они сами могут выбирать себе партнеров и делают это. Важно, кто сделает лучшее предложение: Россия, Китай, США, ЕС — и во многих случаях, признает немецкое издание, это вопрос не столько идеологии, сколько расчета затрат

Европейцы, похоже, еще не нашли ответа на этот сдвиг, поскольку на протяжении десятилетий в первую очередь рассматривали Африку как пугало, полное потенциальных мигрантов. Новая гонка за Африку — это глобальная смена власти с открытым исходом.

Европа и США боятся потерять влияние в Африке. Но никто не хочет вкладывать большие суммы денег в нестабильные страны. Это с одной стороны. С другой же, в западных столицах отлично понимают, чем чревато для них усиление позиций на континенте России

стратегии взаимодействия с африканскими странами, особенно с теми, которые испытывают политическую нестабильность и насилие и подвержены российскому влиянию.

игры патриотов

Надо, конечно, учитывать, что весь доклад Джозефа Сани так и брызжет ненавистью к нашей стране — и, похоже, не в последнюю очередь в результате осознания того факта, что Россия обходит американцев на африканском

«Не имея значительных экономических связей с Африкой, Россия умело использует другие средства влияния. Одной из вызывающих тревогу тактик является манипулирование общественным мнением Африки с помощью кампаний по дезинформации, включая сложные социальные сети», — констатирует эксперт.

О чем тут речь? О том, что Москва часто делает акцент на исторических примерах солидарности с Африкой, таких как предоставление образовательных возможностей и военная поддержка в эпоху «холодной войны». Эти усилия,

признает даже недоброжелатель, позволили



Вице-президент Африканского центра при Институте мира США Джозеф Сани 18 июля 2023 года к слушаниям подкомитета по Африке Комитета по иностранным делам Палаты представителей Соединенных Штатов подготовил доклад по последствиям конкуренции великих держав на Черном континенте. Причем сосредоточился он на необходимости противостоять

именно растущему присутствию России. «Десять лет назад Россия вновь проявила интерес к Африке, развивая прочные отношения с Южной Африкой и другими странами, особенно с теми, которые подвержены нестабильности и конфликтам», — утверждает Джозеф Сани, назвав саммит Россия—Африка «важной вехой» в возобновлении дипломатического взаимодействия Москвы с континентом.

«Относительный», по словам недружественно настроенного к нашей стране эксперта, успех России в Центральноафриканской Республике, Мали и Судане должен заставить США и западные страны усомниться в своей

России заручиться поддержкой и завоевать голоса африканских государств в Организации Объединенных Наций.

Еще один секрет роста российского влияния в Африке Джозеф Сани видит в использовании военного потенциала для заключения союзов с африканскими лидерами или группировками. В качестве примера приводятся те же Центральноафриканская Республика, Судан, Мали и Ливия, где в числе прочего действуют и российские ЧВК. «На фоне этого сдвига продажи и поставки российского оружия африканским странам увеличились примерно с 500 миллионов долларов до более чем 2 миллиардов долларов в год», — не без зависти сообщает автор доклада.

Но и это еще не все, стращает американских законодателей Джозеф Сани: «В целом учет этих факторов — ранее существовавших отношений, выгодных возможностей, политических и военных элит, ищущих поддержки извне (политической, финансовой,

дипломатической поддержки), рисков политической нестабильности и переходных процессов, а также великодержавных стремлений (включая военные базы, морские маршруты, стратегические зоны влияния) — помогает предсказать страны, в которых Кремль будет находиться, и его прокси-сторонники будут нацелены на следующие страны Африки: Камерун, Республику Конго, Экваториальную Гвинею, Уганду. Соединенным Штатам следует учитывать эти возможности при формировании американской политики».

После того как военные отстранили в Нигере от власти президента Мохаммеда Базума, считавшегося верным союзником Запада (и прежде всего Америки и Франции), тысячи людей приняли участие в акции протеста в Ниамее около французского посольства. При этом некоторые из демонстрантов размахивали российскими флагами, а на самодельных плакатах было написано по-французски: «Долой Францию! Да здравствует Путин!»

Даже не будь этого, в Киеве события в Нигере по привычке свалили на Москву. Советник президента Украины Михаил Подоляк на голубом глазу заявил, что «теперь абсолютно ясно», что за переворотом стоит, конечно же, Россия.

Но если оставить за скобками эту экзотическую версию киевского производства, то даже западные лидеры и мейнстримные СМИ видят в российских триколорах на улицах Ниамея не свидетельство вовлеченности Москвы в военный мятеж, а знак растущей враждебности местного населения по отношению к Западу. Который, в свою очередь, враждебно настроен к России. Короче, враг моего врага — мой друг...

«Я пророссийски настроен, и мне не нравится Франция», — приводит Би-би-си слова местного бизнесмена, облачившегося в цвета российского флага. — С детства я был противником Франции. Они эксплуатировали все богатства моей страны, такие как уран, бензин и золото. Самые бедные нигерцы не могут есть три раза в день из-за Франции».

По его словам, он сам попросил местного портного взять материал в российских цветах белом, синем и красном — и сшить для него одежду, отрицая, что это было оплачено некими «пророссийскими группировками».

«Нет никаких признаков того, что Россия помогла спровоцировать восстание в Нигере», — признает американская Си-эн-эн, но делает оговорку, мол, «в последние годы Москва стремилась воспользоваться антизападными настроениями в регионе». И хорошо, коль так. Грех этими настроениями не воспользоваться.

Между тем на примере того же Нигера видно, насколько высоки ставки «конкуренции» великих держав на Африканском континенте. Государственный переворот в Нигере, который широко рекламировался как пример

успеха демократии на континенте, лишил западные страны, особенно Францию и Соединенные Штаты, ключевого союзника в неспокойном регионе. Достаточно сказать, что на территории западноафриканской страны дислоцировано около 1100 американских военнослужащих, в том числе на базе беспилотников.

Свергнутый президент Базум был не только верным союзником Запада в борьбе с воинствующими исламистами (в Нигере находятся военные базы как США, так и Франции), но и важным экономическим партнером.

Будучи одной из беднейших стран (двое из каждых пяти жителей страны живут в крайней нищете, получая менее 2,15 доллара в день), Нигер является седьмым по величине производителем урана в мире. Это топливо жизненно важно для атомной энергетики, четверть которого поставляется в Европу, особенно в бывшую колониальную метрополию — Францию.

Французские военные в последние годы участвовали в операциях против активизировавшихся в регионе Сахель джихадистов из местных филиалов «Аль-Каиды» (запрещенная в РФ террористическая организация) и ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация). Но участвовали, судя по всему, не слишком эффективно — число насильственных событий с участием воинствующих исламистских группировок в Сахеле удвоилось с 2021 года, согласно отчету, опубликованному недавно аналитическим центром Пентагона — Африканским центром стратегических исследований.

И по мере продолжения нападений исламистов антифранцузские настроения росли по всему региону, и люди в Мали, Буркина-Фасо и том же Нигере начали обвинять французов в том, что те недостаточно делают, чтобы остановить мятежников. В итоге пришедшие к власти в Мали военные прогнали французов, то же самое произошло и в Буркина-Фасо. В Нигере несколько групп гражданского общества начали усиливать антифранцузские протесты в середине 2022 года, когда администрация президента Базума одобрила передислокацию французских сил в Нигер после того, как им было приказано покинуть Мали.

Многие нигерцы, особенно представители молодого поколения, считают Францию ответственной за ужасающий уровень бедности в их стране. «Мы вышли, чтобы сказать этому маленькому Макрончику из Франции, что Нигер принадлежит нам. Это нам решать, что делать с Нигером, и иметь дело с тем, с кем хотим», — цитирует CNN одного из участников прошедших в африканской стране антифранцузских протестов.

Неудивительно, что на Западе такие настроения вызывают нешуточное беспокойство. Многочисленные западные эксперты бьют тревогу: волна гнева против французов в их бывших колониях в Африке открывает возможность для России распространить свое влияние на весь континент.

«Когда люди говорили о потенциальных соперниках западного влияния в Африке, это всегда был Китай», — говорит один из британских политологов. Теперь же, по его словам, за последние пару лет, по сути, после начала конфликта на Украине, Россия активизировала свои усилия, и внезапно Москва вернулась почти в качестве геополитического игрока на Африканском континенте, вызвав опасения на Западе

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На проходящем в Выборге кинофестивале российского кино, едва ли не впервые за его богатую 30-летнюю историю, изо дня в день показывают игровое кино только про женщин. Даже если его снимают мужчины, все равно оно по сути женское. Исключения редки.

Героини в основном молодые. Они поэтично ездят в рамваях, пьют красное вино из красивых фужеров, встречаются с чужими мужьями и толкуют об отсутствии счастья. Настоящей жизни у них словно и нет. Они гоняются за фантомами прошлого, ускользающим счастьем. Какая-то фатальная концентрация девичьих страхов.

Один из самых сильных фильмов конкурса — «Привет. мама» — сняла дебютантка в полнометражной режиссуре, но кинематографистка со стажем, любимая ученица Марлена Хуциева Иля Малахова. Мы знаем ее по работам мужа Бакура Бокурадзе, на картинах которого она была сценаристом и монтажером. Фильм Или Малаховой после Выборга покажут на международном кинофестивале в испанском Сан-Себастьяне в программе «Новые режиссеры», несмотря на то, что снят он на деньги Минкульта РФ. В новейшие времена таковым, как правило, закрыты все пути на мировых просторах.

«Привет, мама» — о детских травмах, неизбежно переходящих во взрослую жизнь. 36-летняя Кира прекрасна, и ее роль сыграла тонкая и умная актриса Дарья Савельева, знакомая нам по фильмам Наталии Мещаниновой «Комбинат «Надежда», «Красные браслеты», «Пингвины моей мамы». Кира работает в кол-центре питерского аэропорта, где наблюдает за встречами и расставаниями разных людей. У нее роман с брутальным летчиком, естественно, женатым. Живет Кира в одной квартире советского образца вместе с младшей сестрой (Аглая Тарасова) и двумя племянницами. С матерью, много лет назад выгнавшей одну из сестер из дома, они с тех пор не встречались. А теперь, когда она исчезла, надо уладить формальности и распорядиться имуществом. Кира встречается с разными мужчинами, интересными, не банальными, но все они не свободны. У одного из них она пытается выяснить, что в ней не так. Оказывается, она — женщина для любви, не для брака. Все построено на хрупких состояниях, но нет в картине сентиментальности и плаксивости, от которой не свободны мужчины, снимающие, увы, дамское кино. Вывод: в режиссуру пришла еще одна сильная женщина, способная делать сильные фильмы.

Еще один многообещающий дебют — «Лиссабон» Светланы Филипповой, снятый в Екатеринбурге на студии Алексея Федорченко. Светлана — тоже опытная дебютантка, сделавшая изумительную карьеру в анимационном кино. Картина снята одним из лучших операторов Андреем Найденовым так, что бери любой его черно-белый кадр и помещай в рамку. Красота невероятная, но она иногда идет в ущерб общему замыслу. По большому счету это бессюжетное

КРУЖЕВО МАТРИАРХАТА

На экране только женщины, с которыми что-то не так



кино, хотя история имеется, но изображение настолько самодостаточно, что теряется нить повествования. Есть изумительные моменты, когда героиня Марии Смольниковой гуляет по городу со своим поклонником Борисом (эту роль сыграл ее муж Иван Орлов, снимавшийся в основном в небольших ролях). Их дуэт великолепен. Ничего подобного в кино со времен Киры Муратовой видеть не приходилось. Светлана Филиппова вдохновлялась не только фильмами Муратовой, но и Германа-старшего, Иоселиани. Она ориентируется не на «общепит», а на зрителя, который много читает и многое видел. Олег Ягодин, приехавший из-за плотных репетиций в «Коляда-театре» всего на один день и сыгравший роль оставившего семью отца, произнес слова, которые были необходимы Светлане Филипповой. «Я вообще не люблю сниматься, но здесь получил удовольствие. Я бы хотел жить в этом фильме. Тут говорили про возрождение коммерческого кино, а надо возрождать русское поэтическое кино», — произнес он золотые слова.

А у кого-то из кинематографистов возникали вопросы по поводу общедоступности кино. Приплыли!

«Блондинка» Павла Мирзоева поставлена по одноименной повести Александра Володина, и это отдельный и особый мир, имеющий весьма опосредованное отношение к стилистике и духу самого Володина. Блондинку играет кареглазая Дарья Жовнер. В былые времена непременно возник бы спор по поводу того, насколько она петербур женка, как это было с Ириной Пеговой в «Прогулке» Алексея Учителя. Но многие понятия канули в небытие, изменился облик города и лица тех, кто его теперь одушевляет. Ближе к финалу героиня Жовнер, следуя совету матери, перекрасится в блондинку, но сути это не меняет. Она актриса и пытается сохранить никому не нужный театрик, где играет будто бы чеховскую героиню, вымазанную мукой. Она пытается наладить отношения со своим возлюбленным и режиссером в усталом исполнении Евгения Цыганова, но все тщетно. Снимал картину великолепный оператор Алишер Хамидходжаев. Вместе с режиссером они придумали яркий и сказочный мир, где обитает наша российская Амели

Апофеоз матриархата — «Свет» Антона Коломейца, снявшего свой второй полный метр. На главную роль он пригласил Елену Яковлеву. Она сыграла 60-летнюю соцработницу, которой можно дать все 75 по мироощущению и дремучести. Поскольку события разворачиваются в двух временных измерениях и мы видим Татьяну Сергеевну еще и школьницей, режиссеру пришлось проконсультироваться у своих родителей относительно 70-х. А они вызвали смятение у начинающих кинематографистов, которые подходили к тем, кто старше, как к «очевидцам» (так и называли), чтобы проверить собственные ощущения на предмет правды жизни. Период увлечения 90-ми пошел на спад, на кону — 70-е. События драматические, а зрители говорили примерно следующее: «Мы с мамой так смеялись,

так смеялись. От души». Образ Татьяны Сергеевны навеян образом мамы режиссера, который снял свое «Зеркало для героя», свой «Парад планет», попытался воспроизвести возможную встречу со своими родителями, если бы удалось их встретить молодыми. Сценарий Антон писал два года, и про родной Новосибирск, от съемок в котором пришлось отказаться по причине нерентабельности и отправиться в Мурманск. Но три хорошие новосибирские актрисы приняли участие в проекте, и в этом тоже есть что-то сентиментальное. Любопытно, что Елена Яковлева и Дарья Коныжева. сыгравшие Татьяну в разном возрасте, на площадке ни разу не встретились. Они вообще незнакомы. И тут что-то важное ушло. Вспомним классиков, которым требовались невидимые кружева в закрытом шкафу для достижения тонких состояний. Их как будто нет, но они есть. Мелочей в кино не бывает.

Светлана ХОХРЯКОВА.

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПАТЕЛЕЙ БЕРУТ на дисконт

эксперты рассказали, откуда берутся огромные скидки на квартиры

В августе скидки на первичном рынке столичного жилья достигли 45%. Такой дисконт покупатели могут получить, например, на апартаменты в одном из жилых комплексов на севере Москвы. Впрочем, внушительные скидки распространяются и на классические квартиры в новостройках — до 30%. Об этом сообщают аналитики «Индикаторов рынка недвижимости». С какой стати застройщики предлагают баснословные скидки и не обманывают ли они покупателей, мы узнали у экспертов.

Сначала — несколько показательных примеров. Цены в жилом комплексе на севере столицы стартуют с 11,7 миллиона рублей за студию площадью 27 квадратных метров. Здесь на жилье покупателю дают скидку в 45% (звонок в компанию подтвердил — это действительно так). Впрочем, если посчитать, цена за ту же студию все равно выходит немаленькой почти 6,5 миллиона рублей.

В нескольких новостройках у Третьего кольца можно приобрести 25-метровую студию за 9 миллионов (после вычета 20-процентного дисконта; изначально заявленная цена — 10,8 миллиона рублей).

Большинство безумных скидок — не более чем маркетинговые манипуляции, уверена директор компании «Этажи Прайм» Ригина Гордеева. В этих условиях потенциальным покупателям нужно тщательно анализировать любое скидочное предложение, соотнося его с реальной рыночной ценой на аналогичные квартиры и с ликвидностью выбранного варианта. Некоторые девелоперы используют простейший механизм: сначала поднимают цену, а потом предоставляют «дисконт».

 Проект на севере столицы — это готовый комплекс с уже сформированной себестоимостью и понятными затратами, — комментирует генеральный директор «БЕСТ-Новострой» Виктория Григорьева. Он был построен до начала внешних потрясений, то есть строительные и отделочные материалы были закуплены без сложностей, до начала проблем с логистикой и ростом цен.

Для крупных застройщиков очень важен уровень оборота, высокие темпы продаж. Да, маржа будет не заоблачной, но в нынешних условиях логичнее давать покупателям скидки — впрочем, это делают далеко

 Если говорить об общей ситуации на рынке, существенных скидок на реально привлекательные объекты не наблюдается, — рассказывает Гордеева Скидка может быть в размере 5–10% в случае быстрого выхода на сделку и 100-процентной оплате.

Руководитель Аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости» Олег Репченко поясняет, что максимальный дисконт предлагается исключительно в комплексах с апартаментами, которые по-прежнему не считаются жильем (и вряд ли когда будут считаться). Но застройщики предлагают скидки не только из-за сомнительного статуса этого вида недвижимости.

 При покупке квартир россияне обычно используют льготную ипотеку, ставки по которой крупные банки не пересматривали после повышения ключевой, — говорит Олег Репченко. — Но на апартаменты льготная госпрограмма не распространяется, здесь есть разве что рыночная ипотека, ставки по которой подросли на 0,5–1 процентных пункта вслед за ключевой. Подросшие ипотечные ставки давят и на цены.

Что будет с ценами на квартиры? Покупать ли жилье со скидками или ждать?

— Цены на первичном рынке будут зависеть от регуляторных мер государства и Центробанка. С октября в России начнут действовать новые ограничения в ипотеке, направленные на снижение числа кредитов с низким первоначальным взносом, что может привести к снижению спроса и, соответственно, цен на первичном рынке. Так что число проектов со скидками будет только расти — если, конечно, государство не придумает какие-нибудь новые меры искусственной поддержки спроса.

На цены на вторичном рынке может повлиять переток покупателей с рынка новостроек, где жилье сегодня стоит дороже. Но рост если и будет, то символический. Центробанк ужесточил требования к ипотеке и на вторичном рынке, ипотечные ставки на вторичке растут на фоне повышения ключевой ставки. Плюс ситуация в экономике и динамика реальных доходов населения оставляют желать много лучшего.

Ждать ли снижения цен, или нет — зависит от жизненной ситуации. Вторичные квартиры неплохо подешевели в прошлом году, на 7-8% без учета скидок. Дисконт сейчас небольшой — 3-5%, поскольку переоцененных объектов стало меньше. Если уже сейчас удастся найти подходящий вариант с адекватной ценой, его вполне можно рассмотреть

Елена СОКОЛОВА.

ТОРГОВЛЯ

Покупателя в России может обидеть каждый. Даже в крупных торговых сетях нельзя особенно расслабляться. Вместо литра молока покупателю могут подсунут 900 граммов, а в пачке творога может оказаться не полкило, а всего лишь 450 граммов... Уже скоро такому «маркетингу» придет конец. Сама Генпрокуратура ратует за создание единого и неделимого ГОСТа на упаковку для продуктов, не дающего продавцам никакого шанса оставить с

носом любого клиента. Уменьшение товара в упаковке при сохранении его прежней цены практикуется не только в России. Это даже получило специальный рыночный термин — «шринкфляция». Другими словами, производители, которые что-то недокладывают или недоливают, исходят из самых благих побуждений. Дескать, народ может и не заметить, что в литровом пакете яблочного сока оказалось на 50 граммов

Генпрокуратура выступает за единый ГОСТ на пищевые упаковки

меньше. А вот если литр напитка подорожает на 20 рублей, здесь такое начнется... Беречь нужно покупателя, нервные клетки не восстанавливаются! Словом, недолив и недосып в теории направлен на благо покупателя.

Шринкфляцию в России производители начали активно осваивать в кризисные 2008-09 годы, когда, сопровождая мировой экономический кризис, в нашу страну пришли трудные времена. По оценке Института развития предпринимательства и экономики, промышленность сократила объемы упаковок и фасовок

на 7-20%. Поэтому уже не стоит удивляться пластиковым бутылкам объемом 0,8-0,9 литра - только наметанный «глаз охотника» может оценить, что емкость «похудела». Или пачка сливочного масла. Когда-то давно, не в этой жизни, был стандарт — 250 граммов, сегодня можно встретить и по 170-180 граммов. При этом цены на продукты все равно растут, хотя их недокладывают или недоливают.

В уменьшении упаковки и тары зампред правления ассоциации «Руспродсоюз» Дмитрий Леонов видит новый тренд урбанизации общества. «Времена, когда население затаривалось мешками и ведрами, давно прошли, говорит он. — Покупатели ходят в магазин чаще и покупают меньше - на обед и ужин».

Однако, по результатам опроса ВЦИОМ, более половины населения, 60%, недовольно такими экспериментами с упаковками. Которые маскируют подорожание товара. А россиянам лучше суровая правда, чем слад-

В общем, теперь всем миром, под неусыпным оком Генпрокуратуры, предстоит сделать так, чтобы не вводить покупателя в заблуждение. Такую позицию поддерживает и Минпромторг. Ведомство выступает за то, чтобы размеры тары округлялись до точных значений. И уже прорабатывает вопрос с властями и бизнесом.

«Инициатива позитивная, надзорному органу небезразлична ситуация на потребительском рынке и права покупателей, - считает координатор федерального проекта «За честные продукты» Александр Бражко. — Это сигнал федеральным торговым сетям, которые заказывают «под себя» нестандартную упаковку, чтобы не снижался покупательский спрос. Эффект мы увидим не сразу, а через

3–4 года. Но когда-то начинать нужно». Другими словами, никакой нестандартной тары быть не должно. Нужно вернуться к прежнему литру и килограмму, как было лет 15-20 назад: и по крупам, и по молоку, и по творогу.

 А если нет? Не сможет промышленность быстро перестроиться на новуюстарую тару?

– На этикетке огромными кричащими цифрами должно сверкать: допустим, 930 граммов, 970 и так далее. Эти цифры должны занимать не менее половины площади этикетки. Тогда потребители не будут превращаться в исследователей, каждый день изучающих упаковку в ожидании обмана

Многие считают, что во всем вино-

ваты пищевики - они недокладывают... — Розница заказывает упаковку, все остальные партнеры подстраиваются под нее. Сами производители в том числе экономят на таре и фасовке. Например, пластиковые бутылки минеральной воды выпускаются в облегченном варианте, если они заполнены не на 100%, то гнутся в руках. Крышки на бутылках тоже стали меньше в диаметре. Никто не против выпуска новой продукции, но она не должна вестись за счет покупателя.

 Наверное, чтобы придать ускорение процессу унификации стандартов, следует ввести и норму ответственности? Какую?

— Ничего не получится. Сегодня в законодательстве достаточно мер ответственности, но все они неэффективны. У потребителя должна быть возможность обратиться в суд С ИСКОМ...

 Но он вправе подать иск и сегодня! И в лучшем случае выиграет у торгов-

ли, которая ему продала товар не в полном объеме, 100 рублей. Кто будет судиться из-за 100 рублей? Никто. Поэтому мы все молчим, якобы нас все устраивает. А вот если бы минимальный размер штрафа составлял 100 тысяч рублей, суды были бы завалены исками. Не всем бы удавалось взыскать такие суммы с торговли. Но поверьте, что мы быстро бы перешли на нашу традиционную меру весов и объемов

Владимир ЧУПРИН.

16.40 «За дело!». (12+)

19.20 «ОТРажение-3».

0.20

4.10

17.25 «Жил-был Козявин». М/ф. (12+)

17.40 «Вспомнить все». Программа

Информационная программа.

(Россия, 1999). Триллер. (16+)

«Сахаров просит слова». Д/ф.

«ОТРажение. Главное». (12+)

«Большая страна». (12+)

Отец русской физиологии». (12+) **5.30**

Л.Млечина. (12+)

18.05 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»

(Россия). (16+)

21.00 «ПОКЛОННИК»

«Сделано с умом».

«Иван Сеченов.

пламя и сталь».

19.00 Новости дня. (16+)

22.45 «Между тем»

«Противотанковые САУ». (16+)

18.50 «Специальный репортаж». (16+)

Медведевым». Д/с. (12+)

21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)

с Наталией Метлиной. (12+)

(СССР, 1975). Мелодрама. (12+)

19.55 «По горячим следам». (16+)

23.15 «ЕДИНСТВЕННАЯ...»

«ДУМА О КОВПАКЕ»

2.45 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»

(CCCP, 1978).

3.55 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

«ДУМА О КОВПАКЕ»

CCCP, 1976). (12+)

3.55 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

председатель». Д/ф. (12+) «Бой за берет». Д/ф. (12+)

«ОТРажение. Главное». (12+)

«Большая страна». (12+)

5.30 «Пешком в историю»:

«Сделано с умом». «Глеб Лозино-

Лозинский. Создатель «Бурана».

«Модник и царь». 2-я серия. (12+)

ВПОИСКАХ

3.20 «Тайны Чапман». (16+)

УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА»

Приключенческий боевик. (12+)

«Самые шокирующие гипотезы».

20.10 «Загадки века с Сергеем

17.00 «Тайны Чапман». (16+)

20.00 «БЕЗБАШЕННЫЕ»

Боевик. (16+)

22.00 «Водить по-русски». (16+)

23.30 Документальный спецпроект.

(СССР, 1987). Драма. (16+)

шокирующие гипотезы».

(Франция-Бельгия-

Германия-США, 2017).

(16+)

19.30 Новости. (16+)

23.00 Новости. (16+)

«ACCA»

«Самые

0.30

3.10

19.00 «112». (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

Битва за будущее». (16+)

22.25 «Всемирные игры разума». (12+)

Криминальный фильм. (16+)

II Игры стран СНГ в Беларуси.

Торжественная церемония

16.35 «Мировое соглашение». (16+)

18.50 «Игра в кино». (16+)

21.40 «Назад в будущее». (16+)

23.05 «ГОРОД ПРИНЯЛ»

закрытия. (12+)

«Дословно». (12+)

«[Не]Фантастика». (12+)

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ

Новости.

2.50

3.10

18.30 Новости.

– «Торпедо» (Москва).

премьер-лига. «Пари НН»

Футбол. Чемпионат Бразилии.

«Палмейрас» – «Крузейро».

Футбол. Чемпионат Бразилии.

«Брагантино» – «Васко да

Гама». Прямая трансляция.

Прямая трансляция.

(Нижний Новгород) -

«Ахмат» (Грозный).

22.30 Дартс. Профессиональная лига. Турнир «Вечерняя Москва». Прямая трансляция.

Прямая трансляция.

«География спорта.

Камчатка». (12+)

6.00 «Кто кого?». (12+)

7.05, 17.35, 21.35, 0.30

14.25 «Кто кого?». (12+)

15.00 «География спорта. Камчатка». (12+) 15.30 «ВИРАЖ»

7.00, 9.30, 14.55, 18.10, 21.30, 2.55

Все на Матч! Прямой эфир. 9.35 Специальный репортаж. (12+) **9.55** «Лучшие из лучших». (12+) **Ф**утбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Новой Зеландии. 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.

> Россия, 2021). Реж. Андрей Богатырев. В ролях: Степан Белозеров, Софья Хилькова,

Спортивная драма. (12+) 18.15 Футбол. Лига Европы. Финал.

«Севилья» (Испания) - «Рома» (Италия). Трансляция из Венгрии. (6+)

UFC. Висенте Люке против

«Лучшие из лучших». (12+)

Автоспорт. Российская Дрифт

серия «Европа». Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)

Регби. PARI Кубок России.

(Москва) – «Енисей-СТМ»

1/4 финала. «Динамо»

(Красноярск). (12+)

Герман Сегал и др.

20.35 «Вы это видели». (12+) **22.30** Смешанные единоборства.

Рафаэля Дос Аньоса. Трансляция из США. (16+)

Прямая трансляция.

19.15 Футбол. МИР Российская



ТЕЛЕГАЗЕТА

					_												стр.
	1		РОССИЯ 1		TEU		нB		5		россия 况		CTC				13
	Телеканал «Доброе утро». Новости		Э.30 «Утро России». Вести. Местное время.	6.00	«Настроение». « НЕСЛУЧАЙНАЯ	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		«Известия». (16+) « ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»		«Пешком». «Москва усадебная». «Театральная летопись».	6.00	«Ералаш». (0+) «Простоквашино», М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023», (16+)		«Утренние гадания». (16+) Мультфильмы. (0+)
5.00	(с субтитрами).		«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	0.13	ВСТРЕЧА»		(Россия). (12+)	3.30	«легная лестница» (Россия). (16+)	1.03	Олег Табаков. Часть 1-я.		7 - (-)	9.30	«Экстрасенсы. Битва		«ПОЛНОЛУНИЕ»
9.20	Премьера. «АнтиФейк».		14.00 Вести.	10.20	(Россия). (12+)		«Утро. Самое лучшее». (16+)		«Знание — сила». (0+)		18.45, 2.15 «Предки наших предков».	8.00	«Іптуристы». (16+)	17.00	сильнейших». (16+)	0.45	(Турция). (16+)
10.00	(16+) «Жить здорово!». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время.	10.30	«Александр Лазарев и Светлана Немоляева.		«Сегодня». « ЛЕСНИК.	9.00 9.30	«Известия». (16+) «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»		«Жизнь и судьба». «Открытое письмо».	8.40	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	17.00	«ЕСЛИ СИЛЬНО ПОЛЮБИШЬ» (Турция). (16+)		«СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (16+) «Утренние гадания». (16+)
	Информационный канал.		«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		Испытание верностью». Д/ф.	0.20	СВОЯ ЗЕМЛЯ»		(Россия). (16+)		«Первые открытки России».	9.45	«ПАПЫ ПРОТИВ МАМ»	20.00	«ШПИОН, КОТОРЫЙ	9.30	«Гадалка». (16+)
12 00	(16+) Новости (с субтитрами).		(Россия, 2019). Реж.: Алексей Андрианов, Тимур Алпатов.	11 30	(16+) «События».	10 00	(Россия). (16+) «Сегодня».	9.45	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия, 2011).	8.50	«РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО» (СССР, 1983). 1-я серия.	11 40	(Россия, 2022). Комедия. (12+) «ПРОТИВ ВСЕХ»		МЕНЯ КИНУЛ» (США—Канада, 2018).		«Знаки судьбы». (16+) «Хорошие новости
	Информационный канал.		В ролях: Сергей Безруков, Сергей		«СТАЖЕРЫ»		«ЛЕСНИК.		Реж. Владимир Котт.	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30		(Россия). (16+)		Реж. Сюзанна Фогель.	12.13	с Василисой Володиной». (16+)
15.00	(16+)		Маковецкий, Анна Михалкова,	12 40	(Россия). (16+)		СВОЯ ЗЕМЛЯ»		В ролях: Алексей Кравченко,	10 15	Новости культуры. «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ»	19.00	«YXOЖУ КРАСИВО»		В ролях: Мила Кунис, Кейт		«Мистические истории». (16+) «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ»
	Новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+)		Светлана Ходченкова и др. В Москве голод. Годунов приказывает разда-	13.40	«мои герои. Елена Санаева». (12+)	13.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		Екатерина Федулова, Александр Лымарев, Сергей	10.15	«тляди веселеи» (СССР, 1982). 1-я серия.	19.35	(Россия). (16+) « КАРАТЕ-ПАЦАН»		МакКиннон, Сэм Хьюэн, Джастин Теру, Джиллиан Андерсон и др.	13.30	«ТОЛКОВАТЕЛЬ СПОВ» (Россия). (16+)
	«Мужское/Женское». (16+)		вать бесплатно на площадях хлеб и		«События».	13.25	«Чрезвычайное		Давыдов, Александр Ильин,	11.25	«Сказки из глины и дерева».		(США-Китай, 2010).		Комедийный боевик. Одри и		«Вернувшиеся». (16+)
	Информационный канал. (16+) Вечерние новости (с		зерно народу. Федор Романов объезжает купеческие дворы в поисках		«Город новостей». 3.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.	14.00	происшествие». «Место встречи».		Алексей Миночкин, Борис Невзоров, Леонид Громов и др.	11.35	Дымковская игрушка. «Божьей милостью певец.		Реж. Харольд Цварт. В ролях: Джеки Чан, Джейден		Морган, лучшие подруги из Лос- Анджелеса, неожиданно оказыва-		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СУПЕРИВАНОВЫ»
10.00	субтитрами).		спрятанного зерна. Софья и Ксения	10.00,	СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ»	16.00	«Сегодня».		Многосерийный военный боевик.		Зураб Соткилава». Д/ф.		Смит, Тараджи П. Хенсон,		ются в эпицентре международно-		(Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+) «Штирлиц навсегда».		гадают, и Ксении привиделся жених. На жениха Софьи, Нечая,	16 55	(Россия). (12+) «Фактор БЕZ опасности».		«Сегодня в Москве». «ЗИМОРОДОК»	12 00	(16+)		«Моя любовь — Россия!».	22.25	Венвен Хань и др. Боевик. (12+)		го заговора, когда бывший Одри	20.30	«ЧИСТИЛЬЩИК»
19.55	«штирлиц навсегда». Рождение легенды. (12+)		мених. па жениха софы, печая, поступает донос, его арестовывают.	10.55	«Фактор БЕZ опасности».	10.45	«Зимогодок» (Турция). (16+)		«Известия». (16+) «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»		«Линия жизни». Лариса Малеванная. «ПАСПОРТ»	22.23	ПАССАЖИРЫ		заявляется к ней с толпой идущих по следу кровожадных убийц.		(США, 2007). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Сэмюэл
	«Время».		Отец сообщает Ксении, что к ней		«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)		(СССР-Франция, 1990). Комедия.		ПОЕЗДА 123»		Удивляясь сами себе, девушки бе-		Л. Джексон, Эд Харрис, Ева
22.00	К 50-летию легендарного фильма.		едет свататься датский принц. На Федора Романова пишут доносы,		«События». « ГЕНИЙ»	20.00	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»	14.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (Россия). (16+)	15.50	, 23.50 «Цвет времени». Владимир Татлин.		(США—Великобритания, 2009). Реж. Тони Скотт.		рутся за нелегкое дело спасения мира. Их ждет полная опасностей		Мендес и др. Триллер. Том Катлер «чистильщик». Он
	«СЕМНАДЦАТЬ		Годунов отказывается их читать.	10.00	(Россия). (16+)		(Россия).	17.00	«Известия». (16+)	16.05	«Буба». Борис Сичкин.		В ролях: Дензел Вашингтон,		и киллеров – шпионская гонка		убирает места преступлений.
	МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»				«События».		Судьба постоянно сводит вместе		«СЛЕД» (Россия). (16+)	47.45	Фильм Павла Селина.		Джон Траволта, Луис Гузман,		по всей Европе, где на пути им		Но случилось так, что «чистиль-
23.15	(СССР, 1973). (12+) «Большая игра». (16+)		представление о том, что царевич Дмитрий жив, народ их слушает.		«Хватит слухов!». (16+) «Знак качества». (16+)		четырех старых друзей — бывшего следователя, отсидевшего	21.25	«СВОИ-4. 12 ГРАММОВ СМЕРТИ» (Россия). (16+)	17.15,	0.55 20 лет Национальному филар- моническому оркестру России под		Джон Туртурро и др. Боевик. (16+)		встречается очень подозри- тельный, но такой обаятельный		щик» убрал место убийства свидетеля, проходящего по
	Подкаст.Лаб. «АстроУмные».		(16+)	0.00	«События. 25-й час».		в тюрьме оперативника,	22.20	«СВОИ-4. ТЫ — ЛУЧШИЙ»		управлением Владимира Спива-	0.35	«ДРУГОЙ МИР.		британский агент(16+)		делу о взяточничестве в по-
1 00	(16+) Подкаст.Лаб. «Антропология».		Вести. «Малахов». (16+)		«Петровка, 38». (16+) «Тайная комната.		популярного писателя и бывшего криминального «авторитета»	22 10	(Россия). (16+) « СВОИ-4. ИГРЫ УБИЙЦ »		кова. П.И.Чайковский. Избранные произведения.		ПРОБУЖДЕНИЕ» (США, 2012).	22.10	« НАЧНИ СНАЧАЛА» (США, 2018). Реж. Питер Сигал.		лиции. Теперь герой вынужден
1.00	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	0.45	«тайная компата. Эммануэль Макрон». (16+)		криминального «авторитета» (16+)	23.10	«СВОИ-4. ИГРЫ УБИИЦ» (Россия). (16+)	19.45	«Леонид Андреев «Иуда Искариот»		Реж.: Монс Морлинд,		В ролях: Дженнифер Лопес,		сам разгадать загадку, прежде чем признает свое присутствие
	Подкаст.Лаб. «Письма». (16+)		Вести.		«90-е. Жены миллионеров». (16+)		«Сегодня в Москве».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	00.45	в программе «Библейский сюжет».		Бьерн Стейн. В ролях: Кейт		Ванесса Энн Хадженс, Леа		на месте преступления (16+)
2.20	Подкаст.Лаб. «Произвольная программа». (16+)		Вести. Местное время.	2.05	«Герои и жертвы «холодной войны». Фильм 8-й. (12+)	0.00	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»	0.30	(16+) «СВОИ-4. СОКРОВИЩА 90-х»		«Искусственный отбор». «Спокойной ночи, малыши!».		Бекинсейл, Стивен Ри, Майкл Или, Тео Джеймс и др.		Ремини, Трит Уильямс и др. Драма. (16+)	22.15	«ИМПЕРАТРИЦА КИ» (Корея). (16+)
	Новости.		«Вечер с Владимиром		«Осторожно, мошенники!». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	21.15	«Проснись и пой!». Спектакль.		Фантастический триллер. (18+)	0.20	«ПРОЕКТ «ÁHHA	23.30	«ПОЛНОЛУНИЕ»
3.05	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+)	2.05	Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	4.40	«Александр Лазарев и Светлана Немоляева.		«Авторитеты». (16+) « БРАТАНЫ »	1.15	«СВОИ-4. СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР» (Россия). (16+)	22.55	«Елена Образцова.	2.05	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»	0.15	НИКОЛАЕВНА» (Россия). (18+) «Импровизация. Команды.	0.00	(Турция). (16+)
3.40	(16+) Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)	2.05	«ТАИПЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)		Испытание верностью». Д/ф. (16+)		« РРАГАПЫ» (Россия). (16+)	2.00	«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.10	Жизнь как коррида». Д/ф. «СТРАЖА»	4.50	(Россия). (0+) «6 кадров». (16+)	2.15	«импровизация, команды. Дайджест» . (16+)	0.30	«Дневник экстрасенса. Татьяна Ларина». (16+)
4.15		3.45	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	5.25	«Мой герой. Елена Санаева».		«ДИКИЙ»	3.20	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		(Великобритания-США).		Мультфильмы. (0+)		Шоу «Студия «Союз». (16+)		«Тайные знаки». (16+)
	«Космические истории». (16+)		(Россия). (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		1-я серия.	5.50	«Ералаш». (0+)	5.25	«Импровизация». (16+)	3.45	Мультфильмы. (0+)
	4		жинапиохомдания АДЕЗВЕ ЖА		ТР общественное телевидение России			5.00	пят ница!		360° подмосковые		карусель		НИР		M414 !
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.00	«КЛАССНЫЕ ИГРЫ» (Россия, 2006). Детектив. (16+)	6.00	«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»		«По делам несовершеннолетних».	5.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»	5.00	«Новости Московской области». (16+)	5.00 7.00	Мультфмльмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.00	«Наше кино. История большой любви». (16+)		«Вы это видели». (12+) 9.30, 12.55, 21.30 Новости.
	(16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)		(CCCP, 1965).		несовершеннолетних». (16+)		(Турция). (16+)	6.00,	4.25 «Публицистическая		0.20 Мультфмльмы. (0+)	5.10	«БРАТАНЫ-З».		16.25, 19.00, 21.35, 0.30
6.00			Новости дня. (16+)	7.00	Комедийная мелодрама. (12+)		«Давай разведемся!». (16+)		«Пятница News». (16+)		программа». (12+)		«Доктор Малышкина». (0+)	7.45	(Россия). (16+)	0.25	Все на Матч! Прямой эфир.
	Новости. (16+) «Военная тайна	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ДУМА О КОВПАКЕ»		1.05, 17.00 «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,		«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	7.00	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	6.30,	12.40, 13.35, 14.10, 16.30, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+)	11.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА.	7.45	« БРАТАНЫ-4 ». (Россия). (16+)	9.35,	12.35 Специальный репортаж. (12+)
	с Игорем Прокопенко». (16+)	11.00	(CCCP, 1976). (12+)		14.00, 15.00, 19.00 Новости.	12.30	«Порча». «Холодная постель».		УБИЙСТВО»		«Вкусно 360». (12+)		ОБЫКНОВЕННЫЕ		Новости.	9.55	«Лучшие из лучших». (12+)
11.00	«Как устроен мир	13.00	Торжественное открытие	8.05, 8	3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».		(16+)	0 10	(Великобритания). (12+) «На ножах». «Казань.	8.00,	9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00,		WHEREPORTHUE»	10.10	Дневник II Игр стран СНГ	10.55	«География спорта. Камчатка». (12+)
12.00	с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)		Международного военно- технического форума	10.10.	Информационная программа. 11.35, 22.30 «ОХОТНИКИ		«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	3.10	«на ножах». «казань. «Наше место». (16+)		16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+)		(СССР, 1983). Музыкальная комедия. 1-я серия. (0+)	10.15	в Беларуси. (12+) « БРАТАНЫ-4 »	11.25	Футбол. МИР Российская
12.30	Новости. (16+)		«АРМИЯ-2023».	,	ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия).	14.10	«Голоса ушедших душ». (16+)		«Кулинарные детективы». (16+)	8.05,	9.05, 21.15, 22.05		«Диностер». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		премьер-лига.
13.00	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	13.25	«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	12 30	(12+) «Книжные аллеи.		«ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?»		«Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк».		«Невероятная наука-2». Д/ф. (12+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с.		Новости. «Лела сулебные	13.00	Обзор тура. (6+) «Есть тема!». Прямой эфир.
14.00	«Невероятно интересные	15.00	(Россия). (16+) Военные новости. (16+)	12.00	«книжные аллеи. Адреса и строки».		(Россия, 2016).		(16+)	10.00	, 19.00		(6+)		Деньги верните!». (16+)		Регби. PARI Кубок России.
	истории». (16+)		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	40.40	«Петербург Гоголя». (12+)		Реж. Олег Штром.	14.10	«На ножах». «Ростов Великий.		«Информационно-аналитическая	13.55	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	14.10	«Дела судебные.		1/4 финала. «Красный Яр»
15.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	17.00	(Россия). (16+) Новости дня. (16+)	13.10,	14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа.		В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей	15.10	«Иван Царевич». (16+) «На ножах». «Красноармейск.	11.05	программа». (16+) , 4.50 «ЧП 360». (16+)		«Турбозавры». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (0+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.		(Красноярск) — «Металлург» (Новокузнецк).
	(16+)		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	15.10	«ЛУЧ НА ПОВОРОТЕ»		Лариса удовиченко, Сергеи Дорогов, Вероника Лысакова		«Геоцент». (16+)	11.10	«Быстрые деньги». (12+)	16.05	«Клуб Винкс». М/с. (6+)	10.00	«дела судеоные. Новые истории». (16+)		Прямая трансляция.
	«112». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия, 2010).		и др. Мелодрама. (16+)	16.10	«На ножах». «Сергиев Посад.	12.20	, 13.00, 14.05, 15.05, 16.25,		«Геройчики». М/с. (0+)		Новости.	16.55	Футбол. МЕЛБЕТ-Первая
	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	18.00	«Вторая мировая:	16 40	Криминальная комедия. (16+) «За лело!» (12+)		«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА»	17,30	«Русская деревня». (16+) «На ножах». «Серпухов. «Тори». (16+)		17.05 , 18.05 , 20.05 , 3.10 «Погода 360». (6+)	18.00	«Дракошия». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+)	16.15	«Дела судебные. Битва за булушее». (16+)		лига. «Алания» (Владикавказ) — «Торпедо» (Москва).

17.30 «На ножах». «Серпухов. «Тори». (16+)

23.30 «Секреты на кухне». «Макароны».

(Россия, 1996). Реж. Алексей

Сергей Виноградов, Андрей

Смирнов, Иван Охлобыстин,

«Пятница News». (16+) «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»

(Турция). (16+)

«Эклипс». (16+)

«Пятница News». (16+)

2.00

Учитель. В ролях: Галина Тюнина,

Михаил Козаков, Евгений Сидихин,

Александр Хван и др. Драма. (16+)

«На ножах. Отели». «Щербинка.

«Тайны Медовой долины». М/с.

19.00 «Битва шефов». (16+)

«идзеиж ринам» 00.0

«Погода 360». (6+)

13.05 «Маршрут построен». (12+)

15.25 «Армагеддон. Йеллоустоун».

17.30 «Суперферма 360». (12+)

18.10 «Документальное кино

22.50 «Шестое чувство». (12+)

2.35 «Тет-а-тет с Марусей». (16+)

Д/ф. (16+)

4.00 «Прогулка». (12+)

2.05

22.55 «Шестое чувство». (12+)

2.35 «Тет-а-тет с Марусей». (16+)

1.20 «Подмосковные игрушки». (12+)

«Кругосветка по Подмосковью». (12+)

Гуров. (12+) «Пятница News». (16+)

(Турция). (16+)

4.40 «Пятница News». (16+)

«На ножах. Отели».

2.20

3.50

«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»

«Москва. «Мост». (16+)

«В ПОИСКАХ

«Лабораториум». (0+) «Царевны». М/с. (0+)

3.40 «Тима и Тома». М/с. (0+)

КАПИТАНА ГРАНТА»

(СССР, 1985). 2-я серия. (6+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

1.15

4.30

4.40

«СТРЕЛОК»

«Наше кино.

Новости.

(Россия). (18+)

«Евразия. Регионы». (12+)

История большой любви». (16+)

«[Не]Фантастика». (12+)

1.20

2.05

Д/ф. (12+)

(12+)

12.30, 15.10, 3.00 «Лето в Подмосковье».

14.30, 0.50 «Погода на любой вкус». (16+)

Леонида Млечина», (16+)

20.10 «Великие битвы. Курский выступ.

«Цитадель». Д/ф. (16+)

«Подмосковные игрушки».

«Кругосветка по Подмосковью».

19.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+)

20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)

23.50 «Птичка Тари». М/ф. (0+)

0.10

0.50

2.20 3.25

0.00 «А что ты умеешь?». М/ф. (0+)

«Театр Бериляки». (0+)

«Лабораториум». (0+)

«Царевны», М/с. (0+)

«В ПОИСКАХ

22.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

22.30 «Таинственные золотые города».

23.45 М/с. (6+) «Котенок с улицы Лизюкова». М/ф.

«Слоненок и письмо». М/ф. (0+)

КАПИТАНА ГРАНТА»

(СССР, 1985). 1-я серия. (6+)

«Добро пожаловать!». М/ф. (0+)

ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА»

В ролях: Евдокия Лаврухина.

Стефан Де Дюрфор, Сергей

Шелобкова, Джульетта Геринг

Реж. Карен Захаров.

Подольный, Кристина

и др. Мелодрама. (16+)

«Верну любимого». (16+)

«ПРОВИНЦИАЛКА»

«Голоса ушедших душ». (16+)

23.30 «Понять. Простить». (16+)

«Порча». (16+)

«Знахарка». (16+)

(Россия), (16+)

«По делам

«6 кадров». (16+)

0.45

1.15

1.45

2.35

9.00 Новости (с субтитрами). 10.00 Премьера. «АнтиФейк». (16+) 10.50 Информационный канал. (16+) 11.10 Новости (с субтитрами). 12.15 Информационный канал. (16+) 15.00 Новости (с субтитрами). 14. 15.15 Информационный канал. (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 22.11 «Большая игра». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.02 «Космические истории». (16+) 1.03 «Космические истории». (16+) 1.04 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 1.05 «Собрались с мыслями». (16+) 1.06 «Собрались с мыслями». (16+) 1.07 «Собрались с мыслями». (16+) 1.08 замечательных». (16+) 1.09 Подкаст.Лаб. «Жизнь 100 замечательных». (16+) 100 Подкаст.Лаб. «Зо лет спустя».	». (16+)	3.55	«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+)	5.30	«Пешком в историю»: «Модник и царь». 1-я серия. (12+)		несовершеннолетних». (16+)	4.45	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+)		«Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Прогулка». (12+)		«Лапы, морды и хвосты». (0+) «Тима и Тома». М/с. (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)		Камчатка». (12+) «Здоровый образ». (12+)
5.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости (с субтитрами). 10.00 «Жить здорово!». (16+) 10.50 Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами). 12.15 Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами). 14. (16+) Новости (с субтитрами). 14. (16+) Новости (с субтитрами). 14. (16+) Новости (с субтитрами). 16-00 «Мужское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+) Вечерние новости (с субтитрами). 18.30 Информационный канал. (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 10.15 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.50 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.61 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.71 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.82 Обрались с мыслями». (16+) 1.93 Образись с мыслями». (16+) 1.94 Образись с мыслями». (16+) 1.95 Образись с мыслями». (16+) 1.95 Образись с мыслями». (16+) 1.96 Образись с мыслями». (16+) 1.96 Образись с мыслями». (16+) 1.97 Образись с мыслями». (16+) 1.98 Образись с мыслями». (16+) 1.99 Образись с мыслями». (16+) 1.90 Образись с мыслями». (16+)	ник		15 AB [Y	CT	A												
9.00 Новости (с субтитрами). 10.00 Премьера. «АнтиФейк». (16+) 10.50 Информационный канал. (16+) 11.10 Новости (с субтитрами). 12.15 Информационный канал. (16+) 15.00 Новости (с субтитрами). 14. 15.15 Информационный канал. (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+) 16.10 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 22.11 «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 10.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия 🎢		CTC				B3
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+) 9.5 (16+) 9.5 (16+) 9.5 (16+) 10.50 Информационный канал. (16+) 11.1 11.2.00 Новости (с субтитрами). 14. (16+) 14. 15.00 Новости (с субтитрами). 14. (16+) 15.15 Информационный канал. (16+)			«Утро России».		«Настроение».	4.40	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)		«Пешком». «Особняки Морозовых»			7.00	«Однажды в России.	6.00	«Утренние гадания». (16+)
(16+) 9.5 0.00 «Жить здорово!». (16+) 0.50 Информационный канал. (16+) 2.00 Новости (с субтитрами). 11. 12.01 Информационный канал. (16+) 5.00 Новости (с субтитрами). 14. 15.00 Новости (с субтитрами). 16+) 8.00 Межское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+) 8.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 8.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.00 Информационный канал. (16+) 8.20 Меформационный канал. (16+) 8.31 Меформационный канал. (16+) 8.32 Меформационный канал. (16+) 8.33 Меформационный канал. (16+) 8.40 Меформационный канал. (16+) 15. Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 17. 8.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.00 Новости. 10.00 Новости.			Вести. Местное время.	8.15	«НЕСЛУЧАЙНАЯ		ФОНАРЕЙ» (Россия). (12+)	5.40		7.05	«Театральная летопись».	6.30	«Простоквашино». М/с. (0+)		Спецдайджесты-2023». (16+)		Мультфильмы. (0+)
0.00 «Жить здорово!». (16+) 0.50 Информационный канал. (16+) 11. (16+) 2.15 Информационный канал. (16+) 5.00 Новости (с субтитрами). 14. (16+) 5.01 Новости (с субтитрами). 14. (16+) 6.00 «Мужское/Женское». (16+) 0.00 «Мужское/Женское». (16+) 0.00 Вечерние новости (с субтитрами). 8.30 Информационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 1.00 «Время». 2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 3.15 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.15 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.16 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.17 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.18 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.19 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.19 Подкаст.Лаб. «Петкие деньги». (16+) 1.19 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.21 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.22 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			«Утро России».		ВСТРЕЧА»		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)		Олег Табаков. Часть 2-я.				«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16±)	7.15	«ПОЛНОЛУНИЕ»
0.50 Информационный канал. (16+) 11. (16+) 2.00 Новости (с субтитрами). 14. (16+) 2.15 Информационный канал. (16+) 14. (16+) 5.00 Новости (с субтитрами). 14. (16+) 6.00 «Мужское/Женское». (16+) (16+) 8.00 Вечерние новости (с субтитрами). (16+) 8.30 Информационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 1.00 «Время». 2.00 2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 3.15 «Большая игра». (16+) 16. (16+) 1.5 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 20. (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 21. (16+) 1.00 Новости. (16+) 23. (16+) 1.00 Новости. (16+) 20. (16+) 1.00 Новости. (16+) 23. (16+)		9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия). (12+)	8.00	«Сегодня».	8.55			18.45, 2.15 «Предки наших предков»	8.10	«Барбоскины на даче»	18.00	«ШПИОН, КОТОРЫЙ	. /	(Турция). (16+)
11. 11. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14.			(12+)	10.30	«Татьяна Васильева.	8.25	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	9.00	«Известия». (16+)		«Жизнь и судьба».		(Россия, 2020). Полнометражный		МЕНЯ КИНУЛ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+
12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 Информационный канал. (16+) 15.00 Новости (с субтитрами). 14. 15.15 Информационный канал. (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+) 16.50 Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 1.02 «Собрались с мыслями». (16+) 1.03 «Собрались с мыслями». (16+) 1.04 Подкаст.Лаб. «Жизнь 3амечательных». (16+) 3.00 Новости. 10 подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		11.00			Я сражаю наповал».		(Россия).	9.30	«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»	8.35	«Открытое письмо». «Спорт на		анимационный фильм. (6+)		(США-Канада, 2018).	9.15	
2.15 Информационный канал. (16+) 14. 14. 15.00 Новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 6.50 Информационный канал. (16+) Информационный канал. (16+) Информационный канал. (16+) 8.00 Вечерние новости (с субтитрами). 8.30 Информационный канал. (16+) 8.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 8.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 8.3.15 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. 16. 16. 17. «Космические истории». (16+) 16. 16. 16. 17. «Собрались с мыслями». (16+) 16. 20. 17. 8.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16			«60 минут». Ток-шоу. (12+)	44.00	Д/ф. (16+)		Криминальный авторитет		(Россия). (16+)	0.50	открытках XX века».		«Потерянное звено»		Реж. Сюзанна Фогель.	9.30	
14. Новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) «Куклы наследника Тутти». (16+) «Время». (СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 21. «Собрались с мыслями». (16+) 21. Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) замечательных». (16+) Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		14.00			«События».		Остаповский по кличке	10.00	«СНАЙПЕР.	8.50	«PAHHEE, PAHHEE YTPO»	•	(Канада-США-Великобритания,		В ролях: Мила Кунис, Кейт		«Знаки судьбы». (16+)
5.00 Ново́сти (с субтитрами). 5.15 Информационный канал. (16+) 6.00 «Мужское/Женское». (16+) 4.00 Вечерние новости (с субтитрами). 8.30 Информационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 1.00 «Время». 2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 3.15 «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 10.00 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 10.00 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 100 Кости. 20. Новости. 20. Новости. 20. Новости.			Вести. Местное время.	11.50	«СТАЖЕРЫ»		Рафинад шантажирует бывшего		ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»	40.00	(СССР, 1983). 2-я серия.		2019). Полнометражный		МакКиннон, Сэм Хьюэн,	12.15	«Хорошие новости
15.15 Информационный канал. (16+) (16+)		14.55	«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	40.40	(Россия). (16+)		полковника УФСИН Шестова.	40.00	(Россия-Беларусь). (16+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30	44 40	анимационный фильм. (6+)		Джастин Теру и др. Комедийный		с Василисой Володиной». (
(16+) 6.50 Информационный канал. (16+) 8.00 Вечерние новости (с субтитрами). 8.30 Информационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 1.00 «Время». 2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 3.15 «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. (16+) 17. «Космические истории». (16+) 18. «Собрались с мыслями». (16+) 19. Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 10. Новости. 10. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			(Россия). На Руси люди		«Мой герой. Ян Цапник». (12+)		Придя в его московский ночной		«Известия». (16+)	10.15	Новости культуры.	11.40	«Команда котиков» (ЮАР-США,	00.00	боевик. (16+)		«Мистические истории». (
6.00 Мужское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+) Вечерние новости (с субтитрами). 16.30 Муформационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 4.100 «Время». (16+) 4.100 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 4.100	ныи канал.		продолжают умирать от	14.30	«События».		клуб, Рафинад требует крупную	13.30	«СНАЙПЕР.`	10.15	«ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» (СССР, 1982). 2-я серия.		2021). Полнометражный	20.00	«ПАДЕНИЕ ЛУНЫ» (США, 2022), Реж. Роланд	13.30	«ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ»
6.50 Информационный канал. (16+) 8.00 Вечерние новости (с субтитрами). 8.30 Информационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 1.00 «Время». 2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 3.15 «Большая игра». (16+) 16. (16+) 16. 100 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. (16+) 16. 17. «Космические истории». (16+) 20. 40 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 21. 100 Новости. 23. 100 Новости. 20. 100 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 100 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	ovoo: (16+)		голода. Гришка Отрепьев признается Ксении в любви.	14.50	«Город новостей». 3.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		сумму в валюте за оригиналы		ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»	11 05	(/ /	12 40	анимационный фильм. (6+) «Кот под прикрытием»		(США, 2022). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Патрик	14.00	(Россия). (16+)
(16+) Вечерние новости (с субтитрами). 8.30 Информационный канал. (16+) 9.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 1.00 «Время». 2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 3.15 «Большая игра». (16+) 10 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 10 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 11. 40 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 121. 120 Подкаст.Лаб. «Жизнь 3амечательных». (16+) 30 Новости. 123.			Признается ксении в люови. Шуйский, Мстиславский и	15.00,	СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ»		документов, доказывающих	14.00	(Россия-Беларусь). (16+) « МОРСКИЕ	11.25	«Сказки из глины и дерева». Богородская игрушка.	13.40	«кот под прикрытием» (Китай–Франция, 2018).		Уилсон, Холли Берри, Джон		«Герои». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 10.15 подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. (16+) 16. (16+) 17. «Космические истории». (16+) 17. «Собрались с мыслями». (16+) 17. «Собрались с мыслями». (16+) 18.00 подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 3.00 новости. подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	іый канал.		Голицын плетут интриги против		(Россия). (12+)		коррупционную деятельность полковника. Шестов знакомит	14.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4»	11 25	, 23.15 «Энрико Карузо.		(китаи-Франция, 2016). Полнометражный		Брэдли, Майкл Пенья и др.		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16- «СУПЕРИВАНОВЫ»
(с субтитрами). Информационный канал. (16+) (19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». (22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) (50льшая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 3.00 Новости. 1.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) Подкаст.Лаб. «Жознь Замечательных». (16+)	OTIA		Федора Романова, в результате	16 55	«Хроники московского быта.		Рафинада со звездой клуба,		(Россия). (16+)	11.33,	, 23.13 «Энрико карузо. Запретные воспоминания». Д/ф.		анимационный фильм. (6+)		Фантастика. (12+)	18.30	(Россия). (16+)
18.30 Йнформационный канал. (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Пегкие деньги». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 1.40 «Собрались с мыслями». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 3.00 Новости. 1.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.02 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	СТИ		Романова и его жену отправляют	10.33	«хроники московского обга: Многомужницы». (12+)		блюзовой певицей Алисой	17.00	«Известия». (16+)	12 /5	«Рассказы из русской истории».	15 40	«КАРАТЕ-ПАЦАН»	22 25	«ИСХОДНЫЙ КОД»	20.20	(РОССИЯ). (10+) ЖУЦЕЛЕВШАЯ»
19.55 «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.00 «Время». 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 3.00 Новости. 1.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.02 Подкаст.Лаб. «Зо лет спустя».	ный канал (16±)		на постриг в разные монастыри.	17 50	«События».		Шереметьевой. Он поручает		«ИЗВЕСТИЯ». (ТОТ) «СЛЕД»	12.43	«гассказы из русской истории». Владимир Мединский.	13.40	(США-Китай, 2010).	22.33	«искоси» (Канада—США, 2011).	20.30	(США-Великобритания, 2
21.00 «Время». 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. (21.) 2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.300 Новости. 1.40 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.41 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.42 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.43 Подкаст.Лаб. «Зо лет спустя».			Гришка Отрепьев обвиняет		«ГЕНИЙ»		Алисе соблазнить Рафинада и	17.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	14.05	«Коллекция». «Галерея Альбертина»		Боевик. (12+)		Реж. Дункан Джонс.		Реж. Джеймс МакТиг.
21.00 «Время». 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 1.2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.3.00 Новости. 1.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Зо лет спустя».	пика тутти».		Бориса Годунова в убийстве	10.03	(Россия). (16+)		ВЫКРАСТЬ У НЕГО КОМПРОМАТ	21 25	«СВОИ-4.		« ЦЫГАН» (СССР, 1979).		«УХОЖУ КРАСИВО»		В ролях: Джейк Джилленхол,		В ролях: Милла Йовович, Г
22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 23.15 «Большая игра». (16+) 1.01 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. 21. «Собрались с мыслями». (16+) 2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 3.00 Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			царевича Дмитрия и сбегает.	22 00	«События».		(16+)	21.25	«СБОИ-4. ИЗ ГРЯЗИ В КНЯЗИ»	14.00	Мелодрама. 1-я серия.	10.33	(Россия). (16+)		Мишель Монахэн, Вера		Броснан, Дилан МакДерм
МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 21. «Собрались с мыслями». (16+) 3амечательных». (16+) 4.00 Сти. 3.00 Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	Ъ		Нечай обманом освобождается		«Хватит слухов!».	10 00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	16 15	«Острова». Микаэл Таривердиев.	10 55	«БЕГУЩИЙ		Фармига, Джеффри Райт и др.		и др. Боевик. Сотрудница
(СССР, 1973). (12+) «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Поскает (16+) Подкаст.Лаб. (16+) Подкаст.Лаб. (16+) «Собрались с мыслями». (16+) Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			из-под стражи. Отрепьев	22.00	(16+)		«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	22 20	«СВОИ-4.		0.55 20 лет Национальному филар-	13.00	В ЛАБИРИНТЕ»		Фармига, джеффитант и др. Фантастический боевик. Солдат		Госдепартамента США от-
23.15 «Большая игра». (16+) 0.15 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 1.00 Подкаст.Лаб. (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. (21.) 2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.60 Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			объявляет себя выжившим	23.05	«Страшно красивый».	10.00	(Россия). (16+)	22.20	МЕХАНИК»	17.10,	моническому оркестру России под		(США-Великобритания, 2014).		по имени Коултер мистическим		правлена своим начальст
0.15 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 16. 1.00 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+) 17. 1.40 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 21. 2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 3.00 Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			царевичем Дмитрием. (16+)	20.00	Д/ф. (16+)	13.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)		управлением Владимира Спивакова		Фантастический триллер. (16+)		образом оказывается в теле		в американское посольст
(16+) 16. Подкаст.Лаб. 17. «Космические истории». (16+) 20. 1.40 Подкаст.Лаб. 21. «Собрались с мыслями». (16+) 21. Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 1.00 Новости. 1.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		16.00	Вести.	0.00	«События. 25-й час».		«Чрезвычайное происшествие».	23.10	«СВОИ-4.		Б.Барток, Э.Блох, М.Равель, Избран-				неизвестного мужчины,		Лондоне, чтобы предотвр
.00 Подкаст.Лаб. 17. .40 Подкаст.Лаб. 20. .00 Подкаст.Лаб. 21. .20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. .800 Новости. 10. .805 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			«Малахов». (16+)	0.30	«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».	20.10	ПЛАЦЕБО»		ные произведения.		В ЛАБИРИНТЕ.		погибшего в железнодорожной		проникновение в страну т
«Космические истории». (16+) 1.40 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) 1.2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.3.00 Новости. 1.3.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			«60 минут». Ток-шоу. (12+)	0.45	«Дикие деньги. Юрий		«Сегодня».		(Россия). (16+)	18.10	«Запечатленное время».		ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ»		катастрофе. Коултер вынужден		рористов. Но все пошло н
1.40 Подкаст.Лаб. 21. 21. 22. 22. Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 3.00 Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		20.00		0	Айзеншпис». (16+)		«Сегодня в Москве».	0.00			«Станислав Ростоцкий «А зори		(США, 2015).		переживать чужую смерть		плану: неожиданно она са
«Собрались с мыслями». (16+) 2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 2.3.00 Новости. 3.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	2		Вести. Местное время.	1.30	«Из-под полы.		«ЗИМОРОДОК»	0.00	(16+)		здесь тихие» в программе		Фантастический боевик. (16+)		снова и снова до тех пор, пока		становится одной из глав
 2.20 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 23. 3.00 Новости. Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». 			«СПАССКАЯ»		Тайная империя дефицита».		(Турция). (16+)	0.30	«СВОИ-4.		«Библейский сюжет».	0.55	«ДРУГОЙ МИР»		не поймет, кто – зачинщик		подозреваемых. (16+)
замечательных». (16+) 23. 3.00 Новости. 3.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			(Россия). (12+)		Д/ф. (16+)	19.00	«Сегодня».	0.03	ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ»	20.15	«Искусственный отбор».	0.00	(США-Венгрия-Германия-		катастрофы. (16+)	22.15	«ИМПЕРАТРИЦА КИ»
3.00 Новости. 3.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		23.25	«Вечер	2.10	«Герои и жертвы		«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		Великобритания, 2003).	0.25			(Корея). (16+)
3.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».			с Владимиром Соловьевым».		«холодной войны».		(Россия). (16+)	1.15	«СВОИ-4. РАНДЕВУ»		«Город миллионеров». Постановка		Фантастический боевик. (18+)	0		23.30	«ПОЛНОЛУНИЕ»
	20 лет спустя».		(12+)		Фильм 9-й. (12+)	23.35	«Сегодня в Москве».	5	(Россия). (16+)		Романа Самгина. Запись 2009 года.	2.55	, (/	2.20	«Импровизация. Команды.	_0.00	(Турция). (16+)
		2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	2.50	«Осторожно, мошенники!». (16+)		«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»	2.00	«СЛЕД»	0.10	«СТРАЖА»		(Россия). (0+)		Дайджест» . (16+)	0.30	«Далеко и еще дальше
3.40 Подкаст.Лаб. «Обязательно			(Россия). (12+)		«Олег Табаков. У меня все		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Великобритания—США). 2-я серия.	4.55	«6 кадров». (16+)	3.10	«Импровизация. Команды». (16+)		с Михаилом Кожуховым».
		3.45	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		получилось». Д/ф. (16+)	0.45	«Авторитеты». (16+)	3.15	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	1.45	«Запечатленное время». «Смычка		Мультфильмы. (0+)			3.00	«Тайные знаки». (16+)
4.15 Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)			(Россия). (12+)	5.20	«Мой герой. Ян Цапник». (12+)		« БРАТАНЫ » (Россия). (16+)	55	(Россия). (16+)		Турксиба».		«Ералаш». (0+)		«Импровизация. Дайджест». (16+)		

2.20	Подкаст.Лаб. «Жизнь		(Россия). (12+)		Д/ф. (16+)		«Сегодня».		ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ»		«Искусственный отбор».		(США-Венгрия-Германия-		катастрофы. (16+)
	замечательных». (16+)	23.25	«Вечер	2.10	«Герои и жертвы	20.00	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		Великобритания, 2003).	0.25	«ПРОЕКТ «АННА
3.00	Новости.		с Владимиром Соловьевым».		«холодной войны».		(Россия). (16+)	1.15	«СВОИ-4. РАНДЕВУ»	21.15	«Город миллионеров». Постановка		Фантастический боевик. (18+)		НИКОЛАЕВНА» (Россия). (18+)
3.05	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		(12+)		Фильм 9-й. (12+)	23.35	«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)		Романа Самгина. Запись 2009 года.	2.55	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»	2.20	«Импровизация. Команды.
	(16+)	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	2.50	«Осторожно, мошенники!». (16+)	0.00	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»	2.00	«СЛЕД»	0.10	«СТРАЖА»		(Россия). (0+)		Дайджест» . (16+)
3.40	Подкаст.Лаб. «Обязательно		(Россия). (12+)	4.45	«Олег Табаков. У меня все		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Великобритания-США). 2-я серия.	4.55	«6 кадров». (16+)	3.10	«Импровизация. Команды». (16+)
	к прочтению». (16+)	3.45	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		получилось». Д/ф. (16+)	0.45	«Авторитеты». (16+)	3.15	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	1.45	«Запечатленное время», «Смычка	5.15	Мультфильмы. (0+)	4.00	Шоу «Студия «Союз». (16+)
4.15	Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)		(Россия). (12+)	5.20	«Мой герой, Ян Цапник», (12+)	1.40	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)		(Россия), (16+)		Турксиба».	5.50	«Éралаш». (0+)	5.30	«Импровизация. Дайджест». (16+)
			(0.20					(1 000111)1 (10)		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	0.00	-parise= 1 (v)		
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						mat		360°				
	4		ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение россии		(9)		HNUA		подмосковые		карусель		МИР
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20	«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	6.00	«Коллеги». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Тайны Медовой долины». М/с.	5.00	«Новости Московской области».	5.00.	7.30, 10.05, 10.20 Мультфильмы.	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
	(16+)	0.20	(Россия). (16+)		18.05 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»		(16+)	0.00	(12+)	0.00	(16+)		«С добрым утром. малыши!». (0+)	0.00	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	0.10,	(Россия). (16+)	7.55	«Давай разведемся!». (16+)	5.10	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»	6.00.	4.25 «Публицистическая		«Доктор Малышкина». (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ
	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	7.30.	11.05, 17.00 «Календарь». (12+)			0.10	(Турция). (16+)	0.00,	программа». (12+)		«ПРИКЛЮЧЕНИЯ		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»
	«Военная тайна	9.15	«Открытый эфир».		8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,		«Понять. Простить». (16+)	6.30	«Пятница News». (16+)	6.30.	12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10		ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА.		(Россия). (12+)
0.00	с Игорем Прокопенко». (16+)	0110	Ток-шоу. (16+)	0.00,	14.00, 15.00, 19.00 Новости.		«Порча». «Лужа». (16+)			0.00,	«Внимание! Еда!». (12+)		ОБЫКНОВЕННЫЕ И	5.20	
10.00	«Совбез». (16+)	11.00	«ДУМА О КОВПАКЕ»	8.05.	8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».		«Знахарка». (16+)	7.10	УБИЙСТВО»	7.00	«Вкусно 360». (12+)		НЕВЕРОЯТНЫЕ»	0.20	(Россия). (16+)
	«Как устроен мир	11.00	(CCCP, 1976). (12+)	0.00,	Информационная программа.		«Верну любимого». (16+)		(Великобритания). (12+)		9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00,		(СССР, 1983), 2-я серия, (0+)	10.00	Новости.
	с Тимофеем Баженовым». (16+)	13 00	Новости дня. (16+)	10.10	, 11.35, 22.30 «ОХОТНИКИ		«Голоса ушедших душ». (16+)	0.10	«На ножах». «Краснодар.	0.00,	16.20, 17.00, 18.00, 20.00,	12.40	«Диностер». М/с. (6+)		«БРАТАНЫ-4»
12.00	«112». (16+)		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	10.10,	ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»		«ПРОПАСТЬ	3.10	«Густо Джусто». (16+)		21.10 «Новости 360». (16+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	10.10	(Россия). (16+)
	Новости. (16+)	10.20	(Россия). (16+)		(Россия). (12+)		между нами»	10 10	«Кулинарные детективы». (16+)	8.05	9.05, 21.15, 22.05	13.25	«Тобот. Детективы Галактики». М/с	13.00	
	«Загадки человечества	15.00	Военные новости. (16+)	12.30	«Вспомнить все».		(Россия, 2020).		«Поющий офис». (16+)	0.00,	«Невероятная наука-2». Д/ф.	10.20	(6+)		«Дела судебные.
10.00	с Олегом Шишкиным». (16+)		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	12.00	Программа Л.Млечина. (12+)		Реж. Михаил Кабанов.		«Битва шефов». (16+)		(12+)	13 55	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10.10	Деньги верните!». (16+)
14 00	«Невероятно интересные	10.00	(Россия). (16+)	13.10	. 14.05 «ОТРажение-2».		В ролях: Алексей Матошин,		«Кондитер. Дети».	10.00	19.00 «Информационно-		«Турбозавры». М/с. (0+)	14 10	«Дела судебные.
14.00	истории». (16+)	17.00	Новости дня. (16+)	10.10,	Информационная программа.		Наталья Терехова. Игорь	19.00	«Кондитер. дети». «Торт для Кати Адушкиной». (16+)	10.00,	аналитическая программа».		час «Союзмультфильма». (0+)	14.10	ъитва за будущее». (16+)
15 00	«Засекреченные списки».		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»	15 10	«ПОКЛОННИК»		Ботвин, Елена Купрашевич и др.	20.20	«Вундеркинды-2».		(16+)		«Клуб Винкс». М/с. (6+)	15.05	«Дела судебные.
13.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	17.13	(Россия). (16+)	13.10	(Россия, 1999), Реж.		Мелодрама. (16+)	20.20	«Анита Цой и Анатолий Цой». (16+)	11 05	4.50 «ЧП 360». (16+)		«Геройчики». М/с. (0+)	13.03	чдела судеоные. Новые истории». (16+)
	(16+)	19 00	«Вторая мировая:		Николай Лебедев. В ролях:	19.00	«СКВОЗЬ	22.00	«Битва шефов». (16+)		«Быстрые деньги». (12+)		«Дракошия». М/с. (0+)	16.00	Новости.
16 00	«112». (16+)	10.00	«Бторая мировая. Пламя и сталь».		Марина Черепухина, Елена	10.00	РОЗОВЫЕ ОЧКИ»		«ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ»		13.00, 14.05, 15.05, 16.25,		«Лео и Тиг». М/с. (0+)		«Дела судебные.
	«112». (10+) Новости. (16+)		пламя и сталь». «Транспортная авиация». (16+)		Сафонова, Сергей Гармаш,		(Россия, 2022). Реж. Дмитрий	0.00	« дпевник ет с жены» (Россия, 2000), Реж. Алексей Учи-	12.20,	17.05, 18.05, 20.05, 3.10		«Спокойной ночи. малыши!». (0+)	10.13	ждела судеоные. Битва за будущее». (16+)
	«Тайны Чапман». (16+)	10 50	«Специальный репортаж». (16+)		Борис Щербаков, Нина		Пантелеев. В ролях: Анастасия		тель. В ролях: Андрей Смирнов.		«Погода 360». (6+)		«Барбоскины». М/с. (0+)	16 25	«Мировое соглашение».
	«Самые шокирующие гипотезы».		«Специальный репортаж». (10+) Новости дня. (16+)		Усатова, Светлана Тома и др.		Артемьева, Юлия Шиферштейн,			12 20	«Погода 300». (0+) , 15.10, 18.10, 3.00		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	10.33	(16+)
10.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		«По горячим следам». (16+)		Драматический триллер. (16+)		Любовь Зайцева, Сергей Гузеев,		Галина Тюнина, Ольга Будина,	12.30,	«Лето в Подмосковье». (12+)		«Таинственные золотые города».	10 20	Новости.
10.00	«112». (16+)			16 40	драматический триллер. (то+) «За дело!». (12+)		Ксения Энтелис. Екатерина		Евгений Миронов, Елена Морозо-	12 00	«Викторина 360». (0+)	22.30	«таинственные золотые города». М/с. (6+)		«Игра в кино». (16+)
			«Улика из прошлого». (16+)				Волкова и др. Мелодрама. (16+)		ва и др. Биографическая драма.		«Бикторина зоо». (от) . 0.50 «Погода на любой вкус».	22.45			«Игра в кино». (10+) «Назад в будущее». (16+)
	Новости. (16+)	21.00	«Открытый эфир».		«Бабочка». М/ф. (12+)	22.20	«Понять. Простить». (16+)		Рассказ о неизвестной личной	14.30,		23.45	«Как Львенок и Черепаха		
20.00	«БРОСОК КОБРЫ»	00.45	Ток-шоу. (16+)		«Человек и судьба». (12+)	0.45	«Порча». (16+)		жизни великого русского писателя	45.05	(16+)	00 50	пели песню». М/ф. (0+)	22.25	«Всемирные игры разума».
	(США-Чехия, 2009).	22.45	«Между тем» с Наталией	19.20	«ОТРажение-3».	1.15			Ивана Бунина. Запутанная любов-	15.25	«Армагеддон.	23.50	«Про бегемота, который	22.05	(12+) «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ»
00 15	Фантастический боевик. (16+)	00.45	Метлиной. (12+)	01.00	Информационная программа. «ЧУЖИЕ ПИСЬМА»		«Знахарка». (16+)		ная история, участниками которой	17.00	Оружие конца света». Д/ф. (12+)	0.10	боялся прививок». М/ф. (0+)	23.05	
	«Водить по-русски». (16+)	23.15	«ПОД КАМЕННЫМ	21.00		1.45	«Верну любимого». (16+)		являются сам Бунин, его жена		«Суперферма 360». (12+)	0.10	«Крылатый, мохнатый да	0.50	(Россия, 1999). Комедия. (18+)
	Новости. (16+)		НЕБОМ»	0.00	(СССР, 1975). Драма. (12+)	2.10	«Голоса ушедших душ». (16+)		Вера, молодая поэтесса Галина		«Новости 360». (16+)	0.45	масленый». М/ф. (0+)	0.50	«Наше кино.
	«Знаете ли вы, что?». (16+)		(CCCP, 1974).	0.20	«Холодная война» и кино». Д/ф.	2.35	«МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ»		Плотникова, оперная певица		«Город с историей». (12+)		«Тигренок на подсолнухе». М/ф. (0+)		История большой любви».
0.30	«ИНДИАНА ДЖОНС:		Военная драма. (12+)	4.40	1-я серия. (12+)		(Украина, 2021). Реж. Анатолий		Марга Ковтун и литератор Леонид	20.10	«Великие битвы. Огненная дуга».		«Театр Бериляки». (0+)	4.45	(16+)
	В ПОИСКАХ	1 05	"UAMA U KUBUYKE"	1 1()	«ОТРажение Главное» (12+)		Матешко. В ролях: Ольга		Tunop (12+)		Л/ф (16+)	0.50	«В ПОИСКАХ	1.15	«СТРЕЛОК»

Матешко. В ролях: Ольга

Александр Никитин и др.

Мелодрама. (16+)

«6 кадров». (16+)

6.00

Гришина, Александр Кобзарь,

«По делам несовершеннолетних».

Документальный спецпроект. (16+)

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

19.30 Новости. (16+)

16.30 Новости. (16+)

17.00 «Тайны Чапман». (16+)

20.00 «G.I. JOE: БРОСОК

КОБРЫ-2»

22.05 «Смотреть всем!». (16+)

23.30 «Загадки человечества

3.20 «Тайны Чапман». (16+)

(США, 2013)

23.00 Новости. (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы»

Фантастический боевик. (16+)

с Олегом Шишкиным». (16+)

«ИНДИАНА ДЖОНС

И ХРАМ СУДЬБЫ»

Приключенческий боевик. (12+)

«Самые шокирующие гипотезы»

(Россия). (16+)

18.50 «Специальный репортаж».

19.55 «По горячим следам». (16+)

20.10 «Секретные материалы». Д/с.

23.15 «СЫН ЗА ОТЦА...»

0.55 «ДУМА О КОВПАКЕ»

НЕБОМ»

3.50 «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»

(Россия). (16+)

21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)

с Наталией Метлиной. (12+)

(Беларусь-Россия, 1995).

«ПОД КАМЕННЫМ

(СССР, 1974). Военная драма.

Криминальная драма. (16+)

пламя и сталь». «Мины». (16+)

18.00 «Вторая мировая:

19.00 Новости дня. (16+)

22.45 «Между тем»

16.40 «За дело!». (12+)

 M/Φ . (12+)

19.20 «ОТРажение-3».

21.00 «ДОРОГАЯ

17.25 «Дом, который построил Джек»

Информационная программа.

Дунаевский, Дмитрий Марьянов,

Андрей Тихомирнов, Эльдар

«Холодная война» и кино». Д/ф

«ОТРажение. Главное». (12+)

Создатель стелс-технологии

самолета-невидимки». (12+)

«Большая страна». (12+)

«Пешком в историю»:

«Слелано с умом». «Петр Уфимцев.

«Модник и царь». 3-я серия. (12+)

Рязанов и др. Драма. (16+)

2-я серия. (12+)

Неелова, Наталья Щукина, Федор 2.30

ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА»

(СССР, 1988). Реж. Эльдар

Рязанов. В ролях: Марина

«Свет и тени». (16+)

19.00 «ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ»

и др. Мелодрама. (16+)

«Верну любимого». (16+)

«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»

«6 кадров». (16+)

«ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ»

(Россия, 2004). Реж. Наталья

Родионова. В ролях: Сергей

Горобченко, Борис Клюев, Наталья

(Россия—Украина, 2008). Реж. Елена **1.50**

Панова и др. Мелодрама. (16+)

Стрижевская. В ролях: Дмитрий

Люжев, Елена Лоронина, Ленис

Беспалый и др. Мелодрама. (16+)

«По делам несовершеннолетних».

23.20 «Понять. Простить». (16+)

«Знахарка». (16+)

«Порча». (16+)

0.35

1.05

5.30

телеев. В ролях: Дарья Калмыкова,

Игорь Теплов, Вероника Норина

	стр.																
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				13
9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами). Премьера. «АнтиФейк».	9.00	«Утро России». Вести. Местное время. «Утро России».	6.00 8.20	«Настроение». «НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»	4.50 6.30	« УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ Ф ОНАРЕЙ » (Россия). (12+) «Утро. Самое лучшее». (16+)		«Известия». (16+) «ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»		«Пешком». «Москва барочная». «Театральная летопись». Олег Табаков. Часть 3-я.	6.30		7.00 9.00		6.15	9.15 «Утренние гадания». (16+) Мультфильмы. (0+) «ПОЛНОЛУНИЕ»
10.00	(16+) «Жить здорово!». (16+) Информационный канал.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести.	10.35	(Россия). (12+)	8.00 8.25	«Сегодня». «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). Владелец лесопилки	9.00	(Россия). (16+)	·	18.45, 2.15 «Предки наших предков». «Болгары. Две судьбы одного народа». «Жизнь и судьба».	8.00	«ту, погоди: каникулы». м/с. (о+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+) «Смешарики. Начало»		«ИСХОДНЫЙ КОД» (Канада—США, 2011).	8.15	(Турция). (16+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
12.00	(16+) Новости (с субтитрами). Информационный канал.	11.30 14.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время.		Д/ф. (16+) «События». « СТАЖЕРЫ »				«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА» (Россия). (16+)	8.35	«Открытое письмо». «Театр и кино на открытках Серебряного века». «РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО»		(Россия, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+)		Реж. Дункан Джонс. В ролях: Джейк Джилленхол, Мишель Монахэн, Вера	11.15	«Знаки судьбы». (16+) «Хорошие новости с Василисой Володиной». (16+)
15.00	(16+) Новости (с субтитрами).		«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). Нечай и Софья тайно венчаются, Ксения и		(Россия). (16+) «Мой герой. Лариса Лужина». (12+)		К Барыкину приезжает его шурин Сергей, просит одолжить денег для покрытия кредитов, взятых на	13.00	ТУНГУС» (Россия-Беларусь). (16+) «Известия». (16+)	10.00	(СССР, 1983). 3-я серия. , 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.		(Китай—Франция, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	20.00	Фармига, Джеффри Райт и др. Фантастический боевик. (16+) «ДЖОН УИК-2»		«Мистические истории». (16+) «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ» (Россия). (16+)
16.00	Информационный канал. (16+) «Мужское/Женское». (16+)		Илейка— свидетели. Датский принц умирает. Борис Годунов отправляет Илейку за новым	14.45	«События». «Город новостей». , 3.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		ведение бизнеса. Жадный Бары- кин отказывает. Тогда шурин идет на воровство. Барыкин убивает его		«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» (Россия—Беларусь). (16+) «МОРСКИЕ		«ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» (СССР, 1982). 3-я серия. «Сказки из глины и дерева».		«Полное погружение» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)		(США, 2017). Реж. Чад Стахелски. В ролях: Киану Ривз, Риккардо Скамарчо,	15.45	«Лучший друг человека». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СУПЕРИВАНОВЫ»
	Информационный канал. (16+) Вечерние новости (с субтитрами).		женихом для дочери. В Москве продолжается голод. Гришка Отрепьев попадает к полякам: говорит им, что он выживший	16.55	ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА» (Россия). (12+) «Хроники московского быта. Любовь без штампа». (12+)		во время погони Воспитанник Зубова Артем с приятелем прово- дят тренировочные стрельбы по банкам и неподалеку находят тело		ДЬЯВОЛЫ-4» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «СЛЕД»		Каргопольская глиняная игрушка. , 23.15 «Неразрешимые противоречия Марио Ланца». Д/ф. «Рассказы из русской истории».	14.25	«крутые яица-г» (Мексика, 2021). Полнометражный анимационный фильм. (6+)		Иэн МакШейн, Руби Роуз и др. Боевик. Когда бывший коллега Джона решает взять под свой контроль таинственную	20.30	(Россия). (16+) «Я, АЛЕКС КРОСС» (США—Франция, 2012). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тайлер
	Информационный канал. (16+) «Куклы наследника Тутти».		царевич Дмитрий. Вместе они начинают собирать войско для похода на Москву. Нечай		«События». « ГЕНИЙ» (Россия). (16+)		шурина Барыкина. Решив, что они виновны в его смерти, ребята идут к Зубову (16+)		(Россия). (16+)		Владимир Мединский. «Коллекция». «Художественно- исторический музей Вены».	16.15	«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» (США–Австралия, 2016).		гильдию убийц, Уик вынужден выйти из отставки. Ведомый кровавой клятвой Джон		Перри, Мэттью Фокс, Эдвард Бернс и др. Боевик. Детектив Алекс Кросс идет по следам
22.00	(16+) «Время». «СЕМНАДЦ<u>А</u>ТЬ		присягает Гришке Отрепьеву. (16+) Вести.	22.35	«События». «Хватит слухов!». (16+) «Прощание. Юрий Шатунов».	10.00	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+)	22.20	(Россия). (16+) «СВОИ-4. СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА»	16.00	« ЦЫГАН» (СССР, 1979). Мелодрама. 2-я серия. «Цвет времени». Караваджо.		Фантастическая комедия. (16+) « УХОЖУ КРАСИВО» (Россия). (16+)		отправляется в Рим, где ему придется сразиться с одними из самых опасных киллеров в		серийного убийцы и с удивлением обнаруживает, что почерк преступника соответствует ма-
23.15	МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) «Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)	17.30 20.00	«Малахов». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время.	0.30	(16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «90-е. Прощай, страна!».	13.00 13.25 14.00	«Чрезвычайное происшествие».	23.10	(Россия). (16+) «СВОИ-4. МЕДИУМ» (Россия). (16+)		«Александр Вампилов». Д/ф. 0.55 20 лет Национальному филармоническому оркестру России под управлением Владимира		(Гонконг-США, 2003). Комедийный боевик. (12+) «БЕГУЩИЙ	22.20	мире. (16+) «ПАДЕНИЕ ЛУНЫ» (США, 2022). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Патрик		нере действий безжалостного маньяка по прозвищу Мясник. Кросс сорвал исполнение одного из его смертельных
1.00	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+) Подкаст.Лаб.	21.20	«СПАССКАЯ» (Россия). (12+) «Вечер		(16+) «Знак качества». (16+)	16.20 16.45 19.00	«Сегодня в Москве». «ЗИМОРОДОК» (Турция). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	18.15	Спивакова. Произведения В.А.Моцарта и Г.Канчели. 1.50 «Запечатленное время».	21.40	В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ» (США, 2018).		Уилсон, Холли Берри, Джон Брэдли, Майкл Пенья, Чарли Пламмер и др. Фантастика. (12+)		контрактов, за что Мясник убил беременную жену полицейско- го и бесследно исчез. Неужели
2.20	«Пусть не говорят, пусть читают». (16+) Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».	2.05			«холодной войны». Фильм 10-й. (12+) «Осторожно, мошенники!». (16+)	23.35		1.15	ВСЕ ОНИ МАРИОНЕТКИ»	20.15	«Юрий Левитанский «Роковые глаго- лы» в программе «Библейский сюжет». «Искусственный отбор».	0.45	Фантастический боевик. (16+) «ТОЛКИН» (США, 2019).		«ПРОЕКТ «АННА НИКОЛАЕВНА» (Россия). (18+) «Импровизация. Команды».		он вернулся? (16+) « ИМПЕРАТРИЦА КИ » (Корея). (16+)
3.05	(16+) Новости. Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+)	3.55	СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	5.20	«Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не спета». Д/ф. (16+) «Мой герой. Лариса Лужина».	0.00 0.45 1.35	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО» (Россия). (16+) «Авторитеты». (16+) «БРАТАНЫ»		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». «Счастливцев-Несчастливцев». Спектакль. «СТРАЖА»	5.00	Биографическая драма. (16+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ» (Россия). (0+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)	6.00	(16+) Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+) «Импровизация. Дайджест».	0.45	«ПОЛНОЛУНИЕ» (Турция). (16+) «Нечисть». (12+) «Тайные знаки». (16+)
	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		(Россия). (12+)	0.20	(12+)	1100	(Россия). (16+)	0.10	(Россия). (16+)	0.10	(Великобритания—США). 3-я серия.			0.10	(16+)		Мультфильмы. (0+)
	4		звезда		TP ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				пят		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	6.40,	«За дело!». (12+) 18.05 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (Россия). (16+) 11.05. 17.00 «Календарь». (12+)	6.30 7.55	(16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 5.20	«Простоквашино». М/с. (0+) « ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+)		«Новости Московской области». (16+) 4.25 «Публицистическая программа». (12+)	7.00	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Цветняшки!» М/с. (0+)	5.00	«Наше кино. История большой любви». (16+) « БРАТАНЫ-4 » (Россия). (16+)	6.30	«Кто кого?». (12+) «Голевая неделя. РФ». (6+) 9.30, 12.50, 18.10, 2.55 Новости.
	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ДУМА О КОВПАКЕ» (СССР, 1976). (12+)	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».	11.10 12.25	«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Только вдвоем». (16+) «Знахарка». (16+)	7.30	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+) «На ножах». «Краснодар. Mark». (16+)	-	12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+)	11.00	«Петроникс». М/с. (0+) «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА.	10.00 10.10	Новости. «БРАТАНЫ-4» (Россия). (16+) Новости.		17.15, 20.20, 0.25 Все на Матч! Прямой эфир. 12.30 Специальный репортаж.
12.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	13.00	«Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) « ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ »		Информационная программа. , 11.35, 22.30 «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия).	13.30 14.05	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) « КАК ВЫЙТИ	10.40 11.30 12.40	«Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Сочи. «Причал». (16+) «На ножах». «Пермь. «Дежавю». (16+)	8.00,	9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+)	10.40	ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия. (0+)		«Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.		(12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства.
13.00	Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные		(Россия). (16+) Военные новости. (16+) « ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ » (Россия). (16+)		(12+) «Человек и судьба». (12+) , 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа.		ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА» (Россия, 2022). Реж. Карен Захаров. В ролях: Евдокия Лаврухина, Стефан Де Дюрфор,	14.50	«На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Анапа. «Е Бар». (16+) «На ножах». «Пермь. «Синяя		9.05 «Невероятная наука-2». Д/ф. (12+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа».	13.10	«Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с (6+)		Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.		АСА. Магомедрасул Гасанов против Саламу Абдурахманова. Трансляция из Москвы. (16+)
	«певероя по интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».		(Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»	15.10	« ЧУЖИЕ ПИСЬМА » (СССР, 1975). Драма. (12+)		лаврухина, стефан де дюрфор, Сергей Подольный, Кристина Шелобкова и др. Мелодрама. (16+)		борода». (16+)	11.05	(16+) 4.50 «ЧП 360». (16+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Турбозавры». М/с. (0+)		«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	12.55	Футбол. Чемпионат мира. Женщина 1/2 финала.

«Аладдин». (16+)

20.10 «На ножах». «Краснодар.

23.00 «Гастротур-4». (16+)

«Фестиваль». (16+)

«Молодые ножи-2».

«KOCMOC KAK

и др. Драма. (16+)

(Турция). (16+)

(16+)

«Пятница News» (16+)

«Пятница News». (16+)

«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»

ПРЕДЧУВСТВИЕ»

(Россия, 2005). Реж. Алексей

Евгений Цыганов, Ирина Пегова

«На ножах. Отели». «Сочи. Oasis»

«Черный список». «Помощники

в доме и сметы ремонта». (16+)

Big Russian Burger». (16+)

19.00 «На ножах». «Орел. Jazzva». (16+)

«Кавказская кухня». (16+)

(Россия, 2021). Реж. Дмитрий Пан- 17.50 «На ножах». «Михайловск.

3.40 «Тима и Тома». М/с. (0+) (Россия). (12+) - «Слава» (Москва). (12+)

Прямая трансляция

14.55 Хоккей. PARI Евро-Азиатский

Кубок Дружбы. «Номад»

Финал. «Манчестер Сити»

(Англия) - «Интер» (Италия).

Грансляция из Турции. (6+)

«Манчестер Сити» (Англия) -«Севилья» (Испания). Прямая

(Казахстан) — «Сокол» (Россия). Прямая трансляция

из Австралии.

из Белоруссии.

18.15 Футбол. Лига чемпионов

21.15 Футбол. Суперкубок УЕФА.

трансляция из Греци́и

«Лучшие из лучших». (12+)

Профессиональная лига.

Регби. PARI Кубок России.

1/4 финала. «Стрела» (Казань)

Турнир «Вечерняя Москва».

16.35 «Мировое соглашение».

18.50 «Игра в кино». (16+)

«Наше кино.

(Россия). (18+)

1.25 «СТРЕЛОК-2»

Новости.

21.40 «Назад в будущее». (16+)

22.25 «Всемирные игры разума».

23.05 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»

(СССР, 1984). Комедия. (16+)

История большой любви».

Специальный репортаж.

(12+) «[Не]Фантастика». (12+)

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

от одинокой женщины

(16+)

18.30 Новости.

0.45

4.25

4.35

													ЧЕ	T	ВЕРГ, 17	A	ВГУСТА
	1		РОССИЯ 1		TBU		掘		5		россия 🌿		CTC				13
					«Настроение». « НЕСЛУЧАЙНАЯ	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30			«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		9.15 «Утренние гадания». (16+)
	«Доброе утро». Новости	9.00	Вести. Местное время. «Утро России».	8.25	«неслучаиная ВСТРЕЧА»	6.30	ФОНАРЕЙ» (Россия). (12+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.30	«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА» (Россия). (16+)	7.05	новомосковская». «Театральная летопись».	6.30 7.15	«Простоквашино». М/с. (0+) «Ну. погоди! Каникулы». М/с. (6+)	9.00	Спецдайджесты-2023». (16+) «ИНТЕРНЫ»	6.15 7.15	Мультфильмы. (0+) «ПОЛНОЛУНИЕ»
	(с субтитрами).	9.55	«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.		(Россия). (12+)	8.00	«Угро. Самое лучшее». (101) «Сегодня».	9 00	(Россия). (10+) «Известия». (16+)	7.03	Олег Табаков, Часть 4-я.	8.00	«Уральские пельмени».	9.00	(Россия). (16+)	7.15	«ПОЛНОЛУНИЕ» (Турция). (16+)
	Премьера. «АнтиФейк».	3.00	(12+)	10.35		8.25	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	9.30	«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»	7.35.	18.45, 2.15 «Предки наших предков».	0.00	«Cmexbook». (16+)	18.00	«МОЙ ПАРЕНЬ—	8.15	
	(16+)	11.00	Вести.		У меня все получилось».	0.20	(Россия).	0.00	(Россия). (16+)		«Жизнь и судьба».	9.20	«Стражи терракоты»			9.30	
10.00	«Жить здорово!». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		Д/ф. (16+)		У отставного офицера –	9.45		8.35			(Китай, 2021).				«Знаки судьбы». (16+)
	Информационный канал.		Вести.	11.30			подполковника Родионова		ОФИЦЕР СМЕРШ»	8.55			Полнометражный		В ролях: Сэм Рокуэлл, Анна	12.15	«Хорошие новости». (16+)
	(16+)		Вести. Местное время.	11.50	«СТАЖЕРЫ»		умирает дочь Елена. Врач		(Россия-Беларусь). (16+)		СОВРИ-ГОЛОВА»		анимационный фильм. (12+)				«Мистические истории». (16+)
	Новости (с субтитрами).	14.55	«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		(Россия). (16+)		«скорой» подозревает сильную		«Известия». (16+)		(СССР, 1979). 1-я серия.	11.35	«Крутые яйца-2»				Толкователь снов. (16+)
	Информационный канал. (16+)		(Россия). Под покровительством	13.40	«Мой герой. Амаяк Акопян».		аллергическую реакцию на	13.30	«СНАЙПЕР.	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30		(Мексика, 2021). Полнометражный		боевик. Марта застала своего	14.00	«ТОЛКОВАТЕЛЬ CHOB»
	Новости (с субтитрами).		поляков Гришка Отрепьев	44.00	(12+)		препараты из аптеки. Это уже		ОФИЦЕР СМЕРШ»	40.45	Новости культуры.	40.00	анимационный фильм. (6+) «БРАХМАСТРА.		парня за изменой и немного вы-	44.00	(Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+) «Мужское/Женское». (16+)		объявляет себя законным наследником — выжившим		«События». «Город новостей».		не первый случай в Брянской области. Хозяин аптеки «Брянский	14.00	(Россия—Беларусь). (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4»	10.15	«ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» (СССР, 1982).	13.20	«БРАХМАСТРА. ЧАСТЬ 1: ШИВА») «Врачи». (16+) • «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	«мужское/женское». (то+) Информационный канал. (16+)		наследником — выжившим царевичем Дмитрием. Отрепьев		, 3.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		ооласти. хозяин аптеки «ърянскии доктор», где были куплены	14.00	«МОРСКИЕ ДБЯВОЛЫ-4» (Россия). (16+)		Музыкальная комедия. 1-я серия.		(Индия, 2022).				СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (16+) Сериал Супер Ивановы. (16+)
	Вечерние новости		и Марина Мнишек заключают	13.00	ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ»		лекарства. – генерал в отставке.	17 00	«Известия». (16+)	11.25	«Сказки из глины и дерева».		Фантастический боевик. (12+)		киллером, и его прошлое однажды		
	(с субтитрами).		договор: она помогает Гришке		(Россия). (12+)		бывший вице-губернатор Юрий		«СЛЕД»		, 22.55 «Скучная жизнь	16.40	«МЕДАЛЬОН»		вновь заявляет о себе, причем не	13.00	(Россия). (16+)
	Информационный канал.		стать русским царем, а Гришка	16.55	«Хроники московского быта.		Свиридов. Дело в полиции не	11.00	(Россия). (16+)		Марио Дель Монако». Д/ф.		(Гонконг-США, 2003).		самым приятным образом. И едва	20.30	
	(16+)		делает Марину русской царицей.		Последняя рюмка». (12+)		возбуждают. Родионов сам решает	21.25		12.45	«Рассказы из русской истории».		Комедийный боевик. (12+)		зародившиеся отношения на-	_0.00	(США-Германия-Испания.
19.55	«Куклы наследника Тутти».		Илейка попадает в плен к лесным	17.50	«События».		мстить (16+)		БИТВА ОККАМА»		Владимир Мединский.	18.30	«УХОЖУ КРАСИВО»		чинают подвергаться серьезным		2017). Реж. Джонатан Мостоу.
	(16+)		разбойникам, выясняется, что	18.05	«ГЕНИЙ»	10.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	13.50	«Первые в мире».		(Россия). (16+)		испытаниям. (16+)		В ролях: Сэм Уортингтон,
	«Время».		атаман у них Нечай. Илейку		(Россия). (16+)	10.35	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	22.20	«СВОИ-4.			20.00	«РЭД»	20.00	«ДЖОН УИК-3»		Одейя Раш, Мартин Компстон
	«СЕМНАДЦАТЬ		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				(Россия). (16+)		ПОСЛЕДНИЙ ДУБЛЬ»	14.35	«ЦЫГАН» (СССР, 1979).		(США, 2010).		(США, 2019). Реж. Чад		и др. Боевик. За всю свою
	МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»		Нагую засвидетельствовать		«Хватит слухов!». (16+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)		Мелодрама. 3-я серия.		Реж. Роберт Швентке.		Стахелски. В ролях: Киану Ривз,		карьеру киллер-одиночка
	(CCCP, 1973). (12+)		перед народом, что сын ее	23.05	«Актерские драмы.	13.25		23.10	«СВОИ-4.		«Забытое ремесло». «Шарманщик».		В ролях: Брюс Уиллис, Джон		Холли Берри, Иэн Макшейн,		Стивен Лукас не сделал ни
	«Большая игра». (16+)		Дмитрий мертв, а в Москву идет		В шкуре маньяка».		«Место встречи».		ГЕНДЕР ПАТИ»	16.15	85 лет со дня рождения Валерия		Малкович, Морган Фриман,		Лоренс Фишберн, Марк		одной ошибки. Но однажды он
0.15	Подкаст.Лаб.	16.00	самозванец. (16+)	0.00	Д/ф. (16+)		«Сегодня». «Сегодня в Москве».	0.00	(Россия). (16+)	4745	Левенталя. «Эпизоды». 0.55 П.И.Чайковский. Симфония №6		Хелен Миррен, Мэри-Луиз	00.00	Дакаскос и др. Боевик. (16+)		не смог нажать на курок. Те-
1.00	«Космические истории». (16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		Вести. «Малахов». (16+)	0.00	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		«Сегодня в москве». «ЗИМОРОДОК»	0.00		17.15,	«Патетическая».		Паркер, Карл Урбан, Брайан Кокс и др. Комедийный боевик. (16+)	22.30	« ДЖОН УИК-2» (США, 2017).		перь он и его бывшая жертва,
1.00	подкастлао. «легкие дены и». (16+)		«малахов». (10+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)	0.45		10.45	«Зимогодок» (Турция). (16+)	0.30	Итоговый выпуск». (16+) « СВОИ-4.	18 10		22 15	«ВЗРЫВНАЯ ИГРА»		Реж. Чад Стахелски.		девушка Элла, скитаются по Европе, чтобы отомстить вино-
1.40		20.00		0.43	Д/ф. (16+)	19.00	«Сегодня».	0.30	«СБОИ-4. КОФЕ СО ЛЬДОМ»		«Франциск Ассизский	22.10	(США, 2022), Триллер, (16+)		В ролях: Киану Ривз, Риккардо		вникам жестокого убийства ее
			Вести. Местное время.	1.30	«Прощание. Борис Моисеев».	20.00	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»		(Россия). (16+)			0.20	«МИСИЯ		Скамарчо. Иэн МакШейн.		семьи. (16+)
			«СПАССКАЯ»		(16+)		(Россия). (16+)	1.15	«СВОИ-4.	20.15	«Искусственный отбор».	J	НЕВЫПОЛНИМА-2»			22.15	«ИМПЕРАТРИЦА КИ»
	Новости.		(Россия). (12+)	2.10	«Герои и жертвы	23.35	«Сегодня в Москве».		ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС»		«Спокойной ночи, малыши!».		(США-Германия, 2000).		Боевик. (16+)		(Корея). (16+)
3.05	Подкаст.Лаб.	23.25	«Вечер с Владимиром		«холодной войны».	0.00	«ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО»		(Россия). (16+)	21.15	«Юбилей ювелира». Спектакль.		Боевик. (12+)	1.00		23.30	«ПОЛНОЛУНИЕ»
	«Мелодии моей жизни». (16+)		Соловьевым». (12+)		Фильм 11-й. (12+)		(Россия). (16+)	2.00	«СЛЕД»		Постановка Константина	2.35	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»		«АННА НИКОЛАЕВНА»		(Турция). (16+)
		2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	2.55			«Авторитеты». (16+)		(Россия). (16+)		Богомолова. Запись 2017 года.		(Россия). (0+)			0.30	«ТРИНАДЦАТЬ»
	замечательных». (16+)	0.55	(Россия). (12+)	4.40	«Татьяна Васильева.	1.30	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	3.15	«ПРОКУРОРСКАЯ		«Цвет времени». Эдвард Мунк. «Крик».		He / /	2.40	,		(Россия). (16+)
4.15	Подкаст.Лаб.	3.55	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	F 00	Я сражаю наповал». Д/ф. (16+)	4.25			ПРОВЕРКА»	0.10	«CTPAXA»		Мультфильмы. (0+)	4.20		3.45	«Тайные знаки». (16+)
	«Свидетели Эйзенштейна». (16+)		(Россия). (12+)	5.20	«Мой герой. Амаяк Акопян». (12+)		КАМЕР» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Великобритания—США). 4-я серия.	5.50	«Ералаш». (0+)	5.55	«Импровизация». (16+)	4.30	Мультфильмы. (Ô+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						-44		0000						
	45		ЗВЕЗДА		ПР общественное телевидение россии				Панца!		360° подмосковьє		карусель		МИР		MATL

	«Свидетели Эизенштеина». (16+)
	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00	(10+) «С бодрым утром!». (16+)
8.30	Новости. (16+)
9.00	«Засекреченные списки».
	Документальный спецпроект. (16+)
11.00	«Как устроен мир
	с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00	«112». (16+)
12.30	
13.00	«Загадки человечества
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные
14.00	«певероятно интересные истории». (16+)
15.00	«Неизвестная история». (16+)
16.00	
16.30	Новости. (16+)
17.00	«Тайны Чапман». (16+)
18.00	
40.00	(16+)
19.00 19.30	
20.00	
20.00	и королевство
	ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»
	(США, 2008). Приключенческий
	боевик. (12+)
22.25	«Смотреть всем!». (16+)
23.00	
23.30	«Загадки человечества
	с Олегом Шишкиным» (16+)

ОНОЖД АНАИДНИ» 08.0

И ПОСЛЕДНИЙ

3.30 «Тайны Чапман». (16+)

КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»

Приключенческий боевик. (12+)

«Самые шокирующие гипотезы».

орсода 🛮 «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ» 6.00 (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) цпроект. (16+) **11.00 «ДУМА О КОВПАКЕ»** (CCCP, 1976). (12+) 12.40 «По горячим следам». (16+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.25 «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ» (Россия). (16+) 15.05 «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ» (Россия), (16+) 15.35, 17.15 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (СССР, 1980). Героикоприключенческий фильм. (12+) 17.00 Новости дня. (16+) **18.00** «Вторая мировая: пламя

«ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»

5.20

16.40 «За дело!». (12+) 17.25 «Чудеса в решете». М/ф. (12+) и сталь». «Торпедоносцы». (16+) 18.50 «Специальный репортаж». (16+) **19.20** «ОТРажение-3». **19.00** Новости дня. (16+) **19.55** «По горячим следам». (16+) **ЭЧЕРЕПА»** 20.10 «Код доступа». (12+) оченческий 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 21.00 «Ч/Б» **22.45** «Между тем» с Наталией 23.15 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ» СССР, 1955). Приключения. «ДУМА О КОВПАКЕ» 3-я серия. (12+) (CCCP, 1976), (12+) «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» «Москва фронту». Д/с. (16+)

«Очень личное с Виктором Лошаком». «Леонид Агафонов» 6.40, 18.05 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (Россия). (16+) 7.30, 11.05, 17.00 «Календарь». (12+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. **8.05**, **8.35**, **9.05**, **9.35** «ОТРажение-1» Информационная программа. 10.10, 11.35, 22.30 «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (Россия). (12+) **12.30** «Свет и тени». (16+) **13.10, 14.05** «ОТРажение-2». 15.10 «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА»

«Модник и царь». 4-я серия. (12+)

11.00 «Понять. Простить». (16+) 12.15 «Порча». «Любовь по **12.45** «Знахарка». (16+) 14.30 «СКВОЗЬ 19.00 **«Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ!»** (СССР, 1988). Драма. (16+) «Муслим Магомаев». Д/ф. (12+) Андрей Финягин, Анна Бегунова Информационная программа. и др. Мелодрама. (16+) 23.15 «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) (Россия, 2014). Реж. Евгений Шелякин. В ролях: Алексей «Знахарка». (16+) Чадов, Мераб Нинидзе, Сергей Маковецкий и др. Фантастическая 2.00 «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) криминальная комедия. (16+) «ГДЕ ЖИВЕТ «Холодная война» и кино». Д/ф. НАДЕЖДА?» (Россия, 2016). Реж. Олег Штром. «ОТРажение. Главное». (12+) В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей «Сделано с умом». «Александр Прохоров и Николай Басов. Дорогов, Вероника Лысакова Создатели лазера». (12+) «Большая страна». (12+) и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)

6.30 «По делам несовершеннолетних». 5.00 «Тест на отцовство». (16+) принуждению». (16+) 13.20 «Верну любимого». (16+) 13.55 «Голоса ушедших душ». (16+) 9.10 **РОЗОВЫЕ ОЧКИ»** (Россия, 2022), Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Анастасия Артемьева, Юлия Шиферштейн Любовь Зайцева, Сергей Гузеев, Ксения Энтелис. Екатерина 13.10 (Россия, 2021). Реж. Анна 23.00 Писаненко. В ролях: Надежда Бахтина, Дмитрий Паламарчук,

«По делам несовершеннолетних»

«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «ЧИСТО **АНГЛИЙСКОЕ** УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Мьод». (16+) «Кулинарные детективы» 11.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Проспект». «На ножах». «Москва. «Гнездо». «Четыре свадьбы» «ПРОГУЛКА» 0.00 (Россия, 2003). Реж. Алексей Учитель. В ролях: Ирина Пегова, Павел Баршак, Евгений Цыганов, Евгений Гришковец и др. Драма. (16+) «Пятница News». (16+) 1.30 «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» «На ножах. Отели». «Москва «Вороново». (16+) «Пятница News». (16+) 4.30 «Черный список».

«Нетрадиционная

медицина и кондитеры»

6.30, 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Армагеддон. Йеллоустоун». Д/ф. «Армагеддон. Оружие конца света». Д/ф. (12+) 9.05 10.00, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 11.05, 4.50 «ЧП 360». (16+) 11.10 «Быстрые деньги». (12+) 12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 3.10 Погода 360» 12.30, 15.10, 18.10, 3.00 «Лето в Подмосковье». (12+) 13.00 «Викторина 360». (0+) <mark>14.30</mark>, **0.50** «Погода на любой вкус». (16+) 15.25 «Армагеддон. Тотальное сумасшествие». Д/ф. (12+) «Суперферма 360». (12+) 18.30 «Город с историей». (12+) **20.10** «Великие битвы. Сталинградская битва. Удар «Урана». Д/ф. (16+) **21.15** «Загадки истории». Д/ф. (12+) «Шестое чувство». (12+) «Подмосковные игрушки». (12+) 2.05 «Кругосветка по Подмосковью». 2.35 «Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Прогулка». (12+)

11.10 «Быстрые деньги». (12+)

12.30, 15.10, 18.10, 3.00

15.25 «Армагеддон

20.10 «Великие битвы.

Учитель. В ролях: Евгений Миронов, **18.30** «Город с историей». (12+)

2.05

13.00 «Викторина 360». (0+)

17.30 «Суперферма 360». (12+)

Сталинградская битва.

21.15 «Загадки истории». Д/ф. (12+)

23.10 «Шестое чувство». (12+)

2.35 «Тет-а-тет с Марусей». (16+)

4.00 «Прогулка». (12+)

Ни шагу назад». Д/ф. (16+)

«Подмосковные игрушки». (12+)

«Кругосветка по Подмосковью».

12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 3.10

14.30, 0.50 «Погода на любой вкус».

«Лето в Подмосковье». (12+)

Солнце без пятен». Д/ф. (12+)

15.00 Час «Союзмультфильма». (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

22.30 «Таинственные золотые города».

23.45 «Паровозик из Ромашкова». М/ф.

23.50 «Незнайка учится». М/ф. (0+)

0.10 «Необычный друг». М/ф. (0+)

«В ПОИСКАХ

«Театр Бериляки». (0+)

«Лабораториум». (0+)

«Лапы, морды и хвосты»

«Царевны». М/с. (0+)

КАПИТАНА ГРАНТА»

(СССР. 1985), 3-я серия, (6+)

16.05 «Клуб Винкс». М/с. (6+)

17.00 «Геройчики». М/с. (0+)

18.00 «ДиноСити». М/с. (0+)

19.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+)

M/c. (6+)

2.20

3.25

20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)

22.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)

5.00 «Новости Московской области». **5.00, 7.30** Мультфильмы. (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 10.15 «Доктор Малышкина». (0+) 6.00, 4.25 «Публицистическая **10.20** «Цветняшки!». М/с. (0+) 11.30 «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА **ОБЫКНОВЕННЫЕ** И НЕВЕРОЯТНЫЕ» **12.40** «Диностер». М/с. (6+) 13.10 «Инфинити Надо». М/с. (6+) **13.25** «Тобот. Детективы Галактики». М/с. **14.20** «Турбозавры». М/с. (0+) 15.00 Час «Союзмультфильма». (6+ **16.05** «Клуб Винкс». М/с. (6+) **17.00** «Геройчики». М/с. (0+) 18.00 «Зебра в клеточку. Яркие дни» M/c. (0+)**19.00** «Лео и Тиг». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Барбоскины». М/с. (0+) 22.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+) **22.30** «Таинственные

КАПИТАНА ГРАНТА»

«Лабораториум». (0+)

«Царевны». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты».

3.40 «Тима и Тома». М/с. (0+)

2.20

(СССР, 1985). 4-я серия. (6+)

10.00, 13.00 Новости. (СССР, 1983), 2-я серия, (0+) **15.05** «Дела судебные. 16.00 Новости. «Дикие скричеры!». М/с. (6+) **16.15** «Дела судебные. **18.30** Новости. 18.50 «Игра в кино». (16+) 2.00 золотые города» M/c. (6+) 2.25 23.45 «Обезьянки». М/ф. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «В ПОИСКАХ

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ 5.00 ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ **КРИЗИСА»** (Россия). (12+) 8.10, 11.05, 14.10 «Дела судебные Битва за будущее». (16+) 9.05, 12.00 «Дела судебные 10.10, 13.15 «Дела судебные Деньги верните!». (16+) Новые истории». (16+) Битва за будущее». (16+) **16.35** «Мировое соглашение». (16+) 21.40 «Назад в будущее». (16+) 22.25 «Всемирные игры разума». (12+) 23.05 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+) «Рожленные в СССР» Спортивное общество «Динамо» История большой любви». (16+) 21.00 **«АНТОН ИВАНОВИЧ** Музыкальная комедия. (16+) Новости. 4.00 «Сделано в Евразии». (12+)

«[Не]Фантастика». (12+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

КРИЗИСА» (Россия). (12+)

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ

6.00 «Кто кого?». (12+) **6.30** «География спорта. 7.00, 9.30, 12.50, 2.55 7.05, 18.10, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. 9.35, 12.30 Специальный репортаж (12+) «Лучшие из лучших». (12+) 10.25 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Манчестер Сити» (Англия) - «Севилья» (Испания). Трансляция из Греции. (6+) 12.55 «Есть тема!». Прямой эфир. 14.25 Легкая атлетика. «Королевы российского спорта». Прямая трансляция из Екатеринбурга. 18.40 Хоккей, PARI Евро-Азиатский Кубок Дружбы. «Неман» (Белоруссия) — «Сокол» (Россия). Прямая трансляци из Белоруссии. Смешанные единоборства. ACA Young Eagles. Прямая трансляция из Грозного. «Вы это видели». (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Дартс. Профессиональная лига. Турнир «Вечерняя Москва». (0+) Регби. PARI Кубок России.

1/4 финала. «Локомотив-

(Монино). (12+)

Пенза» - «ВВА-Подмосковье»

пятница,	18 АВГУ	CTA		ГАЗЕ	1/	A		9		па 2023 года			
	РОССИЯ 1	TBU	HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC		THE		тв3
5.00 Телеканал «Доброе утро». 5.0 9.00 Новости (с субтитрами). 9.0 9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+) 9.3		6.00 «Настроение». 8.15, 11.50 «ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ»	4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (12+)	5.45	«Известия». (16+) « ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА » (Россия). (16+)	6.30 7.05	«Пешком». «Москва зоологическая» «Театральная летопись». Олег Табаков. Часть 5-я.	6.00 6.30 7.15	«Ералаш». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Ну. погоди! Каникулы».	7.00	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+)	6.15	«Утренние гадания». (16+) Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ »
10.00 «Жить здорово!». (16+) 9.5 10.50 Информационный канал. (16+) 12.00 Новости (с субтитрами). 11.	5 «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 00 Вести.	(Россия, 2019). Детектив. (12+) 11.30 «События».	6.30 «Утро. Ćамое лучшее». (16+) 8.00 «Сегодня». 8.25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	9.00 9.30	«Известия». (16+) « ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА» (Россия). (16+)	8.15	«Предки наших предков». «Венгры. В поисках Magna Hungaria». «Жизнь и судьба».	8.00	M/c. (6+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	9.00 20.00	« САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Комеди Клаб».	9.00	(Россия). (16+) «Утренние гадания». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 Информационный канал. (16+) 14.	 «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время. 	12.35, 15.00 «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ» (Россия, 2013). Детектив. (16+)	(Россия). Бизнесмен Штольц конфликтует с Рафинадом, требуя решения вопроса по выделению участков		«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+) «Известия». (16+)		«Открытое письмо». «Православная открытка Российской империи». «КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА»		«Шоу «Уральских пельменей». (16+) «KINGSMAN. НАЧАЛО»		В 2005 году в эфир ТНТ вышел первый выпуск проекта, который за годы своего существования	9.30 11.15	«Секреты здоровья». (16+) «Гадалка». (16+) «Знаки судьбы». (16+) «Хорошие новости
16.50 Информационный канал. (16+) 15. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	Премьера. «Вторая мировая война. Операция «Багратион». (12+)	14.30 «События». 14.45 «Город новостей». 16.55 «Актерские драмы.	в Каменной Пади. Штольц едет в Москву жаловаться на Рафинада авторитету Фаддею.	13.30	«СНАЙПЕР.` ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)		(СССР, 1979). 2-я серия. , 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.		(Великобритания—США, 2021). Реж. Мэттью Вон. В ролях: Рэйф Файнс, Харрис		изменил представления о юморе. Сегодня Comedy Club — это больше, чем		с Василисой Володиной». (16+) «Мистические истории».
с Алексеем Пимановым. (16+) 16. 19.45 «Поле чудес». (16+) 17.	00 Вести. 30 «Прямой эфир». (16+) 30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) 00 Вести.	Сиротская доля». Д/ф. (16+) 17.50 «События». 18.10 «НОВЫЙ СОСЕД»	Фаддей решает взять сторону Штольца, который гарантирует ему хороший процент с этого дела (16+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (Россия). (16+) «Известия». (16+)		«ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» (СССР, 1982). Музыкальная комедия. 2-я серия. «Дороги старых мастеров».		Дикинсон, Джимон Хонсу, Джемма Артертон, Рис Иванс, Мэттью Гуд, Том Холландер и др. Комедийный боевик. (18+)		одно из самых популярных юмористических шоу в стране. Это всегда актуальные темы,		(16+) « ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ» (Россия). (16+) «Вернувшиеся». (16+)
21.45 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (СССР, 1973). (12+) 21.	Вести. Местное время. «Удивительные люди. Лучшее». (12+)	(Россия, 2020). Детективная мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня». 10.35 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»	17.30 21.25	«СЛЕД» (Россия). (16+) «СВОИ-3. НЮХАЧ» (Россия). (16+)	11.35 12.45	«Елена Образцова. Жизнь как коррида». Д/ф. «Рассказы из русской истории».	23.40	«РЕВОЛЬВЕР» (Великобритания—Франция, 2005). Реж. Гай Ричи.		эксперименты с жанром и топовые гости. Сотни выпусков, тысячи номеров,	16.45	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «БЕГИ!»
23.00 «И сердце девичье забьется». 23. Концерт Пелагеи. (12+) Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) 1.05 Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)	55 «СТЮАРДЕССА» (Россия, 2018). Реж. Сергей Чекалов. В ролях: Евгения Лоза.		(Россия). (16+) 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие».	23.10	«СВОИ-3. ШИБАРИ» (Россия). (16+) «Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир.	14.05	«Роман в камне». «Коллекция». «Музей Бельведер». « ЦЫГАН» (СССР, 1979). Мелодрама. 4-я серия.		В ролях: Джейсон Стэйтем, Рэй Лиотта, Винсент Пасторе, Андре Бенджамин и др. Криминальный боевик. Семь лет	23.00	миллионы шуток — и это еще далеко не конец. (16+) «Галустян плюс». Михаил Галустян		(Россия). (16+) «ЦУНАМИ» (Австралия—Сингапур, 2012). Реж. Кимбл Рендалл.
1.45 Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+) 2.25 Подкаст.Лаб. «Антропология».	Б ролях. Евгения лоза, Александр Соколовский, Андрей Барило, Ксения Лукьянчикова, Сергей Ракша,	УНИВЕРМАГА» (СССР, 1955).	14.00 «Место встречи». 16.00 «Сегодня». 16.20 «Сегодня в Москве».		«Они погрясли мир. Двойная жизнь Валерия Золотухина». (12+) «Они потрясли мир. Неизвестная	16.15	«Забытое ремесло». «Телефонистка» «От Мозыря до Парижа». 1.00 Юбилей Московского		назад Джейк влип в неприятную историю. Город был помешан на нелегальных азартных играх,		перевоплотится в новых и любимых зрителями персонажей в шоу		Реж. кимол Рендалл. В ролях: Завьер Сэмюэл, Шарни Винсон, Адриан Пэнг и др. Ужасы.
(16+) 3.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+) 3.40 Подкаст.Лаб. 1.4	Дмитрий Малашенко, Евгения Бордзиловская, Виктория Маслова и др. Мелодрама. (12+) «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ»	ПАССАЖИР» (Россия, 1993).	16.45 «ЗИМОРОДОК» (Турция). (16+) 19.00 «Сегодня». 20.00 «ПОЛИЦЕЙСКОЕ	1.45	жизнь Евгения Моргунова». (12+) «Они потрясли мир. Двойная жизнь Георгия Вицина». (12+) «Они потрясли мир. Татьяна	19.45	международного Дома музыки. «Смехоностальгия». «Искатели». «Сокровища Хлудовых». «Линия жизни». Людмила Хитяева.		организованных преступным боссом Мака. Однажды накануне большой игры Мака потерял своего парня, и Джейку Грину		«Галустян+». Каждый эпизод шоу состоит из скетчей, которые показывают разные социальные и бытовые темы в		Чудовищное цунами обрушивается на курортный город. Из морских глубин
«Мелодии моей жизни». (16+) 4.15 Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+)	(Россия, 2010). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Александр Лазарев-мл.,	2.30 «Петровка, 38». (16+) 2.45 «Короли эпизода. Зиновий Гердт». (16+)	БРАТСТВО» (Россия). (16+) 0.25 «Авторитеты». (16+)	3.05	Буланова. Ясный мой свет». (12+) «Они потрясли мир. Юрий Никулин. С улыбкой по жизни».				предложили пойти на замену. Под давлением Грин согласился и выиграл за карточным столом.	1.00	комедийном ключе. (16+) «Импровизация.		на затопленные улицы врываются жаждущие крови акулы. Оказавшись в ловушке с опасными хищниками,
4.50 Подкаст.Лаб. «Обязательно к прочтению». (16+) 5.25 Подкаст.Лаб.	Глафира Тарханова, Алексей Завьялов, Светлана Немоляева, Анна Терехова, Евдокия Германова, Александр Леньков,	Любовь немолодого человека». Д/ф. (16+)	2.05 «Инфощит». (16+) 2.30 «БРАТАНЫ» (Россия). (16+) 4.00 «АГЕНТСТВО	3.45	(12+) «Они потрясли мир. Евгений Леонов. Большое сердце артиста». (12+)		«Роман в камне». «Я МЕЧТАЮ О ДЖИНИ, ДЕ- ВУШКЕ С КАШТАНОВЫМИ ВОЛОСАМИ»		С этого все и началось. (18+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ» (Россия). (0+) «6 кадров». (16+)	2.40	Команды». (16+) Шоу «Студия «Союз». (16+)		чудом уцелевшие люди пытаются выжить. (18+) «Мистические истории». (16+)
«Произвольная программа». (16+)	Кирилл Кяро и др. Мелодрама. (16+)	Юмористический концерт.	СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+)		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (Россия). (16+)	2.40	(США, 1952). Мюзикл. Мультфильмы для взрослых.		Мультфильмы. (Ó+)	4.15	«Импровизация». (16+)	5.00	(10+) Мультфильмы. (0+)
4	желерадиокомпания ЗВЕЗДА	ТР общественное телевидение России			пят !Аµин		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 6.00 «С бодрым утром!». (16+)	(СССР, 1955). Приключения. (12+)	с Марьяной Лысенко». (12+) «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»	«По делам несовершеннолетних». (16+)	6.30	« ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+)	5.00 6.00,	(16+) 4.25 «Публицистическая	5.00 7.00 7.30	Мультфильмы.». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	6.30	«Кто кого?». (12+) «Третий тайм». (12+) 9.30, 12.50, 14.55, 21.20, 2.40
8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир с Тимфеем Баженовым». (16+)	0, 9.20 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ» (СССР, 1980). Героико- приключенческий фильм. (12+)	7.30, 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	 «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Наследник». (16+) 	6.50 8.10	«Кондитер». «Торт «Снеговик Олаф» для Михаила Башкатова». (16+) «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+)	,	программа». (12+) 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+)	8.30	слезки». М/с. (0+) «Команда СТИМ!». М/с. (6+) «ВИП петс». М/с. (0+) «Буренка Даша». М/с. (0+)	8.10,	В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 11.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)		Новости. 15.00, 17.45, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+)
12.00 «112». (16+) 9.0 12.30 Новости. (16+) 10. 13.00 «Загадки человечества	0 Новости дня. (16+) 35, 13.25 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»	8.05, 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». 10.10, 18.05 «Человек будущего». «Будущее хомо сапиенс». (12+)	13.00 «Знахарка». (16+) 13.35 «Верну любимого». (16+) 14.10 «Голоса ушедших душ».	9.10	«На ножах». «Екатеринбург. Room Cafe». (16+) «Вундеркинды-2».	8.00,	9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+)	9.05 10.30	«Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)	10.00	12.00 «Дела судебные. Новые истории». (16+) , 13.00 Новости.	9.55	Бокс. Чемпионат России. Прямая трансляция. «Лица страны.
	(СССР, 1980). Военная драма. (12+) 00 Новости дня. (16+) 10, 15.05 « КОМАНДИР	11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» (СССР, 1970). Детектив. (12+) 13.10, 14.05 «ОТРажение-2».	(16+) «ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Пантелеев.		«Анита Цой и Анатолий Цой». (16+) «Битва шефов». (16+) «Поющий офис». (16+)	9.05	«Армагеддон. Солнце без пятен». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Тотальное сумасшествие». Д/ф. (12+)	10.45 11.10	«Доктор Малышкина». (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+)		, 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	14.25	Виктория Комова». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Кто кого?». (12+) Смешанные единоборства.
Документальный спецпроект. (16+) 16.00 «112». (16+) 15.	КОРАБЛЯ» (СССР, 1954). Киноповесть. (12+) Военные новости. (16+)	15.10 «Ч/Б» (Россия, 2014). Фантастическая криминальная комедия. (16+)	В ролях: Дарья Калмыкова, Игорь Теплов, Вероника Норина и др. Мелодрама. (16+)	19.40	«Битва шефов». (16+) «НОЙ» (США, 2014).	11.05	, 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) , 4.50 «ЧП 360». (16+)	12.40 13.10	«Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики».	16.00	«Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.		One FC. Прямая трансляция. Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Лекс»
17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 17.	35 «КРЕМЕНЬ» (Россия). (16+) 00 Новости дня. (16+) 15 «КРЕМЕНЬ»	16.35 «За дело!». (12+) 17.25 «В мире басен». М/ф. (12+) 17.40 «Иван Папанин». Д/ф. (12+) 19.20 «ОТРажение-3».	19.00 «БОЙСЯ, Я СТОБОЙ» (Россия, 2021). Реж. Елена Яковлева. В ролях: Виолетта Давыдовская,		Реж. Даррен Аронофски. В ролях: Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли, Рэй Уинстон, Энтони Хопкинс. Эмма Уотсон. Логан		«Быстрые деньги». (12+) 1, 13.00, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 3.10 «Погода 360». (6+)	14.20	М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Турбозавры». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (0+)	16.35	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости.	19.15	(Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция. Все на футбол! Динамо —
19.00 «112 ⁵ . (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 «ДИКИЙ» 19.	(Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КРЕМЕНЬ»	21.00 «СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА» (Россия, 2012). Криминальная драма. (16+)	Сергей Рудзевич, Евгений Шириков, Ирина Вальц и др. Мелодрама. (16+)	0.50	Лерман и др. Фэнтезийная драма. (16+) «ОБИТЕЛЬ	13.00	, 15.10, 18.10, 3.00 «Лето в Подмосковье». (12+) «Викторина 360». (0+)	16.05 17.00	«Клуб Винкс». М/с. (6+) «Геройчики». М/с. (0+) «Зебра в клеточку. Яркие дни».	18.50	Премьера! «Миллион за 5 минут». (16+) «ЗНАХАРЬ»	21.25	ЦСКА, Спартак — Зенит. Прямой эфир. Футбол. Чемпионат Германии.
	(Россия). (16+) • «Здравствуйте, товарищи!». (16+) • «Музыка+». «Влюбленный в жизнь	(Германия—Дания—Канада— Норвегия, 2021). Комедийная	23.30 «Понять. Простить». (16+) 0.45 «Порча». «Наследник». (16+) 1.15 «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)		ПРОКЛЯТЫХ» (США, 2014). Реж. Брэд Андерсон. В ролях: Кейт Бекинсейл,		, 0.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Армагеддон. Морская отрава». Д/ф. (12+)	20.30	M/c. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	22.25	(Польша, 1981). Мелодрама. (16+) «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» (СССР, 1980). Детектив. (16+)		«Вердер» — «Бавария». Прямая трансляция. Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2023.
23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕНТВ. Суперсерия. (16+) 0.2	«старый рояль». Народный артист России Игорь Скляр». (12+) «ЗДРАВСТВУЙ	0.20 «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ» (СССР, 1971). Драма. (12+) 1.55 «ГЕНИЙ»	2.10 «Голоса ушедших душ». (16+) 2.35 «РЕАБИЛИТАЦИЯ» (Украина, 2020).		Джим Стерджесс, Бен Кингсли, Дэвид Тьюлис, Майкл Кейн, Брендан Глисон и др.	18.30	«Суперферма 360». (12+) «Город с историей». (12+) , 21.25, 21.55 «Загадки истории».	22.30 23.00 0.30	«Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+)	0.15	«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» (Польша—Чехословакия, 1983). Фантастическая комедия. (18+)	1.25	Трансляция из Красноярска. (6+) Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Саратов»
0.45 «ТРОИНАЯ УГРОЗА» (Таиланд-Китай-США, 2019). Боевик. (18+) 2.25 «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН» 2.0	И ПРОЩАЙ» (СССР, 1972). Лирическая комедия. (12+) «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК»	(США, 2015). Драма. (16+) «За дело!». (12+) «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИ- НОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА,	Реж. Алина Чеботарева. В ролях: Анна Кузина, Павел Вишняков, Ольга Морозова, Евгения Треско, Всеволод Болдин,		Драматический триллер. (16+) «Пятница News». (16+) « ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ »	22.25 1.20	Д/ф. (12+)		«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР, 1985). 5-я серия. (6+) «Лабораториум». (0+)	1.50 2.30	«Наше кино. История большой любви». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947).	2.45	– «Строгино» (Москва). (0+) Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России.
(США—Франция, 2005). Триллер. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	(ČČCP, 1974). Приключения. (12+) «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ» (Россия, 2007). Комедия. (16+)	ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1966). Драма. (16+) 5.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». («Петербург Гоголя». (12+)	Михаил Плавак и др. Мелодрама. (16+)		(Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)		«Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Прогулка». (12+)	2.20 3.25 3.40	«Царевны». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+) «Грузовичок Лева». М/с. (0+)	4.15	Музыкальная комедия. (16+) «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (СССР. 1936). Комедия. (16+)	4.00	«Краснодар-ЮМР» — ЦСКА. (0+) Легкая атлетика. «Королевы российского спорта». Трансляция из Екатеринбурга.
СУББОТА,			(Typepan): (10 °)				.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(**************************************		
1	РОССИЯ 1	TBU	HB		5		россия Ж		CTC				13
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 8.0 9.45 «Слово пастыря». (0+) 8.2 10.00 Новости 8.3	Местное время. Суббота.	(Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+)	4.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (12+) 8.00 «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+)		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (Россия). Одновременно в Петербург при- езжают бывший опер Дмитрий	6.30 7.05 7.55	«Лето Господне». Преображение. «Пятачок», «Царевна-лягушка». М/ф. «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»	6.00 7.00 7.30 7.40	«Ералаш». (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Отель «У овечек». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	9.00	«Новая битва экстрасенсов». (16+)	9.30 10.00	Мультфильмы. (0+) «Вкусно с Ляйсан». (16+) «Женский журнал ТВ-3». (16+) «Гадалка». (16+)
(с субтитрами). 9.0 10.15 «Поехали!». (12+) 9.2 11.05 «ПроУют». (0+) 10.	0 «Формула е́ды». (12+) 5 «Пятеро на одного». 10 «Сто к одному». Телеигра.	(6+) 7.15 «Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский». Д/ф. (16+)	9.20 «Едим дома». (0+) 10.00 «Сегодня в Москве». 10.20 «Главная дорога». (16+)		Рыжов, отсидевший в колонии за превышение полномочий, и капитан полиции Арина Гордеева. Рыжов	10.00	(СССР, 1956). Комедия. «Классная тема!». , 19.30 Новости культуры.	9.00 10.00 11.00	«ПроСТО кухня». (12+) «100 мест, где поесть». (16+) «Іптуристы». (16+)		Битва сильнейших». (16+) «Музыкальная интуиция».	21.00	«ВНЕ/СЕБЯ» (США, 2015). Реж. Тарсем Сингх. В ролях: Райан
(c субтитрами). 11.	00 Вести. «Доктор Мясников». (12+) «ПО ТУ СТОРОНУ СЧАСТЬЯ»	9.55 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» (СССР, 1984). Детектив.	 **Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+) **** «Квартирный вопрос». (0+) **** «Основано на реальных 		устраивается работать в Жил- комсервис, чтобы зарабатывать деньги, ездить на своей аварийной машине по родному району и		«Тайны старого чердака». «Гравюра». « ШУМНЫЙ ДЕНЬ» (СССР, 1960). Мелодрама.		«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+) «ЗНАКОМСТВО СРОДИТЕЛЯМИ»		IOWA, Елка, Сергей Матвиенко, Антон Иванов, Марина Кравец и Арсений Попов в новом выпуске шоу, в котором смешаны юмор,		Рейнольдс, Бен Кингсли, Натали Мартинес и др. Фантастический триллер. Один ученый нашел способ
15.15 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (СССР, 1966).	(Россия, 2019). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Наталия Антонова, Кирилл Гребенщиков,	11.30 «События». 11.45 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» (СССР, 1984). Детектив.	событиях». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня».		больше не иметь ничего общего с полицией. Гордеева становится участковым этого же района. В		«Воображаемый музей Михаила Шемякина: 60 лет исследований». Д/ф (Россия, 2023).	14.20	(США, 2000). Комедия. (16+) «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2»		интеллектуальная викторина и вокальное шоу. Это музыкальный проект со свежим для россий-		победить смерть с помощью имплантации своего сознания в молодое тело, созданное
Криминальная комедия. (12+) 17.05 Концерт Ильи Резника «Юбилейный вернисаж». (12+) 18.00 Вечерние новости	Любовь Хацкевич, Александр Ефимов, Ольга Бранкевич, Дмитрий Егоров, Елизавета Шукова и др. Мелодрама. (12+)	14.30 «События».	16.20 «Следствие вели». (16+) 19.00 «Сегодня». 19.25 «ПЕС» (Украина).		нем всем заправляет бизнесмен Вениамин Воронов — он же Веня Ворон. Под его «покровительством» практически все злачные точки и		«Неизвестные маршруты России». «Тверская область. От Твери до Торопца». , 1.40 «Серенгети». Д/ф	16.20	(США, 2010). Комедия. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» (США–Австралия, 2016).		ского ТВ вайбом. Его можно смотреть, чтобы послушать хоро- шую музыку, посмеяться вместе с участниками, проверить свою		методом генной инженерии. Операция эта дорогостоящая и проводится подпольно, а поэтому доступна лишь
18.20 Концерт Ильи Резника «Юбилейный вернисаж».	00 Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова.	18.25 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН»	Мистическая обстановка спиритического сеанса: свечи, амулеты и магический шар.		. многие предприятия, которые за долю немалую прикрывает местный участковый капитан Тельцов.	14.35	(Великобритания). 5-я серия. «Власть». «Большой балет».	18.40	Фантастическая комедия. (16+) «РЭД» (США, 2010).		интуицию и увидеть их эмоции, которые потом разойдутся на мемы и ролики в сети. Ведущий		ограниченному кругу лиц. Умирающий пожилой бизнесмен решается на это
(12+) Премьера. «Кто хочет стать миллионером?». (12+)	(12+) 00 Вести. 00 «ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ» (Россия, 2020). Реж. Евгений	(Россия, 2014). Детектив. (12+) 22.00 «События». 22.15 «Хроники перелома. Ельцин против Горбачева». Д/ф.	Гадалка Карина делает глоток из чаши, чтобы призвать духов, и падает замертво. Посетительни- ца выбегает из комнаты с криком		Честная и принципиальная Гордеева отказывается мириться со сложившимся положением дел в микрорайоне и вступает в непри-		«Тамара Лисициан. Непобежденная». Д/ф. «Первые в мире». «Большая игра Петра Козлова».	21.00	Комедийный боевик. (16+) «KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» (Великобритания—США, 2015).	23.00	 Азамат Мусагалиев. (16+) «Женский Стендап». В этом шоу женщины честно говорят о том, что их не устраивает в 		и получает возможность прожить еще одну жизнь. Однако когда ему приоткрывается тайна
21.00 «Время». 21.35 «Сегодня вечером». (16+) 23.40 «ЭВИТА»	Баранов. В ролях: Любовь Толкалина, Егор Бероев, Елена Валюшкина, Татьяна Казючиц	(16+) 23.05 «Тайная комната. Борис Джонсон». (16+)	ужаса. Гнездилов, как обычно, пренебрежительно относится к уликам на месте преступления, и		миримую борьбу с местной пре- ступностью и коррупционерами. В этом ей помогает Дмитрий Рыжов.		«ЗАДЕРЖАННЫЙ В ОЖИДАНИИ СУДА» (Италия, 1971). Комедия.		Реж. Мэттью Вон. В ролях: Тэрон Эджертон, Колин Ферт, Сэмюэл Л. Джексон, Марк Стронг,		отношениях, высмеивают стереотипы семейной жизни, которые столетиями культивировались		происхождения нового тела, за ним начинает охоту секретная организация,
(США, 1996). Музыкальная драма. (12+) 0.4 2.15 Подкаст.Лаб. «Психика». (16+) 2.55 Подкаст.Лаб. «АстроУмные».	и др. Мелодрама. (12+) «ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ» (Россия, 2017). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Анастасия	23.55 «90-е. Кремлевская кухня». (16+) 0.40 «Удар властью. Муаммар Калдафи». (16+)	Макс с Леонидовым решают его проучить. Они убеждают Игоря, что он проклят или еще хуже — в него вселился бес. Пока поли-		Он тоже не терпит несправедливости, а еще ему нравится капитан Гордеева. Вот только она не спешит отвечать взаимностью (16+)		«Эстрада, которую нельзя забыть» Фильм 6-й. « КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» (СССР, 1978). Приключения.	23.35	Софи Куксон, Майкл Кейн и др. Комедийный боевик. (18+) « ВЗРЫВНАЯ ИГРА» (США, 2022). Триллер. (16+)		в нашем обществе, откровенно заявляют о том, что быть хорошей матерью вообще-то очень сложно, и подчеркивают то, как		которая не остановится ни перед чем, чтобы защитить свои интересы. (16+) «Чистильщик»
(16+) 3.30 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+)	Дубровина, Ирина Антоненко, Алексей Сидоров, Олег Филипчик и др. Мелодрама. (12+)	1.20 «Хроники московского быта. Последняя рюмка». (12+) 2.00 «Хроники московского быта.	цейские заняты расследованием, Гнездилов поглощен магическими ритуалами изгнания беса. (16+)	10.35 18.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)		«Роман в камне». «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых». «ИНТЕРМЕЦЦО»		«ТОЛКИН» (США, 2019). Биографическая драма. (16+)		важно в замужестве оставаться отдельной личностью со своими интересами. (18+)		(США, 2007). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Эд Харрис, Ева
4.05 Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». 4.1 (16+) Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) 5.15 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	(Россия, 2012). Реж. Екатерина Науменко. В ролях: Ольга Сутулова, Андрей Мерзликин, Аня	2.40 «Хроники московского быта. Многомужницы». (12+) 3.20 «Хватит слухов!».	22.30 Премьера. «Жара Music Awards-2023». (12+) «Дачный ответ». (0+) «БРАТАНЫ»	1.05 2.10	«Известия. Главное». (16+) «Светская хроника». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	0.55 2.35	«Выкрутасы», «Бескрылый гусенок».	5.05 5.15	Мультфильмы. (Ó+)	1.55 3.30	«Выжить в Дубае». (16+) «Импровизация. Команды». (16+) Шоу «Студия «Союз». (16+)	1.15 4.15	Мендес и др. Триллер. (16+) «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» (Россия). (16+) «Странные явления». (16+)
(16+)	Потебня и др. Мелодрама. (16+)	(16+)	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых. 360°	5.50	«Ералаш». (0+)	5.10	«Импровизация». (16+)	5.30	Мультфильмы. (0+)
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 5.2		6.00 «Большая страна». (12+)	6.30 «ИСТЕРЗАННАЯ» (Турция). (16+)	5.00	«Ну, погоди! Каникулы».	5.00	«Публицистическая программа».	5.00	Ранние пташки. «Царевны»,	5.15 6.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+)		«Кто кого?». (12+) «РецепТура». (6+)
(16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Минтранс». (16+)	«КОЛУМБ»	7.15 «Человек и судьба». (12+) 7.45 « НАКОНЕЦ	10.40 «Пять ужинов». (16+) 10.55 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» (Украина, 2020). Реж. Николай	5.50	M/c. (0+) «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». M/c. (12+)	5.25 6.30	(12+) «Город с историей». (12+) «Публицистическая программа».	7.00 7.30	«Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Простоквашино».	6.15 6.40	Мультфильмы. (6+) «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» (СССР, 1984). Реж. Марк	7.00, 9 7.05, 1	9.30, 18.30, 2.35 Новости. 15.15, 18.35, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
10.00 «Самая полезная программа». (16+) 8.0 11.00 «Военная тайна 8.1	(СССР, 1963). Приключения. (6+) Новости дня. (16+) «Морской бой». (6+)	В БЕЗОПАСНОСТИ!» (США, 1923). Боевик. (12+) 9.00 «Все по-взрослому». 9.45, 15.05 «Календарь». (12+)	Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+)	6.25 6.50	«Простоквашино». М/с. (0+) «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА»	7.00 8.00 9.00	(12+) «Маршрут построен». (12+) «Будни». (16+) «Внимание! Еда!».	8.40	М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Котенок Шмяк».		Захаров. В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валюшкина, Александр Михайлов, Александр		«Баба Яга против». М/ф. (0+) Бокс. Чемпионат России. Прямая трансляция из Хабаровска.
с Игорем Прокопенко». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) 11.01	5 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» (СССР, 1957). Мелодрама. (12+) «Легенды музыки».		15.00 «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия, 2019). Реж.: Игорь Мужжухин, Дмитрий Магонов.		(Франция, 2009). Реж. Люк Бессон. В ролях: Фредди Хаймор, Селена Гомес, Миа Фэрроу,	10.00	«Внимание! Еда!». (12+) «Погода 360». (6+) «Вкусно 360». (12+)		«Котенок шмяк». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)		михаилов, Александр Абдулов, Семен Фарада, Елена Аминова, Татьяна Пельтцер, Леонид Броневой,	12.25	из хаоаровска. Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Локомотив»

4.05 4.40 5.15	«Космические истории». (16+) Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+) Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+)
	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)
8.30 9.00	Новости. (16+)
10.00	«Минтранс». (16+) «Самая полезная программа».
	(16+)
11.00	«Военная тайна
12.30	с Игорем Прокопенко». (16+) Новости. (16+)
13.00	
	с Игорем Прокопенко». (16+)
15.00 16.30	
17.00	Новости. (16+) Документальный спецпроект.
	(16+)
18.00	
	Документальный спецпроект. (16+)
19.00	« Э ЛИЗИУМ:
10100	РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ»
	(США-Канада, 2013).
21.00	Фантастический боевик. (16+) «ОККУПАЦИЯ»
21.00	(Австралия, 2018).
	Фантастический боевик. (16+)
23.30	
	МИССИЯ «ДОЖДЬ» (Австралия, 2020).
	Фантастический боевик. (16+)
2.00	«КООРДИНАТЫ
	«ЦИТАДЕЛЬ»
3.20	(США, 2022). Боевик. (16+) «ДИКИЙ»
0.20	(Канада, 2017).
	Боевик. (16+)
4.45	«Самые

шокирующие гипотезы».

(16+)

(СССР, 1957). Мелодрама. (12+) «Легенды музыки». Роберт Рождественский. (12+) 12.10 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.15 «Не факт!». (12+) 13.40 «Война миров». Д/с. (16+) **14.30** «Легенды кино». Юрий Белов. (12+) **15.20** «Время героев». (16+) 15.45 «Сталинградская битва». Д/с. (16+) 17.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ **19.00** Новости дня. (16+) 19.25 «ЦЕЛЬ ВИЖУ» Россия, 2013). 19.30 «Преодоление». «Александр Военная драма, (16+ 21.20 «ПРОЕКТ «АЛЬФА» СССР, 1990). Военный боевик. (12+) 20.10 «ПРО ЖЕНУ, МЕЧТУ И 22.50 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 23.15 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА» (Италия— 0.20 «ЖИВИ И ПОМНИ» Военная драма. (16+) 2.05 «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН» (СССР, 1962). Драма. (12+) «ЗДРАВСТВУЙ

И ПРОЩАЙ» (СССР, 1972).

Лирическая комедия. (12+)

5.05 «Москва фронту». Д/с. (16+)

10.20 «ОТРажение. Суббота». **11.40** «Коллеги». (12+) **12.20, 16.00** «Запчасти для человека». (12+) 12.35 «ТРАКТИР НА **ПЯТНИЦКОЙ»** (СССР). (12+) **14.05** «Большая страна». (12+) 15.30 «Главная улица страны — Волга». (12+) 16.15 «Свет и тени». (16+) **16.45** «Хроники общественного быта». «СВЯТОГО ЛУКИ» (СССР). (12+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». «Михаил Сеславинский». (12+)

Яковлев». (12+)

«Петербург Григоровича». (12+)

ЕЩЕ ОДНУ...» (Россия). (12+) **21.40 «ГЕНИЙ»** (США, 2015). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Алексей Матошин, Наталья Терехова, Игорь Великобритания). (18+) «Либидо Бенджамина», «Долгое Ботвин, Елена Купрашевич и др. путешествие». М/ф. (18+) «СЕМЬЯ» (Италия—Франция). (16+) «ПОСРЕДНИК». Драма. (16+) 5.30 Мелодрама. (16+) «Настоящая Ванга». (16+) «ИСТЕРЗАННАЯ» «Книжные аллеи. Адреса и строки». 5.40

(Турция). (16+)

Мужжухин, Дмитрий Магонов. В ролях: Любовь Толкалина, Александр Лазарев-мл., Кирилл 8.40 Гребенщиков, Юрий Батурин, Олег Алмазов, Владимир Стеклов, Полина Кузьминская, Александр Рапопорт и др. 23.30 «ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017). Реж.: Алексей Смирнов, Алексей Магид. В ролях: Анна Здор, Александр Никитин, Ирина Баринова, Михаил Полицеймако, Елена Радеви и др. Мелодрама. (16+) 1.40 «ПРОПАСТЬ **МЕЖДУ НАМИ»**

В ролях: Фредди Хаймор Селена Гомес, Миа Фэрроу, Омар Си и др. (16+) «Черный список». «Сиделки». «Черный список». «Косметологические процедуры». (16+) «Четыре свадьбы. Международный сезон» 12.00 «Четыре дачи». (16+) 13.40 «Четыре свадьбы». **23.00** «Новые Пацанки». «ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ» (США, 2014). Реж. Брэд Андерсон. В ролях: Кейт Бекинсейл, Джим Стерджесс, Бен Кингсли, Дэвид Тьюлис, Майкл Кейн, Брендан Глисон и др. Драматический триллер. (16+) «Пятница News». (16+) 21.30 «Невероятная наука-2». Д/ф.

«На ножах. Отели». «Сочи.

«Звезда». (16+)

4.40 «Пятница News». (16+)

3.50

10.05 «Вкусно 360». (12+) 11.00 «Новости 360». (16+) 11.05 «Погода 360». (6+) 11.10 «Вкусно 360». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Внимание! Еда!». (12+) 13.00 «Поездка со вкусом». (12+) 13.30 «Суперферма 360». (12+) **13.55** «Загадки истории». Д/ф. (12+) 15.00 «Новости 360». (16+) 15.05 «Загадки истории». Д/ф. (12+) **16.00** «АС Купарев». (16+) 16.25 «Будни». (16+) 17.25 «Жеребцова и точка». (12+) 18.00 «Информационно-аналитическая **19.00** «Великие битвы. Сталинградская битва. Ни шагу назад». Д/ф. (16+) **20.00** «Новости 360». (16+) **20.30** «Росгвардия. В особых условиях». (16+) **20.45** «Документальное кино

0.50 «Шестое чувство».

(12+)

Леонида Млечина». (16+)

10.50 «Оранжевая корова» M/c. (0+) **12.00** «Мир Винкс». M/c. (6+) **12.55** «Маша и Медведь». M/c. (0+)15.30 «Ералаш». 9.00 16.35 «Барбоскины». M/c. (0+)17.45 «Лунтик». М/с. (0+) 19.50 «Зебра в клеточку. Яркие дни». В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил M/c. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». **20.45** «Сказочный патруль. Хроники чудес». M/c. (0+) Детектив. (16+) 12.00 «БРАТАНЫ-4» (Россия). (16+) **22.30** «Диностер». М/с. (6+) 23.00 «Буба». М/с. (6+) 0.30 «Театр Бериляки». (0+) **16.15 «БРАТАНЫ-4»** (Россия). (16+) **18.30** Новости «В ПОИСКАХ 18.45 «БРАТАНЫ-4» (Россия). (16+) 23.35 «СТРЕЛОК-3» (Россия). (18+) 2.20 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР, 1985). 6-я серия. (6+) «Давайте рисовать!». (0+) «Жила-была царевна». М/с. (0+) (СССР, 1937). Приключения. (16+) **3.25** «Лапы, морды и хвосты». (0+) 3.50 «BPATAPЬ» **3.40** «Грузовичок Лева». М/с. (0+) (СССР, 1936). Комедия. (16+)

Пельтцер, Леонид Броневой, Александра Захарова и др. Комедийная мелодрама. (16+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+) «ФазендаЛайф». (6+) **10.00** Погода в мире. 10.10 «ЛАРЕЦ **МАРИИ МЕДИЧИ»**

Реж. Рудольф Фрунтов.

Виторган, Эдда Урусова,

Анатолий Егоров и др.

(Москва) - «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция. 13.40 Легкая атлетика. «Королевы российского спорта». Прямая трансляция из Екатеринбурга. 16.25 Футбол. Чемпионат Германии «Байер» - «Лейпциг». Прямая трансляция. 19.15 Футбол. МИР Российская – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция. 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Монца». Прямая трансляция. **0.25** Футбол. Чемпионат Бразилии. «Куяба» – «Палмейрас». Прямая трансляция. «Вы это видели». (12+) Футбол. Чемпионат Бразилии. «Крузейро» – «Коринтианс». Прямая трансляция. Смешанные единоборства. 5.00 UFC. Алджэмейн Стерлинг против Шона О'Мэлли.

Прямая трансляция из США.

邸

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

«Чудо техники». (12+)

«Дачный ответ». (0+)

«Однажды...». (16+).

15.00 «Своя игра». (0+)

19.00 «Итоги недели»

8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»

11.50

13.00

16.20

РОССИЯ «ЛЮБВИ ВСЕ Новости. Подкаст.Лаб. «Космические ВОЗРАСТЫ...» истории». (16+) Россия, 2011). Реж. Сергей «Играй, гармонь любимая!». (12+) Грознов. В ролях: Ольга «Часовой». (12+) Прокофьева, Игорь Ливанов, «Здоровье». (16+ Александра Титова, Олег 9.20 «Мечталлион». (12+) Леушин, Андрей Негинский и др. 9.40 «Непутевые заметки» с Дм **Мелодрама.** (12+) Местное время. Воскресенье. Крыловым. (12+) «Когда все дома Новости (с субтитрами) **10.15** «Жизнь других». (12+) с Тимуром Кизяковым» «Повара на колесах». (12+) 9.25 «Утренняя почта Новости (с субтитрами). с Николаем Басковым» 12.15 Ко дню рождения Муслима 10.10 Телеигра. Магомаева. «Лучший голос Земли» 11.00 Вести. 11.30 «МОЕ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ» 13.25 Концерт к 80-летию Муслима Магомаева. (12+) 14.50 «Муслим Магомаев. Ты моя мелодия...». (16+) 15.10 Премьера. «Петросян-шоу» «Штирлиц навсегда» 17.00 Рождение легенды. (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 17.50 «Песни от всей души» «Три аккорда». (16+) Вечернее шоу Андрея Малахова 22.35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» 20.00 Вести (Россия), (16+) 22.00 «Воскресный вечер Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+) с Владимиром Соловьевым» Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) 1.00 «Человек неунывающий Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) «ЛЮБВИ ВСЕ Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) 2.20 ВОЗРАСТЫ...» 2.15 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) (Россия, 2011). 2.55 Подкаст.Лаб. Реж. Сергей Лялин. В ролях: Ольга Павловец Алексей Фатеев, Илья Подкаст.Лаб.

«Креативные индустрии». (16+)

Подкаст.Лаб. «Антропология».

4.45 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 8.00 «НОВЫЙ СОСЕД» (Россия, 2020) Детективная мелодрама. (12+) «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» (Россия, 1993). Детектив. (12+) «События» «ЗА ВИТРИНОЙ **УНИВЕРМАГА»** (СССР, 1955). Мелодрама. (12+) «Москва резиновая». 14.30 «События» 14.45 «Смешите меня семеро!» Юмористический концерт. (16+) 15.50 «ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ» (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. 17.50 «ИСПРАВЛЕННОМУ

фильм. Загадочная смерть ее самостоятельно взяться за ВЕРИТЬ» (Россия, 2018) Истомин и полковник Шеин 22.00, 0.55«ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА» пребывает не в лучшей форме, (Россия, 2021) Детектив. (12+) «События». «Петровка, 38», (16+) деталями расследования, он «НА ОДНОМ решает ей помочь. Ольга считает **ДЫХАНИИ»** Россия, 2013) препарата. Она предлагает Рубцову **Детектив.** (16+) «Из-под полы. стать ее телохранителем, чтобы вместе докопаться до истины. (16+) 18.00 Тайная империя дефицитах «Жара Music Awards». Лучшее. (12+) 23.55 Д/ф. (16+) 5.35 «Хватит слухов!»

ФОНАРЕЙ» (Россия). (12+) (Россия). (16+ 7.25 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» «У нас выигрывают!». (12+) (Россия, 2017). «Первая передача». (16+) «НашПотребНадзор». (16+) «Следствие вели...». (16+) 20.20 «ЧЕРНЫЙ ПЕС-4» (Россия, 2023). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Юрий Батурин, Карина Разумовская и др. Остросюжетный сотрудника фармкомпании Матвея. брата Ольги Смирновой, заставляет расследование. Поскольку генерал категорически против, Ольга уходит из СИБ и обращается за помощью к Рубцову. Тот. расставшись с женой. клубе. После того как Ольга делится что смерть брата каким-то образом связана с выходом на рынок нового

5.00

5.30

5.50

5.00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 6.30 «Новоселье у Братца Кролика». Реж.: Иван Криворучко-мл. Григорий Жихаревич. В ролях: Алексей Кравченко Валерий Соловьев, Наталья Ткаченко, Антон Момот, Евгений Ганелин и др. Многосерийный криминальный детектив. Расследуя гибель известного бандита, следователь Егор Котов с ужасом узнал на месте преступления своего родного сына Дениса. Выясняется, что теперь его сын – сотрудник полиции, работающий под прикрытием. Однако операция которая готовилась годами, сорвана. Ситуация выходи из-под контроля, и волею случая Денис отправляется в Соловецк. куда ведут нити зреющего заговора. Котов устремляется на его поиски, но оказывается в центре нового конфликта. Теперь, в чужом городе, под чужим именем, он - внедренный в мафию сотрудник полиции Здесь он не Котов, а Евгений Лаврин. И ему предстоит раскрыть серию преступлений в Соловенке и — самое главное во что бы то ни стало найти «СПЕЛ» (Россия) (16+) «КАМЕНСКАЯ, ЧУЖАЯ **МАСКА»** (Россия). (16+) 2.25 1.45 «НЕПОКОРНАЯ» (Россия). (12+)

РОССИЯ Ж «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк», «Чебурашка идет в 8.00 «КЛАД» (СССР, 1988). Драма. 9.25, 1.45 «Диалоги о животных». Московский зоопарк. 10.05 «Тайны старого чердака». «Форма 11.25 10.35 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» (СССР, 1978). Приключения 13.00 «Человеческий фактор». «Найти человека». 13.25 «Страна птиц». «Огненные птицы» 14.10 «Игра в бисер». «Сергей Аксаков. «Аленький цветочек». 14.50 «Аленький цветочек». М/ф. 15.30 «Путь к вершине» Концерт хореографических колледжей города Москвы. «Пешком...». «Москва Врубеля». 17.45 100 лет со дня рождения Вильяма Похлебкина. «Рецепты нашей жизни». Д/ф. 18.35 «Романтика романса». 19.30 Новости культуры. 19.45 «Виктор Розов. Пьеса без правил». 20.25 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» (СССР, 1960), Мелодрама **22.00** «Роман в камне». «Тамбов. Дворец Асеевых». 22.30 Балет «Ромео и Джульетта» в постановке Саши Вальц. Парижская национальная опера. 2012 год «ЖУКОВСКИЙ» CCCP. 1950 Биографическая драма. «Прометей», «Охота». Мультфильмы для взрослых

«Ералаш». (0+) «Детектив Финник» «Шоу «Уральских пельменей» «Рогов в городе». (16+) 10.00 «Шоу «Уральских пельменей» «Полное погружение» Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Команда котиков (ЮАР-США, 2021). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 15.00 «Царство против разбойников» (Pоссия, 2022) Полнометражный 16.25 **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ** ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США-Германия, 1999) Комедийный боевик. (16+) 18.20 «KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» (Великобритания—США, 2015) Комедийный боевик. (18+) 21.00 «KINGSMAN. **ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО**» (Великобритания-США, 2017). 23.55 «KINGSMAN. НАЧАЛО» (Великобритания—США, 202 Комедийный боевик. (18+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ» (Россия). (0+) «6 кадров», (16+) 5.10 Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) карусель Ранние пташки. «Буба», 5.00

«С добрым утром, малыши!».

«Смеш! Юные супергерои»

M/c. (0+)

M/c. (0+)

M/c. (0+)

M/c. (6+)

M/c. (0+)

«Три кота».

15.00 «Ералаш»

16.10

«Смешарики

12.00 «Мир Винкс»

«Команда Флоры»

«Кошечки-собачки».

Новые приключения»

14.00 Час «Союзмультфильма»

8.40

«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) **12.00** «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+) 19.00 «Выжить в Дубае». Новое масштабное реалити. Ради победы и приза в 10 миллионов рублей двум командам – звездной и народной – придется пройти все испытания, которые только может готовить пустыня. Ведущие проекта – Павел Воля и Ляйсан Утяшева. (16+) «Шоу Воли». Каждую неделю Павел вместе с приглашенными гостями звездами и самыми обычными людьми - подводит итоги уходящей недели и делает это в своей фирменной юмористической манере. (16+) 22.10 «Женский Стендап». (16+) «Я тебе не верю». Только в этом шоу победу может принести откровенное и наглое вранье. Ведь это основная цель шоу! Здесь звезды меряются выдержкой, соревнуются в изображении «покерфейса» и меряются проницательностью Ведь цель игры простая: разгадать чужую ложь и сделать так, чтобы не разгадали твою. Если справился – ты победил. (16+)«Импровизация. Команды». (16+) 3.35 Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация. Дайджест» 6.00 «Импровизация». (16+) МИР

9.15 «Гостья из космоса» (Дания, 2022). М/ф. (6+) 11.00 «СУПЕРИВАНОВЫ» (Россия). (16+) **15.00 «БЕГИ!»** (Россия). (16+) «13-Й РАЙОН. **УЛЬТИМАТУМ**» 21.00 «МОДИФИКАТЫ» (Канада, 2019). Реж. Джеймс Марк. В ролях: Джордж Чертов, Аланна Бэйл и др. Фантастический боевик. Когда правительство объявляет модифицированных мутантов вне закона, им приходится податься в бега. Уникальные способности делают из них изгоев, считающихся опасными для общества. Их выслеживают специальные агенты. которым приказано уничтожать одного за другим. Охота уже началась, но внезапно на арену выходит усовершенствованный модификат нового поколения: машина для убийства в человеческой плоти. Расклад сил между охотниками и добычей 23.00 «BHE/CEBЯ» (США, 2015). Фантастический гриллер. (16+) «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» (Россия). (16+) «Странные явления». (16+) **5.45** Мультфильмы. (0+)

6.00 Мультфильмы. (0+)

Мультфильмы. (0+)

«Женский журнал ТВ-3». (16+

«Секреты здоровья». (16+)

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 5.30 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» «Самая народная программа». (16+ (16+)«Знаете ли вы, что?». (16+) «Новости недели» с Юрием 10.30 «Наука и техника» (16+) Подкопаевым. (16+) 11.30 «Неизвестная история». (16+) «Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+) «АТНОЕИЧОТ ПОВ 13.00 «ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА» **10.40** «Скрытые угрозы». (16+) (Швеция-США, 2020). Триллер. 14.40 «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА» металлов». (12+) (США, 2005). Реж. Роберт Швентке. В ролях: Джоди Фостер Питер Сарсгаард, Шон Бин, Кейт 13.05 «ФЕЙЕРВЕРК» (Россия, 2003). Военно-16.30 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ

МИСС ПЕРЕГРИН» (США-Великобритания-Бельгия, 19.00 «ПРЕЗИДЕНТ линкольн: охотник НА ВАМПИРОВ» (США, 2012). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмюэл Л.

Джексон, Джуди Денч, Руперт Эверетт и др. Фантастический 21.10 «ТЕМНАЯ БАШНЯ» (США, 2017). Фантастический боевик. (16+) «Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)

23.50 «ДЕЛО БЫЛО «Самые шокирующие гипотезы».

«КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 6.00

(Россия, 2013). Военная драма. «Код доступа». «Война за будущее России. Тайны редкоземельных «Легенды армии» с Александром Маршалом. Михаил Борисов. (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) риключенческий фильм. (12+) Торжественное закрытие

ЗВЕЗДА

Оболонков, Аделина Коблова

Алена Вербицкая и др.

Мелодрама. (12+)

Международного военнотехнического форума «АРМИЯ-2023». 16.30 «Битва оружейников». Д/с. (16+) 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.45 **19.40** «Галерея Звезд». Игорь Кириллов **21.25** «Ступени Победы». Д/с. (16+) В ПЕНЬКОВЕ» 0.00 «ЮНГА СО ШХУНЫ 0.35

«ЖИВИ И ПОМНИ» (Россия, 2008), Военная драма. «Путь через века». Д/ф. (12+) 5.00 «Москва фронту». Д/с. (16+)

OTP OE

«Большая страна». (12+) 6.30 Киноповесть. (12+) 6.55, 17.00 «Путешествие к сердцу дворцов». «Зимний дворец». (12+) **10.25** «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ». (12+) «Все по-взрослому». 9.45. 15.05 «Календарь». (12+) 10.15. 11.35. 15.00. 19.00 Новости 10.20 «ОТРажение. Воскресенье». «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Отчий дом». (12+) 12.35 «СТО ГРАММ» ДЛЯ **ХРАБРОСТИ»** (СССР). (12+) «Хроники общественного быта». (12+)

«Главная улица страны - Волга». (12+) 16.00 «Песня остается с человеком». (12+) 19.00 «ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО» **16.15** «Моя история». (12+) 17.20 «Икар и мудрецы». М/ф. (0+) «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» (СССР). (12+) 19.05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) 20.10 «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР). (16+ 21.50 «СЕМЬЯ» (Италия—Франция). (16+) «Золотая коллекция неигрового кино

Россия XX век». «Катюша». (16+) «Катюша». Д/ф. (12+) «СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА». (16+) «НАКОНЕЦВ БЕЗОПАСНОСТИ!» (США). (12+) 1.30 «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ». (12+) 4.45 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Каверина». (12+)

«ИСТЕРЗАННАЯ»

Турция). (16+) НЕ БОЮСЬ!» (Россия, 2021). Реж. Анна Писаненко. В ролях: Надежда Бахтина, Дмитрий Паламарчук, Андрей Финягин, Анна Бегунова 14.40 «БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ»

Реж. Елена Яковлева. В ролях: Виолетта Давыдовская, Сергей Рудзевич, Евгений Шириков, Ирина Вальц и др. Мелодрама. (16+) Россия, 2020) Реж. Анна Писаненко В ролях: Анастасия Сорокина.

Артем Осипов, Дмитрий Паламарчук, Татьяна Веселкина и др. Мелодрама. (16+) «ПОРТРЕТ **ВТОРОЙ ЖЕНЫ»** Реж.: Валерий Рожнов.

Анна Куранова. В ролях: Елизавета Арзамасова, Анатолий Белый, Кирилл Гребеншиков, Любовь Толкалина. Марианна Шульц, Галина Польских и др. Мелолрама. (16+ «ПОЗДНИЙ СРОК» Россия). (16+) 6.20 «6 кадров». (16+)

«Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)**«АРТУР И ВОЙНА**

ДВУХ МИРОВ» Франция, 2010). Фэнтези. (16+) 9.00 «Зовите шефа-2». «Муром. «Точка». (16+) «Зовите шефа-2». «Зеленоград. «Анкор». (16+) «Гастротур-4». (16+) 12.00 «На ножах». «Екатеринбург «У Вани». (16+)

«На ножах». «Подольск. «Утесоff». 14.20 «На ножах». «Ростов-на-Дону «Аладдин». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону «У Бориса». (16+) «На ножах». «Курск. Cherdak». (16+) «На ножах». «Подольск. «Синяя птица». (16+) 18.40 «На ножах». «Нижний Новгород. «Венский дворик». (16+)

19.40 «На ножах». «Анапа. «Е Бар». (16+) 20.40 «На ножах». «Москва. «Жако». (16+) 21.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) 23.00 «Новые Пацанки». (16+) «Пятница News». (16+) 2.20 «На ножах. Отели». «Краснодар. Bla Bla Rooms». (16+) «На ножах. Отели». «Новороссийск «Изумрудный». (16+) 4.00 «Пятница News». (16+) «Черный список».

«Парикмахеры и повара». (16+)

360° «Будни». (16+) «Публицистическая программа» «Вкусно, как в кино». (12+) «Погода 360». (6+) «Внимание! Еда!». (12+)

7.05 8.00 «Вкусно 360». (12+) 9.35 «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) 11.00 «Новости 360». (16+) **11.05** «Погода 360». (6+) «Внимание! Еда!». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Тет-а-тет с Марусей». (16+ 13.00 «Поездка со вкусом». (12+) 13.30 «Суперферма 360». (12+) 13.55 «Погода на любой вкус». (16+ 14.25 «Внимание! Еда!». (12+)

15.00 «Новости 360». (16+) **15.05** «Погода 360». (6+) 15.10 «Город с историей». (12+) **16.05** «Загадки истории». Д/ф. (12+) 18.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «Великие битвы. Сталинградская битва. Удар «Урана». Д/ф. (16+) 20.00 «Новости 360». (16+)

20.30 «Армагеддон. Йеллоустоун». Д/ф. 21.20 «Армагеддон. Оружие конца света». Д/ф. (12+) 22.10 «Армагеддон. Солнце без пятен». Д/ф. (12+) 23.00 «Армагеддон, Тотальное сумасшествие». Д/ф. (12+) 23.50 «Армагеддон. Морская отрава». I/ ϕ . (12+) «Загадки истории». Д/ф. (12+)

«Шестое чувство». (12+

18.00 «Ми-Ми-Мишки» M/c. (0+)«Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Царевных M/c. (0+)«Диностер». М/с. (6+) 23.00 «Гризли и лемминги» M/c. (6+)«Театр Бериляки». (0+) «В ПОИСКАХ

КАПИТАНА ГРАНТА» (CCCP, 1985) 7-я серия. (6+) «Давайте рисовать!». (0+)

«Жила-была царевна». М/с. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

«Грузовичок Лева». М/с. (0+

Комедийная мелодрама. «Будь, готовь!». (12+) «ФазендаЛайф». (6+) (CCCP, 1982) 13.05 «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (CCCP, 1980) Комедийная мелодрама. (16+) 14.35 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (CCCP, 1987) Приключения. (16+) 16.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (CCCP, 1987) 20.55 **«3HAXAPЬ»** Польша. 1981) 23.35 «НОВЫЕ АМАЗОНКИ»

«СТРЕЛОК-3»

«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»

Мультфильмы. (6+)

«Рожденные в СССР».

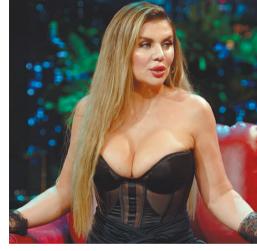
«РАЗВЛЕЧЕНИЕ

(CCCP, 1976).

ДЛЯ СТАРИЧКОВ»

8.00, 9.30, 17.40, 2.40 HOBOCT 8.05, 12.30, 16.05, 17.45, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир Ко Дню гражданской авиации. «Необыкновенный матч». М/ф. Бокс. Чемпионат России Прямая трансляция. 12.50 Футбол. Чемпионат мира. Кенщины. Финал. 15.05 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Туринг-лайт. «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 16.25 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - ЦСКА 18.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 21.30 После футбола Георгием Черданцевым. 22.45 Футбол. Чемпионат Италии «Удинезе» – «Ювентус». Прямая трансляция. Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок Historic Touring Cup. (6+) Пляжный футбол. OLIMPBET Немпионат России «Кристалл» (Санкт-Петербург) - «Краснодар-ЮМР». (0+) Польша-Чехословакия, 1983 Пляжный футбол. OLIMPBET Фантастическая комедия. (18+) Немпионат России. «Саратов - «Крылья Советов» (Самара). Регби. PARI Чемпионат России. «Слава» (Москва) «Динамо» (Москва). (12+)

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ



СЕКС-ПРОСВЕТ ДЛЯ ВОЛИ

Звездные гости всегда были головной болью для продюсеров развлекательных шоу, а в последнее время параметры их отбора усложнились до безумия. И если все вдруг складывается, то такое грех не отметить. На днях подобный повод подвернулся авторам «Шоу Воли».

У Анны Седоковой случилось условное двадцатилетие карьеры, но в эфир певицу зовут, конечно, не ради разговоров о каких-то там альбомах и успехе в чартах. Хотя о музыке тоже поговорили,

ПРЕЛЕСТЬ ВТОРОЙ СВЕЖЕСТИ

Сериалы у нас снимают явно не для того, чтобы их добровольно пересматривать. Но лето как раз то время, когда пересмотреть их можно случайно, ввиду сезонного повтора. И кто бы мог подумать, что здесь возможны приятные сюрпризы.

Таких пока два. Первый — «Казанова», второй «Серебряный волк». Оба проекта, наверное, нет смысла записывать в шедевры, но нет смысла и отрицать то, что эти сериалы держат на плаву идею эфирного кинопоказа.

В случае с «Серебряным волком», конечно, имеет место ностальгия по старой школе. Игорь Костолевский становится для людей постарше живым напоминанием о том, какой может быть актерская игра. В последнее время снимается Игорь Матвеевич не очень часто, и, вероятно, еще и поэтому каждое его появление в кадре превращается в настоящий праздник.

Можно предположить, что Джеймс Бонд на пенсии, которого знаменитый актер играет в «Серебряном волке», является не самым сложным персонажем для Костолевского. Но роль тем не менее получилась локомотивной для сериала. А от совместных сцен Костолевского и Гордина (он перевоплотился в шпиона-злодея) просто искры сверкают.

Нечто похожее происходит и в «Казанове», где герой Антона Хабарова в каждой серии охмуряет и обворовывает сильных, состоятельных и вроде бы неприступных дам эпохи развитого социализма. В но без огонька. Самое интересное для вечернего развлекательного телешоу, разумеется, началось после вопросов о том, как нужно позировать, чтооы хорошо получиться на фото. Здесь Анна выдала прямо-таки убойное соло, кульминацией которого было водружение на ее пятую точку бокала для шампанского. Пятая точка приняла весьма убедительную позицию, бокал устоял, все были в восторге.

Триумф певицы и ее совершенный язык тела невольно подчеркнула троица футбольных комментаторов, занявшая гостевой диван после Анны. Видимо, они были настолько уверены в своем чувстве юмора, что пошутили про женский футбол и со своим беззубым сексизмом сразу стали напоминать целомудренных школьников, которые неумело пытаются изобразить мачо. После такого Анна стала красавицей в квадрате.

Звездный гость в эфире — серьезное испытание и для ведущего, и для пожелавшего засветиться в популярном формате артиста. От них ждут занятного разговора, в котором неплохо было бы показать себя людьми, с одной стороны, неглупыми. с другой — по-хорошему несерьезными. Нужно признать, что Павел в своих постургантовских порывах, в общем, старается. Хамство им освоено до уровня «профессионал», и осталось лишь научиться делать комплименты и иногда проявлять доброжелательность.

В случае с Седоковой имели место некоторые намеки на то и другое. По крайне мере, лежать на полу рядом с поп-дивой у ведущего получалось весьма грациозно. Приветы жене в этот ответственный момент тоже звучали неплохо. Впрочем, жене не о чем беспокоится. Судя по тому, как Анна «плыла» по океану шуток от Воли, можно было сразу понять, что юмор и понты — не совсем то, что может впечатлить певицу в мужчинах. Интересы у Анны, скорее всего, посерьезнее.



сериале нет народных артистов, но почти каждая роль получилась удачной

Особенно сложилось с охмуренными и обворованными. Екатерина Редникова, Ирина Пегова, Светлана Антонова, Олеся Железняк, все они сыграли не самые большие роли в сериале. но каждый их эпизод забирает слишком много внимания по меркам наших сериалов. Светлана Ходченкова в образе серой мыши в нелепых совковых очках выглядит очень непривычно, однако роль милицейского психолога здесь стоит множества сыгранных ею красоток.

От наших сериалов не принято ждать каких-то неожиданных прорывов, но иногда это происходит. И есть подозрение, что рецепт таких удач не является тайной за семью печатями. Человеческий язык в диалогах, естественные эмоции и еще минимум, а то и полное отсутствие, великодержавного пафоса. Вроде все просто, но оказывается, что очень сложно.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

СЕРИАЛ

Свежие детективные сюжеты весьма дефицитный товар на сериальном рынке. Вроде бы про все уже сняли, и каждый новый детектив с первых же кадров кажется уже знакомым. Смешивая расследования и мистику, создатели «Ловца снов» заходили на территорию, где, казалось бы, все давно истоптано. Наверное, они думали, что у них есть козыри в

Режиссер Иван Шурховецкий — специалист по историческо-батальному жанру: он снимал «Янычар», а также является одним из создателей «Легенды о Коловрате». При помощи куда более опытных в детективных делах сценаристов Юрия Стукалина и Игоря Тер-Карапетова он, видимо, очень хотел реализовать себя в другом жанре, хотя сюжетная схема «Ловца снов» была весьма предсказуемой.

Успешного столичного ресторатора подозревают в убийстве человека, который вроде бы имеет отношение к исчезновению двадцать с лишним лет назад его отца. Ресторатор оказался замешанным в эту историю благодаря способности видеть во сне будущие преступления. Обвинения в итоге снимают, но видения становятся все отчетливее, а трупы множатся в геометрической прогрессии. В попытках разобраться в происходящем ресторатор помогает полиции и проявляет интерес не только к загадочным убийствам, очевидно связанных с исчезновением отца, но и к следователю, у которой не складывается личная жизнь

Примечательно, что под названием «Ловец снов» выходили уже два

СЪЕМКИ

ЛЮБОВЬ

на троих

Анастасия

Уколова

и Кузьма

Сапрыкин

провели

медовый месяц

на Урале



СПОКОЙНОЙ НОЧИ, «Ловец снов»: гнетущая атмосфера как снотворное

них — по одноименному роману Стивена Кинга. В них больше ужасов, чем детектива, но лишние ассоциации сериалу явно не помогают. Приснившиеся преступления тоже придуманы сценаристами давно, они становились основой сюжета для внушительного количества проектов, и это еще один повод для дежавю.

Впрочем, для сериала, который идет вечером в федеральном эфире, «Ловец

Экспедиция на уральское озеро Таватуй стала для съемочной

группы новой романтической комедии настоящим приключением.

Природа настраивала на романтику, погода придавала всему про-

исходящему комедийное настроение.

снов» выглядит во многом необычно. Марина Андреева и Петр Рыков, сыгравшие следователя и ресторатора, конечно, смахивают на парочку, которая отлично смотрелась бы в светской хронике глянца. Героев окружают преимущественно образцовые интерьеры, и вообще одной из задач постановщиков, кажется, было сделать красиво.

Анастасия

и Шамиль

Мухамедо

Уколова

от возможности задремать, то интереснее тоже не становится. В каждой серии возникают новые персонажи, однако большая часть из них успевает разве что пару слов сказать, прежде чем их застрелят, задушат, отравят, переедут на автомобиле. А потом следователи, делая паузы, начнут выяснять, почему это не самоубийство, хотя очень похоже.

Красота то и дело застывает в кадре.

Прежде всего потому, что все герои го-

ворят немного и постоянно выдерживают

долгие театральные паузы. Гнетущая ат-

мосфера, наверное, уместна для сюжета

с мистической подоплекой, но в рамках

стуле и таким образом обезопасить себя

Если смотреть сериал на неудобном

детектива действует как снотворное.

Есть немало фильмов и сериалов, которые оставляют у зрителей ощущение полного непонимания происходящего. Иногда это даже придает публике некоторый азарт. Но в «Ловце снов» многого не понимают. кажется, и сами герои. Зло прямо-таки неуловимо, потому что искать его нужно в прошлом, в бизнес-схемах лихих девяностых, однако невозмутимого следователя и ее помощника со сверхспособностями постоянно отвлекают то новые злодеяния,

то самурайский меч в виде улики. По факту получился сериал с хорошо подобранными актерами и картинкой, не очень типичной в самом хорошем смысле для федерального прайм-тайма. Но многозначительность происходящего все-таки смущает. Есть подозрение, что авторы явно рассчитывают на второй сезон, потому как за шестнадцать серий первого герои в своих неторопливых диалогах далеко не продвинулись. Но если все показанные со-

бытия стали лишь затравкой для чего-то большего, то впечатлить это могло лишь публику, безнадежно влюбленную в сериалы, в которых все слишком запутано. По сюжету главные герои фильма планируют свадьбу,

однако выбор невесты пока тайна для ее мамы. Знакомство с будущим тестем мамашу совсем не радует, потому что она планировала выдать дочку за соседа по даче. И вместо запланированного медового месяца в Таиланде невеста остается на даче с бабушкой, будущим мужем и женихом, которого одобрила мама.

«У меня произошла похожая история: пару лет назад я встретила свою школьную любовь и вскоре вышла замуж. — смеется исполнительница главной роли Анастасия Уколова. — Но так, чтобы за меня боролись сразу двое мужчин, как за мою героиню, а я не знала, кого выбрать, — такого в моей жизни еще не было».

На фоне удивительных уральских пейзажей съемочная группа планировала запечатлеть беззаботный летний отдых с романтической начинкой. Но погода взбунтовалась, и лето пришлось играть при температурах, сезону не подходящих. «С погодой нам не повезло, что только обостряет комедийность, — говорит актер Кузьма Сапрыкин, играющий жениха героини Анастасии Уколовой. — Но чем сложнее моему герою справляться с трудностями, которые ему устроила невеста, чем хуже обстоятельства, тем сильнее преодоление».

В проекте также участвуют Анна Ардова, которой досталась роль мамы невесты, Шамиль Мухамедов, перевоплотившийся в дачную любовь главной героини, Николай Добрынин, Людмила Чиркова и другие.

Илья ЛИТОВ.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Еще в начале лета я начала мониторить официальные группы в мессенджерах, посвященных проезду в реальном времени по

Крымскому мосту. А после очередного его повреждения украинскими надводными дронами 17 июля я вступила и в группу, где народ делился впечатлениями проезда по альтернативному маршруту — присоединенным к России территориям. Страшилок там было много: писали про комендантский час, до которого надо было успеть проскочить, про бесконечные военные блокпосты, заминированные обочины, 3-часовые заторы на КПП. И это было объяснимо, ведь сухопутный коридор проходит в зоне СВО. И больше не надо слов. Последней фразы достаточно для понимания ситуации.

Поэтому для тех, кто сомневается, ехать или не ехать сегодня в Крым, приведу один характерный диалог, случившийся в одной из групп. Женщина задала в чате вопрос: «Помогите принять решение: мы забронировали путевку в санатории Алушты еще зимой на август. Планируем выезд через несколько дней. У нас два грудничка. Посоветуйте, безопасно ли нам ехать». Буквально через несколько минут один из участников обсуждения (тоже женщина) в ответ написал очень мудрое сообщение: «Раз у вас есть дети, значит, вы человек взрослый. Поэтому должны понимать главное: все, кто сегодня едет в Крым, конечно, рискуют. И степень риска может быть разной, поскольку где-то рядом идет война. Не надо питать иллюзий. Вы должны сами принять решение, готовы ли вы рисковать. Ведь это же ваши дети».

В общем, мы решили рисковать. Недаром же говорят, что дело это благородное.

За день до старта на автомобиле в Крым мы обсудили два варианта маршрута: через Крымский мост или по альтернативному сухопутному коридору. Договорились принять окончательное решение после привала и ночевки в Ростовской области, в городе Шахты. Это место находится в двух шагах от скоростной трассы на юг — М4. В свои прежние поездки мы часто делали привал в микрорайоне Аютинский в гостевом доме. В этот раз заранее места не бронировали, позвонили туда лишь за сутки. Сотрудница гостиницы пояснила, что осталось лишь несколько двухместных номеров по цене 2700 за сутки и один 5-местный за 4000 рублей. В итоге без труда забронировали однокомнатную квартиру со всеми удобствами рядом — в соседнем микрорайоне Интернациональный по цене 2-местного номера

Товарищ аварийный комиссар

Самые лучшие параметры выезда: со вторника по четверг с утра пораньше, до утренней пробки едущих на работу или уже после нее. Тогда и машин на шоссе будет значительно меньше, чем в остальные дни и часы. И к месту остановки-ночевки вы прибудете засветло. И да, не забудьте накануне путешествия загнать своего железного коня в автосеовис на техосмотр: береженого бог бережет. А еще заранее скачать офлайн-карты ДНР, Запорожской и Херсонской областей на случай, если вдруг выберете второй вариант следования. Мы скачали заранее. Обязательно возьмите наличные деньги. Система оплаты картой на заправке, в магазине, кафе может дать сбой в любой момент.

Как обычно, мы взяли в дорогу стандартный, выверенный годами «джентльменский» набор: аптечка с лекарствами (для каждого свои), две пятилитровые канистры: одна — с питьевой водой, вторая — с водой из-под крана, антибактериальные салфетки, нож, орехи, сухофрукты, сырокопченая колбаса, твердый сыр, два литровых термоса, имбирь, куркума, красный жгучий перец в порошке (для добавления в чай, чтобы стимулировать иммунитет). Стартовали втроем из Москвы в четверг, 3 ав-



и разрушенный До Воронежской области шли по мост через реку графику со средней скоростью 90-110 Кальмиус. км в час по свободной трассе М4. К обеду датчик в салоне уже показывал 33 градуса за бортом. В районе Верхнего Мамона Воронежской области случилась неприятность. Вначале загорелась лампочка контроля топлива, и через минуту наш «Ниссан X-Трейл» начал внезапно останавливаться. Буквально на последних оборотах мы дотянули до обочины и встали. Спасибо информационным щитам на нашем пути — они периодически напоминали, что нужно делать в случае появления проблемы: остановиться и вызвать аварийного комиссара по единому номеру

*2323. Такой услугой мы пользовались впервые, и она работает. Оператор ответила, что все комиссары сейчас заняты. Но через полчаса точно помощь придет. Пока ждали, испытали неприятные ощущения: вокруг пекло солнце, а мы сидели в «железной коробке», как в западне. Салон раскалился. Рядом проносились авто, и машину от завихрений воздуха потряхивало. Когда стало невыносимо, решили спрятаться в ближайших кустах. Но для этого пришлось преодолеть дорожное заграждение. Комиссара ждали чуть больше получаса. Его появление мы восприняли как внезапный прохладный дождь в пустыне. «А вы у меня третьи с такой проблемой за сегодня», — с ходу заявил долгожданный спаситель Сергей и залил в наш бензобак 10 литров 95-го по цене 56 рублей за литр. Мы были счастливы. А Сергей дал совет на будущее: «Если едете в жару, не ждите, когда загорится лампочка. Датчики ведь тоже «сходят с ума». Лучше ориентируйтесь по стрелке показателя топлива. Если приближается к минимуму. ищите ближайшую заправку. А перед выездом в дальнее путешествие обязательно замените в авто воздушный фильтр. Летом он быстро забивается пылью и насекомыми. А это влияет на расход топлива»

Следующая часть пути прошла без происшествий. Но из-за потери времени (с учетом остановки еще и на перекус) в Шахты мы въехали, когда прилично стемнело. На юге

Привал в Шахтах

За ночь мы прекрасно восстановились. Кстати, не забудьте заранее подключить на телефоне тариф, действующий на полуострове. Я подключила уже в Шахтах. Хозяйка квартиры сказала, что вчера здесь ночевала семья. возвращавшаяся из Крыма. Все были веселые и отдохнувшие. Я подумала, это добрый знак. Как только проснулись первые петухи,

посылки в зону СВО. В каждую кладем листочек с молитвой. А по выходным готовим еду на передовую: печем пирожки, парим-варим для наших защитников что-то вкусное. Душа болит за парней. Пусть почувствуют наше тепло. Легче воевать будет».

У магазина с уютным названием «Ромашка» слева от входа стояли старушки. Каждая чтото продавала из своего огорода. Я подошла и стала набирать розовые помидоры в дорогу по смешной цене — 30 рублей за кило — со словами: «В Крым едем, а дорога неблизкая». Бабушка сочувственно, по-доброму посмотрела на меня, вздохнула и тихо пожелала: «Помоги вам Господь!»

«На обочинах не останавливаться»

Здесь будут сухие, дисциплинированые строчки. Потому что эта дорога идет через регионы, где действует военное положение. В порядке исключения для удобства таких путешественников, как мы, комендантский час сняли только на этой трассе до особого распоряжения. Да, на обочине нам встретилось несколько информационных табличек, где было написано: «Внимание! На обочинах не останавливаться. Заминировано. Стреляют». Необходимо держать в уме, что севернее, в каких-то 150 километрах, идут бои. Но в целом беспокойства не ощущаешь, только внутренне весь сжат. Да встречается много блокпостов, но тщательно проверяют документы и осматривают машины только на двух: в начале маршрута на КПП «Новоазовск-Весело-Вознесенка» и в конце — на КПП «Джанкой». Нужно будет показать паспорта и свидетельства рождения на детей. На обоих

КПП задержка была в пределах получаса. Военной техники попадается много в обе стороны, в том числе «Уралов» и «КамАЗов». На пути встретились установка «Град» и даже танк. В небе увидели несколько вертолетов и военный самолет. Все они следовали на низких высотах. На трассе есть военная полиция и комендатура. Так что держите документы под рукой. На блокпостах движение реверсивное. Проверяющие очень приветливые.

КРЫМ

На всем маршруте мне казалось, что нас незримо кто-то оберегает. Видеорегистратор лучше снять, военных он раздражает. Все-таки действует особое положение На промежуточных блокпостах нас практически не останавливали. На отдельных — максимум

притормаживали, чтобы

заглянуть тебе в глаза и

внутрь салона. Многие водители вручают проверяющим «гостинцы»: воду, хорошие сигареты, печенье и т.п. Ребята берут, улыбаются, благодарят. Но специально никто

не просит. Не положено. Итак, опорные точки маршрута: Таганрог Новоазовск — Мариуполь — Бердянск — Приморск — Мелитополь — Джанкой. Длина пути — порядка 400 км. Скорость прохождения с /четом торможения на блокпостах — 6–7 часов. Покрытие дороги отличное. Кое-где встречается слабая разметка. Поэтому, если вздумаете проходить сухопутный маршрут ночью, не везде будет комфортно. Камер контроля скорости здесь нет, поэтому мы двигались со среднеи скоростью 100-120 км/ч. ОСАГО и каско до Нового года на трассе не действуют. Так что если вас где-то зацепят, примите это как данность. Попутных машин было мало, встречались фуры, мы их обгоняли по встречке. Кстати, о заправках. Через несколько часов после выезда из Шахт мы заправились до полного бака, не доезжая до

первого КПП. Так спокойнее. Топлива хватило на

весь маршрут до въезда в Херсонскую область. Но если вы пролетели заправку — не беда. По дороге они встречаются каждые 50-70 км. Некоторые даже подряд.

Интернет пропал вскоре после прохода новоазовского КПП. Примерно в том самом месте, где слева от трассы расположен пункт оказания первой помощи с рядами больших палаток. До Чонгара мы двигались по офлайн-картам. Сотовая связь работала практически везде.

Если вы проголодались, можно перекусить в ресторанах и кафешках в крупных городах Мариуполе, Мелитополе, Бердянске. Последние два города дорога пересекает с краю, поэтому заезд туда нужно запланировать заранее. В этих же пунктах можно остановиться на ночь в гостиницах. Цены на питание и ночлег совсем

Город с подбитым крылом

Когда мы въехали в Мариуполь, случилось смятение чувств. Больше года прошло, как здесь стихли бои. В воздухе стоял запах фруктов из заброшенных садов, что на окраинах в частном секторе. Улицы были забиты военными машинами разного назначения. Они стояли на обочинах и перемещались по дорогам в потоке среди легковушек. По городу скорость движения небольшая, поэтому картинки по обеим сторонам шоссе можно рассмотреть детально. Они совсем невеселые, а точнее, пронзительно-горестные. Было ощущение, будто со всех сторон на тебя смотрят черные проваленные глазницы расстрелянных домишек и многоэтажек. А где-то холмиками просто возвышались развалины. Мы остановились в Левобережном районе, на улице Мерзляка, у одного из строений с огромной обугленной дырой в стене. Покореженные ворота свесились во двор. А на земле лежали книги вперемежку с тряпьем и ботинками. Рядом — ряды высоких арок, «по уши» заросшие травой и усыпанные гроздьями винограда. Он светился на солнце. И казалось, что внутри плодов, как на рентгене, были видны косточки. Я сорвала несколько, они были сладкими, даже очень. Поодаль стояло дерево. Его ветки, увешанные большими бордовыми грушами, гнулись к земле. Они блестели боками, но их некому было есть. Кто здесь жил? Сажал все это? И где эти люди сейчас? Я смотрела на заброшенные дома, застывшие во времени. Они были похожи на тяжелораненного, которому так плохо, что нет сил попросить о помощи. Эти сгустки беды еще долго будут растворяться во времени, задевая каждого, кто придет сюда. Но раны когда-то затянутся, и все вернется к жизни.

На одной из калиток я заметила надпись белой краской «Здесь живут люди» — как будто подул свежий ветерок. Земля во дворе была ухожена, цвели подсолнухи и тыквы. Вдалеке копошилась в земле женщина в белом платке. Мне показалось, она спиливала сухие, поврежденные ветки с плодового дерева, а потом ломала их на мелкие кусочки. Движения у нее были решительные и быстрые, как будто своими руками она рвала прошлое время на кусочки. Вспомнились строчки поэта Дмитрия Мельникова, посвященные погибшим бойцам, освобождавшим Мариуполь: «Напиши мне потом как живому письмо, но про счастье пиши, не про горе. Напиши мне о том, что ты видишь в окно бесконечное синее море. Я ломал это время руками, как сталь, целовал его в черные губы, напиши про любовь, не пиши про печаль, напиши, что я взял Мариуполь».

Потом мы ехали по проспекту Ленина. Люди шли по своим делам, работали светофоры, магазины и кафе. Возле одного из разрушенных строений я заметила человека с металлоискателем. В наш ряд встроилась бронемашина. Потом мы уступили дорогу, съезжающему влево военному «Уралу». И водитель поднятой в приветствии рукой поблагодарил в ответ. За окном мелькали обугленные многоэтажки. На некоторых висели строительные люльки с рабочими. Увидела на контрасте чистенький, как новенький, 9-этажный дом. Лишь на последнем

А ей не все равно? Она относится к сво-

Интервью эти — невыдающееся со-

бытие для ТВ, скорее фон. У нее отличная

группа, свой фасон. Там фишка: друзья,

близкие, родственники и коллеги развивают

разговор, театр одного актера, и говорят

про героя что-нибудь духоподъемное. В этих

стов. Там нет молниеносных интеллек-

туальных комбинаций, передач в одно

Интервью без вывертов, без подтек-

паузах-словах и есть стиль передачи.

Судак, август 2023-го.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" стр. 9 августа 2023 года

этаже на месте окна одной из квартир зияла черная дыра: сюда попал снаряд.

7 часов вечера.

Затем дорога пошла вдоль развалин того, что раньше называлось металлургическим комбинатом «Азовсталь». Я подумала: какой страшной ценой досталась мирная жизнь мариупольцам. Я подумала о мертвых людях — мирных гражданах, застигнутых пулей и лежащих здесь под открытым небом прямо на улицах еще год назад. Вспомнила рассказы сидящих в подвалах людей, что они испытали и как выжили.

Потом мы ехали по временному сооружению через реку Кальмиус. Слева висели ошметки разбитого старого моста, справа строили новый. Когла проезжали мимо вновь отстроенного красивого микрорайона Мариуполя, появилась уверенность в завтрашнем дне. Высокие белые многоэтажки смотрелись празднично на фоне бездонного синего неба.

Когда покинули город, впечатления сменились. Военных машин в обе стороны было так много, что к ним быстро привыкли. Вот на обочине бойцы ремонтируют БТР, а вот слева идет колонна автобусов, сопровождаемая патрульной машиной ГИБДД с мигалками. С обеих сторон на обочинах встречалась сгоревшая техника: то ли военная, то ли гражданская — с ходу понять трудно. По обеим сторонам периодически встречались ряды оборонительных линий, уходящих к линии горизонта, с торчащими бетонными «зубами дракона».

КПП в Чонгаре прошли за 20 минут. Там работают серьезные ребята-психологи: мужчины и женщины с внимательными, пронзительными, как рентген, взглядами. Они пытаются тебя разговорить, шутят, улыбаются, но в глубине их глаз застыла предельная и жесткая серьезность. Я спросила сотрудника, досматривающего наше авто зеркалом с длинной ручкой: «Спокойно у вас тут?» Он загадочно закатил глаза: «Шесть часов назад что-то прилетало. Где-то там сбили», — махнул рукой в сторону и широко улыбнулся на прощание: «Счастливой вам дороги!»

После КПП в Чонгаре дорога пошла кочками. Но это было совсем не важно. От чувств распирало. В Крыму! Добрались! Мы ехали по Херсонщине, по трясучей дороге и радовались как младенцы. А рядом проходил Северо-Крымский канал, снабжающий Крым питьевой водой. Он был полон! И совсем не пересох из-за развала Каховской ГЭС. Но наш путь лежал в южную часть полуострова, там уже ждали любимые люди. На месте были к полуночи, уставшие, но счастливые. А утром было море, непривычные для августовского сезона полупустые пляжи, набережная с мороженым и кафешками. Ближе к вечеру стало оживленнее. Солнце уже не так шпарило. И на пляж потянулись любители вечернего купания. На песке аниматоры раскладывали кресла-мешки, расставляли светильники и кальяны. Значит, есть спрос на «побалдеть» под шум прибоя всю ночь до утра.

А по мне, так нет ничего прекрасней, чем доехать перед заходом солнца до мыса іме ганом и забраться повыше на гору. А там уже расчехлить саксофон (да-да, я всегда беру его с собой) и сыграть на нем свой любимый «Маленький цветок», глядя на красный заходящий шар. Я это сделала. Под эту мелодию обычно признаются в любви или расстаются

Светлана ПЕТРУШОВА.

ТРИМИТЬ

ТРИУМФ И ЗАБВЕНИЕ РЕЖИССЕРА ДЖИМБИНОВОЙ

Какой была последняя любовь великого Рубена Симонова

Второй день театральная Москва гудит - никого не оставили равнодушными страшные подробности ухода из жизни режиссера Светланы Джимбиновой: тело пролежало в квартире на Университетском проспекте не один год. Каким человеком была Светлана Бембеевна, выяснил «МК».

Светлана Джимбинова оставила в Театре Вахтангова хорошую память. Во всяком случае, все, кто помнит ее, утверждают, что она была милым и деликатным человеком, хотя могла бы вести себя совсем иначе. Почему? Потому что ее считали женой первого лица театра — великого и всесильного режиссера Рубена Симонова. Ученик самого Вахтангова, он возглавил театр имени Учителя в 1939 году.

Внук Рубена Симонова — его полный тезка — в разговоре с директором театра Кириллом Кроком опроверг информацию. будто его легендарный дед официально зарегистрировал отношения с юной выпускницей режиссерского факультета ГИТИСа. Де-юре она не выходила замуж за главного режиссера, который был на 41 год ее старше. Но совершенно точно Джимбинова была последней

— Она появилась в театре в 1965 году, когда Рубен Николаевич начинал ставить спектакль «Дион», сидела на репетициях у него, — рассказывает сотрудник музея театра Маргарита Литвин. — Видимо, тогда она с ним и договорилась, что он даст ей поставить спектакль. И она поставила «Золушку»: получилась прелестная сказка.

И он влюбился в нее, чем немало удивил своих артистов, которые знали вкус Рубена Николаевича — он окружал себя исключительно красивыми актрисами в профессиональной и личной жизни. А тут..

Один из его актеров на этот счет как-то недобро пошутил: «На старости лет Рубена Николаевича потянуло на рокфор». Иными

словами, новая пассия начальства далеко не красавица, но пикантная. — У нее была типично восточная внешность

скуластая, худенькая, тоненькая, — продолжает Маргарита Литвин. — Скорее ее можно назвать невенчанной женой Рубена Симонова. И только по одному этому Светлана могла

вести себя иначе, как это часто бывает в театре. Тем не менее впечатление у всех от нее осталось как от приличного человека. Никто в театре не может о Джимбиновой ничего плохого сказать: ни во что не вмешивалась, достойно себя вела. Отец ее был известный калмыцкий поэт, и отчество у нее было необычное, Бембеевна, но у нас ее все называли Светланой Борисовной.

Светлана поставила в Вахтанговском шесть спектаклей — три детских и три взрослых. Актриса Вера Новикова, после театрального института поступив в театр, сразу получила главную роль – принцессы — в ее сказке «Кот в сапогах».

— Это была моя первая роль, но это была не премьера — спектакль уже шел несколько лет, и меня Светлана Борисовна вводила на роль, которую до меня играли три замечательные актрисы, — рассказывает Вера Новикова. — Она вводила меня вместе с Андреем Ярославцевым. Много репетировали, и ввод был хороший, неформальный, как будто она первый раз спектакль ставила.

– Какой у Светланы был характер?

— Ей не было сорока лет. Светлая, живая такая была. Она точно не была режиссеромдиктатором. Напротив, легко принимала актерские предложения, и я вспоминаю нашу работу как приятное совместное творчество. И тут же я сыграла в другой ее сказке «Про Ивана не-Великана». Сказки ей очень удавались.

А как у нее складывались отношения с

сыном Симонова Евгением Рубеновичем? — У нее с Евгением Рубеновичем были, как мне тогда казалось, вполне нормальные отношения. После смерти Мэтра она продолжала ставить спектакли, и это говорит о том, что Евгений Рубенович уважал ее как последнюю любовь своего отца. И мы знали, что она не

являлась его женой. — Из чего вы это заключали?

Она не жила в квартире Рубена Николаевича. Мы, студенты, когда приходили к нему домой, там ее никогда не видели. Я помню, как Евгений Рубенович принимал ее спектакли, что-то поправлял в них. Детей у нее тогда не

Джимбинова работала в Вахтанговском при двух Симоновых и даже немного при Михаиле Ульянове, когда тот возглавлял театр. И когда она поняла, что не очень ему нужна, она просто ушла. Как говорят старожилы, достойно в театре прожила жизнь.

Марина РАЙКИНА.

RAHTRNYN **BO BCEX** ХРИНЭШОНТО

На блок-посту.

я вышла в город. Колесила

несколько часов. Старалась

поговорить с каждым, кто

встретился на моем пути.

«А в Крым ростовчане боят-

ся ездить?» — спрашиваю у

местной жительницы Оксаны.

«Да кто как. У меня родствен-

ница с семьей ехала в июле по

Крымскому мосту в тот момент, когда

его атаковали. Она рассказывала, как

все они в затор попали. А сотрудники спец-

служб делали обход, отбирали регистраторы

у водителей и заставляли пассажиров удалять

«лишние» фото на телефонах, — разговорилась

Оксана. — Мне-то в Крым незачем. У нас на

Дону можно прекрасно загореть и поплавать.

Здесь спокойнее». В аптеке продавщица по-

делилась наблюдением: «Обычно каждый год

сюда народ заезжает за пилюлями, кто на по-

луостров едет, кто в обратную сторону. Мы ж

рядышком с трассой. Но в этом году «крымских»

посетителей вообще не было. Вы первая. Вче-

ра из Анапы семья возвращалась с ротавиру-

сом. Накупили у нас лекарств целый мешок».

В продуктовом магазине продавщица сидела

за прилавком и что-то старательно писала на

листочке. Я приветливо поинтересовалась, что она пишет: «Молитвы пишу. У нас же большая

группа здесь — пока примерно 500 человек. Но

народ каждый день прибывает. Мы формируем

МНЕНИЕ

Вы читали Татьяну Устинову? Я — нет, и Донцову не читал, и вообще никого из русских знаменитых женщин-

детективщиц. Ну, потому что они все равно не напишут лучше, чем Агата Кристи. Или Конан Дойл, хотя он и не женщина. А на пляжи я беру с собой совсем другие книги. Но это мои

ГОСУДАРСТВЕННАЯ

По ОТР опять показали фильм «Премия». Пьесу-сценарий написал Александр Гельман, поставил Сергей Микаэлян. А я всегда смотрю этот фильм и поражаюсь.

О чем он? О том, как рабочие отказались от премии, посчитали ее несправедливой? Фантастика! О заседании парткома, который во всем разобрался, указал, так сказать, на узкие места?

«Если у мужчин есть свои дела, они спокойно могут заняться ими. Думаю, что наша продукция больше заинтересует женщин». Перефразируя эту цитату из фильма «Москва слезам не верит», поговорим о футболе на ТВ. На «Матч-ТВ». Да, осталось только поменять местами мужчин и женщин. Хотя... в конце все узнаете.

Не было бы счастья. Россию исключили из еврокубков, приходится вариться в собственном соку. Но зато какой теперь у нас Кубок! Что за Кубок!

Его формат изменили, сделали много игр. После каждого ничейного матча сразу пенальти — победитель быть обязан. В Кубке отсутствует система PAN ID, так что болельщиков

на стадионах здесь гораздо

больше, чем в чемпиона-

те страны. Множество

игр — значит, есть воз-

можность проверить

себя молоденьким

дублерам на высоком

стиж, статус Кубка

резко вырос, выиграть

его теперь — не мень-

шая сверхзадача, что и

золотые медали первен-

ства. Но еще совсем недав-

но на Кубок смотрели свысока.

он вообще не котировался, народ

на него не ходил, а тренеры думали, как не

поставить основных футболистов, сохранить

их для более высоких целей. Если уж лиде-

ры выходили, то будто бы делали нам всем,

В результате пре-

уровне.

На ТВЦ у Устиновой есть программа «Мой герой». им персонажам равно доброжелательно. Умеет слушать. Без изысков, без подко-Выходит с понедельника по четверг, без перерыва лов и без подстав. Устинова сопереживает, на обед и на отпуск, без кивает, входит в положение. Поддакиваостановки. Вот сейчас ет, но не подтрунивает. «Да», «ой», «угу», лето, жарко, все отды-«ага» — ее любимые слова, но не паразиты, хают, но только не Устинаоборот, исключительно поддерживающие нова. Она пашет как папа Карло.

из фильма

«Премия».

Нет, понятно, записала впрок программ 20-30 и расслабляется где-нибудь v себя на даче. Устинова тоже человек

Это интервью всюду и со всеми. Герои самые разные, презентабельные и не очень, суперзвезды и люди, широко известные в узких кругах. Они засвечены в абсолютно разных областях, но все достойны быть героями Татьяны Устиновой

касание с выводом на чистую воду, как у Бермана-Жандарева (помните таких?). Нет Ничего подобного, ни то ни другое. Это фильм о том, что Советский Союз нежизнеспособен, ткни — и развалится. Базис экономики, на котором он стоял, весь прогнил до основания, а вылечить, поменять что-то было практически невозможно. И это никакая не

событиях. Напомню, на дворе 1974 год, венец застоя. Кино абсолютно антисоветское, некрикливое, фундаментальное. СССР скоро кончится, говорится там.

антиутопия, не Оруэлл, не Кафка и не Замя-

тин, а, что называется, основано на реальных

И что? А ничего, в 1977-м «Премии» вручили Государственную премию. Здравствуй, Леонид Ильич!

болельщикам, огромное одолже-

ние. Сейчас уже не так.

казывают чемпионат Бразилии. «В моей Вообразилии...» — как там у Бориса Заходера. Не знаю, в связи с последними событиями увидим ли мы чемпионаты Германии или Италии (об Англии я и не говорю), но Бразилия — это же здорово! Во время ковида весь мир смотрел только чемпионат

На «Матче» вовсю по-

Белоруссии (да здравствует бесстрашный, безбашенный Батька!). То еще зрелище, не для слабонервных. А теперь

Бразильцы — избранный футбольный народ, практически как евреи. Мы всех их знаем, заранее заготовленных глубокомысленных вопросов-сюрпризов, как у Владимира Познера (а его еще не забыли?). Нет искрометного юмора, как у Ивана Урганта (Ваня. где ты?). Словом, не была, не состояла, не участвовала. Татьяна просто сидит, кивает, слушает. Она вся внимание

Да, тоже вариант. Для ТВЦ, несмотря на всю свою федеральность, канала местного. пойдет. Конечно, не высокая мода, а прета-порте, не эксклюзив, а для ширнармасс. Да, широких и народных.

Вот так, товарищи. В телевизоре осталась одна Устинова — царствовать, но не править. Что никак не дискредитирует г-жу писательницу. Она женщина приятная во всех отношениях, компанейская, своя. Ей так и хочется выговориться, поплакаться в жилетку. Она каждого выслушает, приголубит, пригреет, поддакнет. Ну а что еще человеку надо?

Как мало мы знаем про свою страну. Да, жестокая, тупая цензура, а вот поди ж ты! И фильмы Рязанова на туже тему, один «Гараж» чего стоит.

Гельман вскоре написал еще одну пьесу «Мы, нижеподписавшиеся», по которой Татьяна Лиознова поставила великолепный фильм. Борьба с отдельными недостатками? Нет, здесь видно, что Советский Союз и есть один большой недостаток. Как это ни прискорбно мне, например, человеку ностальгирующему.

СССР рухнул через семнадцать лет после «Премии». Алюди предупреждали. Ничего не помогло.

от Пеле до самых до окраин. А как принимают, обрабатывают, обводят! Мячик словно привязанный. Помним первых наших «русских»: Робсон (Максимка), Маркао — «спартаковские». А был еще Моцарт (не Вагнер). Был и Вагнер, который Лав (бальзам на душу всех армейцев). Был Халк и, конечно, Малком. Они

все лучшие из лучших.

«Женщины уже в волейбол играют» («Семь стариков и одна девушка»). Подумаешь, удивили. Они уже во все играют. А в футбол не хотите? Да еще как! Нам показывают чемпионат мира слабого пола (а на самом деле самого сильного) из Австралии и Новой Зеландии. Какие девчонки! Нет, среди них, наверное, есть и мужеподобные, но я в этом не сильно разбираюсь. Зато разбираюсь в женской красоте. О женщины, как вы мне нравитесь!

Александр МЕЛЬМАН.

— Жанна для нас была долгожданным ребенком. Мы с женой молодыми были, ждали двойню. Но роды оказались преждевременными. Мальчик умер, а Жанна осталась. Она родилась маленькая — всего 1 килограмм и 360 граммов. Семимесячная.

Тогда медицина была не так развита, как сейчас. Врачи какие прогнозы делали?

— Они ничего не говорили. Так бывает, что дети рождаются раньше срока. Жанна лежала два месяца в специальном боксе. К ней пускали только жену. Слава богу, все нормально прошло — выходили. С самого детства было понятно, что у нас растет очень артистичный ребенок. Она уже в ясельках читала стишки, пела. Очень любила танцевать. Когда Жанна подросла, мы отдали ее заниматься художественной гимнастикой. Она втянулась. Жанна вообще росла очень хорошим ребенком. Обожала нас, родителей. Мы никогда от нее грубого слова не слышали. Всегда обращалась к нам ласково: «Мамочка, папочка». Даже когда выросла, каждый день звонила — с любого конца света.

— В школе проблем не было?

 В плане уроков она стабильно училась. Ходила в школу с удовольствием. Уроки делала сама — не из-под палки. Девочка была обязательная. С удовольствием возилась с младшей сестрой Наташей. И очень любила животных. Помню, когда Жанна училась в 6-м или в 7-м классе, мы с женой поехали в Германию. А дочь оставили дома. У нас в то время собака сильно болела. Так Жанна ей делала уколы сама.

— Как Жанна попала в «Блестящие»? — Как-то она отпросилась у меня на дискотеку, которые тогда были в моде среди подростков. Я ее отпустил. Жанна очень хорошо танцевала, прекрасно двигалась. Там ее заметили продюсеры группы и пригласили ставить танцы для коллектива. Она в этой роли пробыла где-то месяц. А потом мы с ней полетели в Америку. И в самолете Жанна мне говорит: «Пап, ты

знаешь, мне предложили стать третьей участницей в группе. Сегодня позвонили продюсеры и сказали». Я удивился: «А как учеба?» Она ответила, что с учебой справится. «Ты точно потянешь? Это же большая нагрузка», — спросил я у дочери. Жанна сказала, что попробует, а дальше видно будет. То, что она справится, я был уверен. Знал, что у дочки абсолютный слух

и хорошие вокальные данные. Вам было не страшно отпускать ее в мир шоу-бизнеса?

— Тогда еще это только все начиналось. Я посмотрел по телевизору девочек: молоденькие, ресничками хлопают. Мне они понравились. Подумал, что ничего плохого в том, что Жанна будет петь с ними, нет. Хотя дочь, конечно, волновалась сильно: это было видно. Помню, когда я первый раз увидел ее по телевизору, сразу понял, что она переживает. Я на самом деле думал, что «Блестящие» — это временная история, которая быстро закончит-

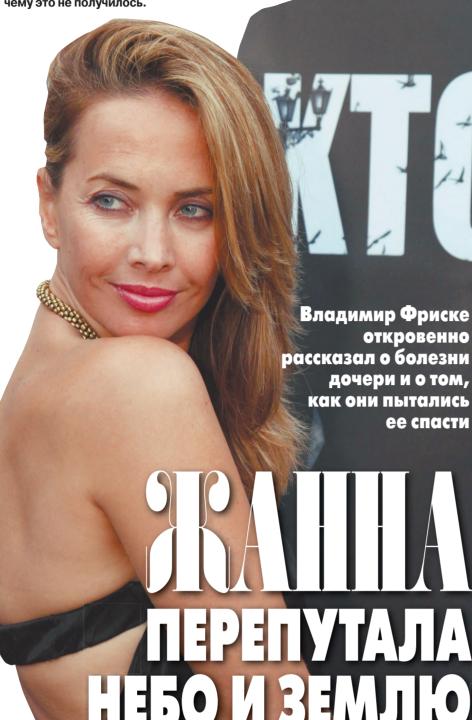
ся. Но потом все пошло-пошло. – Много ей платили в «Блестящих»?

- Сначала мало платили. Но потом Жанна выбилась на лидирующие позиции. Когда продюсеры поняли, что, если она уйдет, без нее будет трудно, повысили гонорар. Жанна сразу подняла в коллективе планку — люди ходили именно на нее. Вскоре она уже могла позволить себе купить машину. А потом она уже сама себе приобрела и хорошую квартиру. Когда Жанна пела в «Блестящих», она уже жила отдельно от нас. Я оставил ей квартиру. Спустя время звонит Жанна: «Пап. я хочу себе более просторное жилье». Она продала эту квартиру, что я ей оставил, мы сложили капиталы, и она осуществила свою мечту. В тот момент Жанна могла вложиться и в покупку квартиры, и в ремонт.

Это в новой квартире на нее напали грабители?

— Нет, напали в той, что я ей подарил. Они в ту ночь отработали три концерта, а на следующий день должны были улетать во Владивосток. После концерта водитель, он же охранник, развозил девочек по домам. Привез Жанну к подъезду и сказал: «Ты иди переоденься, а я пока другую девочку отвезу. А потом за тобой приеду, и мы поедем в аэропорт». Жанна поднялась на этаж, а там ее уже ждали. Они были в масках. Дочь, увидев их, закричала, а в этот момент один из грабителей ударил ее кастетом по лицу и перебил переносицу. Жанна потеряла сознание, а они

о дня смерти Жанны Фриске прошло уже восемь лет. Но певицу до сих пор не забыли. Ее песни ежедневно звучат на радиостанциях, а поклонники регулярно приходят на могилу. Не может смириться с тем, что Жанны больше нет, и ее отец Владимир Фриске. В беседе с корреспондентами «МК» Владимир Борисович откровенно рассказал, как Жанна пыталась справиться с болезнью и почему это не получилось.



ее затащили в квартиру и сказали, когда она очнулась: «Будешь спокойно сидеть и скажешь, где деньги, и мы тебя не тронем». У Жанки кровь шла, один из них дал ей полотенце, чтобы она ее вытерла.

— Много денег вынесли?

— Нет, сравнительно немного. У нее было где-то пять тысяч долларов. Еще забрали золото, какие-то цацки... И ушли. А в это время и охранник приехал. Тут же вызвали милицию, приехали даже сотрудники ФСБ. Много всех было, но грабителей не нашли. — Вылет отменился?

Конечно. Жанна была вынуждена обратиться к врачам. Лежала в больнице три с кем ты хочешь чтобы остался Платон? Дай или четыре дня. Еи сделали пластическую операцию, поправили нос. В ту квартиру она больше не возвращалась. Сразу поехала на съемное жилье. Жила в том доме, где Высоцкий жил. Только на два этажа выше.

Охрану после этого случая усилили?

— Да, конечно. Жанну на самом деле преследовали и много неадекватных людей. Они мне до сих пор пишут. На днях очередной больной мне написал.

— Что именно?

— Чепуху. Что, мол, он должен был быть мужем Жанны. У них были бы прекрасные дети, она ни в чем бы не нуждалась. «Я сплю и вижу, что она — моя жена...» — написал очередной ненормальный.

Как Жанна к подобному

— С пониманием. Она такой человек, который со всеми людьми находит общий язык.

Даже когда пришла в «Блестящие», сразу со всеми сдружилась. Она никогда ни в каких склоках не участвовала, в дела других не лезла, за глаза ни о ком плохого не говорила. Поэтому ее очень уважали девочки в коллективе. А потом она и сама стала лидером группы. И, когда приходили новые девочки, они уже сами пытались заслужить ее расположение. Это сделать было несложно: Жанна всем помогала. Но больше всего они сдружились с Олей Орловой. Они вдвоем и в гостиницах жили, и в жизни общались. Оля была с Жанной рядом до последнего вздоха. Когда она умирала и уже не могла говорить, мы у нее спрашивали: «Дочка, знак». Сначала спросили: «С Шепелевым?» В ответ — никакой реакции. Потом — «С родителями?» Тоже реакции не было. Спросили: «С Олей Орловой?» Жанна дала понять, что да, с ней. Она Олю очень уважала.

После ухода из группы у Жанны не сразу получилось стать большой звездой. Почему?

— У нее была песня «Лечу в темноту» она пошла нормально, но, конечно, не так сильно. Жанна начала искать репертуар. Ей понравилась песня Андрея Губина: «Ла-ла-ла, танцуют звезды и луна». Я был в Киеве, когда первый раз ее услышал. Дочка позвонила, и я ей сразу сказал: «Вот увидишь, эта песня станет большим хитом». Так и случилось. После этого каждая песня у нее становилась популярной. И Жанна уже вышла совсем на другой уровень

- Жанне в то время, наверное, многие завидовали?

— Очень многие. В шоу-бизнесе все завистливые. Жанна нормально на это реагировала. Говорила: «Папа, я же не солнышко, чтобы всем нравиться». Несмотря на то что Жанна стала большой звездой, про нас не забывала. Никогда без подарков не приезжала. Всегда привозила презенты. Вот я сейчас сижу в ее туфлях. Их она мне купила в Лос-Анджелесе, когда уже очень сильно болела. Она знала, что я прилечу, и ее на коляске отвезли в магазин, где она купила мне эти туфли. У меня очень много вещей, подаренных Жанной. И первый дорогой телефон, и первый компьютер... Маме она на 60-летие машину подарила. Хотя у нас и самих в то время с деньгами неплохо было. Я работал в Дубае — у нас хороший достаток был. Сам я, кстати, дочери подарки не дарил. Только деньги — тысячу долларов, две. Она уже сама покупала на них что хотела.

— Жанна в то время жила с

танцором? — Наверное. Он танцевал с ней. Но я не знал про него ничего. Услышал о нем только тогда, когда Жанна уже заболела. Мне девочки, ее подруги, рассказали. Она скрывала от нас личную жизнь. Жанна с нами такими вещами с нами не делилась, не любила. А мы не лезли с расспросами. «Дочка, как дела в личной жизни?» — спрашивал я ее. «Все нормально, папа». — отвечала Жанна, Нормально, и слава богу.

Неужели никогда ей не говорили, что пора думать о муже и детях?

 О муже — нет. А о детях всегда говорил: «Жанна, я хочу внуков!» Когда она родила, первое, что сделала, так это попросила врача дать ей телефон. Он удивился: «Зачем?» А она взяла телефон и мне позвонила. «Папа, я родила мальчика». И тут у меня сразу началось...

— Слезы? — Да-да, я кричать начал. От счастья. Как сейчас помню, это было в 11 утра. А уже днем мы собрали в ресторане друзей и знакомых и обмывали Платошку. Жанна рожала в Майами. У нас там был знакомый гинеколог. Он одессит. У него была хорошая клиника. И она полетела рожать туда

– Не страшно было за рубежом рожать?

— А чего бояться? Там были все ее друзья-знакомые. У нее же там и квартира была.

Шепелев был с ней на родах?

- Нет-нет, он потом приехал. Побыл немного, а потом вернулся в Москву искать дом.

Как она вообще в него влюбилась? Что в

нем нашла? — Я не знаю. Он не пил, наркотиками не увлекался. Видимо, она на это обратила внимание. Потому что Жанна всегда хотела, чтобы ее мужчина не был алкоголиком или наркоманом. «В шоу-бизнесе в основном либо геи, либо наркоманы, либо алкаши, — говорила она. — А я не хочу такого». Она, честно говоря, не была настроена, чтобы с Шепелевым оставаться надолго. Дочь знала и понимала, что он — временный вариант. Ей

нужен был ребенок. — За чей счет они жили с шепелевым?

— Как вы думаете? Мне противно было, когда в ресторане она за всех сама платила. Только приходит время расплачиваться, он тут же говорит: «Сейчас подойду». И то в туалет убегает, то еще куда. Но я все недовольство хранил внутри себя, Жанне ничего не говорил. Я же уже сказал, что не лез в ее личную жизнь

Как вы узнали, что Жанна тяжело больна?

Я был в Москве, а жена — в Майами вместе с Жанной, помогала ей с ребенком. Вдруг звонит и говорит: «Жанна постоянно спит и света боится. Все время в комнате окна закрывает. Жалуется, что голова у нее болит». Потом позвонила: «Ты знаешь, мы сегодня поехали в больницу, чтобы сделать ребенку прививки. А после зашли в русский магазин. И там Жанна потеряла сознание, упала. Люди выскочили, помогли». Тогда мы решили, что это

из-за усталости. Они приехали домой, вдруг началась сильная гроза — Жанна перепугалась очень. Потом она Ольге сказала, что пойдет искупаться в океан. Жена уже запереживала: «Много времени прошло, а ее все нет и нет» Когда Жанна пришла, она сказала: «Мама, я чуть не утонула. Перепутала небо с землей. Я не могла понять, где находится земля, а где небо!» Оля мне рассказала об этом, я сразу зашел в Интернет и прочитал, что это симптом опухоли мозга. Этому звонили, он то трубку не брал, то еще что. Он знал...

- ...что Жанна больна?

— Да, да. Ему врачи сказали. Потом он приехал. Ее забрали 26 июня, а он прилетел 2 июля. 17 июля опять улетел, и снова его месяц не было. Жена в это время была с ребенком, а мы с Наташей — в больнице с Жанной. Что врачи говорили изначально?

Сделали. Долго ждали результаты, а потом сказали, что злокачественная опухоль. — Жанна сразу узнала о своем

опухоль мозга и что надо сделать пункцию.

— Врачи ничего не говорили. Сказали, что

диагнозе? — Потом уже, конечно, она узнала. У нее сразу начались очень сильные приступы: ее ломало сильно. Я не мог на это смотреть... Ее стали привязывать. Потому что врачи сказали: если не будете привязывать, она может сломать себе позвоночник. Так сильно крутило. Потом, когда проходил приступ, она очнется и спрашивает: «Ой, что со мной случилось? Я ничего не чувствовала». Она теряла сознание перед этим.

Я так понимаю, у вас было несколько вариантов лечения?

— Никаких вариантов не было. Никто ничего конкретно не мог сказать. Американские врачи сначала ей чисто кололи морфий — и все. Потом нам посоветовали перевезти Жанну в Европу. Для того чтобы она перенесла перелет, ей начали какие-то еще уколы делать. И получилось: Жанна смогла улететь. Заказали самолет, и ее увезли в Германию. А этот (Шепелев), я думал, нашел хорошую клинику, а он хоспис

 Лечение в Лос-Анджелесе принесло положительный результат. Жанна даже смогла выходить с ребенком на представления... — Да. Врач какое-то лекарство колол ей.

Сделал семь уколов. Они тоже дорогие были по 16 тысяч долларов каждый, по-моему. После них начала распадаться опухоль. Наступила ремиссия. Жанна уже все сама могла делать по дому, и ласточку даже. На массажи ходила, похудела. Потом надо было еще эти уколы делать, а он больше делать не стал. Он ходил и у всех врачей спрашивал: «Будет ли она такая же, как раньше?» Когда ему сказали, что нет, он перестал ею заниматься.

Долгое время вы скрывали болезнь Жанны. Как так получилось, что ее фото попали в Интернет?

— В аэропорту были я, он и медсестра со «скорой помощи». Ее надо было в США везти. Туда врач приезжал, который сделал так, что она стала нормально себя чувствовать. Я оставил их в комнате, пошел к машине. Еду домой, а мне звонят из какой-то газеты и говорят: «Почему вы не сказали, что Жанна болеет?» Я удивился: «Откуда вы знаете?» А мне в ответ: «Посмотрите, весь Интернет об этом пишет». Я сразу понял, чья это работа.

Вы ему предъявляли претензии? Конечно. А здесь что он у дома творил! Журналисты платили соседу, чтобы возле его дома парковать машину. Им сообщали, когда мы будем выходить из дома, чтобы они снимали. Они платили большие «бабки».

Как случилось, что болезнь у Жанны вновь стала прогрессировать?

— Мы сделали МРТ. Врач посмотрел и сказал: «Мне не нравится, что тоненькая полосочка перешла с левого полушария на правое». И действительно... Все стало развиваться быстро. В течение месяца Жанна полностью потеряла сознание, перестала видеть, глаза не открывала... Ее перевели на искусственное питание. В тот период я не мог находиться с дочкой. Увижу ее — и сразу ухожу, слезы градом текли. А жена моя не могла уже плакать.

Болезнь дочки отразилась и на вашем здоровье...

Конечно. Я перенес много операций на сердце, у меня микроинсульт был. Но что тут говорить!.. Я понимал, что ничего не могу сделать. Перед уходом у нее температура очень высокая была. До 42 градусов

поднималась, цифры зашкаливали... А потом спустя время резко падала до 34-35 градусов. У Жанны начались судороги, потом начали синеть то ноги, то руки. Мы всю ее растирали.

– Уход Жанны стал потрясением для многих. Кажется, ее провожала вся Москва — так много людей было...

— Ее и сейчас все помнят. 15 июня, в день смерти, на кладбище было очень много народа. Охранники говорят, что каждый день приходят по 30-40 человек. В любое время года. Зимой приезжала делегация из Китая. Пришли с

– Это правда, что некие странные люди проводили на могиле Жанны обряды?

— Да. Сейчас, слава богу, все нормализовалось. Там охранники смотрят, чтобы ничего дурного не делали.

— Владимир Борисович, с внуком вь

так и не видитесь? — Нет. Мы не знаем, где он. Не можем найти. Он его прячет. Я его вижу только на фотографиях, которые мне присылают поклонники Жанны. Недавно прислали кадр, где он на гитаре играет. Смотрю на него: вылитая Жанна. Очень похож на дочь — один в один.

– Как думаете, когда произойдет ваша долгожданная встреча?

- Когда Платон вырастет. Я думаю, он все поймет... А этого Бог и так наказывает. Он неталантливый человек. Была Жанна — она его тянула. А сейчас...

– Э́то правда, что в квартире Жанны все до сих пор так же, как при ее

— Да. Мы ничего не трогаем. Только убираем. Эта квартира Платону останется. По-другому и быть не может.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Певец Дмитрий Колдун, подобно многочисленным простым смертным, поехал наконец в отпуск. После гастрольного тура в Турции он решил воспользоваться ситуацией и отправиться в Италию, поскольку напрямую доехать до нее из России или Белоруссии не представляется возможным. При этом Дмитрий давно мечтал посетить Венецию ну и просто погулять по итальянским улочкам. «Сюда очень сложно сейчас добраться. Я решил воспользоваться возможностью и полетел из Стамбула. Возвращаться буду таким же образом — по-другому не получится», — рассказал артист. Своими впечатлениями от Венеции Дмитрий поделился с «МК». Увиден-

ное буквально шокировало артиста. — Меня поразила уходящая под воду Венеция, когда из канализации обратно вытекает вода, а городские службы не могут ничего сделать, — рассказал артист. — Те, кто там торгует, наживаются на туристах, продавая им одноразовые резиновые сапоги, чтобы можно было лужи обходить. Потому что невозможно с набережной у площади Сан-Марко попасть в центральную часть города, не пройдя по луже длиной около 20 метров. Но если ты по ней пойдешь, то обязательно промочишь ноги, а вода там, извините, вонючая. Сточные воды поднимаются обратно во время прилива. Запах, схожий с тем, что идет, если в раковине снять сифон: затхлая гниль. Но люди ходят даже босиком, а местные — даже в кроссовках. Конечно, было негативное впечатление от всего этого. Если сравнивать Питер, нашу так называемую Северную Венецию, и реальную Венецию, то в Санкт-Петербурге гораздо чище и культурнее в этом плане. Я, конечно, от Венеции в восторге — это была моя мечта сюда попасть, но она оставила двоякие ощущения. Впечатление было испорчено

антисанитарией. - Еще раз поедете?

 Мне кажется, я здесь уже все успел посмотреть, покататься по каналам. Может быть,



и вернусь, но уже не с таким настроением, с которым изначально сюда ехал. А как насчет цен? Говорят, везде

— В Венеции они даже выше, чем в Милане. Например, проехаться на водном автобусе стоит 9 евро, сейчас это почти тысяча рублей. И это просто одна поездка на местном общественном транспорте. А автомобилей там нет. Вот и считайте. Чтобы совсем аскетично питаться туристу, это минимум 30 евро на человека за один раз. Если вы хотите выпить вина, не заходя в кафе, это

50 евро. На эти деньги можно неплохо сходить в местный «Макдоналдс». Если хотите в ресторан — сумму умножаем в несколько раз. В общем, это не город для жизни. — Без сувениров все же не уехали? — Ну разумеется. Купил традиционно ве-

сценический. Осенью буду делать новую фотосессию — пригодится! А как насчет отношения к русским? Вы почувствовали, скажем так, особый

подход? За несколько дней пребывания у меня сложилось ощущение, что здесь всем все равно. Раньше русскоязычных людей было гораздо больше, и с ними заигрывали, спрашивали: «Where are you from?» («Откуда вы?») Сейчас местные уже таких вопросов не задают. Видимо, не у кого спрашивать. Я в Италии был в последний раз перед ковидом, в 2020 году, и, конечно, русская речь была фоном постоянно. Сейчас русская речь звучит исключительно в центре, как мне показалось, и в каких-то недешевых магазинах. В Венеции я ее слышал всего раз. В одном из магазинов продавцы у меня увидели белорусский паспорт и спросили: а это вообще где? Из чего я делаю вывод, что местному населению вообще нет дела до того, что происходит в целом в мире. Возможно, они даже новости не смотрят. Никакого негатива к себе я не почувствовал.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Вы правда к сибирскому целителю обращались? — Я привозил его из Оренбурга. Он оказался мошенником. Хотел ему башку отбить, потом думаю — ладно, пусть живет. Выставил его.

нашел. Моя жена с ребенком жили в какой-то

комнате с одной кроватью на двоих. А он сни-

мал себе номер в 5-звездочном отеле.

– Лечение дорого обходилось? Очень дорого.

Больше миллиона долларов?

 Конечно, больше. Только самолеты стоили в общей сложности 500 с чем-то тысяч. Плюс лекарства. Клиники очень дорогие. В Лос-Анджелесе все стоило больших денег. Но нам помогали. Артисты очень многие помогали. И Лепс, и Басков, и Лолита — все помогали.

ТРАГЕДИЯ АНГЕЛИНЫ ВОВК: ПРАХ МУЖА УВЕЛА ДРУГАЯ

«Вряд ли он сам просил ее об этом»

В жизни телеведущей Ангелины Вовк было два официальных брака. Первый раз Ангелина Михайловна вышла за своего однокурсника Геннадия Чертова. А вторым супругом телеведущей стал чех Индржих Гетц. Его Вовк называет главным мужчиной своей жизни. Несмотря на то что со дня смерти Индржиха прошло семь лет, Ангелина Михайловна с ним так и не смогла проститься. Об этом телеведущая рассказала «МК».

Отношения Ангелины Вовк с красавцем чехом в свое время обсуждала вся эстрадная тусовка. Теледива, встретив Индржиха, парила на седьмом небе от счастья. Они были счастливы на протяжении 13 лет. Он уговаривал Вовк переехать в Чехию, но она не решилась

 Все сложилось против нас, — вздыхает Ангелина Михайловна. — Мы не смогли соединить наши судьбы. Он в 2016 году, к сожалению, умер. Для меня это была последняя любовь. Да, после Индржиха у меня были мужчины, с которыми, мне казалось, можно построить отношения, но они не выдерживали сравнения с моим вторым мужем. Даже с первым сравнения не выдерживали, а со вторым тем более.

Вовк не скрывает, что она до сих пор часто вспоминает об Индржихе. Несколько лет назад она специально решила поехать в Чехию, чтобы побывать на его могиле.

 Мы со Светой (неизменной помощницей Вовк. — Авт.) поехали в Чехию, делится Ангелина Михайловна. — И сразу отправились в город, в котором он жил

Пришли на местное кладбище, купили там цветы. Я спросила в администрации кладбища: «Скажите, пожалуйста, а где художник Индржих Гетц похоронен?» Они посмотрели свои ведомости и сказали: «А его здесь нет». Я удивилась: «Как нет?».

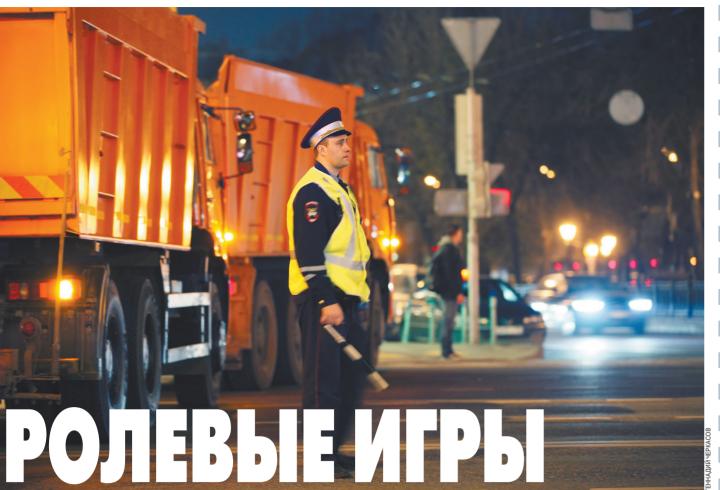
Вовк растерялась, но решила все-таки понять, где похоронен ее бывший супруг. Через общих друзей она попыталась выяснить, где он нашел свой последний приют. Услышанное ее потрясло до глубины

— Каким-то чудом, благодаря помощи наших друзей, мы узнали, что у него уже после меня появилась женщина, — рассказывает Ангелина Михайловна. — Оказалось, что после смерти Индржиха она забрала его прах к себе домой, в Зальцбург. И он у нее стоит дома до сих пор. Стоял, вернее, не знаю, как сейчас. Ей позвонили наши друзья и спросили, куда она прах дела. Она ответила, что он стоит у нее дома. «Если она хочет увидеть, может приехать», сказала эта женщина. Я не поехала. Как я поеду?

Ангелина Михайловна считает, что прах ее мужа не захоронили специально. По мнению ведущей, у последней дамы сердца Индржиха есть на это свои

— Вряд ли он ее сам просил об этом, - говорит Ангелина Михайловна. — Наверное, она так сильно его любила, что не захотела расставаться и после ухода. Может быть, у них сложились такие отношения. Потому что он был мужчиной

великолепных качеств. Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.



На какие вопросы гаишника водитель может не отвечать и даже потроллить служивого

Любой более-менее опытный водитель сталкивался с ситуациями, когда остановивший его сотрудник ДПС принимается задавать личные вопросы, имеющие крайне отдаленное отношение к безопасности дорожного движения. На самом деле в подобных случаях рулевой имеет полное право молчать, отвечая инспектору, например, неопределенным хмыканьем или вежливой, но издевательски-ядовитой фразой.

Чаще всего общение с придорожным полицейским сводится к минимуму: он вас остановил, представился, ознакомился с документами, пожелал счастливого пути, и на этом все. Но когда либо внешность и поведение шофера чем-то заинтересовали служивого либо у того «горит план» по составленным протоколам, в ход идут гаишные «игры разума». То есть гаишник пытается выведать у водителя какую-то информацию,

которая даст ему возможность составить на последнего протокол/постановление или развести на взятку — по ситуации.

На подобные «наводящие вопросы» автомобилист имеет полное право не отвечать, как бы ни был убедителен стоящий перед ним служивый. Или наоборот: гражданин может развлечься, с милой улыбочкой вежливо тролля дорожного полицейского. Один из любимых, хотя и откровенно тупых вопросов сотрудника ДПС водителю: «Как вы себя чувствуете?» Его задают, видимо, в надежде услышать признание шофера в том, что ему очень плохо с похмелья. Что позволит «оформить» автовладельца за езду в нетрезвом виде. Остроумные драйверы отвечают на него так: «Лучше, чем вы, не дышу по полдня выхлопными газами».

Примерно из той же оперы еще более «коварный заход» сотрудника ГИБДД в отношении водителя: «Когда вы последний раз выпивали?» Нормальный, трезвый рулевой вполне может среагировать, скажем, фразой

ление об особенностях функционирования конкретных типов полицейских устройств помогает адекватно реагировать на потенциальные неприятно-

Немногие автомобилисты склонны внимательно рассматривать каждую

камеру ГИБДД, висящую над дорогой. И напрасно: правильное представ-

О ЧЕМ МОЛЧИТ «РУПОР» ГИБДД Тихо о штрафах



Наверняка хоть раз вы обращали внимание на рубежи автоматической фиксации нарушений ПДД, оснащенные не только камерами, но еще и странными штуковинами, похожими на своего рода «мегафоны». Например, в виде белых цилиндров с конусообразными раструбами. Широкая часть такого «громкоговорителя» обычно обращена к проезжей части дороги. Ее торец окрашен в черный цвет. Это камера ГИБДД, оборудованная мощным инфракрасным излучателем.

Черная часть устройства, собственно, и является прожектором, испускающим невидимые человеческому глазу волны. Иногда, преимущественно в темное время суток, его работу все-таки можно обнаружить по периодическим неярким красноватым вспышкам на «торце». Это признак того, что рубеж контроля активно «просеивает» проезжающих водителей на предмет совершенно определенных видов нарушений.

Речь идет о езде с непристегнутым ремнем безопасности и о разговоре по телефону за рулем без использования системы «хэндс фри». За первое полагается 1000 рублей штрафа по ст. 12.6 KoAП, а за второе — 1500 рублей по ст. 12.36.1 КоАП. Дело в том, что для многих камер в салоне машины даже днем слишком темно, чтобы можно было четко зафиксировать подобный «грешок». И для этого объект (салон авто) требуется подсветить. Использовать для таких целей обычный прожектор — не вариант, он может ослепить водителя (особенно ночью), что приведет к ДТП.

Поэтому применяют ИК-излучатель. А чтобы он подольше послужил и не перегревался, его настраивают так, чтобы он включался лишь на мгновение, когда в объективе камеры появляется автомобиль. Заметим, что в последнее время распознавать непристегнутый ремень и смартфоны начали и камеры ГИБДД, не оснащенные «ИК-пушкой» подобного типа. Судя по всему, производители комплексов научили программное обеспечение адекватно обрабатывать даже недостаточно четкие и затемненные кадры.

Иной раз на дороге попадаются комплексы, в комплекте с которыми висят и громкоговорители более традиционного вида: без «черного прожектора», но с привычной для устройства «мегафона» формой с цилиндрической центральной частью и обрамляющим ее конусообразным рупором. Чаще всего эти «гаджеты» с «говорилкой», смонтированные на одном столбе освещения, попадаются водителям на мостах и эстакадах.

Если вы видите такое устройство, знайте: к автоматической фиксации нарушений ПДД входящий в него видеоблок никакого отношения не имеет. Это — часть системы мониторинга обстановки на конкретном объекте инфраструктуры. С ее помощью специально обученные люди просто следят за происходящим, например на мосту, по которому вы проезжаете. Они-то вам штраф ни за какую провинность уж точно не выпишут.

Максим СТРОКЕР.

АВТОРЫНОК

Кое-как примирившись с засильем китайских автомобилей на российском рынке, отечественные водители снова впали в прострацию - теперь по поводу выбора. Компаний-то зашло всего с десяток, но зато брендов они наштамповали — мама не горюй! Портал «АвтоВзгляд» выяснял, что стоит за столь удивительной тактикой, избранной автопроизводителями Поднебесной

ГРИБЫ ПОСЛЕ дождя

Одноразовый маркетинг китайского автопрома

Наблюдая за поведением китайцев, причем не только в России, но и на их родном рынке, невольно вспоминаешь апокрифичный анекдот: «Лев Толстой очень любил детей, и все ему было мало. Приведут полную комнату, шагу ступить негде, а он все кричит: «Еще! Еще!»

К чему мы сызмальства приучены

В самом деле — возьмем, к примеру, компанию Chery, уверенно вышедшую в лидеры российского рынка. Помимо автомобилей, выпускаемых под титульным брендом, она запустила в народ такие имена, как Omoda, Exeed, Jetour, Kaiyi, Karry и iCAR. Богато, не правда ли? А ведь ей далеко до Geely, которая может похвастаться 14 марками в своей мировой обойме, включающими в том числе саму Geely, Geometry, Lynk & Co, Zeekr, Livan и Proton. По тому же пути с энтузиазмом движутся и прочие китайские компании.

Нам понять такую стратегию сложно. мы сызмальства приучены к иному. Бренд надо холить, лелеять, отдавать ему все силы



и вкладывать немалые средства в укрепление его имиджа. И тогда, через пару-другую десятилетий, он лениво начнет работать на владельца, понемногу возвращая затраченные на его раскрутку финансы. Так поступали и поступают до сих пор все европейцы, американцы, корейцы и японцы — как именитые, так и не очень известные.

Абсурдная персонализация

Почему китайцы избрали для себя другой способ изъятия у покупателей лишних денежных знаков? Проще всего предположить, что они чего-то не понимают в нашей европейской жизни. Или вообще ничего не понимают, пребывая в завихрениях своей национальной мудрости, как в коконе. Но такие объяснения были бы слишком просты. Несмотря на видимую восточную отстраненность, когда надо, они проявляют недюжинную хватку и умение выторговывать вполне осязаемые блага.

Появилась на свет божий и другая теория, не столь примитивная. Дескать, хитрецы хотят разбить все платежеспособное население на небольшие сегменты и каждому дать продукт, подходящий именно ему. Вот такая персонализация, доведенная практически до абсурда. Однако же объективная реальность такой точке зрения слегка противоречит.

Стрельба по площадям

Значительная часть «новых» брендов внутри одной компании создаются простым переклеиванием шильдиков с машины на машину. Ох, какая знакомая нам технология!

К примеру, Omoda S5 — не что иное, как Chery Arrizo 5, слегка подштукатуренный. Кроме того, по большей части все китайские машины похожи одна на другую как внешне, так и в лане начинки.

вроде «последний раз я еще не выпивал и

интересоваться по поводу провоза запре-

щенных предметов и веществ — наркоти-

ков, оружия и т.д. Мы, конечно, понимаем,

что кто-то может считать подобный «опрос»

мощнейшим способом выявления бандитов и

наркоторговцев. Но законопослушный «руле-

вой» в ответ на него иногда желчно сообщает

полицейскому, что тот «уже седьмой за день,

кто останавливает с этим вопросом». И, в

свою очередь, спросить у человека в форме:

ются «играть в пограничников» — когда сурово

вопрошают водителя машины с иногородними

номерами, куда и зачем тот движется. Можем

порекомендовать заранее подготовиться к от-

ветам, если не желаете поддерживать ролевую

игру полицейского. Например, заявив ему, что

влечение к какой-нибудь местной достоприме-

чательности заставило вас проехать полстра-

ны ради селфи на ее фоне. Пусть потом стоит

Максим СТРОКЕР.

«АвтоВзгляд».

и обалдевает от «глупости приезжих».

Некоторые сотрудники ДПС порой пыта-

уж не сговор ли это какой?

Строгий инспектор иной раз любит по-

не планирую».

Китайцы из штанов выпрыгивают, чтобы сделать свои авто гаджетами на колесах. Этим они надеются привлечь внимание молодежи — иоо старшее поколение давным-давно определилось со своими любимыми брендами и не собирается изменять выбору

Но эта самая молодежь в массе своей вообще плевать хотела на покупку любых автомобилей — хоть голых, хоть напичканных электроникой по самое не балуйся. Их вполне устроит каршеринг, причем основным критерием будет цена проезда, а не марка подаваемого экипажа. Поэтому ни о какой мелкой сегментации говорить не приходится — компании из Поднебесной тоже лупят

Вот такая штука капитана Кука

«Мне представляется совсем простая штука: хотели кушать — и съели Кука!» Другими словами, нет у китайских автопроизводителей нескольких десятков лет, чтобы взращивать свои бренды. Им нужно зарабатывать здесь и сейчас на том, что есть. Поэтому и стратегия выбрана другая. Запускаем десять марок. Пять не зашли народонаселению, ну и леший с ними. Остается еще пять, а к ним новых еще пяток можно наклепать. Что продается, туда инвестируем. Что не продается

отправляем в утиль. Урон репутации — нулевой, поскольку бренды-то разные, а разбираться в их генеалогии никто не будет — не те нынче времена. Принцип одноразовости предметов потребления диктует свои правила автомобильному маркетингу, если таковой вообще на что-то влияет, а не плывет по течению за очередным мировым трендом

Ефим РОЗКИН, «АвтоВзгляд».

«КИТАЙЦЫ» ПРОТИВ «ЭЛЕКТРИЧЕК»

Какое авто предпочесть, чтобы не разориться на содержании

На улицах наших городов появляется все больше электрокаров. Нам говорят, мол, за ними будущее, ведь ломаться там, по сути, нечему, а обслуживание сравнительно дешевое. Однако не все так однозначно, и привычный топливный автомобиль может быть гораздо интереснее и выгоднее. Почему объясняет портал «АвтоВзгляд».

Начнем с того, что в прошлом году, по данным агентства «Автостат», россияне стали тратить на ремонт обычных машин на 11% больше (10 037 рублей). Но это был средний показатель по больнице. Сейчас прайсы увеличились еще сильнее из-за девальвации рубля и роста количества посредников при доставке запчастей.

При этом хозяевам электромобилей пришлось хуже всего. Все ведь слышали про отключение наших дилеров от сервисных баз сбежавших из страны автопроизводителей? А это проблемы не только для обладателей «премиалов», но и для владельцев престижных электрокаров. Например, как рассказали порталу «АвтоВзгляд» в одном из сервисов, у подержанных Mercedes-Benz EQS (электрический аналог S-класса) на 70 000 км пробега нередко горят электродвигатели. И без подключения к этим самым базам с машиной сделать ничего нельзя. Совсем. Поэтому инновация более чем за 20

млн рублей превращается в недвижимость. Лучше уж сразу купить квартиру!

Если оценивать жизнь с «электричкой» без подобных «нюансов», то ситуация ненамного лучше. Скажем, агентство НАПИ сравнило стоимость владения «зеленым» авто и китайским кроссовером с бензиновым движком в Москве при пробеге 20 000 км в год. В затраты вошли потеря стоимости, транспортный налог, госпошлина, все ТО и текущий ремонт, шины и «переобувка», ОСАГО, каско, а также цена топлива либо зарядки. Выяснилось, что за 5 лет владения счастливый обладатель Volkswagen ID.4 («параллельная» цена около 3 370 000 рублей) выложит за все перечисленное выше 2902 177 рублей, а владелец Geely Coolray

— 2 415 110 рублей. Кстати, по технике этот SUV оказался весьма надежным. Особое внимание нужно уделить лишь двухмассовому маховику, который может выйти из строя при нашем пробочном трафике. Но пока отказов не было, да и его замена обойдется сильно дешевле, чем отремонтировать «электричку». Отметим и Chery Tiggo 7 Pro. За тот же период он потребует 2 395 197 рублей. А ведь эта машина заметно крупнее и престижнее «Кулрея». Ну и куда же без Tesla. Про Model Y вообще писать страшно: судя по исследованию, она вытянет из кошелька владельца 6 972 514 честно заработанных на криптобирже целковых.

Методика понятна, потому мы решили сами определить, во сколько обойдется эксплуатация подержанного кроссовера Hyundai Creta с 2-литровым мотором если вдруг «китайцы» вам не по душе. Получилось, что за 5 лет он попросит около 1 286 660 рублей. Основные траты тут потеря стоимости и страховки. На фоне новых «бензинок» из КНР и «электричек» — более чем бюджетно. Бэушный «кореец» не разочарует, хотя и страдает задирами в цилиндрах.

> Виктор ВАСИЛЬЕВ, «АвтоВзгляд».

колонка Виктора ТРАВИНА

Всегда ли можно наказать за стоянку на газоне? Должен ли сотрудник ГАЙ доставить водителя ближе к дому при задержании машины? Можно ли заменить лишение права управления на 15 суток ареста?

На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Завели на меня дело за пьяное вождение. В суде мой адвокат обратил внимание на видеозапись, сделанную инспектором ДПС на месте продувки, — из нее трудно что-либо понять. Но судья сказал: мол, суду и так все понятно. А что обязательно должно быть на таком видео?

Евгений, г. Москва.

Существуют правила проведения освидетельствования сотрудниками ГАИ, основанные на соответствующем Постановлении правительства. Все, что этими правилами предусмотрено, и должно быть снято инспектором на видео.

Для начала — составление протокола об отстранении водителя от управления и разъяснение ему процессуальных прав. Затем должно быть запечатлено, как инспектор ДПС рассказывает водителю, каким образом будет проводиться освидетельствование с применением алкотестера. Должно быть снято, как инспектор информирует водителя о наличии результатов поверки прибора и как распечатывается одноразовый мундштук. Ну и, разумеется, сам процесс отбора пробы выдыхаемого воздуха. Но самое главное — согласие или несогласие водителя с результатом измерения.

И если что-то предусмотренное правилами не запечатлелось на видео или если, например, невозможно понять, что говорит водитель: согласен или не согласен отправиться к наркологу, значит, нет доказательств соблюдения порядка освидетельствования. Суд должен это принять во внимание и производство по делу прекратить.

Заехала на участок земли с вытоптанной травой. Не могла и предположить, что там газон. Буквально через пару минут от греха подальше уехала. А через неделю получила штраф 5000 рублей за стоянку на газоне, которого, похоже, там просто нет. Можно ли штраф отменить? Татьяна, г. Балашиха.

Можно. Если в постановлении о штрафе на двух прилагаемых фотографиях (а их должно быть не меньше) указано время съемки с разницей в полторы-две минуты, значит, никаких доказательств нарушения в деле нет. И вас нельзя обвинять в том, что вы совершили стоянку, потому что стоянка — это преднамеренное прекращение движения на время более 5 минут по причинам, не связанным с посадкой или высадкой пассажиров либо загрузкой или

. То есть если вы стояли всего две минуты, то стоянку в том смысле, который раскрывают Правила дорожного движения, не совершали!

разгрузкой.

А вот если бы вам довелось постоять более 5 минут, что прямо было бы отражено на фотографиях, следовало бы запросить в управляющеи организации или местном архитектурно планировочном управлении сведения: а здесь вообще газон-то есть?

Может, его там отродясь и не было...

Торопился на вокзал, поэтому с места ДТП уехал не останавливаясь. Судья встал перед выбором: то ли прав меня лишить, то ли на 15 суток посадить. В итоге лишил прав на полтора года. А для меня машина — единственный источник заработка. Стоит ли подавать жалобу, чтобы изменить лишение прав на арест? Мне лучше

отсидеть! Станислав, г. Пушкино. Увы, наказания за оставление места ДТП разнообразием не отличаются: или лишение права управления на срок от года до полутора лет, или административный арест на срок до 15 суток. Выбор у судей небольшой.

Подавать жалобу, чтобы только изменить наказание с лишения права управления на арест, вряд ли стоит. Существует иерархия наказаний: самое мягкое для водителей — это предупреждение, за ним штраф — как более суровое наказание, потом лишение права управления — это уже куда серьезнее, за ним административный арест — как почти самая крутая санкция. И так далее.

Так вот, суд по вашей жалобе имеет право изменить наказание только на более мягкое. Ужесточать наказание запрещено! А поскольку арест — это более суровая санкция, чем лишение, то суд при всем желании не сможет назначить вам вместо лишения 15 суток содержания в изоляторе.

Но это не значит, что жалобу не стоит подавать. Ведь, может быть, вышестоящий суд вообще найдет основания отменить решение нижестоящего о лишении права управления. Всякое бывает.

Так что дерзайте!

На загородной трассе ночью меня оста-

новил сотрудник ГАИ. Обнаружилось, что у меня нет свидетельства о регистрации. Инспектор отправил машину на штрафстоянку. Я спросил, как мне ночью добираться до дома? Он ответил, что это не его дело. Жаловаться на него бесполезно? Константин, г. Выборг.

Ну почему же... Очень даже полезно. Порядок надзора за соблюдением участниками дорожного движения требований законодательства прямо говорит: при задержании транспортного средства вне населенного пункта водителю должно быть оказано содействие в проезде до ближайшего населенного пункта.

К сожалению, не сказано конкретно, как именно инспектор ДПС должен вам помочь. Вызвать для вас рейсовый автобус из автобусного парка? Дать денег на такси? Или остановить первую машину и распорядиться: мол, везите Константина до ближайшей деревни.

Поэтому в подобных ситуациях просто напомните инспектору о его обязанности выполнить правила надзора — оказать вам содействие в проезде к ближайшему населенному пункту. Вот тогда и выяснится, какие возможности есть у инспектора ДПС.

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».

БЫСТРО — ЗНАЧИТ ПЛАТНО

— это начало Новорижского шоссе, которое является полноценной автострадой (с «зелеными» знаками и скоростным лимитом в 110 км/ч). Причем автострадой пока еще бесплатной. Дублер этой трассы — старое Волоколамское шоссе, тема которого, разумеется, всплыла в обсуждении новации со скоростным лимитом. Для тех, кто давно не ездил по старой Волоколамке, новости шокирующие: теперь в населенных пунктах (а эта дорога проходит почти исключительно по ним) ограничение скорости составляет 50 км/ч. А на немногочисленных «загородных» участках много где висят знаки «70».

Иначе говоря, там, где раньше без риска штрафов водители могли развивать скорость до 110 км/ч, теперь они вынуждены держать «честные 90». Такой вот остроумный, признаемся, способ обойти такую непопулярную меру, как отмена этого самого нештрафуемого порога.

 В этом году при очередном переобустройстве автодороги Запрудня — Вербилки ввели много новых ограничений скорости, почти на всем протяжении дороги в Запрудне

теперь знаки «40», а на выезде — где крутой поворот, аварийно-опасное место — еще и несколько новых искусственных неровностей, рассказал «МК» сотрудник администрации городского округа Талдом. — Это было сделано в рамках программы снижения аварийности и дорожного травматизма.

Еще недавно почти во всех случаях снижения скоростных лимитов (классика жанра: вместо 60, прописанных в ПДД для населенных пунктов, ставится 50 или 40 км/ч) это делается либо по итогам ДТП с жертвами, либо многочисленных ДТП с пострадавшими. рассказал «МК» сотрудник подмосковной ГИБДД. Однако сейчас ограничения все чаще вводятся «превентивно» — в рамках разнообразных программ снижения аварийности на уровне региона.

Как правило, такие работы ведутся в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» проект приведения дорог в нормативное состояние (таков официальный термин) всегда предусматривает обновление разметки и дорожных знаков. Вот только весьма и весьма часто эти знаки вводят куда более жесткий,

чем раньше, режим движения: помимо снижения скоростных лимитов появляются новые протяженные зоны запрета обгонов и остановки.

- Район не заинтересован в том, чтобы быстрее ездили, — поясняет сотрудник талдомской администрации. — Показатели эффективности — это цифры учетных ДТП, они должны снижаться. Чем медленнее скоростной режим, тем меньше вероятность vчетных ДТП, вот и всё.

Кроме того, добавил собеседник «МК», жалобы автомобилистов на чересчур низкие скоростные лимиты поступают реже и имеют меньше шансов дойти до «верхов» (например, областной администрации, прокуратуры, федеральной ГИБДД), чем обращения жителей по поводу лихачей на трассе. Именно поэтому на местах заинтересованы снижать и не заинтересованы повышать скоростной

Интересно, что принципы, согласно которым вводятся новые и новые ограничения, формально совпадают с западной концепцией Vision Zero, ставящей целью свести к минимуму (желательно — вовсе к нулю) дорожную смертность и травматизм. Ключевым элементом этой концепции является приоритет безопасности дороги для всех (автомобилистов, велосипедистов, пешеходов) над скоростью и удобством автодвижения. В числе мер, которые для большинства случаев рекомендует Vision Zero, — снижение скоростных лимитов, а в ряде случаев и искривление траектории движения, что также помогает снижать скорость потока.

 По современным нормативам на пешеходном переходе вне населенного пункта ограничение скорости должно быть не выше 70 километров в час, в иных случаях необходима постройка внеуличного перехода, пояснил сотрудник ГИБДД Московской области. — Поэтому на многих участках сейчас 70 вместо 90. С другой стороны, бывает и повышение ограничения скорости — когда населенный пункт либо становится незначительным, либо оснащается барьерами и

Таким образом, получается, с точки зрения скоростных лимитов Россия стремительно догоняет Европу: наш 20-километровый «порог нештрафуемости» компенсируется более жесткими во многих местах ограничениями. Так что автомобилисты, передвигающиеся по загородным трассам, теперь вынуждены будут тратить больше времени на дорогу не только из-за пробок, но и из-за снизившихся

3000 рублей. внеуличными переходами.

Но есть, как говорится, и нюанс, Точнее, способ все-таки ехать быстро. А вернее, даже два таких способа. Первый — воспользоваться платной дорогой: в этом году цены на проезд легкового авто по ним примерно сравнялись с ценой горючего. Например, на перспективной трассе М12 Москва — Казань от столицы до ЦКАД тариф составит 389 рублей, до Владимира — уже 1399 рублей, до Арзамаса — почти

— Формально бесплатные дублеры платных федеральных трасс существуют, но поскольку они перестают быть федеральными, к ним применяются уже нормы региональных, межмуниципальных дорог, — поясняет источник «МК» в ГИБДД Подмосковья. — В частности, на них возможны дополнительные ограничения скорости, в ряде случаев размещение искусственных дорожных неровностей.

...А второй способ — попросту платить штрафы, относясь к ним (по крайней мере к тем, что налагаются за превышение на 20-40 км/ч) как к дополнительному сбору за скорость. Хочешь ехать быстро — плати «налог». По крайней мере, пока обилие мелких штрафов не влечет за собой поражение в какомнибудь «социальном рейтинге». Такой нормы в действующих законах пока что нет.

Антон РАЗМАХНИН.





ВРАЧАМ **ПРЕДЛАГАЮТ**

Эксперт оплаты труда в здравоохранении, которую медработрассказал, ники по всей стране ждут уже много лет, анонсировал министр здравоохрамедработникам нения Михаил Мурашко. Правда, заработает систеждать повышения ма теперь уже только с 2025 года. Министр уточнил, что зарплат пока ее тестируют в нескольких регионах страны и переход на нее для всех будет проходить «с учетом их опыта». «МК» узнал, что лежит в основе новой системы, почему переход на нее так затянулся и чего ждать медицинским работникам в будущем.

Отом, что нынешняя система оплаты труда в здравоохранении, мягко говоря, несовершенна, специалисты говорят уже многие годы. Как рассказал «МК» глава профсоюза медработников «Действие» Андрей Коновал, сегодня каждый регион устанавливает размер оклада медицинских работников и список компенсационных (за вредность, ночной характер работы) и стимулирующих (за квалификацию, категорию, качество работы) выплат. В результате оклады врачей различаются в регионах порой до 10 раз. В одном субъекте РФ один и тот же специалист может получать 8 тысяч рублей, в соседнем — 15 тысяч, а еще где-то — 35 тысяч. Бывает, что в одном и том же регионе зарплаты отличаются в 1,5 раза. «Отрасль недофинансируется, зарплаты оставляют желать лучшего, на них экономят. Хотя я считаю, что врач, где бы он ни работал (на Камчатке, на Урале, в Москве), если он работает по единым медицинским стандартам, должен получать одинаково. Правила должны быть единые. Но сегодня самые высокие зарплаты — в Москве и Санкт-Петербурге, куда стараются устроиться врачи из соседних регионов, оголяя местные медучреждения и снижая там доступность медпомощи», — говорит Андрей Коновал.

Задача новой системы — внедрение единых для страны правил, по которым устанавливаются размер окладов и перечень стимулирующих и компенсационных надбавок, а также порядок их формирования. Оклады будут различаться по должностям, а также будут зависеть от коэффициента региональной дифференциации, который привязан к медианной зарплате в регионе. Для 12 беднейших регионов коэффициент составляет 1, для Москвы — 3,6. И хотя по новой системе зарплаты врачей в Москве все равно останутся гораздо выше региональных, все равно в целом по стране они повысятся. «Если в 2021 году оклад санитарки в Курганской области составлял около 6 тысяч рублей, то по пилотному проекту он должен был повыситься до 13 тысяч», — поясняет Коновал.

Пилотный проект по запуску новой системы в 7 регионах должен был стартовать 1 июля 2022 года, по этому поводу было принято отдельное Постановление правительства, с подробной разблюдовкой всех новых

окладов и выплат. Была также принята «дорожная карта», согласно которой в 2024 году система должна была быть внедрена уже в масштабах страны. Но... Проект не стартовал. А 5 июля 2022 года власти вдруг объявили, что его начало переносится на 2025 год.

А если еще чуть больше углубиться в историю, то поручение правительству о разработке и переходе к новой отраслевой системе оплаты труда было дано правительству президентом еще осенью 2019 года. Она должна была заработать в 2020 году, но сначала ее внедрение перенесли на конец 2021 года, затем

— на 1 июля 2022 года. А теперь надо ждать до 2025-го. «То есть это вообще никакая не новость — о том, что внедрение системы переносят только на 2025

год, сообщили больше года назад. А сейчас это почему-то выдали за нечто новое. И непонятно, про какие пилотные проекты в регионах говорит министр Мурашко. Все проекты должны были быть запущены год назад, но были отменены. Сегодня никаких пилотных проектов в регионах в этой области не ведется. Никаких новых исследований для внедре-

ния системы не нужно: весь опыт давно изучен, все данные собраны. А так-то можно исследовать и до конца XXI

века, — говорит наш эксперт. — Складывается ощущение, что, постоянно откладывая переход на новую систему, правительство просто находит поводы не выполнять это поручение президента, оно в нем не заинтересовано. Сейчас они его вроде не отменяют, а всего лишь откладывают на неопределенный срок. Я не удивлюсь, если в 2025 году его перенесут на 2027 год или сразу на 2029-й. И это очень плохо. Потому что при всех минусах, связанных с огромной разницей в зарплатах, новая система все же вела к выравниванию уровня оплаты в разных регионах. В целом зарплаты должны вырасти в разы как у младшего, так и у среднего врачебного персонала. И эту реформу медики ждали очень давно, мы говорили о необходимости перехода на нее еще в 2012 году. И в 2019 году мы очень надеялись, что власти ответили на протестные выступления врачей в ряде регионов, а потом просто начали отодвигать сроки внедрения системы. Думаю, сегодня есть серьезный запрос на такую реформу и со стороны медицинских работников, и со стороны общества, которое сталкивается с тотальным дефицитом медицинских кадров в регионах. Теперь, получается, до 2025 года ситуация будет деградировать».

Эксперты считают, что, откладывая внедрение системы на 2 года, правительство откладывает решение одной из главных проблем здравоохранения минимум на четыре. Цена вопроса на самом деле не так уж велика: по оценке самого правительства, внедрение пилотного проекта в 7 регионах потребовало бы дополнительно 3 млрд рублей в месяц из федерального бюджета. В Российской Федерации 85 регионов, следовательно, общие дополнительные расходы на реализацию системы потребовали бы порядка 440 млрд в год.

...Напомним, что согласно майским указам президента от 2012 года предполагалось поднять зарплаты врачей до 200% от средней зарплаты по экономике. Тем временем не так давно общественники заявили, что пока зарплаты большинства врачей и среднего медперсонала в России не достигли уровня, который был установлен майскими указами. Добиться таких результатов планировали к 2018 году, но, по словам 75% опрошенных, их доход настолько не вырос и к концу 2022 года.

Екатерина ПИЧУГИНА.

августа — день рождения советского и российского микрохирурга-офтальмолога, профессора, академика РАМН Святослава Федорова. В знак его заслуг и в память о нем российские офтальмологи выступили с инициативой об учреждении Международного дня офтальмологии. Эту идею поддержали и за рубежом. Накануне праздника заведующая отделением офтальмологии консультативно-диагностического центра НКЦ №2 РНЦХ им. ак. Б.В.Петровского, к.м.н. Шахло Гайратовна Махкамова дала читателям «МК» советы по уходу за «зеркалом души».



СМОЛОДУ

способность, и его потеря меняет в корне всю жизнь человека. Многие люди считают, что проблемы со зрением — это признак старости. Так ли это?

 В вопросе уже есть ответ. Это действительно стереотип. Многие проблемы со зрением в принципе тянутся из детства, некоторые — врожденные. Есть пациенты, которые только в 50-60 лет узнают о своих врожденных недугах — например, астигматизме или дальнозоркости. До определенного возраста глазные мышцы корригируют эти нарушения, но затем начинают ослабевать, и появляются жалобы на ухудшение зрения. То есть дело не в возрасте, а в незнании своей

 Какие современные методы лечения глазных заболеваний были неизвестны еще лет 10-20 назад? Например, если раньше был четкий приговор: только очки пожизненно, то сейчас человек хорошо

видит после операции... В целом сейчас у офтальмологов арсенал технических средств для точной диагностики и лечения позволяет проводить исследования, оперировать на таком уровне, который был недоступен нашим учителям и старшим коллегам. Именно современное оборудование позволяет не только лечить, но и профилактировать развитие изменений в органе зрения.

Самые распространенные заболевания глаз: катаракта, глаукома, близорукость, астигматизм. С катарактой мы справляемся с помощью ранней хирургии. При глаукоме назначается постоянное использование глазных капель. Близорукость, дальнозоркость и астигматизм можно корректировать очками, контактными линзами лазером или заменой прозрачного хрусталика.

В современном мире взгляд на очки как эффектный аксессуар значительно упростил их ношение. Шутки про очкариков с нынешним ассортиментом форм и цветов оправ неуместны. Очки — это уже часть имиджа и предмет подражания, а не только медицинское средство.

Еще назову такое распространенное заболевание, как дистрофия сетчатки. При этом диагнозе рекомендованы витамины и пищевые добавки. Все потому, что продолжительность жизни человека увеличивается, а способность поддерживать оптимальный обмен веществ ослабевает. И необходимых элементов организму перестает хватать.

 И все-таки до сих пор есть заболевания, которые абсолютно не поддаются лечению. Можно ли их профилактировать, отсрочить?

-Да, есть заболевания, которые не вылечиваются: глаукома, атрофия зрительного нерва, блефарит, уже названная мною листрофия сетчатки. Здесь решение одно: ранняя диагностика. Чем раньше узнаешь и

начнешь проводить поддерживающие курсы лечения тем меньше пострадают зрительные функции. А значит, дольше сохранится привычное качество жизни.

- Какие симптомы должны «отправить» чело-

которые

зрение

ухудшают

века срочно на прием к офтальмологу? Если вы ощущаете резкое падение остроты зрения, или, как говорят, пелену перед глазами, туман, мушки. Если чувствуете тупую боль в глазу. Если трав-

мировали глаз. Во всех этих случаях — срочно к врачу! Не надо ждать, когда само пройдет. Велика вероятность, что не пройдет, а вы упустите время.

 Какие существуют факторы риска для развития проблем со зрением?

— На приеме мы всегда уточняем у пациента семейный анамнез. Наследственность играет важную роль. Например, если у кого-то из родителей были диагностированы глаукома, близорукость, астигматизм, гипертония, сахарный диабет, сосудистые заболевания и т.д., то у детей велики риски также столкнуться с этими заболеваниями. Образ жизни (вредные привычки, переедание), частые воспалительные заболевания могут спровоцировать проблемы со зрением.

Напомните основные правила гигиены

— Умываться утром и вечером, качественно удаляя макияж. Следить за сроками использования косметики. И если вы, например, заболели конъюнктивитом. блефаритом, то тушь лучше обновить после лечения. даже если она новая. Рекомендован легкий массаж век чтобы профилактировать застойные явления. Помните, как ребенок плачет, потирая глаза кулачками? Вот примерно такими движениями можно воспользоваться и для массажа, чтобы были задействованы и нижние, и верхние веки. Не трогать глаза грязными руками, не пользоваться чужими полотенцами, косметикой.

 Какие привычки нужно формировать с детства, чтобы сохранить зрение?

— Нельзя читать, уткнувшись носом в книжку. Это же касается наклона головы к экрану смартфона. Надо соблюдать зрительный режим. С детства и девочек, и мальчиков нужно приучать к гигиене, о правилах которой мы только что говорили, подавать пример здорового режима работы и отдыха. И на осмотр к офтальмологу нужно ходить регулярно. Если такие визиты войдут в привычку, можно выявить нарушения зрения в зачатке и скорректировать их самым уместным способом.

 Есть ли взаимосвязь между полом, цветом глаз, телосложением, диетами со строгими ограничениями и т.п. и проблемами со зрением?

— Обычно нет, хотя вот, например, для южных народов характерен так называемый «короткий глаз». Из-за этого изображение фокусируется позади сетчатки, что

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья можно подписаться на «МК»

на 4 месяца 2-го полугодия этого года с доставкой газеты на дом с сентября

приводит к дальнозоркости, глаукоме.

 Какие продукты «любят» глаза? Морковь, черника — это правда для них полезно?

— Я была бы рада прописывать своим пациентам только овощи, фрукты и ягоды, если бы это действительно меняло течение заболевания. Но не стоит приписывать этим продуктам магических свойств. Важно полноценное, сбалансированное питание и витамины. В частности, возрастная дегенерация сетчатки связана с их нехваткой. Поэтому важно следить за содержимым тарелки. При этом иногда пациенты действительно отмечают, что некоторые продукты улучшают их самочувствие в части зрения. Ну что ж, приятного аппетита (если для этих продуктов нет других противопоказаний)!

Сегодня в мире не менее 2,2 миллиарда людей слепы или живут с нарушениями зрения, причем более половины из этих случаев связаны с отсутствием профилактики, диагностики, недостаточным, а иногда и неправильным лечением. Эксперты ВОЗ отмечают, что большинство людей, у которых диагностированы нарушения зрения, старше 50 лет, однако данные проблемы встречаются у представителей всех возрастов. Так, заболевания глаз сегодня являются одной из наиболее распространенных групп патологий у детей: в России они находятся на третьем месте в структуре заболеваемости и составляют 9,2 тыс. на 100 тыс.

В 2021 году количество выявленных случаев болезней глаз в стране составило 24,9 на 1000 населения, что на 1% выше, чем годом ранее. Это свидетельствует о тенденции к росту распространения офтальмологических заболеваний и подчеркивает необходимость привлечения внимания к этой проблеме и объединения усилий в области профилактики и ранней диагностики заболеваний глаз, чтобы обеспечить доступ к лечению и его своевременное назначение. Эти меры

необходимы для предотвращения долгосрочных не-

гативных последствий для здоровья граждан, потери ими трудоспособности и инвалидизации. «Ваше зрение — ключ к миру вокруг вас. Не откладывайте на завтра то, что может сохранить ваше здоровье сегодня. Своевременное обращение к врачу-офтальмологу — забота о своем будущем и возможность видеть красоту жизни ясно и ярко каждый день», — говорит заслуженный врач РФ, завкафедрой офтальмологии Академии постдипломного образования ФМБА России, ректор Международной академии медицинского образования, президент Российского

Владимир Трубилин. Среди наиболее распространенных заболеваний глаз в мире и в России — болезни, приводящие к снижению или потере зрения, такие как глаукома, катаракта, помутнение роговицы, трахома и диабетическая ретинопатия, а также заболевания, которые не приводят к слепоте, но создают значительный дискомфорт и могут повлечь опасные последствия для здоровья: конъюнктивит, блефарит, ячмень и синдром сухого глаза.

общества катарактальных и рефракционных хирургов

Глаукома — это группа глазных заболеваний, характеризующихся критическим повышением уровня внутриглазного давления. В отсутствие своевременного и адекватного лечения они могут привести к полной слепоте — по статистике, глаукома является одной из ведущих причин нарушения зрения в мире.

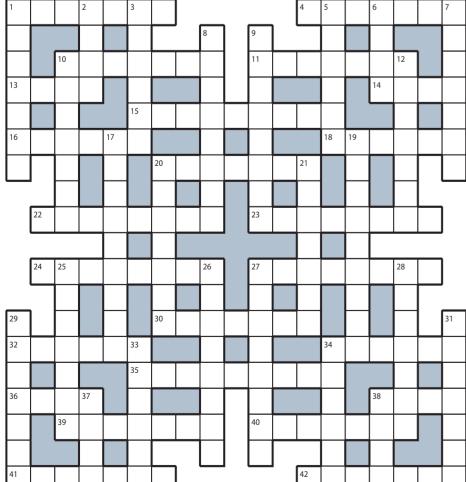
Близорукость, или миопия, — это расстройство, при котором человек хорошо видит предметы вблизи, но плохо различает объекты, находящиеся на расстоянии. В сегодняшних условиях, когда люди с самого раннего возраста активно пользуются гаджетами и компьютерами, близорукость становится все более распространенной проблемой.

Конъюнктивит — воспаление слизистой оболочки глаза, вызванное вирусом, бактерией или связанное с аллергией, которое может значительно ухудшить качество жизни из-за постоянного дискомфорта и покраснения глаз. Это заболевание требует своевременной диагностики и лечения для предотвращения его перехода в хроническую форму.

Офтальмология активно развивается, и сегодня в арсенале врачей находится множество эффективных средств терапии большинства заболеваний глаз. Однако в большинстве случаев успех лечения пациента зависит от времени начала терапии и стадии, на которой было выявлено заболевание. Именно поэтому важен поиск новых диагностических средств и активное информирование населения о необходимости регулярных обследований у офтальмолога. Необходимо и распространение знаний о простых и доступных каждому мерах профилактики — например, рекомендуется следить за гигиеной глаз, ограничивать использование гаджетов. защищать глаза от ультрафиолета, контролировать уровень давления (в том числе внутриглазного), придерживаться базовых принципов здорового образа жизни и поддерживать иммунитет.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



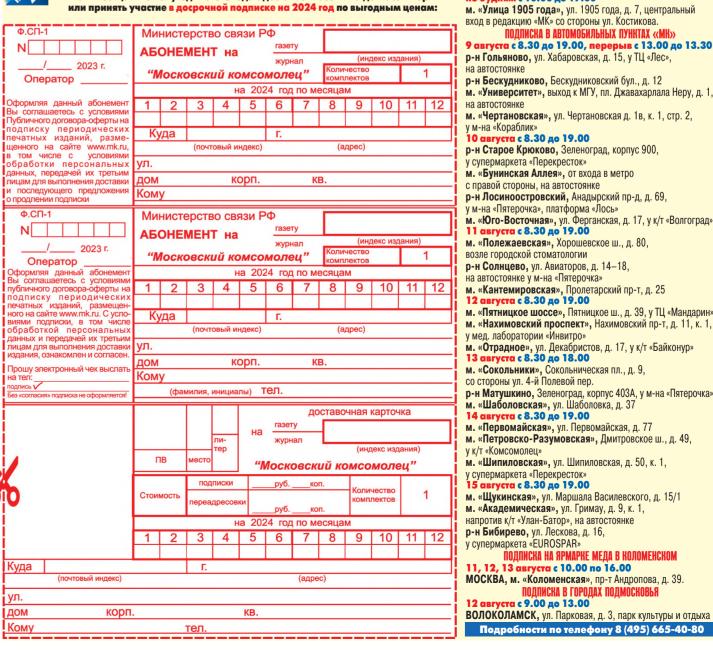
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 АВГУСТА ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Саквояж. 4. Эскулап. 10. Ортопед. 11. Аксакал. 13. Изба. 14. Суши. 15. Теннисист. 16. Корень. 18. Импорт. 20. Пятерка. 22. Качество. 23. Астроном.

24. Воротила. **27.** Критерий. **30.** Тычинка. **32.** Свинья. **34.** Береза. **35.** Белоручка. **36.**

Руно. 38. Укол. 39. Автомат. 40. Икебана. 41. Слюнтяй. 42. Вспышка. по вертикали: 1. Сосиска. 2. Вера. 3. Ярость. 5. Сласти. 6. Ужас. 7. Педиатр. Единство. 9. Мансарда. 10. Оборона. 12. Лукошко. 17. Нелепость. 19. Мгновение. 20. Патриот. 21. Актриса. 25. Отчизна. 26. Алчность. 27. Контузия. 28. Индейка. 29. Ксерокс. 31. Маслина. 33. Яблоня. 34. Барбос. 37. Овен. 38. Унты.

по горизонтали: 1. Зеленое «драже» в салатной тарелке. 4. Доктор, определяющий остроту зрения пациентов. 10. Время, которое человек может изменить. 11. Раздел «Светская хроника» в газете. 13. Злак, «расплющенный» на мюсли. 14. Кудрявая «дама» в «гареме» барана. 15. Разноцветный круг с процентами в отчете. 16. Розовый шип, застрявший в ладошке Маши. 18. Ссора на почве мелких интриг. 20. Изменник, ставший врагом бывшим соратникам. 22. Картинка с липким слоем на обороте. 23. «Повесть», над которой трудился монах Нестор. 24. Вавилонская распутница. 27. Девоншир на юго-западе Англии. 30. «Ядро» простого карандаша. 32. Профессия первого хозяина Каштанки. 34. Всезнайка, побеждающий в викторине. 35. Декоративная «елочка» для букета. 36. Гардемарин Алешка Корсак для Саши Белова и Никиты Оленева в фильме. 38. Деревянный остов колодца. 39. Желтая обувь из хита Агузаровой. 40. Банка для хранения крупы. 41. Слой со шпиком в «многоэтажном» бутерброде. **42.** Другое название холодца.

по вертикали: 1. Смелость и стойкость защитников крепости. 2. Очередное сочинение в «копилке» композитора. 3. Пустяковый порез по сравнению с операцией. 5. Переплетение деревянных шестов в основе яранги. **6.** Липовая «дранка» на новые лапти. 7. Юркий «удалец» в щели ниже плинтуса. 8. Танец горячих кавказских горцев. 9. Гавриил, сообщивший Марии благую весть. 10. Вызывающий чувство жалости погорелец. 12. Транспорт туристической группы на обзорной экскурсии. 17. Документ на квартиру в банке, выдавшем ипотеку. 19. «Дырокол» для билетов в советском троллейбусе. 20. Зрительская «цена» популярного сериала. 21. «Общая» подшивка листов для конспектов. 25. Топорик за поясом альпиниста. 26. Искусство превращения рисунков в мультик. 27. Рослый и статный дворцовый страж. 28. Вздутие на коже от сильного ожога. 29. Привычный груз для конской спины. 31. Высокая опора корзинки подсолнуха. 33. «Мостик» от центра к точке окружности. 34. Почетное сопровождение важной персоны. 37. «Бурдюк», «встроенный» в спину верблюда. 38. Причина румянца на щеках шкодника.



ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2024 ГОД! ПОДПИСКА В РЕДАКИ по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 9 августа с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30

р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12

м. «Университет», выход к МГУ, пл. Джавахарлала Неру, д. 1,

на автостоянке м. «Чертановская», ул. Чертановская д. 1в, к. 1, стр. 2,

у м-на «Кораблик» 10 августа с 8.30 до 19.00

р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900,

у супермаркета «Перекресток»

м. «Бунинская Аллея», от входа в метро

с правой стороны, на автостоянке р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69,

v м-на «Пятерочка», платформа «Лось»

м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»

I авгу<mark>ста</mark> с 8.30 до 19.00 м. «Полежаевская», Хорошевское ш., д. 80,

возле городской стоматологии р-н Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14-18

на автостоянке у м-на «Пятерочка»

м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 12 августа с 8.30 до 19.00

м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое ш., д. 39, у ТЦ «Мандарин» м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1,

у мед. лаборатории «Инвитро»

м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» **13 августа с 8.30 до 18.00**

м. «Сокольники», Сокольническая пл., д. 9,

со стороны ул. 4-й Полевой пер.

р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403А, у м-на «Пятерочка» **м.** «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37

14 августа с 8.30 до 19.00

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77

м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49,

у к/т «Комсомолец»

м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1,

у супермаркета «Перекресток»
15 августа с 8.30 до 19.00

м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор», на автостоянке р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,

у супермаркета «EUROSPAR» ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В КОЛОМЕНСКОМ 11, 12, 13 августа с 10.00 по 16.00

МОСКВА, м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39. ПОДПИСКА В ГОРОДАХ 12 августа с 9.00 до 13.00

Страница Артура Гаспаряна о модной и популярной музыке ЗД-ПРОСЛУШКА ВУКОВЯЯ выпуск 1406

Начало короткого летнего марафона в этом году выдалось скупым на интересные попновинки, хотя обычно, наоборот, артисты стараются успеть к пляжному сезону. Нам в «ЗД» уже казалось, что все так бездарно и закончится, начавшись на Сергее Жукове и остановившись на Ване Дмитриенко. Но вдруг в преддверии осеннего сезона неожиданно распелись и знойные поп-мужчины, щедро выложив свои труды на залитую всем подряд липкую барную стойку уходящего

грвым оживился известный поппсихотерапевт Юрий Николаенко, ■ коротко — NЮ. Артист, пишущий авторские песни, выпустил очередную, выскребающую душу до дна историю о несчастной любви, когда она для него — все, а он все равно ушел. Да и был ли мальчик, или это был сладкий, но дурной сон — так и непонятно.

Рифмы у Николаенко, как обычно, несложные и очень, до боли (и скрежета зубовного) знакомые: продуло – дура – температура (привет, Максим Фадеев в Глюкозе!), дрожь — не вернешь, влюбилась — разбилась, не мучиться — получится. Собственно, вот и краткое содержание нового вирша «**Дура**» от популярного артиста. При первом прослушивании создается впечатление, что автор просто соединил (взбалтывая, но не смешивая, как любил Джеймс Бонд) две своих же песни «Никто» («А мы с тобой теперь никто») и «Дураки» («Я люблю тебя, дура»).

Единственная неожиданность — рифма «грустный — и «пи» (здесь короткое слово, начинающееся на крестик) с ним». Конечно, неприличное слово не пропевается, потому что запрещено, но сильно очевидно подразумевается. Без хулиганства Юрий не может, такой уж он — мачо из Норильска, там мужики настоящие, ЗД-ПРЕМЬЕРА

В разгар небогатых на музыкальные события отпусков трибьют Валерии попал и в новости, и в чарты. Альбом вышел весьма пестрым на имена, не то чтобы щедрым на открытия и довольно предсказуемым на музыку.

оп-хиты за редким исключением вряд ли можно назвать хорошим исходным ■ материалом для трибьютов. Нет в них

рок-н-ролльной сакральности, и со смыслом тоже небогато. А сейчас, когда поп-звезды повадились делать заявления совсем не музыкальные, оказаться причастным к некоторым именам значит безнадежно испортить собственную карму. Но есть смельчаки, и шестнадцать треков из репертуара Валерии записала впечатляющая сборная звезд разных поколений. Здесь и Instasamka, M HammAli & Navai. и Zivert, и Мари Краймбрери, а также Анет Сай, Xolidayboy, NLO,

Занимательные

хроники

Limba, Mot, L'One, Amirchik, и целый Сергей Жуков в роли современника Валерии.

же, по-честному, на выворот души, но темы немного грязнее, конечно, как это принято у рэперов, зато и поэзия немного сложнее. Например, встречаются талантливые звукосоединения: «я слушал мантры. даже там — ты» или «ванильный ленивый ливень». Но очевидное текстовое преимущество сглаживается излишней простотой музыки, таким едва раскрашенным для настроения несложным

В целом у Кравца получился циничный, сексуализированный дэнс-рэп-альбом из 8 треков о том, как он страдает от любви и как не очень хорошо с этим справляется. Причем чего страдает-то - непонятно, бросила его девушка

Старая боль, «Дура» и «Мантры» по-новому

или нет - установить очень сложно, потому что повествует повзрослевший 37-летний рэпер о своей бедовой жизни хоть и красиво, но сбивчиво и часто не по существу. Правда, в треке «Пьян слегка» он начистоту выкладывает правду о своей благоустроенной домашней жизни с «любовью в халатике». Кравц будто завис между бурной столичной молодостью и спокойной зрелостью и только нащупывает новые, более сложные темы для своих текстов, словно прикидывает, как бы так незаметно сбежать со слишком шумной и дымной вечеринки, чтобы не оказаться на скамейке запасных игроков, среди коллег,

второй посвящает всё страданиям девчонок. Но ни один, ни другой не выглядит до конца настоящим в том, что делает. Возможно, самые важные треки от них мы еще услышим. Алла ЖИДКОВА.



уважаемых за былые заслуги, бубнящих в микро-

ми не только своими попытками выражаться через честное и откровенное творчество. но

даже физически стали напоминать друг друга,

попадая в один и тот же типаж. Только Кравца

можно сравнить с Константином Хабенским в

фильме «Географ глобус пропил», а Николаенко

первый воспевает метущуюся душу пацана, то

– с Евгением Цыгановым в «Оттепели». И если

Кравц.

Кравц и НЮ внезапно оказались похожи-

фон о чем-то замудреном.

За свою внушительную карьеру Валерия собрала более чем разнообразный репертуар. Она была певицей, которую все ждали с песнями, ставшими хорошей новостью для попсы девяностых. А потом переключилась на

суровые и всякие честные слова знают.

Страдающим от любовной лихорадки по-

клонницам, конечно, вся эта вторичность толь-

ко в радость, и они заливаются благодарными слезами в комментариях под любыми песнями

парня, поющего, кажется, от души, Правда, неко-

торые обратили внимание на похожесть мелодий

и заподозрили, что эти психотерапевтические

страдальческие песни за артиста пишет специ-

альная нейросеть. Чем черт не шутит, а вдруг

альбоме «Мантры Лета» все абсолютно так

У рэп-исполнителя Кравца в его свежем

они попали пальцем в... небо?

средней руки эстраду, предлагая своей публике богатые на эмоции концерты, но не очень интригующие новинки. С таким разбросом трибьют Валерии мог превратиться в музыкальное приключение, но этого не случилось.

Новое поколение попзвезд — публика до жути прагматичная, в другом артисте растворяться они не умеют и, получив в свое распоряжение трек.

начинают делать из него песню исключительно для собственной аудитории. Здесь-то и начинается настоящая беда, потому что треки от молодежи сейчас собраны будто под копирку. Они стартуют с при пева и упакованы примерно одинаковыми примочками. И еще этот специфический вокал. На фоне стонов, мяуканий и мычания беспощадно раскритикованная в свое время вокальная манера девяностых сейчас кажется прямо-таки совершенством.

С другой стороны, решение играть по своим правилам для некоторых участников проекта стало неплохим выбором. МОТ и Мари Краймбрери. которым достались, соответственно, «Ты Где-то Там» и «Нежность Моя», взяли из оригиналов только припевы, дополнив их своими куплетами. И у Мари Краймбрери в итоге получилась очень сентиментальная песня

Zivert превратила «Рига-Москва» в клубный трек и нисколько не переборщила. Сергей Жуков колдовал над «Самолетом», который, если честно, испортить довольно трудно.

Разогнав песню до танцевальной, он, конечно, лишил ее многих приятных нюансов, но аранжировка в духе хитов Роберта Майлса может многим понравиться. HammAli & Navai сделали из «До Предела» типичный для них

Трибьют

Валерии

полон стонов

мяуканий

и мычания

кальянный шлягер, и было бы странно услышать что-то другое. Instasamka перековала «Маленький Самолет» в нечто пародийно-комедийное, что неудивительно, потому как она сама является пародией (как выясняется, очень успешной) на поп-звезду.

L'One в «Москва Слезам Не Верит» лихо перемешал оригинальные строчки со своими, оставив, правда, сомнение в целесообразности такой затеи. Впрочем, рэперу полагается импровизировать.

Наверное, в каждом из шестнадцати каверов можно расслышать некоторое усердие, но общая картина довольно блеклая. Для большей 🛚 🛒 части участников проекта записать песню Валерии означает получить припев, до которого сами они пока не додумались. И припевы этих хитов стоят того, чтобы попытаться осилить ноты, в них заложенные.



В рок-летописях до сих пор бытует миф, что Сандлер побрился налысо в день смерти Владимира Высоцкого, 25 июля 1980 г., символично выразив подобным изничтожением некогда пышной шевелюры личную скорбь от утраты. На самом деле это было чистым совпадением, о котором наш рокхроникер вспоминает в эти дни.

Игоря САНДЛЕРА

ервый раз группа «Интеграл» приехала Саратов в конце 1977 года. Им нужен ■ был клавишник в состав. Я был совсем молодой. Открытый, дерзкий, ничего и никого не боялся. Пришел к Бари Алибасову и сказал, что мне очень понравилось их шоу и я хочу с ними поработать. Рассказал, что я студент консерватории и у меня есть хорошие инструменты. Бари тогда отнесся ко мне скептически и с подозрением. Как он сам потом рассказывал, недолюбливал консерваторских, считал, что они все занудные. Но у меня были клавиши, которые

считались одними из лучших в стране, и когда я на них поиграл, показал, что неплохо ими владею, Бари согласился взять меня в группу. С этого началось наше «путешествие», которое почти пять лет продолжалось в «Интеграле», а вне группы длится до сих пор.

Важный факт: брал в группу Бари меня далеко не таким, каким большинство помнит клавишника из «Интеграла». Я был студентом, ходил в модном по тем временам кожаном плаще. И главное, у меня были волосы. Вплоть до 24 июля 1980 года. На всю жизнь запомнил эту дату, потому что 25-го утром я побрился, а днем объявили, что умер Владимир Высоцкий

«Интеграл» в те дни приехал в Анапу на гастроли. Жили мы в одном номере с нашим гитаристом Витей Щедриным. Вечером, как обычно: Анапа, море, хорошее настроение. взяли водки, выпили одну, вторую, третью. Вдруг у меня в голове что-то перемкнуло, говорю: «Витя, побреюсь утром налысо!» Он, естественно: «Нет, не побреешься! Только говоришь!» В общем, поспорил с ним. Утром я пошел в парикмахерскую и побрился налысо за 12 копеек. Иду обратно. Навстречу Бари. Изумленно на меня посмотрел, явно не узнал, но сомнения закрались.

Вечером играем концерт. Я

Осторожно так спросил: «Сандлер, это ты?» Я говорю: «Я...». Он начал орать: «Ты с ума сошел?! Это вызов КГБ, коммунистической партии и лично Брежневу! Нас из-за твоей лысины теперь точно закроют!» А до меня лысые в СССР были только Хрущев и Котовский. Ну и, конечно, зэки и новобранцы. В общем, на добропорядочной советской сцене грозил появиться не только крайне сомнительный, но и весьма подрывной образ. Я повинился, объяснил Бари, что признаю: поступок глупый, но не приклеишь же эти волосы назад, пройдет время, отрастут.

ПОДГОТОВИЛСЯ.



собрал себе сценический костюм. Моя первая жена была балериной. Я взял у нее лосины, у меня были заранее купленные женские финские сапоги 42-го размера, так как мужские тогда были только кирзовые. Папа принес мне с Саратовского

авиационного завода прорезиненную серебристую техническую жаропрочную промышленную ткань для авиапромышленности, она называлась «серебристая ткань 500», и мне из нее

> пошили куртку с кры-Высоцкого льями. Очки Ray Ban и мотоциклетные перчатки Я КУПИЛ У МОРЯКОВ, КОТОРЫЕ ходили по загранкам на торго-

вых судах и привозили, соответственно, диковинный дефицит. По советским меркам это были люди совершенно особой касты, которым, как все полагали, страшно повезло, несмотря на весь их изнурительный труд, поскольку в заветную «загранку» тогда удавалось пробираться единицам.

Зарождение

образа

невольно совпало

со смертью

В таком крутом прикиде — лысый, в очках, с блестящими резиновыми крыльями и в мотоциклетных перчатках я выпрыгнул на сцену, исполняя невероятные кульбиты, делал сумасшедшее шоу в стробоскопах. купил сачок, которым бабочек ловят, и, пробегая по залу, надевал его на головы зрителям. В конце концерта 4000 человек в едином порыве скандировали: «Лы-сый, да-вай!» Алибасов подошел ко мне прямо на сцене, уверенно сказал: «Никаких обрастаний, закрепили образ!» Сам лично каждое утро приходил ко мне в номер и брил

> Эта куртка, кстати, потом для меня превратилась

в парилку. Ікань предназначалась для высоких температур, в ней было просто невероятно жарко. После нескольких выступлений, на которых обливался потом, я пошел в обувную мастерскую, и мне на куртке пробили дырки, в которые вставили клепки. Получилось как отверстия для шнурков и стало не так жарко работать.

Потом образ сам собой доработался. Я сладкоежка, съел очередной килограмм конфет, мелко нарезал фольгу, за 6 копеек купил баночку вазелина, намазал им голову, наклеил эту фольгу. Эффект был невероятный: голова светилась, журналисты писали, что на клавишах в «Интеграле» играет инопланетянин и у него из головы светят лазеры. Все эти восторженноудивленные статьи в советских газетах о нас и нашем шоу сыграли свою роль. Работали по 5 концертов в день. Очень уставали, но было, безусловно, очень приятно. На наших концертах всегда были переаншлаги. Мы стали первой профессиональной рок-группой в СССР. После нас и другие музыканты стали делать шоу на сцене.

В 1982 году я понял, что перерос «Интеграл», и ушел, что было для группы достаточно болезненно. Бари часто повторяет в своих историях: «На лысине Сандлера группа «Интеграл» въехала в Москву». Лысый сумасшедший клавишник в тот период был символом группы, и этот, как теперь сказали бы. «имидж» совершенно

не вписывался в общепринятые эстетические и даже морально-этические нормы советского артиста, пусть даже из рок-группы.

Само определение «рокгруппа» тоже, кстати, было полузапретным, и «Интеграл» стал первым в СССР коллективом, которому позволили на афишах представляться именно рок-группой, а не ВИА (вокальноинструментальным ансамблем). Но

не потому, что цензоры прошляпили идеологическую диверсию, просто Саратовская филармония, к которой был приписан коллектив, только на «Интеграле» зарабатывала колоссальные деньги, выполняя и перевыполняя госпланы и обеспечивая себя квартальными премиями. А Бари поставил им условие: или мы пишемся «рок-группа», или уходим. Вопрос согласовывали на уровне т.н. «искусствоведов в штатском». И удивительным образом согласовали, махнули рукой. Мол, от одной рок-группы скрепы не треснут, а финплан важнее...

После моего ухода Бари начал брить всех подряд. Сначала он побрил барабанщика, потом «виновника» моей лысины, гитариста Витю Шедрина. Но это все было не то, потому что нужна была не только лысина, а сочетание образа и поведения, харизмы и энергетики, а ребятам эта роль совершенно не подходила. В итоге брить людей Бари перестал, потому что искомого эффекта уже не было.

А мне моя лысина каждый раз напоминает не только эти эпические страсти, но и печальную иронию становления «мятежного образа», которое началось в день смерти Владимира Высоцкого. Одно с другим никак, конечно, не связано, но остается грустным совпадением, в котором многие до сих пор пытаются найти какой-то символизм...



Лиззо

и Карди Би

LUIBBA

Сразу две американские хипхоп-звезды попали на днях в сканлалы с возможными весьма неприятными последствиями. Лиззо обвиняют в дискриминации и домогательствах, на Карди Би заявили в полицию после

нападения на фанатку. Обе артистки не просто

рэперши, а своего рода иконы музыкального и общественного движения. Карди Би из стриптизерши суме**ча всего за несколь**ко лет превратиться

в настоящую звезду и получила за свои синглы и альбомы целый ворох наград,

Илья ЛЕГОСТАЕВ

включая «Грэмми». **Лиззо** следала карье ру, миновав работу в стрипклубах. Музыкой она занималась с детства, успела попробовать себя в разных стилях, но банк сорвала именно на хипхопе. У нее три «Грэмми» и репутация отчаянного борца за бодипозитив. Девушка всегда обладала весьма пышными формами и всячески призывает таких же, как она, учиться принимать свое тело.

И вот три бывшие танцовщицы Лиззо обвиняют певицу в создании враждебной среды на работе. По их словам, хип-хоп-дива заставляла репетировать до изнеможения, полностью пренебрегая трудовым кодексом, позволяла себе сексуальные домогательства, а также оскорбляла за набранный вес, что совсем уже странно звучит из уст такой корпулентной дамы. В качестве бонуса приводится пикантный факт. Во время европейского турне вся команда Лиззо отдыхала в амстердамском стриптиз-клубе, где певица заставила своих танцовщиц трогать обнаженных участниц эротического шоу.

Масла в огонь внутрицехового скандала на днях подлила режиссер София Нали Эллисон. Номинант на «Оскар» за лучшую короткометражку поддержала бунт в команде Лиззо и вспомнила свой опыт работы с певицей, когда в 2019 году снимала документальный фильм, сопровождая ее в турне. «Я ушла примерно через две недели, потому что ко мне относились с невероятным

неуважением, - написала София в соцсетях. — Я поняла, насколько она высокомерный, эгоистичный и злой человек. Мой внутренний голос сказал, что нужно бежать изо всех сил».

Сама Лиззо выждала несудебные большую паузу и прокомменразборки тировала ситуацию, напустив немало тумана в нескольких абзацах. Певица заявила, что открыта в своей сексуальности и самовыражении, но не позволит использовать эту открытость для того, чтобы выставить ее той персоной, которой она не является. А также намекнула на то, что кипеж танцовшиц (уже бывших) не следует принимать всерьез, потому как эти девушки уже признали свое поведение на гастролях

неуместным и непрофессиональным. Трудно сказать, чем может закончиться для Лиззо этот скандал, но уже сейчас ясно: дама, олицетворявшая решимость делать

карьеру в такой беспошалной к женшинам инду стрии, как шоубизнес, получила как минимум значительный ущерб в репутации. Ситуация с Карди

Би напоминает хулиганство с членовредительством. Во время шоу в Лас-Вегасе фанатка, находившаяся

совсем рядом со сценой, облила певицу водой. В ответ Карди Би бросила в девушку микрофон (предмет травмоопасного веса) и стала фигуранткой расследования обвинения в физической

Некоторый сумбур в это дело вносит то, что певица сама попросила фанаток облить ее водой. но, видимо, ее просьбу не совсем правильно поняли. После происшествия Карди Би заявила, будто облить можно было грудь или ягодицы, но не лицо. Инцидент попал на видео. Атака рэперши и правда выглядит довольно агрессивно, но при этом посвоему комедийно. После того как микрофон улетел в зал, голос певицы продолжал звучать во всей своей красе. Получается, что Карди Би не только хулиганка, но еще и фанерщица.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



<u>Украина требует</u>

<u>фехтовальщицы</u>

за «провокацию»

дисквалификации нашей

отменить правило об обязательном рукопожа-

тии фехтовальщиков по окончании поединка.

стороны по поводу олимпийской квалифи-

кации Харлан, Томас Бах написал уже и свое

заботливое: «Учитывая вашу уникальную ситуа-

цию. МОК выделит дополнительную квоту на

Олимпийские игры-2024 в Париже, если вы не

сможете пройти квалификацию в оставшееся

время. Мы делаем это уникальное исключение

еще и потому, что текущие разбирательства

никак не компенсируют квалификационные

Сколько рук она пожала после боя, наверное,

и сосчитать невозможно. Завоевала золотую

олимпийскую медаль еще в Пекине-2008, сере-

бряную медаль в Рио-де-Жанейро в командном

Ольга Харлан известнейшая спортсменка.

баллы, упущенные из-за отстранения».

А потом, в ответ на письмо украинской

<u>пожизненно</u>й

Украинка Харлан вместо рукопожатия после боя ткнула саблей в россиянку Смирнову. Дальше все как в плохом кино. Изменение решений, отмена дисквалификаций, срочная правка традиционных и украшающих спорт правил, приглашение украинки на Олимпийские игры даже в том случае, если не наберет квалификационные очки. И бесконечные требования Украины дисквалифицировать пожизненно россиянку, да и судью заодно, наказавшего соперницу. Как бороться?

Если бы это был частный случай, то, может, и не стоил бы такого долгоиграющего внимания. Но начиная с ранней весны, как только МОК дал новые рекомендации международным федерациям о допуске наших спортсменов до международных стартов в нейтральном статусе, мы следили за судьбой фехтовальщиков. Именно они стали первопроходцами: международная федерация первой разрешила допуск России и показала в деле, каким жестким и непредсказуемым он может быть.

Вспоминаем скандал: в 1/32 финала чемпионата мира по фехтованию в Милане украинка Ольга Харлан победила россиянку Анну Смирнову. После окончания боя Смирнова подошла к сопернице, чтобы пожать руку, но та направила саблю в ее сторону, затем ушла. Смирнова ждала ее возвращения, чтобы завершить бой по правилам, в течение часа на стуле, который ей принесли организаторы. Наша сторона подала протест на нарушение регламента, который был отклонен.

Международная федерация фехтования украинскую спортсменку дисквалифицировала за несоблюдение правил. Очень быстро свое слово сказал МОК, заявив, что надо «деликатнее относиться к ситуациям, связанным с украинскими и нейтральными спортсменами». FIE столь же быстро отменила дисквалификацию Харлан на 60 дней, в командных соревнованиях она уже выступала. А затем международная

Лондоне-2012 и Рио-2016. На ее счету 6 золотых, 7 серебряных и 2 бронзовые медали чемпионатов мира. Матерая. После дисквалификации и ее

стремительной отмены много . чего наговорила. Каждый день набирала голос все сильнее. Хотя сумбур объяснений присутствовал: вспоминала, как говорила в каком-то интервью, что не будет пожимать руки россиянкам, а это, мол, значит, они были предупреждены. И то, что случилось, «было прямой провокацией с их стороны». Тут же вспоминала, что «ковидные правила никто не отменил до последнего момента». Голос крепчал с каждой

минутой и у чиновников. Теперь федерация фехтования Украины требует отставки судьи поединка Харлан и пожизненной дисквалификации Смирновой, которая «совершила провокационный поступок, противоречащий

Того же хочет и целая Верховная рада Украины. Ее комитет по вопросам молодежи и спорта принял проект обращения к Международному олимпийскому комитету и Международной федерации фехтования по этому вопросу. Верховная рада не только абсолютно поддерживает поступок Харлан, но и призывает международную федерацию «официально принести ей извинения, а также привлечь к ответственности всех лиц, причастных к принятию решения о дисквалификации».

До плясок FIE из стороны в сторону можно было бы пожать плечами и хмыкнуть в соответствии со здравым смыслом: ну требуйте, бумага все стерпит. Можно даже потребовать у МОК и полы помыть приехать. Но после случившегося уже и не знаешь, кто хмыкнет последним.

Президент ОКР Станислав Поздняков, четырехкратный олимпийский чемпион по фехтованию, считает, что нам наглядно показали то отношение, с которым предстоит столкнуться абсолютно любому россиянину на международных соревнованиях после всех отсевов по национальному признаку. «Анна Смирнова это испытала на себе, и, к огромному сожалению, такова новая объективная реальность. В ней оправдываются и поощряются любые антироссийские демарши, ну а для всего остального есть озабоченность, рекомендации

В этой реальности нам действительно придется жить. Но и бороться за самих себя. Совсем не хочется это говорить, но методы ведения споров спортивных функционеров Украины пока весьма успешны.

Да, мы всегда были за спорт, традиционные правила и их соблюдение. И «с волками жить, по-волчьи выть» всегда было не для нас. Но искать пути защиты всего спорта и чести каждого спортсмена остро необходимо. И очень быстро отвечать на удары и уколы.

Другие федерации смотрят за первопроходцем, которым стало фехтование, во все глаза. И делают выводы. Они не в нашу пользу при всей, казалось бы, очевидности ситуации. Те, что озвучил уже член совета Международной федерации лыжного спорта и сноуборда Эрик Ресте: рекомендации МОК о допуске россиян все только запутали. «Мы видим, что решение МОК создает большой хаос».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

— ВОЗВРАЩЕНИЕ

е история еще продолжается, еще ничего не окон-чено», — предрекали специалисты. И знали что говорят. Симона Байлз снова возвращается. Посидев два года вне спорта, поправив ментальное здоровье, насладившись шоу и выходами в свет, а не на трудовой помост, демонстрацией купальников — совсем не гимнастических, — Симона

берется за старое. И,

похоже, не намере-

на почивать на лаврах

прошлого. Намерена удивлять. И, само собой,

выигрывать. Симону Байлз, пока ее не было в большой игре, никто, конечно, в мире спорта не забывал. Четырехкратная олимпийская чемпионка, чемпионка мира девятнадцать раз! И в памяти, и в истории она уже навсегда. Фактически сорванные Олимпийские игры в Токио-2020, состоявшиеся в 2021 году, и пропущенные затем звездой спортивной гимнастики старты остановили медальный прирост. Но, кажется, это было временным явлением

В Токио-2020 Симона приехала в качестве неоспоримого фаворита и должна была защитить свои титулы и чемпионское звание в командном многоборье, «чтобы сохранить корону в США». Но Симона громко, неожиданно, туманно и драматично снялась с соревнований. Вроде начав выступать, пропустила дальше практически все: командное многоборье (после первого же вида, опорного прыжка), личное многоборье, вольные упражнения, опорный прыжок, брусья. Но все же вышла на финал упражнений на бревне, завоевала «бронзу».

Медицинские причины, по которым Симона прервала выступления в командном многоборье, она сама не подтвердила, заявила, что вовсе не травмирована. Сказала другое: не хотела продолжать выступать из-за «небольшого повреждения гордости» после сорванного опорного прыжка. «Серебро» командного многоборья получала вместе с коллегами.

Уже потом, после Олимпийских игр, пыталась объяснить, что же случилось во время рокового прыжка: «Я сделала полтора оборота вместо 2,5, но это не было технической ошибкой. Я потеряла ориентацию в пространстве. И это очень опасно. Чудо, что я приземлилась на две ноги. Другого человека после такого могли бы вынести на носилках. Тогда-то я и сказала тренеру, что не могу продолжать... Представьте, что до 30 лет вы прожили с хорошим зрением, но однажды утром просыпаетесь и понимаете, что ни черта не видите. Но вам говорят, что вы должны продолжать выполнять свою повседневную работу, как будто у вас еще есть зрение. Но вы ослепли!»

Американская же сборная, выражаясь языком Байлз, получила в Токио большое повреждение гордости. Его нанесли наши гимнастки: Ангелина Мельникова, Виктория Листунова, Лилия Ахаимова, Владислава Уразова. Не упустили шанс и победили на Олимпийских играх командой. И даже американские журналисты вынуждены были признать: на финал подействовала совсем не трагедия одной Симоны. «Мы

личном многоборье, ошеломив, похоже, **ШОК СИМОНЫ** даже саму себя. БДИЛЗ

Бельгийский

Антверпен

осенью

должен

увидеть

звезду

И вот старт случился. Как и возвращение. На снарядах она снова выглядит уверенно и с усложнениями: бревно и вольные, чуть хуже брусья. Опорный прыжок целится в историю. До

Олимпийских игр в Токио Байлз показала, как выполняет новый прыжок (тот, что делали лишь мужчины

двойное

сальто углом Юрченко). Если бы исполнила уже в Токио, то впиво всей красе. сала бы себя в именную историю — «прыжок Байлз». Чтобы получить именной элемент, необходим показ его на международном старте. Так вот на

первом же турнире после пере-

рыва она его снова исполнила. И даже

со штрафами получила 15,4 балла. Домашнее судейство никто не отбрасывает, но Байлз выступает на помосте не просто уверенно, а мощно. Симона выиграла личное многоборье с суммой 59,1 балла. (На последнем чемпионате мира Ребека Андраде из Бразилии победила с суммой 57.332 балла.)

Некоторое время назад гимнастка утверждала, что не завершала карьеру, продолжает работать над своим психологическим состоянием. «Что касается Парижа-2024, я бы сказала, что буду там, несмотря ни на что. Я просто не знаю — как спортсмен или как зритель, но если я все же решу тренироваться, то, очевидно, мне придется выкладываться на 100 процентов, так что я, наверное, не буду сдерживаться».

Теперь можно лишь констатировать: похоже, Байлз реально не сдерживает себя. А нынешнее состояние характеризует так: нахожусь в лучшей ментальной и физической форме, чем перед Играми в Токио. «Все, кто аплодировал, просто растопили мое сердце, потому что они еще верят в меня. Я в шоке. Но пока все движется в правильном направлении. Я все еще немного нервничаю, но, думаю, это на подсознании. Знаю, на что мое тело способно, что оно подготовлено. Поэтому я просто должна делать свою тренировочную работу», — рассказала Симона в интервью NBC Sports после отборочного старта к чемпионату США.

Как и положено в красивых историях, гимнастка сказала пару слов во всеуслышание и американскому футболисту Джонатану Оуэнсу, ставшему мужем: «Слезы радости. Я возвращаюсь в спорт, окруженная любовью, что ты дал мне. Спасибо, что веришь в меня».

Пройдет ли Симона национальный отбор на чемпионате США, чтобы принять участие в чемпионате мира? Ну, если не держать в голове форс-мажор, подобный токийскому, шансов не попасть в команду v Симоны Байлз просто нет. Так что бельгийский Антверпен осенью должен увидеть

звезду во всей красе. Ирина СТЕПАНЦЕВА.



УМЕРЛА ЛЕГЕНДАРНАЯ НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

творница: только театр и только дом. Хотя везде была желанна — иметь Борисову в качестве участника или почетного гостя мечтали все. Но только не она — для нее это все суета, пустые траты эмоций. Не аскет, не монашка просто актриса в самом высоком смысле этого слова, и высоту эту она определила сама для

А ведь ее не хотели принимать в театральное училище! Да и она, девчонка из старой московской семьи, где достаточно серьезно относились к вопросам религии, не была уверена в себе, что ее примут в Театральное училище имени Щукина. Но взяли, причем с оговорками, не выделяя среди ярких красоток, которых традиционно предпочитали брать в школу при Вахтанговском театре. А у нее — две тугие косы, челка, пухлые щечки. Кого такая может играть? Деревенских девчонок, купеческих дочек, позитивных юных москвичек?

Время показало, что границее амплуа нет. Героиня с глубоким драматическим чувством, трагизмом или смешная, лирическая. Рубен Симонов решился делать вторую редакцию легендарного спектакля своего учителя «Принцесса Турандот» только тогда, когда понял, что у него есть и принцесса, и другие молодые исполнители главных ролей. Принцессой стала Юлия Борисова. Ее явление было пятым, но каким эффектным!

Кто это дерзновенно возмечтал Проникнуть в смысл загадок, невзирая

На множество примеров, и желает Позорно кончить жизнь? Вопрошала она своим звонким, но при этом гортанным звуком, который потом на многие годы станет фирменным борисовским



голосом. Его нельзя будет перепутать ни с каким другим.

Дальше будут роли, которые войдут в золотой фонд Вахтанговского театра и станут его визитной карточкой — Настасья Филипповна в «Идиоте», Клеопатра в «Антонии и Клеопатре», Гелена в «Варшавской мелодии», Стелла Патрик Кэмпбелл в «Милом лжеце», королева Анна в «Стакане воды», Кручинина в «Без вины виноватые».

С ней обожали работать режиссеры разных школ. Когда Вахтанговский театр возглавил Римас Туминас, она сыграла у него в «Пристани» и в «Евгении Онегине». Последней театральной работой Юлии Константиновны стал спектакль «Возьмите зонт, мадам Готье», который играли на Новой сцене.

на всех последующих спектаклях было даже не то, как она играла (высочайший уровень не обсуждался), а то, что актриса в свои 90 весь спектакль проводила на высоких каблуках, в длинном платье, с абсолютно прямой спиной. Я ловила себя на том, что ужасно боялась, как бы Юлия Константиновна случайно не зацепилась за длинный подол и не упала бы. Наверное, об этом думали многие тогда. Но у высочайшего профессионала. каким была Юлия Константиновна, такого не могло произойти.

Последние годы она находилась дома болезни не позволяли уже выходить на сцену. Она изредка приходила в театр и даже была на открытии памятника Евгению Вахтангову возле главного входа в театр.

Но время никого не щадит — ни гениев ни злодеев. Последние полгода своей жизни Юлия Константиновна провела в одной из московских клиник под наблюдением врачей Ее пребывание там оплачивал театр, и, как рассказал мне директор Кирилл Крок, это обходилось в 500 тысяч за полтора месяца.

 Но никаких денег не жалко, лишь бы у Юлии Константиновны был достойнейший уход, наблюдение врачей. Это не тот случай, когда надо считать деньги, — говорит Крок.

Борисова, всегда далекая от шумихи и суеты, избегала общения с журналистами. не давала интервью. Поэтому вполне понятна ее последняя воля, озвученная родным, — не устраивать никаких пышных похорон и прощания в театре. Прощание пройдет в кругу семьи: на сегодняшний день это семья сына — невестка Наталья, внучка Дарья (она работает в Театре Вахтангова) и любимые правнуки.

Марина РАЙКИНА.



Российский переводчик и радиоведущий Леонид Володарский умер в возрасте 73 лет. Как сообщили родственники, он скончался после продолжительной болезни в субботу был госпитализирован, но врачи не смогли ничего сделать. Голос Леонида Вениаминовича знаком каждому.

Леонид Володарский начал заниматься синхронным переводом кино в 1968 году,

ПРОЩАЙ, «ПЕРЕВОДЧИК С ПРИЩЕПКОЙ» Скончался Леонид Володарский

когда ему было 18 лет. Он отлично знал английский, потому что отец преподавал его в Институте иностранных языков имени Мориса Тореза, который в итоге и окончил его сын. Однако полиглотом он стал намного раньше: Леонил начал учить языки с 4 лет. Он свободно владел не только английским, но и французским, испанским, немецким и итальянским. В юности Володарский дважды сломал нос — первый раз в драке, второй — в результате аварии. Отсюда и специфическое произношение.

<u>Звезда гимнастического</u>

<u>ментальные проблемы</u>

зафиксировали худшее выступление жен-

ской команды США за последние более чем

десять лет. Еще в квалификации мы уступи-

ли России, а затем проиграли россиянкам

и в финале. Команда ОКР теперь празднует

победу как в мужском командном многобо-

рье, так и в женском. Русские оказались для

нас серьезной угрозой», — подчеркивали

в своих ментальных проблемах, о которых

судачили все кому не лень. Кто ехидно, кто

с домыслами, кто с сожалением. Гимна-

стический мир, к большой его чести, под-

держивал: коллеги из разных стран слали

слова любви. Наши гимнасты не стали ис-

ключением, называли спортсменку великой

тренировкам два месяца назад. Но сначала

вышла замуж за игрока в американский

футбол, случилось это в мае. Затем нача-

ла серьезную подготовку к турниру — по-

следнему внутреннему старту, что мог дать

возможность ворваться в этом сезоне на

большой помост. Результат — Симона Байлз

при полных трибунах красиво победила в

Говорят, она вернулась к нормальным

Симона Байлз, казалось, закопалась

авторы журнала Sports Illustrated.

и желали вновь обрести себя.

помоста решила

<u>и вернулась</u>

Голос Володарского стал известен на всю страну еще в 1970-х, когда в СССР стали появляться пиратские копии зарубежных фильмов. Он, как никто другой, мог быстро переводить на синхроне диалоги киногероев. За 30 лет непрерывной практики Володарский перевел более 5000 картин. Его голос, манера, лишенная эмоции и выразительности, стали мемом. А еще Володарского регулярно вызывали в КГБ из-за его работы с «пиратами».

Позже Володарскому стали подражать и начали приглашать его в некоторые проекты уже не за мастерство быстрого перевода, а , из-за его узнаваемой гнусавой манеры речи. Впрочем, не только голосом прославился Володарский. Он один из первых перевел на русский язык произведения Стивена Кинга.

Прощание с Володарским пройдет 11 августа в зале для прощаний ЦКБ №1 Управделами президента (улица Маршала Тимошенко, д. 25).

Мария МОСКВИЧЕВА.

ОДИНОКИЙ ГОЛОС

Умер Леонид Володарский. Умер голос. Потому что Володарский — это голос прежде всего.

Такого голоса нет ни у кого. Нет и не будет. «А, это тот, с прищепкой на носу» вот так про него говорили. То была слава, слава узнавания.

А что голос? Сначала подрался, потом попал в аварию. В обоих случаях пострадал нос, что сделало человека уникальным. А у Высоцкого разве не так? Да, там высокая поэзия, но что она без голоса, без горла, которое маленький Володя еще в детстве застудил.

Володарский был тоже поэт, поэт переводческого движения. Ну вспомните: все самые крутейшие американские фильмы мы воспринимали сквозь голос Володарского. А в этом голосе было все, особый шик: неповторимый цинизм восприятия, их образ жизни, такой ковбойский, черный пистолет сбоку на ремне и красивая длинноногая блондинка в объятиях.

Вообще, он знал четыре языка — английский, французский, испанский и итальянский. Да, полиглот, а что вы хотели. Переводил Кинга, Сэлинджера. Но кино — особая статья. Кино — его жизнь. Его и наша.

Говорили еще, что этот особенный голос он приобрел специально, шифруясь от КГБ. В КГБ его действительно вызывали не раз, ведь им, его суперголосом пользовались пираты, а он не отказывался.

Затем радио «Говорит Москва». Там Володарский просветительствовал: о прочитанных книгах, прослушанной музыке. Делился впечатлениями, давал образцы. Его последняя программа так и называлась: «Дом культуры».

А еще (в другой программе) он пиарил кагэбэшников, всяких-разных. То есть вовсю показал себя патриотомгосударственником.

Ну да, плох тот, кто не хулиганил в юности (его блистательные игривые переводы и были настоящим хулиганством высшей пробы), а в возрасте не остепенился, поддерживая линию партии.

Вот таким он был, Леонид Володарский. Ни на кого не похожим, грешным, земным и космическим. Светлая память.

Александр МЕЛЬМАН.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 9.08.2023 1 USD - 96,0755; 1 EURO - 105,4352. дни рождения

Лев Амбиндер (1944) — журналист, президент Русфонда Филиппо Индзаги (1973) — итальянский футболист, чемпион мира Евгений Князев (1955) — актер, педагог,

ректор Театрального института им. Б. Щукина,

ядерщик и теплофизик, академик РАН, Герой Социалистического Труда **Уитни Хьюстон (1963–2012)** — певица, актриса, продюсер, фотомодель

Алла Парфаньяк (1923-2009) — актриса те-

атра и кино, заслуженная артистка РСФСР

Николай Хлопкин (1923–2012) — ученый-

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день книголюбов Международный день коренных народов мира

День победы русского флота под

«Кратон-4» мощностью 22 килотонны

ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛ

командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут 1173 г. — началось строительство Пизанской

башни **1483 г.** — открыта Сикстинская капелла **1928 г.** — в здании Ленинградского цирка открылся первый в мире Музей цирка и

эстрады (Музей циркового искусства в Санкт-Петербурге) **1958 г.** — состоялось открытие Волжской гидроэлектростанции

1978 г. — в Якутии произведен ядерный взрыв

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 17...19°, днем 23...25°. Облачно с прояснениями. Кратковременный дождь, местами сильный. Гроза, град. Ветер западной четверти, 5-10 м/с, при грозе порывы до 17 м/с. Восход Солнца — **4.48**, заход Солнца — **20.19**,

долгота дня — **15.31**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории маг-

нитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

агентство принимает объявления от част и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Законодатели обсудили создание

специальной комиссии для борьбы с коррупцией На первое время размер комиссии установлен в 5% от суммы взятки.

Ребенок задал маме вопрос: «Что такое 📵 оргазм»? И хуже всего даже не вопрос, а то, что вся

маршрутка ждет твоего ответа!

от 19.05.2011, вы

- Девушка, вы готовы сняться в рекламе зубной пасты?

- Да, конечно, готова! Вот и отлично, а то у нас бобер

Маленькие хитрости: авиабилеты станут чуть дешевле, если стать чуть богаче.

Мужчины считают, что многие девушки задержались в детстве. Однако дайте женщине

куклу — и она ее просто подержит. А вот если мужику попадется в руки рогатка...

народный артист России



улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

а отпечатана офсетным спосовом в 93. ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 г

Общий тираж: 1.878.992

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Владимаре, Вологде, Вологие, Вологороде, Владимаре, Вологороде, Владимаре, Вологороде, Воло Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Субруте, Тамбове, Твери, Томске, Томени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.