ISSN 1562-1987
9 771562 198009 21019

САМОКАТАМ ЗАПРЕТЯТ НОСИТЬСЯ СРЕДИ ПЕШЕХОДОВ

Читайте 3-ю стр.

WWW.MK.RU

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№19 (28.472)
четверг 4 февраля 2021
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

АГН «МОСКВА»

ЛОНГ-КОВИД: ВИРУС ОСТАЕТСЯ В ОРГАНИЗМЕ НАДОЛГО И СПОСОБЕН ЗАРАЖАТЬ

Таких больных в мире уже больше 5,5 миллиона, и с каждым днем их число увеличивается

Все чаще эксперты заявляют о том, что далеко не всегда иммунной системе организма удается уничтожить коронавирус до конца, тогда инфекция переходит в хроническую форму со всеми вытекающими последствиями, в том числе, вероятно, с опасностью, исходящей от людей, переносящих вирус.

Еще в ноябре прошлого года упоминала глава Роспотребнадзора РФ Анна Попова: не исключено, что коронавирус может продолжать жить на слизистых, сохраняться в организме, как герпес или ВИЧ.

По состоянию на конец 2020 года количество только диагностированных пациентов с лонг-ковидом, длительным COVID-19, в мире достигло 5 523 219 человек. И оно увеличивается ежедневно!

Известный врач и ученый, доктор медицинских наук, профессор Александр Кухарчук — один из тех, кто активно изучает и разрабатывает лечение длительного COVID-19. Сам он из Украины, сейчас живет в Мумбаи. Лечением людей, заболевших COVID-19, занимается с марта прошлого года. Он — автор 19 патентов, 354 научных работ. 2010–2015 гг. — директор EmProCell Clinical Research, почетный профессор MGM University of Health Sciences (Индия, Мумбаи). С 2015 г. по настоящее время — директор ReeLabs (Мумбаи, Индия). «МК» взял у него интервью.

Читайте 5-ю стр.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

МАКСАКОВА ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА, КАК НАДО СНИМАТЬ СТРЕСС ШОПИНГОМ: «ОБОЖАЮ ЯРКИЙ ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ»

Журналист «МК» помог певице купить платья

Читайте 5-ю стр.

ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛЬГОТНОЙ ИПОТЕКИ

Программу закроют, но квадратные метры не подешевеют

Льготную ипотеку пора сворачивать. Запущенная весной 2020 года программа ведет к «избыточным рискам» и, главное, не делает жилье доступным для широких слоев населения, заявили в Центробанке. Таким образом, регулятор подтвердил: у этой государственной меры, которая ранее удостоилась стольких дифирамбов, есть темная, оборотная сторона. Один из негативных факторов очевиден: рост стоимости жилья. Причем эксперты сомневаются в том, что, в случае если льготную ипотеку завершат, цены на квадратные метры вернутся к прежнему уровню.

Читайте 3-ю стр.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕПЕТИТОР

Депутаты предложили оплачивать школьникам дополнительные занятия

Депутаты Госдумы озаботились проблемами родителей, которым приходится платить деньги педагогам за подготовку детей к ОГЭ и ЕГЭ. Парламентарий Иван Сухарев предложил правительству создать систему государственного репетиторства. В рамках проекта каждый школьник сможет получить сертификат на оплату дополнительных занятий на сумму 60 и 100 тысяч рублей для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Бесплатную подготовку к экзаменам планируется осуществлять на единой электронной платформе по четырем дисциплинам. Предполагается, что таким образом удастся не только сэкономить семейный бюджет, но и повысить качество знаний учащихся.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ДЕЛО НАВАЛЬНОГО: СХВАТКА ПОСЛЕ ПРИГОВОРА

Судебный вердикт с присуждением реального срока — это обычно финал. Но в случае со сроком в два года восемь месяцев, который, согласно решению суда, Алексей Навальный должен провести в колонии, — это только начало. Начало — и в смысле того, что за первым реальным тюремным сроком могут последовать и другие. Напомню, например, о возбужденном в самом конце прошлого года новом уголовном деле против Навального по обвинению в мошенничестве в особо крупном размере. Статья, которую инкриминируют «великому разоблачителю», теоретически может потянуть аж на десять лет лишения свободы. Начало — и в смысле того, что скорая отправка в колонию Навального-человека пока никоим образом не нейтрализует Навального-политика. Короче, все только начинается. Осталось только понять, что именно скрывается за этим размытым и максимально неконкретным понятием «все».

Любой грамотный (и даже неграмотный) российский человек прекрасно знает фразу, которую принято употреблять, описывая большие политические события: «Лес рубят — щепки летят». Не буду долго размышлять о том, кто в нынешней российской политической ситуации является лесом, а кто — тем, кто этот лес рубит. Навальный, похоже, до сих полагает, что «лесоруб» — это он. Но власть уверена, что ей удастся уже в самом ближайшем будущем лишить его этой иллюзии. Но я хочу взглянуть на ситуацию с принципиально иной стороны — высказаться с позиции «щепки» или, вернее, от имени людей, которые категорически не хотят в такую «щепку» превращаться.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ: «УМИРАТЬ, ТАК МОЛОДЫМ»

Слухи об уходе скандального режиссера из «Гоголь-Центра» не преувеличены

Кирилл Серебренников покидает «Гоголь-Центр». Департамент культуры не продлевает с ним контракт. Такая информация с утра взбудоражила Москву. Хотя ни департамент, ни сам худрук прогрессивного театра эту информацию не подтверждают. И тем не менее она разошлась кругами, множа всевозможные домыслы.

Читайте 5-ю стр.

АГН «МОСКВА»

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Лидия СЫЧЕВА, писатель и журналист

ВИРУС, УБИВАЮЩИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Читайте 3-ю стр.

ПОДПИСКА 2021
ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!
Подробности на 8-й стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ РАЗРЕШАТ «ЗАМОРАЖИВАТЬ»?

Изменить правила выплаты пособия по безработице намерен Минтруд. На максимальное пособие смогут рассчитывать больше потерявших работу тружеников.

Чиновники указали на обидную несправедливость: если безработного вдруг призывают на военные сборы или на учебу, то по возвращении он получает мизерное пособие. Причина в неправильных формулировках в правилах выплаты такого пособия. Нынешняя версия документа говорит о том, что первые три месяца «периода безработицы» — то есть времени с момента постановки на учет на биржу труда — гражданин получает максимум. На данный момент это 12 130 рублей. В следующие три месяца размер пособия снижается до 5000 рублей. Однако если безработный, например, через месяц после увольнения оказался на военных сборах и провел на них два месяца, после возвращения домой он может рассчитывать лишь на пять тысяч рублей. То есть два месяца, в течение которых он мог бы получать максимальную сумму, попросту сгорают. В такой же ситуации оказываются люди, решившие не тратить время вынужденного отдыха даром и уехавшие учиться, а также женщины в период отпуска по беременности и родам. Специалисты Минтруда отмечают, что понятия «период безработицы» и «период выплаты пособия по безработице» — не одно и то же. Чтобы не ставить оставшихся без работы будущих мамочек, офицеров запаса и желающих получить новые знания в неравные условия со всеми остальными безработными, ведомство изменит правила начисления пособий. Если по какой-либо причине выплата будет приостановлена, после «разморозки» недоплаченные суммы сгорать не будут.

САМОУБИЙЦА ПРИДУМАЛА СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ДЛЯ СЕБЯ И ПРИЯТЕЛЬНИЦЫ

Две подружки-студентки были обнаружены мертвыми во вторник днем в квартире одного из городов на юге Подмосковья. Депрессия одной из них утянула на тот свет обеих.

Как стало известно «МК», тела 18-летней Екатерины (все имена изменены) и 19-летней Нины обнаружил младший брат Кати, когда вернулся из школы. В той же комнате полицейские обнаружили аж три послания. Авторы признавались, что они не видят дальнейших перспектив в жизни и идут на этот шаг осознанно, просят никого не винить, а матерям советуют держаться друг друга, чтобы поддерживать. Также в тексте было указано, что эти мысли посещали приятельниц давно, что все в жизни предрешено и от них ничего не зависит.

Катя и Нина подружились около 5 лет назад и стали лучшими подругами. Свободное время проводили вместе, в основном в гостях друг у друга. Вместе поступили на заочное отделение московского учебного заведения, специализирующегося в сфере туризма. Мама Нины рассказала полицейским, что ее дочь была совершенно нормальным ребенком и никаких высказываний от нее по поводу смерти она никогда не слышала. А вот Катя очень часто говорила о смерти. «Она была все время в какой-то депрессии, пила антидепрессанты. За два дня до трагедии сказала, что они с Ниной умрут в один день. Но я-то знаю, что моя дочь умирать не собиралась», — пояснила женщина. Кстати, Нина не ограничивалась учебой, она успела потрудиться официанткой в кафе и администратором в салоне красоты.

В день гибели Нина проснулась рано утром. Настроение у нее было замечательным, она проводила на работу отчима и маму, сказав, что сходит в гости к Кате, а вечером вернется.

ПОДРУГУ ВДОВЫ ЮВЕЛИРА ВДОХНОВИЛ НА УБИЙСТВО БЛЕСК ЗОЛОТА

Тайну исчезновения вдовы известного ювелира Михаила Волостных удалось раскрыть оперативникам Московского уголовного розыска и следователям столичного управления СКР. 51-летняя женщина пропала без вести в октябре прошлого года и, по всей видимости, была убита.

Вдова исчезла в октябре прошлого года, и первой забила тревогу ее приятельница. У них был общий стоматолог, и в назначенный день Анжела Волостных не явилась к зубному врачу, что всех очень удивило. Нашлись свидетели, которые видели, как женщину, похожую на Анжелу, чуть ли не силой усаживали в «девятку» возле ее дома на улице Багрицкого.

Первых подозреваемых задержали по горячим следам. Как оказалось, преступный план вынашивала 50-летняя жительница того же района, также приятельница Волостных. Правда, она настаивала, что изначально спланировала всего лишь кражу. В скромной «двушке» Анжелы хранилось множество ювелирных изделий. Ее муж, специалист по созданию украшений из аметиста, был участником множества международных выставок, призером разнообразных конкурсов. Несколько лет назад Михаил Георгиевич умер, оставив жене богатое наследство — в основном в виде своих работ.

Сообщниками женщины оказались двое 40-летних уроженцев Ивановской области. Они разработали целый план. Дама пригласила Волостных в японскую закусочную, а мужчины проникли в ее квартиру, чтобы без помех порыться в драгоценностях. По версии задержанной, хозяйка вернулась домой раньше времени, и уже тогда бандиты на ходу поменяли план и похитили вдову. Но более вероятной выглядит другая версия: Волостных изначально не собирались оставлять в живых. Когда дамы распрощались, гангстеры получили сигнал от сообщницы, подкараулили Анжелу в подъезде и запихнули в автомобиль. После этого ее участь была решена.

Сначала оперативники задержали подругу ювелирши и одного из исполнителей, ранее неоднократно судимого. Долгое время не удавалось выйти на след третьего члена шайки, который вывез пленницу из Москвы. Наконец на днях он был задержан под Воронежем. Мужчина пояснил, что Волостных мертва, и он даже готов показать место захоронения где-то под Москвой.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, с мужчиной проводятся следственные действия, направленные на закрепление доказательственной базы.

ПОДРОСТКА, ПОМОЧИВШЕГОСЯ НА СОБСТВЕННОГО ДЕДА, РЕШИЛИ НАКАЗАТЬ АНОНИМЫ

Московский школьник, прославившийся на весь Интернет тем, что помочился на собственного деда, уже раскаялся и извинился перед стариком. Однако теперь его соцсети атакуют зрители, возмущенные таким непристойным поведением, — они угрожают наказать юнца.

Как стало известно «МК», гнусный инцидент произошел 31 января на северо-западе Москвы, где проживает 14-летний Андрей (имена изменены) с родителями и 90-летним дедушкой. Пенсионер — заслуженный работник крупного научного института. Отец с матерью мальчика уехали на выходные к родственникам, а школьник поспешил воспользоваться приятным для него стечением обстоятельств и пригласил в гости двоих друзей. В какой-то момент между подростками и пенсионером завязался спор на почве разных политических взглядов. Тинейджеры, наблюдая, как эмоционально дедушка отстаивает свою позицию, решили поиздеваться над стариком. Пока дед был увлечен диалогом с одним из подростков, любимый внук за его спиной начал делать непристойные движения. А после, раззадоренный поддержкой друзей, и вовсе перешел все допустимые грани и решил… помочиться на спину родственнику. Всю эту мерзость школьники снимали на мобильный телефон. Запись отправили посмотреть знакомым. Таким путем шок-контент попал во Всемирную паутину и дошел до педагога школы, в которой обучался Андрей. Преподаватель посчитал своим долгом привлечь к этой ситуации правоохранителей.

По словам источника, школьнику в социальных сетях уже стали поступать угрозы от неизвестных людей, возмущенных его выходками на видео. Родителям пришлось лишить отпрыска Интернета, дабы не травмировать ранимую детскую психику.

Мальчика поставили на учет в полиции. Юнец крайне раздосадован, ведь этот факт в биографии может помешать ему реализовать свою мечту — поступить в морское училище. По словам близких, Андрей обычный парень, не хулиган. Учится на «3» и «4», увлекается гребным спортом и игрой на балалайке. Отношения с дедом у него всегда были натянутые, но такого поступка, конечно, никто не ожидал. После беседы с инспекторами по делам несовершеннолетних парень извинился перед дедушкой. Пенсионер же простил непутевого внука.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ОПОЗОРИВШИЙ ЖУРНАЛИСТА ГОЛУНОВА, НОСИЛ КЛИЧКУ ГЕРОИН

Игорь Ляховец. Ник — Героин.

АГН «МОСКВА»

Пикантные подробности общения фигурантов дела о подбросе наркотиков журналисту Ивану Голунову вскрылись в суде. Экс-полицейские в групповых чатах обсуждали Новый год, увольнение из органов и шансы устроиться на работу таксистами.

Переписка стражей порядка была оглашена в среду в Мосгорсуде, где идет процесс над группой экс-полицейских отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков УВД по ЗАО под руководством Игоря Ляховца. Среди множества протоколов, биллингов и хронометража видеофайлов со скрытой слежкой за Голуновым оказались весьма любопытные бумаги, проливающие свет на взаимоотношения между нынешними фигурантами дела. Ляховец и компания постоянно переписывались в мессенджерах. Для этого они создавали групповые чаты. Причем не только для обсуждения рабочих вопросов, но и просто поболтать. Например, в преддверии 2020 года полицейские виртуально поселились в чате «год Металлической Крысы». Обсуждали, кто как будет встречать праздник. Еще в смартфонах бывших стражей порядка обнаружился чат «группа захвата» — для служебной и неформальной переписки. Администратором всех чатов неизменно был Ляховец. Для подчиненных он придумал забавные прозвища. Максима Уметбаева ласково назвал Максютой, а Романа Феофанова — Ромарио. Сам Ляховец фигурировал в переписке под ником Героин. К коллегам босс обращался снисходительно: «многоуважаемые мои детишечки». Настроение диалогов в чатах преобладало упадническое. После того как дело против Ивана Голунова развалилось, копы усиленно обсуждали перспективы увольнения из органов, нехватку денег и даже подумывали о карьере таксистов. Особенно пессимистично был настроен Уметбаев.

ОКНА В СЛЕДСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ БУДЕТ СЛОЖНО РАЗБИТЬ

СОЦСЕТИ

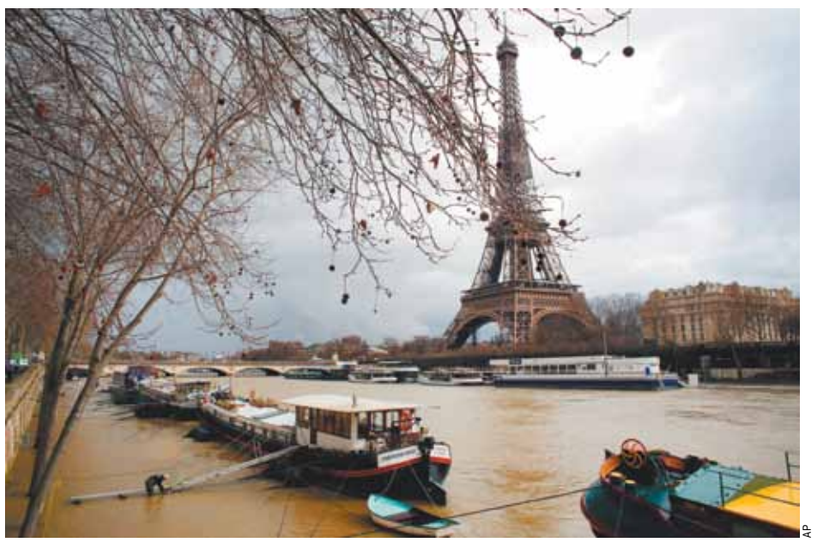
На необычные меры толкают правоохранителей нынешние неспокойные времена. Следственный комитет решил оклеить окна в своей приемной в центре Москвы антивандальной пленкой.

Тендер появился на портале госзакупок. Центральный аппарат СК хочет потратить в сущности копейки — всего 18 676 рублей на оклейку окон в здании на 1-й Фрунзенской улице, где расположена приемная ведомства. Размещен конкурс 1 февраля, то есть уже после несанкционированных массовых мероприятий 23 и 31 января. По условиям тендера подрядчику надлежит оснастить окна прозрачной антивандальной пленкой. Клеить надо изнутри помещения. Площадь работ — около 33,5 кв. м. Пленка подойдет исключительно с классом защиты А1. Это армированное покрытие, защищающее стекло от ударов, попадания камней и других «хулиганских действий». Следственному комитету на окна нужно покрытие толщиной 300–395 микрон. Такая пленка способна выдержать трехкратное попадание предмета массой до 4 кг с близкого расстояния или удар силой 141 Дж. Даже если стекло от удара камнем или палкой разбивается, осколки остаются на пленке, что должно защитить от ранений всех, кто будет находиться внутри здания. Кроме того, бронированная пленка спасет приемную СК и от стихии. Если в столицу вдруг нагрянут мощные ливни и ураганные ветры, производители обещают, что ценностям и важным документам в защищенном таким покрытием помещении ничего не угрожает. Проткнуть или поцарапать чудо-пленку тоже невозможно.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



АР

Река Сена вышла из берегов из-за продолжительных дождей. В Париже затоплены набережные, в том числе у Лувра, музея Орсэ и сада Тюильри. Властям города пришлось убрать с набережных скамейки, урны и передвижные кафе.

ЧП

ПОЖАР УНЕС ЖИЗНИ ТРЕХ СПАСАТЕЛЕЙ

В Красноярске во время тушения пожара на горящем складе автозапчастей погибли три сотрудника МЧС. По предварительной версии, командир звена, старший сержант и прапорщик погибли под обрушившейся крышей во время поиска сотрудника склада. Но по другим данным, они просто не смогли выбраться из пламени до того, как у них закончился кислород в баллонах. На это указывает последнее радиосообщение от одного из погибших спасателей. Мужчина сообщает, что у него кончается кислород, ему советуют искать выход. После чего связь пропадает.

Склад на улице Калинина в Красноярске загорелся утром. Очень быстро пожар охватил 3,9 тыс. кв. метров. Прибывшим спасателям сообщили, что внутри находится кладовщик. На его вызволение отправили пять звеньев по три человека. Одно звено попало в «огненную западню» и не смогло выйти. Тело кладовщика было обнаружено в середине дня. Тело одного из спасателей нашли ближе к вечеру, поиски остальных продолжаются.

СПРАВКА “МК”

Самая крупная катастрофа с массовой гибелью пожарных произошла в Москве в сентябре 2016 года. Во время тушения склада на востоке Москвы погибли сразу восемь спасателей. Под ними прогорела кровля.

СКАНДАЛ

«КРАСА РОСГВАРДИИ» ХОЧЕТ МИЛЛИОН В КАЧЕСТВЕ КОМПЕНСАЦИИ

«Краса Росгвардии» Анна Храмцова, победившая в конкурсе в 2019 году, требует со своих бывших работодателей миллион рублей. Девушка, уволенная из органов после конкурса за свои посты в Инстаграме, подала иск к бывшему начальству с требованием о своем восстановлении на службе и «взыскании заработной платы за время вынужденного прогула». Кроме того, она требует миллионную компенсацию морального вреда. Суд по ее иску намечен на 26 февраля. «Увы, даже бесценная человеческая жизнь в нашей правоприменительной практике зачастую не оценивается в миллион рублей, так что ожидать от системы щедрости не приходится. Но если чудо все же случится, то я намерена поддержать и развить традиции российской благотворительности и перечислить часть компенсации в пользу организации с безупречной репутацией — благотворительного фонда имени Елизаветы Глинки «Доктор Лиза», — сообщила журналистам Анна.

ROSGUARD.GOV.RU

ОПРОС

СТЕРЕОТИПЫ О РЕГИОНАХ РОССИИ

Санкт-Петербург

Жители вежливые, ходят по музеям

Вологда

Везде деревянные дома и резные палисады

Чукотка

Население живет в чумах

Москва

Москвичи не амбициозны, но много зарабатывают

Чечня

Чеченцы вспыльчивые и воинственные

Сибирь

У сибиряков крепкое здоровье

Магаданская область

ИВАН СКИПАЛЕВ

Много лагерей и зэков

УТРАТА

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА БУСЛАЕВА

У нас горе. Ушел из жизни наш коллега, друг, товарищ, очень близкий многим в редакции человек Владимир Буслаев. Владимир Васильевич пришел в «МК» в начале 90-х на очень ответственную и не совсем обычную для того времени должность коммерческого и финансового директора, имея в багаже долгие годы напряженной комсомольской работы. На новом месте он стал профессионалом.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

«В свое время Володя сменил меня на посту секретаря райкома комсомола Краснопресненского района Москвы, — вспоминает главный редактор Павел Гусев. — А затем, много позже, я пригласил его на работу в «МК». Я всегда был очень уверен в нем — человеке высочайшей порядочности и ответственности, удивительной душевной щедрости, доброты и безотказности, особенно когда дело касалось коллег, друзей, да просто хороших людей, которым требовалась помощь. Он был потрясающий друг, который всегда рядом, на которого всегда можно положиться, которому можно доверять на все сто — редкое сегодня качество. Мы были друзьями не только по работе. Наше общее увлечение рыбалкой, путешествиями провело нас сотнями диких троп по нашей удивительной стране, за ее пределами. Мы долгое время были, как говорится, в одной связке, в горе и радости, крепко дружили семьями, и так продолжалось бы до сих пор, если бы не долгая, коварная, тяжелая болезнь Володи, которая вышибла его из седла, из жизни. Мы все время были с ним на связи. Сегодня его не стало. Мы все скорбим, это большая потеря для нас, для всех, кто знал его, работал с ним, дружил».

Журналисты, сотрудники «МК» выражают глубокое соболезнование жене, детям Владимира Васильевича, его родным и друзьям. Мы будем помнить его всегда.

ЗЛОБА ДНЯ

...СХВАТКА ПОСЛЕ ПРИГОВОРА

с 1-й стр.

Мой однокурсник по факультету журналистики МГУ, очень талантливый публицист Дмитрий Соколов-Митрич написал несколько часов назад в социальных сетях: «Скажешь что-нибудь в поддержку Навального — от одних люлей (в оригинале использовано более емкое и эмоционально заряженное словечко. — М.Р.) получишь, друзей потеряешь. Скажешь что-нибудь против Навального — от других люлей получишь, тоже друзей потеряешь. Скажешь что-нибудь взвешенное — и от тех, и от других люлей получишь, еще больше друзей потеряешь. И вот друзья уже пишут в личку — ну чего молчишь, почему не высказываешься? В такое время молчать — хуже предательства. Говори уже что-нибудь, а то сейчас прямо здесь люлей получишь. Вот это и есть она — настоящая цензура».

«Настоящая цензура», а также просто наше настоящее. Конечно, не все являются настолько политизированными людьми, как я и мой однокурсник. Есть личности, которые живут исключительно собственными делами и заботами, не смотрят и не читают новости ни на каких носителях и совершенно не в курсе передвижений Алексея Навального между Омском, Берлином, Москвой и Симоновским районным судом. С одной стороны, этим пребывающим в счастливом неведении индивидам можно позавидовать. Друзья не донимают их подколками в социальных сетях. Но, с другой, шансы случайно попасть в переплет у них даже выше, чем у тех, кто постоянно «держит руку на пульсе политического процесса».

Вот уже которую неделю, когда у меня возникает желание или необходимость поехать в центр Москвы, я в первую очередь задаю сам себе вопрос: насколько разумно это делать именно в данный день или вечер? Нет ли у меня шансов попасть аккурат в очередной эпицентр противостояния между сторонниками Навального и силовиками и в результате получить люлей либо от тех, либо от других. Судя по тому, что на данный момент подобная участь меня миновала, пока мои расчеты неизменно оказывались правильными. Но вот некоторым моим знакомым или знакомым знакомых повезло меньше. Кто-то получил по шее, кто-то — незаслуженные 15 суток. И меня эти факты очень сильно беспокоят.

Уверен: найдутся те, кто сочтет мои подобные переживания «обывательщиной». И вы знаете что? Я, пожалуй, даже с этим соглашусь. Ведь у слова «обыватель» есть два значения. Одно хорошо нам знакомо еще с советских времен: «человек, лишенный общественного кругозора, с косными, мещанскими взглядами, живущий мелкими, личными интересами». А вот второе, почему-то отмеченное в словаре как устаревшее: «постоянный житель какой-либо местности». Так вот как постоянный житель «местности под названием город М» я хочу, чтобы по центру этой местности можно было бы безбоязненно гулять, не подвергая себя постоянному риску «оказаться не в том месте не в тот час».

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

Я прекрасно знаю, как на такой ход моих мыслей отреагируют мои привычные собеседники во власти. Могу даже сделать это за них — «это не мы установили такие «правила игры». Это команда Навального приняла в 2021 году принципиальное решение действовать вне рамок легального политического поля». Готов согласиться с подобной оценкой ситуации. Пусть меня поправят, если я ошибаюсь, но я не слышал ни о каких попытках команды Навального придать массовым мероприятиям в его защиту согласованный характер. Команда Навального действует так, как будто законодательства о порядке проведения митингов и собраний не существует в природе. И это не случайная оплошность или забывчивость. Это действительно принципиальная установка: единственный язык, который понимает российская власть, это язык силы. Власть надо ломать, деморализовать, давить.

Четко понимая все это, я, однако, ни в коем случае не готов снимать с плеч нашей власти груза ответственности — ответственности за максимально аккуратное и бережное отношение к собственным гражданам, ответственности за скорейшее прекращение «русской рулетки» в центрах наших крупнейших городов. Пару недель тому назад один умный человек во власти сказал мне: «Навальный всегда «надувается», когда против него борются силовыми способами и всегда «сдувается», когда против него применяются политические методы». Желая сохранить максимально возможный нейтралитет в нынешней российской политической схватке, я тем не менее безумно рад, что во власти так считают. Рад — и очень жду «пресловутых политических методов борьбы». Очень уж, знаете, хочется пойти погулять куда-нибудь в центр столицы, не тратя перед этим полдня на подробнейшее знакомство с политическими новостями.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

БЕС ИСТЕРИКИ

«И толпу понесло под откос, да на самое дно. На верховный поднос ветер головы сыпал, как серебро» — это строчка из песни Кинчева «Бес паники». К нам сейчас, перефразируя классика, сошел бес истерики. «Власть объявила войну своему народу», «полицейское государство», «Рубикон перейден», «схватят и вас», «невиновного упекли в кутузку» — вот это всё. Полноте. Нас просто искусно заставили отключить голову.

Давайте с самого простого: во вторник Навальный не был невинно осужден. Суд всего лишь изменил порядок отбытия наказания — с условного на реальный. И в этом нет вообще ничего необычного, кроме странного долготерпения ФСИН, которая вышла с ходатайством не после двух нарушений (как в случае с обычным осужденным), а после нескольких десятков. И в суде Навальный тоже занимался манипуляциями, не отвечая однозначно на поставленные вопросы, а уходя в сторону привлекательных картинок:

— Вас предупреждали о замене условного срока на реальный?

— Это дело использовалось регулярно, чтобы остановить мою деятельность.

— Вас официально предупреждали?

— Это ваша проблема, что вы не слышите.

Элементарно, Ватсон. Вопрос о деле по замене условного срока реальным, ответ о деле «Ив Роше». Какая картинка создается у незадумчивого слушателя?

Навальный с адвокатом в суде 2 февраля.

ПРЕСС-СЛУЖБА МОСГОРСУДА

Правильно — оппозиционера сажают за оппозиционность.

Еще одна манипуляция — ЕСПЧ по делу «Ив Роше» обязал Россию выплатить братьям Навальным компенсацию, значит, ЕСПЧ считает, что их осудили незаконно. Именно так это и звучало. Но ЕСПЧ в итоговой части постановления не признавал Навального невиновным и не обязывал власти России снять с него уголовное наказание. Не признавал приговор и политически мотивированным. Не требовал отправить дело на новое рассмотрение (как в случае с делом «Кировлеса», что, кстати, было сделано). Компенсация была присуждена, поскольку российские суды «не в достаточной мере рассмотрели возражения Навального в связи с обвинениями в общем мошенничестве».

Но разогретой предыдущими актами спектакля толпе уже все равно. Кумир же «сердечко» из пальцев сделал, обращаясь к жене. «Плохой девочкой» ее назвал. Ах, как светло от этого, не то что в вашем Мордоре. «Отпускай! Отпускай!» Да с чего бы?

Молодежь позвали на улицы, и она пошла. Имеет право. Мой сын, например, хотел пойти, я ему сказал: «Иди, конечно, если считаешь это правильным». Он в автозак не попал, но был готов к этому и ныть не планировал. (А ведь очень многие протестуны после задержания сразу становились невинными жертвами.) Да, безусловно, досадно, что полиция перестаралась, и под раздачу попало некоторое количество людей, которые были ни при делах. Однако давайте по-честному: режим, нравится он нам или нет, имеет право защищаться. Ну, так это устроено абсолютно везде. И вот еще важный момент.

После летних волнений в Москве в 2019 году Навальному совершенно спокойно дали собрать митинг. Согласовали. И он его провел 29 сентября. Это был реально мощный и массовый митинг. И никого, считай, не свинтили. Была ли сейчас хотя бы попытка заранее (а ведь весь план по возвращению Навального в Россию был известен, было известно, что его задержат) организовать митинг или шествие? Подавал штаб Навального заявку, например, в ноябре, чтобы успеть с согласованиями, аппаратурой и сценой в срок? Нет. Почему? Картинки полицейского государства не было бы.

Навальный не зря учился в США, в Йельском университете. Он действительно стал великолепным манипулятором. Бьет в точку, задает правильные «народные» вопросы. Мотив вот только для меня неприемлем. Сворую цитату у публициста Ольшанского, потому что лучше не скажешь: «Когда восемнадцатого марта (речь про 2014 год. — **Авт.**) мы были счастливы, они ненавидели и проклинали (вот и сиделец их в эти дни напечатал в «Нью-Йорк Таймс» статейку с предложениями, как надо наказывать Россию за происходящее). Когда второго мая мы переживали невозможную трагедию, они зевали и улыбались...»

И еще одна цитата. Из свежей статьи Дмитрия Быкова: «Человек выбирает Путина или Навального не в силу воспитания или опыта, а в силу своей антропологии». Есть ли у Быкова большой циркуль для измерения черепов? Чтобы уж точно записать моих сограждан, обычных людей, в людей второго сорта? Не способных ни на что, кроме обслуживания людей креативных и светлых в той России, которой управляют улыбчивые и такие обходительные иностранцы?

Но только этого не будет. Бес истерики потанцует и уйдет. Нет у них терпения и терпеливости, сплошное клиповое мышление. Отравление! Дворец! Арест!.. Но вот уже и это скучно, давай что-то новенькое.

У меня масса вопросов к действующей власти. Вот прямо воз и маленькая тележка. И нужно, чтобы сохранить Родину, терпеливо воевать. Задавать неудобные власти вопросы и добиваться ответа. Терпеливо, долго и скучно.

К Навальному вопросов нет.

ВАЛЮТА

НАВАЛЬНЫЙ НЕ ОБРУШИЛ РУБЛЬ

Приговор оппозиционеру не стал приговором для российской валюты

Вынесенный судом приговор Алексею Навальному и вызванная этим вердиктом международная реакция, вопреки многим пессимистическим прогнозам, почти не отразились на курсе российской национальной валюты. Некоторые эксперты предполагали накануне, что ужесточение отношения государства к оппозиционному политику разом опустит курс до 80 рублей за доллар. Однако такого сценария не произошло — «деревянный» после ареста Навального упал всего на 17 копеек, что укладывается в рамки традиционной волатильности рынка.

Резонансные события вокруг Навального начали влиять не только на гражданское общество, но и на российскую экономическую действительность. Накануне судебного заседания, 2 февраля, финансовые аналитики строили самые пессимистические прогнозы в отношении российской валюты. Многие из них уверяли, что падение с нынешних 75 до 80 рублей за доллар неизбежно, а дальнейший провал «деревянного» станет лишь вопросом времени.

Реальность оказалась несколько иной: спустя 10 минут после оглашения приговора Навальному курс рубля к доллару снизился всего на 20 копеек, а к концу биржевого дня (2 февраля) падение котировок «деревянного» составило всего 8 копеек. Прогнозируя официальный курс на 4 февраля, Банк России повысил стоимость «зеленого» на 18 копеек (до 76,08 рубля), при этом снизив стоимость евро на 6 копеек — до 91,56 рубля.

Геополитическая обстановка, без сомнения, является одним из важнейших факторов, влияющих на курс российской валюты. Но только одним из. Зато поддержку рублю оказывает его традиционный союзник — нефть, надежды на восстановление спроса на которую растут одновременно с массовой вакцинацией от коронавируса. В январе страны ОПЕК+ согласовали новые производственные лимиты по добыче в феврале и марте, причем Саудовская Аравия и некоторые другие страны альянса обязались в добровольном порядке сократить свои мощности почти на 1,5 млн баррелей в сутки.

Вместе с тем основное давление на российскую валюту может оказать решение совета директоров ЦБ, посвященное ключевой ставке и назначенное на 12 февраля. За первую половину января индекс потребительских цен в нашей стране оказался значительно выше, чем за тот же месяц прошлого года, что свидетельствует о разгоне инфляции. Регулятор и сам прогнозирует, что в феврале она достигнет пика. В связи с этим, как полагают эксперты, Банк России перейдет от смягчения к ужесточению монетарной политики, и не исключено, что ставка не только не будет снижена, но даже вырастет на 0,25%. На рубле вердикт директоров ЦБ скажется отрицательно, но резких провалов не предвидится.

«Замена условного срока реальным Навальному может стать прологом к введению жестких западных санкций против России, — говорит руководитель отдела аналитических исследований Высшей школы управления финансами Михаил Коган. — Но курс доллара остается в диапазоне предыдущих дней. Более эмоциональными были торги в дни сбитого «Боинга» в небе ДНР и даже в период обострения ситуации в Нагорном Карабахе. Курс в 80 рублей за доллар сейчас крайне маловероятен. Баррель Brent стоит $58 и отражает высокую геополитическую премию».

Курс российской валюты целиком находится под контролем российских монетарных властей, а они давно уже дали понять, что доллар дороже 73 рублей им не нужен, утверждает аналитик «УНИВЕР-Капитал» Сергей Дроздов. Ведь бюджет страны остается дефицитным, и дыры в нем легче заделывать при дешевом рубле.

Эксперт считает, что принципиальным для дальнейших перспектив рубля будет выступление Джо Байдена с новой концепцией внешней политики. Оно позволит предположить, до какого уровня эскалации ситуации в отношении Москвы будет готов дойти Вашингтон. На это будут смотреть глобальные инвесторы в контексте сохранения текущих позиций в рублевых активах и их потенциального увеличения. Если последуют санкции и дальнейшее международное давление, то рубль и российские активы неизбежно окажутся под ударом. В этом случае можно ожидать, что доллар вернется к 80 рублям.

«В краткосрочной перспективе давление на рубль сохранится. Прессинг будет вызван не столько ситуацией вокруг Навального, сколько переориентацией инвесторов в доллар. На курс рубля будут влиять уже не геополитические обстоятельства, а успех в борьбе с коронавирусом. Именно от этого фактора будет зависеть: опустятся ли котировки российской валюты ниже 80 рублей или будут укрепляться до 70 рублей», — делает вывод Михаил Коган.

Николай МАКЕЕВ.

SOSEDI

ЗЕЛЕНСКИЙ ПЕРЕКРЫВАЕТ КАНАЛЫ

За это ему хотят устроить импичмент

«Фашизм не пройдет, и вы все погибнете, потому что вы — дьявол!» — надрывался с трибуны Верховной рады депутат партии «Оппозиционная платформа за жизнь» (ОПЗЖ) Вадим Рабинович утром в среду, 3 февраля. За трибуной выстроилась вся фракция, включая такого редкого участника драк в парламенте, как олигарх и лидер партии Виктор Медведчук. Повод был архиважный — фракция ОПЗЖ заявляла о начале процедуры импичмента президента Украины Владимира Зеленского. А причиной стали санкции против трех оппозиционных телевизионных каналов.

Владимир Зеленский накануне, практически уже ночью 2 февраля, опубликовал Указ о введении санкций против гражданина Украины и номинального владельца телеканалов «112 Украина», NewsOne и Zik — депутата ОПЗЖ Тараса Козака. Тройку телеканалов из первых строк любых украинских рейтингов для новостного вещания связывают с Виктором Медведчуком и не без основания считают важнейшей причиной роста рейтингов как партии, так и самого олигарха в последнее время.

Введением санкций против Тараса Козака Владимир Зеленский наглухо заблокировал трансляцию сигнала телевизионного холдинга Медведчука. Все это случилось настолько внезапно и нежданно, что реакция на первое в истории Украины закрытие сразу трех рейтинговых телеканалов была крайне нервной и беспомощной.

Во фракции ОПЗЖ даже с тяжеловесом Виктором Медведчуком всего 44 «штыка», а для начала объявления процедуры импичмента украинского президента по новому закону необходимо две трети от конституционного большинства в парламенте, а для отрешения Владимира Зеленского от должности и вовсе голоса трех четвертей от 450 депутатов. Никак не получается импичмент.

Однако шок в Киеве от ночных событий — сильный. Во-первых, вызывает удивление секретность, в которой решение готовилось: из офиса президента Зеленского не произошло ни единой утечки, что, учитывая почти двухлетний опыт работы главы государства, просто совершенно невероятно. Во-вторых, введение подобных санкций по закону — это многоступенчатая процедура. Сначала решение Совета национальной безопасности

КАДР ИЗ ВИДЕО

и обороны (СНБО), Указ президента и потом голосование в течение 48 часов за эти санкции Верховной рады. Голосования, разумеется, еще не было, а вот Указ был выполнен молниеносно — уже с 00.00 часов 3 февраля сигнал трех телеканалов перестали передавать все кабельные и эфирные ретрансляторы страны. Опять же — неимоверная эффективность и слаженность работы всей административной цепочки, которая до сего времени была совершенно не свойственна команде президента Владимира Зеленского.

И наконец, в-третьих — работа телеканалов была блокирована словно гвоздями: прочно, жестко и со всех сторон. Санкции предусматривают кроме блокировки всякой хозяйственной деятельности также отзыв или приостановку всех лицензий, запрет на передачу технологий и прав на объекты интеллектуальной собственности, запрет на пользование радиочастотами, а также санкции против региональных вещателей флагмана холдинга — канала «112-Украина». Нельзя сразу все — и вещать, и передавать свой сигнал другим, и выходить в кабельные сети в регионах. Полторы тысячи работников холдинга сейчас делают продукт для небольшого канала на Ютубе.

Хотя это как раз понятно. Подробно и тщательно процедуру блокады «пророссийских каналов» разрабатывали еще при Петре Порошенко. В октябре 2018 года Верховная рада силами «Блока Петра Порошенко» и фракции «Народный фронт» даже проголосовала это постановление, а СНБО подготовил текст Указа для президента. Но Петр Порошенко до конца своей каденции так и не решился на выключение из вещания телеканалов национального уровня.

Получается, Владимир Зеленский буквально ввел в действие решение, подготовленное для Петра Порошенко два с лишним года назад! Как выясняется, в условиях карантина заседания СНБО Украины по этому поводу тоже не было — людей просто приглашали по одному в офис президента и предлагали подписаться под старым решением от 2018 года. Сейчас известно, что свою подпись точно поставила генеральный прокурор Ирина Венедиктова и воздержался спикер Верховной рады Дмитрий Разумков.

А еще в Киеве про Зеленского ходит шутка: «Всего 12 дней с инаугурации, вот что Байден животворящий делает!».

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

ГОРОД

САМОКАТЧИКОВ ЗАМЕДЛЯТ ДО ПЕШЕХОДОВ

Скорость малого транспорта на тротуарах могут ограничить шестью км/ч

В России продолжается рост парка электрических средств индивидуальной мобильности — это гироскутеры, моноколеса, сегвеи, электросамокаты и другие формы малого транспорта. А это значит, что недолго обладателям таких девайсов ходить «необилеченными» — пишется закон и для них. Точнее, поправки к ПДД, КоАПу и другим законам, которые сейчас готовит федеральный Минтранс. В рамках этого законопроекта эксперты предлагают, в частности, ограничить скорость движения по тротуарам до 6 километров в час, а всех наездников таких транспортных средств обязать носить шлемы и быть трезвыми.

КАДР ИЗ СЕРИАЛА

В Москве, где актуальность проблемы выше, чем в других регионах России, варианты этих поправок обсудили на площадке Общественной палаты РФ. Они будут заявлены к рассмотрению законодателями, объявил заместитель председателя профильной комиссии ОП РФ Александр Холодов. Среди идей, прозвучавших в ходе «круглого стола» по средствам индивидуальной мобильности — многоступенчатое ограничение скорости электросамокатов и подобных устройств, контроль за их техническим состоянием и приравнивание такой техники на проезжей части к мопедам. То есть: обязательная трезвость «водителя» и ношение защитного шлема.

— Проблема не в том, хороший или плохой проект сейчас разрабатывает Минтранс, — отмечает Холодов. — Проблема в том, что до сих пор нет стратегии, чем считать средства индивидуальной мобильности. Загоним мы их на велодорожки, на тротуары или на проезжую часть?

Фактически единственный тезис, на котором сейчас сходятся эксперты по таким видам транспорта, таков: нельзя грести под одну гребенку разные виды техсредств и сценарии их использования. Электросамокат, способный «выжать» 80 км/ч, и детский гироскутер, использующийся в парке, — совершенно разные вещи. Да и одно и то же устройство разные люди в разные моменты могут использовать совершенно различным образом. Значит, для тротуаров, велодорожек и проезжей части должны быть разные правила использования средств индивидуальной мобильности. А вот дальше начинаются нюансы.

Средства индивидуальной мобильности, включая и велосипеды, нужно регламентировать как единый класс транспортных средств, уверен замдиректора департамента государственной политики в области автомобильного и городского пассажирского транспорта Минтранса РФ Владимир Луговенко. Категории «прав» можно разделить по возрасту: до 7 лет — дети, которые должны ездить только по тротуару под присмотром родителей, от 7 до 14 лет — по тротуарам или велодорожкам, свыше 14 — по велодорожкам или проезжей части.

— Возможны и даже нужны плановые рейды контроля скорости со стороны ГАИ, допуск участковых к контролю за таким транспортом. Технически контроль скорости вполне осуществим, а идентификация владельцев по зрачку глаза и другим параметрам также не вызывает вопросов.

На тротуарах и пешеходных зонах скорость электрических средств индивидуальной мобильности будет жестко ограничена — с этим согласно большинство экспертов «круглого стола». Вопрос в конкретной цифре скоростного лимита: если активный пользователь моноколеса предприниматель Гарри Богданян предлагает на основе опроса своих коллег цифру в 20 км/ч (до 40 — по велодорожкам, до 60 — по проезжей части в правом ряду), то другие выступают за более жесткий лимит в 6 км/ч — «не быстрее пешехода». Кроме того, все такие средства следует оборудовать габаритными фонарями и катафотами — чтобы повысить их заметность в сумерках и ночное время. Шлем также будет необходим для передвижения — как минимум по велодорожкам и проезжей части.

— Мы выступаем за полное равенство в ПДД между велосипедами и средствами индивидуальной мобильности, — отмечает Гарри Богданян. — Далее, для всех СИМ обязательны шлемы — в том числе для прокатных, где в смысле безопасности творятся страшные вещи. Кроме того, велосипедам и СИМ нужно дать право ехать по выделенным полосам для общественного транспорта, не создавая помех автобусам. Запрет ездить на электросамокатах и подобной технике вдвоем, передвигаться по проезжей части до 16 лет, пешеходам — на передвижение по велодорожкам мы считаем обоснованным. Возможно, следует также ввести страховку для электрических СИМ. Наконец, если на электросамокате едет обладатель водительских прав категории М, то его нужно приравнять в правах и обязанностях к передвигающемуся на мопеде.

Как рассказали «МК» в одном из крупных операторов проката электросамокатов Москвы, технические возможности ограничивать выезд на те или иные зоны, например на тротуары, у операторов есть, кроме того, именно прокатные электросамокаты точнее других контролируют скорость, вплоть до принудительного ее снижения оператором. Таким образом, какое-либо сопротивление проекту могли бы оказать владельцы собственной техники такого рода. Но они, кажется, в стране объединены еще хуже, чем автомобилисты.

Антон РАЗМАХНИН.

ЖИЛЬЕ

ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛЬГОТНОЙ ИПОТЕКИ

с 1-й стр.

Наибольшая доля выдачи льготной ипотеки с пониженной процентной ставкой приходится на Москву и Московскую область, Санкт-Петербург и Ленинградскую область, а также Краснодарский край, рассказала начальник департамента финансовой стабильности ЦБ Елизавета Данилова. По ее словам, в крупных городах программой стали пользоваться в основном в инвестиционных целях. Обеспеченные граждане покупают на улучшенных условиях квартиры лишь для того, чтобы иметь дополнительный канал вложения своих сбережений. Соответственно, ипотека теряет важнейшее качество — социальную направленность.

Программу можно продлить, но лишь в тех регионах, где наблюдается «более сложная ситуация на рынке жилья», считают в ЦБ. Между тем 1 февраля Владимир Путин дал ей однозначно положительную оценку, заявив на совещании с банкирами: в прошлом году 1,7 млн семей смогли приобрести новое жилье с помощью ипотеки, это на 400 тысяч семей больше, чем годом ранее. Пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков высказался по поводу решимости ЦБ завершить льготную ипотеку в том духе, что вопрос продолжает обсуждаться. По утверждению главы Минфина Антона Силуанова, решение о дальнейшей судьбе льготной кредитной программы будет принято по итогам первого полугодия 2021 года.

Данилова указала еще и на риск надувания «пузыря» на этом рынке. Не без оснований: по итогам 2020 года, на фоне ажиотажного спроса на жилищные займы совокупная задолженность россиян по ипотеке превысила 9 трлн рублей, что стало абсолютным рекордом для страны. Нюанс в том, что спрос повышался параллельно с ростом цен на квартиры. Так, в третьем квартале 2020-го они подскочили на 4,1%, а в секторе новостроек стоимость квадратного метра взлетела на 8,6%. Очевидно, что в таком случае эффект от программы нивелируется, поскольку переплаты при погашении кредита слишком велики.

Экономическую эффективность программы льготной ипотеки ограничивают концептуальные изъяны, утверждает инвестиционный менеджер «Открытие Брокер» Тимур Нигматуллин. Основная проблема в том, что государство фактически субсидирует не семьи, не домохозяйства, а застройщиков. Последние подняли цены на недвижимость из-за повышенного спроса, и, таким образом, несмотря на снижение процентных ставок по ипотеке, размер минимального платежа остался, по сути, прежним. Между тем, отмечает собеседник «МК», вопрос решается легко: нужно лишь поставить застройщикам ограничения по стоимости квадратного метра жилья. В Москве это было сделано директивно в рамках программы реновации. Только в таком случае льготная ипотека обретет подлинно социальную направленность.

По мнению нашего собеседника, ЦБ не прав: следует не сворачивать программу, а менять ее концепцию. Дополнительных расчетов и расходов это не потребует, рассуждает Нигматуллин. Если же государство от нее откажется, никакого отката к прежним ценам на квартиры не будет. В условиях льготной ипотеки цены росли с опережением их нормальной, обычной траектории, но сама траектория не менялась. В кризисные времена ситуация на российском рынке жилья сравнима с общемировой. В США и других развитых странах процентные ставки по банковским депозитам снижаются, и домохозяйства ищут новые источники приумножения капитала. Покупая недвижимость, люди пытаются заместить ею депозиты.

Льготная ипотека действует до 1 июля 2021 года. Далее, возможно, стоит пересмотреть ее параметры или использовать лишь в тех регионах, где без нее объективно не обойтись, говорит руководитель компании «Баланс-Платформа» Леван Назаров. После прекращения действия программы не стоит ждать, что недвижимость резко подешевеет. Впрочем, не исключено, что цены замедлят рост (в прошлом году они прибавили 15% в целом по России), однако возврата к уровню 2019 года не будет. Во многом это связано с повышением стоимости металла на внутреннем рынке и как следствие — себестоимости строительства одного квадратного метра.

Георгий СТЕПАНОВ.

РЕПЛИКА

Сергей ВАЛЬЧЕНКО, редактор отдела силовых структур

НИКОГДА ТАКОГО НЕ БЫЛО, И ВОТ ОПЯТЬ

Американский стратег не исключил ядерной войны между США и Россией

Американский адмирал Чарльз Ричард, отвечающий в Пентагоне за стратегические бомбардировщики и ядерные ракеты, неожиданно порадовал россиян хорошей новостью. Оказывается, все последние 30 лет нам никакая ядерная война не угрожала. По крайней мере, в планах США не было ядерной войны с Россией. Об этом адмирал написал в своей статье для журнала ВМС США Proceedings.

Спасибо, конечно, но, согласитесь, адмирал поступил не по-джентльменски. Вот если бы он сказал нам об этом лет 20 назад или хотя бы 10, ему можно было бы сказать «спасибо». Мы бы тогда смогли пустить оборонные деньги на масло вместо пушек. А так-то, выходит, он опоздал.

К тому же радость от адмиральских откровений оказалась недолгой. Он в той же статье объявил, что мирным планам пришел конец, и теперь война между нами на пороге. «Существует реальная возможность того, что региональный кризис с Россией или Китаем может быстро перерасти в конфликт с использованием ядерного оружия», — цитирует РИА статью генерала.

PIXABAY.COM

Как не вспомнить тут нетленный афоризм Виктора Степановича Черномырдина: «Никогда такого не было, и вот опять». Ну или, другими словами, из огня да в полымя.

Адмирал, конечно, соврал, когда написал, что со времен распада СССР в 1991 году Пентагону не приходилось рассматривать вероятность прямого военного столкновения с ядерной державой, конкретно с Россией. И доказывать ничего не нужно. Достаточно вспомнить те шаги, которые США предприняли, чтобы победить Россию в будущей ядерной войне.

В 2002 году, при президенте США Джордже Буше-младшем, Соединенные Штаты вышли из заключенного в годы разрядки между СССР и США Договора о противоракетной обороне (ПРО). Он мешал им создавать глобальную систему ПРО. Такая система нужна, чтобы первому нанести ядерный удар, а ответные российские ракеты и боеголовки сбить своей ПРО. И оказаться в выигрыше. После выхода США из этого Договора их радары и базы противоракет появились, например, в Румынии, Польше, Японии...

В 2019 году президент США Дональд Трамп разорвал подписанный еще Горбачевым и Рейганом Договор о ликвидации ядерных ракет средней и меньшей дальности. Теперь такие ракеты могут появиться вблизи наших границ на Дальнем Востоке или в Европе. Тоже, наверное, не для красоты.

Или, может, Трамп мечтал о безъядерном мире с Россией, когда заявлял, что последний Договор в области стратегических вооружений СНВ-3 Штатам не нужен и продлевать его не надо? Наверняка, нет. Напротив, он, вероятно, был убежден, что США, благодаря экономической мощи, смогут наклепать ядерных ракет больше, чем Россия, а потому выйдут победителями в ядерной заварухе.

Президент Трамп, конечно, был еще тот баламут. Поэтому когда новый хозяин Белого дома Джозеф Байден сказал, что СНВ-3 будет продлен, многие в России вздохнули с облегчением. Появилась надежда на победу здравомыслия. На то, что войны не будет — ни ядерной, ни обычной. Так же, как и гонки ядерных вооружений.

Ведь смогли же политики наших стран в 70-е годы как-то осознать, что смысла в гонке вооружений нет. У СССР и США было тогда по 30 тыс. ядерных зарядов. Достаточно, чтобы уничтожить десять раз все живое на земле. Зачем уничтожать десять раз, если одного вполне достаточно? Тогда и начали резать ядерные арсеналы. Сейчас у США и России примерно по 4 тысячи ядерных зарядов. Этого вполне хватает, чтобы сдерживать друг друга от необдуманных поступков.

Появилась надежда, что в окружении Байдена это тоже поймут. Расслабились. Не тут-то было. Стратег Чарльз Ричард внес ясность: противостояние продолжается. И чем оно закончится — один бог знает.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Лидия СЫЧЁВА, писатель, журналист

ВИРУС, УБИВАЮЩИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Мат программирует нацию на деградацию

Теперь, когда приходится по телефону общаться с роботами, явственно чувствуешь грядущее омертвление слова. «Неужель он не знает, что живых коней / Победила стальная конница?» Металлические или, напротив, елейно-приветливые голоса роботов совершенно беспощадны — их лингвистические алгоритмы невозможно одолеть. Искусственные голоса завидно рациональны. Их цель — отшить вопрошающего, вселить в него чувство бессилия перед молохом цифровизма.

Слова — живые существа, как, допустим, пчелы. Можно ли их приручить? Развести улей, ухаживать, беречь пчел от ветров и болезней, и тогда — да, будет тебе «мед жизни». А бывают слова — безжалостные осы, они «жалят» человека так больно, что он может умереть. Есть слова — сторожевые псы режима, есть паразиты, есть вирусы, есть надоедливые мухи, есть слуги, воины и холопы. Есть диверсанты и слова-разведчики, есть врачеватели, дебоширы и провокаторы. А еще есть слова-сокровища, которые даже великий писатель спрячет, не покажет миру. Хотя в чувстве своем он возвращается к ним каждый день. Это слова сокровенной любви: «Когда соскучусь я и затоскую, Счастливой тайне радуясь при всех...»

В мире так много страданий и бед, так много искусственно-мертвого, что художественность — это почти утраченный людьми дар, нуждающийся в заботливой защите. Вот почему, мне кажется, юному человеку его нужно скрывать, прятать до времени, пока его слово не окрепнет, не обретет устойчивость против торжества бесстыдства.

В канун Нового года меня пригласили в гости в одну хорошую, благополучную семью. Небольшой дом дышал гармонией и уютом — много картин, цветов, книг, фотографий дорогих сердцу людей, много музыки — хозяйка прекрасно поет, предпочитая классику. В доме царила та особенная душевность, которую невозможно создать внешними усилиями: уборкой к празднику или дорогим дизайном.

Молодое поколение было представлено широкоплечим, румяным юношей, улыбчивым и спокойным. Будущий программист, он уже сегодня достиг в своем деле немалых успехов, и оттого на хлопоты и беспокойства старших смотрел чуть снисходительно, с высоты человека нового времени.

Мы разговорились, и он обронил, что, общаясь между собой, его ровесники выражаются «исключительно матом», не придавая этому значения, потому что «так принято» и так «делают все».

— А вам не кажется это странным или ненормальным?

Он пожал плечами. Нет, даже из вежливости он не собирался соглашаться со мной.

— Если язык программирования «битый», заражен вирусами, на нем нельзя написать ничего дельного. Но ведь русский язык — это «программирование» огромного народа с богатейшей историей и литературой. Как же можно его так преступно обеднять?.. Неужели вы, такие умные, «продвинутые» молодые люди, не видите, что вам этот стиль отношений навязывают «силы зла»? Общаясь на примитивном языке, вы не просто говорите скабрезности, но постепенно начинаете так же мыслить — упрощенно, шаблонно; в координатах нескольких десятков слов, обозначающих половые органы и животные инстинкты. То есть это даже не язык прислуги, должной учтиво выговаривать «чего изволите?» Это речь людей, готовых принять участь зоопарковых животных и как бы примеривающих на себя эту роль. То есть добровольно отказывающихся от главного дара, от осознания себя в мире.

— Если бы слово ничего не значило, — продолжала я, — то за него бы так не боролись, вкачивая миллионы в продвижение непристойных клипов, грязных кумиров, в опошление классики. Проведите эксперимент: попробуйте прожить хотя бы один день, не употребляя нецензурных слов. Вы с удивлением обнаружите, насколько в эти сутки изменится пространство вашей жизни. А, представьте, если бы миллионы ребят и девчат повторили бы этот фокус! Родилась бы огромная энергия преображения. А сколько бы красивых чувств появилось в мире, сколько юношей и девушек разглядели бы свою судьбу, в будущем создали семьи, родили детей. Значит, эту силу намеренно понижают? «Гасят пассионарность». Кто же и зачем это делает? Да так ловко, под видом «свободы выражения», что народ это даже не понимает. Посмотрите, как ужали политические права, отовсюду грозят карами за клевету на власть и при этом в государственном театре награждают званием «человек года» грязного сквернослова, возведенного рекламой и пиаром в кумиры детям и подросткам. Разве может семья, даже самая лучшая, дом, даже самый благополучный, противостоять этакой силище?! Значит, некий заказчик стоит за «программистами», взламывающими «крепости духа»?

Внимательно выслушав мою взволнованную речь, молодой человек сказал:

— Вы придаете этому слишком большое значение. Нецензурщина давно никого не ранит, не трогает. Это стало «техническим языком», обыденностью.

Я отвечала, что защищать родное слово — обязанность каждого литератора, чувствующего принадлежность к своей нации. Да, сейчас время бессовестного «творчества», время людей, не стесняющихся обращаться со словом, как с несчастной, загнанной лошадью. Что же заставляет их выбирать сторону садистов и мучителей? Подлость? Невежество? Творческая слабость? Рационализм? Жажда занять место рядом с победителями? Но разве есть победа там, где нет красоты?!

Возвращаясь домой, я мысленно продолжала убеждать молодого программиста:

— Несмышленых детей оберегают от зноя и холода, от царапин и ожогов, от электророзеток и стиральных машин, от ножей и кипящих кастрюль. Но разве душа ребенка не так же нежна, как его кожа? Я помню, какую боль доставляла мне в отрочестве и юности нецензурная речь (в те времена она была редкостью в общественном пространстве, публично ее можно было услышать только от люмпенов, опустившихся людей). Как же теперь выживают дети в ядовитой среде?! Гадкое слово — шрам для души. Значит, чтобы защитить себя, нужно с малых лет ходить в броне, носить тяжелые доспехи, нейтрализующие губительные энергии. Но «нежной кожи» у таких детей не будет никогда, они состарятся до времени, как малолетние шахтеры Викторианской Британии. Да, сейчас эксплуататоры выкачивают не мускульную энергию, а духовную и интеллектуальную. Но механизм все тот же: своими чувствами, временем жизни дети питают голем порока, преумножая капиталы богачей.

Птица с перебитыми крыльями не сможет парить высоко и свободно. Ребенок, выросший среди мата и грязи, не сможет «кровью чувств ласкать чужие души». Нежность Есенина и откровение Лермонтова не будут ему доступны во всей полноте. Никогда не взрастут цветы жизни на отравленном слове. Неужели — это тупик, конец?.. «Зачем мне кажется, Россия, Что я последний твой поэт?»

Слово — продукт воли, слова рождаются всем предыдущим периодом истории жизни народа, а не просто произносятся человеком. «Недаром темною стезей Я проходил пустыню мира». А потому — «Нет, весь я не умру». Но если на земле всё будет вытоптано «жестяными людьми» с головами, отформатированными тестами «единого государственного экзамена» и «техническим языком», где же будет теплиться эта жизнь?.. Неужели в «национальных парках»? Сейчас там культивируют редкие растения, погубленные прогрессом. А в будущем, наверное, на специальных «клумбах» любителям экзотики покажут цветы пушкинского слова, вокруг которых будут виться механические пчелы. Торжество безумной цивилизации!

Это совсем не антиутопия, а очень даже программируемое будущее. Убиение языка — слом народной воли — «форматирование» человеко-единиц с функциями биороботов. И всё это, чтобы «богам капитализма» обеспечить бессмертие. Чтобы конвертировать накопленные материальные ресурсы в виртуальные миры, где оболваненное большинство служит биотопливом и обслугой для социальных сетей, а поводыри наслаждаются реальной властью над телами и душами простых смертных.

Но есть и другой путь — концентрация народной воли через оживление, восстановление, возрождение языка и художественности. И это — очень плохой сценарий для «сил зла».

Как это сделать? Задача не только для молодых программистов, но и для каждого думающего человека. Похоже на «общество трезвости» — начни с себя, и мир волшебно улучшится. Потому что «Музыка глухому не дается, Звездный свет слепой не различит. Если в сердце слову не поется, На губах оно не зазвучит».

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕПЕТИТОР

с 1-й стр.

Депутат Сухарев направил письмо вице-премьеру Татьяне Голиковой с предложением создать единую электронную платформу для бесплатной дополнительной подготовки к выпускным экзаменам.

По мнению парламентария, подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ в школах на сегодняшний день явно недостаточна. В результате многим родителям приходится раскошеливаться на репетиторов. В свою очередь школьники оказываются в неравном положении из-за разницы в доходах семей. Для решения проблемы Сухарев предлагает создать единую государственную платформу, на которой лучшие педагоги будут готовить ребят к выпускным экзаменам бесплатно.

Стоимость репетиторских услуг по подготовке к ОГЭ депутат оценил в 60 тысяч рублей, а к ЕГЭ — в 100 тысяч. Сертификаты на соответствующие суммы должны быть выданы всем ученикам 9-х и 11-х классов. Их можно будет использовать для подготовки к экзаменам по 4 дисциплинам: двум обязательным и двум профильным.

В Рособрнадзоре предложение депутата не оценили. В ведомстве пояснили, то государство уже и так оплачивает работу учителей, которые должны готовить школьников к выпускным экзаменам. Если ребенок не справляется с изучением основной программы, то вопрос о найме репетиторов становится зоной ответственности родителей. Кроме того, в данный момент у Рособрандзора есть бесплатные ресурсы для самостоятельной подготовки к ЕГЭ И ОГЭ.

Не очень воодушевило предложение депутата, правда, по другим причинам, и родителей учащихся. Взрослые полагают, что стоимость услуг репетиторов парламентарием существенно занижена. Кроме того, дистанционные и, скорее всего, групповые занятия на единой платформе не обеспечат высокий балл на экзамене.

— Моя дочь отличница, одна из лучших учениц в классе, — говорит мама 11-классницы Татьяна. — Однако без дополнительных занятий с репетиторами никакой уверенности в получении высоких баллов за ЕГЭ даже у нее нет. Задания на экзамене очень специфические, а чтобы поступить в хороший вуз, баллы должны быть от 85, а часто и выше. Как показывает опыт, школьной подготовки для этого недостаточно. Для поступления на желаемую специальность дочери нужно сдать 3 экзамена — по русскому, профильной математике и физике, по всем этим предметам она занимается с репетиторами. Стоимость хорошего педагога по ЕГЭ в столице сейчас в среднем составляет 3,5 тыс. рублей за 1,5-часовое занятие. Таким образом, даже если заниматься с педагогом раз в неделю по 3 дисциплинам, в месяц выйдет 42 тысячи, а за учебный год (9 месяцев) — 378 тысяч. А ведь кому-то требуется сдавать 4 ЕГЭ, и часто одного занятия в неделю для полноценной подготовки не хватает. Понятно, что групповые курсы, особенно дистанционные, стоят дешевле, но и эффект от них будет значительно ниже.

Председатель Всероссийского общества защиты прав граждан в сфере образования Виктор Панин считает, что депутаты, вместо того чтобы заниматься реальными проблемами качества образования, пускаются в популизм.

— Главная проблема в том, что большинство наших школ и учителей перестали давать детям нормальные знания и полноценно готовить их к экзаменам, — отмечает эксперт. — В последние годы школа превратилась в место контроля, а не обучения, многие выпускники не знают элементарных вещей. В результате появился миф, который выгоден в первую очередь самим же репетиторам, которыми часто работают те же школьные учителя, что хорошо сдать выпускные экзамены без дополнительных занятий невозможно. В реальности это совершенно не так. Несмотря на то, что ЕГЭ часто не соответствует школьной программе, да и вообще не проверяет реальные знания, хороший, заинтересованный педагог может подготовить к нему намного лучше любого репетитора. К сожалению, таких людей в нашей системе образования становится все меньше, и к ним стоят очереди из родителей. Именно эти проблемы — с качеством современного школьного образования, с нехваткой талантливых педагогов — и надо решать, а не увеличивать бесконечную армию репетиторов, перекладывая всю ответственность за обучение ребенка на родителей.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ВСЯ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РАТЬ

В новом кабинете Джо Байдена критически мало новичков

Джо Байден лишь совсем недавно вступил на пост президента Соединенных Штатов Америки. Пока он еще не приступил к серьезному реформированию страны, и основные схватки с Конгрессом у него впереди. Первая из них — за утверждение тех министров, которых выбрал себе президент. В этот раз никаких сюрпризов не ожидается: демократы держат большинство в Сенате, а у республиканцев есть другие цели, где они будут биться до последнего. Так что команда Байдена с очень высокой вероятностью останется неизменной — и определяюще важной.

Отставной генерал Ллойд Остин стал первым чернокожим главой Пентагона.

AP

AP

Свита делает короля

В Соединенных Штатах исторически сложилось четкое распределение обязанностей. Президент, как правило, яркий харизматичный лидер, который руководит политикой в целом, доверив отдельные сферы деятельности людям, близким ему по взглядам. И от того, насколько удачным оказался подбор министров, зависит успешность самого президента.

Такая система устоялась уже очень давно. Одним из редких лидеров, который не полагался на опыт своих министров, был Дональд Трамп. Миллиардер старался сам разобраться во всех вопросах и принять решение лично — зачастую наперекор воле опытного министра.

Это приводило к разным результатам. Местами Трамп очень удачно чувствовал момент и принимал верные решения (в первую очередь это касалось экономики), а местами самодеятельность президента завершалась плачевно и для него, и для отрасли в целом (особенно пострадало здравоохранение).

Байден — полный антипод Трампа. С одной стороны, он не опирается на свою харизму: главным козырем Байдена является его огромный опыт. С другой стороны, Джо Байден точно не тот человек, который решит нахрапом взять проблемы, над которыми другие политики (да и он сам) бились годами.

Едва ли 46-й президент Америки станет лезть в те сферы, где у него нет профильных знаний, а значит, большое влияние получит его кабинет министров. Именно эти люди, оставаясь в тени, будут определять политику Соединенных Штатов на ближайшие годы.

«О-Байден-бама демократ»

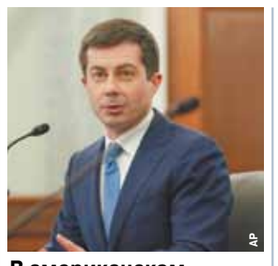
Знаменитая оговорка Джо Байдена в одном из своих предвыборных выступлений, кажется, будет преследовать его все четыре года президентского срока. Тогда, пытаясь напомнить, что он много лет работает на благо Демократической партии, Байден произнес, что он «гордый О-Байден-бама демократ». Изначально, это должно было быть выражением «гордый демократ типа Обамы», но тогда еще кандидат Байден случайно «срастил» свою фамилию и фамилию 44-го президента США.

Многим американцам эта оговорка показалась символичной. Джо Байден как политик настолько сросся с наследием Барака Обамы, при котором был вице-президентом, что сам пытается работать по лекалам своего предшественника.

Это коснулось и назначений Джо Байдена в кабинет министров. Из 16 ключевых должностей 12 заняли люди, которые успели поработать в администрации Обамы. Это одновременно и плюс, и минус команды нового президента. С одной стороны, его министры — люди с серьезным опытом, которые знают, как проводить политику. С другой стороны, сейчас давно уже не 2009 год. Политические деятели со старыми взглядами едва ли смогут решить актуальные проблемы.

WIKIPEDIA.ORG

Бывший американский посол в России Уильям Бернс выбран Байденом новым директором ЦРУ.



AP

В американском правительстве появился первый открытый гей — Пит Буттиджич.

AP

Новый госсекретарь Тони Блинкен — человек из обамовского прошлого.

Состав команды назначенцев Байдена вызвал критику с обоих флангов. Для республиканцев он оказался слишком либеральным, а для левого крыла Демократической партии — недостаточно прогрессивным. Это неизбежно отразится на всей деятельности министров: любые реформы придется протаскивать с боями, маневрируя между прогрессивистской Сциллой и консервативной Харибдой.

Знакомые все лица

Если переходить от общих характеристик к персоналиям, то сходство кабинета министров Байдена с администрацией Обамы бросается в глаза еще больше.

Во-первых, на ключевую роль руководителя аппарата президента — человека, координирующего деятельность министров, — Байден назначил Рона Клайна.

Он был помощником Джо Байдена еще в 1987 году. Затем Клайн успел поработать по очереди в командах всех без исключения демократов, претендовавших на пост президента США с 1992 года. Разумеется, Клайн успел поработать и в администрации Барака Обамы. Там он возглавлял программу борьбы с вирусом Эбола. В команду 44-го президента США Клайн, кстати, попал по рекомендации все того же Джо Байдена.

Очень знакомые лица и в Госдепартаменте. Госсекретарем стал Энтони Блинкен, архитектор американского вторжения в Югославию и апологет жестких бомбардировок Сирии. Все эти программы он разрабатывал для президентов Клинтона и Обамы соответственно.

Советником по национальной безопасности стал Джейк Салливан. Он тоже входил в администрацию Обамы и тоже считался «человеком Байдена». А еще Салливан долгое время был личным помощником госсекретаря Хиллари Клинтон. Именно он был одним из идеологов «ядерной сделки» с Ираном.

Также целиком из людей Обамы состоит экономический блок президента Байдена. Он будет представлен тремя женщинами: министру финансов Джанет Йеллен будут помогать на других руководящих должностях Нира Тенден и Сесилия Роуз. Йеллен наиболее известна из этой троицы: она работала еще советницей Билла Клинтона, а при Бараке Обаме возглавляла Федеральный резерв. Кстати, именно Джанет Йеллен пообещала, что больше в истории никогда не будет мировых финансовых кризисов — и сейчас ей предстоит бороться с последствиями одного из них.

Ну и еще одна из «птенцов гнезда Обаминого» — экс-кандидат в вице-президенты Сьюзан Райс. Во время правления 44-го президента США она работала советником по национальной безопасности. Сейчас же Байден перебрасывает ее на другой фронт: в новом кабинете министров она станет советником президента по внутренней политике.

Штиль перемен

На самом деле советников, доставшихся Байдену в наследство от Обамы, гораздо больше — просто акцентировать внимание, скажем, на министре сельского хозяйства Томе Вилсаке и министре по делам ветеранов Денисе Макдонохе особого смысла нет.

Из интересных персоналий, которые впервые попали в состав правящей верхушки, можно отметить несколько личностей.

Во-первых, это министр обороны Ллойд Остин. Его сразу же отличает цвет кожи: впервые в истории Пентагоном руководит афроамериканец. С назначением этого человека было связано несколько вопросов — дело в том, что в американской традиции Пентагон возглавляют исключительно гражданские (либо военные, давно вышедшие в отставку). Сделано это для защиты от кумовства и снижения риска армейского заговора.

Остин — боевой генерал, который служил в армии более 40 лет. Он успел повоевать в Ираке и Афганистане. Непосредственно во времена Обамы он в правительство не входил, однако именно экс-президент сделал его командующим всеми войсками США в Афганистане. Ллойд Остин уволился из вооруженных сил только в 2016 году, и ему потребовалось разрешение Сената, чтобы в исключительном порядке занять должность министра обороны. В целом он считается очень сдержанным и уравновешенным кандидатом, но не лишен и минусов: любит окружать себя боевыми товарищами.

В любом случае Сенат уже утвердил его кандидатуру, поэтому первый чернокожий министр обороны наверняка займет свой пост. Однако ему придется провести немалую работу, чтобы запомниться чем-то кроме того, что он афроамериканец.

Другой знаковый министр, напрямую не связанный с администрацией Обамы, — Меррик Гарланд. Он станет министром юстиции при Джо Байдене, а во время Барака Обамы был высокопоставленным судьей. В 2016 году именно Меррик Гарланд должен был занять место покойного Антонина Скалии в Верховном суде, однако республиканский Сенат просто отказался рассматривать его кандидатуру. А кандидатуру Гарланда в качестве верховного судьи внес все тот же Барак Обама.

«Русский след» администрации Байдена

Помимо огромного количества «старых знакомых» в команде Байдена можно отметить сразу нескольких человек, которые профильно занимаются взаимоотношениями с Россией.

Вышеупомянутый советник по нацбезопасности Салливан не раз летал в Москву на переговоры — и в качестве помощника Хиллари Клинтон, и выполняя личное задание. Он представляет российские реалии лучше, чем большая часть американских политиков. И Салливан не один такой.

Много шума наделало назначение карьерного дипломата, бывшего американского посла в нашей стране Уильяма Бернса на пост главы ЦРУ. Бернс также успел поработать на администрацию Обамы, однако в первую очередь он примечателен тем, что много лет профильно изучает Россию. На позиции руководителя всей разведки США Бернс сможет вложить много ресурсов в расследование потенциальных связей Москвы и Дональда Трампа. Он постарается найти доказательства, что российское правительство целенаправленно вторглось во внутренние дела США.

Ну и помимо двух профессиональных экспертов по России в число помощников Байдена войдут две женщины, которые стали широко известны в России во время правления Обамы. Это Джен Псаки и Виктория Нуланд. Ни первая, ни вторая не займут каких-то ключевых постов, однако они пополнят команду людей, у которых совершенно особые отношения с нашей страной. И от этой команды России точно не стоит ждать ничего хорошего.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

КОШЕЛЕК

АЛЕКСАНДР РАР: «СЕВЕРНЫЙ ПОТОК-2» БУДЕТ ДОСТРОЕН»

Как в Германии относятся к многострадальному газовому проекту

Строительство «Северного потока-2» близится к завершению, но одновременно Запад усиливает давление на руководство Германии, дабы не допустить введения газопровода в эксплуатацию. Так, на днях президент США Джо Байден назвал проект «плохой сделкой» для Европы, а госсекретарь по европейским делам при МИД Франции Клеман Бон призвал Берлин пересмотреть свою лояльную позицию по отношению к российской экспортной «трубе». Насколько эта позиция устойчива, как различные политические силы и общественность Германии относятся к «Северному потоку-2», велики ли шансы на полномасштабную реализацию проекта — об этом мы поговорили с известным немецким политологом, научным директором «Германо-российского форума» Александром Раром.

WIKIPEDIA.ORG

NORD-STREAM2.COM

— Многие российские эксперты сходятся во мнении, что «Северный поток-2» жизненно необходим Германии. Так ли это?

— В Берлине исходят из тех исследований в сфере энергетики, которые проводились на европейском континенте за последние 10 лет. Согласно им Евросоюз уже не сможет добывать природный газ из собственных недр. Если говорить о традиционных способах добычи, то все выкачано к сегодняшнему дню. А распространенная в США технология гидроразрыва пласта не разрешена ни в Германии, ни в целом в ЕС. Она приводит к расходу огромного количества воды и химикатов, а также к микроземлетрясениям, что имело место в Голландии. До недавних пор Европа львиную долю потребляемого ею газа производила сама. Эта «золотая эпоха» кончилась, и сейчас мы вынуждены закупать газ на стороне, причем почти в стопроцентном объеме, необходимом для удовлетворения нужд Старого Света. Но доставлять газ издалека — дорогостоящее удовольствие. Вместе с тем за последние 50 лет в рамках программ сотрудничества сначала с Советским Союзом, потом с Россией была создана транспортная инфраструктура, позволяющая решать вопрос намного проще. Пусть даже российский газ поступает в Европу не напрямую, а через Украину и Польшу, зато это был почти всегда надежный канал. Тот же газопровод «Северный поток-1» работает как часы. Построен «Турецкий поток». И поэтому власти в Германии убеждены: сложившийся энергетический альянс с Россией следует укреплять, не пренебрегая при этом альтернативными энергоисточниками, такими, как норвежский и даже американский газ.

— В середине 2020 года глава комитета акционеров Nord Stream AG и бывший канцлер ФРГ Герхард Шредер расценил второй пакет американских санкций в отношении СП-2 как «неоправданное нападение на европейскую экономику и недопустимое вмешательство в суверенитет ЕС и энергетическую безопасность в Западной Европе». Многие ли в Германии разделяют эту позицию?

— Для немцев и в целом европейцев это действительно вопрос национальной гордости и защиты своих интересов. Вмешиваться в сферу энергетической безопасности других стран — такого права нет ни у кого. На уровне властных элит в ведущих государствах — членах ЕС, включая Германию, сложилась позиция: если сегодня позволить Соединенным Штатам давить на Евросоюз по вопросу «Северного потока-2», если в чем-то дать слабину, можно в конечном итоге потерять еще больше суверенитета. Что касается именно Германии, у нас немало компаний десятилетиями работали с Россией и имели такой доступ к ее ресурсам, какого в мире больше ни у кого не было. Немцы этим обстоятельством очень дорожат, и оно во многом формирует отношение официального Берлина к «Северному потоку-2». Наше правительство исходит из того, что судьба газопровода тесно связана с интересами немецкого бизнеса, рынком труда, рабочими местами и статусом Германии как распределителя газа по всему европейскому континенту.

— Канцлер Ангела Меркель — последовательный сторонник «Северного потока-2», который она считает чисто коммерческим начинанием. Как могут повлиять на дальнейшую судьбу газопровода сентябрьские выборы в бундестаг и неизбежный уход Меркель со своего поста?

— После выборов будут еще длительные и сложные переговоры по вопросу формирования нового правительства, которое начнет работу не раньше ноября. По-хорошему, «Северный поток-2» следует достроить, пока в состав правящей коалиции входят социал-демократы, приверженцы политической линии канцлера Вилли Брандта, полвека назад начавшего сближение с СССР. Меркель понимает, насколько газопровод выгоден ее стране по экономическим и экологическим соображениям. Между тем велика вероятность того, что осенью партия «зеленых» либо придет к власти, либо станет младшим партнером по коалиции у христианских демократов — вместо СДПГ. Сейчас в Германии продолжает бушевать пандемия. У нас сотни тысяч граждан в возрасте за 90, которые сейчас рискуют больше остальных. Из-за этого власти вводят локдаун, закрывают экономику.

Сложившаяся ситуация мешает политические карты, многие люди бегут к «зеленым», полагая, что у их либерального курса нет альтернативы, что надо срочно спасать мир, предотвращать природные и климатические катаклизмы. Все это похоже на поистине революционную перестройку сознания немецкой нации. Если ключевые министерства — экономики, энергетики и иностранных дел — уйдут под «зеленых», расклад сил кардинально изменится по сравнению с нынешним. Локдаун чреват тяжелыми потерями для нашей экономики, а ведь перед Германией, как перед локомотивом ЕС, стоит задача спасать рабочие места, доходы людей, всячески помогать, в том числе материально, таким странам, как Польша, Италия, Греция. В этих условиях все разговоры о скорейшем переходе к «зеленой» экономике, об отказе от традиционных источников энергии теряют смысл. Соответственно, в экологически чистом газе мы будем нуждаться больше, чем когда-либо.

— Кого в Германии больше — сторонников или противников проекта, чья позиция перевешивает?

— Широкие слои населения в целом не против проекта, на обывательском уровне сложилось мнение, что стране это выгодно, поскольку способствует созданию новых рабочих мест и стабилизирует экономику. А вот в германской прессе преобладают статьи критического, негативного плана, в газетах почти не найти аргументов в пользу «Северного потока-2», попыток проанализировать, насколько он нужен Европе и Германии. Практически все редакции стоят на позиции «зеленых». У нас не осталось ни одной консервативной газеты. Есть либо ультралиберальные, либо те, что тесно связаны с трансатлантическими кругами. Что касается бизнеса, то он откровенно боится прессы. Сегодня во главе большинства компаний стоят выдвиженцы акционерных обществ. Акционеры сами выбирают или назначают менеджера, и если он не справляется, его убирают. Цена компании на биржевых торгах — очень значимый фактор. Если пресса пишет, что компания тесно сотрудничает с Россией, против которой вводят санкции, эта цена обваливается.

Если говорить о правительстве, то оно придерживается в отношении Москвы испытанного принципа «перемены через торговлю» (Wandel durch Handel). У нас еще во времена СССР сложилось мнение, что путем налаживания экономических отношений можно попытаться повлиять на обстановку в Советском Союзе, на какие-то процессы, связанные с гражданскими правами, с правами человека. В свою очередь СССР получал доступ к германскому и европейскому рынкам технологий и финансовых ресурсов. В Берлине убеждены: эта тактика полностью себя оправдала и нет смысла от нее отказываться.

— Недавно в федеральной земле Мекленбург — Передняя Померания был создан экологический фонд, призванный обеспечить фактически государственную, правительственную защиту «Северного потока-2». Насколько он важен для проекта?

— Этот государственный фонд крайне важен, поскольку дает газопроводу определенную, пусть и косвенную защиту от американских санкций. Его структура преследует 11 целей, так или иначе связанных с «зеленой» энергетикой и добычей экологически чистых энергоносителей. Последним пунктом в перечне значится «вклад в продолжение строительства «Северного потока-2». Фонд выполняет роль некоего хаба, точки сбора, через которую участвующие в проекте компании взаимодействуют друг с другом. Одна из его функций — закупать оборудование и материалы для строительства газопровода и распределять их. Замечу, что «Северный поток-2» это еще и уникальный экологический проект помимо газового, коммерческого. Немногие знают, что в ходе работ проводилась очистка дна Балтийского моря: строители поднимали на поверхность затонувшие суда — старые, ржавые, устраняли разного рода загрязнения в виде нефтепродуктов, пластиковых отходов и даже химического оружия времен Первой и Второй мировых войн.

— В январе Европарламент принял резолюцию в связи с арестом российского оппозиционера Алексея Навального, в которой призвал европейские государства пересмотреть сотрудничество с Россией по всем вопросам, включая строительство «Северного потока-2». Какие риски это создает для проекта?

— Все решает правительство Германии, у него все права на газопровод, и только оно может заблокировать проект. Евросоюз в состоянии лишь оказывать на нашу страну давление. «Северный поток-2» — чисто коммерческий проект, а из него пытаются сделать некий политический фантом, вокруг него ломаются копья, идут бесконечные споры на тему, враг ли Россия для ЕС или стратегический партнер. Кстати, с «Турецким потоком» ничего подобного не происходит: на Анкару европейцы остерегаются нажимать, понимая, что правительство Эрдогана может в любой момент хлопнуть дверью и послать их подальше. Германия же уязвима, она хочет сохранить свое лидерство на континенте, и, значит, на нее легче давить. Вообще, ситуация раскачана до предела, особенно в эмоциональном плане. Однако три месяца назад Берлину удалось уговорить 24 из 27 стран ЕС подписать протестную ноту в МИД США с требованием отстать от Европы по вопросу «Северного потока-2», дать европейцам возможность самим решать вопросы своей энергетической безопасности. Это было большое достижение.

— Критики «Северного потока-2» говорят, что без этого маршрута и Германия и Европа в целом вполне могут обойтись, получая российский газ в достаточном объеме по уже построенным магистралям. Насколько они правы?

— Мало кто помнит, по каким причинам Россия взялась за строительство обоих «Северных потоков» на Балтике и почему Германия включилась в это непростое дело. В начале века Путин и тогдашний канцлер Шредер предложили Польше и Украине стать «главным хабом» для российского газа в Европу и, кроме того, создать международный консорциум для модернизации наземных газовых коридоров через свою территорию. Единственное условие: чтобы российские и немецкие компании были бы в доле, то есть совладельцами в консорциуме. Варшава сразу отказалась, затем — Киев. Потом грянули газовые войны, когда Украина стала воровать российский газ из трубы, чтобы не платить повышенную цену, которую потребовала Москва после «оранжевой революции» в 2005-м. Польшу никто не обижал, ей предлагали участвовать в проекте «Северный поток-1». Она отказалась опять. И только тогда Россия решилась, переговорив с Германией, качать газ в обход проблемных транзитных стран — по дну Балтийского моря.

— Какой видится дальнейшая судьба газопровода? Будет ли он достроен и введен в эксплуатацию или же Америке удастся добить проект своими санкционными пакетами?

— «Северный поток-2» будет достроен, Германия и Россия смогут сохранить лицо, но впереди нас ждут новые испытания и баталии. Противники не успокоятся, будут использовать какие-то юридические инструменты, добиваться, чтобы газопровод функционировал только на половину своей проектной мощности. А если проект так и останется нереализованным, Берлину придется решать с Москвой вопросы компенсации, немцы погрязнут в судебных разбирательствах, кроме того, доверие к Германии со стороны России будет подорвано. Немецкий бизнес понесет потери. Нам это абсолютно не нужно. Но в заключение хочется донести и до россиян: Меркель приходится нелегко. Оцените ту мужественную борьбу, которую правительство Германии ведет за «Северный поток-2».

Георгий СТЕПАНОВ.

Ангела Меркель пытается уговорить Джо Байдена сменить непримиримую позицию по газопроводу.

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

«Северный поток-2» (Nord Stream 2) — строящийся магистральный газопровод из России в Германию через Балтийское море длиной 1234 км (2468 км по двум ниткам). Проходит через исключительные экономические зоны и территориальные воды пяти стран: Германии, Дании, России, Финляндии и Швеции. Проектная мощность — 55 млрд кубических метров газа в год, оценочная стоимость проекта — €9,5 млрд, из которых половину финансируют европейские компании Engie, OMV, Shell, Uniper и Wintershall. Учредителем компании Nord Stream 2 AG является «Газпром». Укладку труб планировалось завершить еще в 2019 году. Однако в декабре 2019 года строительство подводного трубопровода, при готовности в 93,5%, было приостановлено в связи с санкциями США. Швейцарская компания-трубоукладчик Allseas отозвала свои суда 21 декабря 2019 года. 24 января 2021 года работы были возобновлены. К этому моменту оставалось проложить около 120 км труб в водах Дании.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ЛОНГ-КОВИД: ВИРУС ОСТАЕТСЯ В ОРГАНИЗМЕ НАДОЛГО И СПОСОБЕН ЗАРАЖАТЬ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Профессор Александр Кухарчук.

с 1-й стр.

— Что такое пост-ковид, лонг-ковид и чем они отличаются друг от друга?

— Терминология постковидных осложнений до сих пор не определена. В научных публикациях чаще всего встречаются попытки установить временные рамки развития COVID-19: острый период, подострый период и длительный COVID-19. Подход механический и, с моей точки зрения, совершенно не оправданный. Я считаю, что постковидный синдром, или пост-COVID-19, — это результат не леченого вообще или не долеченного СОВИД-19, когда вся борьба с коронавирусом была отдана на откуп иммунной системе организма либо больного с ковидной пневмонией выписывали из стационара, как только он переставал быть кислородозависимым. В результате вирус творил в организме все что хотел, проникал во все органы и ткани, где для него имелись входные ворота, нанося массовые, хотя и мелкие повреждения, суммарный эффект которых дал постковидный синдром. То есть постковидный синдром — это клиническая ситуация, когда иммунная система все-таки справилась с коронавирусом и в организме вируса больше нет, но есть масса нанесенных им повреждений во многих органах и системах. Лонг-ковид, на мой взгляд, это персистенция (способность патогенных видов микроорганизмов к длительному выживанию в организме хозяина — **Авт.**) SARS-CoV-2 в организме человека, то есть иммунная система не смогла полностью уничтожить коронавирус, и вирусная инфекция перешла в хроническую форму.

— Кто первым стал заниматься темой лонг-ковида и почему?

— А какая разница? Я никогда не понимал и не принимал этого болезненного стремления к приоритету. Важно не первенство, а результат. Которого до сих пор нет...

— Если лонг-ковид — это персистенция, означает ли это, что вирус продолжает оставаться в организме, как при герпесе и ВИЧ? Каким образом его можно определить? Какие лабораторные критерии его существования? Какие анализы его покажут?

— Да, при лонг-ковиде коронавирус продолжает оставаться в организме. Возможно, в ослабленной форме, но все равно способной вызвать повреждения органов и систем. С удивлением смотрел ТВ-передачи и ролики популярных блогеров, где с каким-то тупым недоумием высмеивались китайские ученые, которые начали обследовать население на наличие коронавируса в анальных мазках. Уважаемые, это и есть попытка выявить лонг-ковид! И если вам так важен приоритет, то первым серьезно начал заниматься лонг-ковидом именно Китай! Или мы так быстро забыли о том, что SARS-CoV-2 был обнаружен в сточных водах канализации Парижа? Забыли, что у «переболевших» COVID-19 в течение нескольких месяцев жизнеспособный и вирулентный вирус выделялся из образцов фекалий? С какого перепугу мы вдруг решили, что если ПЦР-тест на РНК SARS-CoV-2 дважды отрицательный, то человек здоров, а его организм свободен от вируса? Дважды негативный ПЦР-тест означает только то, что вируса нет в носоглотке, и не более того. Если мы хотим эффективно бороться с лонг-ковидом и отличать его от постковидного синдрома, нам срочно нужны ПЦР-тест-системы для определения РНК SARS-CoV-2 в кале, моче, слюне, мокроте, спинномозговой жидкости, в желчи, слезной жидкости, вагинальном секрете, сперме и в биоптатах тканей. Это не означает, что нужно проводить тотальный скрининг по всем этим параметрам, нет, каждого пациента с лонг-ковидом нужно обследовать прицельно, на основании превалирования тех или иных жалоб и симптомов.

— Какой процент переболевших коронавирусом получает постковидный синдром?

— До недавнего времени, буквально до вчерашнего дня, считалось, что больных с лонг-ковидом и постковидным синдромом в мире насчитывается около 10% от всех переболевших COVID-19. Однако результаты клинических исследований лонг-ковида, а они уже проводятся во многих странах мира, показали, что таких пациентов значительно больше. В частности, британские медики сообщают, что больные лонг-ковидом составляют 1/3 от всех переболевших COVID-19. Причем лонг-ковидом страдают не только те, кто перенес инфекции тяжело и лечился в стационаре, но и молодые люди, которые прошли через «легкую» форму COVID-19.

— Как в остром периоде можно распознать, какие органы и системы могут быть поражены в будущем, и предупредить это?

— На вопрос отвечу вопросом: а с поражением какого органа госпитализируются больные с «острым» COVID-19? Правильно, с поражением легких, да и то не все. Никто в период пандемии не заботится об исследовании иных органов (исключение составляют только больные в реанимации, где контролируют сердечный тропонин и печеночные ферменты). Следовательно, ваш вопрос остается без ответа. Только сейчас начинаются клинические исследования на эту тему.

— Британские ученые обнаружили вирус в структурах головного мозга погибших от COVID-19 пациентов. А это значит, что нельзя исключить прямое воздействие SARS-CoV-2 на головной мозг и психику. Это может быть взаимосвязано с постковидными осложнениями?

— Разумеется, может. В первую очередь с расстройствами нервной системы и нарушениями психики. Если же повреждения сосудов головного мозга значительны и вирус при этом активно размножается, то такая форма COVID-19 заканчивается менингоэнцефалитами или инсультами.

— Сейчас все больше людей говорят, что переболели второй раз. У части из них действительно положительный ПЦР и (или) резкий повторный рост антител. Можно ли заразиться снова? Через какой срок? Можно ли заболеть повторно коронавирусом другого штамма?

— Возможность повторного заражения коронавирусом научно доказана путем генетических исследований. Срок повторного заражения зависит от многих факторов (состояние иммунной системы, соблюдение человеком противоэпидемических мероприятий, его контакты и перемещения внутри своей страны и вне ее), поэтому он не определен. Заболеть еще раз можно, заразившись повторно тем же самым вирусом, а уж тем более коронавирусом, который претерпел и закрепил свои мутации.

— Если вирус периодически реактивируется, опасен ли больной в этот момент для окружающих? Как это определить?

— Это зависит от локализации коронавируса при лонг-ковиде. Вряд ли больной заразен, если у него мозговая форма лонг-ковида, но точно опасен для окружающих при кишечной форме.

— Следует ли создавать отдельные больницы или реабилитационные центры для больных пост- и лонг-ковидом? Будут ли разделены отделения, ведь в одних, насколько я поняла, станут лечить последствия заболевания, а в других — лечиться длительно инфицированные люди?

— Более того, это просто необходимо, потому что сегодня пациенты с постковидным синдромом и лонг-ковидом брошены на произвол судьбы — семейный врач в одиночку не в состоянии справиться с этой проблемой. Поскольку больные с лонг-ковидом представляют потенциальную угрозу заражения других пациентов и медицинского персонала, отделение лонг-ковида должно быть изолировано от отделения постковидного синдрома и построено по принципу чистых и грязных зон. Основными задачами этого отделения являются контроль и коррекция нарушений иммунной системы, антивирусная терапия, направленная на элиминацию хронической коронавирусной инфекции, и реабилитационные биотехнологии восстановления функции всех органов и систем. Создание такого реабилитационного центра потребует больших капиталовложений, поэтому, скорее всего, будет разделение его функциональных подразделений с делегированием их задач разным лабораториям, госпиталям и больницам государственного и частного сектора.

— Расскажите о том, какими методами планируется реабилитировать постковидных и лонг-ковидных пациентов?

— Этот вопрос я оставлю без ответа. В научных публикациях и в национальных системах здравоохранения на него ответа нет. Свое же мнение я оставлю при себе, дабы не порождать волну самолечения, которая принесет больше вреда, чем пользы.

— Классическая иммунология говорит, что на внутриклеточные инфекции действует клеточный иммунитет. Сейчас идут исследования о том, образуется ли вообще или у какого процента переболевших после перенесенного коронавируса иммунитет? Какой точки зрения вы придерживаетесь и почему?

— Масштабных исследований клеточного иммунитета после перенесенного COVID-19 не проводилось. Очень дорого. Шведские ученые публиковали статьи, доказывающие его существование. Но они заангажированы. Лично я этим исследованиям не доверяю — достаточно посмотреть на заболеваемость и смертность от COVID-19 в Швеции. Нейтрализующие антитела у переболевших коронавирусной инфекцией действительно есть, но их существование ограничено — от 3 до 6 месяцев. Сейчас важнее понять, насколько сильный иммунитет будет индуцирован вакцинацией. Ждем результатов 3-й фазы клинических испытаний вакцин-кандидатов, которая в условиях пандемии превратилась во всеобщую вакцинацию населения. Что касается вопросов иммунитета при COVID-19, то лично меня сильно напрягают появляющиеся сообщения об «иммунной амнезии», которую вроде бы способен вызывать SARS-CoV-2.

WIKIPEDIA.ORG

— Означает ли это, что вирус может стирать вообще иммунную память организма, становится меньше антител к уже перенесенным заболеваниям и они хуже узнают «врага»? И что человек может стать восприимчив к возбудителям и болезням, к которым у него уже был иммунитет?

— О пугающей возможности нового коронавируса поражать клетки иммунной памяти я писал еще в самом начале пандемии. Очень надеюсь на то, что в действительности это не так...

— Довольно значительное число переболевших (в России до 60–70% примерно) после выздоровления никаких проблем со здоровьем больше не испытывают. Значит ли это, что их организм окончательно изгнал вирус, либо все-таки возможен вариант как с герпесом, когда иммунная система берет под полный контроль его размножение в организме?

— Вряд ли SARS-CoV-2 «согласится» на роль сапрофита. Скорее всего, иммунная система людей, которые перенесли COVID-19 без всяких последствий, полностью уничтожила коронавирус в их организме.

— Вы работаете в Индии сейчас. Какая там ситуация? Я помню, что весной был очень жесткий карантин и локдаун.

— Действительно, с марта и до июля прошлого года мы отсидели в жестком индийском карантине. Весь мир видел кадры, как полиция лупит палками его нарушителей. Но мало кто знает, что в Индии удары палками по заднице и ногам разрешены как мера полицейского воздействия к нарушителям законов. Индийцы в курсе этого правила и принимают эти меры как должное. Но горе тому полицейскому, который ударит по голове, телу или по рукам, — толпа его раздавит мгновенно. Такие видео тоже выкладывали, но не все их посмотрели.

В тот период мы как врачи могли проехать на работу только по специальным пропускам — на каждого из нас, на нашего водителя и на машину тоже. После окончания тотального локдауна, который разгрузил больницы и врачей от потока тяжелобольных, люди приступили к работе и повседневной жизни. Сейчас открыты все магазины, торговые центры (моллы), рестораны и даже свадебные площадки («маленькая» индийская свадьба — это 3000 человек, однако). Вместе с тем по-прежнему на дистанционке работают школы и университеты, закрыты детские сады (индийские семьи большие и живут, как правило, вместе — старики приглядывают за внуками, а их взрослые дети работают в обычном ритме, но масочный режим продолжается).

Что это дало? Ежедневная заболеваемость, точнее, количество вновь выявленных инфицированных, снизилось со 100 000 до 11 000 человек. Смертность уменьшилась до минимальной (100–140 случаев в день, а было до 5000 в день). Заканчивается вакцинация 7 миллионов медицинских работников (одна вакцина индийская, вторая — «Астра Зенека»). Были проблемы: многие медики отказывались от вакцинации. После многочисленных публикаций и выступлений по ТВ премьер-министра Индии Нарендры Моди, министра здравоохранения, известных врачей — лидеров общественного мнения, популярных актеров и прямых трансляций процесса вакцинации проблемы были решены, и в данный момент вакцинация индийских медиков приближается к 100%.

— Применяются ли в Индии, известной своей нетрадиционной медициной, какие-то методы лечения, которых нет в Европе, США и странах СНГ?

— Никаких особых методов лечения в Индии нет. Как и везде, неудачные попытки использования противовирусных препаратов непрямого действия сменились комплексным симптоматическим лечением: блокаторы входа коронавируса в клетку, дексаметазон, антиагреганты, антикоагулянты (низкомолекулярные гепарины), стероиды, фибринолитики (в реанимации), антибиотики при угрозе присоединения к ковидной пневмонии бактериальной инфекции.

Мы проводим официально зарегистрированные клинические испытания применения при COVID-19 (кислородозависимые пациенты с ковидными пневмониями, но не на ИВЛ) комплекса мезенхимальных стволовых клеток плаценты и кордовой ткани, запатентованного в США и десяти странах Европы. Результаты очень хорошие: пациенты уходят от кислородной зависимости на шестой день лечения. И самое важное — у них не развивается постковидный фиброз легких.

Я полагаю, что основным методом борьбы с постковидным синдромом и лонг-ковидом станет клеточная терапия, которая способна значительно усилить и ускорить репаративную регенерацию. Но это мое личное мнение.

— Ваш прогноз насчет 2021-го?

— Если вакцинация оправдает себя, то этот год станет годом борьбы с лонг-ковидом и постковидным синдромом. Со своей стороны, отмечу, что лонг-ковид и постковидный синдром уже сегодня представляют серьезную социальную проблему: такие больные просто не в состоянии выполнять свою обычную работу, что приводит к серьезному финансовому кризису в их семьях. Ситуация усугубляется тем, что многие врачи ничего не знают об этом, не понимают, что происходит с больными, считая их либо симулянтами, либо аггравантами (преувеличивающими свою болезнь. — **Авт.**) и нередко совершенно необоснованно направляют их к психиатру. Государственные чиновники, в первую очередь министерств здравоохранения, должны принять срочные меры по организации центров постковидной реабилитации, пересмотреть номенклатуру болезней, выделив лонг-ковид и постковидный синдром в отдельные нозологические субъединицы, предусмотреть пролонгирование оплачиваемых больничных листов для таких пациентов и размеры финансовой помощи таким больным. Ибо многие на длительный срок утратили работоспособность, потеряли работу и остались без средств к существованию. В противном случае в будущем ждите волны суицидов. Все очень серьезно...

Екатерина САЖНЕВА.

«ТОЛЬКО НЕ СЧИТАЙТЕ МЕНЯ СУМАСШЕДШЕЙ»

Реальные истории людей, предположительно больных лонг-ковидом:

«Переболела в мае. Достаточно легкое течение. КТ-1. Двустороннее 25%-ное поражение легких. Были две волны постковида, но к июлю здоровье поправилось.

Заметила одно: когда я приезжаю к семье брата, то потом, по возвращении домой, всегда заболеваю на 3–5 дней. Повышается температура, ломота в костях, першение в горле, увеличиваются лимфоузлы... Только не считайте меня сумасшедшей.

Семья брата перенесла коронавирус в августе. Я все-таки убедила их недавно сдать снова на антитела. И у старшей дочери, ей 20, только у одной из них всех, до сих пор показатель «М» (иммуноглобулины, вырабатывающиеся в острую стадию заболевания. — **Авт.**) больше трех при норме два, то есть не исключено, что у нее болезнь сохраняется и при этом никаких симптомов, а я валюсь.

Врачи разводят руками и говорят, что это самовнушение. Но у меня антитела тоже не падают, как будто меня периодически кто-то подпитывает извне, подстегивая иммунную систему».

●●●

«Лично знаю девушку, у которой спустя полгода постковида и кучи отрицательных ПЦР все-таки нашли вирус. Ее исследовали досконально, сделали биопсию слизистой горла и анализ крови. Под мощным электронным микроскопом выявили живой ковид и наличие еще одной бактерии, которая размножается в макрофагах и способна вызвать особый вид поражения легких.

Кроме того, ей проверили иммунитет. Он оказался таким же, как у больных СПИДом, хотя анализы показали, что ВИЧ у нее нет».

●●●

«Опять тошнота до рвоты, кишки каждый день ноют, аж сил нет. Слабость, сплю на ходу. Опять болит спина. И таких, как я, очень много. Все переболели в одно и то же время, а теперь регулярно повторяется. Не может же быть повторное заражение у всех одновременно? Значит, вирус продолжает оставаться в нас? И мы можем быть опасными для своих близких?»

●●●

«Такое впечатление, что у кого-то пульт в руках и кто-то жмет на кнопочки. А лонг-ковидники — радиоуправляемые машинки. И главное, ничего не понятно, как лечить, чем лечить... Включил/выключил, и живи как знаешь».

БОМОНД

МАКСАКОВА НАДЕЛА ЖЕЛТЫЕ ОДЕЖДЫ

Мария снимает стресс шопингом, журналист «МК» совершил с певицей вояж по магазинам

Имя Марии Максаковой не сходит с первых страниц СМИ. Она устала от такого внимания к своей персоне. А поскольку ничто человеческое ей не чуждо, Максакова, когда расстраивается, также ищет, как бы снять стресс и абстрагироваться от утомляющего потока информации. Певицу журналистка «МК» встретила случайно в модном торговом центре в самом сердце Москвы, где Максакова снимала напряжение приятными покупками. И, следуя любезному приглашению звезды, составила ей компанию в ее походе по магазинам.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

— Мария, здравствуйте! — не поверив своим глазам, поздоровалась я с оперной певицей.

— Доброе утро! А почему вы так удивляетесь, видя меня здесь? Да, я женщина. Почему-то все об этом забывают. Прежде чем кого-то осуждать, обсуждать, ругать... вспомните о своих женских слабостях, и все встанет на свои места. Пойдемте вместе со мной выбирать платье.

Мы направились в бутик известного русско-грузинского дизайнера Джемала Махмудова, и сразу же взгляд Марии упал на потрясающее платье желтого цвета с акцентными рукавами.

— Я обожаю такой яркий желтый цвет, он подпитывает меня изнутри. И фасон рубашечного типа мне очень нравится, а рукава не оставят равнодушными никого. Посмотрите, какая прелесть! Я пойду мерить.

Пока певица была в примерочной, я нашла еще одно платье такого фасона, только другого цвета. Оказалось, что их всего два и выпущены они эксклюзивной коллекцией. Стоило платье около 50 000 российских рублей. В тон туалета Мария подобрала клипсы, которые опять в моде. Также певица купила нарядное, веселое персиковое платье с цветами. Оно стоит порядка 20 000 рублей.

—А персиковое платье кому? — полюбопытствовала я.

— Дочке Люсе. Да, вы не поверите, но я еще и любящая мама.

— Почему не поверю?

— Да я просто уже ко всему готова.

— Вы читаете прессу о себе?

— У меня на телефоне есть Интернет, и даже если мне нужно просто что-то посмотреть, я все равно натыкаюсь на свое имя. Этого просто невозможно избежать! Но я повторюсь, что я — женщина во всех смыслах этого слова. Этим я ответила сразу на все возможные вопросы.

Посмотрев на часы, Максакова направилась в соседние магазины.

— А почему вы так рано уже на ногах? — поинтересовалась я.

— Во-первых, я всегда рано вставала, а сейчас слишком много дел, да и я не полицейский. (*Смеется.*) Мигалки у меня нет. Пытаюсь выехать тогда, когда еще не так много машин на дорогах, ведь ехать из Подмосковья не пять минут.

— Вы остановились в Подмосковье?

— Да, у друзей, но афишировать их не буду, чтобы оградить от излишнего внимания. Знаете, за эти годы я кардинально поменяла взгляды и стала прислушиваться к мнению людей. Наконец-то я поняла, что те, кто желает мне добра, дают правильные советы и их не стоит игнорировать. А если вернуться к вопросу, то мне пока негде жить, но надеюсь, что скоро верну свою недвижимость. Собственно, суд уже вынес решение в мою пользу, но пятигорский следователь пока пытается игнорировать решение суда, наложив арест на квартиру по другому делу продавца.

— Что вы еще поменяли за эти годы?

— Голос. За четыре года я «отточила» его, и он достоин самых известных мировых сцен. Я много занималась лирическим сопрано, даже больше своих возможностей: в Киеве — с народной артисткой СССР Марией Стефюк, в Америке — с Биллом Шуманном, Энтони Маноли и Джонатаном Келли.

Через минуту зазвонил телефон, и оказалось, что Марии срочно нужно уезжать. Она извинилась, что прервала нашу беседу, поблагодарила, что мы были с ней в радостные минуты и не задавали ненужных вопросов, от которых она устала. Кстати, при нас к певице подошли четыре поклонницы солидного возраста и попросили сделать селфи. Они признались ей в любви, и никто не высказал негативных слов. На этой прекрасной ноте мы и разбежались по своим делам.

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ: «УМИРАТЬ, ТАК МОЛОДЫМ»

АГН «МОСКВА»

с 1-й стр.

На самом деле контракт с учредителем «Гоголь-Центра» у Серебренникова заканчивается в конце февраля. А 2 февраля он отмечал день рождения своего театра, с которого по сложившейся традиции начинается новый сезон. И это его принципиально отличает от всех театральных столичных коллективов, которые стартуют в начале осени. Но на то он и Серебренников, чтобы отличаться от всех остальных.

День рождения ГЦ отметили строго среди друзей. Сбор был объявлен в 20.00, но начали позже: тусовка, наверное, кого-то ждала, никто никуда не спешил. Среди гостей Владимир Спиваков с супругой, Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, Александр Филиппенко, директор Театра Наций Мария Ревякина и другие известные и неизвестные лица. Концерт, подготовленный артистами, как подтверждают приглашенные, шел по нарастающей. Его, как всегда, вели сам худрук с актером и режиссером Алексеем Аграновичем. Шел больше двух часов без антракта, закончился за полночь. В финале была поставлена эффектная точка в виде речи Кирилла Серебренникова. Из нее многим стало понятно, что слухи об уходе Серебренникова со своего поста, появившиеся в профессиональной среде еще в конце года, совсем не лишены оснований.

Да, об этом давно поговаривали, ссылаясь на разные источники, в том числе и в правительстве Москвы: мол, контракт с Кириллом Семёновичем не будет продлен, но чтобы избежать лишнего шума, который, нет сомнений, возникнет (дело «Седьмой студии» это четко показало), обе стороны договорились полюбовно разойтись. Так ли это на самом деле, сказать трудно, свечку никто, как говорится, не держал, но по многим признакам так оно и есть.

Сама речь, сказанная Кириллом Серебренниковым под занавес дня рождения, указывает на это. «Я понимаю, откуда берется идея преемничества, но это абсурд. Нас назначают, мы работаем, мы тратим свою жизнь на благо отечественной культуры. С приходом в театр или уходом из театра наша жизнь не заканчивается. Более того, жизнь сейчас, благодаря современной медицине, будет достаточно долгой, и мы должны придумать несколько сценариев нашей жизни».

Нелицеприятно высказавшись о системе государственных театров («потому что все, к чему прикасается государственное устройство, становится на рельсы академичности, государственности, репертуарности, стационарности — оно рано или поздно приобретет черты чугунной табуретки»), режиссер подвел итог: «Гоголь-Центр» — это концепция, идея, которая исчезнет, как только носители этой идеи договорятся, что дальше они живут каждый своей жизнью. Мне кажется, это здорово, честно и прекрасно. Умирать, так молодым. Рок-н-ролл».

Так может высказываться только человек, у которого есть план. И хотя на дне рождения, а по сути, открытии нового сезона, был объявлен план премьер, становится понятно, что Серебренников давно готов к сценарию ухода и даже сам его написал. Более того, будучи стратегом и первоклассным ньюсмейкером, он первым сделал ход. А кто первый встал, того и тапки.

Актриса и режиссер Юлия Ауг, которая была на дне рождения, а по сути прощания Серебренникова с ГЦ, написала на своей странице в Фейсбуке: «Вчера Кирилл в финале вечера, закрывая концерт, сказал слова благодарности всем за восемь с половиной лет счастья. Я не сразу поняла, о чем речь, а потом, когда поняла, расплакалась. И в очередной раз Кирилл дал мне, нам всем урок благородства и свободы. Достойно уйти на взлете, это тоже свобода и любовь. И идти дальше. Спасибо».

Удивительным и странным образом этот шаг совпал с тревожной политической ситуацией. Так что на этом фоне текст речи Кирилла Серебренникова также приобретает политическую окраску. А он сам только увеличивает свой политический вес, который получил во время судебного процесса по делу «Седьмой студии».

Естественно, что теперь все строят предположения — кто после Серебренникова может возглавить «Гоголь-Центр». В планах на новый сезон обозначены спектакли его учеников и только в конце одна работа его самого. И еще немаловажный вопрос: останется ли в ГЦ прежний директор (в данном случае Алексей Кабешев) для коммуникации с учредителем, то есть с Департаментом культуры? Той самой государственной структурой, которая финансирует «Гоголь-Центр» и без поддержки которой этот коллектив, как и другие, вряд ли может существовать. Сам Департамент культуры отказывается комментировать информацию, полученную из анонимных источников.

Марина РАЙКИНА.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru
telegram: @mk_srochno
СРОЧНО В НОМЕР

СУСЛИКА РЕШИЛИ ЗАЩИЩАТЬ, НЕСМОТРЯ НА ЕГО ПРОШЛЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

О коварном зверьке, который еще в середине прошлого века имел славу истребителя посевов, решили позаботиться специалисты министерства экологии Московской области. Эксперты хотят достоверно выяснить численность крапчатого суслика в регионе и разработать меры по восстановлению его популяции.

Не так давно этот вид был внесен в Красную книгу Московской области с пометкой «сокращающийся в численности». И тогда экологи решили включить это животное из отряда беличьих в список представителей фауны, которых будет спасать человек.

Недавно в Зарайске начался поиск так называемых поселений крапчатого суслика. С этого города решено было начать «по старой памяти» — именно здесь более полувека назад сельхозугодия больше всего страдали от набегов проворных грызунов. Сейчас эксперты нашли уже 40 нор.

— Согласно результатам наблюдений, до 70% молодых крапчатых сусликов погибает в первый год жизни, — отмечает зоолог Алексей Валиков. — Это происходит из-за промерзания почвы, эпизоотии, погодных условий, атак хищников. Чтобы сохранить этот исчезающий вид, понадобится найти как можно больше колоний сусликов и оформить охранные документы на их места обитания. Как только эти места окажутся под охраной, нельзя будет проводить там распашку и выгружать удобрения. А также появятся предупредительные щиты: выгул собак запрещен.

СВЕТЛАНА РАЗИНА ОБРАДОВАЛАСЬ, ЧТО ЕЙ НЕ ОТДАДУТ НАЙДЕННЫХ СОБАК

Собаки экс-солистки группы «Мираж» Светланы Разиной, пропавшие после некрасивой истории, нашлись. Сейчас решается судьба хаски Тайны и бордер-колли Ролика — скорее всего, у них появятся новые хозяева.

Как ранее сообщал «МК», певица разместила в соцсетях пост про своих собак, где описывала их отвратительное поведение и говорила о том, что больше не может жить с питомцами под одной крышей. Также артистка пояснила, что собаки сбежали по пути в новый дом в районе города Киржач Владимирской области.

После этого появились просьбы от местных волонтеров помочь в поисках Тайны и Ролика. Добровольцы также расклеивали объявления. И одно из них сработало — 29 января, спустя трое суток поисков, раздался звонок с КПП войсковой части во Владимирской области, куда пришли собаки звезды.

Сейчас Ролик и Тайна в безопасности, их забрали волонтеры. Скоро они обретут новых хозяев.

— Мне собак волонтеры не отдадут, — пояснила «МК» Разина. — Но я уверена, что у Тайны и Ролика все сложится отлично. У Тайны хороший иммунитет — в детстве она смогла выжить после энтерита. А Ролика можно устроить пасти овец и коз.

При этом певица не советовала волонтерам разлучать собак. Также, по мнению Разиной, дома такие собаки жить не должны.

ПЕНСИОНЕРА, РАССТРЕЛЯВШЕГО ШКОЛЬНИЦУ, ПОЖАЛЕЛИ КАК ПОЧЕТНОГО АЛКОГОЛИКА

Удивительную по нынешним временам мягкость проявил суд к запойному пенсионеру, расстрелявшему из ружья 15-летнюю девочку в подмосковной Лобне. Алкоголик не признал своей вины, более того, он утверждал, что отстреливается от боевиков. Тем не менее его решили не сажать в тюрьму.

Как сообщал в свое время «МК», жуткий случай произошел в конце августа 2018 года. 15-летняя Оля (имя изменено) шла с мамой в магазин — покупать школьную форму. Неожиданно девочка согнулась пополам от жуткой боли и осела на асфальт. На попутной машине подростка доставили в больницу. Врачи обнаружили у девочки огнестрельное ранение в области груди. Дробь извлечь так и не смогли: Оля страдала сердечным недугом, и подобная манипуляция была бы опасна для жизни. Девочке пришлось долго восстанавливаться после ранения.

Полицейские сразу определили квартиру на 4-м этаже дома, мимо которого шли мать с дочерью в момент выстрела. Участковый вспомнил, что там живет 62-летний гражданин Филатов, владелец ружья МР-233 (незадолго до ЧП страж порядка проверял, правильно ли мужчина хранит арсенал). Хозяин был абсолютно пьян и едва держался на ногах. На все вопросы Филатов отвечал одно и то же — что он сейчас находится в горах Чечни и отстреливается от боевиков, которые его окружили. Впрочем, это было любимой «песней» выпивохи: он постоянно рассказывал, что прошел три войны, освобождал заложников в Беслане и т.д.

На самом деле вклад Филатова в оборонную мощь страны ограничился срочной службой в погранвойсках. Он трудился водителем в аэропорту, в 2011 году в драке получил серьезную черепно-мозговую травму и стал регулярно терять сознание. Провалы в памяти и головные боли мужчина лечил водкой. В роковое августовское утро он выпил традиционные 100 граммов, после чего решил почистить ружье… Очнулся Филатов, только когда в дверь позвонили полицейские.

Несмотря на все улики, пенсионер не признал себя виновным. Однако диагноз «синдром алкогольной зависимости 2-й степени», видимо, вызвал сочувствие. Филатова приговорили к 5 годам лишения свободы условно с испытательным сроком 4 года. Также удовлетворен иск в пользу семьи Оли на сумму 700 тыс. рублей. Прокуратура не согласилась с таким решением суда и обжаловала его.

RIAMO.RU

Выплатить НЕЛЬЗЯ ОТКАЗАТЬ

Эксперты рассказали все нюансы страховой практики дачной недвижимости

На Западе 80% жилья застраховано. В СССР тоже было обязательное государственное страхование всех строений. Сейчас это дело добровольное. Хочешь — застрахуй, хочешь — полагайся на авось. И большинство людей предпочитают последнее. По данным Союза дачников Подмосковья, только 20% загородной недвижимости в Московской области застраховано, хотя случись какая беда, тот же пожар, государство уже не поможет. Тем не менее люди не спешат оформлять полис. Почему? «МК» решил разобраться.

Надеемся на авось

Недавно проводился соцопрос на эту тему: людей спрашивали, почему они не страхуют свое жилье? Более трети ответивших считают страхование жилья невыгодным делом. По их мнению, компенсация в любом случае не покроет всю стоимость утраченного имущества, если случится пожар, наводнение или другое серьезное ЧП. Кроме этого страховые взносы нужно делать ежегодно, а страховой случай может так и не наступить.

Примерно каждый пятый ответил, что страховать частный дом, дачу все же нужно, но вот все как-то руки не доходят. Примерно столько же людей считают, что страховка — это выброшенные деньги, потому что с ними ничего плохого не произойдет. И только совсем незначительная часть ответивших, менее 5%, признались, что у них нет средств на страхование — они еле сводят концы с концами. Столько же имеют негативный опыт в этой области. Когда-то они уже оформляли страховку на свое имущество, но компенсацию им не выплатили или дали значительно меньше, чем они ожидали.

Все дело в нашем социалистическом прошлом. Люди привыкли полагаться на помощь государства и брать на себя ответственность в случае какого-то ЧП не хотят, считают во Всероссийском союзе страховщиков.

«Например, в 2019 году был принят закон о страховании жилья от чрезвычайных ситуаций, но он до сих пор не работает. Стоимость полиса от стихийных бедствий — всего 350 рублей, покрытие до 500 тыс. рублей, но оформляют его единицы, потому что стоит где-то произойти масштабному наводнению или лесному пожару, как тут же на помощь спешат государственные, муниципальные службы. Погорельцам и жителям затопленных домов предоставляют жилье из резервного фонда, компенсацию за утраченное имущество. Так чего ради люди будут беспокоиться заранее о своем добре?» — говорит эксперт в области страхового права Вадим Зуев.

Однако на помощь надейся, но и соломку постелить не забудь, советует Зуев. Россия занимает первые строчки в антирейтинге стран мира по количеству пожаров, причем 80% из них происходит именно в жилом секторе. Погорельцы — самая распространенная категория потерпевших в нашей стране. Но если пожар не вызван техногенной катастрофой или стихийным бедствием, надеяться на социальные выплаты от государства пострадавшим не приходится. Большинство из них вынуждены обращаться в благотворительные организации, занимать деньги у родственников или брать кредиты в банках на восстановление своего жилья.

Азбука страхования

«В Подмосковье доля застрахованного жилья почти в два раза выше, чем в целом по России, 20% против 10 соответственно. Причем количество застрахованных домов и квартир постепенно растет, примерно на 1–2% в год, — рассказывает первый заместитель председателя Мособлдумы, глава Союза дачников Подмосковья Никита Чаплин. — Этот прирост можно объяснить более высокой страховой культурой населения».

Впрочем, в Подмосковье и рисков для утраты или порчи имущества больше. Порой угроза может прийти с той стороны, откуда и не ждешь. Вот пример из письма в редакцию. Читатель из Коломны пишет, что ему в наследство достался дачный участок, расположенный вдоль Рязанского шоссе. Проблема в том, что ему приходится уже третий раз чинить забор — его ломают большие фуры, которые почему-то любят парковаться рядом на обочине. Соседи в шутку посоветовали застраховать забор, а мужчина подумал, почему бы и нет, и спрашивает, возможно ли это?

«Застраховать можно любое имущество, не только жилой дом, но и хозяйственные постройки, например, баню или весь дачный участок, особенно если там сделан модный ландшафтный дизайн, можно застраховать и забор», — отвечает Никита Чаплин.

Кстати, по словам депутата, существует даже такая формулировка «страхование забора от наезда транспортного средства». Другое дело, насколько это будет выгодно. Тут нужно считать. Стоимость каждого страхового полиса индивидуальна. Из чего она складывается? Первое — чем больше рисков, тем дороже полис. Второе — возраст, состояние и режим проживания в доме. Например, страхование нового дома обойдется дешевле, чем старого. То же самое касается его технического состояния. Аварийное и ветхое жилье вообще не страхуется. И страховка на дом, в котором постоянно кто-то живет, обойдется дешевле, чем на сезонную дачу.

Золотое правило: не нужно переплачивать за лишние риски, вместе с тем излишне экономить тоже нельзя. Например, если дача стоит на возвышенности, то затопление по весне ей, скорее всего, не грозит, с другой стороны, если площадь участка — всего 6 соток и соседские дома стоят впритык друг к другу, то ответственность перед третьими лицами застраховать следует.

«Основные виды страховых рисков в СНТ — это, конечно, пожар (в том числе удар молнии, взрыв газа); противоправные действия третьих лиц (повреждение или кража со взломом); стихийные бедствия (наводнение, ураган, град); авария инженерных систем (водоснабжение, канализация, отопление), — рассказывает Никита Чаплин. — Страхование забора, ландшафта — это уже более редкие случаи. Хотя риск падения деревьев на строения и сооружения я бы посоветовал включить в договор. В последнее время такая напасть случается довольно часто. Не помешает страховка гражданской ответственности перед третьими лицами (соседями) за повреждение их имущества, если будет установлена вина собственника. Такие ситуации тоже не редкость. Каждый Новый год в одном-двух СНТ заканчивается пожаром из-за запуска фейерверков».

Часто дачники интересуются, нужно ли страховать хозяйственные постройки? Но хозпостройки тоже бывают разные: от сарайчика 2 на 3 метра до двухэтажной бани с бассейном. Эксперты рекомендуют страховать только капитальные строения и мобильные вагончики, бытовки, если есть риск, что их могут похитить. Общее правило: нужно страховать то, что вам дорого. Если в участок были сделаны серьезные вложения — завезен грунт, высажены дорогие деревья, сделаны дорожки, альпийские горки и так далее — его имеет смысл застраховать, если же у вас на даче растет бурьян и несколько грядок с редиской, то стоит ли тратить деньги на полис?

RIAMO.RU

Кому отказывают в выплате страховки?

Учитывая, как мало людей у нас страхует свое жилье, не может не удивлять огромное количество историй про невыплаченные страховки. А между тем страховой компании совсем невыгодно доводить дело до суда. Если там выяснится, что отказ в выплате был необоснованный, суд может назначить штраф в размере 50% от невыплаченной суммы. С другой стороны, выплата возмещения без оснований — тоже серьезное нарушение, для клиента это необоснованное обогащение, а для страховщика обвинение в выводе денежных средств.

Поэтому если страховой договор оформлен правильно, то клиент, скорее всего, получит все, что полагается. Тогда в чем же дело? Отчего происходят все конфликты между страховщиками и их клиентами?

Виной всему юридическая безграмотность, считают сотрудники страховых компаний и советуют лучше читать договор. Так, стопроцентный отказ в выплате может последовать в следующих случаях:

- событие произошло за пределами периода договора страхования. Например: полис действовал с 10 января 2020 по 9 января 2021 г., а пожар случился 15 января 2021 г.;
- событие не предусмотрено договором страхования. Полис был оформлен только от пожара и повреждения водой, а ущерб произошел от кражи со взломом;
- ущерб произошел в результате умышленных или неосторожных действий страхователя или членов его семьи. Например, супруг выпил и уснул, забыв выключить воду на кухне. Она перелилась через край раковины, затопила пол, испортила плитку, паркет. В этом случае отказ страховщика возместить порчу имущества и напольного покрытия будет обоснованным;
- нарушение правил пожарной безопасности, прямо связанное со страховым событием. Если пожар произошел, например, из-за того, что хозяева запустили на даче уличный фейерверк. В этом случае страховая компания не будет платить однозначно;
- если клиент отремонтировал поврежденное имущество до визита представителей страховой компании.

«Еще одна проблема — неполная выплата страхового возмещения. Она может быть как обоснованной (например, компания вычла сумму франшизы), так и в результате занижения суммы оценки ущерба, — говорит Чаплин. — Почему это больная тема? Основные проблемы возникают из-за неоправданных ожиданий клиентов. Из-за нежелания детально вникать в условия договора страхования. Часто случается ситуация, когда клиент несвоевременно заявляет о страховом событии. Но если отказ произошел по формальной причине, например, заявили о протечке спустя 5 дней, а правилами страхования предусмотрен срок в 3 рабочих дня, это с большой долей вероятности можно оспорить в суде».

Что делать, если прийти к согласию со страховой компанией не удается? Тогда нужно готовиться защищать свои интересы в суде. Можно это делать самостоятельно или с помощью грамотного юриста, адвоката. В случае выигрыша дела вам компенсируют издержки на юридическую помощь.

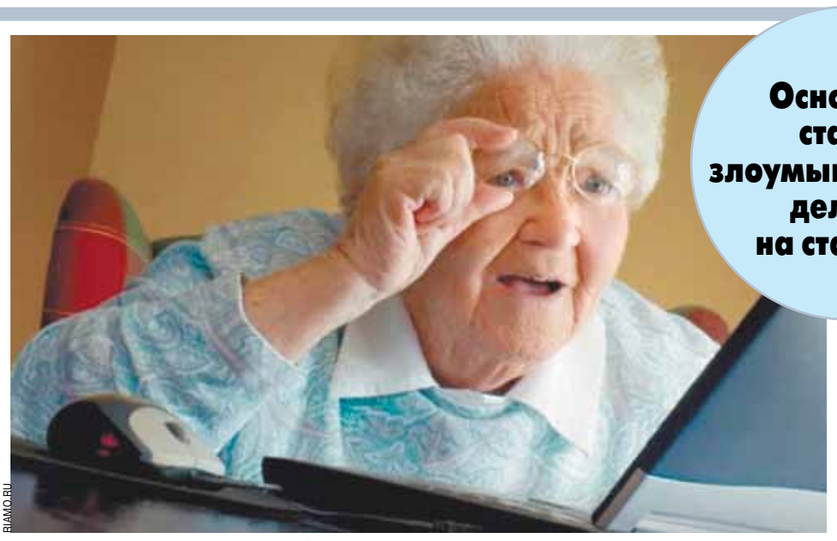
Алгоритм действий при оспаривании решения страховой компании следующий. Во-первых, нужно подготовить письменную претензию, в которой изложить свои аргументы против отказа в выплате. Во-вторых, сделайте собственную оценку ущерба и (или) причины события у независимого эксперта, если есть споры о сумме выплаты. Далее обращайтесь в суд — Закон о защите прав потребителей вам в помощь.

Елена БЕРЕЗИНА.

SOS!

ПЯТЬ ЛЮБИМЫХ СХЕМ ПОДМОСКОВНЫХ МОШЕННИКОВ

Самые распространенные виды мошенничества перечислило Главное управление региональной безопасности Московской области. По данным ведомства, в прошлом году главным объектом киберпреступников стали пожилые люди. Причем жертвы аферистов теряли более крупные суммы, чем в предыдущие годы. Вот самый краткий перечень мошеннических схем, с помощью которых мерзавцы выманили у людей десятки миллионов рублей.



RIAMO.RU

Основную ставку злоумышленники делают на стариков

Онлайн-инвестиции

Порой пожилые люди мечтают о дополнительном доходе, который требовал бы вложения капитала, но при этом не требовал приложения дополнительных усилий. Иногда они начинают интересоваться онлайн-инвестициями, слабо представляя, что это такое. Все заканчивается довольно печально. Вместо прибыли — убытки.

Как избежать афер с онлайн-инвестициями:

- огромную прибыль без риска получить невозможно, поэтому остерегайтесь таких обещаний;
- если времени на размышления вам не оставляют, в спешке лучше не предпринимать никаких шагов;
- если у вас нет своего финансового советника, обсудите этот тонкий вопрос с сотрудниками любого банка;
- необходимо убедиться, что инвестиционный фонд имеет необходимые лицензии и регистрации.

Лотерея

Когда людям сообщают, что они выиграли в лотерею, а те в нее даже не играли, это странно. Обычно сообщение о выигрыше приходит в письме через соцсети или на почту. Не спешите радоваться. Миллионный вы клиент или сотый — тому должно быть подтверждение в официальных источниках, хотя бы на сайте компании, сообщившей вам эту радостную новость. У вас обязательно спросят банковские данные, чтобы перевести выигрыш. Не нужно делиться этой информацией.

Как избежать афер с лотереями:

- помните, что вы не можете выиграть в лотерею, если вы в ней никогда не участвовали;
- просто так деньги не раздают;
- ваши данные доступа к банковскому счету через Интернет передавать нельзя.

Поддельные лекарства по рецептам

Многие пожилые люди научились искать лекарства в Интернете. В поисках лучшей цены они могут забрести на непроверенные сайты, где им предложат дешевое лекарство. Однако оно может оказаться подделкой. «Как правило, такие препараты могут быть запрещены или не иметь требуемых разрешений, а потому они могут представлять реальную и серьезную угрозу для здоровья», — отмечают в ГУРБ.

Как избежать афер с поддельными лекарствами:

- покупайте только те лекарства, что представлены в рецепте, и только в аптеках;
- проконсультируйтесь у своего врача о выписанном лекарстве и возможных ему альтернативах;
- если вы купили лекарство через Интернет и не получили его, сообщите об этом в полицию и в свой банк.

Техническая поддержка

Техническая поддержка мошенников начинается со всплывающего предупреждения о проблеме с компьютером. В этом окне указан номер телефона, на который нужно позвонить. Псевдосотрудники Microsoft или Apple отвечают на телефонные звонки и убеждают вас предоставить им доступ к вашему компьютеру, чтобы они могли решить проблему. Затем они либо получают доступ к вашему банку через ваш компьютер, либо запрашивают оплату за указанный «ремонт».

Как избежать афер с технической поддержкой:

- не слушайте тех, кто говорит, что нужно срочно предпринять какие-то меры;
- проверьте в поисковых системах номер телефона. Возможно, он уже попал в черный список с контактами аферистов.

Антивозрастные продукты

Мошенничество с антивозрастными продуктами сводится к тому, что за покупку списываются деньги, а товар заказчик не получает. Либо получает, но он ненадлежащего качества. Например, есть вероятность столкнуться с поддельным ботоксом. Было обнаружено, что эти поддельные продукты содержат канцерогенные компоненты, такие как мышьяк, бериллий или кадмий. От таких омолаживающих средств могут начаться реальные проблемы со здоровьем.

CPSID.RU

Как избежать афер с антивозрастными продуктами:

- будьте осторожны с лекарствами, которые имеют «секретные формулы» или «прорывные ингредиенты»;
- узнайте, какие ингредиенты продукт содержит и какие отзывы имеет;
- проконсультируйтесь по данному продукту с доктором.

Светлана РЕПИНА.

ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

— У моей бабушки была такая история, — рассказывает жительница Люберец. — На ее домашний телефон позвонил «сотрудник» Пенсионного фонда. Он обратился по имени-отчеству и сообщил приятную новость. Якобы бабушке полагается ежемесячная прибавка к пенсии. Перечислять ее ПФ будет на карту Сбербанка, и нужно срочно оформить новую карту и в заявке указать мобильный телефон (для удобства перерасчета). Бабушка тут же побежала в Сбер и оформила. На следующий день она сообщила вновь позвонившему сотруднику номер этой карты. А те через услугу «мобильный банк» каким-то образом получили доступ ко всем ее счетам. Деньги сняли. Мы потом спрашивали ее, ну почему ты нам не сказала, когда карту пошла оформлять? А она одно твердит — я же не отчитываюсь за каждый свой шаг, как за хлебом хожу, как в аптеку...

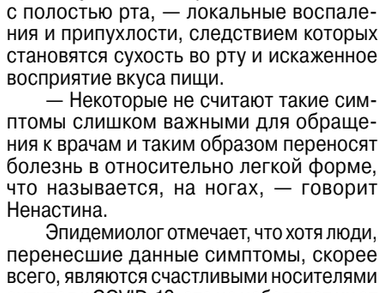
Но, как выяснилось, в последнее время на рынке липовых услуг появился, пожалуй, самый бесчеловечный вид мошенничества. Когда обманывают пожилых людей, уже ранее... обманутых.

— Жертве мошенников звонит «участковый полицейский» и «предупреждает» о появлении преступной группировки, обманывающей стариков, — рассказывает адвокат Вадим Пряников. — Потерпевший сообщает, что он уже попался на их крючок. Тогда «участковый» просит посодействовать следствию и помочь поймать преступников «на живца». Для этого нужно дать аферистам наживку — деньги (которые, естественно, вернутся к владельцу) — и никому не рассказывать об этой «спецоперации», «чтобы не спугнуть негодяев». Затем пожилому человеку звонят его «старые знакомые» мошенники и снова требуют денег. Он дает им «приманку». После этой «операции» аферисты вместе с деньгами и «участковым полицейским» бесследно исчезают.

ЭПИДЕМИЯ

ПОДО ЧТО КОВИД КОСИТ?

Врач рассказала о способах маскировки коронавируса



DEPOSITPHOTOS.COM

Хорошее самочувствие не повод считать себя неуязвимым. По мнению врачей, не менее 20% людей от общего числа заболевших коронавирусом переносят его бессимптомно. Причем они могут догадаться о скрытом течении, если прислушаются к своему организму.

Эпидемиолог Видновской РКБ Ольга Ненастина назвала несколько факторов, которые указывают на перенесенный организмом COVID-19.

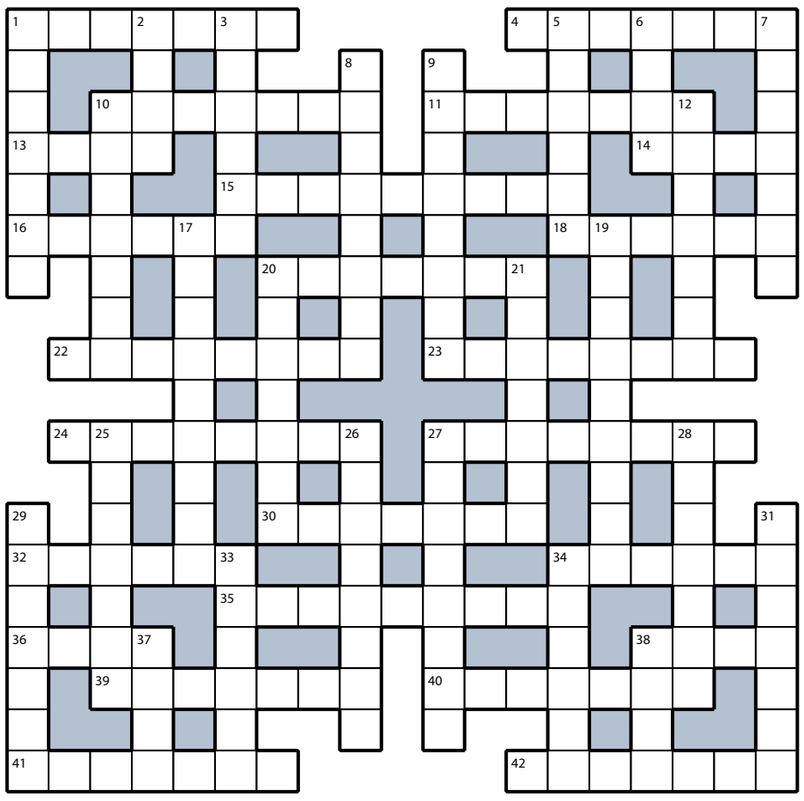
— Часто люди с коронавирусом испытывают ощущения, которые указывают на заболевание, но неправильно их интерпретируют, — пояснила врач. — К примеру, о болезни говорят приступы внезапной усталости или снижение физического тонуса, головокружения или головные боли, ноющие мышцы или суставы. Заболевшие могут заметить проблемы, связанные с полостью рта, — локальные воспаления и припухлости, следствием которых становятся сухость во рту и искаженное восприятие вкуса пищи.

— Некоторые не считают такие симптомы слишком важными для обращения к врачам и таким образом переносят болезнь в относительно легкой форме, что называется, на ногах, — говорит Ненастина.

Эпидемиолог отмечает, что хотя люди, перенесшие данные симптомы, скорее всего, являются счастливыми носителями антител к COVID-19, это не избавляет их от соблюдения общепринятых мер безопасности в период пандемии.

Светлана РЕПИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кожаная «рубашка» для паспорта. **4.** Требование, смягченное «волшебным» словом. **10.** Роща, тропинки которой завалены желудями. **11.** «Сборщик дани» у хозяина ларька. **13.** Неисправимый дурачина и простофиля. **14.** Любимое и ненаглядное дитятко. **15.** «Арена», по которой «носятся» часовые стрелки. **16.** Запасная «пачка» патронов к пистолету. **18.** «Подзащитная» солдата и офицера. **20.** Внимание, проявленное к научной работе. **22.** Беспробудное общение с зеленым змием. **23.** Особая реакция на тополиный пух. **24.** Плотный оборонительный забор. **27.** Замерзание реки поздней осенью. **30.** Окрыленная клиентка свадебного салона. **32.** Крах фильма, не оправдавшего затрат. **34.** Число участников собрания, достаточное для признания его правомочности. **35.** Выдумка лентяя, не желающего работать. **36.** Словесная баталия двух несогласных. **38.** Условный регистрационный знак на библиотечной книге. **39.** Артиллерийское орудие навесного огня. **40.** Спектакль для любителей посмеяться. **41.** Хозяйка, хвалившая работника Балду. **42.** «С» в лимоне и красной смородине.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отключка дамы, увидевшей мышь. **2.** Сторона колуна, заменяющая молоток. **3.** Домашняя птица, которой просо снится. **5.** Книга для записи дел и документов. **6.** «Установка» тамады, дающего курс на веселье. **7.** Скоростная магистраль в Германии. **8.** Главное отличие штучного товара. **9.** Лабораторная склянка в штативе. **10.** Глупая выходка охламона. **12.** Пельмешки в меню итальянцев. **17.** «Музыкальный центр» в автомобиле. **19.** Балагур, отпускающий колкие шутки. **20.** Языческий божок «в ступоре». **21.** Рыба в рецепте форшмака. **25.** «Огородник» с высшим образованием. **26.** Сноровка рук карточного шулера. **27.** Птица, которую спасла Дюймовочка. **28.** Полное безвластие в стране. **29.** Архиерей, служащий в кафедральном соборе. **31.** «Рыбка» в материнском чреве. **33.** «Глава семейства» кижуча и семги. **34.** Скрипучий «маятник» на детской площадке. **37.** Одежда священника для богослужения. **38.** Зимняя «сменка» для автомобильного колеса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Родинка. **4.** Адаптер. **10.** Севрюга. **11.** Человек. **13.** Воля. **14.** Курс. **15.** Ессентуки. **16.** Арбитр. **18.** Курага. **20.** Защелка. **22.** Затейник. **23.** Агитация. **24.** Самоучка. **27.** Чуткость. **30.** Антураж. **32.** Стресс. **34.** Мачете. **35.** Коррупция. **36.** Лязг. **38.** Дева. **39.** Мартини. **40.** Холодец. **41.** Карьера. **42.** Пьяница.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Разврат. **2.** Идея. **3.** Курьер. **5.** Дротик. **6.** Паек. **7.** Рассказ. **8.** Каменщик. **9.** Считалка. **10.** Слобода. **12.** Кусачки. **17.** Тяжеловес. **19.** Установка. **20.** Заначка. **21.** Ажиотаж. **25.** Афоризм. **26.** Астероид. **27.** Черепаха. **28.** Туземец. **29.** Всплеск. **31.** Веранда. **33.** Скутер. **34.** Мякоть. **37.** Гарь. **38.** Дерн.

ЮБИЛЕЙ

«БЮРОКРАТИЗАЦИЯ ВЗЯЛА ВЕРХ»

Александр Музыкантский рассказал, почему так трудно соблюдать права человека

Сегодня юбилей отмечает известный государственный и общественный деятель Александр Ильич Музыкантский. С 1991-го по 2001 год он был префектом Центрального административного округа Москвы, на протяжении пяти лет, с 2009-го по 2014 год, он занимал пост уполномоченного по правам человека в Москве, а сегодня преподает студентам на кафедре информационного обеспечения внешней политики факультета мировой политики МГУ им. Ломоносова. О том, что происходит с правами человека сегодня и как можно изменить ситуацию, Александр Ильич поговорил с обозревателем «МК».

— Александр Ильич, как ваша преподавательская деятельность?

— Сейчас я преподаю в МГУ студентам в удаленном формате, это, конечно, своеобразный способ. Но на каждом курсе есть человек 10–12, которые действительно хотят получить знания, на них я и стараюсь ориентироваться.

— Вы много лет были уполномоченным по правам человека в столице и защищали права москвичей. Скажите, ситуация с правами человека как-то изменилась?

— К сожалению, с их соблюдением становится все труднее, все меньше возможностей их отстоять. Мне кажется, многие суды заранее ориентированы на решение, и данные, которые им предоставляют истец или ответчик, мало влияют. Все заранее прописано. У меня есть огромное количество примеров, когда сами чиновники провоцировали и даже являлись инициаторами махинаций, а потом за это отвечали ничего не подозревающие добросовестные приобретатели. Помню одно дело — было 20, если не 25 судебных процессов, пока Верховный суд не отменил все предыдущие решения и не признал собственность добросовестного приобретателя. Но защищать права все труднее.

— Как думаете, с чем это связано?

— Думаю, бюрократизация взяла верх. К примеру, в октябре 1991 года, через несколько месяцев после августа, выпустили постановление о реконструкции исторического центра Москвы, я был тогда префектом Центрального округа. И в нем было написано, что для согласования реконструкции здания достаточно моей подписи и 4–5 согласований — и все, можно начинать. После чего собственность будет принадлежать 50 на 50 городу и инвестору. И реконструкция пошла. А потом пошли подряд постановления об упрощении процедуры согласования. И все последующие постановления выглядели примерно так: сначала надо было 12 подписей согласующих, потом стало 18. Было 32 согласования, стало 48, и т.д. Начало множиться со страшной силой количество структур, которые участвовали в согласовании. И они этим занимались, пока Лужков не собрал у себя в кабинете совещание и не повесил схему согласования, которая заняла почти всю стену. И это было еще не все: некоторым приходилось согласовывать по второму кругу, у тех же людей. Мэр потребовал все упростить. Однако, увы, это так ни к чему и не привело. И к началу 2000-х согласование занимало годы, даже больше, чем сама реконструкция. И такая же бюрократизация в судебной системе, следствии — это победить не удалось...

— Что нужно, чтобы права человека соблюдались?

— Я вспоминаю демократическую волну начала 1990-х и могу сказать одно слово — наивность. Тогда казалось: вот отменят статью 6 Конституции (о том, что КПСС — направляющая и руководящая сила советского общества), и все пойдет совсем по-другому. Ее отменили. КПСС кончилась. Но все эти проблемы лежат намного глубже. Они в ментальности. Когда-то в своей книге я написал о таком понятии, как социокультурный базис — это совокупность ментальных установок, которые в обществе сложились и которые меняются крайне медленно. Революция меняет общественно-политические надстройки над базисом, а сам базис остается, и он прошел через века — поэтому Российская империя, советская власть, постсоветская Россия — это изменяющиеся надстройки над сохраняющимся базисом. Пока не изменится базис, ничто в изменении надстроек не даст реальных перемен.

— Тогда главный вопрос: как изменить базис?

— Хороший вопрос. Базис сложился давным-давно, лет 400 назад, сложились все основные структуры — и правовой нигилизм, и сакральная роль первого лица, и идеал синкрезиса. И меняется все это крайне медленно, хотя революций мы пережили немало. Они что-то меняли, но на какое-то время. И вот время от времени возникает: а давайте построим правовое общество, устроим систему разделения властей, сформируем работающее самоуправление... Ведь это же прогрессивные идеи. Они помогали росту многих государств на протяжении веков. И все сразу: «Давайте!», «Будем, будем!», и лет через 10 становится ясно, что все новые идеи отживают, а старые сохраняются. Последний раз такая ситуация сложилась в начале 90-х.

— В общем, в нашей жизни, как говорится, главное — здоровье. Желаем его вам от всей души!

— Со здоровьем, к счастью, все хорошо. Даже ковидом не болел. А так — жизнь продолжается.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Я РОДИНУ УЗНАЮ ПО ДЕТАЛЯМ

Мастер Богдан Лавриненко восстанавливает уникальные панно советского времени

Мозаичист Богдан Лавриненко: «В Москве много объектов, требующих реставрации, но признавать их объектами культурного наследия не спешат, а значит, и денег на них нет».

В самом центре Москвы, неподалеку от метро «Сухаревская», в старинном доме спрятана мастерская, будто сошедшая со страниц Булгакова. В полуподвальном помещении, заставленном скульптурами, материалами и макетами, уже на протяжении трех поколений творят художники. Сейчас это необычное место — родина творений мозаичиста Богдана Лавриненко, который участвовал в восстановлении мозаичного облика скульптур арки Главного входа ВДНХ, в создании мозаик для не так давно открывшейся станции подземки «Беломорская», а его личные работы украшают церкви по всей стране. Узнать, актуальна ли сейчас эта творческая профессия и как рождается мозаика, в гости к Богдану отправился корреспондент «МК».

«Храм Души», по задумке автора, будут украшать четыре ангела.

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА

Заходя внутрь дома, и не угадаешь, что за железной дверью со ступенями, ведущими вниз, находится помещение с трехметровыми потолками. Все здесь буквально дышит искусством. Первое, что бросается в глаза, — лик ангела, выложенный охристой и оранжевой смальтой на полотне в 4 квадратных метра. Чуть поодаль стол с чертежами и куски мозаики, которые были спасены активистами города (трудкоммуна «Вспомнить все») и отданы Богдану на реставрацию.

— Это панно с героями труда в прежние годы украшало завод «Графит» на улице Электродная, — говорит Богдан. — Этим летом фрагмент мозаики неожиданно нашелся в баре в районе Китай-города. Владелец просто купил его с рук, не зная о том, что это часть панно. Трудкоммуна «Вспомнить все» во главе с Натальей Тарнавской спасла этот фрагмент из бара! Завод в итоге мозаику согласился принять и охранять впредь, но уже в восстановленном виде. Панно набрано из тонкой керамической плитки, размером 24 на 24 миллиметра и толщиной в 2–3 миллиметра, которая на данный момент сильно осыпалась с шиферной основы. Вообще сначала делается эскиз, затем создается «картон» в натуральный размер, а потом уже, ориентируясь на него, кубики выкладывают. У тебя есть коробки с разными оттенками, играя ими, ты создаешь рисунок. Сейчас в той мозаике, над которой я работаю, я стараюсь угадать точные оттенки, чтобы «попасть» цвет в цвет. Но, по словам некоторых коллег, например, в Европе нередко реставрируют так, чтобы можно было отличить те фрагменты, что сохранились, от тех, что были восстановлены.

Общий размер мозаики — 3,2 на 10 метров. К этому лету я планирую закончить работу.

По словам Богдана, иногда, чтобы что-то восстановить, приходится буквально угадывать, кубик за кубиком, каким образом изначально шел тот или иной элемент. В таком случае, конечно, очень нужны и помогают архивные фотографии.

Панно с Электродной повезло, ведь, если бы не случайное внимание неравнодушных людей, оно так и не попало бы в руки мастера. В целом же в Москве много подобных объектов, которые буквально молят о спасении, но так как в прошлом веке такие произведения искусства украшали чуть ли не каждое пятое строение, никто признавать их объектами культурного наследия не спешит, а значит, и деньги в их реставрацию вкладывать никто не станет.

— Последнее, что я для себя открыл, — это замечательная мозаика на гостинице «Охотник» у станции метро «Водный стадион», — говорит художник. — Ее очень хочется восстановить. Там изображен прекрасный лось среди деревьев. Она тоже сыплется, как мозаика с Электродной, но, к сожалению, она не является объектом культурного наследия и к ней нет достаточного общественного внимания. Таких объектов в нашем городе немало, да и по всей России в целом. Например, из того, что есть на домах, я недавно обследовал объект в подмосковном Королёве. Там мозаика в аварийном состоянии. Она большая, порядка 12 метров в высоту, и плитки крупные, 4,5 на 4,5 см, «накусанные» по-разному и выложенные в основном в хаотичном порядке, без направляющих штроб внутри форм предметов. Живой кладкой.

— Штроб?

— Это ряд кубиков, — объясняет Лавриненко. — Штробы по классической римской технике идут по контуру рисунка, то есть объект в мозаике обводится штробой или двумя, а внутри объекта этими линиями подчеркиваются, выявляются формы и детали объекта. Например, если у вас есть изображение лица в профиль, то штробами обводится сам профиль, а также внутри профиля «вылепливаются» черты: скулы, нос, глаза, желваки. В отдельных местах, где идет сужение штроб, плиточку подкусывают под размер и вставляют.

— То есть получается, что большая часть плитки индивидуальна и неповторима в своем роде?

— Не большая, а вся!

Богдан ведет в небольшое спрятанное за ширмой помещение. Посередине стоит какой-то станок, вся стена уставлена контейнерами с разноцветными булыжниками, на которые сурово, будто охраняя, смотрит метровая гипсовая голова (копия головы Давида работы Микеланджело).

Реставрация золотой смальты на скульптурной композиции «Тракторист и колхозница» (арка Главного входа ВДНХ).

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

— Мы в святая святых мастерской, — улыбается Богдан. — Не обращайте внимания, что часть материала лежит в простых пищевых контейнерах и баночках. Дело в том, что материал продается большими кусками, уже после на станке ты сам напиливаешь необходимый тебе размер. Все делается вручную, на этом электрическом плиткорезе и специальными молотками на наковальнях. Иногда, особенно это приветствуется в иконах, всю смальту (это цветное непрозрачное стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки. — Прим. «МК») накалывают руками, чтобы каждый кусочек был не похож на другой. На стене стоят мои личные запасы советской смальты, которую я где только не находил. Даже в огородах! Например, был старый художник, он оставил внуку запасы смальты, а тому она не нужна. Вынес внук в огород это богатство, и оно там пылилось. А потом ты находишь через знакомых своих знакомых или просто в Интернете и едешь за ней. Сейчас, кстати, предложений больше, люди стали понимать, что такое смальта. Вообще есть принцип у мозаичистов: «Видишь советскую смальту — бери, однажды пригодится».

По мнению мозаичиста, расширение метро и храм Св. Саввы в Белграде (с огромным количеством мозаичных образов) дали новый толчок развитию мозаичного искусства, вернули актуальность этой профессии. Правда, пока суперкрутых мастеров все еще немного. Кроме того, свою роль сыграло и время: множество советской мозаики начинает сыпаться и ее нужно реставрировать.

Маленькие мозаики изначально рисуют в крупном формате, чтобы просчитать все детали.

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА

— В Советском Союзе любили делать мозаику. Особенно активно в эпоху модернизма: она началась с середины 50-х и продолжалась вплоть до развала Союза. Помпезных зданий сталинской эпохи уже больше не строили. Сталинский ампир ушел в прошлое вместе со своим богатым декором. Новые же здания не отличались архитектурными излишествами. Те же хрущевки — это же просто бетонные коробки. Обнажились плоскости, на которые можно поместить мозаику, она сама туда просилась. Даже в самом захолустье — что России, что Беларуси, что Украины — можно найти автобусную остановку с прекрасной мозаикой. Сейчас, конечно, так уже никто не делает. В советское время в это вкладывали большое количество денег.

Примеры этого подхода можно увидеть повсеместно: на стенах корпусов пансионатов, пионерлагерей. Прекрасный пример реставрации мозаичного панно художника Евгения Кобытева представили в прошлом году в Красноярске. Там на кинотеатре «Родина» панно сделано из гальки — это большая редкость. Галечная мозаика — это не смальта и не керамика, это буквально камни, которые собрали вокруг «с земли», местный естественный материал. При реконструкции кинотеатра фасадную стену с произведением сохранили, панно отреставрировали. В Москве также удалось сохранить все статуи на павильонах на ВДНХ. В 2017–2018 годах происходила масштабная реставрация, государство уделило этому особое внимание.

— Я участвовал в восстановлении этих объектов. Да, до сих пор есть некоторые удаленные объекты, до которых не дошли руки реставраторов, но сколько их, я утверждать не возьмусь. Реставрация больших скульптур была очень ответственной. На арке Главного входа было около 10 оттенков золотой смальты: в тенях — одни, на свету — другие. Смальтовар сделал большое количество пробников, чтобы попасть в нужный оттенок. Это была очень тонкая, несмотря на масштабы, работа. На павильоне «Космос», к примеру, в конце мы внимательно осматривали каждый сантиметр. Каждую трещинку в швах между смальтой мы помечали скотчем, чтобы затем ее заделать. Изучались фотоматериалы архивные, все направления штроб, характер обкладывания смальтой скульптурных объемов. Потом туда не заберешься исправлять, поэтому мы очень старались, и надеемся, что все пробудет на своем месте вечно.

Участвовал Лавриненко и в реставрации надгробия Викулы Морозова на Преображенском кладбище. Достаточно тяжелая работа, так как от исторического мозаичного фриза из императорской смальты на тот момент почти ничего не осталось. Долго восстанавливали рисунок мозаики, подбирали оттенки смальт, далее шли восстановительные работы.

— В метро очень много мозаики. Она тоже сыплется, так как под землей совсем другие условия — повышенная вибрация, например. Я участвовал в создании мозаик для станции «Беломорская», там мы использовали особо крепкий клей. Мы монтировали мозаики по ночам, это адский труд, так как вокруг суматоха, пыль, все активно, как в муравейнике. Мы использовали качественные клеи, немецкий и итальянский. Но в советское время такого материала не было, ставили просто на бетон. Помимо вибрации еще есть проблема и с грунтовыми водами, которые иногда влияют и на мозаики. На некоторых станциях есть примеры очень редких материалов. Например, мозаики на станции метро «Киевская-кольцевая» выложены императорской смальтой. Небольшие запасы императорской смальты сейчас находятся в специальных хранилищах. Ее нужно специально запрашивать, чтобы хоть в руки взять. Когда мы проводили реставрацию объекта из императорской смальты, начальство отправляло запрос на покупку такой смальты. Еще один интересный пример станция «Комсомольская» — мозаики там выполнены по эскизам Корина, тогда еще не закончился сталинский ампир. Эти мозаики выглядят плотными, «собранными» по тону.

В храмах мозаики периодически специально чистят из-за скапливающейся копоти. Кстати, такие панно — одни из самых частых заказов мозаичиста. Происходит это так. Предварительно делают обмеры. Потом, уже в мастерской, происходит остальная работа. Монтаж многие художники делают сами, слишком большой риск, что простые рабочие не смогут правильно соединить части. При этом стоит учесть, что квадратный метр готового произведения весит в среднем 20 кг.

— Но частные заказы далеко не всегда такие большие, как государственные. Самое маленькое, что я делал, это икона на надгробный крест игумена Варсонофия во Владимирской области. Тут кубики мозаики миллиметр на миллиметр, но у меня есть знакомые мастера, которые могут делать и еще более мелкую работу. Но не подумайте, что заказывают только предметы культа. Кто-то хочет в ванную мозаику, кто-то на стену в бассейн. Но это, как правило, обеспеченные люди, так как стоит такая работа немало. Часто заказывают мозаики по картинам Густава Климта и различную абстракцию, пейзажи. Но такие вещи остаются скрытыми от глаз прохожих. Богатые люди как-то не спешат делиться красотой и оформлять фасады. Такое обычно больше подходит для общественных зданий, так, например, я делал фасад на «Водном стадионе»; там частная компания заказала у нас серию мозаик, связанных с Санкт-Петербургом, так как торгово-офисный комплекс («Невский причал») по названию и задумке архитектора относит нас к этому городу.

По рассказам Богдана, мозаикой он заинтересовался еще в детстве — увидел в мастерской цветные кубики, и они сразу понравились. Поэтому вопрос, чем по жизни заниматься после окончания Строгановки, уже не стоял. И вот уже 12 лет художник занимается новодельными произведениями и 6-й год — реставрацией.

— Чтобы грамотно реставрировать, нужно уметь делать свое, новодельное, понимать технологию с нуля, — объясняет Богдан. — Мне интересно и делать новые мозаики, и реставрировать. Это совершенно разный род работ. Реставрация интересна как исследование, как обучение у мастера, который когда-то давно такую мозаику сделал. Я не где-то через книгу смотрю на эту мозаику, а трогаю руками, пропускаю через себя, это невероятный опыт. Я знакомлюсь с разными материалами, с тем, как они сочетаются друг с другом. Приходится решать сложные задачи, для которых нужно фантазировать, придумывать нестандартные способы. В новодельной мозаике, грубо говоря, один метод. Есть материал, вот клей, вот сетка — делай. Сейчас все в основном делается на стекловолоконную сетку, она очень удобна. А в советское время таких сеток не было, была обычная металлическая рабица — куски мозаики получались толстыми, тяжелыми; либо практиковался прямой набор прямо на стене. Еще в 60–70 годах делали много мозаик из керамической плитки. Плиточную мозаику собирали на шиферных плитах. Это позволяло делать мозаику тонкой, и плиты легко было монтировать на болтах на стену, как правило, не приклеивая эти плиты к стене.

Посмотрев на лик ангела, который стоит в мастерской, я обратила внимание, что некоторые детали сильно отличаются по цвету. Как оказалось, это не ошибка или нехватка нужных кубиков. На каждой мозаике при ближайшем рассмотрении можно увидеть такие необычные вкрапления.

— В мозаиках вы можете увидеть неожиданные цвета. Это когда, например, в голубом небе попадается красный кубик. Издалека эти акценты заставляют мозаику играть, делают изображение более живым. Это не специальный расчет, это работает на уровне чувств. В процессе начинаешь понимать, где нужен такой «случайный» кубик.

— А куда пойдет эта работа?

— Это мой личный проект, — улыбнулся Богдан. — Называется «Храм Души». Я не знаю, где будет это здание и когда я смогу его воплотить, но задумка и макет уже практически полностью готовы. Я представляю его как место, где нет споров по религиозным, национальным и любым другим темам, где каждому человеку будет комфортно. Надеюсь, однажды я смогу возвести его на красивом холме и украсить мозаикой.

Екатерина СТЕПАНОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №1–2

Загонные охоты на копытных сегодня;
Сохраним традиции русской охоты;
Собака в капкане: проблемы капканщиков и охотников с собаками;
Двустволки и трехстволки из Германии;
Рассказы о норных собаках;
О мастерстве работы легавых;
О зимовке вальдшнепа в Европе;
Вести с охоты;
Вести с водоемов;
Блесна и жерлицы;
Ловля леща в морозы;
Рыба идет на мохнатое.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барахолка

куплю
❑ книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи
т.: 8(926)902-53-51

❑ книги б/у. Выезд.
т.: 8(495)720-68-36

❑ куплю б/у мебель до 1960 г.в.,
т.: 8-968-937-67-42

Металлы и оборудование

куплю
❑ КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы
т.: 8(499)126-02-60

разъемы, СП, КМ, транзисторы
т.: 8(800)707-22-53

Бытовые услуги

ищу
❑ ищу попечителя, волонтёра.
т.: +7(916)373-00-40

Творческое предложение

предлагаю
❑ издание книг, фотоальбомов.
т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спорт и красота

предлагаю
❑ отдых.
т.: 8-926-783-41-50

Разное

❑ утерян аттестат о среднем образовании Кононовой Любови Леонидовны выпускницы 1983 года Дросковской средней школы

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЕНСЕК, ВЫ ЖЕНЩИНА?

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА

Режиссер Саша Денисова поставила «советский триллер» в Театре на Малой Бронной по собственной пьесе «Бэтмен против Брежнева». Популярный супергерой материализовался в советского человека. Нелегкая занесла его в СССР, где Брежнев превратился то ли в женщину, то ли в ребенка. Рассказ ведется от лица девочки — дочери главного героя и типичного советского интеллигента Анатолия Дудочкина.

Дело происходит в Готэме, где и полагается обитать Бэтмену. Но город этот не вымышленный американский, а наш, советский. Сергей Епишев играет «темного рыцаря застоя» Толю Дудочкина, напоминающего застенчивого Новосельцева из «Служебного романа». Он трудится в редакции и, в отличие от более пронырливых коллег, карьеры не сделал.

В зарубежные командировки ездят другие. Да и в Гагры путевки достаются не ему. При этом он — немного булгаковский Мастер. Пишет роман. У него есть прекрасная Маргарита, она же жена. Только она его предаст. А Дудочкин хоть и примерный семьянин, но и для него найдется своя Женщина-кошка — в обычной жизни ведущая популярной телепередачи «Ищу героя» Лика Кувшинова.

По вечерам Дудочкин надевает «кожистые крылья», джинсы клеш и летит совершать подвиг в банк, защищает трудящихся от хищений социалистической собственности. Про него слагают легенды, знают, что фамилия его Бэтмен, но он — не еврей. Даже сварливая теща Клавдия Георгиевна, которую играет не сразу узнаваемый Александр Семчев, в какой-то момент начнет уважать зятя, кормить горячим борщом.

Душа у Дудочкина болит. Не сдержится однажды и выпалит: «Почему один человек мешает демократическим изменениям в стране? Потому что он — гарант и обеспечивает сохранность этой системы». Коллега интересуется: «Вы действительно думаете, что если устранить одного Брежнева, то все изменится?» Его вопрос повиснет в воздухе.

В советской стране мы жили себе и не ведали, что есть где-то таинственный герой Бэтмен. А ему меж тем за 80. Когда оказываешься в Лос-Анджелесе на студии Warner Bros., визитной карточкой которой стала не только «Касабланка», но прежде всего «Бэтмен», поражает именно его возраст и культ, который нас не коснулся во времена СССР. А там, в Америке, целый этаж занимают только фантастические бэтмен-мобили, похожие на черных птиц. Бэтмен с Малой Бронной летает на «Жигулях», а может, и не летает, и все возникает в воображении его дочки Нюры.

Художник Алексей Лобанов заставил сцену мебелью образца 1970-х. Но где-то под колосниками — совсем другой мир. Там обитают супергерои. Композитор Владимир Горлинский поработал над советской партитурой спектакля, препарировал хиты времен СССР, так что не всегда их узнаешь. Звучат песни Пугачевой, Джо Дассена, Boney M, песни, от которых сходили когда-то с ума, — «Этот мир придуман не нами», «Прощай, от всех вокзалов поезда уходят в дальние края».

Молодому зрителю они ни о чем не говорят. Но все это умело вплетено в спектакль и вызывает смех, а у кого-то — ностальгию. Если рассказать, что в спектакле поют «И Бэтмен такой молодой, и наш Леонид впереди», то можно ожидать предсказуемую реакцию: капустник! В пересказе, действительно, звучит примитивно и пошло, но на сцене все совсем не так.

По счастью, в «Бэтмене против Брежнева» нет ничего подобного тому, что усиленно насаждают в кино и сериалах в попытке идеализировать советское прошлое, взывая к чувствительности зрителей. Хотя спектакль, заявленный как триллер, сделан скорее в духе пьес 1920–30-х годов. Примерно такие писали Василий Шкваркин и Сергей Третьяков. Пьесу последнего «Хочу ребенка» Саша Денисова ставила когда-то в ЦИМе. Теперь она воссоздает времена собственного детства с той же снисходительной интонацией. У ее персонажей трогательные имена. С Дудочкиным уже все понятно, но даже слишком напористый молодой следователь с Петровки носит фамилию Петровкин. Его, кстати, отлично играет Дмитрий Гурьянов.

Ольге Лапшиной и в голову не могло прийти, что когда-нибудь она станет Леонидом Ильичем. Одета в брюки. Брови густые — такими славился генсек. Она буквально воспроизводит его манеру и шамкает ртом. Никаких сомнений не возникает, кто перед нами. Леонид Ильич — небольшого роста, малыш. И ведет себя как капризный ребенок, которого заставляют делать то, что не хочется. Ему бы стрелять из ружья в уток, а не работать. Ордена давно не нужны — уже вся грудь в них, но вот от золотой сабельки не откажется. Как закричит: «Дай! Дай! Дай!» Хорошо, что рядом верные товарищи из Политбюро. Они-то всегда наставят на путь истинный.

Ольга Лапшина оказалась дивной клоунессой — смешной и трогательной. В какой-то момент зрителей охватывает печаль, как это случается на спектаклях по «Нашему городку» Торнтона Уалдера, если он верно интонирован. Брежнев постоянно приговаривает: «Но я не Сталин». Нести государственный крест генсеку надоело, с удовольствием бы ушел на покой, но не отпускают. Однако выход есть. Пока все думают, что Брежнев умер, он живет себе счастливо и без забот, благо рядом сердечные советские люди.

Вся эта коллективная фантасмагория сделана лихо и тонко. Но еще мгновение — и актеры окажутся у опасной черты, когда захлестнет балаган. Говорят, что на втором спектакле зал был мертвый. Значит, что-то пошло не так.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

РЕКЛАМА 16+

В феврале-марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2021 года с доставкой на дом.

индекс	наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	1250,00 руб.	1494,86 руб.
В55061	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	1050,00 руб.	1261,36 руб.

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо передать оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
По будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
4 февраля с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Пятерочка»
м. «Бунинская аллея», у выхода из метро
р-н Выхино–Жулебино, ул. Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка»

5 февраля с 8.30 до 19.00
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у м-на «Кораблик»
р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, к/т «Витязь»
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере

6 февраля с 8.30 до 19.00
м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17б, у почтового отделения
м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»
м. «Лермонтовский проспект», Жулебинский б-р, д. 16

Обращаем ваше внимание! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски и перчатки для рук.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
Оформи подписку на «МК» на 2021 год.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Стрелка.
Это был короткий тест на то, кто вы: часовщик, визажист, бандит из 90-х, портной, Белка, живете на Васильевском острове, железнодорожник или на вечеринке лучших друзей ты танцевал с подругой моей.

2 Чехия прекращает разработку своей вакцины от коронавируса. У них все время получается пиво.

3 Если хотите снимать порно, ищите актеров в караоке. У этих людей нет никакого стыда.

4 — Отправьте мне эти документы по факсу.
— К сожалению, там, где я сейчас нахожусь, факс отправить невозможно.
— А где вы находитесь?
— В 2021-м.

5 — Ты пойми, всех денег на свете не заработать, отдохни.
— Да мне хотя бы на еду.

Нина Пушкова — человек с необычной судьбой. Актриса, сценарист, писательница, она объездила с мужем — дипломатом и политиком — едва ли не весь мир, встречаясь и общаясь с сильными мира сего. Ее «Роман с Постскриптумом» получил диплом Бунинской премии. Не осталась без внимания и книга «Богиня победы» — она была переведена и издана во Франции и в Греции. Теперь вышло ее своеобразное продолжение — «Эликсир бессмертия», в котором хаос 1990-х переплетается с захватывающей схваткой за бриллианты и историей любви. В интервью «МК» Пушкова рассказала о знакомстве с Биллом Клинтоном, благословении Паоло Коэльо, взаимоотношениях родителей и детей и о том, почему решила написать свою «бондиану».

НИНА ПУШКОВА: «Я ПИШУ РОМАНЫ – СЛОВНО СМОТРЮ СЕРИАЛ»

АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ

— Мы находимся в особняке Центрального Дома литераторов. Говорят, его интерьеры вдохновили Булгакова на описание бала у Сатаны.

— Булгаков искал в Москве необычные места, где мог бы в своем романе собрать нечистую силу. Его впечатлил здешний огромный камин, который и стал, как считается, прообразом того самого камина в романе «Мастер и Маргарита», из которого выходили гости на бал Сатаны. По другой версии, этот бал проходил в «Спасо-хаус» — нынешней резиденции посла США в Москве. Вообще, писатели и поэты всегда обращают внимание на подробности. Их впечатляет всякая малость. Недаром Пастернак написал: «...жизнь, как тишина осенняя, подробна».

— Какую роль в вашей жизни сыграли подробности?

— Моя жизнь была полна неожиданных встреч и впечатлений, о которых я написала в моей автобиографической книге «Роман с Постскриптумом». Взять хотя бы знаменитый Давосский форум в Швейцарии, куда я ездила с мужем в течение 20 лет. Я подробно описала его в новом романе, поскольку его история еще никем у нас по-настоящему не написана. Обычно о Давосе говорят как о месте встреч президентов, премьеров, «гуру» экономики и политики, медиалидеров, но для меня он интереснее как театр политических страстей, где формируется политика, которая затем определяет жизнь людей по всему миру. В Давосе нередки встречи с теми, кто вершит судьбы земного шара. Мне, например, довелось встретиться с президентом Польши Александром Квасьневским, премьером Израиля Шимоном Пересом и, кстати, с президентом США Биллом Клинтоном.

— В «Эликсире бессмертия» есть эпизод, когда героиня видит выступление Клинтона в Давосе и удивляется его человеческой интонации. А чем вам запомнилась встреча с американским президентом?

— Она была краткой и по-своему курьезной. В Давосе после дневных официальных мероприятий начинается вечерняя часть, когда продолжается работа, но уже в другом формате и антураже. В 2009 году на форум приехал Владимир Путин, который давал прием в отеле «Зеехофф». В ходе приема мой муж (Алексей Константинович Пушков — сенатор, председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике, автор аналитической программы «Постскриптум». — **Прим. ред.**) ненадолго оставил меня, чтобы переговорить с одним из гостей. И вот стою я одна в центре зала, намереваясь присоединиться к знакомым, как вдруг входит Билл Клинтон, оглядывает присутствующих и идет прямиком на меня. У него вообще есть манера вести себя, словно он знаком с каждым жителем Земли. Так вот: он подходит, улыбается и говорит: «Hello! How are you?» — «Привет, как дела?» На что я, слегка растерявшись от неожиданности, отвечаю: «Добрый вечер, г-н президент. А мы знакомы?» И он тут же парирует: «Если мы не знакомы, то сейчас познакомимся». Но в этот момент мой муж, каким-то боковым зрением углядев, что я разговариваю с Клинтоном, подошел и поприветствовал его. Тот тут же сориентировался и говорит: «О, так это ваша жена! Очень приятно!» В Клинтоне присутствует профессиональное обаяние лидера, который очень легко общается и умеет очаровывать людей.

— А правда, что в Давосе вы получили благословение от Паоло Коэльо?

— Да, но это, скорее, было напутствием. Тогда я писала только короткие сценарии документальных фильмов. И тут рядом со мной, на одном ужине, — Паоло Коэльо! Популярнейший писатель — его книги издавались тиражом 300 миллионов экземпляров более чем в 83 странах мира! Я собиралась спросить у него о чем-то важном и глубоком, но не нашла ничего лучше, чем сказать: «А как вы пишете свои романы?» И, представьте, он стал подробно отвечать мне. Рассказал, что он — путешественник, странник, поэтому иногда пишет на пеньке, который ему попался вдоль дороги, иногда на коленке, иногда в случайной таверне. А потом он дал мне напутствие, которое я восприняла как глас Божий: «Вы тоже пишите. Пишите романы. Просто записывайте каждое впечатление. Оно обязательно найдет свое место в книге. У вас обязательно получится». Вот я так и начала писать свои книги.

— Более того, вы описываете в них не только форум в Давосе, но и бандитские диалоги и разборки...

— Это было, скажу честно, непросто, но интересно. Мне даже пришлось пообщаться с некоторыми знатоками жанра. Потом я искала в Интернете, как выглядят бандитские татуировки. Это было нужно, потому что у одного из бандитов в моем романе, когда тот наклоняется, на спине видна татуировка храма с несколькими куполами. Я набрала в поисковике «тюремные тату» и выяснила, что число куполов — это число ходок в тюрьму. После этого, кстати, я долго получала по смс информацию о разных татуировках.

Для того чтобы описать нож ирландского террориста, одного из ключевых персонажей моего предыдущего романа — «Богиня победы», я подробно расспрашивала разведчика, а ныне сенатора Игоря Морозова. Я говорю ему: «Игорь, ты знаешь, какой должен быть нож, чтобы он летел, как снаряд, точно в цель?» И он рассказал мне о таком ноже. Когда мне надо было в романе переправить похищенные бриллианты за границу, вы себе не представляете, как долго я выясняла способы! Это же просто так не вычитаешь в Интернете. Наконец, разговорилась с бывшим руководителем ФСБ Николаем Ковалевым. Спрашиваю: «Помните ли вы какой-нибудь впечатливший вас случай, связанный с изъятием драгоценностей, которые иначе уплыли бы за границу?» Он задумался — и вдруг вспомнил: «Однажды был курьезный случай с банкой кофе». Меня прямо осенило: это то, что надо! Когда что-то точно угадано — словно озарение приходит. Загорается какая-то сигнальная ракета. Так моя героиня и повезла бриллианты в банке с кофе...

— Вы посвятили «Эликсир бессмертия» вашему мужу — дипломату, известному телеведущему и сенатору Алексею Пушкову. Насколько он помогал вам в работе над романом?

— Он мой первый читатель. У него, как у человека, который 23 года делает телевизионную программу, «тайминг» — т.е. чувство времени, ритма — в крови. Когда он читает и видит, что я слишком растекаюсь мыслью по древу, то говорит: «Вот эту литературу выбрасываем. Ты не Лев Толстой. Уплотняйся». Иногда я «расписываюсь» так, что меня не унять. Тогда появляется Алексей Константинович, своим мастерским пером сокращает текст и говорит: «Держи интригу, держи ритм. Ты же пишешь женскую «бондиану», остросюжетный роман». И он прав. Это «бондиана» в том смысле, что у меня перманентное действие, как в калейдоскопе: одна картина сменяет другую, одна страна — другую, и в этот калейдоскоп вовлечен весь мир: от Москвы до Сингапура, от Кисловодска до Женевы, от Киева до Лондона. И этот мир я вижу глазами не туриста, а исследователя. Выйдя замуж за дипломата, я освоила несколько иностранных языков. С тех пор для меня внешний мир открыт, это не таинство, но это не пляж, шопинг или экскурсии, а глобальная сцена, на которой действуют мои герои. Мои романы многозвучны и многослойны, как многослойна сама жизнь.

— А какие города произвели на вас особенное впечатление?

— Люди обычно называют линейку из трех городов: Париж, Лондон, Рим. Не могу сказать, какой из них мне больше по нраву. Из азиатских городов меня больше всего впечатлил Сингапур — не случайно я подробно его описала. Кстати, если кто-то из моих читателей поедет в курортный город близ Лондона — Брайтон, то пусть обязательно зайдут в викторианский «Гранд-отель», где в сентябре 1984 года было совершено покушение на Маргарет Тэтчер. Бомба взорвалась ночью, в ванной комнате номера Тэтчер обвалился потолок, но она была в кабинете и не пострадала. Разве это не впечатляет? Поэтому в моей книге появляется ирландский террорист. Наверное, здесь играет роль моя учеба в Щукинском училище. Я пишу свои романы — словно смотрю сериал.

— Вы снимались в фильмах, режиссерами которых были Марк Захаров и Эльдар Рязанов. Как на вас повлияла работа с мэтрами?

— Любая встреча с крупной творческой личностью оставляет неизгладимый след в сознании, в восприятии мира. Фактически это все агенты влияния, как сказали бы сейчас психологи. Мастера навечно оставляют след в твоей жизни. Это входит в плоть и кровь. В «Служебном романе» у Рязанова я снялась лишь в эпизоде. Мы студентами все время подрабатывали — эпизод был нашей «кормилицей». А вот у Марка Захарова в «Обыкновенном чуде» у меня уже была роль, я была полноценным членом съемочной группы. И я понимала, что нахожусь рядом с удивительными актерами, что само по себе было школой искусства, его «академией». Я видела великих и в театре Вахтангова. Аристократы русской сцены были рядом с нами, в нашей жизни. Нас, студентов, как детей, вводили в храм искусства, сознание у нас было свободным, и оно насыщалось великим духом театра.

— Героиня «Эликсира бессмертия» Ника говорит: «Я ничего не боюсь». В какой степени вы можете применить эти слова к себе?

— Флобер сказал о своей героине: «Эмма Бовари — это я». И Ника — это я. Это во многом моя жизнь. Конечно, я не пережила бандитский допрос или похищение в Лондоне, но не раз попадала в опасные приключения. У меня разошлись родители, я рано начала вести самостоятельную жизнь, а в ней, как и в любой самостоятельной жизни, было немало испытаний, сопряженных с риском. Поэтому мне было легко представить Нику в предлагаемых обстоятельствах. Почти все писатели пишут героев с себя — либо с того, кем они являются, либо с того, кем им мечталось быть. Личный опыт всегда переносится на своих героев. Оттого теплые взаимоотношения Ники с нашедшим ее отцом — это обретение близкого, родного человека. Это то, что ей было не дано в жизни. Это тоже мой опыт. Я «недобрала» отца в моей жизни.

— Как, на ваш взгляд, родителям и детям понять друг друга?

— Мне кажется, назидательность здесь не поможет. Родители очень часто не понимают, что воспитание происходит невербально. Ты можешь дать оценку действиям ребенка, но больше всего учишь его своим поведением. Дети очень внимательны. Они ощущают, где ты врешь, лицемеришь. Они все понимают. Это записывается у них на подкорке. Поэтому, если родители хотят быть в хороших отношениях со своим ребенком, им надо всегда помнить, что рядом внимательный человек. Исходить из того, что он в чем-то разбирается даже лучше тебя, что он мир воспринимает крупнее, ярче. Он может упускать детали взрослой жизни, но всегда ловить суть. Самое главное — надо беречь достоинство ребенка: не травмировать унижением, бесконечными обязательствами, требованиями, не навязывать свое понимание мира, в котором ты чего-то не успел, недобрал и пытаешься сапогом протолкнуть это в своего ребенка. Не протолкнешь! Только дырку сделаешь, которая у него будет саднить всю жизнь. Постарайся определить, в чем твой ребенок хорош. Может быть, хорошо танцует или ему легко даются языки. Поэт Анатолий Мариенгоф, похоронив единственного сына, горько написал: «Шпионьте за своими детьми, чтобы не случилось драмы». Драмой детям иной раз кажется какая-то ситуация, которую легко преодолеть, если вы будете внимательны. Шпионить — не означает подсматривать в щелочку, а просто быть внимательнее к своему ребенку, и это внимание поможет выстроить отношения с ним. Никогда назидание, нравоучение или насилие, которое родители применяют к детям, в каких бы формах оно ни выражалось, не приведет к тому, что вы будете дружны. И самое главное — не нарушить доверие. Если доверие нарушено, то исправить это очень тяжело.

— Почему вы решили в качестве возлюбленного героини романа «Эликсир бессмертия» избрать француза с русскими корнями, да еще с таким звучным именем — Тристан?

— В 1990-е годы такой девушке, как Ника, сохранившей нравственные начала, внутренне сильной, красивой и при этом неглупой и одаренной, обрести спутника жизни в своем кругу было очень трудно. Потенциальные спутники занимались тем, как заработать на эту «новую» жизнь. Ровесники должны были всему учиться и набираться опыта, а многие родители остались почти без средств к существованию. У молодых людей и девушек не было денег, а вокруг — сплошные соблазны. Поэтому я очень долго думала, кто может оказаться рядом с Никой. Так и появился молодой француз с русскими корнями — уже состоявшийся мужчина, в то время как ее сверстникам только предстояло пройти этот путь. Его условным прототипом стал парижский литератор, бывший муж известной манекенщицы Инесс де ля Фрессанж. Мы останавливались у него в замке, который я описываю в романе. Вообще, французы оказались благодарными читателями моих книг. На презентацию французского издания «Богини победы» в Париже собралось 250 человек. Среди них — бывший министр культуры Франции Фредерик Миттеран, сенаторы, русские аристократы: князь Трубецкой и граф Шереметев с женами. Так что молодой француз не случаен в жизни моей героини.

— В романе «Эликсир бессмертия» возникает и образ Сталина, который выступает своеобразным символом власти. Насколько, по-вашему, власть уничтожает человека?

— Я задумалась над этим вопросом, когда снимала документально-публицистический фильм о судьбе ближайшего соратника Горбачева — Александра Яковлева под названием «Дорога из рабства». Власть, конечно, многое сообщает человеку, развивает его, делает сильнее, значимее. Но вместе с тем власть — это вампир, который кусает человека, и он тоже, в свою очередь, может превратиться в вампира. К тому же любой идет во власть со своими слабостями, привычками, со своей неуверенностью, комплексами и сомнениями. А иногда и с весьма опасными наклонностями. Я поняла, что человеку во власти надо давить в себе не только раба, но и рабовладельца. Потому что от человека во власти зависят судьбы людей, страны. Лидер всегда окружен роем людей со своими интересами, своими представлениями, и они могут укутать его в кокон, и он ничего не будет слышать, кроме их жужжания. Так лидер легко может утратить чувство реальности. Мой муж рассказывал мне, что такое впечатление у него сложилось от Муаммара Каддафи, с которым он встречался в Триполи за год до его свержения.

На мой взгляд, находиться во власти безумно трудно. Человеку, наделенному властью, необходимо, чтобы кто-то все время поправлял бы ему шапку Мономаха, чтобы она не падала ему на уши и не мешала слышать, или не наползала на глаза и не мешала видеть. Иначе это может привести и к деформации личности, и к деформации пространства, которое ей доверено, и к серьезным сломам более масштабного характера.

— Вы упомянули, что пишете свою «бондиану». Это такой ответ современным фильмам о Джеймсе Бонде, которые часто критикуют?

— К Бонду как кинематографическому феномену у меня особое отношение. Классический Джеймс Бонд в исполнении Шона Коннери был человечным, обаятельным, ироничным. В него влюблялись. Он легко и изящно выполнял задания Ее Величества, защищал государственные интересы и работал на благо Британии. Нынешний Бонд в исполнении Дэниела Крейга — бездушный автомат, бесчеловечный продукт МИ-6. Он мечется по миру, убивая и рискуя жизнью, но цель его непонятна. Причем Крейг — одаренный актер, в других фильмах он неплохо играет, но я как актриса понимаю, что здесь перед ним была поставлена другая задача. В его серых глазах видны только западные «либеральные ценности», на защите которых он бездумно стоит, и больше ничего. Возможно, такое вырождение Бонда — образа, которым были зачарованы многие поколения зрителей, и побудило меня создать очень человечную героиню и погрузить ее в схожий мир приключений. Но хотя Ника и нарушила христианскую заповедь «Не укради», она не нарушила нравственного закона. И поскольку душа ее чиста, она вызывает симпатию, сочувствие и любовь.

Борис ГУЧКОВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 04.02.2021
1 USD — **76,0801**; 1 EURO — **91,5624**.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Вячеслав Володин (1964) — российский политик и государственный деятель, председатель Госдумы РФ
Климент Ворошилов (1881–1969) — советский государственный, партийный и военный деятель, Маршал Советского Союза
Александра Завьялова (1936–2016) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ («Тени исчезают в полдень»)
Александр Музыкантский (1941) — российский политик, государственный и общественный деятель
Михаил Пришвин (1873–1954) — писатель, прозаик и публицист

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве -6...-4°, **днем** в Москве -3...-1°. Облачно, гололедица; ночью снег, ветер южный, юго-западный, 5–10 м/с; днем небольшой снег, ветер западный, северо-западный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — **8.19**, заход Солнца — **17.08**, долгота дня — **8.49**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями
День рождения резиновых калош

1831 г. — Александр Пушкин снимает квартиру на Арбате, куда после венчания он привезет молодую жену
1911 г. — фирма «Роллс-Ройс» учредила для своих автомобилей знаменитую эмблему — фигурку в виде крылатой женщины. Скульптор Чарльз Сайкс, создавший фигурку, дал ей имя «Дух экстаза»
1931 г. — в Курске начала работу первая в России ветроэлектростанция
1941 г. — Рой Планкетт получает патент на изготовление тетрафторэтиленового полимера — тефлона

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0450
Общий тираж: 1.870.084
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Экспресс» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.