

Читайте 8-ю стр.



Та самая труба, которую прорвало. Основная версия: некачественная сварка. Швы могли не выдержать внезапного гидродара.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№132 (29.076)

понедельник
24
июля 2023

MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



В РОССИИ НАЧАЛСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ СЕЗОН: ПЕРВЫЙ ГОЛ ЗАБИЛ НАПАДАЮЩИЙ ДЖОН

Матч открытия «Краснодар» — «Динамо» и другие нюансы чемпионата обсуждаем с заслуженным тренером Михаилом Гершковичем

Читайте 8-ю стр.

ОГОНЬ, ВОДА И СМЕРТНЫЕ ТРУБЫ

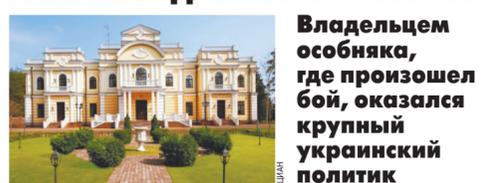


Инженеры рассказали, почему могла произойти авария в торговом центре «Времена года»

В воскресенье многие столичные следователи провели день... в торговом центре. И, увы, не в рамках шопинга — нужно было разобраться, что же произошло в ТЦ «Времена года» на Кутузовском проспекте. Накануне в результате прорыва трубы в магазине «Глобус Гурмэ» пострадали 10 и погибли 4 человека. «МК» выяснил, почему люди не смогли спастись и кто будет отвечать за трагедию.

Читайте 5-ю стр.

«ШЕРВУДСКИЙ СТРЕЛОК» ЗАХВАТИЛ ДОМ ГЕНПРОКУРОРА



Владельцем особняка, где произошел бой, оказался крупный украинский политик



«МК» удалось выяснить, кому принадлежал коттедж в элитном поселке «Шервуд», где в субботу целый день шла операция по нейтрализации незнакомца — некоего сумасшедшего жителя Красноярска. По нашей информации, особняк принадлежит бывшему генеральному прокурору Украины Геннадию Васильеву. Поэтому информация о том, что здесь когда-то видели Виктора Януковича, вполне может соответствовать действительности. Возможно, он здесь бывал в качестве желанного гостя и даже постояльца.

Читайте 5-ю стр.



ДОЛЖНИКОВ ОТПРАВЯТ НА КАНИКУЛЫ

Поможет ли заемщикам банков отсрочка в выплате кредитов?

Власти приняли закон о беспроцентных кредитных каникулах. Речь идет об автокредитовании и потребительских займах. Ранее такая возможность была только у мобилизованных и ипотечных заемщиков. Саму же норму впервые ввели в стране как временную меру помощи во время пандемии. Но с 1 января 2024 года право получить каникулы станет постоянным. Впредь россияне смогут отложить платежи по кредитам на срок до полугода. Эксперты отмечают, что такой паузы на практике смогут воспользоваться далеко не все желающие.

Читайте 2-ю стр.

«НЕ РЫДАЙТЕ ОБО МНЕ»



Друзья и коллеги вспоминают погибшего в зоне СВО журналиста Ростислава Журавлева

22 июля в зоне специальной военной операции погиб корреспондент РИА Новости Ростислав Журавлев. Гражданская машина с военными попала в Запорожской области под удар кассетных боеприпасов ВСУ. Несколько дней назад Ростислав отметил свое 34-летие. Своими воспоминаниями о нем поделились с «МК» его друзья.

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ
Михаил РОСТОВСКИЙ

СЕКРЕТ ОПТИМИЗМА ПРИГОЖИНА

«Байден сформулировал это лаконично, когда сказал, что мы знали заранее. Я не буду вдаваться в дополнительные детали» — так директор ЦРУ Уильям Бернс ответил на вопрос о том, знало ли его ведомство о подготовке мятежа Пригожина. Выходит, что знало. Сделаю, опираясь на этот факт, допущение. Вполне возможно, что у конторы, которой руководит Билл Бернс, есть информация и о дальнейших планах и перспективах Евгения Пригожина и его войска. А вот есть ли та же самая — или, как это должно быть, более точная, детальная и проверенная — информация у официальной Москвы? Тот объем данных, который сейчас имеется в распоряжении российской публики, не дает нам возможности сделать здесь какое-либо допущение.

«Мятеж не может кончиться удачей. В противном случае его зовут иначе», — сказал еще в XVII веке придворный поэт английской королевы Елизаветы I сэр Джон Харингтон. Неправда ваша, сэр Джон! Нынешняя ситуация с Евгением Пригожиным показывает, что в каком-то смысле может мятеж кончиться удачей, еще как может. Речь владельца ЧВК «Вагнер» в Белоруссии: «Мы достойно воевали, мы сделали для России очень много. Сейчас то, что происходит на фронте, — это позор, в котором нам не нужно участвовать».

Читайте 2-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА
Юрий ТАВРОВСКИЙ, ИТАЛИСТ, ВОСТОКОВЕД

ХОД КОНЕМ ОТ ГЕНРИ КИССИНДЖЕРА

Читайте 3-ю стр.

БЕЛОРУССИЯ ВЫЙДЕТ В КОСМОС С ЖЕНСКИМ ЛИЦОМ



Первые белоруски, которые будут готовиться к полету на МКС, прибыли в воскресенье, 23 июля, в Звездный городок. Это бортпроводница авиакомпании «Белавиа» Марина Василевская, которая должна войти в основной состав 21-й экспедиции посещения на МКС, и детский хирург Республиканского научно-практического центра детской хирургии Анастасия Ленкова — член дублирующего экипажа. Полет экспедиции посещения назначен на 13 марта 2024 года.

Напомним, что российский и белорусский президенты Владимир Путин и Александр Лукашенко договорились о полете белорусского космонавта прекрасного пола в составе российского экипажа еще 12 апреля 2022 года на космодром Восточный. В декабре 2022 года претендентки на полет из Белоруссии прибыли в Центр подготовки космонавтов, чтобы пройти отбор. Александр Лукашенко лично посетил их во время тренировок 24 декабря. В частности, присутствовал на тестировании одной из них на центрифуге. В итоге члены отборочной комиссии выбрали для основного и дублирующего экипажей



ДОМ СТРЕЛКОВА ЗАГОРЕЛСЯ ЧЕРЕЗ СУТКИ ПОСЛЕ ЕГО АРЕСТА

Прикованная к постели пожилая женщина погибла при пожаре в субботу вечером на северо-востоке Москвы. Примечательно, что возгорание случилось в доме, где до последнего времени был прописан одиозный политик Игорь Стрелков, арестованный днем ранее по делу об экстремизме. Как стало известно «МК», возгорание случилось в доме на Шенкурском проезде. Сигнал о пожаре в квартире на 8-м этаже поступил в 21.40. Пожарные сразу же начали эвакуацию людей из соседних квартир, на 9-м этаже один человек успел надеться дымящим и был госпитализирован.



Сам дом примечателен тем, что в нем был прописан активный политический деятель ДНР Игорь Стрелков. Днем ранее его арестовали по обвинению в экстремизме. Правда, Стрелков проживал не в том подъезде, где произошел пожар. Об аресте Стрелкова и последствиях этого события читайте на 3-й стр.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонимый ждем любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ВЕЧЕРИНКУ ВЗОРВАЛИ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ С ГРАНАТОЙ



Трагедией закончилась в субботу вечером обычная вечеринка в деревне Бортиковское Ступинского городского округа. Здесь не вполне трезвый друг хозяйки дома решил поиграть с гранатой и неаккуратно выдернул чеку. Он погиб, а остальные участники застолья получили ранения. Как стало известно «МК», ЧП произошло около 22.00, когда застолье перешло в финальную фазу. Изначально на летней террасе собрались несколько человек, в том числе 50-летняя хозяйка дома, мастер по маникюру, ее юный кавалер, не так давно вернувшийся из армии (он служил в РВСН), а также друзья и родственники. В частности, присутствовали двое подростков — 16-летняя сестра и 17-летний друг демобилизовавшегося парня — и подруга хозяйки, сотрудница лесхоза. В какой-то момент

СУПРУГУ ШАНСОНЬЕ ЖЕКИ ЗАСТАВИЛИ УЙТИ ИЗ ЖИЗНИ СЕКАНТАМИ?

Ужасная семейная трагедия поразила столичный бомонд — покончила с собой супруга 37-летнего популярного исполнителя шансона Евгения Григорьева (сценический псевдоним Жеки). Всего за несколько дней до несчастия пара появилась на фестивале искусств в Белоруссии, где оба буквально светились от счастья. Как стало известно «МК», Елизавета Крапивина погибла в пятницу утром. Жители дома по Бакуниной улице, услышав громкий стук, сначала решили, что это шумят рабочие (в одной из квартир идет ремонт). Но позднее кто-то выглянул в окно и увидел тело женщины на козырьке подъезда. «Большая накрывает меня», — написал артист в соцсетях сразу же после трагедии. Он подчеркнул, что жена была и остается самой светлой частью его жизни. Кстати, Елизавета одновременно была и концертным директором Жеки. У пары подрастает 12-летняя дочь. Подруга семьи предположила, что Елизавета могла стать жертвой сектантов, которые заставили ее совершить страшный поступок.

МОСКВИЧ ПЫТАЕТСЯ РАЗОРИТЬ ЖЕНУ, ЗАРАЗИВШУЮ ЕГО ВИЧ-ИНФЕКЦИЕЙ

Новое продолжение получила история москвича, подавшего в суд на свою супругу за то, что она заразилась ВИЧ-инфекцией. Против женщины было возбуждено уголовное дело, и суд вынес ей обвинительный приговор. Как в свое время рассказывал «МК», 47-летний москвич Игорь (все имена изменены. — Ред.) был ошарашен новостью, что его жена — носительница неизлечимой инфекции, на третий год брака. Ольга рассказала, что стояла на учете как ВИЧ-инфицированная с 2000 года. Это не помешало ей пойти под венец три года подряд скрывая свою тайну от мужа. Через несколько дней мужчина отправился от потрясения и сдал анализы. Они оказались положительными. Супруги развелись, договорившись, что Ольга будет оплачивать Игорю ВИЧ-терапию. Но через некоторое время Ольга нашла нового избранника и «забыла» об устной договоренности. Тогда Игорь обратился с заявлением в полицию. Только через 2,5 года дело было возбуждено и передано в суд.

В суде Ольга заявила, что рассказала бывшему мужу о болезни, как только они впервые оказались в постели. Человек, предупрежденный о том, что у партнера ВИЧ, фактически берет ответственность за последствия на себя, добровольно подвергая здоровье и жизнь опасности. Но слова обвиняемой удалось опровергнуть: Игорь предоставил диктофонную запись разговора с Ольгой, которую он сделал вскоре после того, как узнал, что инфекция перешла и к нему. Когда он спросил супругу, как она могла так с ним поступить, женщина сказала: «Я не знаю, что ответить, Игорь. Это была бездумность. Мне нет оправдания! Еще одним доказательством, хоть и косвенным, виновности, стал факт, что первая супруга Игоря, с которой он расстался незадолго до встречи с Ольгой, не инфицирована. Результатом долгого расследования стал приговор Тушинского суда — 3 года лишения свободы условно с возложением на Ольгу обязанности не покидать место жительства без разрешения представительства уголовного исполнительного системы. Смягчающим обстоятельством стало то, что женщина воспитывает несовершеннолетнего ребенка. Кроме того, Ольге предстоит возместить судебные расходы истца — 532 тысячи рублей: именно столько за прошедшие 2,5 года было потрачено на услуги адвоката. Приговор устроил Игоря, он просил по возможности не давать подсудимой реального срока. Сейчас начинается новый этап истории — потерпевший подал гражданский иск на 30 миллионов рублей.

ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА: АГУСТИН СЕВЕРИН, ОЛЕГ ШАДЫХАНОВ, НАТАЛЬЯ ВЕДЕНЕЕВА, ДЕНИС СОРОКИН И ДР.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



В разгар лета мир вошел в полосу катаклизмов. Греция — горит, Канада — тонет. С греческого острова Родос, объятого пламенем пожаров, началась эвакуация людей. Тысячи туристов и жителей острова укрываются в школах и на стадионах...

БЕШЕНЫЙ ВНЕДОРОЖНИК СНОСИЛ ВСЕ НА СВОЕМ ПУТИ

Страшный ДТП, в результате которого погиб один ребенок, еще четверо детей и трое взрослых оказались в больнице, произошло в субботу в Майкопе. Кадры несущегося по прогулочной зоне городского парка внедорожника стали сейчас самым обсуждаемым событием в Адыгее.



9-летний мальчик на самокате тоже пытался увернуться, но автомобиль, вильнув в очередной раз, на полном ходу сбил ребенка. Мальчик погиб на месте. А затем и сам внедорожник перевернулся на крышу. Пожилую водителю получил перелом бедра. По его словам, у машины отказали тормоза. Из-за этого и произошло ДТП, а затем наезд на парке. Одного очевидца сообщают, что еще до перекрестка автомобиль экс-судьи ехал со скоростью более 100 км.

ЗЛОБА ДНЯ

СЕКРЕТ ОПТИМИЗМА ПРИГОЖИНА

Поэтому принято решение, что мы будем находиться здесь, в Белоруссии какое-то время. И дожидаться того момента, когда мы сможем проявить себя по полной программе. Возможно, вернемся на СВО в тот момент, когда будем уверены, что нас не заставят посрамить самих себя. Похоже это на поведение человека, который потерпел политическое поражение и испытывает сожаление по поводу своих действий? Похоже это на поведение политика, который хоть в чем-то раскисается? Я такой похоти не вижу.



Лукашенко рассказывает Путину о напругах с «вагнерцами»

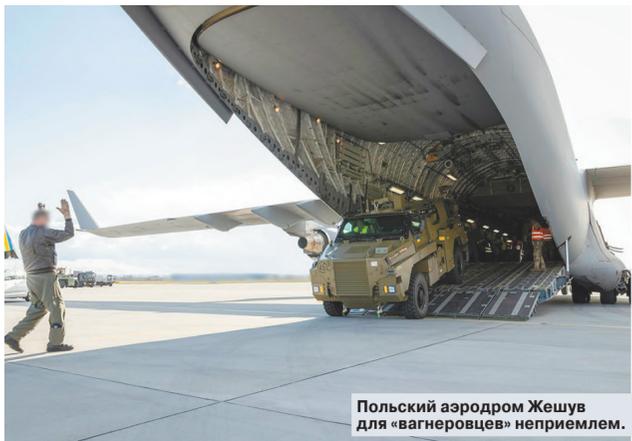
государства несколько тысяч. Но Батка, напротив, спокоен и даже очень радостен. Почему? Потому что больше всего Александр Григорьевич опасается сейчас (или будем предельно точными: больше всего опасался еще несколько недель тому назад) варианта, при котором вооруженные отряды белорусской оппозиции войдут в республику из «дружественных» сопредельных стран типа Польши и погрузят ее в состояние гражданской войны. И такие планы оппозицией действительно озвучивались — именно «озвучивались», в прошедшем времени. После появления в Белоруссии ЧВК «Вагнер» будущее «завоеватели Минска» дали понять, что «вооруженную народную революцию» придется на время отложить.

Например, Лукашенко 23 июля рассказал Путину, что его уже стали напрягать вагнеровцы. Они якобы «врываются в Запад»: «сходить на экскурсию в Польшу, в Жешув (польский аэродром через который большинство вооруженный по-падает на территорию Украины.— «МК»).

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

УКРАИНА НУЖНА ЦЕЛИКОМ

Возможно, повторюсь, возможно, это только предположение, мы сейчас наблюдаем переломный момент украинского кризиса, СВО, как части кризиса глобального. По крайней мере, события прошедшей недели указывают на это как явно, так и косвенно. Россия эффектно вышла из зерновой сделки. Яркие эффекты всю неделю были видны в портовых городах Украины.



Польский аэродром Жешув для «вагнеровцев» неприемлем.

парализуют украинское наступление». И далее о том, что в Европе нет достаточных запасов, чтобы снабдить ВСУ всем необходимым, кроме того, европейские лидеры вряд ли пойдут на значительное увеличение помощи Киеву, если почувствуют отсутствие энтузиазма у США, которые уже готовятся к президентским выборам. То есть, как и предполагалось, — осянко, когда в США начнется активная фаза electoralного цикла, Запад начнет искать способ как-то разгрузить ситуацию на Украине.

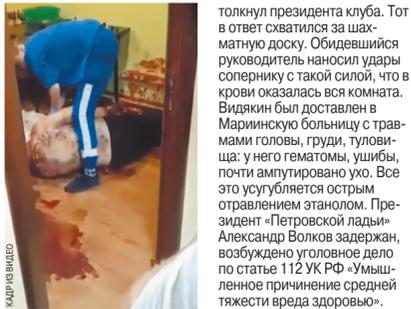
Пойдет Россия на договоренности или пойдет минимум до Приднестровья? Открытый вопрос. Хотя кое-какие намеки на дальнейшую судьбу Украины дал наш второй президент, Александр Лукашенко, на встрече с Путиным. Он сказал, что «отрыв Западной Украины, расчленение Украины и передача земель Польше неприемлемы. И, если нужно будет западному населению Украины, мы, конечно, будем их поддерживать». И обратился к Путину с просьбой «обсудить и продумать этот вопрос». То есть вариант «вхождения в НАТО по частям» неприемлем. Амбициозно, Украина нужна целиком? Очень политично, но иначе никак, иначе все неизбежно повторится через какое-то время.

ТОП-9 ПРАВИЛ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ЕЗДЫ В ЖАРУ

- 1. Необходим запас воды для питья.
2. Легкая одежда, лучше из натуральных «дышащих» тканей.
3. Не садитесь за руль переутомленным.
4. Лучше планировать выезды в утренние или вечернее время, когда нет жары.
5. Перед поездкой надо проверить уровень охлаждающей жидкости.
6. Нужен контроль давления в шинах, так как в жару оно может меняться.
7. Во время движения следите за уровнем масла в двигателе.
8. Не включайте кондиционер в салоне на полную мощность.
9. Паркуйтесь по возможности в тени. Если это невозможно, закройте лобовое стекло изнутри специальным отражающим экраном.

ПОПРОСИЛ ПРИБАВКИ К ЗАПЛАТЕ НА СВОЮ ГОЛОВУ

История почти схожая по сюжету с Остапом Бендером, только более кровавая, произошла в шахматном клубе Санкт-Петербурга «Петровская ладья» в субботу. 36-летний президент клуба Александр Волков чуть ли не до смерти избил шахматной доской 63-летнего администратора-преподавателя Сергея Видякина. Начиная все мирно — с празднования Дня шахмат в стенах клуба. Во время ночного застолья преподаватель Видякин решил попросить себе прибавки к зарплате и, получив отказ, с силой толкнул президента клуба. Тот в ответ схватился за шахматную доску. Обидевшийся руководитель наносил удары сопернику с такой силой, что в крови оказалась вся комната. Видякин был доставлен в Мариинскую больницу с травмами головы, груди, туловища: у него гематомы, ушибы, почти ампутировано ухо. Все это усугубляется острым отравлением этанолом. Президент «Петровской ладьи» Александр Волков задержан, возбуждено уголовное дело по статье 112 УК РФ «Умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью».



ЖЕРТВЫ ОБРУШЕНИЯ МОСТА В ЛУГЕ ВСТРЕЧАЛИ КНЯГИНЮ ОЛЬГУ

Пешеходный мост в городе Луге Ленинградской области сложился пополам в разгар празднования «Ольгиных бергов» — исторической реконструкции прибытия княгини Ольги. Главной частью субботнего праздника было как раз прибытие «ладьи с княгиней Ольгой» к специально выстроенному причалу. Мост находился прямо напротив него, а потому был самой удобной «смотровой площадкой». В ожидании ладьи часть людей пристроилась под мостом в тенечке. Среди них был и 70-летний мужчина, впоследствии придавленный мостом. Когда ладья появилась на горизонте, народ ринулся на мост. «Зрители стояли на мосту в три-четыре ряда, он был полностью забит... Минуты через две мост резко сложился. Под мостом каким-то образом оказался пожилой мужчина, все бросились его вытаскивать, пытались приподнять многотонную конструкцию». На месте не оказалось медиков. Когда из города прибыла «скорая», мужчина уже не подавал признаков жизни. В больнице он скончался. Остальные получили незначительные травмы. Некоторые сразу пошли дальше смотреть на праздничные мероприятия. Мост в Луге был построен несколько лет назад в рамках программы «Комфортная городская среда».



КОШЕЛЕК

СЧЕТ В ПОЛЬЗУ ЖИЛЬЦОВ

В России предложили новую систему оплаты услуг ЖКХ

Минстрой планирует изменить систему оплаты жилищно-коммунальных услуг. Сейчас ведомство работает над созданием системы специальных счетов для сбора средств на оплату «коммуналки». Деньги собственников хотят аккумулировать именно на таких счетах, вместо того чтобы напрямую переводить средства управляющим компаниям (УК). УК в свою очередь должны будут направлять эти деньги только тем организациям, которые поставляют в дом воду, тепло и электричество. Станет ли система оплаты ЖКХ более прозрачной и смогут ли потребители сэкономить на «коммуналке», разбирался «МК».

коммунальные услуги. Суть в том, что деньги на оплату «коммуналки» будут уходить не в «общий котел» — их назначение можно будет индивидуально отслеживать. Между тем инициатива по созданию спецсчетов возникла не вчера. В конце октября 2022-го правительство было утверждена стратегия развития строительной отрасли и ЖКХ до 2030 года. В ней в части управления многоквартирными домами (МКД) была поставлена такая задача: развитие модели управления зданием. Одной из таких моделей может быть спецсчет для каждого МКД, рассказала «МК» директор направления «Городское хозяйство» Фонда «Институт экономики города» Ирина Генцлер.

Суть предложения в том, что в соответствии с законом собственникам квартир принадлежит общее имущество МКД. Хочешь не хочешь, а расходы на содержание дома нести придется: это закон.

Сегодня все деньги, которые перечисляют жильцы, сразу попадают на расчетный счет управляющей организации, у которой в работе могут находиться сразу несколько многоквартирных домов. Загвоздка в том, что такой счет является общим кошелеком сразу для нескольких МКД. Отследить, на что именно были потрачены деньги конкретного жильца, невозможно. Так вот сейчас предлагается разрешить собственникам квартир МКД собирать средства на текущий ремонт, управление и содержание своего здания на отдельном счете.

«Счет может быть открыт и на регионального оператора, и на управляющую компанию. Это номинальный счет, который может открыть любое лицо, а деньги, которые на нем хранятся, принадлежат другим лицам. Иначе говоря, деньги собственников, а счет для них открыла, допустим, управляющая компания. Распоряжаться средствами могут только сами жильцы. Счет позволит выплатить аванс, если это предусмотрено договором, а дальше оплата будет производиться только по факту сделанной подрядчиком работы», — продолжает Генцлер.

Между тем в любом доме есть недобросовестные жильцы, и при переходе на новую систему оплаты этот факт может создать собственникам дополнительные трудности. «Новая модель спецсчетов позволит сократить до 20% расходы на серые схемы, которые используют УК, привлекая аффилированных подрядчиков и проводя работы только на бумаге. Для того чтобы спецсчет заработал, нужен активный совет дома, который есть далеко не везде. Примерно в 40% домов есть председатель совета дома, который способен обеспечить контроль за деятельностью

ФИНАНСЫ

ДОЛЖНИКОВ ОТПРАВЯТ НА КАНИКУЛЫ

Госдума приняла закон о беспроцентном праве на кредитные каникулы. Ранее паузу в выплате долгов давали лишь избранным категориям заемщиков и только в особые периоды времени — например в пандемию коронавируса. По данным Банка России, более 75% воспользовавшихся этим инструментом в 2021-м за время льготного периода решили свои финансовые проблемы и возвращались в прежний график платежей. Пока же постоянное право на отсрочку есть только по ипотеке. По остальным кредитам оно временное, в последний раз было продлено до конца 2023 года.



Напомним, кредитные каникулы — это отсрочка платежей, позволяющая клиенту решить возникшие сложности и найти деньги на погашение кредита. Во время этого льготного периода ежемесячный платеж становится меньше, но должник при этом не платит пеню.

Принятая накануне норма будет работать следующим образом. Обратиться за отсрочкой можно будет в случае, если человек попал в сложную жизненную ситуацию (болезнь, увольнение) и его среднемесячный доход упал больше чем на 30%. Также кредитные каникулы предоставляются лицам, призванным на военную службу, и членам их семей. Все эти причины должны быть документально подтверждены, после чего разрешается не платить по потребительскому кредиту до 6 месяцев. В течение этого времени банк не сможет начислять неустойку и дополнительные проценты. Согласно документу, сведения о каникулах будут отражаться в кредитной истории, но, как обещают авторы нововведения, не испортят ее. Закон дает заемщику право обратиться за отсрочкой платежей для автокредитов на сумму 1,6 млн рублей, на 150 тыс. для кредитных карт, а также на 450 тыс. для прочих займов.

Между тем, как считает ряд экспертов, не всем заемщикам посчастливится облегчить долговое бремя. Ранее, когда кредитные каникулы только были введены, банки имели право отклонить запрос на отсрочку, если заемщик не подходит под все требования. Тогда граждане массово составляли заявления с жалобами на отказ в кредитных каникулах. Очень редко после рассмотрения обращения выяснялось, что человек действительно не подходил под требования закона, рассказывал «МК» финансовый омбудсмен Ассоциации российских банков Павел Медведев.

«В период пандемии нуждающиеся люди оформляли кредитные каникулы и выдыхали: была возможность повременить с выплатами и не отдавать кредиторам последнюю копейку. Были добросовестные плательщики, для которых все завершилось благополучно, и в итоге они выиграли. Но были и те, кто не воспользовался льготным периодом правильно. Как итог: кредитные каникулы закончились, а деньги в банки так и не вернулись», — отмечал он.

И все же у финансовых организаций есть весомые причины отказывать всем желающим в отсрочке. Так, по итогам 2022 года объем просроченных банковских кредитов физлиц без учета ипотеки вырос на 16% (плюс 139,5 млрд) превысив триллион рублей. В июне этого года кредитованность россиян обновила рекорд. Общая сумма долгов, по оценке ЦБ, преодолела отметку в 30 трлн руб.

По словам председателя правления Межбанковской конфедерации общества потребителей (КонфОП) Директора Янина, сам механизм кредитных каникул и раньше был неэффективен, так как большинство заемщиков, которым требовалась помощь во времена пандемии, не смогли ими воспользоваться. Среди причин отказа было, например, то, что учитывалось только сокращение дохода заемщика, а не домохозяйства в целом, что неправильно, отмечает он.

«Данная норма останется и при беспроцентном действии механизма кредитных каникул, а значит, число отказов не сократится, — полагает Янин. — Думаю, что, как и раньше, большинство должников придется пользоваться программами реструктуризации банков, что является для них менее выгодным».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЭКСТРЕМИЗМ В КРЫМУ ЗАДЕРЖАН МОТОРИСТ-ТЕРРОРИСТ



В Крыму задержан, как сообщается, ключевой агент ГУР Минобороны Украины Роман Мельничук. 36-летний житель Феодосии трудился мотористом морского флота, а свои технические знания использовал при создании ВСУ. По данным след-

ствия, на счету моториста-террориста несколько доказанных диверсий. Среди которых координация атаки ВСУ на нефтебазу и склад боеприпасов у села Октябрьского Красногвардейского района Крыма 22 июля, поджог машины журналиста Дмитрия Киселева в сентябре 2022 года в Коктебеле, организация похищения на общественника Александра Талипова в Александров 12 июля. Также его подозревают в причастности к взрыву на железной дороге в Кировском районе 27 июня, взрыву на ж/д полотно в Феодосии 21 июня, взрыву на железной дороге у села Чистенькое 18 мая.

ФОТОФАКТ

В Санкт-Петербурге

на стенах домов появились предупреждающие таблички: гражданам с недержанием грозят страшными карами. «Дотерпи до туалета, сохрани достоинство» — так в народе уже окрестили схематичные таблички с писающим человеком, ножами и отрезанным «достоинством».





ЮРИЙ ТАВРОВСКИЙ, КИТАИСТ, ВОСТОКОВЕД.

ХОД КОНЕМ ОТ ГЕНРИ КИССИНДЖЕРА

Какие инициативы озвучил столетний патриарх на «императорском» банкете в Пекине

Пробывание Генри Киссинджера в Поднебесной на этот раз стало самым ярким событием в американско-китайских отношениях XXI века. С ним встретились самые значимые фигуры пекинского руководства, включая Си Цзиньпина. О содержании бесед пока можно только догадываться, хотя «утечки» с обеих сторон могут последовать уже в ближайшее время. Но нельзя не отметить нарочито торжественные церемонии, которыми был обставлен визит столетнего дипломата. Беспрецедентный банкет в доме приемов Дяоюктай прошел на императорском уровне, которого не были удостоены ни американские, ни советские, ни российские лидеры. Бронза из обихода Цяньлуна, знаменитого императора династии Цин, особые благожелательные украшения типа огромного персика — символа долголетия, настольные композиции в виде сосен, журавлей и стилизованных иероглифов такого же смысла, не говоря уже об изысканном дворцовом меню, сделали огромный стол действующей выставкой гастрономической дипломатии. Недаром до начала банкета была организована беспрецедентная видеосъемка, охватывающая китайские и зарубежные сети.

Си Цзиньпин обратился к Киссинджеру со словами «За 100 лет жизни вы 100 раз посетили Китай». Тем самым он вывел своего собеседника из иерархии современных политических деятелей и приобщил к лику «бессмертных святых», столь почитаемых в Поднебесной. Байдене и Трампе, блинчики и йеллену приходится и уходят. Их можно игнорировать, как нынешнего президента США и его министра обороны. Их можно ненадолго допускать на аудиенции, как Блинкена и Йеллена. Но в Пекине уже поняли, что с деятелями нынешней администрации серьезно говорить не о чем. Это люди недалекие, их горизонты заканчиваются на рубежах президентских сроков.

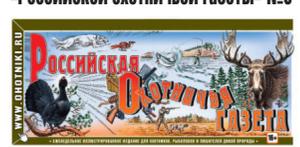
Иное дело Киссинджер. Он всегда был связан с серьезными деятелями и силами, способными на неожиданные прозрения и судьбоносные поступки. Киссинджер помог президенту Ричарду Никсону реализовать смутную идею нормализации отношений с КНР ради его дальнейшей продвижения в СССР. Секретная поездка Киссинджера в Пекин в 1971 году позволила на следующий год устроить встречу Никсона с Мао Цзэдунем, изменившую в конечном итоге ход истории XX века. Разгар смуты «культурной революции», немочь и смерть Мао Цзэдуна отстранили оформление китайско-американского «брака по расчету». Оно было завершено в 1979 году уже при президенте Джимми Картере, когда Вашингтон посетил Дэн Сяопин. Его предложение создать «всемирный антигемонистский фронт» обеспечило антисоветское партнерство КНР и США на протяжении нескольких десятилетий. Переход Китая на сторону Запада вынудил Москву готовиться к войне на два фронта, что стало одной из причин ослабления и крушения Советского Союза.

Фантастический успех «социализма с китайской спецификой» позволил Китаю сократить экономический разрыв с Западом и поставить вопрос об изменении роли в «браке по расчету». Уже президент Барак Обама в 2009 году предложил Пекину встать почти вровень с Вашингтоном в управлении миром и создать конструкцию G2. Однако это самое «почти» уже не устроило Председателя Ху Цзиньтао. Его преемник Си Цзиньпин в самом начале пребывания во власти сделал американцам встречное предложение. Но для начала он съездил в марте 2013 года в Москву и установил личное взаимопонимание с Владимиром Путиным. Имея такой козырь, Си Цзиньпин вскоре поехал на встречу с Барак Обама и предложил установить «новый тип отношений великих держав». Эта первая из стратегических инициатив китайского руководителя предусматривала полное равенство Пекина и Вашингтона, а потому оказалась неприемлемой для американцев. После этого сдерживание Китая непрерывно нарастало, ставив в фазу полноценной «холодной войны» уже при президенте Дональде Трампе.

Начата в 2018 году торговая война со впадала с пандемией ковида. В придачу к этим «черным лебедям» Пекин получил технологическую блокаду, «цифровую революцию» в Гонконге, волнения в Синьцзяне. Многолетний

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №6



- Охотничья культура — национальное достояние России.
- Всероссийская выставка борзых.
- Пора менять правила испытания легавых.
- Итоги весенней охоты: очерки читателей.
- Волки и волчатники.
- У истоков дичеразведения.
- На грани жизни и смерти: случай на охоте.
- Вести с водоемов.
- Капризы морского жереха.

КРИЗИС



ОДЕССЕ ДОСТАЛОСЬ ОТ ПВО

Зеленский лишил южные города противовоздушного прикрытия

ВКС и ВМФ России в ночь на 23 июля продолжили серию ударов возмездия за подрыв Крымского моста. Ракеты прилетели по военным объектам на юге Украины и по транспортной инфраструктуре, обеспечивающей доставку натовского оружия. Эксперты отметили, что в этот раз украинская ПВО «отличилась» только падением зенитных ракет на городские здания. При этом работали исключительно старые советские зенитные комплексы С-300. Западные установки, например Patriot или Iris-T, огонь не вели. Почему? На этот вопрос «МК» ответил военный эксперт полковник ПВО в запасе Сергей Хатылев.

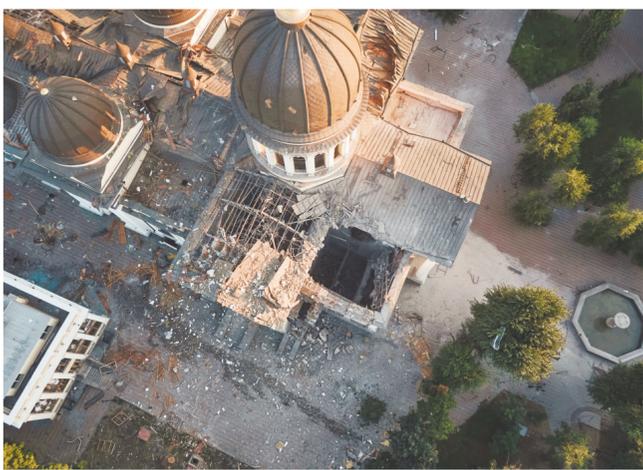
По данным украинских военных, в ночь на 23 июля в атаке участвовали почти 20 российских ракет: 5 неуязвимых для украинской ПВО ракет «Оникс», выпущенных береговыми комплексами «Бастيون», 3 авиационные ракеты большой дальности Х-22, 4 крылатых ракеты морского базирования «Калибр», 5 крылатых и 2 баллистические ракеты оперативно-тактического комплекса «Искандер».

Традиционно украинские ПВО отпартировали, что сбили больше половины российских ракет. В основном — крылатые. В этом отношении украинским военным остается верить только на слово, доказательств, как всегда, не предоставлено. Любая съемка о работе ПВО на Украине запрещена под угрозой ареста. Тем не менее несколько моментов ночной работы ПВО над Одессой в соцсети попали.

Канал «Рыбарь», например, разместил видео с нештатным срабатыванием украинских средств ПВО этой ночью: зенитная ракета не смогла набрать высоту и попала в жилой дом.

Утром появились кадры повреждения Спасо-Преображенского кафедрального собора Одессы. Украинские власти, как всегда, обвинили в этих повреждениях российские ракеты. Но специалисты эту версию разоблачили. Как отметили эксперты канала «Фронтовые заметки», «если бы это было прямое попадание ракеты, то от собора в Одессе остались бы одни руины... То, что мы видим на фото, — явные последствия падения обломков. И результат работы украинской ПВО», — резюмирует канал.

Информресурс «Военный осведомитель» приводит еще одно ночное видео, на котором зафиксированы пуск зенитной ракеты, а вслед за этим вспышка возле кафедрального собора. «Благодаря этому видео нет сомнений в том, что украинская ПВО сегодня ночью нанесла удар



Украинская ПВО повредила крупнейший православный храм Одессы. Если бы это был прилет российской ракеты, от храма остались бы только руины.

по крупнейшему православному храму Одессы. Зачем?» — задает вопрос эксперт канала.

То, что комплексы украинской ПВО размещаются в городской застройке, известно давно. По этому поводу политолог Юлия Витязева замечает: «Весь центр Одессы — это сплошь памятники архитектуры, к которым Украина не имеет никакого отношения. Поэтому всем тем, кто отдает приказы сбивать ракеты над городом, глубоко наплевать, куда упадут обломки».

Среди целей, по которым наносились удары в ночь на 23 июля, кроме транспортных коридоров для доставки западного оружия на Украину был аэродром «Школьный», откуда запускаются беспилотники, летящие в Крым. Атакующие были и военные объекты в Николаевской области. Судя по всему, результативно, поскольку сообщается о пожарах, взрывах и детонации боеприпасов.

Нашим ударам по военным объектам на юге Украины после теракта на Крымском мосту украинская ПВО помешать не смогла. Действовала она явно неэффективно, поражая в основном свои же объекты. Западных комплексов ПВО, в отличие от противовоздушных боев в Киеве, замечено не было. В ход идут советские комплексы С-300, которым более 30 лет. Почему?

— Здесь, я думаю, два фактора работают, — говорит Сергей Хатылев. — Во-первых, основные силы ПВО и лучшие зенитные расчеты Украины, естественно, сосредоточены

на тех направлениях, где мы раньше их чаще атаковали. Например, в Киеве и на направлении главного удара наступления. Там в основном сконцентрированы иностранные комплексы ПВО.

По мнению эксперта, Киев очень рассчитывал, что зерновая сделка будет продлена. Благодаря этому Россия не станет бить по военным объектам в Одессе. Но Зеленский просчитался. Отчего сейчас в Киеве истерика.

— Позавчера, кстати, выступал Зеленский, — уточняет полковник Хатылев, — и поставил задачу усилить противовоздушную оборону Одессы и южного направления. Значит, что-то он сейчас там все-таки будут предпринимать. А второй фактор, который не позволил украинской ПВО достойно ответить на наши ракетные удары, — это расход ракет. Их количество у Украины ограничено. Поэтому ВСУ пытаются, так сказать, экономить, не применяя импортные зенитные комплексы. Они ведь прекрасно понимают: да, мы на юге-то сейчас поработаем, но основные действия все равно будут разворачиваться на тех фронтах, где идут главные боевые действия.

Хатылев считает, что сейчас мы, можно сказать, применили хороший тактический ход и учли то, что Украина ослабила свою ПВО на юге. Это нам значительно помогло в нанесении ударов по военным объектам, чтобы перерезать пути доставки западного оружия из Румынии и Болгарии на Украину.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

СТРЕЛКОВ ДОРВАЛСЯ ДО ТЮРЬМЫ

Промежуточный итог для «рассерженного патриота» — обвинение в экстремизме и арест

Рано или поздно этим и должно было все закончиться для Стрелкова. Он слишком много говорил. А писал и того больше. Итог для «рассерженного патриота» — обвинение в экстремизме и арест до 18 сентября. Далее по обстоятельствам.

Вот уже 8 месяцев на него строчила заявляющая жительница Москвы, подписанная на его блог. И еще как минимум двое неравнодушных граждан.

Также кто-то сообщил, что Стрелков вместе с женой регулярно собирают деньги для СВО без отчетности.

Но обвинять Стрелкова в корысти может только тот, кто его совершенно не знает. Он из тех, кто будет спать на узкой солдатской койке и накрываться шинелью.

Бывший символ «русского мира», бывший министр обороны самопровозглашенной Донецкой республики. Бывший командир ополченцев, державших оборону Славянска и оставивших город летом 2014-го.

Окружной суд Тааги год назад заочно приговорил Стрелкова-Гиркина к пожизненному заключению по делу о крушении Boeing 777 «Малайзийских авиалиний» 17 июля 2014 года. Украинская разведка объявила награду в \$100 000 за его пленение. Вообще удивительно, что Стрелков, до недавних пор свободно перемещавшийся по Москве, не боялся, что его убьют или похитят. Хотя изо всех потенциальных и состоявшихся жертв терактов последнего года он, пожалуй, единственный, чье имя действительно знают на Украине.

Со Стрелковым я познакомился в июле 2015-го. В его офисе на Таганке. Он был похож на грустного Пьеро. Бледное узкое лицо, опущенные уголки губ. Или на белогвардейского поручика в застенках эмиграции. Пик его славы давно миновал, ему было тошно в маленькой комнате с давящими стенами, это был явно не его масштаб. И было видно, как



Стрелков в образе героя-патриота. 2014 год.

это его задевает. Не то место в истории, на которое он рассчитывал.

«Спусковой крючок все-таки нажал я» — так сам Стрелков говорил о начале событий на Донбассе.

Почему же он не удержался в Славянске? Не остался в Донецке? Был вывезен в Россию и уже здесь фактически стал «героем вчерашних дней», брющащим и всем недовольным отставником-пенсионером?

Такие, как Стрелков, фанаты идеи, никогда не становятся лидерами надолго. Революция, слава богу, пожират самых радикальных своих детей. Ибо если бы они остались, то, наверное, кроме них, не осталось бы больше никого.

Стрелкова терпеть не могут многие бывшие его единомышленники. Многие считают,



Стрелков в образе арестанта-экстремиста. 2023 год.

что он высокомерный и что ему плевать на всех. Собственно, он и сам этого не скрывает. Что это все идет не в ногу. Ему все равно, сколько бы пришлось положить для того, чтобы все шагали так и куда он хочет, сотню человеческих душ или миллионы — для него люди лишь игрушечные солдатики на реконструкции поля боя.

Когда-то он насмерть поспорил с Александром Бородаем, своим другом и первым главой ДНР, хотя после неудачи в Славянске именно Бородай фактически помог эвакуировать Стрелкова обратно в Россию.

Бородай остался в облобье и теперь заседает в Госдуме. Стрелков остался не у дел. Это по тонкому состоянию души они перекаются с Пригожиным, и поэтому, видимо, терпеть не могут друг друга. Пригожин, собственно, использовал ту же риторику грубой правды-матки, что и Стрелков. Но последний никогда не являлся частью системы, и поэтому у него совершенно не было шансов быть услышанным и понятым властью. С которой он разговаривает сверху вниз. А какой власти это понравится? Не очень принимает Стрелкова и глубинный народ. Кому понравится, если в тебе видят только ресурс?

Лично для Стрелкова власть не самоцель, а метод. Он — фанатик, патологически неспособный ко лжи. Если он считает, что «да», он никогда не скажет «нет». Сколько бы ему ни посулили...

Но человек идеи совершенно

необязательно должен быть человеком, у которого есть человеческие чувства. Ему не жалко ни женщин, ни детей, ни стариков, никого. И вообще непонятно, а какая цель всего того, что он делает и говорит, — вечный бой ради вечного боя?

Он все время рвался на фронт. Но после того, что случилось в 2014-м, его туда не допускали.

В августе 2022 года появилась информация, что Стрелкова задержали в Крыму, когда он пытался пробраться на Херсонский фронт добровольцем с помощью паспорта прикрытия. В октябре Стрелков сообщил, что все-таки попал в зону СВО. Однако уже в начале декабря вернулся в Москву, объяснив это тем, что официально не числится в личном составе полка, хотя якобы носил оружие и боеприпасы.

Для меня не удивительно, что против него возбуждено уголовное дело. Рано или поздно это должно было закончиться чем-то подобным. Хотя большего сторонника идеи «победа или смерть» и представить сложно.

Его критика происходящих событий никогда не была критикой в прямом понимании этого слова. Просто Стрелков так. Он за то, чтобы все происходило еще массовее, еще неизбежнее, еще священной. Если бы можно было его с кем-то сравнить, я бы сравнил его с Железной Кнопкой, героиней старого фильма «Чучело». Та была такая же неприимчивая и негибкая. И воевала одна против всех.

Тут либо надо принимать Стрелкова таким, какой он есть, тем более что он такой один, либо не шокировать окружающих (украинцы, кстати, радуются), отправляя его за решетку по статье 282.1 УК РФ за «экстремизм». Не исключено, кстати, что сам он полностью удовлетворен всем тем, что происходит. Ибо добивался такого финала уже давно. Хотя в суде и попросился под домашний арест из-за разыгравшейся стенокардии. Ну как бы не совсем орляный поступок...

Удивительно другое, его товарищи еще по 2014 году, которым я сразу же позвонил, чтобы взять комментарии, конечно, поразились тому, что случилось, но не высказали ни удивления, ни сожаления. Да, поддерживают морально и выкладывают общие фото на странице. Но не видно, что они готовы за Стрелкова в бой или на смерть.

Екатерина САЖНЕВА.

ТРАГЕДИЯ

«НЕ РЫДАЙТЕ ОБО МНЕ»

с 1-й стр.

Для друзей он был Ростом, Ростиком, убежденным антифашистом, трудягой, воином, журналистом до мозга костей. С молодости входил в состав левых движений, стал членом КПРФ, был одним из организаторов шествия «Антикапитализм».

— Мы с ним одноклассники, познакомились, когда обоим было по 18 лет, — говорит друг Ростислава Эдуард Мансуров. — Занимались вместе общественной деятельностью, участвовали в протестных акциях. Ростик учился в Горном университете. Но его всегда влекло военное дело. Он один из немногих из нашего круга, кто сразу, в 19 лет, отправился на срочную службу. Служил под Новосибирском. Был командиром мотострелкового отделения и БМП. А настоящим его призванием стала журналистика.

Как рассказывают друзья, Ростислав работал репортером в уральских изданиях, освещал события Русской весны, когда Крым стал российским. Его с головой захватили события на юго-востоке Украины. В 2014-м он вступил в народное ополчение. Был добровольцем в составе батальона «Заря» в Луганской народной

республике. По воспоминаниям друзей, взял себе позывной «Фидель», отстрил бороду. В 2015-м переехал в Тюмень, работал спешкором в интернет-издании PARK72.RU, в 2021-м пришел в РИА Новости. С началом специальной военной операции постоянно ездил в командировки в Донецкую народную республику, в Харьковскую и Запорожскую области.

— Он занимался любимым делом, рассказывал о событиях с передовой, рисовал. Был прирожденным военкором. Это стало его образом жизни. Ростик жил фронтом, своей профессией. По-другому просто не мог. В 2022-м он получил специальный приз «За смелость при выполнении журналистского долга» премии «Золотое перо» от Союза журналистов России. Все эти годы мы постоянно с ним общались, он присылал мне видео с передовой. Где он снимал, было по-настоящему страшно. Он работал на износ, переводил в редакцию настоящий эксклюзив. Немыслимо — сколько им было исхожено фронтовых дорог. Последний раз мы виделись с Ростиком в апреле, когда он приехал в Екатеринбург.

Друзья отмечают, что Ростислав был единственным ребенком у матери. Отец у него был



военным, но он никому о нем не рассказывал. Это была для него большая тема. Его вырастила мама. Людмила Журавлева живет сейчас в Ямало-Ненецком автономном округе. Является членом бюро окружного КПРФ и первым секретарем горкома партии в Салехарде. По старанию возит гуманитарную помощь в зону боевых действий.

18 июля, когда Ростиславу исполнилось 34 года, Людмила Анатольевна встретилась с сыном в Донецке, где она помогла в организации работы регионального комитета КПРФ. А через 4 дня Ростислав погиб.

— Я в свое время несколько лет работал с Людмилей Анатольевной, — говорит Эдуард. — Это очень горячая, пылающая женщина с сильным характером. И сына воспитала в своем духе. Это было очень светлым, очень хорошим

человек с большим сердцем. Я рад, что был его другом.

Дмитрий Красноухов в свою очередь отмечает, что Ростислав был журналистом и воином.

— Уверен, что в своем завещании он бы написал: «Не рыдайте по мне», — говорит Дмитрий. — И попросил бы об одном: продолжите его дело.

У Ростислава остались жена Екатерина и двое сыновей 6 и 8 лет. Друзья говорят, что не оставят его семью без помощи.

— У Ростика была короткая, но яркая жизнь, — говорит Эдуард Мансуров. — Уверен, что для своих сыновей он станет определенным моральным камертоном.

Вот как его характеризует коллега Юрий, работавший в паре с Журавлевым в зоне СВО: — Ростиславом мы работали в режиме 24/7 с декабря 2022 года. В начале СВО, в феврале 2022 года, первые материалы тоже готовили вместе, но потом наши журналистские пути разошлись — он начал работать в ЛНР, а я на другом направлении. Но в декабре снова начали работать в паре, в этот раз — на Запорожском направлении.

— Как он относился к риску?

— По сравнению с тем временем, когда мы с ним впервые познакомились, он стал осторожнее. Что мне в нем нравилось — то, что он менялся в лучшую сторону. В декабре я встретил совершенно другого человека. Я

считаю, это большая редкость, когда в нашей профессии человек так меняется. Он стал умнее, аккуратнее вести себя в зоне боевых действий.

Все время, которое мы работали вместе, он никогда, в отличие, кстати, от некоторых других наших коллег, не подвергал опасности ни себя, ни напарника, ни окружающих. Если он понимал, что при выполнении какой-то работы возможна осяска и пострадают те, кто рядом с ним, он не рисковал.

Это было приятно, потому что часто наши коллеги переоценивают свои силы и попадают в очень неприятные ситуации. Работая с ним, я точно знал, что такого не будет. Я точно знал, что он не полетит, куда не надо, что будет все сделано правильно в плане поведения в зоне боевых действий. Я был в нем уверен абсолютно. Он был надежен более чем. Был адекватен, осторожен. И при этом максимально профессионален.

Пострадали в тот день и другие коллеги. Ранен фотокорреспондент РИА Новости Константин Михальчевский. Он получил сквозное ранение ног. Военкор Роман Польшаков получил перелом ноги, осколочные ранения ноги, живота и спины, телеоператор Дмитрий Шиков — осколочные ранения и перелом тазобедренных костей.

Светлана САМОДЕЛОВА, Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Федеральный бюджет — проблемная точка российской экономики в этом году. Он снова стал дефицитным, причем дыра в казне по итогам первого полугодия составляет 2,6 трлн рублей. Для сведения концов с концами власти уже объявили о заметном увеличении объемов госдолга и о фронтальном сокращении незащищенных статей расходов на 10% в 2024 году. Да и случившееся в июле резко ослабило рубль. Многие специалисты связывают это с интересами бюджета: при дешевой нацвалюте его проще наполнять. Преуспеют ли власти в затыкании дыры в бюджете? Как она отразится на финансовых интересах граждан? Стоит ли рассчитывать населению на внеплановые индексации, разовые выплаты или иные денежные «подарки» от властей? Ответы на эти вопросы в ходе онлайн-конференции в «МК» искал директор Центра исследования экономической политики экономического факультета МГУ Олег Буклемишев, аналитик финансовой академии Capital Skills Марк Гойхман и директор Центра социально-экономических исследований Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец.



КАК ЗАЛАТАТЬ ДЫРУ В КАЗНЕ

Стоит ли гражданам ждать денежных подарков от властей в ближайшее время



главным образом объясняется провалом нефтегазовых доходов, которые упали больше чем на 40%. Между тем доходы бюджета от экспорта будут повышаться. По нефти, скорее всего, тоже. Внутренние сборы бюджета как минимум падают не будут. Во-первых, идет рост ВВП — это развитие экономики. Во-вторых, инфляция надувает сборы бюджета. В-третьих, рост реальных доходов населения приведет к росту потребительской активности. Все эти обстоятельства будут способствовать сборам доходов. Ну а в сумме это приведет к тому, что во второй половине года, с нашей точки зрения, бюджет будет чувствовать себя в определенной степени лучше, чем в первой. Поэтому в относительном исчислении дефицит бюджета, скорее всего, раздуться уже не будет.

«Плюшки» для народа — Для того чтобы уменьшить дефицит бюджета, в правительстве одобрили сокращение незащищенных расходов на 10% в 2024 году. Как заявили в Минфине, мера позволит сэкономить порядка 450 млрд рублей. Каких статей сокращение бюджета коснется в первую очередь? Буклемишев: — Сокращение расходов статей — это творческий процесс. Пока Минфин говорит бюджетополучателям, чтобы они сами решили, где могут ужать. Естественно, речь не идет о социальных расходах, то есть сокращение не коснется пособий, пенсий... Речь идет в основном о необязательного рода тратах, например, инвестиционных. Иначе говоря, это расходы, которые обременяют сейчас, а также создают запас для будущих расходов. Такого рода

— Минфин предварительно оценивал объем доходов федерального бюджета за январь—июнь в 12,3 трлн руб. Это на 12% меньше, чем за аналогичный период 2022-го. А объем расходов за шесть месяцев этого года составил 14,9 трлн руб. (рост на 19% год к году). Дефицит за первое полугодие предварительно составил 2,6 трлн руб. — за июнь он сократился на 816 млрд руб. Сохранится ли тенденция к сокращению дыры в казне или та будет дальше расти? На что власти снизили траты?

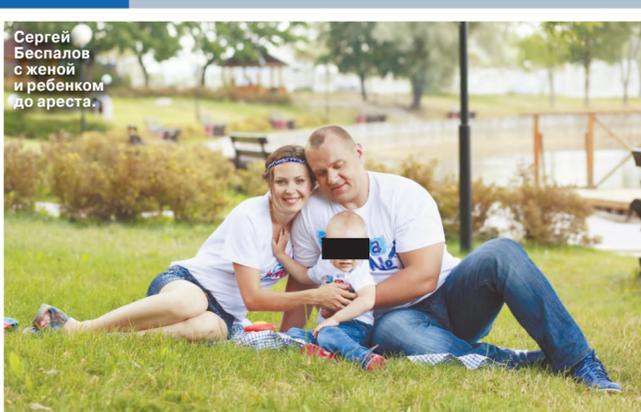
Гойхман: — Минфин объяснял уменьшение дефицита в июне тем, что первые месяцы 2023-го расходы бюджета были проавансированы в большей степени, чем это предполагалось ранее. То есть в расходы прошлых месяцев вошло больше средств, чем сейчас. Соответственно, сейчас уменьшается среднедневная статья расходов. Но тем не менее текущая ситуация не вызывает мысли о том, что все будет негативно, очень плохо или даже катастрофично. Даже если мы не уложимся в рамки запланированного дефицита — это 2,9 трлн руб. по итогам года, — то превышен он будет не сильно.

Буклемишев: — На что именно власти снизили траты, непонятно, поскольку статистика сейчас закрыта и мы не видим конкретные направления расходов. Но смотреть динамику и мерить бюджет по месяцам, а тем более по дням, как это сейчас делается, не имеет никакого смысла. Все-таки расходы большие, и идут они крайне неравномерно. Если мы вспомним, например, прошлый год, то в декабре было потрачено на 3 трлн рублей

больше, чем было запланировано. Это меняет всю картину исполнения бюджета. Я бы предварительными расчетами и прогнозами на год не занимался, а смотрел бы на тенденцию, которая, скорее всего, будет к постепенному увеличению дефицита. Зубец: — В абсолютном выражении, безусловно, дефицит бюджета будет расти, здесь нет сомнений. В то же время дефицит бюджета в размере 4,8% или даже 5% ВВП, который сформировался в интересах Беспалова С.А. и Гришневского А.А., который сформировался в интересах Беспалова С.А. и Гришневского А.А., это точно не проблема. Надо понимать, откуда что берется. Первые месяцы года — январь, февраль — Минфин проавансировал чрезвычайные расходы бюджета на оборону, на инфраструктуру, социальные пособия... Понятно, что дефицит бюджета

РАССЛЕДОВАНИЕ

Статья 43 УК РФ «Понятие и цели наказания» — пожалуй, одна из самых важных (если не главная) в Уголовном кодексе. В ней декларируется, что наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, а также исправления осужденного и предупреждения совершения новых преступлений. История, о которой пойдет речь, привела к прямо противоположному результату. В ней два персонажа — человек, обвиняемый в совершении преступления («Разбой»), и следователь, который за пять миллионов рублей предложил ему свободу («Взятка в особо крупном размере»). Уголовный кодекс предусматривает что за первое, что за второе преступление по сути одинаково суровое наказание — до 15 лет лишения свободы. Но суд проявил невероятный гуманизм к следователю, приговорив его к штрафу в 700 тысяч рублей. Этот же суд назначил обвиняемому в разбое 11 лет строгого режима (удивительное совпадение — столько и «обещали» ему в случае отказа дать взятку).



ВЗЯТКА С ОСОБЫМ ЦИНИЗМОМ

Обвиняемый разоблачил следователя-мздоимца, но получил гораздо более суровый приговор

«Лучше бы продали квартиру и отдали бы эти злосчастные пять миллионов», — плачет мать. К такому же выводу из этой истории пришли все, кто о ней узнал. А раз так, то получается, что статья 43 УК РФ не работает, становится простой декларацией на бумаге, которую можно игнорировать. Жаль, что санкции за это сегодня нет. О том, кто и как насмеялся над сорок третей, и тех, кто этому пытался попомощать, — в материале «МК».

— Это произошло 28 ноября 2019 года, — начинает свой рассказ пожилая женщина Людмила Беспалова. — Раздался телефонный звонок. Друг нашего сына сообщил о том, что Сергей (так зовут сына) задержан за разбой. Для меня это было как... взрыв бомбы. Мы стояли с мужем обнявшись, в оцепенении, молча, рыдая. Все, кто знаком с Сергеем, уверены, что он никогда не смог бы совершить то, в чем его обвиняют. Он очень добрый, верующий, обехал с женой сотни стран по всей стране. После окончания института (учился на юриста) поступил на работу в полицию на должность оперуполномоченного уголовного розыска. Однако пришло разочарование в профессии. Он уволился из органов и устроился в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по Московской области. У них с другом был маленький IT-бизнес.

Разумеется, слова матери — в большей степени эмоции. Поэтому обратимся к фактам.

Самая история довольно простая. Сергей Беспалов и его друг приехали к некоему москвичу Рауфу. Приехали поговорить о возврате крупной суммы, которую друзья давали в долг. — 1 миллион рублей. Место людное, кругом видеокмеры. Самы мужчины без масок, на автомобилях с незачкрытыми номерами, то есть явно не собирались скрываться. Но разговор не задался. Рауф вытаскил пистолет,

завязалась драка, в процессе которой оружие у него выбили, он сам упал. На вызов приехала полиция, всех забрали. Рауф в своих первоначальных показаниях сказал, что у него отняли пистолет и деньги в размере 300 тысяч рублей. Беспалова и его друга заподозрили в разбое, арестовали, поместили в СИЗО.

А дальше... Дальше следователь УМВД по Красногорскому городскому округу полковник Сергей Картунов, видимо, прикинул, что на ст. 162, ч. 4 («Разбой группой лиц»), вся эта история не особенно тянет. И предложил переквалифицировать дело на статью УК «самоуправство» за пять миллионов рублей. В первый раз об этом сообщил адвокату в курилке. Причем так и сказал: состава преступления по 162-й нет и деньги «за воздух». Зато в случае переквалификации парни отпадают штрафом или условным сроком. Ну а если деньги не соберут или, не дай бог, сообщат кому, то сядут «по полной» — лет на 10–11. Адвокат передал «интересное» предложение брату Беспалова. Стали думать, как быть.

— У нас в голове никак не укладывался тот факт, что следователь признает невиновность сына, а за эту невиновность надо отдать 5 млн рублей, иначе сразу будешь виновным, — говорит мать. — За защитой мы обратились в ФСБ в надежде, что правда восторжествует.

Цитата из материалов дела: «В служебном кабинете №518/5, расположенном по вышеуказанному адресу, Картунов С.А., продолжая реализовывать свой преступный умысел, направленный на получение лично взятки в виде денег в особо крупном размере за совершение в пользу представляемых Беспаловым А.А. лиц — обвиняемых Беспалова С.А. и Гришневского А.А. вышеуказанных незаконных действий, входящих в его служебные полномочия, получил от Беспалова А.А. устное согласие на передачу ему денежных средств в качестве взятки в размере 5 000 000 (пять миллионов) рублей. В свою очередь Беспалова А.А., осознавая, что Картунов С.А. совершает преступные действия, обратился в Управление ФСБ России по городу Москве и Московской

обязательства будут резаться. Также будут резаться, по всей видимости, какие-то закупки, и вполне возможно, что ведомства начнут сокращать вакансии, чтобы уменьшить фонд заработной платы.

Зубец: — Прежде всего под нож пойдут всякого рода инвестиционные проекты, в том числе и программы развития. На самом деле когда мы говорим о секвестре бюджета на этот год, то речь идет не о ликвидации каких-то программ, а об их переносе на более позднее время. Если мы говорим о строительстве новых дорог, или поликлиник, или детских садов в тех или иных регионах страны, то секвестр будет означать, что планы строительства этих объектов просто перенесутся на несколько лет.

— Ряд экспертов не исключают, что наука, образование, культура, медицина, система ЖКХ и транспорт — первые претенденты на то, чтобы попасть в число недофинансированных направлений. Это так?

Гойхман: — Не совсем. Мы говорили о том, что эти отрасли относятся к защищенным статьям. За них нужно меньше всего беспокоиться. В части сокращения финансирования или его переноса на более поздние сроки можно волноваться, скажем, за охрану окружающей среды.

— Вице-премьер Дмитрий Чернышенко ранее предупредил о рисках сокращения расходов на социалку в условиях дефицита бюджета. На ваш взгляд, какое будущее ждет социальную сферу?

Гойхман: — Под социальными расходами прежде всего понимаются обязательства государства перед гражданами, включая какие-то траты на здравоохранение, образование, выплаты процентов по госдолгу. Исключать какие-то небольшие подвиды по соцрасходам на сторону минимизации, я думаю, нельзя. Тем не менее практические наверняка останутся все социальные гарантии, то есть пенсии, зарплаты бюджетникам, пособия, стипендии... В целом же по социалке не думаю, что будет заметное сокращение. А будут в основном сокращаться незащищенные статьи. Они составляют примерно 8 трлн рублей из запланированных на следующий год общих расходов в 29,4 трлн рублей. Сократив их на 10%, можно подожать экономии в 800 миллиардов. Полагаю, что это максимальная сумма сокращения, на которую может пойти Минфин.

— Стоит ли в таком случае населению рассчитывать на внеплановые индексации, разовые выплаты или иные финансовые «подарки» от властей, как это не раз бывало в предыдущие годы?

Зубец: — Надо понимать, что у властей есть обязательство сделать так, чтобы пенсии росли быстрее инфляции. И оно, скорее всего, будет выполняться. Какие-то дополнительные расходы по социальным программам, безусловно, будут. Но если говорить в целом, то, скорее всего, тем людям, которые зависят от бюджета, придется подождать. Мой прогноз: какие-то дополнительные раздачи «плюшки» населению все-таки будут происходить, но только в силу более законодательных требований о росте пенсий, либо необходимости удержать на рабочих местах бюджетников.

Буклемишев: — Если что-то не было обещано, то рассчитывать на это не следует. Будут ли какие-то выплаты? Да, конечно, будут. Напомним, что следующий год — выборный. В этот период расходы, направленные на население, традиционно увеличиваются примерно на 1% ВВП. Не думаю, что в этот раз традиция будет нарушена.

Заплатят рядовые потребители

— Из-за дефицита бюджета многие компании из различных отраслей экономики объявили о росте тарифов на свои услуги: ресурсоснабжающие организации ЖКХ, авиаперевозчики, предприятия общепита — практически все пересчитывают прайс в сторону увеличения. Причина в том, что производственные издержки растут, а покрыть их за государственный счет не представляется возможным. Стоит ли компаниям рассчитывать на господдержку и на сколько могут подорожать товары и услуги из-за дефицита бюджета?

Гойхман: — Господдержка всегда была очень выборочной. Это предмет договоренностей с Министерством финансов. Не исключая, что кому-то могут быть выделены какие-то дополнительные трансферты из бюджета, а кому-то нет. В целом тенденция на увеличение цен и тарифов естественна, и связана она не только с дефицитом бюджета, но и с инфляционными явлениями. Компании нужно искать уровень баланса, компромисса между увеличившимися расходами и возможностью их компенсировать за счет роста цен. Потому что не всегда это возможно. Есть ограничения не только по аппетитам компаний, но и по платежеспособному спросу населения. Невозможно увеличивать тарифы государственных монополий и цены в тех отраслях, где они уже достаточно высоки.

Зубец: — Компании, которые выполняют госзаказ, особенно связанные со спецоперацией, понятное дело, получают прямое финансирование из бюджета. И никаких повышений цен на их продукцию точно не будет. Стратегические компании, от которых зависит функционирование экономики страны, также могут рассчитывать на помощь со стороны бюджета — какие-то льготные кредиты, финансирование и прочее. Всем остальным придется выживать за счет увеличения цен. Другое дело, что на естественные монополии цены регулируются. Правительство, отказавшись повышать цены на тепло, бензин и услуги ЖКХ, просто заставит эти компании работать себе в убыток с переносом повышения тарифов на следующий год. Такое в России уже бывало ранее, причем неоднократно — скажем, в период пандемии. Также надо понимать, что индексация запаздывает на год. Цены повышаются сегодня, а компенсация за рост этих цен происходит только на следующий год. Поэтому если рост цен будет выше планируемых размеров, то заплатят за это рядовые потребители.

Буклемишев: — В бюджете сейчас нет лишних денег. Но в то же время многие отрасли, которые играют существенную роль с

точки зрения спецоперации и стратегического развития страны, будут поддержаны в том объеме, который им потребуется. Им отказано в каком-то финансировании не будет. В то же время объемы государственной поддержки, очевидно, перераспределяются на определенные сектора и группы предприятий. Все апокалиптические экономические прогнозы и прошлого, и этого года не оправдались. Судя по всему, наша экономика будет расти. Нефтегазовые доходы уже растут. А раз так, то правительство может считать, что не нужно поддерживать этот экономический рост. Само что-то определенным образом «варится» и работает. Так что те, кто не получал раньше господдержки, не получают ее и сейчас.

— Сейчас мы озвочили высокий дефицитом российского бюджета. Между тем экономика многих стран, в том числе ведущих в мире, прекрасно живет в условиях бюджетного дефицита — причем много лет. Так, может, в этом и нет никакой проблемы, если экономика продолжает работать, а страна — развиваться?

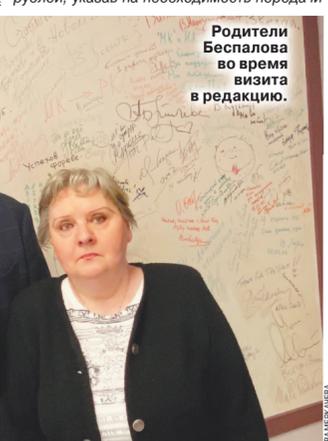
Гойхман: — Дефицит бюджета уже через полгода-год приводит к росту инфляции. Государство наращивает количество денег в обращении, чтобы покрыть дефицит, увеличивает заимствования, ставки. Все это приводит к снижению курса национальной валюты, росту инфляционных показателей. С одной стороны, бюджетники, пенсионеры, малоимущие получают эти средства, но с другой стороны, цены растут. Такое финансирование во многом обесценивается из-за инфляции, вызванной в том числе дефицитом бюджета.

Буклемишев: — Последствия превышения бюджета бюджета незаметны в начале, но со временем они становятся хроническими. Вспомним 90-е годы, когда все говорили «дефицит в 5–10% — это ничего страшного, переживем», а в итоге это все разрушительным кризисом, дефолтом и необходимостью серьезно резать расходы. Надеюсь, полученные тогда урок хорошо выучили наши власти. Сейчас дефицит бюджета не выглядит таким уж смертельным. Я ожидаю по году 5–6 трлн рублей. Это легко можно профинансировать и за счет резервов, и за счет остатков, которые имеются в казначействе. Проблемой ситуация станет, когда хронический дефицит перейдет на следующий год, затем на второй, третий. Тогда будет ясно, что покрыть его только заимствованиями не получится. Нужно будет либо отбирать деньги у тех, кто на них уже «сидит», — у бюджетополучателей, либо повышать налоги.

Зубец: — Для обычных людей дефицит бюджета — это скорее благо, чем проблема, так как правительство тратит больше денег на социальные нужды, на развитие производства, на инфраструктуру. Получается, что в краткосрочной перспективе (2–3 года) ничего плохого в дефиците бюджета нет. Но всегда надо помнить о долгосрочной перспективе: если долги будут накапливаться, то в дальнейшем, лет через 15–20, это может привести к банкротству государства. Для российской экономики это будет смертельно.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

области, где с целью проверки полученных сведений о готовящемся преступлении организовано проведение оперативно-розыскного мероприятия «Оперативный эксперимент». Далее, 16.03.2020 года, в период времени с 12 часов 00 минут до 17 часов 20 минут, Картунов С.А., продолжая реализовывать свой вышеуказанный преступный умысел, в ходе личной встречи с Беспаловым А.А., действующим в интересах Беспалова С.А. и Гришневского А.А. в рамках проводимого Управлением ФСБ России по городу Москве и Московской области оперативно-розыскного мероприятия «Оперативный эксперимент», находясь в своем служебном кабинете №518/5, расположенном по вышеуказанному адресу, умышленно, из корыстных побуждений, в целях достижения жалеемого преступного результата в виде получения взятки в особо крупном размере в сумме 5 000 000 (пять миллионов) рублей, не приняв у последнего часть требуемой им суммы в размере 2 000 000 (два миллиона) рублей, указав на необходимость передачи



рублей муляжом, всего на сумму 5 млн рублей. Также ему выдали технические средства. С указанных денежных средствами он прибыл к следователю Картунову, а именно в его служебный кабинет в здании УМВД России по г.о. Красногорск. Вначале Картунов ему выдал вещественные доказательства. Он в свою очередь сообщил, что привез требуемую денежную сумму в размере 5 млн рублей, которую поместил в указанный Картуновым шкаф, после чего спросил, что будет с братом, когда ждать его на свободе. Картунов С.А. ответил, что 09.04.2020 года он может ожидать брата на свободе. После этого в кабинет зашли сотрудники ФСБ.

Дело против полковника возбудили по ч. 6 ст. 290 УК РФ «Взятка в особо крупном размере с использованием служебных полномочий». Это преступление относится к особо тяжким, за него закон предусматривает до 15 лет лишения свободы. Но — о чудо — Картунова не стали арестовывать! В процессе следствия он вину полностью признал.

6 ноября 2020 года Красногорский суд вынес ему фантастический по гуманности приговор — штраф в 700 тысяч рублей и запрет занимать государственные должности сроком на 5 лет. Фемиде ушла раскаяние полковника и его всяческое содействие следствию.

Дело о разбое после задержания Картунова передало другому следователю этого же отдела. После чего в нем появилась еще одна статья 226 УК «Хищение оружия». И это при том, что потерпевший заявил, что пропавшие деньги он нашел, что пистолет у него не отнимали, что долг действительно был (но имело место недопонимание).

А еще в деле появилась информация о том, что якобы у Беспалова и его друга был при себе «предмет, предназначенный для метания поражающих элементов». Что это такое, даже суд не смог установить.

Какие давление пытались оказать на Беспалова во время следствия, говорить смысла нет — теперь это уже вряд ли можно доказать. Но, по его словам, ему не раз намекали, что это место. К слову, свидетелями со стороны обвинения выступили оперативники, которые задерживали Беспалова. Потерпевший на суде заявил, что простил обвиняемых и считает, что их действия должны быть переквалифицированы с «разбоя» на «самоуправство». Красногорский городской суд проявил заведомую принципиальность, взяв за основу в приговоре его первоначальные показания. Беспалов был приговорен к 11 годам колонии строгого режима, его друг — к 9.

Все то, что было смягчающим для следователя-коррупционера (наличие детей и болезни), не стало таким для Беспалова.

Еще до вступления приговора в законную силу его отправили на этап. Это близкие тоже расценили как мст.

Одну из апелляционных жалоб на приговор поддал... сам потерпевший Рауф — она в распоряжении редакции. Он просит отменить его как незаконный. Много ли вы таких жалоб видели?

Цитата из апелляционной жалобы потерпевшего Рауфа: «В судебном заседании я указал, что денежные средства в размере 300 тысяч, которые считал похищенными в момент нападения, я нашел, выдал их следствию. Пистолет,

который у меня пропал, был выбит из моей руки и откинут ударом в сторону дома, в которую не ходили подследные, и, соответственно, забрать его не могли... Я пояснил, что у меня были долговые обязательства перед Ж., а также что тот неоднократно просил вернуть денежные средства, которые я не мог отдать в течение месяца после оговоренной даты.

Тем самым я высказал свое объективное мнение, что у нас с подследными возникло недопонимание, связанное с возвратом им денежных средств, которые были переданы через Ж. Умысла на нападение в целях хищения чужого имущества у подследных не было, считаю, что их действия неправильно квалифицированы судом. Я и ранее заявлял, что их действия охватываются составом преступления «самоуправство». Прошу приговор Красногорского суда отменить».

Но — удивительное дело — апелляционная инстанция оставила все как есть.

Год Беспалов провел в колонии, из которых почти 3 месяца находился в тюремной больнице (обострились хронические заболевания).

Мать за это время обошла все инстанции. По ее обращению зампред комитета ГД по безопасности и коррупции направил запросы в Генпрокуратуру, на кассацию пришел предельно отуполенный по правам человека в России. И вот забрехала надежда — приговор отменили, дело отправили на новое рассмотрение. Беспалова вернули из колонии в СИЗО.

Жена говорит, что им всем было невероятно тяжело проходить все заново. Но они так надеялись... В процессе нового рассмотрения выяснилось, что свидетели обвинения (это бывшие сотрудники полиции) уже сами под уголовным преследованием. Один находится в СИЗО, подозревается в похищении человека и мошенничестве, а также в превышении должностных полномочий, а второй объявлен в розыск. Потерпевший вновь подтвердил в суде, что никакие денежные средства и пистолет у него не похищались. И снова просил переквалифицировать дело на ст. 330 УК РФ «Самоуправство». Однако переквалификации не произошло, а приговор уменьшили — но всего на 1 год и 3 месяца. Апелляция оставила все в силе. И сейчас вновь ожидается этап.

— Мною овладевает ужас, боль и страх, — говорит мать. — Опускаются руки, кажется, безысходность, тулик, хочется просто выть от бессилия. Но в эту самую минуту перед глазами стоит сын, самый любимый и самый лучший сын на свете! И вновь откудова берутся силы. И только звучит где-то в голове — «не отступать и не сдаваться!». А потом опять приходят тяжелые мысли, что лучше бы мы отдали эти пять миллионов и все давно закончилось. Но ведь так нельзя!

Нельзя.

Некоторые, думаю, согласятся с матерью Беспалова: приходится давать взятку, иначе система отомстит. Она прощает своих (штраф в 700 тысяч за особо тяжкое преступление) и жестко наказывает тех, кто пытается пойти против порочной коррупционной схемы. Это противоречит целям 43-й статьи УК РФ. Да и сам закон как будто бы становится фикцией. Этого ли хотим мы? Этого хочет государство? Сомневаемся.

Ева МЕРКАЧЕВА.

с 1-й стр.

Сначала — сухие строчки протокола. 22 июля в 15.02 из-за прорыва трубы с горячей водой подтопило несколько помещений на минус первом этаже, где расположен магазин «Глобус Гурмэ». Погибли четыре сотрудницы ТЦ. Их коллеги и несколько посетителей получили травмы.

«Сегодня в гастрономе, расположенном на -1-м этаже торгового центра, — так официальный комментарий владельца «Времен года», — произошел прорыв трубы горячего водоснабжения. Немедленно были вызваны экстренные службы, оперативно приехавшие в торговый центр. Были организованы эвакуация и экстренная помощь сотрудникам и посетителям».

Руководство принесло соболезнования семьям погибших и сотрудничает с экстренными службами — между тем, как уже сообщили в Следственном комитете России, по факту происшествия заведено уголовное дело по статье 238 УК РФ — «Оказание небезопасных услуг, повлекших по неосторожности смерть двух или более лиц».

Свои соболезнования по поводу трагедии принес и мэр столицы Сергей Собянин. Одновременно МОЭК — городская компания, отвечающая за состояние тепло- и энергосетей, горячего водоснабжения, — отметила, что сети ТЦ «Времена года» не находятся на ее балансе, они частные. Таким образом, ответственными за происшедшее, если не будет доказано иное, становятся эксплуатационные службы самого торгового центра.

«Меня спас прыжок»

За этими скучными данными кроется жуткая картина — люди по шиколотку в кипляте металиси по помещениям магазина, кричат от боли и пытаются найти выход.

Все пострадавшие — сотрудницы магазина. Одни сразу же бросились спасаться, другие до последнего пытались спасти друг друга. Например, су-шеф Геннадий Юн первым позвонил в 112, когда узнал, что происходит недалеко.

— Я находился в зале в момент аварии. Кто-то прибежал и сказал, что нужна помощь, — рассказывает Геннадий. — Потом попытался проникнуть в производственный цех, но там уже было не пройти, я только руки обжег.

Тщетно оказав помощь запертым в ловушке людям, пытался я охранный Сергей Буддаков. В субботу он как раз был старшим смены.

— Другой охранник сказал мне по рации, что в производственном цехе произошла авария. Якобы раздался хлопок, а потом хлынул кипяток.

— Что вообще делают в этом цеху?



ОГОНЬ, ВОДА И СМЕРТНЫЕ ТРУБЫ

— Там производят мясную кулинарию, пельмени, всякое такое. На момент аварии в цехе находились примерно 20 человек.

Несколько людей сразу же бросились к выходу — по залитому кипятком полу. Тогда-то они и получили ожоги ног. Те, кто был менее расторопным, залезли на разделочные столы. И оказались в ловушке.

— На полу слой воды такой, что по нему не ступить. А у нас ни сапог, ничего. Мы честно пытались всех вытащить. Особенно старались помочь Галии (Галия Якушева, 66 лет, одна из погибших). Но ничего не вышло.

Вскоре вода и пар стали проникать в сам магазин и на территорию торгового центра. Помимо технических помещений горячая вода оказалась и на первом этаже, в районе продуктового супермаркета и ресторана. На кадрах видеохроники виден масштаб затопления — горячая вода заливая пол слоем глубиной не менее 10 см.

Супермаркет «Глобус Гурмэ» позиционирует себя как место, где те самые гурманы могут найти самую изысканную еду на свой утонченный вкус и готовы заплатить за это по ценам, в разы превышающим ценники в продуктовых для простых смертных.

Однако если послушать тех, кто знает «кухню» заведения для богатых изнутри, аппетит пропадет даже не у гурманов. Женщина из Средней Азии работала в том самом подвале, где четыре работниц смертельно ошпарило кипятком из прорвавшейся трубы. Она рассказала нам детали своего труда.

Лоле (имя изменено по просьбе источника). — Авт.) 37 лет, родом она из узбекского Андижана, в Москве на заработках. Не так давно ее «ушли» из филиала гурманского супермаркета у метро «Славянский бульвар». Вот что она рассказывает о своей работе в «Глобусе для богатых» — так между собой называл себя, принадлежащий их работодателю, самый младший персонал магазинов.

— Когда я только приехала, соседи-земляки, которые снимают в Кунцеве квартиру,

«ВСЕ ХОРОШО, ПОКА ЗАЖИВО НЕ СВАРИШЬСЯ»

Бывшая сотрудница магазина, где произошла трагедия, рассказала о нюансах его работы

рассказали, что в этом «Глобусе» очень хорошо работать — добираться удобно и берут без опыта и гражданства, патент только нужен. Тогда там не было мест, но я попросила земляков сказать, если появятся.

Когда в магазине открылась вакансия продавщицы, девушка пошла на собеседование. — Со мной беседовала менеджер, — вспоминает Лола, — тоже нерусская. Но она так высокомерно себя вела, что я поняла, что она не мигрантка. Уволенной продавщице, на чье место я пришла, платили 40 тыс., но меня взяли на 25. И сказали, что так будет, пока я не наберусь опыта. Но сначала поставили корнечницей — обрезать у овец и фруктов подгнившие части. Но на деле я чаще подсобки все мыла, мусор выносила, этикетки отмачивала.

— Это как?

с 1-й стр.

Особняк

Супруга известного политика, 62-летняя Лариса Васильева, по сути, является официальным владельцем всех активов известного на Украине политика. На нее были записаны квартиры на Тверской улице, роскошные автомобили («Мерседес-бенц», «Бентли-континенталь») и вот этот пресловутый особняк. Причем некоторое время им официально владела иностранная компания, но не так давно была оформлена дарственная на Ларису. Правда, последние годы особняк пустовал. За роскошными апартаментами, где по чину жить лидеру государства или миллиардеру, наблюдал управляющий.

Но и он не усматрел. Да и сделать это было нелегко. Ведь персонал не живет в хоромах экс-генпрокурора постоянно, а появляется там только в случае, если, например, особняк хочет посмотреть потенциальный покупатель. Или арендатор. Стоимость аренды — 2 миллиона 800 тысяч рублей в месяц, стоимость продажи оговаривается отдельно. Но изначально предлагалось сдать его за 15 миллионов долларов.

Проникновение

Вячеслав Черненко — персонаж абсолютного уникального. Вернее, почти уникального. Его можно назвать последователем странного бизнесмена Владимира Барданова. Тот, напомним, в марте 2021 года устроил примерно такую же войнушку в своем особняке в поселке Вешки Мытищинского городского округа. Все как под копирку: пришли полицейские, хозяин вспылил, заперся в доме и почти сутки отстреливался. В конце концов дом был подожжен, Барданов погиб. Особенно было жалко экзотических зверушек из его частного зоопарка, которые напереулки в страхе.

Но тут история немного другая. Черненко не хозяин, а незваный гость. — В воскресенье возле КП «Шервуд» было немногочисленно. Несколько машин в вьезде и очень строгая охрана.

— Объясните, как все-таки проник этот тип на охраняемую территорию? — спрашиваю у секьюрити.

— Мы не знаем, честно. Тут все охраняется, мышь не просочит.

А мы все же узнали. С противоположной стороны к самому особняку и правда не подобраться: один коттеджный поселок перетекает в другой, и всюду — заборы, заборы, заборы. Но есть узкое место. Вплотную к КП строится поместье видного олигарха с семьей на первую букву алфавита. И вот там, на территории

«ШЕРВУДСКИЙ СТРЕЛОК»...

стройки, есть строительные леса, с которых очень даже легко попасть в «Шервуд». Этим путем и прошел Черненко. Вечером в пятницу. Разбил окно — и словно превратился в персонажа корейского фильма «Паразиты» (когда бедная семья ненадолго случайно оказывается владельцем целого богатого дома).

Черненко был одет колоритно — в балаклаву и камуфляж. Поэтому когда он поздно вечером отправился гулять по поселку и был замечен охранником, секьюрити... испугался.

— Ты что тут? Охраняешь?

— Да, охраняю.

Примерно такой диалог состоялся между двумя людьми в форме, после чего Черненко благополучно вернулся в дом.

А в субботу утром охранник и управляющий во время обхода увидели странное: одно окно — то самое, разбитое — было забито подушкой! Чего в шикарном замке в принципе быть не может. Тут-то и началось веселье.

Бой

Черненко встретил участкового Дмитрия Рыбака и двоих сотрудников охранной фирмы при параде — опяжь же в балаклаве и с автоматом. Приказал им идти в одну из комнат и там сидеть тихо.

Суботный день перестал быть томным: полицейский в заложниках — это не шутки! К счастью, всем трем удалось довольно быстро сбежать — спустились по занавескам на улицу.

В «Шервуд» съехалось высококвалифицированное начальство. Росгвардия, спецслужбы. Переговоры вел заместитель начальника полиции ГУ МВД по Московской области, генерал-майор Вячеслав Щуркану. Впрочем, разговор не клеился. Черненко много говорил о религии — в частности, о том, что дом принадлежит Богу и все мы равны перед Богом. Много ругал власть. Правда, иногда вспоминал и вполне земных проблем.

«Чего ты хочешь?» — спросил его генерал-майор.

«В Таиланд, покушать манго». «Ты был за красной лентой?» (Видимо, имелось в виду участие Черненко в СВО.) «Нет».

Последний вопрос не случаен: у него было хорошо подготовился сибиряк. У же было не только автомат, но и масса другого оружия, а также квадрокоптер. Отстреливался.

Виктория ЧУМАКОВА.

других регионов. Их график — двое суток через двое, смена длится 12 часов.

Патимат Мутаева — одна из тех, кому повезло спастись, ее госпитализировали с ожогами 12% поверхности тела — пострадала голени и стопы. Притом, что Мутаева опытный сотрудник, работает в пекарне магазина восьмой год, знает его как свои пять пальцев. Женщина говорит, что спалась чудом. Также она рассказала о жертвах трагедии.

Мутаева пояснила, что в момент ЧП находилась вместе с коллегой на рабочем месте, в пекарне. Всего там работали три женщины, но одна, перед тем как случилась авария, вышла в туалет.

«Раздался как будто бы взрыв. Я решила, что это землетрясение. Открываю дверь и вижу — из производственного цеха, который по соседству находится, все бежит. И пар оттуда валит, и по полу кипяток льется. Буквально несколько секунд, и он уже стал заливать в пекарню».

Патимат и ее коллега Айман сначала забрались на стол.

«Айман мне говорит: давай останемся, не бежим, нас спасут. Я ей отвечаю: если не побегим, точно задохнемся! И прыгнула в кипяток и побежала».

Вторая сотрудница пекарни тоже спаслась — чуть позже она последовала примеру первой. Обе госпитализированы в больницу с сильными ожогами.

Патимат рассказала о погибших коллегах.

«Галия Якушева на салатах была. Татьяна, которая Константинова, всего несколько месяцев проработала, она новичок. У Нурзат Нуралиевой трое маленьких детей остались».

Заглушка судьбы

Вчерашний визит следователей в ТЦ быстро принес свои плоды. В ходе дознания свидетели стали понятно, что причиной послужила отделившаяся заглушка в складском помещении.

— Чтобы ответить, что именно вышло из строя, нужно точно знать состояние коммуникаций в здании, то есть быть сотрудником инженерной службы ТЦ, — поясняет главный инженер одного из московских ТЦ, построенных в середине 2000-х годов. — Но можно сказать так: возраст коммуникаций приближается к двадцати годам, износ некоторых узлов уже имеет право быть. Возможно, прорвана сама труба, возможно, проблема была в запорной арматуре. За это, кстати, говорит тот факт, что оперативно перекрыть поступление горячей воды не удалось.

Отделившаяся заглушка, по мнению собеседника «МК», могла быть плохо приварена, что и обусловило аварию.

— Прорыв может быть при опрессовке — когда коммуникации готовят к отопительному сезону и поддают на них избыточное давление, — рассказал инженер-теплотехник Николай Цветков, ранее занимавшийся эксплуатацией промышленных зданий. — Но вообще-то, если идет опрессовка, людей в тех помещениях, где может быть прорыв, не должно быть по технике безопасности. Поскольку уголовной ответственности эксплуатационщики обычно не хотят, могу предположить, что это не была опрессовка. Либо трагическая случайность в штатном режиме, либо прорыв уже после окончания опрессовки — когда давление уже было «в номинале», но система держалась на соплях и могла пойти вразнос от любой мелочи.

Эвакуация вне плана

Второй вопрос, возникающий по итогам ситуации, — почему не удалось вовремя эвакуировать сотрудников из того помещения, где в итоге погибли несколько человек. «Эвакуация персонала обычно отработывается на учениях, — продолжает Цветков. — Они обязаны быть регулярными, за них сотрудники расписываются, а ответственные за безопасность отчитываются. Но тут есть два момента. Первый — учения в некатегорийных организациях, то есть там, где не работают с опасными, взрывчатыми веществами, проводятся на предмет прежде всего пожарной безопасности. То есть люди обычно знают, где находятся противогазы, каковы пути эвакуации, как спастись от задымления. Но здесь — угроза другого характера».

По словам собеседника «МК», эвакуация при разливе горячей воды сложнее, чем при пожаре: возможные пути отхода могут быть залиты кипятком, и хотя бы условно безопасного пути — например, в противопожарный задымленный коридор — не существует. Идти в легкой обуви по горячей воде невозможно, значит, единственный «интуитивный» способ спасения — забраться на стол или другой возвышенный предмет и ждать спасения. Но, когда вода поднялась слишком высоко, к тому же вместо обычного воздуха помещения наполнил горячий пар — шансов для людей в этом помещении не осталось...

А вот тех, кто находился в «клиентской» зоне торгового центра, можно было, похоже, эвакуировать и чуть раньше, уменьшив число пострадавших. Но «показания» очевидцев в соцсетях разнятся: одни говорят, что никакой сирены и призывов к эвакуации не было слышно, другие — что сами посетители, даже видящуюся горячую воду, не спешили покинуть здание (некоторые посетители ресторана доедали свои блюда: не оставлять же!). Как именно все происходило в точности — даст ответ лишь официальное следствие.

— У нас и, насколько я знаю, в некоторых других ТРЦ уже прошли внеплановые летучки на тему безопасности и эвакуации, — рассказал «МК» инженер одного из построенных в 2010-х годах торговых центров. — В ближайшие дни назначены учения и проверки. А в будущем, скорее всего, будем продумывать планы действий при подобных авариях, не только при пожаре. Но это касается прежде всего сотрудников — как правило, в клиентской зоне, если не считать парковку, никаких подобных рисков нет.

Один из десятков

— Единственный способ гарантированно не пострадать — не быть рядом в момент аварии, — резюмирует собеседник «МК», — тем более что торговых центров аналогичного возраста и технического состояния в Москве десятки.

Напомним, торговый центр «Времена года» на Кузнецком проспекте между площадью Победы и Рублевским шоссе был построен в 2007 году. В здании имеются 4 этажа (в низкотажной части их три), однако по площади пятна застройщик он был рекордным для середины 2000-х годов. Общая площадь комплекса составляет свыше 82 тысяч квадратных метров.

Автором проекта этой торговой аркады был Владимир Плоткин (ТПО «Резерв»), причем по тем временам проект в духе неорбурлизма казался многим спорным. Собеседник «МК», в 2000-е годы возглавлявший одну из столичных проектных организаций, вспоминает, что тогдашний мэр столицы Юрий Лужков первоначально был настроен радикально против: «Этой коробки надстр не будет!»

Но заказчики комплекса (это были международные инвесторы) сумели убедить градоначальника, а в 2010-х подобный стиль смотрелся в Москве уже вполне органично.

В целом же Москва, пожалуй, впервые столкнулась с крупной аварией, повлекшей человеческие жертвы, в современном, а не переоборудованном из старого промышленного здания, как достоянием «Зимняя вишня», торговом центре премиум-класса (а не на утилитарной торговой площадке, как строительные рынки или хозяйственные гипермаркеты, уже горевшие ранее). Кто бы ни был в результате признан судом ответственным за катастрофу — можно уже сейчас сказать, что это «звонкок» массовой ревизии построенных в «сытые нулевые» торгово-развлекательных центров.

Ведь те из нас, кто постарше, по-прежнему считают их «новенькими». Для молодых эти мегамоллы были «всегда». Правда же состоит в том, что пресловутые «плохо приваренные заглушки» прямо сейчас могут ждать своего часа где-то в сооружении, в надежности которых мы верим.

Антон РАЗМАХНИН, Дмитрий БОЛЕНКОВ.

руководство магазина в прорыве труб?

— В самих трубах вряд ли магазин виноват, еще при-то мы говорили, что хозяин жадный какой-то, на капитальный ремонт жалует денег. Так и говорили, что он сделал, «пока потолок на голову кому-нибудь не упадет». Но упал не потолок, а труба. А у нас же там подвал. А если магазин виноват, то только в том, что ему плевать на маленьких людей. И мы важнее не распускать посетителей, чем спасти жизни каких-то там работников. Не подняли тревогу, не бросили все силы на спасение людей. Делают вид, что все хорошо, пока заживо не сваришься. Не зная, что с трубой беда, руководство не могло. Ведь эти высокие дядьки, внутренний контроль, постоянно делают обходы и все везде замечают, это их обязанность.

К сожалению, в рассказ нашей собеседницы вполне укладываются жалобы тех, кто находился в магазине в момент трагедии. О том, что уборщицы пытались насильно загнать в производственный цех убирать кипяток ведрами. О том, что не сработала сигнализация. И о многом другом.

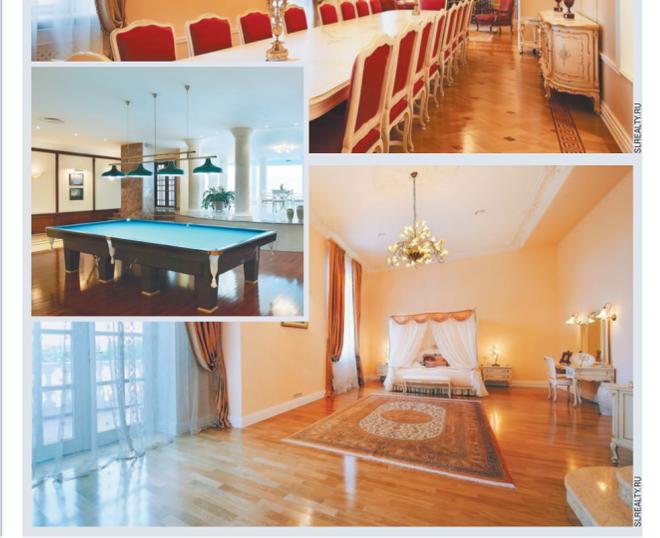
Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Убранство особняка Ларисы и Геннадия Васильевых потрясло воображение простых граждан. Как говорится, дорого-богато — неувидеть, что простой сибиряк Вячеслав Черненко захотел обжить эти хоромы. Мы попросили оценить «шервудский замок» профессионального дизайнера.

— Огромные площади, наборный паркет, обилие натурального камня — такой стиль подразумевает в принципе недешевые материалы, — подчеркнула наша собеседница. — Огромная парадная лестница, обилие лепнины и вентелей, хрустальные люстры — все это очень дорого.

— А если поконкретнее? — По фото есть большой риск промахнуться, но точно можно определить черный мрамор и травертин (известковый туф). Тут цена легко может достигать сотен тысяч рублей за слэб (плоская заготовка). Плюс работа с камнем, обработка, уход. Если учесть площадь помещений, думаю, это может встать в несколько миллионов.

Теперь люстры. Ну, люстры очень похожи на Bohemia Crystal. Но может быть и Preciosa, и другие не менее известные производители хрустальных люстр. Каждая может стоить от 500 тысяч рублей — ну и до бесконечности. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



ДОМ ПОСТРАДАЛ И НЕ ПРОДАЕТСЯ

Несмотря на печальные события субботы, особняк в «Шервуде» в воскресенье утром все еще был выставлен на сдачу и продажу на различных сайтах. Что ж, почему бы не прицениться? Может, из-за захвата дома и цены на него упали? Звоним риелтору.

— Да, дом сдается. Или, может быть, вы... хотите купить?

— Почему бы нет? Муж попросил прицениться. Можно поинтересоваться условиями и посмотреть особняк?

— Конечно. Сейчас я позвоню Ларисе Александровне — это хозяйка. Она за границей, но мне надо еще раз уточнить продажную цену, и тогда завтра в 16.00 вы можете подъехать.

Милая девушка звонит по параллельному телефону хозяйке. Она явно не знает о событиях, потрясавших коттеджный поселок накануне.

— Странно, обычно Лариса Александровна всегда на связи, а тут телефон отключен.

Но тут коллеги наконец просвещают мою собеседницу.

— Ох, какой кошмар. Вы представляете, я узнала, что этот мужчина сам выбирал по объявлению дороге дома и проник туда под видом покупателя.

— Простите, а как вы собирались мне показывать дом? Неужели у каждого брокера, который пытается его продать, есть ключи?

— У брокера ключей нет. В доме есть персонал, который поддерживает его в жилом состоянии. Хозяйка сообщает персоналу, что тогда-то будет просмотр, и эти люди запускают брокера к клиентам.

— А документы они проверяют? — Ну... Если честно, представиться брокером может любой.

— Но в поселке есть же охрана. — Охрана проверяет всех, кто на машинах приезжает. А гастарбайтеров, работающих в домах или при домах, они в лицо не знают, да и не должны. Так что, если человек пришел пешком, могли и прощелкать.

Чуть позже риелтор все же дозвонилась до Ларисы Александровны. И сразу же перезвонила.

— Просмотр отменяется, прошу меня извинить. Ирина МОЛЧАНОВА.

«Сегодня ночь в Питере белая./Белее белесого берга./ Светлее березовой кожицы./ А ты строишь милые рожицы...»
Июль в Санкт-Петербурге всегда располагает к сумасшедшей романтике, написанию стихов и прогулкам со шлейфом горьковатой нежности. Когда с болью щемящего восторга осознаешь: вот сейчас есть это мгновение ничем не омраченного счастья, а завтра будет уже другая жизнь и иные места, интересы, люди... Но, конечно, нужен кто-то, кто так же, как ты, остро чувствует этот мимолетный бриз времени с морским запахом Невы под простиертой золотой дланью петропавловского ангела... Я нашла такого визави. Белые ночи Санкт-Петербурга мы разделили с Максимом Авериним.

— Максим, что для вас Петербург? — спрашиваю я. Мы гуляем по улицам Невы, издавая от жары, которая буквально на сутки внезапно сменила неделю спонтанных, коротких, холодных ливней, способных за какие-нибудь четверть часа заставить поверить в сюжет «Медного всадника».

— Тут очень много чего для меня сакрального! Это и та самая первая поездка, тогда еще в Ленинград, когда с каким-то изумлением я все это увидел. Помню Эрмитаж, который меня просто сразил! Первое впечатление от Ленинграда было невероятным. Мы жили нашим пионерским отрядом в каком-то подвале спортивного клуба, тогда секции какие-то еще были, ночевали в спальнях мешках на матах. Мне было лет 13, что ли. Обмен школами, наверное, какой-то был. В рамках деятельности пионерской организации.

Потом это уже были первые съемки. Я к отцу приезжал. Окончил институт и поехал к нему. Как раз здесь Глеб Анатольевич Панфилов снимал «Романовы — венценосная семья». Вот я немножко побывал на съемках, потом гулял. Потом уже гастроли с театром. И каждый приезд с гастролем был для меня каким-то испытанием. Довольным собой я вообще мало когда бываю, а тут мне кажется, как будто вот это были экзамены какие-то бесконечные.

И я, недовольный тем, как сыграл спектакль, уходил в ночь ото всех, бродил по Петербургу, изводил себя... Потом уже съемки здесь начались, и довольно частые. Или вот сейчас мы идем мимо Михайловского театра. Даже снял кто-то случайный, как я стою у этих ворот железных и маме говорю по телефону: «Мама, я получил «ЭФЭИ!» — потом, после этой премии, мы шли по улицам, уже ночь, уже пустой Петербург, и я иду в смокинге с этой огромной статушкой — а она такая тяжелая...»

Нет, здесь много всего! Здесь мои любимые места. Зимняя канавка — это вообще моя какая-то душа, обожаю ее. Я люблю здешние театры, играть люблю. У меня были периоды, когда я здесь прямо жил, по полгода съемки длились. И отель, в котором я уже просто как дома, уже там халат именной имеется. И все это такое родное, любимое. И романы, которые у меня здесь проходили...

«...То дерзкая, то вдруг несмелая./ Движения резкие дела./ Такая же незагорелая./ Как ночь эта белая, белая...»

— И как, счастливыми оказывались здешние романы?

— Если они были, значит, они были счастливыми... Просто плохо кончились.

— Какое прелестное определение любовных отношений!

— Я всегда благодарю за то, что было счастье. Это же не значит, что навсегда. Навсегда ничего не бывает, а если навсегда — то это уже Божий промысел.

— А если не навсегда и промысел, значит, не Божий, тогда чей?

— Просто моменты счастья... И вот за это надо быть благодарным. Чему, я думаю, научился... Да мне и некого, в общем, вспомнить так, чтобы проклинать... ну почти.

— Кто же этот ну почти?

— Да это, в общем, тоже было 100 лет назад. Я все равно думаю: да, жизнь, она может различать... Так получается. Это же не значит, что кто-то плохой, а кто-то хороший. Просто... дальше не по пути. Проклинать за то, что вы перестали слышать друг друга, — я считаю, что это неправильно. Тебе же было хорошо с человеком, ты же любишь дружить, любить... А потом это просто раз — и закончилось. Но как же можно не помнить то, где было хорошо? Вот это самое, по-моему, большая ошибка людей. Тогда что ж ты, не помнишь счастья, мгновения эти, эту радость?... У нас, у русских, к сожалению, есть такая... Хотя не только у русских! Разлучаются люди, и всё — переходят на другую сторону. Мне так не хотелось никогда. Да и таких людей почти нет, с которыми бы я не хотел видеться.

— А с вами?

— А это их проблемы.

— Но возвращаться к тому счастью, которое когда-то было, вы, наверное, не любите?

— Это невозможно... это же не почтовый адрес. Это не точка геолокации. Счастье — это не геолокация. Это то мгновение, та радость от того, что происходит. От единения, понимания друг друга. Случайность, которая так наталкивает друг на друга, и вдруг получается что-то невероятное. Но вернуться к этому... Это невозможно пригнать искусственно.

Потому не получается встречаться с одноклассниками, однокурсниками. Не получается... Потому что там это была другая станция... И от этого, скажем так, железнодорожного вокзала ветви — и все разъезжалось в разные стороны. Конечно, все рады друг другу, но настолько приятно... Сказать: «Давайте встретимся!» Кто-то не может, кто-то занят, кто-то уехал, кто-то приехал, у кого-то детей куча. И никогда ты не сможешь приятно обратиться, это уже будет не то. Счастье — это вспышка. Но ее надо зафиксировать. Надо сразу понять, что это и есть тот самый момент, а не потом уже, спустя годы...

— А вы черпаете из личных отношений для своих спектаклей какие-то душевные состояния?

— Конечно! Мне кажется, вообще все, что делается... это вот оно и есть. Ну разумеется, там есть момент фантазии, когда ты придумываешь путь для своего героя. Но в основном все равно от себя-то не уйдешь. Все равно это твой инструмент — голос, твоё тело. Душа, слезы или там смех безудержный, все равно это твоё... Другой вопрос, что если вдруг я попадаю в обстоятельства персонажа, несвойственные мне, то интересно в



Максим Аверин:

«Мой единственный шанс на жизнь»

Артист сделал несколько откровенных признаний в белую ночь



себе это прочувствовать. Но это уже такая внутренняя работа. Это все равно что... вот подходит врач к больному — и он по-своему уже определяет, как диагностировать. Вот артист — он тоже диагност, он должен рассказать историю болезни.

— У вас есть спектакли, которые вы посвящали каким-то личным событиям своей жизни?

— А как же... Они все. Мало того, я даже уверен, что ничего случайного нет, потому что на тот период, когда в этом есть для тебя необходимость, — тебе судьба подбрасывает роли, спектакли, фильмы, песню даже. Потому что ты живешь себе, а где-то там есть какая-то песенка, она тебе всегда нравилась, такая красивая... Jacques Brel ее пел... «Ne me quitte pas». Она вроде была уже даже заезжена. Все уже и так, и так исполняли. Уже русский текст придумали. И вдруг абсолютная случайность, и ты мгновенно понимаешь, что тебе ее нужно спеть! Случай — все случай. Мне кажется, профессия артиста — это вообще случай, интуиция. Чуйка.

В Санкт-Петербурге Максим Аверин приехал как раз с совершенно личным спектаклем — «Научи меня жить». Мы закончим гулять, фотографироваться, где-то говорить так откровенно, что на разрыв аорты, где-то просто легкомысленно болтать, что-то сожрем побродячим по дороге, потом неспешно выйдем коффе в театральной кофейне на улице, и он пойдет на сцену. Работать. А я в зал — отдыхать. ...Нет, это ложный стереотип. Тот же бенефис, который показывает Максим Аверин, заставляет и публику работать тоже. Потому что не вслушиваться в то, что рассказывает про себя артист, не врать в монологи и стихи, которые он читает, не везжать в его мировоззрение, в его философию жизни, которую он демонстрирует на сцене два с лишним часа без перерыва, а рубашка на нем при этом становится мокрой от пота уже через десять минут... Нет, не спорьте со мной — это работа двоих: публики и артиста. У второго — гениальная.

— Есть что-то, чего вы боитесь в

бенефисный спектакль, когда вы его заканчиваете, у вас рубашка просто мокрая, такая эмоциональная отдача?

— Отдача, конечно. Еще жара. Вот мы играли четыре дня назад в Петербурге «Лев зимой», там такая духота стояла. А у нас все эти исторические костюмы тяжелые. Латы... И все мокрое насквозь. И три часа еще организм не мог стабилизироваться, по мне просто ручьями текло. А мы сели в поезд, а там кондиционер — все е-е-е... Для меня это просто убийство.

«А храмы, как птицы над городом,/ Покрывают крестами и золотом,/ Мосты над Невой расколоти,/ Твердят, что мы молоды, молодые...»

— Вы в Питере другой человек, чем в Москве?

— Не знаю. Но у меня был такой период, когда я вообще хотел в Петербург переехать жить. Но я бы не смог...

— Почему? Москва тянет?

— Я москвич... Как ни странно. Несмотря на то что я много ездю, много путешествую, много гастролирую, но у меня всегда есть такой момент возвращения домой. Я не могу без этого. Петербург чудесный, но... Мне здесь приятно бывать, любоваться им, я скучаю по нему, потому что бывает, что раз в полгода приедешь, а то и не бываешь ни разу, потому что то ли съемок нет здесь, то ли гастролью. А сейчас вот так сложилось, что я гуляю через каждую неделю здесь. У меня такие отношения с Питером... С нежностью люблю его, но все-таки мне нужна моя Москва. Москва — это ритм, она диктует такой свой танец... Питер более спокойный. Поскольку все-таки есть такая актерская вера в предлагаемые обстоятельства... Да, я начинаю примерять любые города, страны — мог бы там жить, не мог бы? Я люблю вообще этот способ существования — путешествия. Я обожаю быть грузином в Грузии, белорусом в Белоруссии, в Петербурге петербуржцем. Для меня как бы география расширяет мировосприятие. Но тем не менее все равно это как по крови — страничка, бродяги, а дом — это дом. Потому что там есть определенные места твоей исходной точки, и мне она нравится. То есть у меня никогда не было фантазии покинуть Москву, куда-то уехать — никогда в жизни... Нет. В этой жизни я как-то рад, что совпала эта точка моей исходной дороги. Везде хорошо быть гостем, а дом — дом. Я привязан к дому. Дело в той точке, откуда ты. Я все-таки из той же жизни. Мне уже так вот все не бросить... Я могу: сейчас вот вранем! Да, вранем... и покатаюсь, и поездить, но вернуться. Это уже какая-то моя устоявшаяся жизнь.

— Вывало у вас в жизни, что вы все бросили и ехали в Питер лечить душевные раны?

— У меня так никогда не получалось. Не, ну бывало пару раз, когда после спектакля я ехал в Петербург, на самолет мчался, на самый последний. Ну так... обстоятельства складывались моей тонкой души. Но дело в том, что я так связан репертурным театром и связан работой, что у меня редко получается такое вот спонтанное: а, поехали! Хотя было и такое... Бывало, что утром надо быть на съемочной площадке, а ты думаешь — нет, полечу самым ранним самолетом... и все.

Сегодня вот хочешь после спектакля на кораблице покататься. Потому что я люблю Питер с воды, он тогда вообще невероятный. Инженерный замок совершенно величественно смотрится. Очень люблю.

— Белые ночи для вас имеют какое-то ритуальное значение?

— Ну, начнем с того, что в Петербурге белые ночи — они совсем уже не белые. Потому что сейчас я был за Полярным кругом — вот там белые ночи, это кошмар. Такое красивое название города — Полярные Зори. Невероятно, какое красивое название. И природа потрясающая — сопки. Вот там белые ночи. Вот там отыгрывал спектакль — день, ложиться спать — день...

— Вам тяжело, что не происходит смеи дня и ночи?

— Да нет, не то чтобы тяжело. У меня хороший, здоровый сон — я засыпаю в любом горизонтальном положении. Поезд — я сплю. Меня даже на съемочной площадке называют Штирлицем. Потому что говорят: «Максим, у вас 10 минут перерыв», я тут же где-то ложусь — все, я сплю. Засыпаю моментально.

— Какая хорошая нервная система!

— Да, сохранился, несмотря на всю свою бешеную нагрузку. Хотя сегодня вот чего-то плохо спал, возвращаясь.

— Что вам снится?

— Да вообще какая-то белиберда снится. А сегодня я еще так боялся на поезд опоздать. Потому что вчера закончили гастроли в городе Краснознаменске — такой интересный военный городок. Пока вернулись, пока то-се. А после спектакля ночью совсем сразу лечь и уснуть. Потому что тебе это надо все как-то переосмыслить...

— Если не белые ночи, тогда что вы в Питере?

— Для меня Петербург — это все-таки осень. Вот сентябрь, когда еще в Петербурге красивые, желтые, зеленые листья падают, когда дождик идет. Мне кажется, Питер — он какой-то осенний. Потому что когда жара в Петербурге — какое-то появляется несочетание в этой таинственности, этой архитектурности

и вдруг какой-то влажности Израиля. Как буд-то, знаешь, тебя взяли и поместили в другие природные условия. Я, конечно, не житель Петербурга, и мне скажут: пошел ты к черту со своими дождями и осенью! Я уже мало от-ношусь по возрасту к «Алым парусам», но мне кажется, что это невероятной красоты событие для города. Великолепный БДТ. Все такое вот невероятное, прекрасное, красивое. Вот ты едешь, и просто невозможно оторваться, любуешься этой красотой, которая создана руками. Мариинский театр, Вагановская школа, все это архитектора России... Хотя к балету я не имею отношения, но я брал интервью у Николая Цискаридзе, и с какой он любовью рассказывал, как он все восстанавливал, как он сердцем болел... И Коля совершенно с другой стороны открывался мне, таким, как ребенок, блещущим за все, что сделал, за своих студентов, за артистов, за педагогов, за свои музей... Все это так тяжело восстанавливалось, все же было утрачено. Было не до балета в 90-х годах, а сейчас это все равно возвращается и потихонечку-потихонечку уже начинает жить красотой этой чудесной.



На прогулке по Питеру с репортером «МК».

А вечно закрытый Спас на Крови? Вечно закрытый!

Честно говоря, вот Спаса на Крови я особенно боюсь. Ну, то есть, конечно, не само-го Спаса, а идти мимо вместе с Авериним. Думала, сейчас узнают и... Но это наше ин-тервью и закончилось. Но вычислили Максима у Русского музея... И, конечно, поспешно: селфи, селфи.

— Вы по духу театральный артист (нам наконец-то удалось сбжеать за лавочкой из сквера Русского музея), что для вас кино?

— Кино — искусство фокуса. Очень редко сейчас кто работает как большой художник, сегодня все кино все равно продюсерское. Оно экзотичное. И уже сегодня мало кто себе может позволить длинную панораму с демонстрацией крупного лица актера, его глаз и переход в закат. Этого уже никто не делает. Если в кадре ничего не происходит, все — это мертво. Поэтому кино редко меня так пробирает. Хотя есть работы, от которых я испытывал экстаз. Есть они, и слава богу. Но кино все равно — искусство обмана. Мож-но изменить ракурс, можно взять фактуру даже не артиста, сейчас это сплошь и рядом. Раньше хотя бы следили, чтобы не было ничего случайного в кадре. А сейчас смотришь на экран и понимаешь, что там винегрет. Это не монтируется с тем, она играет в жанре Шекспира, он — в жанре бытовой комедии. Работа художника в кадре теряется. Раньше Лебешев выставлял кадры так, что каждый был произведением искусства... «Свой среди чужих...» — это произведение искусства... А сейчас: «Так, давайте, снимаем, этого здесь ставим... Так, нарядились...» Хотя сейчас вы-шел сериал «Балет», мне очень нравится. Какая Сигалова невероятная! Там все хорошо, там по кадрам все сделано, снято. Круто. Я люблю смотреть и видеть... Я в диком восторге от «Вертинского», но от артиста, фильм мне тоже понравился, но это неважно... А парень работает классно, «Шалягин» какой изумительный.

— А вы бы кого хотели сыграть из этой серии?

— Мне предлагали пробоваться на Шаляпина. Но я уже не мог играть молодого Шаляпина. А там они хорошо сделали, что это один артист. И он хорошо это играет.

— Надо было попробовать.

— Я бы поехал и попробовал, но не получилось. Но здорово, очень здорово. А другие есть, это карикатура какая-то... Ведь взять анекдоты про евреев и снять их — это не значит, что ты еврей. Есть старый фильм «Женщина в золоте», там играет Хелен Миррен. Это реальная история, как еврейская женщина пыталась вернуть картину Густава Климта, на которой написана ее тетя. Картину и многое другое имущество у ее родствен-ников отняли австрийские нацисты перед Второй мировой войной. Там еврейская тема этой семьи, она снята здорово. Очень тонко... Это не сборник анекдотов...

— Вы не бросили писать?

— Бросил. После 22-го года я понял, что не до этого ни мне, ни окружающим людям... Вокруг столько боли... Ну что я буду рассказывать про свои сыски-масыски... Это вещи гораздо важнее. Сейчас время единения, Господи. Это такое счастье, что у нас появи-лась возможность сохранить свою землю, свою культуру, которую мы распродавали в 90-х годах. Все же оказалось перепродано. И сейчас мы вспомнили про это, хотя и в других обстоятельствах, но все равно слава богу. Не до книги сейчас. Лежит и лежит, пригодится — пригодится, нет так нет. Видимо, была такая необходимость, такой эмоциональный порыв, чтобы все это зафиксировать. Ну не время! Мне гораздо важнее сейчас то, что я делаю на сцене. У меня в этом году вышел спектакль «Бег» по Булгакову. Вот это вовремя, это лет прошло, а как актуально он все это описал. Там замечательная фраза, когда Серафима гово-рит Голубкову: «Постарайтесь не тосковать в скитаниях...» Чарнота — это роль абсолютно исчерпывающая... Вот он бежит, бежит... Как собака, которая гонится за поездом. Уже не соображает, но бежит... Потому что если он

остановится, он вообще потеряется. И тут же «Поминальная молитва», в которой мне поспешивилось играть. Тоже все про это. История, она циклична. Ну, как ни крути, все равно будешь возвращаться к своей земле, к своим истокам. И только на этом ты можешь построить, спасти душу.

— Как вы думаете, быстро займут места артистов, казались бы, звезд, которые уехали в связи со СВО?

— Я не думаю, что займут. Зачем занимать чье-то место? Цель какая-то неправильная — занять чье-то место... Мне кажется, так не бывает, что артист занял чужое место и стал популярным. У каждого свой путь. Боже упаси, но буду перечеркивать то, мне нравилось в артистах, которые уехали.

— Это большая потеря для театраль-ного мира?

— Потеря вообще в том, что мы сейчас настолько... Как это правильно сказать... мы дезориентированы. И кто-то сорвался... Я не знаю, как это оценить, — из моих близ-ких друзей никто такого шага не совершал. Поэтому мне проще про это говорить, для меня в этом вопросе нет чего-то личного. Но я не буду кого-то поддерживать или кого-то запрещать, боже упаси. Я не могу... Когда бы мой близкий друг высказывался негативно, наверное, мы бы с ним подрались, может быть, спорили. Я же не могу судить артиста по его эмоциям... Это, кстати, не всегда так бывает, что хороший артист и умный человек. Как и наоборот. Поэтому есть его творчество, и его я оцениваю. Я считаю, что это ужасно: давайте вырежем его из кино! Фильмы-то в чем виноваты?

— Многие из ваших коллег жестко осуждают уехавших, как вы думаете — это не конъюнктурные слова?

— Я вообще считаю: зачем артистам высказываться в ситуации такого глобального периода, который мы переживаем сейчас? Периода переустройства мира. Зачем? Есть твоё место, твой фронт, а фронт — это страна. Я должен этим заниматься, но лезть судить... Что меня раздражает от этих разговоров, так это: «Куда они уехали? Здесь они зарабаты-вают миллионы!» Все начинают оголтело это твердить... А оскорбления эти бесконеч-ные! От злословия мне плохо. От споров. И этот постоянный вопрос: какие деньги они здесь зарабатывали? Не все же деньгами изморяется! Все-таки есть еще земля, твоя родина. Не везде хорошо. Я ездил по этому огромному миру, был практически везде. Везде собирал залы, я выступал для очень многих. Но я прекрасно понимал, что моя точка здесь. Нью-Йорк, Амстердам, Тель-Авив, по несколько раз Германия, Австралия. Но я всегда понимал, что здесь мое, здесь все будет продолжаться... Почему я сейчас не даю интервью... Мне говорят: «Ах, ты не высказывайся!» Да нечего высказываться. Я высказываю своей работой. За это время я продолжил свой труд, продолжил ездить по городам.

Сейчас у людей даже появилась необ-ходимость в театре. Я вижу, как эти люди счастливы, какие после спектакля у них живые глаза, как они хотят эту эмоцию получить. Театр вновь стал не модным местом, а снова местом духовной силы. Искусство — это един-ственное оружие спасения для души человека. Музыка, искусство, живопись, балет, театр. А еще же любой вид искусства имеет остаток. В живописи, в музыке, а театр — нет. И в этом его уникальность. Человек в этих условиях нынешнего мира, он начинает это понимать. Что театр, он из тех искусств, которые как вспышка. И исчезает. И уже никогда не по-вторится. Вчера был точно такой же спектакль, но он же не будет как вчера. Никогда.

— Но у вас самого никогда не возника-ло таких «эмоциональных порывов»?

— Нет. Я просто знал сразу, что я никогда не смогу дышать на другом языке, я просто не справлюсь с этим. Как я без этого? Без этого языка, без театра, без могил моих родных и любимых людей, как я... Я не смогу, никогда. Никогда! Это противостоит. Меня не будет там. Я здесь пророс корнями в эти буквы, в эти картины, в эти улицы, в эти набережные. Для меня это единственный шанс на жизнь... Я — русский артист.

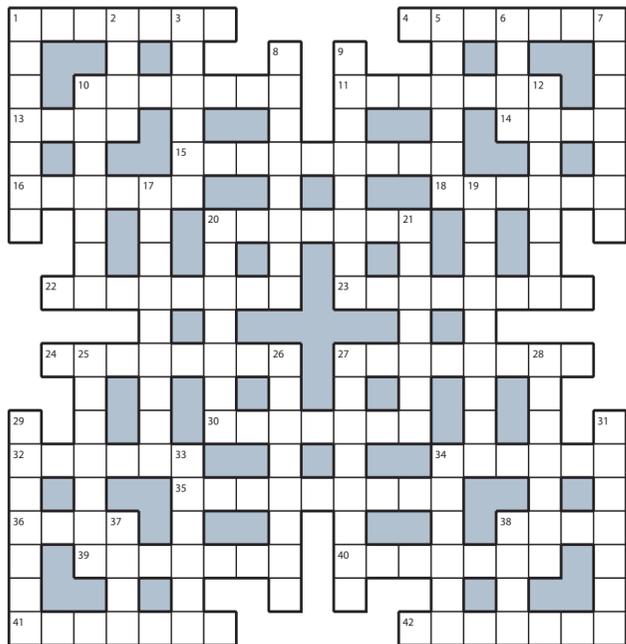
«И время стоит быстротечное/ В хрусталь-ную ночь подвеченную./ Но просто с тобой одно целое./ А все рядом белое, белое».

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Моноспектакль «Научи меня жить».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Едкая ирония в комментарии остряка. 4. Название подгузников, ставшее нарицательным. 10. Отсутствие согласия в рядах оппозиции. 11. Байка про Василия Иваныча и Петю. 13. Обильная трапеза в середине дня. 14. Натяжная крыша над садовыми качелями. 15. Средства перевозки грузов и пассажиров. 16. Прозрачная бумага для снятия копий с чертежей или рисунков. 18. Безразличие ко всему окружающему после сильного стресса. 20. Книга, с которой студенты ловят халву. 22. Бутерброд для крошечного ролка. 23. Тесная связь родственников души. 24. Умение достигать поставленных целей. 27. «Кудрявая» зелень для украшения салата. 30. Насильная стыковка с пиратским судном. 32. «Справочник» адвоката, берущегося за дело. 34. Войска, свалившиеся с небес на врага. 35. Занятие, ставшее смыслом жизни. 36. Деревянная тара для фруктов на продажу. 38. Водоём, где бывает стиль и штурм. 39. Сигнальный гудок первых автомобилей. 40. Подходящий муж для советской учительницы. 41. Огромная ледяная глыба в океане. 42. Ответ на детскую головоломку.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Компаньонка» переносицы в наборе. 2. Предмет поиска ребят в фильме «Бронзовая птица». 3. Проявление любви, внимания и опеки. 5. Вопросник в списке документов на визу. 6. «Лайнер» Гека Финна, плившего по Миссисипи. 7. Провокатор ссор в дружном коллективе. 8. Мать, воспитывающая детей без отца. 9. «Водохлебание» на огонке первокурсников. 10. «Кушать подано» из уст статиста. 12. Шарик из фарша, любимый Карлсоном. 17. Карликовое «деревце» без главного ствола. 19. Место, где скрещиваются или расходятся дороги. 20. «Пушка» для стрельбы по самолетам. 21. Явное оживление покупателя в магазине. 25. «Ланч» после твоего часа в детском саду. 26. Пласт земли, «стекающий» в овраг. 27. Любимчик, всегда подбадривающий босса. 28. Опекун студенческой группы из числа преподавателей. 29. Хрупкая посуда аптекаря. 31. Дешевый «макияж» новой квартиры. 33. «Диапазон» цветов от красного до фиолетового. 34. Яблочный штурдель под занавес обеда. 37. Место встречи ночных тусовщиков. 38. Ничья тропинка, разделяющая участки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Моторка. 4. Стручок. 10. Грибник. 11. Афоризм. 13. Тура. 14. Душа. 15. Лекарство. 18. Исходка. 20. Транжир. 22. Скрининг. 23. Рудимент. 24. Декатлон. 27. Инвестор. 30. Рулевой. 32. Костяк. 34. Папаха. 35. Отечество. 36. Плов. 38. Бриз. 39. Пожитки. 40. Контора. 41. Танкист. 42. Персона.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маятник. 2. Охра. 3. Кобыла. 5. Термос. 6. Уезд. 7. Караван. 8. Акавалан. 9. Пассажиры. 10. Гротеск. 12. Муэдзин. 17. Махинация. 19. Хромосома. 20. Триллер. 21. Рядовой. 25. Епископ. 26. Наличник. 27. Известка. 28. Ондатра. 29. Экспорт. 31. Раззява. 33. Комикс. 34. Портье. 37. Волк. 38. Брус.

МОСКОВСКИЙ УРБАНФОРУМ: ПРАЗДНИК ДЛЯ УМА И СЕРДЦА

Представительный конгресс превратился в общегородское событие

Московский урбанистический форум, который начался в области городского развития, превратился в общегородское событие, в разных своих проявлениях интересное для всех жителей столицы и ее гостей. Свидетельство тому — грядущий Московский урбанистический форум-2023, который пройдет с 1 августа по 10 сентября и станет самым представительным за всю историю своего существования. 12-й МУФ будет интересен и специалистам, и обычным москвичам, которые смогут найти много интересного и полезного для себя на его площадках.

«В этом году выставочная и просветительская программа Урбанистического форума будет организована с особым размахом. Целых шесть недель в городе будут работать четыре большие площадки, посвященные настоящему и перспективам развития Москвы», — сообщил Сергей Собянин в своем блоге и пригласил жителей и гостей столицы посетить крупнейшее событие второй половины лета.

Главные площадки Московского урбанистического форума — Зарядье, Лужники, Манеж и Гостинный двор.

Парк «Зарядье» — блестящий пример современной организации городского пространства — станет визитной карточкой форума. Именно здесь пройдет его деловая программа «Москва-2030». Речь там пойдет о главных столичных мегапроектах и о том, что они дают городу. А на выставке «Город для каждого», которая пройдет в концертном зале «Зарядье» с 4 по 31 августа, сэтими мегапроектами сможет ознакомиться каждый желающий. Это отличная возможность взглянуть в будущее российской столицы, причем не абстрактное, а то, которое наступит в ближайшее время.

Главная задача современной урбанистики — предоставить горожанам лучшие возможности для совершенствования, духовного и физического. Оценить эти возможности на собственном опыте можно, если прийти на фестиваль Moscow Urban Fest «Город. Люди.



Будущее». Он должен вовлечь жителей Москвы в дискуссию о направлениях развития столицы и вдохновить на активное формирование ее будущего. Это и образовательные, и спортивные, и культурные программы.

На парящем мосте — излюбленном месте для селфи — пройдут занятия по йоге, растяжке и физическим тренировкам (а это, помимо прочего, тоже отличный повод для фотосессии). В большом амфитеатре состоятся кинопоказы, танцевальные мастер-классы. В честь 90-летия со дня рождения Марка Захарова можно будет увидеть киноконцерт «Необыкновенное чудо» и мюзикл «Москва в движении».

Многих наверняка заинтересуют деловые игры, лекции и тренинги в рамках «Недели финансовой грамотности» с 5 по 11 августа. Речь пойдет о вещах сугубо практических: защите от мошенников, умении делать банковские вклады, грамотном шопинге. Ну а отдохнуть можно будет, например, в пространстве арт-медитации, в частности, на чайных церемониях.

«Лужники» — это, конечно, в первую очередь территория спорта. С 1 августа по 10 сентября здесь состоится самый продолжительный спортивный фестиваль страны — «Баскетбол XXI», пройдут соревнования по киберспорту, полумарафон и другие состязания.

На многочисленных площадках «Лужников» можно будет научиться навыкам скалолазания, заняться модным сафлордгингом и вейкбордингом и даже посерфинговать на искусственной волне.

Но не спортом единым... В «Лужниках» можно ознакомиться с проектом «Цифровой двойник Москвы», то есть с современным применением информационных технологий

в управлении столицей. В целом же «Лужники» на Урбанфоруме отводится роль идеального парка развлечений для всей семьи. Поэтому здесь будет греметь музыка — от джазовых оркестров до диджей-сетов. Зрителей порадуют выступления уличных цирковых артистов, пройдет и гастрономический фестиваль — всего около 350 мероприятий.

Отправляемся на следующую площадку — Манеж. Сюда прямиком с производства уже доставили вагоны поездов «Иволга 3.0» (с Тверского вагоностроительного завода) и «Москва-2020» (с «Метровагонмаша»).

Комфортные и безопасные вагоны станут частью внешней экспозиции выставки «Станция Манеж». Зайдя внутрь, посетители узнают интересные детали из истории поездов, которые ездят в метро и на Московских центральных диаметрах (МЦД).

Кстати, о самих МЦД на выставке тоже можно узнать — в частности, о проекте тоннеля линии МЦД-5. А еще организаторы «Станции Манеж» приглашают любознательных горожан в зоны Московского центрального кольца и Большой кольцевой линии метро. Отдельная экспозиция посвящена строительству вокзалов, станций и автодорог.

Перемещаться по территории Манежа гости смогут в мини-вагонах, стилизованных под поезд «Иволга 3.0» и «Москва-2020». Но на этом сюрприз не заканчивается. Гостей площадки ждут светодиодный экран размером с девятиэтажный дом и 37-метровая голограмма.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

Открылась выставка любимых женщин Церетели

В Восточном культурном центре на Рождественке Российской академии художеств открылась выставка из произведений Лики Церетели и Татьяны Кочемасовой. Дочь и жена президента Академии — Татьяна Кочемасова — и ее супруга Татьяна Церетели представили свое видение Востока. Причем в оттенках. Она так и называется — «Оттенки Востока», которые талантливые художницы выразили одна в живописи, другая — в работах из стекла.

Зураб Церетели, Татьяна Кочемасова (слева), Лика Церетели (справа), их друзья и гости.

На вернисаже на Рождественке не протолкнуться: здесь академики, художники, знатоки, любители и ценители Востока. Сам Зураб Церетели пришел на открытие не только как президент Академии, но и как отец Лики и муж Татьяны. Официальное открытие, поздравительные речи, и толпа разбередится по небольшим залам со сводчатыми потолками и стенами кирпичной кладки. На стенах — живописи Татьяны Кочемасовой, тут же в нишах и на специальных конструкциях гордо выстроились вазы Лики Церетели. Ее же ширмы, в которых расписанное стекло заменяет ткань, перекрывают пространство.

Восток, как известно, дело тонкое, и в этом лишний раз убеждаешься, рассматривая

прозрачное цветное стекло, покрытое причудливым и изысканным орнаментальным рисунком. Лика — безусловный мастер в работе с хрупким материалом: в ее вазах и вазочках цвет бьет со светом, что только добавляет игры самому рисунку. Кстати, традиционно восточный его трудно назвать — мотивы, конечно, читаются, но Лика Церетели дополняет их современными образами, далекими от конкретики, узнаваемости, отчего те приобретают философское звучание.

На контрасте с этими работами картины Татьяны Кочемасовой — пейзажи, натюрморты, портреты. Выполненные насыщенными красками, они заряжают пространство чистой восприятием мира, какое бывает только у детей, и оптимизмом. Жирафы с печальными глазами Татьяны Кочемасовой.



Жирафы с печальными глазами Татьяны Кочемасовой.

И, наконец, в Манеже будет работать своего рода ярмарка вакансий. Хотите устроиться на работу в транспортном комплексе Москвы? Добро пожаловать к стенду «Московский транспорт — это люди».

В Гостинном дворе с 1 августа по 10 сентября гостей ждет иммерсивное знакомство с важными проблемами общества. С помощью симулятора старости можно будет почувствовать себя пожилым человеком, узнать, как сохранить достойное качество жизни и социальную активность, и понять, с какими трудностями сталкиваются люди в преклонном возрасте. В Музее вредных привычек можно будет увидеть, как курение, неправильное питание, алкоголь и малоподвижный образ жизни влияют на здоровье человека.

Посетители смогут совершить мультимедийное шоу-путешествие и увидеть Гиппократ, который, попав в наше время, общается с искусственным интеллектом. Побывав на иммерсивном спектакле, горожане поймут, как живут люди, страдающие деменцией. В симуляционном центре гостям предложат попробовать себя в роли диспетчера «скорой помощи», научиться ставить капельницы и делать уколы.

Отдельная часть выставки будет посвящена образованию и карьере. На площадке состоятся три крупных специализированных мероприятия: конгресс Urban Health, Всероссийский форум среднего профессионального образования и Форум социальных инноваций регионов.

Конгресс Urban Health объединяет представителей власти и медицинского сообщества, архитекторов, бизнесменов и других жителей города. Гости узнают о здоровых сценариях жизни в мегаполисе и о том, как городская среда продлевает жизнь.

Участники Форума среднего профессионального образования поговорят о том, какое значение имеет именно среднее профессиональное образование для развития экономики страны, какие навыки и компетенции необходимы педагогам и наставникам, порассуждают, что вдохновляет молодое поколение студентов.

На Урбанфоруме социальных инноваций регионов будут обсуждаться перспективы на ближайший век. Какие открытия и технологии могут изменить нашу жизнь? Почему так важно постоянно учиться, освежать свои знания? Какие профессии станут актуальными в новой реальности? Об этом участники мероприятия узнают от лучших профессионалов. В рамках форума гостей ждут увлекательные экскурсии, которые позволят увидеть больше о проектах города и их влиянии на жизнь москвичей.

Остается добавить, что в этом году Урбанфорум выйдет далеко за границы центра. С 5 августа по 3 сентября состоится фестиваль «Неспальный район», посвященный поддержке локального бизнеса. Каждые выходные жители Москвы будут знакомиться с продукцией местных производителей на 21 площадке в разных районах города. В их числе — Коптево, Митино, Северное Медведково, Свиблово, Кузьминки, Черемушки, Бутово. Полный список площадок и подробная информация о программе доступны на сайте фестиваля nespalnyрайон.рф. Побывав на площадках фестиваля в своем районе, москвичи смогут еще больше узнать о местных кафе, салонах красоты, фитнес-клубах и спортивных секциях.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Кэй»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баралюка
купию
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36
книги б/у, значки, монеты, иконы.
Старинные вещи т. 8(926)902-53-51

предлагаю
продадим вашу вещь б/у в комиссионке. Цену назначаете сами!
Т. 8(499)226-28-79. ООО «Ресейл»
ОГРН 1207700376201

Морговой рад
купию
скупка. Быстро. Деньги сразу.
Т. 8(499)226-25-39.
ООО «Главмостор»
ОГРН 1207700426218

В соответствии со ст. 12 п. 4 ФЗ «О политических партиях» организационный комитет партии по подготовке, созыву и проведению учредительного съезда, сообщает о намерении создать политическую партию — Содействия кооперации «Наша Победа» и предоставить в федеральный уполномоченный орган соответствующий документ. Уполномоченное лицо — Гартунов Андрей Андреевич тел. +79778647033

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

В девяти образах представили Владимира Маяковского на выставке, посвященной 130-летию со дня его рождения, в Государственном музее истории российской литературы им. В.И.Даля.

Это совместный проект с Государственным музеем В.В.Маяковского, находящимся в состоянии затнувшейся реконструкции.

Название «О разных Маяковских» подарил выставке сам поэт. Оно повторяет его статью «О разных Маяковских» 1915 года, где он называет себя нахалом и циником, извозчиком и рекламистом. Заведующая отделом «Музей истории литературы XX века» и куратор выставки Лариса Алексеева уверена, что в свои сто тридцать лет Маяковский не устарел. Его поэстроению читают и слушают. Кем бы он мог быть сегодня? Рапером, рекламщиком, дизайнером, художником стрит-арта, блогером-миллионником...

Девять образов поэта, почерпнутые из его же поэзии, задают композицию выставочного пространства. Начинается она с «нахала в желтой кофте», а завершается «непонятым массам» поэтом. Между ними — несколько ипохондрий: «не мужнина, а облако в штанах», «летающий пролетарий», «людогос», разговаривающий с Эйфелевой башней,

КОЛЬЦА МАЯКОВСКОГО И БРИК ПРЕВРАТИЛИСЬ В КОШКУ

Выставка к 130-летию со дня рождения «человека большого РОСТА»

«Будетлянский силач и Новый Ной», «не для денег родившийся», «человек большого РОСТА», «щен», «вырабатывающий счастье». Архивные материалы соседствуют с современными инсталляциями.

Привлекают внимание редко выставленные золотые кольца-печатки, которыми в 1918 году обменялись Маяковский и Лилия Брик. Сделаны они по заказу поэта. На печатке малого кольца буквы «ЛЮБ» идут по кругу, так что читается слово «любо». На внутренней окружности выгравировано имя «Володя», а «Лилия» — внутри большого кольца с латинскими инициалами поэта. Под кольцами крохотная фотография пары, сделанная в Петрограде в 1915 году. Как говорят сотрудники музея,

при создании выставок сами собой случаются мистические вещи. Когда в витрине выставили кольца, образовалась тень в виде кошки. Лилия Брик, как известно, подписывала свои письма Маяковскому: «Твоя Киса». Маяковский в ответ писал: «Твой Щен». Тут и выполненный карандашом парный портрет «Любовь» Тышлера 1954 года, переданная когда-то Ахматовой фотография с Брик 1916-го года, ее же портрет, сделанный Маяковским в 1915–1916 годах в альбоме с рисунками.

Среди раритетов — записные книжки Маяковского с рисунками, фрагментами поэмы «Во весь голос», черновиками стихотворения «Революция. Поэтохроника» 1917 года. Из 70 записных книжек, хранящихся в Музее Маяковского, на выставке представлено 7.

Лариса Алексеева рассказывает, что он был элитарным человеком, любил играть в карты, на скачках. Для «не для денег родившегося» деньги стали важной составляющей.



Александр Тышлер «Любовь», 1954.

Подтверждение тому — наброски стихотворения «Разговор с фининспектором о поэзии», автограф стихотворения «Ответ на будущие слетни». Маяковский спрашивали, сколько он получает за свои строчки, действительно

ли приобрел авто. И он ответил: «Ну что ж, просите, пожалуйста, что я из Парижа привез «Рено», а не духи и не галстук».

Путешествуя по Франции, он написал записки людогоса — так себя назвал в поэме «Летающий планетарий». Отдельный раздел выставки посвящен его путешествиям 1922–1929 годов, где выставлены личные вещи, приобретенные за границей: кожаная папка для бумаг с инициалами поэта, американская авторучка Parker и немецкая Montblanc, американские и французские галстуки из шелка и репса, австрийская фетровая шляпа. В Париже он делал покупки с Эльзой Триоле, которая вспоминала, что купали они рубашки, галстуки, носки, пижамы, кожаный кушак, резиновый складной таз для душа, чемоданы с застежками, регулировавшими его глубину, дорожные принадлежности, вилку в кожаном футляре. Как заметил Триоле, это «вещи, нужные Маяковскому для его поездок по России».

Строкам поэта «Я себя советским чувствую заводом» отвечает пространство социалистической стройки. Раз человек-завод, то помимо производства требуется реклама. Начинается раздел с учетной карточки 1908 года, когда 14-летний Маяковский за участие в революционной деятельности был арестован. Но его составили описание: на вид 17–19 лет,

шея тонкая, уши оттопыренные, шаг широкий. И вот он уже работает в «Окна РОСТА». Показан процесс создания плаката, можно увидеть чудом сохранившиеся трафареты, при помощи которых осуществлялось тиражирование. Особое внимание в дождливый день привлекали плакаты, рекламирующие резиновую продукцию: «Дождик, дождик, впусти льющуюся, а не выйди без галос». С помощью Резинотраста мне везде сухое место» — с припиской «Продажа везде». На подкове — изображение серпа и молота.

«Непонятный массам» — тоже Маяковский. Один его боготворят, считают опередившим время. Другое не понимают, интересуются: «Зачем вы это пишете?» Маяковский собрал около 20 тысяч записок, некоторые можно прочесть. Рядом — его подлинная вывеска «Маяковский непонятен массам» с выставки «20 лет работы Маяковского». Издали читаются только слова «Маяковский массам», а «непонятен» дается в кавычках и мелким шрифтом. Что бы там ни говорили, он знает, что необходимо. Это он вырабатывает счастье для своей страны. Завершает выставку инсталляция, связанная с последним рисунком Маяковского. Перед ней скамейки, на которых можно посидеть и обдумать увиденное.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Что нам готовит новый чемпионат РПЛ, как дела в сборной и зачем изучать футбол в школах? Эти и другие вопросы в первый день российского футбольного первенства «МК» обсудил с одним из самых авторитетнейших российских футбольных специалистов, Михаилом Гершковичем. А начали мы с «пятой защиты». В фехтовании этот термин означает защиту от ударов в голову. Именно с обсуждения того, как будет защищаться в пятый раз свой чемпионский титул «Зенит», «голова» нашего футбола, и стартовала наша беседа.

— Что вы ждете от 32-го чемпионата России по футболу?

— Жду прежде всего борьбы за титул чемпиона. Потому что очень хочется, чтобы кто-то из наших команд составил настоящую конкуренцию «Зениту». Очень хочется надеяться, что это будет ЦСКА, «Спартак», «Локомотив», «Ростов». И, может быть, с самой большой надеждой жду, что «Динамо» тоже будет на это способно.

Титул всегда защищать тяжелее, чем его завоевывать в первый раз. А у «Зенита» это уже пятая защита подряд. Можно сказать, что в межсезонье команда провела не очень хорошие матчи. Которые вызвали нарекания. Но не надо заблуждаться. Потому что это все своего рода репетиция. Чемпион попал в серьезную ситуацию — многие бразильцы приехали позже остальных и начали тренироваться с серьезным опозданием. Конечно, это влияет на сыгранность команды и на функциональное состояние. Но я думаю, что весь «Зенит» сегодня — очень серьезная боевая единица, которую будет трудно победить. Во-первых, могу так с большой уверенностью сказать, что теперь их возглавляет уже самый тренер, не боюсь этого эпитета. Сергей Семак действительно проявляет себя с очень хорошей стороны, и каждый год он прибавляет и прибавляет. Мы иногда видим, как футболисты и тренеры вначале поддают надежды, чуть заветаются, а потом идут вниз. Так вот, Сергей, наоборот, идет поступательно вверх, и я надеюсь, что он продолжит набирать опыта, что будет дальше развиваться.



Питерцы готовы к борьбе за медали.

ПЯТАЯ ЗАЩИТА

«ЗЕНИТ»

Преследователи чемпиона все еще нуждаются в усилении составов

И второе — уровень мастерства футболистов «Зенита» в значительной степени превышает уровень составов многих команд, они действуют на поле как один игрок. Единственное, о чем я сожалею и об этом говорю, — очень много российских футболистов в «Зените» сидит в запасе. Потенциальные игроки нашей сборной остаются без игровой практики.

— А как вы оцениваете готовность московских команд дать бой чемпиону? Правда ли, что «Спартак» имеет хорошие шансы побороться с «Зенитом» за лидерство?

— Пока эти все ожидания и есть ожидания. Только когда начнется чемпионат, пройдет несколько туров, можно будет рассуждать, насколько та или иная команда готова, насколько грамотно и правильно провели трансферную политику. Потому что «Динамо», ЦСКА, может быть, в меньшей степени «Локомотив» нуждаются в усилении практически всех позиций. Требуются игроки более высокого уровня. Трансферный период в РПЛ еще не закрыт, и от его итогов очень много будет зависеть, смогут ли эти команды укрепиться более серьезно, чем сегодня укомплектованы. Тогда мы сможем и делать прогнозы.

— Если говорить о трансферах, то самый громкий из них в межсезонье привлекло «Динамо», пригласив на пост главного тренера Марцела Личку из «Оренбурга». Хотя все-таки многие ожидали, что, возможно, это будет какой-то российский специалист. Кто из свободных сейчас отечественных тренеров мог бы справиться с этой задачей?

— После состоявшегося назначения на эту тему говорить не совсем удобно и корректно. Давайте подождем. С самой хорошей стороны импонирует то, что он знает русский язык. По отзывам людей, с которыми я общался, он



Михаил Гершкович

коммуникабельный человек, который умеет создать хороший коллектив, это очень важно, потому что, как сами руководители «Динамо» признали, Иоканович был ошибкой. На ошибках учатся. Будем надеяться, что Личка справится. У меня как у динамовца очень большие надежды, что мы сможем в этом году показать хорошую игру.

Судейство и «Родина»

— Уже не первый сезон все мы с большим интересом следим за относительно новым проектом — Юношеской футбольной лигой. Что вы можете сказать об этом турнире?

— Это большое достижение. Это очень серьезный вклад в развитие детского футбола. РФС предоставил возможность участвовать командам в этой лиге за счет собственных средств. Команды на полном обеспечении союза. Эту практику надо как можно больше расширять — сейчас уже есть три возрастных дивизиона, которые играют, это очень, очень важный момент.

— На протяжении предыдущего сезона мы с вами неоднократно обсуждали вопрос судейства. Насколько эта ситуация меняется?

— Если говорить о судействе, я ничего нового не скажу. Пока мы с высоким уровнем ответственности судей за свои дела, мы так и будем обсуждать этот вопрос, после каждого тура у нас будут скандалы, будут наказания. Но они, эти наказания, к моему сожалению, честно говоря, словно по головке погладили, и все. Ответственность должна быть. Еще раз повторю — страдают все: тренер, игроки, руководители клубов, люди, которые вкладывают деньги в это дело, болельщики. Каждый может ошибиться. Надо повысить уровень ответственности.

— У нас в Москве есть еще одна команда, которая могла выйти в Премьер-лигу в прошлом сезоне, участвовала в стыковых матчах. Это — «Родина». Пять лет назад про эту команду обещали не говорить. В чем причина такого успеха?

— Хозяин клуба, насколько я знаю, очень любящий футбол человек. И вкладывает именно свои средства в клуб, который прошел очень серьезный путь. Сейчас у них хороший тренерский состав. Это люди, которые в свое

время завоевали много золотых медалей в составе «Спартак». В составе команды есть неплохие ребята. Очень внимательно будем смотреть за этой командой.

Сборная и дети

— Естественно, всех волнует судьба нашей сборной. Что сейчас с ней происходит? Нужно ли продолжать играть товарищеские матчи?

— Любая ситуация рано или поздно решается. Я уверен, что наступит момент, когда мы опять вернемся к международному футболу. Конечно, хочется, чтобы сборная была в постоянном тренировочном цикле, чтобы были игры хотя бы в те даты, когда есть окно для сборных команд. Я знаю не понаслышке, что РФС предпринимает очень много усилий для того, чтобы найти соперников для нашей сборной. Я уверен, что они добьются этого и мы в сентябре уже увидим нашу команду в двух товарищеских матчах. Играть обязательно надо, это должен быть коллектив постоянно действующий, об этом надо помнить.

— Последнее время много говорят, что в школах будут уроки шахмат. Что на физкультуре дети будут знакомиться с нашей народной игрой лаптой. И даже как-то обидно становится за футбол.

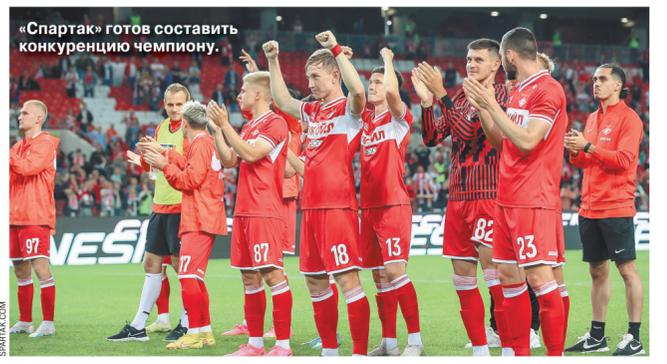
— На самом деле в некоторых регионах уже есть. На одном из исполкомов РФС задача

такая поставлена. И я думаю, что в ближайшем будущем футбол в школе будет повсеместным явлением. Дети будут заниматься футболом на уроке физкультуры. А может быть, будет дополнительно еще один урок для того, чтобы один раз, а два раза в неделю играть в футбол. Это очень важно. Очень важно для того, чтобы люди сразу, с первого класса могли начать заниматься футболом. Конечно, не всем он будет интересен, но у многих появится возможность затем переходить в клубные академии.

Для проведения уроков футбола в школах нужны тренерские кадры. Это отдельная специализация. И здесь Академия футбола РФС должна внимательно изучить этот вопрос, занимаясь им. Могу сказать с большим сожалением, что Академия футбола совершенно не контактирует с Объединением отечественных тренеров по футболу. Мы пытаемся каким-то образом повлиять на эту ситуацию, чтобы в ближайшем будущем положение дел изменилось. Я считаю, что Академия РФС должна работать в тесном контакте с Объединением тренеров, тогда вопрос подготовки детских тренеров можно будет решить с большей пользой.

Полностью интервью с председателем Объединения отечественных тренеров по футболу Михаилом Гершковичем можно посмотреть на сайте «МК».

Сергей АЛЕКСЕЕВ.



«Спартак» готов составить конкуренцию чемпиону.

СКАНДАЛ

«ТЫ ПОЗОР РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО»

На прошлой неделе теннисный мир был поражен громким скандалом, случившимся на далеко не самом представительном турнире в Будапеште. Заслуженный тренер России Владимир Камельзон рассказал, что делать в таких случаях, а «МК» вспомнил подобные скандалы прошедших лет.

Что произошло в Будапеште

Главной теннисной новостью последних дней стал случай, произошедший 18 июля в матче первого круга турнира в Будапеште между китайкой Чжан Шуай и хозяйкой корта Амарисой Киарой Тот.

45-я ракетка мира, посеянная в Будапеште под вторым номером, Шуай была явным фаворитом в матче с Тот, занимающей 548-е место в мировом рейтинге. Но во второй круг под ликование венгерской публики прошла вовсе не азиатка.

При счете 5:5 линейный арбитр ошибочно зафиксировал удар после удара китайки. Главный арбитр, после просьбы Шуай, спустилась с вышки и подтвердила правильность

Как взаимоотношения игроков и арбитров влияют на результаты матчей

решения лайнсмена. На видеоповторе было четко видно, что мяч попал в линию, и очко должно было быть присуждено Чжан, что китайка и попыталась доказать арбитрам, но не преуспела в этом.

В это же время Тот подошла к месту попадания мяча в корт и намеренно затерла его ногой, уничтожив все улики. Это привело к новой волне споров и протестов со стороны Шуай, которая вновь не смогла добиться справедливости. Следующий розыгрыш мяча китайка проиграла, после чего вызвала врачей и под радостный гул венгерских трибун отказалась от продолжения матча. Вторая ракетка турнира объяснила отказ панической атакой, которая не давала покидавшей корт в слезах спортсменке дышать. Чуть позже Чжан поблагодарила в соцсетях поддержавшие ее в сложной ситуации болельщиков и посетовала на то, что все усилила на тренировках перед турниром оказались напрасными из-за одного неверного судейского решения.

Комментарий специалиста

«Я сам не видел этого эпизода. Но по тому, как его описывают очевидцы, хочется задать вопрос: а для чего сидит судья на вышке? Чтобы принимать окончательные решения по всем спорным ситуациям, возникающим в ходе матча. Как он решит, так и будет. Китайка приняла его решение слишком близко к сердцу — у нее началась паническая атака, другими словами, припадок. Она снялась с турнира. Ей засчитали поражение. Вот и все.

Что касается действий венгерской теннисистки, то она стерла след уже после того, как рефери объявил решение отдать очко ей. Так что никакого нарушения с ее стороны не было. Мы обсуждали этот эпизод с главным судьей Открытого летнего кубка по теннису Москвы, который проходит сейчас в столице. И то, что я рассказал, это, собственно, изложение его позиции», — сказал в интервью «МК» заслуженный тренер России Владимир Камельзон.

Скандалы на кортах

Произошедшее в Будапеште отнюдь не является чем-то уникальным в мире тенниса.

И спортсмены часто ругаются как с судьями, так и между собой.

Главный плохих мирового тенниса всех времен — американец Джон Макинрой — отличался крайне буйным нравом, который и не пытался скрывать. Уилблонд-1981 стал одним из самых памятных турниров в истории тенниса, но причиной тому стала не только его выдающаяся игра. Уже в первом круге Джонни в матче против Тома Галликсона разбил в порыве ярости две ракетки и нагрудил судью. Именно в этой встрече Макинрой впервые произнес свою знаменитую фразу: «Не может быть, что вы это всерьез», позже ставшую заглавной к его автобиографии. За свои выходы Макинрой был оштрафован на 1500 долларов и предупрежден о том, что каждое его следующее нарушение будет караться штрафом в 10 000 долларов.

По итогам полуфинала с Родом Фроли американца оштрафовали на 10 000 долларов за оскорбление судьи на линии словами: «Ты пошел рода человеческого», но Макинрою во время апелляции удалось убедить оргкомитет в том, что эту фразу он адресовал не арбитру, а самому себе. В финале Джон обыграл шведа Бьорна Борга, которому проиграл решающий матч на прошлом уилблондском турнире, впервые выиграв почетный трофей. Победил в тот год Макинрой на Уилблонде и в парном разряде вместе с Питером Флемингом, но выдающиеся результаты не стерли обиду великого теннисиста на организаторов и

судей. Джонни отказался принять участие в традиционном праздничном ужине в честь чемпионов Уилблонда.

Украинская симуляция

Открытый чемпионат США-2018 вышел богатым на скандалы. На этом турнире организаторы запретили Серене Уильямс играть в медицинском комбинезоне, который должен был обеспечить нормальную циркуляцию крови в ногах спортсменки, после чего американка вышла на корт в платье, низ которого номинал балетную пачку. В центре внимания оказалась на турнире и французка Ализе Корне, сменившая топ прямо на корте, а арбитр Джон Блом повесил публично, свалившись с вышки вышки перед началом матча. Пошумела на том US Open и победительница завершившегося недавно Уилблонда-2023 Маркета Вондроушова.

Чешская теннисистка, которая тогда было всего 19 лет, после поражения в четвертом круге от украинки Леси Цуренко обвинила соперницу в жульничестве. По ходу напряженного матча Цуренко несколько раз обращалась за помощью к врачам, рассказав после встречи, что не могла нормально дышать, что-то не так было с глазами, а физиотерапевт неоднократно предлагал ей прервать матч. Вондроушова не поверила украинке, заявив после матча, что та просто притворялась, пытаясь сбить темп в неудачно



Чжан Шуай.

складывающиеся для нее игровые отрезки. Арбитры притворства в действиях Цуренко не усмотрели, а обвинения чешки так и остались пустыми словами.

Андрей МАЗАНОВ, Михаил ТАНЗАРОВ.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

УЧЕННЫЙ НА ВСЮ ГОЛОВУ

Исследователь Радуга рассказал, как просверлил себе череп для управления снами

Не перевелись еще в России романтики и фанатики, готовые пожертвовать собой ради науки. Михаил Радуга, наш соотечественник из Новосибирска, решился на трепанацию черепа и вживление чипа в мозг — и все ради того, чтобы воздействовать на свои сновидения. Самое важное и ужасное одновременно в этой истории то, что сделал он это сам себе, просверлив под местным наркозом череп дрелью. О том, как это все происходило, исследователь поделился в интервью «МК».

«Я никому не решился рассказывать о своем плане, знал, что любой, кто о нем услышит, упечет меня в психушку», — признается Михаил. — Сказал лишь одному другу, что занимаюсь чем-то опасным, и если не позвоню ему через час, то пусть едет ко мне и ломает дверь».

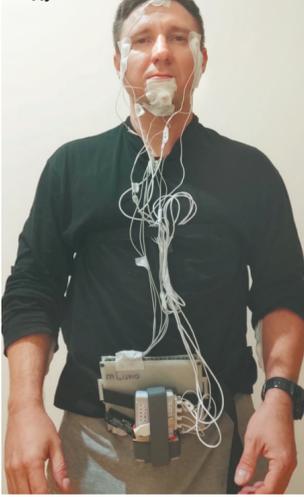
Говоря это, Михаил надеялся, что операция продлится час, на самом деле она длилась целых четыре часа. Он потерял

литр крови, но, несмотря на дикий стресс и боль, которую не могла полностью снять местная анестезия, исследователь все-таки просверлил дырку в своей голове и вставил электроды.

«Самое главное в этой операции было не промазаться с местом воздействия и не повредить кору головного мозга», — продолжает Михаил. — Но я был готов к любому исходу. Единственное, на что я не мог согласиться, — это бросить дело всей моей жизни. Надеюсь, что мой эксперимент послужит науке и поможет продвинуться вперед в изучении человеческого мозга».

Впервые Михаил Радуга заболел этой темой — управлением сновидениями — еще в юном возрасте. В 16 лет он перенес состояние, которое носит название сонный паралич. Катаlepsis происходит в момент засыпания или внезапного пробуждения. В такие моменты мышцы полностью парализованы, человек не может говорить, но все, что с ним происходит, кажется очень ярким, реальным.

Михаил Радуга.



Часто люди объясняют такие состояния якобы похищением инплантатами. То же самое пережили и Михаил, он помнит, как вспорыл над кроватью и вылетел в окно, потом — провал в памяти. А утром он проснулся в своей комнате, как ни в чем не бывало.

С тех пор он стал жить двойной жизнью. Днем — обычный парень, ночью — полеты в придуманной реальности. Первую книгу о том, как управлять сновидениями и совершать вневещные путешествия, Михаил написал в 20 лет, через 4 года начал читать лекции, в 30 серьезно занялся наукой. Сейчас у Михаила Радуги уже 15 книг на эту тему, есть коллектив единомышленников, своя лаборатория, 15 сотрудников, серьезные научные журналы (в основном зарубежные) публикуют его статьи.

И все-таки как вы решились на такой опасный поступок?

— Моя цель — получить полный контроль над сновидениями. Представьте инвалида, который не может пошевелить ни рукой, ни ногой, а во сне ему будет доступно все. Или взять, к примеру, нас с вами. Разве вы не хотите летать, как летают дети во сне? А эротические сны — ими тоже можно управлять. Я уже не говорю про кошмары и бессонницу. Человек во сне проводит треть своей жизни. Но как на него воздействовать? С помощью радикальных практик, электрических импульсов

и химических средств получается не очень хорошо. Вот я и решил, что наиболее эффективный способ — это метод вживления чипа в моторный отдел коры головного мозга.

— Вы окончили медицинский институт? Откуда у вас знания, чтобы проводить такую сложную операцию?

— Сначала я надеялся, что ее проведет кто-нибудь из известных нейрохирургов. Но такие эксперименты на людях запрещены по всему миру. Даже Илон Маск оказался бессилем перед законом. Тогда я стал искать врачей, которые бы согласились сделать ее нелегально за деньги, но в последнее время у меня плохо с финансами. Зарубежные инвестиции в мою лабораторию сильно сократились, своих средств уже почти не осталось — мне и так пришлось продать машину и квартиру, чтобы содержать лабораторию. Вот я и решил попробовать сам. Идея пришла мне в голову внезапно: я сидел дома и увидел в зеркало свой затылок. Ага, подумал я, раз я вижу его, значит, могу провести самостоятельную манипуляцию...

— И что, вы взяли дрель и начали сверлить себе череп?

— Нет, конечно, я долго готовился к операции, изучил видо подобной операции трепанации черепа в исполнении самых известных нейрохирургов, которые нашел на YouTube, и тренировался на черепках мертвых баранов.

— Чем закончился ваш эксперимент?

— Я сумел просверлить отверстие и вставить чип, не задев опасные участки мозга, и с помощью вживленных электродов мы сумели воздействовать на мир сновидений.

— Каким образом?

— Электрод располагался на коре мозга, отвечающей за разгибание пальцев руки.

Когда во сне я встал в руки предмет и в этот момент мне подавали ток на кору мозга, то пальцы во сне разгибались, и предмет выпал из руки.

— А вам не приходило в голову, что это просто игры вашего разума? Вы так давно живете этой сверхидеей, что можете придумать сами себе любой сон без всяких чипов?

— Нет, я верю, что мне удалось совершить прорыв в науке и приблизить будущее, которое изображено в фильме «Начало».

— А что с вашей головой сейчас?

— Через несколько недель после операции электроды пришлось удалить, потому что они стали вращаться в мозг. Тут я уже не стал сам вмешиваться, а обратился к врачам. Естественно, я никому не советую повторять свой опыт. Если честно, я и сам не знаю, чем это еще может обернуться для меня.

Елена БЕРЕЗИНА.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2024 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 30 июня с 10.00 до 14.00 КОЛОМНА, на набережной Дмитрия Донского, напротив д. 39 5 августа с 10.00 до 14.00 БРОНЯНИЦЫ, ул. Советская, д. 61, у КДЦ «Бронницы» ТАЛДОМ, в парке Победы

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

Подобности по телефону 8 (495) 665-40-30

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 11...13°, днем 18...20°. Облачно с прояснениями. Кратковременный дождь. Ветер юго-западный, южный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 4.19, заход Солнца — 20.51, долгота дня — 16.32.

По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидают небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Сергей Брилёв (1972) — журналист, телеведущий и общественный деятель Вячеслав Быков (1960) — хоккеист,

двукратный олимпийский чемпион, заслуженный тренер России Дженнифер Лопес (1969) — актриса, певица, танцовщица, модельер Ирина Мирошниченко (1942) — актриса театра и кино, певица, народная артистка РСФСР Лев Михайлов (1928–1980) — оперный режиссер и театралный педагог, народный артист РСФСР

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День кадастрового инженера в России День флориста в России Международный день заботы о себе 1728 г. — с Камчатки вышел в плавание

корабль «Св. Гавриил» под командой офицера русского флота Витуса Беринга 1908 г. — на банкете в честь Олимпиады Пьер де Кубертен повторил лозунг «Главное — не победа, а участие» 1928 г. — в Индии Николай Рерих основал «Урусвати» 1938 г. — компания Nestle представила растворимый кофе 1993 г. — опубликовано сообщение Центробанка России о прекращении оборота купюр советского образца и их обмене в установленный срок 2018 г. — изменены параметры расчета налога на имущество физических лиц по кадастровой стоимости

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Что бы ты сказала, если бы я предложил тебе поужинать у меня в семь вечера? — Я согласна. Буду у тебя ровно в семь. — Будь в пять — ужин сам себя не приготовит. 2 — Официант, в вине я нашел седой волос! — Не удивительно, ведь вину двести лет. 3 — Алло, такси? Вы в столицу Узбекистана возите?

ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР

Степанис СИДОРОВ НОМЕР ПОДСКАЗКИ В 20.00

Logo of MK newspaper and subscription information.

Address and contact information for the newspaper's editorial office.

Information about advertising rates and contact details for the newspaper.

Information about advertising rates and contact details for the newspaper.

Information about advertising rates and contact details for the newspaper.

Information about advertising rates and contact details for the newspaper.