

ШКОЛЬНИКАМ ПРИГРОЗИЛИ ШЕСТИДНЕВКОЙ







КТО ПРИДЕТ НА СМЕНУ МЕРКЕЛЬ?

Армин Лашет: Политический портрет нового лидера



ФИЛЬМ РЕНАТЫ ЛИТВИНОВОЙ ПОПАЛ В РОТТЕРДАМ

Музыку для кино написала Земфира



МАЛОИМУЩИМ ХОТЯТ ПОДКИНУТЬ ДЕНЕГ НА ПРОДУКТЫ





Михаил РОСТОВСКИЙ мой допрос СВЕТЛАНЫ ТИХАНОВСКОЙ

Главный оппонент Лукашенко: Миллиарды долларов экономической помощи со стороны Москвы не принесли Белоруссии никакого «преимущества». Но мы можем снова попросить денег у России!

Десятки миллиардов долларов, которые Москва потратила на экономическую помощь Минску, не принесли Белоруссии никакого «преимущества». Но если у соседней страны когда-нибудь вновь возникнет нужда в деньгах, она с удовольствием вновь обратится к России. Абсурд и бессмыслица? Но только не с точки зрения Светланы Тихановской. Добро пожаловать в причудливый, даже фантасмагорический, не очень информационно насыщенный, но зато очень честный и искренний мир оппозиционного «лидера, выбранного белорусским народом» (а по мнению парламента Литвы, еще и «законного президента Белоруссии»).

Читайте 4-ю стр.

Красочные билборды с жизнеутверждающими рекламными слоганами, обещающие профессиональный уход и заботу о стариках, сайты, переполненные фотографиями райских уголков с уютными домиками на фоне живописной природы... Владельцы частных пансионатов для престарелых не скупятся на рекламу. И родственники, уверовав, что их бабуля преклонных лет отныне и до конца дней своих будет окружена вниманием, любовью и, что немаловажно, квалифицированной помощью, готовы оплачивать совсем не скромный прайс

заведения. Олнако статистика происшествий в

«СТАРИКИ — ЭТО НАШИ ДЕНЬГИ»

Репортер «МК» выяснил, как устроен изнутри частный дом престарелых

подобных учреждениях ужасает. Минтруд уже заявил о готовности проработать и внести в Госдуму законопроект об обязательном лицензировании частных интернатов для престарелых и инвалидов. Чиновники уверены, что это поможет вывести из тени заведения, услуги которых не отвечают нормам безопасности.

Корреспондент «МК» устроился на ра боту в один из пансионатов, чтобы узнать, так ли все плохо на самом деле.

Читайте 6-ю стр.





КАКИЕ ЛИЦА — И БЕЗ ОХРАНЫ

Эксперты объяснили, почему масочный режим в Москве продлится еще несколько месяцев

отработанным движением извлекаешь из кармана защитную маску (благо перчатки по сезону и так на руках). Вжав голову в плечи, проходишь мимо патруля службы безопасности — а мало ли? Но патруль чаще всего не интересуется ни масками, ни перчатками: рядом в толпе идут люди без перчаток, в масках на подбородке, а порой и вовсе без

На входе в метро — тормозишь и средств защиты. Говорят, где-то за эти нарушения ловят — несколько месяцев назад точно ловили. А сейчас — неужто пандемия кончается, и уже все можно? Специалисты однозначно говорят пока нет. «МК» узнал, кто и почему начал «масочный стриптиз» раньше времени и почему им почти никто не мешает.

Читайте 13-ю стр.

«БИОТЭК» ЭКС-СЕНАТОРА БОРИСА ШПИГЕЛЯ РАССКАЗАЛА О ВЫПОЛНЕНИИ

улучшается, и в этих условиях крайне важно не допустить нового витка пандемии. Одной из главных задач остается обеспечение россиян лекарственными

Согласно распоряжению премьера Михаила Мишустина — во исение поручения презилента Владимира Путина — больные коронавирусом бесплатно обеспечиваются лекарствами. Правительство выделило регионам на программу

амбулаторого обеспечения больных ковидом миллиарды рублей, около 70% средств на начало года уже были законтрактованы.

Вице-президент по операционной деятельности группы компаний «Биотэк» Надежда Канушкина пояснила нам, что группой компаний «Биотэк» только в январе 2021 года уже заключены частично исполнены для обеспечения российских регионов по этой программе государственные контракты на сумму более 8 млрд. рублей.

УФ-излучением. Длина

облучаемой части состав-

ляет от 300 до 600 мм. При

скорости эскалатора от

0,5 до 1 м/с на обеззара-

живание поручня уходит

Как пишет автор в по-

яснительной записке, по-

от 0,3 до 1,2 сек.



Дмитрий ПОПОВ. обозреватель



У нас в Москве начался суд над депутатом Вадимом Белоусовым, которого обвиняют во взятках на 3,2 миллиарда рублей. Сумма, по сути, фантастическая — можно 100 лет жить, тратя каждый день по 87 тысяч с хвостиком. Но вот не екает ничего. Что такого-то? Очередной слуга народа, очередные миллиарды. Скучно, девочки. Привыкли.

Да и схема обогащения, которую вме няют Белоусову, не блещет оригинальностью Белоусов рупил ООО «УК Макфа» его теща Маргарита Бутакова работала главным бухгалтером ОАО «Первый хлебозавод». А принадлежало всё это бизнесмену Михаилу Юревичу. В апреле 2010 года Юревич стал губернатором Челябинской области, а Белоусов через год — депутатом Госдумы (в тот раз от «EP»). И вот, по версии следствия, Бутакова и Белоусов вступили в преступную ного лица» региона. Была затеяна, конечно, в интересах народа, «дорожная революция» решительное улучшение дорог в регионе. СКР утверждает, что для этого Белоусов вышел на условия заключения госконтрактов» и «полное избавление от конкуренции» в обмен на 20% прибыли. Откаты должны были передаваться наличными. В Челябинске их забирала теща, а в Москве, в специально арендованной банковской на сайте ячейке, — жена депутата.

Читайте 2-ю стр.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ФЕВРАЛЯ

ГУБИТЕЛЬНО ПОДЕЙСТВОВАЛ

НА ШКОЛЬНИКОВ

Сразу три школьника

решили свести счеты с

. жизнью 1 февраля в Мо-

скве и Подмосковье. Две

девочки, совершившие

роковой шаг из-за раз-

ногласий с родителями,

выжили. А вот 12-летнего

мальчика, которого уни-

жали одноклассники,

Как стало известно

«МК», первый случай

произошел на северо-

западе Москвы. 17-летняя

школьница в последнее

время находилась в слож-

ных отношениях со своей

мамой, менеджером ком-

спасти не удалось.



ЗАКИСЬ АЗОТА ПРИЗНАЮТ ОСОБО Наделить официальным контролю наркотиков.

статусом дурмана ксенон и закись азота решил Минздрав. Ведомством подготовлен необходимый для этого проект постановления кабмина.

В документ вошли всего четыре пункта: закись азота, ксенон, смесь димедрола с алкоголем и смесь доксиламина со спиртом. Два последних вещества будут считаться одурманивающими вне зависимости от процентного соотношения этанола. Ранее на уровне правительственного документа такого списка не существовало. Похожий, но более расширенный перечень в 1996 году был принят Постоянным комитетом по

В него кроме димедрола и закиси азота входили микс из алкоголя с клофелином, хлороформ, эфир. толуол, хлорэтил и спиртовые экстракты ряда растений.

объясняют Как эксперты-наркологи. в новый перечень вошли наиболее актуальные на криминальном рынке вещества, способные затуманить жертве голову. Ключевым фактором для внесения того или иного вещества в черный список служат данные правоохранительных органов о фактах использования конкретного средства для получения одурманиваюшего эффекта — изменения психики и сознания человека.

ГАЗОНОКОСИЛКИ ЗАСТАВЯТ ЗАМОЛЧАТЬ В МЕГАПОЛИСАХ?

Под запрет могут попасть газонокосилки и триммеры для травы в крупных городах. С такой инициативой выступили общественники. Проект сейчас обсуждается на портале Российской общественной инициативы.

Авторы идеи считают, что косить траву в мегаполисах вредно и для экологии, и для нервов жителей. Общественники вычислили, что шум от газонокосилок достигает от 70 до 110 децибел, что превышает нормы шума в городе по СанПиНам. Кроме того, «английский газон», по мнению разработчиков проекта, не лучшим образом влияет на биоразнообразие и жизнеспособность деревьев. Еще один минус — работники ЖКХ не рассматривают, что именно косят. В результате срезанными оказываются растения и

цветы, которые обитатели высоток сами высаживают для красоты под окнами. Использование газо-

нокосилок и триммеров активисты предлагают запретить. В первую очередь это касается дворовых территорий и улиц рядом с жилыми домами. Чтобы городская флора не превратилась в неухоженные заросли, авторы предлагают заменить привычный газон на различные низкорастущие многолетники. В список вошли мать-и-мачеха, красный и белый клевер, незабудка, лютик, аптечная ромашка, маргаритка, вереск, календула, овсяница и мятлик. Эти растения отлично приживаются, эффективно экранируют землю и препятствуют испарению влаги из почвы. Кроме того, такие травы неприхотливы. Им требуется только полив после

telegram:@mk_srochno



ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ПТИЦ КОПИЛА МУСОР НА СВОЮ СМЕРТЬ



Пять с половиной часов понадобилось полицейским, чтобы откопать тело 79-летней пенсионерки из огромной кучи мусора однокомнатная квартира женшины была завалена отходами до самого по-

толка. Как стало известно «МК». на днях жители одной из пятиэтажек на Живописной улице обратились в полицию с информацией о том, что из одной квартиры доносится трупный запах. Прибывшим на место стражам порядка никто не открыл. Тогда было принято решение вскрыть дверь. Едва замок поддался, как на сотрудников полиции начали вываливаться мешки с мусором, а весь подъезд в считаные минуты наполнился зловонием. В грудах хлама были видны своеобразные норы, по котопым хозяйка, видимо, и

передвигалась. Тараканы

лезли из всех щелей. Пришлось привлекать работников «Жилищника», которые заказали контейнер . для вывоза мусора. После долгих раскопок в коридоре был обнаружен труп хозяйки, на теле уже имелись гнилостные изменения. По всей видимости, женщина скончалась несколько дней назад. Как предполагают полицейские, ее просто завалило мусором, когда она в очередной раз ползла по норам в квартире.

Соседи по подъезду рассказали, что их соседка страдала психическими расстройствами и была одинокой, никто ее не навещал. Уже более 20 лет женщина несла домой с помоек все, что попадалось под руку. Из ее квартиры всегда доносился мерзкий запах. Даже соседние окна жители дома не могли открыть, так как и балкон у пенсионерки был завален. Домой погибшая никого не пускала. Несколько раз жители писали жалобы в разные инстанции, но те ничего не могли поделать с «Плюшкиным в юбке». Одна соседка вспомнила, что несколько лет назад ктото также вызвал сотрудников МЧС, которые кое-как пробрались по лазам и обнаружили хозяйку квартиры в полном здравии. На

своем балконе женщина

прикармливала голубей,

лечила их, даже пыталась

делать им операции, когда

была помоложе. Раньше

пенсионерка трудилась

на птицефабрике — и ви-

КОРОНАВИРУС ПРОГОНЯТ С ЭСКАЛАТОРОВ МЕТРО на закругле-



Специальные установки, обеззараживающие поручни эскалаторов с помощью УФ-излучения, могут появиться в метро. Автор изобретения запатентовал свое творение.

По задумке «Кулибина», корпус устройства устанавливают вплотную к балюстраде эскалатора, как бы надевая его сбоку

разделено на две камеры: технологическую, в которой установлен блок управления, и камеру облучения, в которой смонтирована

ние подъем-

ника. Внутри

устройство

П-образная амальгамная лампа, а внутренняя поверхность покрыта отражающим слоем. Кроме того, в конструкции предусмотрен вентилятор, который обеспечивает охлаждение камеры облучения. Поручень, поступая во входное отверстие кор-

ручень эскалатора легко загрязняется вирусами, бактериями и различными посторонними веществами, например такими, как пот, выделяемый рукой пассажира, а также бытовой грязью. А с учетом пандемии его обеззара-

живание стало особенно актуально. Испытания показали: источник УФизлучения уничтожает до 99,6% патогенных агентов. Устройство уже прошло тестирование на станции метро «Беговая» пуса, «обрабатывается» в Санкт-Петербурге.

ПРЕДОТВРАТИТЬ УБИИСТВО ПОЛИЦЕИСКОМУ ПОМЕШАЛИ МИТИНГИ

Клеймо судимости придется носить бывшему полицейскомудежурному, который проигнорировал семейный скандал в квартире на северо-востоке Москвы. В результате мужчина забил сожительницу до смерти.

Как в свое время сообщал «МК», трагедия произошла 21 сентября 2019 года в жилом доме на Абрамцевской улице. Здесь слесарь Водоканала начал выяснять отношения со своей подругой. которая решила от него уйти. Громкая ругань, шум и грохот, угрозы убийством заставили соседей вызвать полицию. Стражи порядка увезли буяна в околоток, а избитая женщина осталась дома. Обессиленная, она решила лечь спать. Но, увы, уже

через несколько часов ее мучитель снова оказался на пороге.

Женшина пыталась укрыться на балконе, но негодяй выбил дверь. Соседи позвонили на «02» повторно, но стражи порядка, к сожалению, на вызов не отреагировали. А изверг тем временем убил несчастную. Кстати, о домашнем насилии догадывались и родные женщины, несмотря на то. что она прятала синяки. Бутырский суд пригово-

рил тирана к 8 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Но не остались безнаказанными и полицейские, которые не отреагировали на звонок о семейном скандале. В отношении дежурного ОМВД по району Лианозово было возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Халатность».

В суде экс-полицейский (он был уволен из органов) пояснил, что не направил наряд на домашние разборки, потому что в тот день было мало служебных машин: в городе проходили несанкционированные митинги, и полицейских направили на **усиление. На заседания** бывший страж порядка приходил на костылях: незадолго до начала процесса он сломал ногу, поскользнувшись на улице.

Как сообщили «МК» в Бутырской межрайонной прокуратуре, с учетом состояния здоровья и наличия четырех детей СУД Приговорил мужчину к полутора годам лишения свободы условно и на три года запретил занимать должность в правоохранительных органах.

пании. Педагоги предполагают, что воспитаннице не хватало внимания: родители каждые выходные нате обнаружили дневник с младшим ребенком уезс грустными записями и жали за город, оставляя рисунками. старшую дочь под при-А 12-летнего мальчика, смотром бабушки. совершившего суицид на В минувшее воскрезападе Московской об-

сенье девушка с девятиклассником из своей школы и подружкой отправились гулять. Выяснилось, что подростки распивали водку возле метро «Сходненская». Школьницу препроводили в полицию, а в понедельник в школе должна была состояться комиссия по разбору ее поведения. Это напугало юную особу, так как ей сказали о возможности постановки на учет, что затруднит поступление в вуз (а она была нацелена на лингвистический университет). Весь понедельник она переживала, а перед пятым уроком информатики отправилась в туалет на 4-м этаже, откуда выложила прощание в социальную сеть. Перепуганные дети с учителем бросились искать девушку по школе, обнаружили в туалете дверь кабинки она открыла сама. В настоящее время школьница в больнице,

приходит в чувство. В Новой Москве в этот же день произошла трагедия с семиклассницей. 13-летняя девочка поругалась с родительницей, которая выпивала в компании мужчины. Женщина по профессии массажист, также подрабатывает медсестрой в больнице. Школьницу в домашней одежде на улице увидела женщина, выгуливающая собаку. Вскоре из дома в футболке и шортах выбежала мать. От дамы сильно разило спиртным. Пострадавшую с серьезными травмами госпитализировали в реанимацию, а в ее ком-

ласти, медики спасти уже не смогли. Около 20.00 семиклассник Егор (имя изменено) был дома с мамой и двумя сестрами мальчик делал уроки в своей комнате. В какой-то момент женщина зашла в комнату сына и обнаружила, что тот без сознания. Пока ехала «скорая», мать пыталась самостоятельно привести ребенка в чувство. Но реанимировать несчастного не удалось даже медикам. Полицейским женщина рассказала, что Егор несколько раз жаловался на конфликты с одноклассниками. Дело в том, что, когда мальчик учился еще в третьем классе, он украл самокат и был поставлен на учет в детскую комнату

полиции. Одноклассники

узнали про это и перио-

дически подтрунивали

над ним, происходили

конфликты. Видимо, па-

ренек не выдержал изде-

вательств.

Дежурная бригада: Олег ШАДЫХАНОВ, Татьяна АНТОНОВА, Юлия ГРИШИНА, димо, там у нее проснулся нездоровый интерес к Екатерина СВЕШНИКОВА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

NON-STOP





Подготовила Диана АРУСТАМОВА

Баскетбольная команда из Венгрии попала в Книгу рекордов Гиннесса за самую длинную эстафету с отскоком сальто барани. Это акробатическое движение, сочетающее сальто вперед и поворот на 180 градусов для передачи мяча следующему игроку позади. Спортсмены начали отрабатывать этот трюк, когда у них появилось много свободного времени из-за пандемии.

Глава российского во-

енного ведомства Сергей Шойгу рассказал о ходе вакцинации в армии. «Уже привито более ста тысяч военнослужащих», - сказал Шойгу 2 февраля на селекторном совещании в Минобороны. Он сообщил, что показатель заболеваемости COVID-19 в армии на четверть ниже, чем в целом по стране. Сформировано 498 прививочных пунктов, в том числе 320 выездных. К концу марта будет завершен первый этап вакцинации. Прививку от коронавируса могут сделать и члены семей

ПАНДЕМИЯ

Европол предупредил о фактах незаконной торговли поддельными сертификатами об отрицательных результатах

военнослужащих. 200 тыс.

экспресс-тестов дополни-

теста на коронавирус. «В то время как из-за пандемии остаются в силе ограничения на путешествия, весьма вероятно, что преступники воспользуются возможно-

При загадочных обстоятельствах скончался бывший спикер парламента Алтайского края и экс-министр сельского хозяйства России Алекчук. Мужчина

сандр Назарзадохнулся продуктами горения, при этом ни возгорания, ни утечки газа в доме не было. Как сообщила «МК» помощник руководителя управления СК по Алтайскому краю Елена Коновалова. Назарчук находился на даче в поселке Солнечный Первомайского

100 000 РОССИЙСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПОЛУЧИЛИ ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА



ровские, кадетские, нахимовские училища, военные Все кадеты, суворовцы, мий по прибытии с каникул

проверяются на наличие коронавируса. С марта начинается подготовка к военным парадам в честь 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. «Прошу оперативный штаб спланировать добровольную вакцинацию военнослужащих, участвующих в тренировке парадных расчетов», сказал министр. Всего в Российской армии служит порядка 1 млн человек, в том числе примерно 250 тыс. солдат и сержантов срочной

ЕВРОПЕЙСКИЕ МОШЕННИКИ ПРОДАЮТ ФАЛЬШИВЫЕ COVID-CEPTИФИКАТЫ

стью производить и продавать фальшивые серти фикаты теста на COVID-19» - говорится в сообщении полицейской службы ЕС. И в ряде аэропортов Франции и Испании уже замечены случаи продажи пассажирам

отрицательных результатов тестов на коронавирус например, в парижском аэропорту Шарль-де-Голль Аферисты активничают и в вышедшей из Евросоюза Великобритании, предупредили в Европоле

результате сильного мороза,

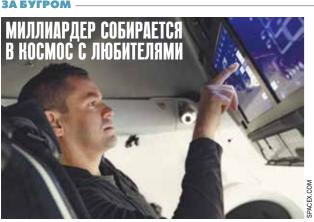
ЭКС-МИНИСТР ЗАДОХНУЛСЯ НА СВОЕЙ ДАЧЕ

района, о случившемся заявили его родственники. Они

забеспокоились после того, как он перестал отвечать на звонки. На место происшествия также выезжала аварийнодиспетчерская служба газовой компании. Специалисты выявили в подвале дома сильное

задымление, при этом запаха газа не было. Они предположили, что причиной смерти могло стать отравление окисью углерода из-за обмерзания дымохода. Это могло произойти в

повышенной влажности или попадания в трубу снега. Назарчуку был 81 год. В 1990 году он был избран народным депутатом Верховного совета РСФСР, а в 1993-м возглавил Комитет Госдумы по аграрным вопросам. Еще через год стал министром сельского хозяйства и продовольствия России. После ухода в отставку в 1996 году Назарчук вернулся в Алтайский край и почти 12 лет возглавлял Алтайский краевой совет народных депутатов. С 1996 по 2001 год он являлся также членом Совета Феде-



Американский миллиардер Джаред Айзекман, оплативший частное космическое путешествие, хочет отправиться в полет с экипажем, который целиком будет состоять из гражданских лиц, не

являющихся профессиональными астронавтами. Основатель компании Shift4 Payments Айзекман собрался воспользоваться для своего приключения ракетой Falcon 9. Как сообщает Associated Press, 37-летний

бизнесмен планирует самостоятельно управлять косминеским кораблем. Компания SpaceX, основанная Илоном Маском, подтвердила, что в этом году намерена отправить на орбиту первую полностью коммерческую миссию астронавтов (известно, что среди них будет одна женщина-медик). Запуск ракеты планируется провести с мыса Канаверал. После выхода на околоземную орбиту экипаж пробудет на ней несколько дней, а затем вернется на родную планету. Айзекман решил при помощи этого коммерческого полета собрать \$200 млн для детской больницы имени святого Иуды в Мемфисе (штат Теннесси), работница которой тоже по-

летит в космос.

В МАХАЧКАЛЕ РАЗРАЗИЛАСЬ МУСОРНАЯ КАТАСТРОФА

Улицы Махачкалы оказа лись завалены мусором – экологи считают, что как только пойдут дожди отравляющие вещества попадут в водопровод, а кроме того, расплодятся грызуны. А все из-за того, что в конце 2020 года управляющая компания «Лидер» отказалась убирать отходы потому что правительство Дагестана не утвердило повышение тарифов на ее услуги. В результате Новый год жители дагестанской столицы встречали на фоне смердящих гор отходов, которые не убраны до сих пор. Пресс-секретарь министерства природных ресурсов и экологии Дагестана Разибике Гаджиева утверждает, что

власти уже нашли новую

управляющую компанию,



Правда, неизвестно, когда она приступит к своим обязанностям. Уже второй месяц улицы Махачкалы убирают все подряд: политики, бизнесмены, бюджетники... При этом отходы свозят не на законную свалку, а на стихийную. Мусор кидают прямо на

обочине дорог, окрестности Махачкалы даже прозвали «долиной полиэтиленовой смерти». Правда, та компания, которая в конце 2020 года отказалась работать, делала то же самое, но тогда мусор хотя бы был отсортирован, говорят местные

СОВЕТЫ

ПРАВИЛА «МАСОЧНОГО» ЭТИКЕТА



🗶 Выступление у микрофона со спущенной

на подбородок маской недопустимо.

Перед выходом на сцену снимите маску. ✓ Заверните ее в салфетку и уберите в карман. В КАФЕ Снимите маску перед едой.

✓ Положите ее в пакет или заверните в салфетку и спрячьте. Не кладите маску на стол.

<u>ПРЕЗИДЕНТ</u>

УЧИТЕЛЯ ПОЛУЧАТ СВОИ «ФОРТ БОЯРД»

Соответствующее поручение Путина получил Минпросвет

Для общения российских учителей со школьниками пора создать специальную отечественную интернетплатформу, а для пропаганды нашего учительства — шоу, не уступающее «Форту Боярд». С такими идеями на дистанционное общение с лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года» 2 февраля из Ново-Огарева вышел Путин. «А то сейчас «Боярд» знают, а учителей — нет», — констатировал он.

Заключительный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России-2020» оказался не похожим на все предыдущие. Из-за пандемии коронавируса действо перенеслось на начало 2021 года, но взамен получило нежданный бонус, ибо в финале к нему подклю-

Правда, присутствие главы государства на чествовании лауреатов конкурса «Учитель года» было виртуальным: лауреаты собрались на своей финальной церемонии в Волгограде, а Путин общался с ними из своего рабочего кабинета в

Ново-Огареве. Но общение тем не менее вышло интенсивным и даже креативным.

 Миша, помашите рукой, — тут же попытался выявить абсолютного побелителя конкурса, учителя математики Лицея классического элитарного образования города Ростова-на-Дону Михаила Гурова, Путин.

Тот помахал.

 Поздравляю вас с достойной победой, заулыбался президент победителю с другой стороны экрана. — Вот только кто это придумал такое название вашей школы? Меня очень смущает в нем слово «элитарная». Зачем это? Наверное, чтобы привлечь родителей? Ведь в целом математика в нашей стране замечательная, и у нас есть все основания гордиться нашей математической школой!

Нельзя переоценить и живое общение учителя с учеником, тут же подчеркнул Путин, явно пытаясь в очередной раз развеять опасения общества, что пандемия со временем уйдет, а дистанционка останется: «Совместное живое творчество ученика и учители останется навсегда, в чем мы лишний раз убедились в период пандемии и дистанционного образования», — подчеркнул он.

Заодно президент поблагодарил учителей за их работу во время пандемии: «Вы проявили себя с самой лучшей стороны и сделали то, что будет служить стране годы! Правда, многого

пока у нас не хватает, — честно признал он. Но мы сделаем все, чтобы каждая школа имела современное оборудование и скоростной Интернет». Пообещал он и продолжение господдержки учительства (так, одни только классные руководители в ближайшие годы получат в виде доплат 225 млрд руб.).

Ну а от проблем классного руководства закономерно перешли к вопросу о том, как обезопасить детей и подростков от негативного влияния ряда ресурсов Интернета, и особенно в свете последних событий, связанных с их участием в несогласованных массовых шествиях.

Эти интернет-платформы — прежде всего бизнес для людей, которые их организуют, — разъяснил Путин. — А для бизнеса во главе угла всегда извлечение прибыли. И плевать он хотел на ущерб для людей, на которых эти платформы направлены: они изучают своих клиентов и вбрасывают им то, что считают нужным. Мы, разумеется, должны об этом думать и на это реагировать. Но не ограничивая при этом прав людей и свободу слова! А вот создание отечественной платформы для общения учителей и учеников — это хорошая идея.

Другую идею предложил сам Путин: В вашей профессии столько ярких лю-

дей, столько талантов, — обратился он под



2 февраля в Волгограде были объявлены имена четырех призеров и победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России-

2020». Победителем стал учитель математики Лицея классического элитарного образования города Ростова-на-Дону Михаил Гуров. Призерами — учитель математики средней школы №7 города Майкопа (Республика Адыгея) Сергей Левченко; учитель математики гимназии №166 города Санкт-Петербурга Иван Меньшиков; учитель русского языка и литературы Женской гуманитарной гимназии города Череповца (Вологодская область) Диана Минец; учитель русского языка и литературы Российской гимназии №59 города Улан-Удэ (Республика Бурятия) Елена Цыдыпова.

занавес к лауреатам учительского конкурса. -Акто их видит? Страна их не знает, вместо этого люди смотрят какой-нибудь «Форт Боярд», где только бегают и прыгают. А если сделать красивый и интересный контент о вас? Тогда учителя будут постоянно в центре внимания общества! Ведь сделали же в Санкт-Петербурге «Алые паруса», аналогов которым нет в мире. Вот и из этого конкурса можно сделать красивую историю! История, литература, математика — по каждому предмету можно сделать интереснейшую программу, которую будет смотреть вся страна! Прошу Минпросвещения подумать на эту тему, — тут же дал поручение глава государства.

Марина ЛЕМУТКИНА.

РЕГИОНЫ

ПРЕМЬЕР И ПОЗОРНЫЙ ВОДОВОД

Михаил МИШУСТИН о Калмыкии: «Очень грустно, что довели до такого такой прекрасный край» Хотя до Элисты всего два часа лету,

федеральные чиновники редко заглядывают в степную республику. Как сообщили Михаилу Мишустину местные жители, он оказался первым главой российского правительства, ступившим на калмыцкую землю. В программу визита по настоянию самого премьера включили наиболее проблемные объекты: водовод, который не могут построить уже 15 лет, и многоэтажку, разрушенную взрывом газа, с живущими в ней людьми. А чтобы скрасить тягостное впечатление, местные аграрии познакомили гостя со своей продукцией - пельменями «Друг степей», мясными полуфабрикатами «Друзья Бегемотики» и хлебом для малоимущих под названием «Ситный».

Главное впечатление от Калмыкии — здесь нет питьевой воды. Точнее, есть, но только в бутылках. Центральное водоснабжение существует в 5 населенных пунктах, но даже там из крана течет вода, непригодная к употреблению:



в каждом литре содержится около двух граммов соли. Если в среднем по России доступ к чистой питьевой воде имеют 85% населения, то в Калмыкии — всего 7%, а в столице региона Элисте — 0%. Проблему хотя бы отчасти должен был решить Ики-Бурульский водовод, строительство которого началось в 2006 году. Но в итоге этот объект сам стал главной проблемой и настоящим позором республики. Все, что смогли предъявить Михаилу

Мишустину, выразившему желание познакомиться со скандальной стройкой, — два проржавевших резервуара, которые ни разу не эксплуатировались, но уже нуждаются в ремонте, и голый ангар без окон и дверей, предназначенный для хранения обеззараживающих препаратов. В 2015 году тогдашний глава Калмыкии Алексей Орлов болро отрапортовал (а на самом деле — беззастенчиво наврал) Владимиру Путину, что строительство водовода завершено и вода вот-вот «физически придет» к жителям республики. Однако ни в обещанные сроки, ни три года спустя люди так ничего и не дождались. А в 2019 году как всегда неожиданно выяснилось, что объект не достроен, а государственные деньги

украдены (заведено уголовное дело по факту хищения 297,5 млн руб., но на самом деле выделялось гораздо больше). Обманувшего Путина губернатора Орлова быстро, но без скандала отправили в отставку. Правда, жителям от этого легче не стало: соленую воду пить по-прежнему невозможно. Да и ее в засушливые годы катастрофически не хватает. «Это основной и самый болезненный для нас вопрос», — заявил Мишустину нынешний глава республики Бату Хасиков.

Без поддержки федерального центра решить его местные власти не могут. На стенах ангара, где премьер решил провести совещание, что называется, «на ногах», красовались плакаты, сообщавшие, что на обеспечение калмыков пригодной для употребления водой требуется еще почти 4 млрд бюджетных рублей. С ходу обещать такие деньги Михаил Мишустин благоразумно не стал. «Невозможно все время ждать, что из Федерации выделят средства, и ничего не делать с точки зрения эффективности их использования», — подчеркнул он. Пока республика получит только 72 млн руб. на экспертизу: специалисты должны разобраться, в

каком состоянии находятся уже построенные объекты и что еще нужно сделать, чтобы запустить водовод в эксплуатацию. При этом Мишустин наказал Хасикову не повторять ошибок предшественника и строго следить за расходованием средств. «Я вас прошу контролировать каждый рубль, чтобы не получилось как раньше: деньги выделят, а они утекут как вода», — сказал премьер, отметив, что виновные в хищении государственных средств должны быть обязательно наказаны. «Очень грустно, что довели до такого такой прекрасный край», — посетовал он.

Удаленность от города объектов водовода, где проходило совещание, не помешала жителям Элисты, чей дом в феврале прошлого года пострадал от взрыва газа, подкараулить премьера прямо у выхода с площадки. «Давайте поедем на место! Так жить нельзя!» умоляли они. Хасиков ссылался на небезопасность конструкций, но Мишустин решил, что отказываться нельзя. В итоге выяснилось: дом пошел по швам, несколько экспертиз признали его аварийным, однако в некоторых квартирах продолжают жить люди, поскольку деваться им некуда. «Вон нас кто-то приветствует с верхнего этажа», — обратил внимание глава кабмина и помахал рукой в ответ.

Впрочем, одной моральной поддержкой дело не ограничится. Премьер признал, что, поскольку у самой республики денег нет, строительство нового жилья придется оплатить федеральному центру. На эти цели из резервного фонда правительства планируется выделить 178 млн руб. Те, кто не захочет ждать, смогут, по словам Мишустина, получить жилищные сертификаты и сами приобрести жилье на рынке. В общем, проблема, к всеобщей радости жителей, спустя почти год после происшествия благополучно

разрешилась Правда, тут возникает справедливый вопрос: а что бы они делали, если бы глава российского кабмина так и не добрался до

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА К МИЛЛИАРДАМ



ли получать госконтракты (это очень просто — лоты в электронной системе торгов обычно укрупняются до такой степени, что выполнить заказ может только «нужное» предприятие). Белоусов лоббировал интересы

Денежки потекли, но в отсутствие конкуренции дорожники стали косячить. Даже местная контрольно-счетная палата стала vказывать на завышение начальной цены контракта, на необоснованные расходы, на некачественное выполнение работ. В 2015 году местное управление СК возбудило дело о хищениях госсредств при выполнении дорожно-строительных контрактов на сумму около 9 млрд рублей. И тут подследственные дорожники выдвинули свою версию — мы, мол, не расхищали, это всё на взятки шло. Губернатор Юревич, когда следствие повернулось к нему лицом, свалил за границу. Белоусова лишили депутатского иммунитета, но из депутатов не вычеркнули. Дело о хищениях где-то зависло, зато появилось дело о взятках.

Кстати, депутат Белоусов (теперь уже от другой «России» — не «Единой», а «Справедливой»), если судить по декларациям, беден, как парламентская мышь. Из дохода - одна депутатская зарплата. Жена зарабатывает побольше (17 миллионов в год),



да и испанская недвижимость (не богаче принятой среди наших государственных деятелей) записана на нее.

То есть миллиарды в расследовании есть, но их как бы и нет, и лично слуге народа

ничего не принадлежит. Классика. Привыч-

Очень быстро мы, надо заметить, привыкли. Взятые министром Улюкаевым пять лет назад 2 миллиона долларов (130 миллионов рублей) уже кажутся чем-то смехотворным. Особенно после миллиардов наличными в квартирах простых полковников. Вредная привычка.

Потому что, теперь внимание, вопрос: если за 5-10 лет суммы, которые там, наверху, перекладываются из кармана в карман, выросли на порядок, с сотен миллионов до миллиардов, и нас это даже не удивляет, значит, страна-то разбогатела? Деньги есть, денег в ней стало значительно больше? Чего же мы тут, внизу, всё чаше и чаше копейки считаем? А того, Есть власть, а есть народ. Если власть в богатеющей стране живет всё лучше, а народ всё хуже, значит, это какой режим? Народный?

Дмитрий ПОПОВ.

ПАРЛАМЕНТ

ГОРЕ ОТ ИИ

Западные спецслужбы ИСПОЛЬЗУЮТ ИСКУССТВЕННЫЙ интеллект для вербовки протестующих, уверены в Совете Федерации

Бывает, как все мы знаем из бессмертного произведения Грибоедова, горе от ума, однако российской государственности грозит куда худшая напасть: горе от искусственного интеллекта. О новом бедствии общественность предупредил Андрей Климов — глава сенатской Комиссии по защите госсуверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела РФ.

«Сегодня еще новый вызов, — поделился тревогой Климов. — Как идет вербовка людей для разного рода противоправных акций, в том числе людей, которые ни в коем случае не поддерживают какого-нибудь «берлинского пациента» — у них просто вот свое видение чего-то? Вот для того, чтобы их отбирать,



используют в том числе искусственный интеллект. И на это выделяются большие деньги».

В столь немирных целях искусственный интеллект (ИИ) применяют, ясное дело, враги России. Точнее — «специальные службы государств, которые официально наименовали нас своими противниками». Поиск новых оппозиционных активистов ведется, по словам сенатора, преимущественно через соцсети, являющиеся одновременно средством возбуждения самих протестов. Накануне событий прошлых и поза-

прошлых выходных в социальных сетях был устроен «беспрецедентный шабаш», сообщил Климов. Довольно, надо заметить, смелая формулировка для главы комиссии, которую часто обвиняют в разжигании «охоты

И тут сенатору тоже отчетливо видны

кукловоды. Разжигающие протесты соцсети, как правило, «находились на цифровых платформах американских гигантов», подчеркнул Климов. Не став портить цельную картину упоминанием того, что одна из «прославившихся» в минувшие дни платформ, TikTok, принадлежит китайским товаришам — нашим номинальным стратегическим партнерам.

Можно, впрочем, понять сдержанность сенатора: иначе ситуация смотрелась бы совсем уж мрачной. Выходило бы, что нас обложили уже не только с Запада, но и с Востока, а это, как говорят наши геополитические противники, too much. Хватает, право, и западных козней.

Из выступления Климова следует, что деятельность иностранных вербовщиков в России протекает весьма успешно. Некоторых российских граждан им удалось охмурить настолько, что, по мнению сенатора, тех уже и оппозицией назвать нельзя.

Происходящее напоминает сенатору события Второй мировой войны: «Что, в фашистской Германии не работали лица, так сказать, русскоязычного мира? Разве они не выступали на геббельсовских радиостанциях? Разве они не участвовали в создании листовок, агиток, в написании и реализации сценариев разного рода фильмов? Что, их тогда оппозиционерами называли? Самое мягкое выражение было — пособники. А сегодня люди, которые стали ставленниками иностранных государств, почему-то должны

именоваться оппозиционерами»

На вопрос, подпадает ли деятельность Навального и его сторонников под статью УК «Государственная измена», Климов отвечать пока затрудняется: оценку, мол, «должны делать компетентные организации». Но предателями — это, подчеркивают Климов. «моральная оценка» — они вполне могут быть

Что ж, если все действительно так, как описывает Климов, дело действительно дрянь. Если так, то такого количества предателей и их пособников в нашей стране не было со времен конца 1930-х годов. И измена лишь ширится и растет: что ни выходные, то новые тысячи саморазоблачившихся «врагов

Хорошо хоть Андрей Климов и его коллеги не дремлют. Причем практически в буквальном смысле. В рамках климовской комиссии сформирована специальная группа, ведущая постоянный мониторинг «угроз внешнего

вмешательства в избирательный процесс». Ну так вот, по словам Климова, сенаторы мониторят ситуацию «в ежедневном режиме без выходных, без отпусков». Беря все подозрительное на карандаш (сенатор продемонстрировал черную папку, куда складируются выявленные угрозы) и делая соответствующие выводы. При необходимости, предупредил он, «будем делать предложения законодательного характера:

Андрей ВЛАДИМИРОВ.



ДЕНЬГАМИ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Предложен новый формат адресной помощи нуждающимся россиянам

Минпромторг вернулся к подзабытой, но бессмертной идее продуктовых карточек для наиболее нуждающихся россиян. Правда, ведомство предлагает несколько иной формат адресной помощи: ежемесячно перечислять людям средства, которые можно потратить на еду. Речь, в частности, идет о беременных и кормящих женщинах, детях всех возрастов, а также об обитателях социальных учреждений, например больниц и интернатов. По словам опрошенных «МК» экспертов, мера сама по себе благая, весь вопрос — в наличии у государства политической воли и денег в бюджете на ее реализацию.

Идея детально расписана в докладе на 39 листах, который замглавы Минпромторга Виктор Евтюхов направил в правительство. Известно также, что этот вопрос пока не стоит на оперативной повестке. Собственно, Минпромторг действует в рамках «дорожной

Правительство подготовило предло-

жения об индексации пенсий рабо-

тающим пенсионерам. Проработать

вопрос к 1 февраля поручал Вла-

димир Путин. Доклад подготовлен

точно в срок и направлен в Админи-

страцию Президента, сообщили в

проиндексируют пенсии работаю-

вообще — пока неизвестно. По идее.

решен положительно, ведь в поправ-

пенсионерам (подразумевается, что

всем) индексируются не реже одного

раза в год. Мы расспросили экспер-

тов и представителей власти о том,

какой вариант индексации наиболее

вероятен в текущих экономических и

«проработать вопрос» индексации пенсий, не

означает введения индексации в практику, об-

ращает внимание доктор экономических наук

Игорь Николаев. «Предложения могут быть

разные, в том числе и такое: мол, рассмотре-

ли, денег нету, признать нецелесообразным и

С 1 февраля для международного туризма

рванное из-за пандемии авиасообщение и

вновь открылась Грузия: восстановлено пре-

упрощен въезд для туристов. Возможностью

устроить себе грузинские мини-каникулы по-

спешили воспользоваться многие россияне.

Однако многие из тех, кто попал в страну

своим выбором уже оказались недоволь-

ны. Выслушав претензии, мы попросили

россиян, постоянно живущих в Грузии, их

КОГО ГРУЗИТ ГРУЗІ

впервые (или бывал, но очень давно),

Тот факт, что президент дал поручение

политических условиях.

SOSEДИ

прокомментировать

ках к Конституции прописано: пенсии

щим, когда и проиндексируют ли

вопрос индексации должен быть

пресс-службе кабмина. Однако под-

робностей не приводится. На сколько

<u>ФИНАНСЫ</u>

вольственной безопасности, утвержденной в июне 2020 года. Документ предписывает ведомствам, включая Минсельхоз, Минэкономразвития, Роспотребнадзор, Минздрав и Минтруд, подготовить свои предложения и в едином докладе представить их на рас-

смотрение кабинета министров.

Власти не в первый раз пытаются запу стить механизм адресной помощи гражданам, чей доход не дотягивает до прожиточного минимума. В 2014 году Минпромторг предложил ввести отдельные банковские карты для нуждающихся, на которые бы государство ежемесячно переводило некую фиксированную сумму на покупку в торговых сетях базовых скоропортящихся продуктов отечественного производства — мяса, молока, овощей, фруктов. Спустя год ведомство подсчитало, что, поскольку в такой помощи нуждаются около 16 млн человек, это потребует 240 млрд рублей из федерального бюджета. В 2018-м Минфин пояснил, что такого рода траты в госказне не предусмотрены, а в 2019-м инициатива была благополучно заблокирована в правительстве

По оценке аналитиков, нынешнее предложение Минпромторга могло бы стать хорошей альтернативой регулированию цен

на такие продукты, как растительное масло Финансового университета при Правительпродовольственный шок, надо поддержать наиболее бедные слои населения, повысив их покупательную способность и используя различные формы адресной помощи. Это могут быть и ежемесячные денежные переводы на карту, и, скажем, спецотделы в магазинах, где человек купит продовольствие по сниженной цене при предъявлении пенсионного удостоверения или свидетель-

ства о многодетности. Федеральный бюджет вполне потянет расходы на такую адресную помощь, полагает Зубец. Речь идет о десятках миллиардах рублей в год, что не так уж и много. И надо понимать: государство будет спонсировать не всю линейку продовольственных товаров, а только их часть, причем не самой дорогой категории: сахар, растительное масло, гречку, хлеб... В любом случае проблему бедности, совершенно нестерпимую и оскорбительную для россиян в XXI веке, надо как-то решать.

Механизм, предлагаемый Минпромторгом, функционирует во многих западных странах. А у нас есть опыт Москвы, где введена доплата пенсионерам в размере 2 тысяч рублей на продукты. Сумма зачисляется на специальный электронный сертификат, напоминает член совета Конфедерации труда России Павел Кудюкин. В масштабах страны ничего подобного нет, и встает вопрос, из каких бюджетов это будет финансироваться. Если из региональных (что весьма вероятно), то мера обречена на провал, поскольку в провинции с деньгами откровенно туго.

Унынешнего предложения Минпромторга чуть больше шансов на реализацию, чем у давней идеи введения продовольственных карт для малоимущих семей, считает заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова, Вероятно, в случае с картами власти опасались, что помощь будет уходить не по адресу: известен опыт Великобритании, где от продуктовых карт отказались, поскольку они попадали в руки вполне обеспеченным людям. Что касается денежных переводов, то их намного легче администрировать и распределять. Сведения о размерах ежемесячного дохода, о лицах, уже получающих пособия от государства. имеются в соответствующих ведомствах на федеральном уровне (например, ПФР) и в регионах (учреждения социальной сферы).

Георгий CTEПAHOB.

ШЕСТЬ ДНЕИ и сахар, которые в ноябре прошлого года ДОМА НЕ ВИДАТЬ резко подорожали. Как полагает профессор стве РФ Алексей Зубец, чтобы снять ценовой

Эксперты оценили перспективы введения учебной субботы в школах

<u>ОБРАЗОВАНИЕ</u>

Недавнее заявление министра просвещения Сергея Кравцова о возможном введении в школах шестидневной учебной недели не на шутку всполошило родителей. Ведомству даже пришлось выступать с разъяснением, что о тотальном внедрении шестидневки речи не идет. Каждая школа может самостоятельно принимать решение о продлении учебной недели, если это необходимо для устранения пробелов в знаниях учеников после дистанта. Имеет ли смысл вводить шестидневку после удаленного обучения, рассказали эксперты.

По данным эксперта ОНФ Татьяны Половковой, на сегодняшний день треть российских школ учатся по шестидневной модели. При этом таким положением вещей недовольно подавляющее большинство родителей (78%). Не радует перспектива длинной рабочей недели и учителей, объем нагрузки которых в этом учебном году и без того превысил все разумные пределы.

«Некоторые школы вводят шестидневку на месяц или на один триместр, но родителям и школьникам это не слишком нравится. Не всегда качество обучения напрямую связано с количеством часов, проведенных в школе. Кроме того, половина 11-классников, 37% учеников средней школы и 28% учеников младших классов занимаются с репетиторами, на которых тоже требуется немалое время», — пояснила эксперт.

По мнению первого зампреда Комитета Госдумы по образованию Олега Смолина, вопрос о пятидневной и шестидневной рабочей неделе далеко не самый главный. И переход на ту или иную модель не поможет решить проблему с падением качества образования в стране.

— В последнее время в школьном образовании происходило увеличение количества обязательного материала при снижении учебных часов, — пояснил депутат. — В результате дети проходят все галопом по Европам и в конечном итоге не знают элементарных вещей. Опросы показывают, что треть граждан считают Солнце спутником Земли, а половина — не имеют представления о том, кто в 1917 году сверг царя... В такой ситуации необходимо сокращать объем материала, изучаемого в школе, чтобы дети могли нормально усваивать оставшееся. Не следует также злоупотреблять и компетентностным подходом, из-за которого мы сейчас получаем «все умеющих» незнаек. Вопрос о количестве учебных дней на неделе с точки зрения качества образования совсем не главный.

Категорически против введения шестидневки в школах выступил директор столичной школы №109, заслуженный учитель РФ Евгений Ямбург.

 Наша школа на шестидневку не перейдет, я не сумасшедший, нельзя в эту коробку детей запихивать, — пояснил педагог. — В целом я против того, чтобы впадать в панику. Конечно, в стране нет цифрового равенства, есть территории, где нет нормальной связи, там школьникам придется наверстывать упущенное. В Москве ситуация иная. Кроме того, вновь заработали учреждения дополнительного образования, занятия в которых также важны для школьников.

По словам детского психолога Натальи Наумовой, перевод школьников на шестидневку после дистанта может негативно отразиться на их моральном состоянии и

мотивации к учебе. В регионах, где дети длительное время отучились на дистанте, у школьников сейчас идет очередной период адаптации к очной учебе. Дополнительный учебный день у них сейчас может вызвать тревогу, неприятие и гнев. Дети, которые ранее учились на пятидневке, привыкли в субботу заниматься в кружках или проводить время с родителями или друзьями. Им важно иметь какие-то занятия вне школы. На мой взгляд, педагогам сейчас стоит стремиться к более эффективной подаче материала, а не увеличивать количество учебных дней,

отметила психолог. Светлана ЦИКУЛИНА.

Правительство выполнило поручение Путина о повышении

проиндексируют, но с отсрочкой или в гораздо меньшем объеме, чтобы сэкономить», — го-

Вариант, что правительство откажется индексировать пенсии работающим, даже не допускается, убежден первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский. «Президент не дает поручений, из которых следует отрицательный результат. Он абсолютно четко высказал свое позицию по решению проблемы. Стоит вопрос — как именно индексировать. Нужно набраться терпения и ждать согласованного решения от Минтруда, Минфина и Минэкономразвития. Я жду положительного решения. Миллионы людей ждут этого решения. Ведь многие пенсионеры работают потому, что у них маленькая пенсия. Но понятно, что на индексацию пенсий нужны серьезные бюджетные ресурсы», — расска-

не проводить индексацию. Но я думаю, что в зал «МК» парламентарий. каком-то виде индексацию будут проводить чисто по политическим причинам. Власти обожглись с повышением пенсионного возраста и «обидели» чуть менее 10 млн человек. Кроме того, Конституцию исполнять надо, сейчас она нарушается, — рассуждает эксперт. Впрочем, продолжает Николаев, в ней не сказано, что все пенсии работающим и неработающим нужно индексировать в одном размере. Там идет отсылка к федеральному закону, а в нем может быть прописано что угодно: например, неработающим индексировать по инфляции, а работающим — в половину или в 30% от инфляции. Это тоже будет соответствовать Конституции: индексация-то проводится. «Мой прогноз: пенсии работающим год уже сверстан. Самый предпочтительный вительства — проиндексировать пенсии работающим за весь период с момента отмены индексации. То есть с 2015 года суммировать все коэффициенты индексации пенсий неработающим и на эту величину повысить пенсии работающим. Третий вариант, переходный — в 2022 году проиндексировать пенсии только за один 2021 год. Предыдущие годы будут проиндексированы пенсионеру, когда он закончит работать (так происходит и сейчас: став неработающим, пенсионеру пересчитывают пенсию с учетом индексации в годы его службы). Это и есть компромиссный вариант», — заключил наш собеседник.

Петр Пушкарев, шеф-аналитик «Теле-Трейд», со своей стороны считает, что правительство почти наверняка остановилось на самом выгодном для бюджета, но не для пенсионеров варианте: вернуть сам механизм индексации, но с тем расчетом, что высчитывать прибавки начнут от текущего уровня пенсий, который не индексировался с 2015 года. «А в результате всего лишь перестанет увеличиваться несправедливая и пятый год расширяющаяся «вилка» между пенсиями работающих и неработающих пенсионеров. И эта разница хотя бы не станет еще больше: индексация для неработающих пенсионеров в среднем стремится к тысяче рублей в год, а пенсионерам, которые продолжают работать, перепадали в среднем за год лишь около 150 руб., за счет новых страховых отчислений работодателей в Пенсионный фонд», — говорит аналитик. По его подсчетам, на такое «экономное» решение бюджету потребуется порядка 100 млрд рублей в год. При том что если бы правительство решилось компенсировать все сразу всем работающим пенсионерам за прошедшие 5 лет, на эти цели потребовалось бы свыше 1 трлн рублей.

Инна ДЕГОТЬКОВА. Людмила АЛЕКСАНДРОВА́.

РАСПУТЬЕ ИНДЕКСАЦИИ

пенсий работающим

ворит экономист.

Возможны три подхода индексации пенсий, и правительство, вероятно, выберет компромиссный, считает экс-заместитель министра здравоохранения и социального развития РФ, проректор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. «Первый подход правительство решит оставить все как есть и не индексировать пенсии работающим пенсионерам. Этот вариант наиболее выгоден для бюджета: ничего не придется тратить. Второй и третий подходы предполагают индексацию, но разные ее варианты. Сразу поясню: в каком бы виле ни была инлексация, проволить ее будут с 2022 года, потому что бюджет на 2021

билеты и улетали домой, так и не насладив-

Прочие недовольства главным образом

Москвы через Минск, — делится путешественник из Подмосковья. — Не так уж и дешево — 40 с лишним тысяч с человека за билет туда-обратно. Но мы думали, что на месте все будет дешево, так нам запомнилось с последнего приезда в Грузию, лет 8 назад. Но теперь дешево здесь только плохое — отели без ремонта, частные апартаменты в закоулках и доставка остывших хачапури. Как только начинается комфорт, сразу взвинчиваются цены! А еще и половина заведений закрыты вовсе. И люди стали не такие, как раньше, все время о деньгах говорят. Прежний Тбилиси был как-то радостнее.

 Не исключено, что гид, нанятый в отеле, действительно поведет вас туристическими тропами, где все дорого. Но такие тропы, направленные на пополнение бюджета города из кармана туриста, есть не только в Тбилиси, но и в любой столице мира. При этом обычные тбилисцы, попадающиеся вам на улицах города, обычно настолько радушны и дружелюбны, что любой

прохожий с радостью подскажет, куда лучше сходить, подробно объяснит, как добраться, а то и лично проводит до места. Объяснит, например, что за сувенирными покупками надо идти не в бутики на Руставели, а на

слишком навязчивый сервис и общение и есть другое разочарование для тех, кто оказался в Грузии впервые.

 Мы уже даже к туркам и египтянам привыкли, которые гонятся за тобой со своим товаром или с намерением познакомиться, — говорит 30-летняя москвичка Инна. — Но грузинские джигиты всех переплюнули! Они останавливают тебя, чтобы поговорить, даже если ничего не покупаешь. А поездка в такси непременно беседа по душам с таксистом с последующим настойчивым приглашением в гости. Это настолько выматывает, что через день уже и на улицу выходить не хочется!

Если верить нашей соотечественнице, общительность и активное гостеприимство у многочисленных народов Грузии в крови, они даже не представляют, что кого-то это может раздражать, и искренне хотят доставить гостю удовольствие своим вниманием и беседами.

 У нас принято здороваться, если ты куда-то вошел, даже если люди тебе не знакомы. Большинство тбилисцев, если видят иностранца, от всей души хотят ему помочь советом, показать свою родину с самой лучшей стороны. Тем, кто настроен на уединение

работают торговые центры и магазины, однако все еще закрыты кафе, рестораны и бары. Снятие большей части запретов намечено





СЕРГО И СЕРГЕИ

Как дети Берии и Хрущева погубили отцов

Арест и казнь Лаврентия Берии — одно из ключевых событий советской истории. Внешняя канва происшедшего известна сегодня достаточно полно, опубликованы материалы следствия. Но до сих пор остается непонятным главный вопрос: за что же соратники постановили лишить свободы, а затем и жизни своего товарища? Казалось бы, смерть Сталина ознаменовала конец эпохи террора, в том числе и бесконечных чисток элиты, отныне членам ЦК можно было жить да радоваться. И сам Берия, по воспоминаниям Хрущева, мечтал о спокойной старости в домике на берегу моря. К чему тогда безжалостная расправа над Лаврентием?

Ответ обычно дается такой: Берия напугал членов Президиума ЦК своей неумеренной реформаторской активностью, слишком быстрым откатом от сталинских позиций. Плюс его боялись как всемогущего шефа спецслужб, якобы имеющего на коллег компромат и потенциально способного их ликвидировать.

С позиций сегодняшнего дня понятно, что интрига против Берии, затеянная Хрущевым, была задумана им с целью повязать кровью членов президиума и самому возвыситься: в сентябре 1953-го он стал Первым секретарем ЦК, и с того времени бразды правления неуклонно переходили от Маленкова — председателя Совмина — к нему.

В своих воспоминаниях Никита Сергеевич много пишет о деле Берии, как он одного за другим переманивал на свою сторону руководителей Советского Союза, дабы — вполне в духе мафии — незаконно арестовать ничего не подозревающего соратника прямо в Кремле. на заседании Президиума ЦК, с соблюдением всех норм конспирации. Но Хрущев многого недоговаривает. В частности, как ему удалось заманить в заговор коллег? То, что он пишет, не вызывает доверия. Такие стреляные воробьи, как Молотов или Маленков, на разводки из серии: «Неужели ты не видишь, куда клонится дело? Мы идем к катастрофе. Берия подобрал для нас ножи» (цитата из воспоминаний Хрущева) не клюнули бы — нужен был более серьезный аргумент. Одновременно хотелось бы понять, откуда проистекала прямо-таки испепеляющая ненависть Хрущева к Берии — при том, что они считались друзьями и входили в ближний круг Сталина.

Грубо говоря, вопрос можно поставить так: почему именно Берию Хрущев выбрал на роль козла отпущения для решения своих карьерных проблем? Ведь он мог бы организовать и заговор, например, против Булганина, министра обороны: мол, тот хочет совершить военный переворот, — как Никита Сергеевич поступил четырьмя годами позже против Жукова.

Для того чтобы сплотить товарищей против Берии и довести дело до казни, нужно было найти убедительный повод. Я не претендую на однозначный вывод, но, мне кажется, найти такой casus belli Хрущеву удалось. От всех членов Президиума ЦК Лаврентий Берия отличался одним: ему можно было приписать желание установить династию.

Март 1953-го ознаменовался одним кадровым решением, не привлекшим тогда внимания: Юрий Андреевич Жданов, 33-летний заведующий отделом естественных и технических наук и высших учебных заведений ЦК КПСС, сын покойного секретаря ЦК Жданова и до недавнего времени зять Сталина, слетел со своего поста, и не просто слетел, а улетел очень далеко — аж в Ростов-на-Дону, где и прожил до самой смерти. Жданов-младший поплатился не за какую-то особую кондовость и погромы в науке. Его назначение, да еще в столь раннем возрасте, на высокую должность в ЦК сочли нарушением негласных принципов, по которым лети вождей не должны были наследовать власть. Кстати заметить, осенью 1952-го Жданов рассматривался Сталиным как возможный следующий глава комсомола, но он сам отказался в пользу Шелепина. В том же марте 53-го был отправлен в от-

ставку, а через месяц арестован Василий Сталин — советский кронпринц, запойно пьющий слушатель Военной академии, ни на что не претендовавший, но опасный своим статусом сына вождя и несдержанным языком.

В Президиуме ЦК явно не одобряли идею семейственности. Но оставался во власти один человек, чей 28-летний сын играл все более

Серго Берия с восемнадцати лет выполнял конфиденциальные поручения Сталина. На Тегеранской и Ялтинской конференциях он отвечал за щекотливое задание по прослушке Рузвельта. В Тегеране американца убедили под предлогом безопасности поселиться в советском посольстве, чтобы его можно было удобнее подслушивать. Каждое утро Берия-младший докладывал Сталину итоги мониторинга.

После войны Серго пошел по инженерной части и с 1947 года, в возрасте 23 лет, фактически возглавлял один из двух самых секретных и важных оборонных проектов Советского Союза (наряду с атомным) — программу по созданию системы ПВО вокруг Москвы. Формальным главным конструктором числился его учитель Павел Куксенко, но реально основные полномочия были у Берии-младшего. А проект, для осуществления которого было создано Третье главное управление, аналогичное по статусу и секретности Первому главному — «атомному», курировал Берия-старший, так же, как и ядерщиков. Женился Серго Берия тоже «элитно» - на внучке Горького Марфе.

К лету 1953-го товарищи Сталин и Жданов были мертвы, и их сыновья, мозолившие глаза, были убраны легко. Но оставался Серго Берия, которого убрать без согласия отца было невозможно. Точнее, именно его фигура и послужила тем аргументом, который Хрущев мог приводить в разговорах с коллегами, интригуя против Берии-отца.

Суммируем: Берия-младший не просто стоял во главе одного из двух топ-секретных проектов СССР, но и работал под крылышком у своего отца. От этого факта до приписывания Берии желания установить династию — дистанция меньше воробьиного носа, говоря словами дедушки жены Серго. Ну, или, по крайней мере, до обвинений в партийной нескромности и нарушении ленинских принципов кадровой политики, насаждении семейственности и

протекционизма. Был, правда, еще один деятель в Президиуме ЦК, чей родственник числился главным конструктором в оборонке, и тоже кавказец: Анастас Микоян, у которого брат Артем дал первые две буквы «МиГам». Связка Микоян-Гуревич была подобна паре Берия—Куксенко: реальный конструктор и носитель пробивного имени. Но к 1953 году ни Микоян-старший, ни Микоян-младший ни на что не претендовали — карьерной угрозы Хрущеву Анастас не

Разумеется, сводить все «дело Берии» к амбициям его сына, погубившим отца, было бы неправильно. Не занимай Серго своего поста — нашли бы, к чему придраться, все равно, благо энергичный Никита именно в энергичном Лаврентии видел основную угрозу. Упрощенно можно сказать, что заговор Хрущева против Берии — это уничтожение не врага, а конкурента ненужного и мешающего единомышленника по десталинизации. Но карта легла так, что Берия, продвигая сына, сам дал в руки недоброжелателей козырь.

Любопытно, что, расправившись с Берией, Хрущев встал на его путь не только по части борьбы с культом личности. Сын Хрущева Сергей был младше десятью годами Серго Берии. После института он пришел в ракетное бюро Владимира Челомея, где совершил стремительную карьеру: в 24 года — уже лауреат Ленинской премии, в 27 лет — Герой Социалистического Труда. Разумеется, такие «успехи» сына Никиты Сергеевича младших коллег Первого секретаря ЦК не радовали. И хотя не они стали причиной заговора теперь уже против Хрущева, но на октябрьском Пленуме 1964 года тема родни присутствовала. Дмитрий Полянский в тексте своего доклада писал: «Принимая награды для себя, он заботится о наградах и для своих родственников. Сын его Сергей, зеленый мальчишка, ничего пока серьезного за плечами не имеет, а уже удостоен звания лауреата Ленинской премии и Героя Социалистического Труда, ему присвоена ученая степень доктора технических наук».

Дети Брежнева, Андропова, Черненко Горбачева уже не вмешивались в управление государством и военные тайны.

КОММЕНТАРИИ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАЛЬЗАМ БОЛОТОВА 65 ЛЕТ - А ВЫГЛЯДИШЬ И ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ НА 35

У меня проблем накопилось за всю жизнь видимо-невидимо, а мне уже 65 лет... Как все, вынуждена поддерживать свое здоровье. Денег трачу кучу – а толку в итоге мало! Когда думала, что так и придется до конца выживать, а не жить, - встретила бывшую сотрудницу. Не виделись мы уже больше 30 лет. Я остолбенела, когда ее увидела – с тех пор она почти не изменилась. Выглядит не старше 35! Вот я и с ходу сказала ей, как она отлично выглядит. И спросила, как ей это удается. «А ты не слышала про академика Болотова?» - ответила она. И начала рассказывать. Б.В.Болотов – известный академик, изобрел Бальзам, который уже давно известен в народе как «царская водка». Я тогда сразу поняла, о чем речь. Ведь читала Бальзам Болотова!

книги его, а еще в 90-х все передовые газеты писали о нем и его изобретениях. А чаще всего писали о том, как он помог многим бороться с различными проблемами. Кстати, академику уже 90 лет, и он прекрасно себя чувствует, а это уже говорит о многом!

Свой Бальзам академик Болотов рекомендует принимать для: поддержания давления, сахара зрения

 при дискомфорте в спине и суставах; общего омоложения организма

Стою, смотрю на подругу и думаю - без сомнений закажу и себе

Тел.: +7 (499) 350-44-74, +7 (969) 777-06-28

Реклама. ООО «Авицена», СоГРП №.RU.77.99.88.003.R003457.09.19, БАД

ции, освобождаются от 12-дневного карантина, который до этого дня был обязательным условием посещения страны. Граждане РФ сегодня имеют право попасть на грузинскую территорию только воздушным транспортом. Авиасообщение между Россией и Грузией пока не возобновлено, но россияне могут воспользоваться стыковочными рейсами

границе документ о полном курсе вакцина-

Постпандемийная страна

угодила не всем

через Стамбул, Минск, Ереван и другие аэропорты, куда летают самолеты из России. Чем же недовольны туристы, едва начав-Напомним, с 1 февраля все прибывающие в Грузию иностранцы, предъявившие на

шие свой грузинский отдых? К сожалению, не все поняли, что «полный курс вакцинации» СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЭТАПОВ — ДВУХ ПРИВИВОК С перерывом в три недели, о чем выдается соответствующая справка. Приехавшие после всего одной «дозы» попали на 12-дневный карантин, что, безусловно, неприятно, особенно если ты приехал всего на неделю. Но винить в этом случае нужно не принимающую сторону, а самих себя. Некоторые, столкнувшись с неизбежностью карантина, меняли

шись грузинским гостеприимством. связаны со сложной логистикой, ценами в

грузинской столице и местными нравами. — Мы с женой прилетели в Тбилиси из

По словам нашей соотечественницы Ми-

ланы, вышедшей в Тбилиси замуж, в грузинской столице вполне адекватное соотношение цен и качества — множество комфортных и недорогих отелей, уютных апартаментов, вкусных и бюджетных ресторанчиков с живой музыкой. Другое дело, что до 1 марта кафе и рестораны остаются закрытыми. А правильные места для осмотра и совершения покупок надо знать, для чего лучше заранее пообщаться с теми, кто в Грузии уже бывал, или с местными жителями.

блошиный рынок..

Оборотная сторона гостеприимства —

в отпуске, явно не в Грузию!. Сегодня в Тбилиси уже в полной мере

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Нет, абсолютно не должен. Два языка

«Почему нет» или вы это горячо под-

Поддерживаю. На этот вопрос я

А как это сочетается с тем, что ваш

— Я думаю, что если собеседник не

да, Франак Вячерка говорит всегда

на белорусском. Но это не говорит

То есть он не национа-

Нет. Давайте, знаете, тог-

лист, с вашей точки зрения?

да с чего начнем? Вы можете

мне пояснить: кто такой нацио-

налист? Явижу, что вы вклады-

ваете в это понятие какой-то

зали, что русские и бело-

русы — это братские наро-

ды, и, честно говоря, очень

меня этим порадовали.

Судя по тем выступлениям

Извините за то, что я. может

г-на Вячерки, которые я читал,

он не считает, что русские и бе-

быть, отвечу вам грубо. Но я бы, во-

лорусы — братские народы.

– Безусловно. Вы ска-

негативный смысл.

понимает белорусского, он ни в коем слу-

нае не откажется говорить на русском. Но

о его национализме.

ривать на русском?



нас была буквально пара минут на светское общение. Во время этого разговора

обо всем и ни о чем я наполовину в шутку, наполовину всерьез пожаловался Светлане на тяжелую участь политического журналиста в нынешние беспокойные времена и услышал в ответ: «Да, мы оба с вами в затруднительном положении». Действуя на автомате, я сказал: «Думаю, что вы в более затруднительном!» В тот момент я и не думал, что сделаю положение символа белорусской оппозиции еще более трудным и некомфортным. Но именно это, на мой взгляд, у меня и получилось. Впрочем, судите сами.

 Светлана, допустим, в Белоруссии произойдет политическое чудо. Как в случае гипотетического прихода оппозиции к власти в Минске изменятся отношения между Белоруссией и Россией?

— Удивительно, что вы прямо в таком сослагательном наклонении. Все изменится. Я думаю, что отношения Белоруссии и России изменятся только в лучшую сторону. Я больше чем уверена, что человек, который придет к власти, да и сами белорусы, хотят быть открытыми, честными и абсолютно прозрачными в любых отношениях. Никто никого не собирается подставлять и обманывать. Белорусы и россияне всегда были братскими народами, и мы абсолютно не хотим это менять.

 Мне очень приятно это слышать. но давайте все-таки перейдем к конкретике. Какая судьба будет ждать Союзное государство России и Белоруссии: оно сохранится или будет распущено?

— Если вы хотите конкретики, то мы должны обсуждать этот вопрос тогда, когда к власти придет новый, законно избранный президент. И мы спросим людей прежде всего — потому что их никто никогда об этом не спрашивал.

 А какова ваша личная позиция по поводу дальнейшей судьбы Союзного

Во-первых, надо пересмотреть или хотя бы узнать условия этого Союзного государства. Опять же их никто никогда не видел. Вы должны это понимать. Давайте исходить из этого. Когда все станет прозрачно и доступно, то тогда и можно будет рассуждать о моем мнении и мнении белорусского народа.

 Хорошо, я думаю, вы согласитесь, что в Европейском союзе все «прозрачно и доступно». Должна ли Белоруссия, с вашей точки зрения, пытаться вступить в Европейский союз?

 Беларусь должна стремиться к установлению верховенства закона в своей стране, к уважению к человеку в своей стране. А уже потом надо спросить у людей, на что мы хотим ориентироваться. Надо спросить у людей прежде всего. Я еще раз говорю: никто никогда никого не спрашивал. Мы должны развивать свою страну, свою культуру, свою экономику, брать у других стран все самое лучшее. При этом необязательно с кем-то вообще объединяться и куда-то вступать. Можно быть абсолютно автономным государством. Но, с другой стороны, если вступление в какое-то объединение или какой-то альянс будет выгодно для Белоруссии, то почему нет?

 А все-таки в чем состоит ваша личная позиция: должна ли Белоруссия стремиться стать членом ЕС?

Беларусь должна стремиться стать

 Светлана, у меня впечатление, что вы целенаправленно избегаете конкретики и пытаетесь отделаться общими словами.

— Нет. Вы понимаете, в таком положении, где я сейчас, мое мнение как одного человека не должно влиять ни на кого другого. Вы можете задать мне много конкретных вопросов, на которые я и не имею права, и не могу отвечать. Мы говорим о стране. Как я могу говорить за всю страну сейчас?

 Выскажите, пожалуйста, ваше отношение к заявлению, которое в российском сегменте Интернета приписывают вашему советнику (подробнее об этом в моем комментарии к интервью): «В любом случае союза с Россией не будет. Все ранее достигнутые соглашения будут

Лукашенко — нелегитимный президент Беларуси. Эти соглашения, конечно, будут пересмотрены. Ранее какие-то согласования были, решения — это были решения между

двумя людьми. Белорусы где в этой схеме? Я не понял: вы считаете нелегитимными только те соглашения с Россией, которые были достигнуты после августа 2020 года?

— Эти точно будут пересмотрены. А если соглашения, которые были достигнуты до выборов 2020 года, работают в ущерб Беларуси и белорусам, то вполне вероятно. Дайте нам хотя бы посмотреть на них. Может быть, там

Простите, самые главные соглашения России и Белоруссии абсолютно доступны. Их можно найти на любом официальном сайте. Вы вообще знакомы с этими соглашениями?

Можно сказать, что поверхностно, да Вы баллотировались в президенты Белоруссии. Может ли серьезный кандидат в президенты Белоруссии позволить себе

знакомиться с такими основополагающими

документами лишь «поверхностно»?

мой допрос СВЕТЛАНЫ ТИХАНОВСКОИ

 С момента, когда вы оказались уже в нормальной ситуации — в дружественной Литве, — прошло уже достаточно много времени. Почему вы так и не ознакомились с этими документами?

— Прежде всего потому, что, как вы знаете, внутри нашей страны сейчас политический кризис. У нас насилие, избиения людей. Вот это — проблема! Союзное государство, какието соглашения — это не проблема. Проблема в том, чтобы вернуть законность в Беларусь, организовать новые выборы, чтобы Лукашенко ушел, потому что он не легитимен в глазах белорусского народа. Они не хотят с ним дальше строить... чтобы он был в Беларуси. А потом. когда будет восстановлена справедливость, можно будет переходить дальше... Конечно, это насущный вопрос. Я уверена, что он будет решаться одним из первых — либо во время транзитного периода.

— Каково ваше личное мнение: должна ли Белоруссия стремиться стать членом

 Опять вы спрашиваете мое личное мнение. Сложно, сложно ответить на вопрос. Опять говорю, ну не может один человек... Я хочу чтобы сейчас... Вы должны понимать, за что я сейчас выступаю. Я не должна говорить о НАТО — и не о НАТО — сейчас в данный период времени в Беларуси. Зачем вы мне задаете такой вопрос, если он сейчас абсолютно не влияет на то, что сейчас происходит в Беларуси? Вы зададите этот вопрос белорусам — будущему законно избранному президенту нашей страны. Лично мой ответ ни на что сейчас реально не



Президент Литвы Гитанас Науседа выдвинул Тихановскую на Нобелевскую премию. Главу Литвы, видимо, очаровала глубина познаний Светланы в сфере международной проблематики.

 Я задаю те вопросы, которые реально очень интересуют меня как российского журналиста и граждан России. Мы хотим понять, чего ждать от белорусской оппозиции.

 Подождите, что значит «чего ждать от белорусской оппозиции»? От белорусской оппозиции надо ждать транзита власти, организацию новых честных и открытых выборов Но не надо ждать от оппозиции их мнения по поводу НАТО. Давайте спросим всех белорусов, и тогда вы будете знать мнение белорусского народа.

— А чего вы ждете от России — если вообще чего-нибудь ждете? Как она, с вашей точки зрения, должна вести себя в данной ситуации?

 Как минимум не поддерживать насилие в нашей стране. Как минимум признать, что Лукашенко совершил преступление против белорусского народа после выборов. Легитимность или нелегитимность Лукашенко — это вопрос спорный. Это их мнение. И нам, конечно же, очень жаль, что Кремль признал Лукашенко легитимным президентом, тем самым поддержав преступление против белорусов.

 Светлана, лично у меня обнародованные центризбиркомом официальные результаты президентских выборов вызывают большие сомнения. Но я все равно не понимаю, почему вы считаете, что Лукашенко — нелегитимный президент, а вы легитимный? Мне кажется, что здесь имеет место некий разрыв логической цепи.

· Я когда-нибудь говорила, что я легитимный президент Республики Беларусь, выбранный лидер? Вы понимаете, что, не имея доказательств — Лукашенко тоже их не имеет, он их уничтожил, - у меня нет морального права так говорить. А он, видя, что люди знают, что

Тихановской получается хорошо. Но вот быть таким политиком — это уже совсем другое дело. В российских политических верхах уже давно считают Лукашенко «трудным пациентом», которому

Выглядеть как лидер

и политик из первого

эшелона у Светланы

следует освободить свой пост. Но на фоне оппозиции нынешний президент Белоруссии воспринимается в Москве 🗼 как «меньшее из зол».

выборы были сфальсифицированы, объявляет себя президентом.

– А кем вы себя считаете, если вы не считаете себя легитимным президентом Белоруссии?

 Я сказала, что я так себя не называю. — А как вы себя называете?

— Я себя называю — лидер, выбранный белорусским народом.

— A разве это не одно и то же? — Нет.

— А в чем нюанс?

— В чем нюанс между лидером и

Да, я не понимаю различия.

— Это значит, что люди, белорусы, на вы-Данные были уничтожены. Но они понимают, люди, за кого они голосовали. А человек, который проиграл эти выборы, просто назвал себя президентом, не имея достоверной информации. Хотя он ее, наверное, имеет...

 В России вас считают фигурой, полностью зависимой от Польши и Литвы. Вы можете нам доказать, что мы не правы?

— Вы знаете, я бы говорила о том, что там у вас должны доказывать, что правы вы. Почему я должна что-то доказывать?

Насколько я знаю, вы находитесь на полном государственном обеспечении Литвы. Они предоставляют вам охрану, офис, оплачивают труд ваших сотрудников. Это не является доказательством?

Я вам, знаете, что хочу сказать. У вас

недостоверная информация.

Прекрасно. Дайте достоверную.

 Литва на государственном уровне помогает мне в некоторых вопросах. А офис оплата сотрудников — это не лежит на плечах ни польского, ни литовского государств.

— А кто, простите, все это оплачивает? Неравнодушные фонды, неравнодуш-

ные граждане. Это могут быть белорусы, иностранные граждане. А правильно ли я понимаю, что не Литва вам предоставила охрану?

 Охрану — Литва. А вы можете привести пример хотя бы одного вашего разногласия по ключевым вопросам с Литвой или Польшей?

чевого вопроса. Извините, это я вас спрашиваю и прошу привести пример хоть какогонибудь разногласия по любому ключевому

Приведите мне пример подобного клю-

вопросу. — «По одному из ключевых вопросов» а какой вопрос у нас ключевой? Есть ли у нас насилие в Беларуси? Нет, у нас нет разногласий. Какой ключевой вопрос? О чем вы сейчас

 О самых важных политических вопросах — о грядущей роли Беларуси в Европе, например.

 Вы же политический обозреватель. Дайте мне пример, пожалуйста, чтобы я понимала, что вы имеете в виду — Светлана, извините, если вы не по-

нимаете, давайте тогда перейдем к более простым вопросам. - Нет, давайте договорим. Что значит: один из ключевых вопросов»? Приведите пример. Будет ли Беларусь, не знаю, в составе

Например, будущая внешнеполи-

тическая ориентация Белоруссии. Вы от этих вопросов уклоняетесь. Нет, я не уклоняюсь. Я вам отвечу совершенно прямо. Мы эти вопросы не

России. ЕС или чего угодно?

Сейчас в Белоруссии русский язык является одним из двух государственных.

первых, посоветовала вам взять интервью у Франака. А во-вторых, вы должны понимать, что, несмотря на то, что мы братские государства, и на то, что у нас совместная история, мы отдельная страна со своей культурой, со своим языком, со своими ценностями. И мы их, конечно же, хотим развивать. А у нас был период, когда все это было отодвинуто в сторону.

 То есть вы считаете нынешний уровень интеграции Белоруссии и России излишним?

— Это немного некорректный вопрос. Считаю ли я излишним? Вы, может быть, первый человек в мире, который меня спросил об этом. Никто никогда не спрашивал. Просто делали и все! Никто на самом деле никогда не доносил до людей, какие преимущества для белорусов есть от этой интеграции и какие у нее отрицательные стороны

 Давайте поговорим о преимуществах. Нынешний уровень жизни граждан Белоруссии в очень немалой степени обеспечивается за счет экономической помощи России и интеграции двух наших стран. Вы с этим согласны?

Вероятно, да.

 А вы считаете это преимуществом для Белоруссии?

Очень интересно. Вы не могли бы

это объяснить? Я считаю, что в Белоруссии шикарные, трудолюбивые люди, и мы могли бы совер-

шенно спокойно развить нашу экономику до той степени, что нам не надо брать кредиты, не надо полностью — или в какой-то степени — полагаться на Российскую Федерацию «для поддержания штанов». Не пишите это! Светлана, вы это сказали. Напишу.

 Хорошо. Мы, белорусы, абсолютно смогли бы сами себя обеспечивать и зарабатывать деньги, а не полагаться в своем обеспечении

на какую-то другую страну! Получается, что мы зря вам давали

деньги и зря вам помогали? Подождите. Вы сейчас вопросы перекрутили. Что значит: зря? На тот момент правительство Беларуси считало, что нам нужна эта помощь. Они ее запросили. Вы нам помогли. И за это, конечно же, страна благодарна. Возможно, в будущем нам вновь потребуется такая помощь, и новый президент за ней к России

обратится. Если нам нужна будет помощь, мы

ее попросим. И будем благодарны, если вы ее

дадите. Но наша задача — выйти на тот уровень экономического развития, когда нам не нужно будет просить помощи. И как конкретно вы намерены этого

Я конкретно? Я конкретно в будущем буду работать на благо своей страны. Будет новый президент. Он и будет добиваться экономического роста и развития. А я как гражданин буду всячески этому способствовать.

 В минувшем сентябре вы заявили по поводу нового кредита России Белоруссии в 1,5 миллиарда долларов: «Надеюсь, Путин понимает, что именно Лукашенко, а не наш народ должен будет отдавать этот кредит». Из каких доходов он, по-вашему, должен это делать — из прибыли от продажи картошки, которую он выращивает на своем приусадебном участке?

А вы шутник. Разберемся. Со всеми кредитами разберемся.

 Простите, но мне показалось, что вы прямо сказали о том, что, с вашей точки зрения, Белоруссия этот кредит России отдавать не должна. Я неправильно интерпретирую ваши слова?

 Все, о чем после выборов и после инаугурации договариваются с Лукашенко, не должно ложиться на плечи белорусского народа. Это не его ответственность.

 Но ведь этот кредит идет не на личные расходы Лукашенко, а как раз белорусскому народу: на выплату зарплат и тому подобное?

 А как так получается, что в Белоруссии нет собственных денег на выплату зарплат?

 Как так получается — это ваше внутреннее дело. — Вы же не знаете и я не знаю, куда пошел

этот кредит. Вы сейчас говорите про выплату зарплат. А я уверена, что наши предприятия сами себя обеспечивают зарплатами. Поэтому вопрос: куда пошли эти деньги?

 А на каком основании вы уверены; что эти деньги не пошли на выплату зарплат? У вас есть точная информация по этому поводу?

 Я вам сказала, что я так предполагаю. Я предполагаю, что часть этого кредита пошла на погашение предыдущего российского кредита. Я не знаю. Я не знаю, куда уходят деньги в Беларуси! Нам никто не рассказывал!

 Как вы считаете: раз вы «ничего не знаете», насколько вы квалифицированы и подходите на роль «лидера белорусского народа»?

— Лидер белорусского народа — это человек, который желает белорусскому народу жить в процветающей стране. Я не говорю, что я собираюсь экономически поднимать Беларусь. Я собираюсь служить своей стране. Моя роль на данный момент состоит в том, чтобы привести Беларусь к новым честным выборам, на которых белорусы смогут выбрать себе достойного президента. И они будут понимать, что мы сделали это честно и открыто и несем ответственность за наш выбор.

 Чисто ради интереса: а к Навальному вы как относитесь?

 Если говорить о личностях, то человек, который совершил такой поступок, как возврат на родину, понимая, чем ему это грозит... Надо быть сильным, крепким духом. Мне господин Навальный чем-то напоминает моего супруга, который вот такой кремень.

— Авы хотели бы, чтобы в России тоже

поменялся политический режим? - Давайте спросим об этом россиян

В 2014 году Украина полностью переориентировалась на Запад и в политическом, и в экономическом отношении. Прошло почти семь лет. Насколько удачными вы считаете итоги украинского эксперимента?

— Это не мне судить. Судить надо самим украинцам — был ли это правильный выбор. Нам бы со своим сейчас разобраться.

 Но для того чтобы «разобраться со своим», надо учитывать опыт соседей и учиться на этом опыте, разве не так?

- Конечно, надо учиться на этом опыте. И мы обязательно этот опыт проанализируем после того, как у нас будут новые честные выборы. Мы выберем президента и будем думать, нужно ли нам двигаться на Запад, на Восток, либо мы остаемся там, где мы есть, — суверенным государством. Может, нам альянсы никакие не будут нужны, вступления. Все будет. Вы должны понимать, на какой мы сейчас стадии находимся. Это не выбор, к кому мы в будущем будем присоединяться.

– Опыт Украины свидетельствует о том, что отказ от тесных экономических связей с Россией приводит к деиндустриализации и дальнейшему обнищанию народа — вы согласны с такой точкой зрения? — (Долгое молчание и тяжелый вздох.)

Как-то однобоко вы пытаетесь все заострить. И кем это так считается? Я спрашиваю о вашей точке зрения. У

вас есть полная возможность дать мне свой «однобокий» или «заостренный» ответ. — А повторите мне, пожалуйста, еще раз

 Хорошо, с нашей, российской, точки зрения опыт Украины свидетельствует о том, что отказ от тесных экономических связей с Россией привел к разрушению ее промышленности и падению уровня жизни

людей. Вы с этим согласны или нет?

— *(Снова долгое молчание.)* Я не могу на самом деле разделить такую точку зрения. Я не видела исследований, доказывающих, что народ на Украине обнищал.

Светлана, вы постоянно говорите: мол, с этим мы разберемся после выборов — придумаем тогда программу и все решим. Но вам не кажется, что такие вещи надо делать в обратном порядке — сначала понять, чего вы хотите, придумать программу и только потом идти с ней на выборы?

 На данный момент я не планирую участвовать в выборах. А так, конечно, да: кандидаты должны уже сейчас думать о программах. Но кто-то из них, к сожалению, в тюрьмах, кто-то в изгнании. К новым выборам будущие кандидаты предоставят свою программу.

Если вы отказываетесь говорить о фундаментальных вопросах политики, то в чем вы видите вашу роль — только в свержении Лукашенко?



Внешнеполитический советник Тихановской Франак Вячерка «тренируется на кошечках». В планах у этого «милого юноши» максимально возможный отрыв Белоруссии от России.

 Мы не говорим о свержении Лукашенко. Мы говорим об организации новых выборов, о том, что люди не видят бывшего президента в роли будущего управленца в нашей стране. После того, что совершилось в Белоруссии, это просто неприемлемо. Новые выборы нужно организовать, и я беру за это на себя ответственность — быть лидером до этих новых выборов. У нас сейчас все равно в стране застой. Министерства абсолютно не работают. Работы никакой не ведется. Мы будем хотя бы сохранять тот уровень на транзитный период. Будут новые выборы. И тогда все мы будем работать на благо страны.

Нас сейчас обвиняют в том, что Запад нами руководит. Это смешно слушать. Я сейчас на этом месте, и я знаю, что вообще на меня никакого влияния не оказывается. Мы сейчас действуем только на благо белорусов. Мы боремся против режима. Не против России, Австралии или Антарктиды. Против диктатуры. А вам наверняка преподносят, что кто-то там нами управляет. Со всей ответственностью заявляю: нет. Нет никаких воображаемых западных кукловодов, о которых кричит Лукашенко.

 Но по факту вы находитесь в очень плотном контакте с западными

 А вы помните, как я призывала к плотному контакту с господином Путиным? Я призывала его: нам надо поговорить, нам надо донести до вас нашу точку зрения!

 У вас сейчас есть возможность донести через это интервью вашу точку зрения и до граждан России, и до руководства страны. Но вы, с моей точки зрения, этой возможностью не пользуетесь - постоянно отделываетесь какими-то общими

— Подождите. Вы говорили о каком-то национализме. Я объяснила вам, что мы открыты хотим, возможно, даже укреплять наши отношения, когда этого захочет белорусский

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КАК Я «ИЗБИЛ РЕБЕНКА» Послесловие к разговору

с «почти президентом»

Белоруссии Оторвавшись от компьютера после своего мучительного (и для нее, и для меня) разговора по Зуму со Светланой Тихановской, я испытал целую гамму чувств. Недоумение: как человек с таким уровнем знаний может всерьез претендовать на значимую роль на международной и внутриполитической арене не самой последней в мире страны? Эйфорию: труд политического журналиста иногда не сильно отличается от ремесла охотника. А когда охотник загоняет дичь, он испытывает всплеск позитивных эмоций. Чувство смущения: я столько раз без особых усилий загонял «лидера, избранного белорусским народом» в угол и логический тупик, что к концу нашего интервью мне начало казаться, что я «избиваю ребенка».

Однако для начала я обязан рассказать о своем собственном профессиональном косяке. Во время нашего разговора я процитировал Светлане Тихановской гуляющие по российскому сегменту Интернета заявления, которые ее советник по международным делам Франак Вячерка якобы сделал в интервью польской газете «Речь Посполита» в прошлом октябре: «Россия — слабая страна. В любом случае союза с Россией не будет. Все ранее достигнутые соглашения будут расторгнуты. Мы будем заключать региональные экономические союзы на наших условиях. Россия будет вынуждена пойти на это». Но, ознакомившись с помощью онлайн-переводчика с польским оригиналом интервью, я обнаружил: хотя отношение Франака Вячерки к нашей стране даже при наличии огромного желания сложно назвать доброжелательным, именно таких слов в этом интервью он не произносил.

Приношу за это Светлане Тихановской и Франаку Вячерке свои извинения. А еще я хочу выразить Светлане свою благодарность — за ее искренность и честность. Да-да, именно так, вы не ослышались. В том самом интервью «Речь Посполита» Франак Вячерка заявил: «Тихановская с самого начала кампании избегала и продолжает избегать однозначных геополитических заявлений... Тихановская объединяет всех, это ее преимущество. Если бы она начала

говорить о приоритетах внешней политики, то она потеряла бы поддержку и стала бы разделять общество». Извините, Франак, но ваше заявление — это только часть правды. Тихановская избегает говорить о «приоритетах внешней политики», о ЕС, о НАТО, о Союзном государстве России и Белоруссии еще и в силу другой причины. Ей просто нечего сказать ни по одной из этих тем. С точно таким же успехом я мог расспрашивать ее об особенностях жизни древних шумеров. Более того, сама Светлана искренне полагает, что все эти темы не имеют никакого значения

Но вот в чем проблема: Тихановскую окружают и деликатно ведут в нужном направлении люди, которые как раз секут все нюансы и пытаются с помощью серии обманных маневров радикально поменять направление развития белорусского государства. Как говорится, следите за руками. В том же самом интервью «Речь Посполита» Франак Вячерка заявил: «Когда произойдет трансформация нашей страны и Белоруссия будет пытаться балансировать между Польшей и Россией, стремясь к нейтралитету, Польша останется для нас одним из важнейших политических и экономических партнеров». Ха-ха-ха. Что в практическом плане означает «стремление Белоруссии к нейтралитету?» В оборонной сфере демонтаж широко развитой инфраструктуры ее военных отношений с Россией и начало ползучего процесса полной переориентации внешней политики Минска на Запад.

Сама Тихановская этого не понимает, но Россию пытаются с ее помощью развести обмануть с помощью нехитрого трюка «продажа кота в мешке». Снова следите за руками. Итак, Москве предлагается поддержать Тихановскую в качестве «президента переходного периода до новых выборов». Во время этого «переходного периода» проводится радикальная чистка белорусского государственного аппарата от «замаранных приспешников Лукашенко». Их заменяют «новые люди» идеологические единомышленники Франака Вячерки. И все, дело сделано!

Стоит ли удивляться тому, что Москва не соглашается на подобную разводку и предпочитает, зажав нос, продолжать поддерживать Лукашенко как меньшее из зол? Пообщавшись с Тихановской, я этому удивляться перестал. Странным образом, лучший «союзник Лукашенко» — это Светлана Тихановская. Хороший, добрый, достойный человек, каким я считаю Светлану, — это еще не профессия. Честность и искренность — восхитительные качества. Но для того чтобы быть политиком или, тем более, пусть даже переходным лидером значимой страны, — только этих ка-

Михаил РОСТОВСКИЙ.

«Победа Армина Лашета стала своего рода сенсацией, сюрпризом для многих, рассказывает «МК» руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН Владислав Белов. — Отчасти в пользу премьер-министра Северного Рейна Вестфалии сыграла его импульсивная и эффектная речь. Ему удалось задеть нерв делегатов. Между тем, с точки зрения программных вещей, мне больше понравились выступления бывшего председателя фракции ХДС/ХСС в Бундестаге Фридриха Мерца и главы парламентского внешнеполитического комитета Норберта Рёттгена. Они были четкими и содержательными».

И действительно, речь Лашета отличалась излишней эмоциональностью, не свойственной большинству немецких политиков. Ему, в отличие от соперников, удалось установить особую связь с аудиторией и своими словами достучаться до делегатов, находящихся по ту сторону экрана. Из-за пандемии и введенных в Германии жестких карантинных ограничений съезд христианских демократов проводили в онлайн-режиме.

«Отец всегда говорил: когда ты под землей, не важно, откуда твой коллега, какого он вероисповедания, происхождения и как он выглядит, — говорил Армин Лашет. — Важно лишь, чтобы ты мог на него положиться.. Свой спусковой жетон шахтера мой отец до сих пор носит с собой на связке ключей. Потому что он Станет

рии к людям, которому он научился под землей». лидер ХДС Именно доверие, Армин Лашет по мнению 59-летнего Армина Лашета, служит основой демократии. Всегда легче принять ту канцлером или иную сторону, сложнее удерживать в социуме людей Германии? разных взглядов, искать компромиссы и решение проблем.

Однако именно этого ждет обще-

напоминает ему о том дове-

ство, считает политик. «Изначально фаворитом гонки считался Фридрих Мерц, — продолжает Владислав Белов. — Очень многие ставили на его победу. При этом делегаты выбрали на пост председателя партии человека командного стиля, который не будет рубить с плеча, как это делал бы экс-глава правительственной фракции. От Лашета не стоит ждать резких и неожиданных решений. Но партия в любом случае будет меняться».

Сторонник, а не последователь

Лашет родился в городе Ахен в католической семье, чьи корни, как считается, уходят к императору Карлу Великому. Изучал право и общественно-политические науки в университетах Бонна и Мюнхена. В конце восьмидесятых работал корреспондентом на радио, затем стал главным редактором католической газеты KirchenZeitung Aachen, после чего занимался издательской деятельностью. В 18 лет он вступил в ХДС. В 24 года женился на подруге детства, с которой познакомился в детском церковном хоре и влюбился в нее с первого взгляда. Супруги вырастили троих детей.

Новым председателем Христианско-демократического союза Германии недавно стал премьер земли Северный Рейн -Вестфалия Армин Лашет. У 59-летнего политика есть реальный шанс стать преемником Ангелы Меркель на посту федерального канцлера ФРГ. Кто он — новый лидер ХДС, в чем его главная сила и как его избрание скажется на российско-германских

ПЕРВЫИ ПОСЛЕ МЕРКЕЛЬ

и многолетний управленческий опыт, существенно более богатый, чем у его соперников. Он был депутатом Бундестага и Европарламента, также занимался внешнеполити-

ли новый

будущим

ческими вопросами. В 2010-м вошел в правительство Северного Рейна — Вестфалии, где на

протяжении нескольких лет занимал пост министра поколений, семьи, женшин и интеграции. В 2012 году возглавил отделение ХДС в своем регионе - крупнейшее в Германии. А в 2017 году стал премьерминистром этой федеральной земли, после того как христианские демократы

Сейчас Лашет пользуется наибольшей популярностью среди однопартийцев. Между тем его часто называют близким соратником канцлера ФРГ Ангелы Меркель и продолжателем ее курса — достаточно дипломатичным, не слишком консервативным и готовым к различным альянсам.

выиграли там выборы.

«Сторонник — это не последователь, комментирует Владислав Белов. — Это совершенно разные вещи. Да, он тоже стоит на либерально-консервативных ценностях и считает, что партия должна быть центром. Но по такому же пути, вероятнее всего, пошел бы и Мерц. Между тем именно Армин Лашет способен объединить либеральное, социальное и консервативное течение в ХДС. И в этом его главный козырь. Я не уверен, что это удалось бы сделать, к примеру, тому же Мерцу с его жестким подходом».

Лашет однозначно будет выходить из тени действующего канцлера, полагает эксперт. Это можно будет увидеть в последующие восемь недель перед выборами в Баден — Вюртемберге и Рейнланд — Пфальце. Другого варианта у него просто нет. Более того, он все-таки не воспитанник Меркель, а самостоятельный политик. От этого клише, навязанного СМИ и обществом, ему еще долго прилется избавляться

«Внешне Лашет довольно мягкий человек, подчеркнул Владислав Белов. — Но его

главная сила заключается в том, чтобы внимательно выслушивать и искать конструктивный подход к решению различных проблем, в том числе через компромиссы. И как раз в этом они с Меркель схожи, хотя она, на мой взгляд, более жесткий руководитель. Станет ли Лашет кандидатом на пост канцлера — вопрос открытый. Если ему удастся проявить себя на федеральном уровне в поддержку региональных отделений, если он сможет хотя бы сохранить там существующие результаты, а не ухудшить их, то тогда у него есть все шансы одержать победу над его соперниками. Мой прогноз, что канцлером станет лидер Христианско-социального союза (ХСС) и премьер-министр Баварии Маркус Зёдер. Хотя и тот, и другой будут хорошими

Отношение к России

Армина Лашета нельзя назвать пророссийски настроенным человеком. Скорее, он политик, готовый искать решения и договариваться. Совсем недавно он резко осудил арест оппозиционера Алексея Навального, а также выступил против снятия антироссийских санкций. Тем не менее, жестко критикуя Москву по ряду вопросов, он опять призывает к поиску компромиссов.

«Нужно искать сферы, где можно сотрудничать, — заявлял Лашет. — Парижское соглашение по защите климата без России будет иметь лишь половину своего эффекта, поэтому это одна из сфер, в которой мы должны сотрудничать друг с другом, чтобы находить хорошие решения».

Кроме того, политик поддержал строительство газопровода «Северный поток-2» и высказался в пользу его завершения: «Уже 50 лет у нас есть энергетическое снабжение (из России), оно было даже в самые жесткие времена «холодной войны».

Вместе с тем Армин Лашет поддержал намерение Меркель обсуждать строительство газопровода с новой администрацией Соединенных Штатов, хотя все-таки подчеркнул, что «вопрос энергоснабжения ФРГ в конечном итоге решает сама в европейском



БУГРОМ

«Поэтому говорить, что победил наибо-

лее «удобный» для России политик, не совсем

корректно, — подчеркивает Владислав Белов.

работать. Более того, Лашет не определяет

внутриполитические и внешнеполитические

задачи ХДС, не он решает, как и в каком на-

правлении будут развиваться российско-

германские отношения, это делает сама

партия. А он будет ее консолидировать. И,

соответственно, если Лашет станет канцле-

ром, он сможет влиять на эти переговоры и

на своих коллег».

- Это вовсе не означает, что с ним удобно

В прошлом году Армин Лашет стал одной из самых заметных фигур в германской политике. Возглавляя самый густонаселенный регион в ФРГ, он постоянно находился в центре внимания на фоне борьбы с COVID-19. Между тем его ответ на пандемию был далеко не самым успешным.

Весной политик активно выступал за отмену локдауна и ограничительных мер. А его стратегия по противодействию вирусу в значительной степени основывалась на ответственности и сознательности граждан. И, конечно, подобные заявления нанесли серьезный удар по его имиджу.

«Сейчас просчеты Лашета, в том числе в вопросах пандемии, будут сказываться и на рейтинге партии, — уверен Владислав Белов. Поскольку в силу уже вступает федеральная повестка, а не земельная. И сам политик теперь в меньшей степени будет обращать внимание на то, что происходит в регионе, который он возглавляет. Но несмотря на весь негатив, Лашета все-таки поддержала часть населения: он выступал за интересы граждан и за разумный оптимум коронавирусных ограничений».

Как пойдет борьба с пандемией и выльется ли недовольство немцев в их электоральные предпочтения, будет видно уже весной. Между тем уже сейчас есть опасения, что новые правительственные меры будут встречены населением с негодованием.

«Главная задача Лашета — демпфировать это и объяснить людям необходимость ограничений и локдауна, - резюмирует эксперт. В этом и заключается искусство политика.

Мне кажется, на земельном уровне он сможет сделать это более успешно, нежели на федеральном. Но не стоит забывать, что политик совмещает руководство крупнейшей федеральной землей и, соответственно, крупнейшую партию в немецком правительстве А это дорогого стоит».

Сила в простоте

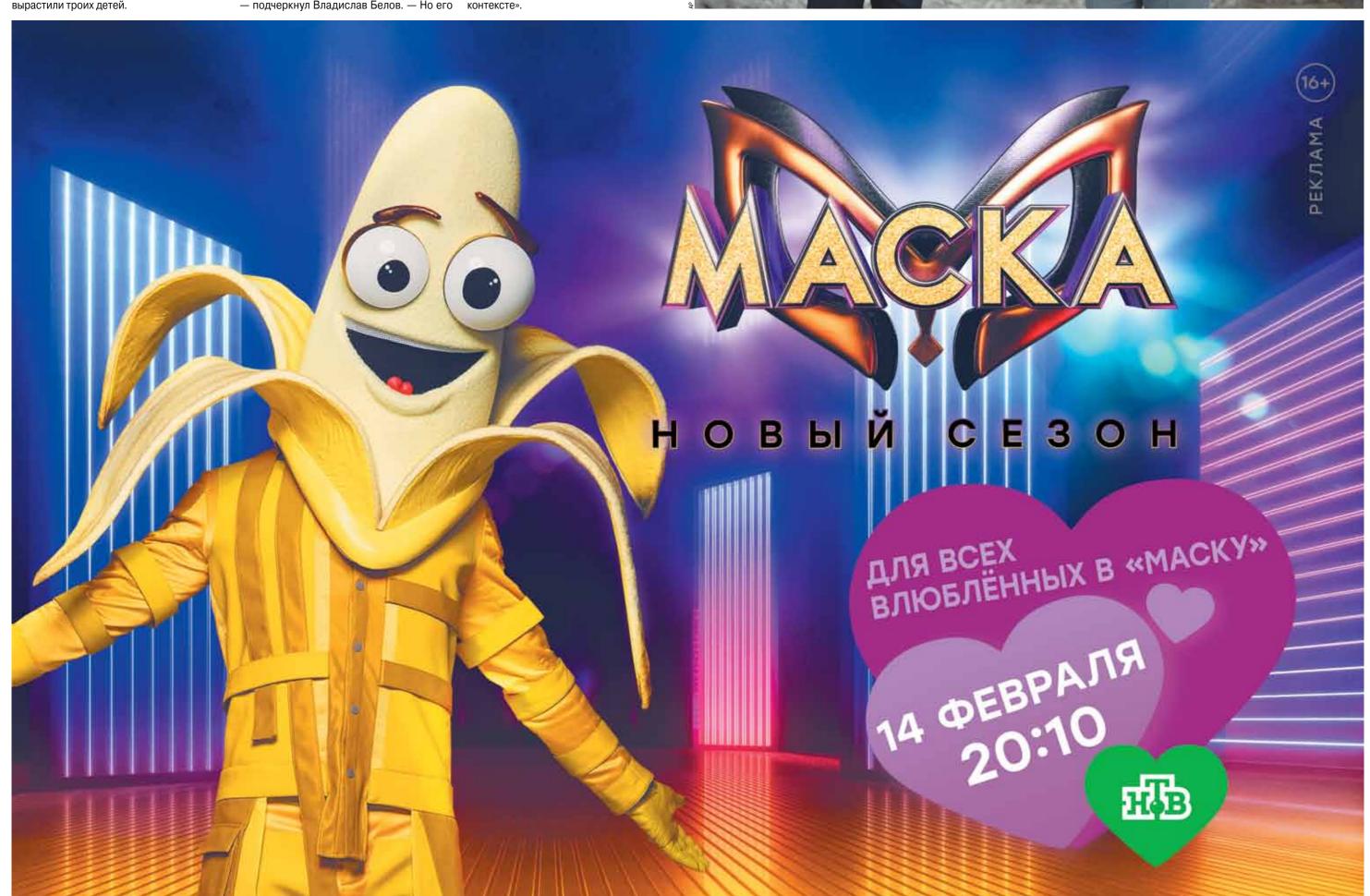
В отличие от проигравших кандидатов, Армин Лашет ближе к народу. Даже в своем выступлении на партийном съезде политик смог убедить всех в том, что он простой человек, такой же, как и все — со своими проблемами, переживаниями и стремлениями. И в этом его сила. Тот же Мерц с его взрывным характером довольно часто расплывается в каких-то заумных речах и ведет себя

А Лашету, кажется, удастся найти общий язык с каждым. У него есть своя особенная харизма. Многим может показаться, что он поверхностный человек и даже несколько легкомысленный. Новый председатель ХДС активно жестикулирует, громко разговаривает и часто смеется. Но на самом деле он большой профессионал своего дела, который хочет и умеет слушать других (что не так часто встретишь среди современных политиков) и тем самым завоевывает доверие окружающих.

Под конец своего выступления на съезде 59-летний Армин Лашет вышел из-за трибуны и, демонстрируя позолоченный медальон под номером 813, сказал: «Когда я сюда ехал, отец дал мне на счастье свой спусковой жетон. Он сказал мне: скажи им, что они могут тебе доверять. Кому доверять, сегодня решаете вы».

Фариза БАЦАЗОВА.







«Мы все здесь как одна семья»

Стоит только ввести в поисковой строке «частный дом престарелых», как браузер выдаст не один десяток сайтов. Выбор действительно велик. Я открыла один из первых и позвонила по указанному номеру. Милый женский голос на другом конце провода выдал шаблонную приветственную фразу и поинтересовался, чем мне можно помочь. Я ответила, что хотела бы поработать сиделкой. Секретарь записала мои контактные данные и пообещала, что в ближайшее время со мной свяжутся. А вскоре мне перезвонила управляющая одного из пансионатов (в сеть входит шесть учреждений в различных точках региона), заявила, что им срочно нужна сиделка и она готова пригласить меня на собеседование.

— Девочки плачут, по полгода дома не были. А отпустить не могу, замены нет, — сказала моя собеседница.

Управляющая предложила мне приехать на следующий день. На первый взгляд обитель для стариков ничем не отличалась от частных домов по соседству. Такой же, как у всех, глухой забор, скрывающий от посторонних глаз внутренний двор и его обитателей. С дороги заметны только разноцветные крыши домиков. Лишь по маленькой табличке на калитке можно было понять, что же на самом деле там нахолится

Ворота мне открыла невысокая блондинка лет пятидесяти пяти. Это была управляющая Мария Яковлевна. На территории располагались пять двухэтажных домиков, покрашенных в разные цвета. Розовый, желтый, голубой — они как будто были иллюстрациями из детских сказок. По очищенным от снега дорожкам, между пушистых елочек, не торопясь прогуливались две старушки, о чем-то увлеченно дискутируя. В общем, пасторальная картинка. Кабинет Марии Яковлевны. куда мы и на-

правлялись, находился в одном из домиков. Уже там женщина скороговоркой перечис-

лила все, что входит в обязанности сиделки.
— За каждым домиком закреплена своя сиделочка, и комната для проживания у нее тоже в домике. В среднем нагрузка 8–10 стариков. А вот по тяжести — как повезет. Мы заселяем по принципу освободившихся мест. Сиделка делает все: начиная от утренней зарядки и заканчивая минимальными медицинскими манипуляциями: обработка пролежней, выдача таблеток, уколы. Я, конечно, помогаю по необходимости.

Несколько раз управляющая произнесла как заклинание «Мы все здесь как одна семья». При этом было заметно, что ее переполняет гордость даже от самого звучания этой фразы.

— Зарплата у тебя будет тысяч сорок. С учетом того, что ни на еду, ни на жилье тратиться не надо, очень неплохо, на мой взгляд. Сначала, конечно, покажется сложно, но привыкнешь быстро. Вообще по сравнению со многими пансионатами условия у нас хорошие. Проверки, конечно, выбивают из колеи, но мы стараемся никого не пускать на территорию. Это же частная собственность, не имеют права. Я даже родственников постояльцев предупредила, если кто посторонний у ворот стоит, уезжайте.

После долгого рассказа управляющая провела меня по домику, показав комнаты, столовую и санузлы. Все действительно выглядело вполне уютно, чисто и напоминало мини-гостиницу. Мария Яковлевна оказалась женщиной словоохотливой, и наше общение затянулось на несколько часов.

— Ну что? Когда ты сможешь к нам выйти?

— ну что? когда ты сможешь к нам выити? — поинтересовалась она, когда мы вернулись в кабинет.

Я назвала дату, и управляющая проводила меня. На обратной дороге я все время задавалась вопросом, как же она приняла решение взять человека с улицы? Не спросив даже документы. Хотя что там документы — ее даже моя фамилия не интересовала.

В назначенный день в 9 утра я стояла у ворот пансионата.

«Торт — это слишком булет»

— Ох, у нас что ни день, то нервы, — с порога запричитала Мария Яковлевна. — Ночью бабка одна умерла, до сих пор здесь. Что делать, ума не приложу. Ведь просила «скорую» ее забрать, пока еще живая была. Так ведь нет. А теперь как быть? Сейчас полиция приедет описывать, и начнется! Мне уже руководитель телефон оборвал весь, чтобы ни в коем случае никакие документы им не показывала, особенно договора на содержание.

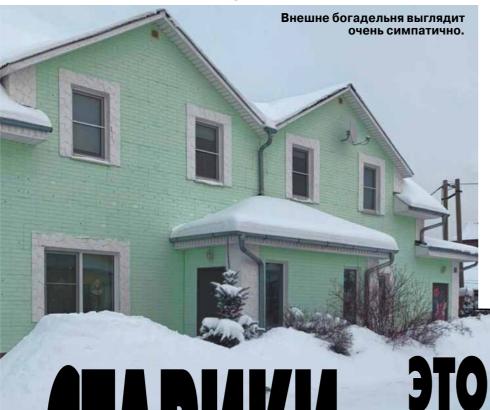
Под возгласы управляющей мы дошли до дома, где располагалась кухня. Именно здесь мне выделили койко-место. Крышу над головой предстояло делить с поваром. После чаепития с новой соседкой, облачившись в выданную медицинскую форму, я отправилась в другой дом, где и приступила к своим обязанностям.

Пока в одном домике горевали по отошедшей в мир иной старушке, в моей избенке готовились к празднику. У одной из постоялиц был день рождения. Имениннице, крохотной бабулечке, исполнилось 76 лет. Ниночку (именно так ее называли и соседки, и персонал) в пансионат определили родственники почти три года назад. Было очевидно, что забирать ее отсюда никто уже не планирует. Во-первых, близкие старушки давно покинули пределы Родины, а во-вторых, бабушка с трудом осознавала реальность и частенько даже не могла вспомнить имена дочери и внуков. Но, надо отдать должное, родственники исправно переводили деньги, обеспечивая Ниночку всем необходимым. Вот и на день рождения не оставили старушку без внимания и попросили организовать ей праздник с именинным

— Идем поздравлять Ниночку, — скомандовала управляющая, как только я переступила порог домика. — Держи мой телефон, надо родным видеоотчет снять.

В столовой во всю стену красовалась растяжка «С днем рождения!», повсюду были воздушные шары. Управляющая, стоя перед скрюченной старушкой в плюшевой синей пижаме, произнесла поздравление в стихах и торжественно вручила ей торт. После этого любезно предоставила «новорожденной» свой смартфон для видеосвязи с внуком. На экране гаджета появился белокурый парень и с явным акцентом стал рассыпаться в поздравлениях. Ниночка лишь улыбалась и качала головой. Как только общение с внуком было закончено, Мария Яковлевна сунула телефон в карман.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ



ДЕНЬГИ»

ДЕНЬГИ»

Вини шкафчим великодушно г к уменьшившимся е ломтику белого хлеб обкрадывала стари будто творит великк были расставлены, о чай. Стеклянный зава носиком и застарелы зывал чувство брезглеще не самое страш лежали пакетики с чае вместе с ярлыками. П понятно, что некотор день. Свежий пакети предыдущего, никто варить пенсионерами.

Кухня.



О нормальном чае

— Все, снимай украшения до следующего раза, — скомандовала она сиделке и направилась к выходу.

Грузная женщина лет сорока пяти по имени Ольга, с усталыми глазами, лениво начала отклеивать от стены скотч, фиксирующий поздравительную надпись. Когда от праздничного убранства не осталось и следа, Ольга убрала в холодильник и торт.

— Сегодня повар на полдник шарлотку испечет. Хватит с них и этого. А торт — слишком жирно будет.

Сиделка принялась за свои бытовые обязанности, а мне было поручено обеспечить бабушкам досуг. Ольга выставила на стол пакет с детскими раскрасками, карандашами и мозаикой. Собрать старушек за обеденным столом было несложно, а вот заставить что-то делать оказалось задачей почти непосильной. Кто-то не понимал, что от него хотят, кто-то просто не хотел ничего делать.

— А вот родным не объяснишь, — недовольно проворчала Ольга, проходя мимо столовой. — Все просят фото, как здесь с их стариками занимаются. Так и хочется спросить, что же они с ними дома не занимались и сюда привезли. Кстати, бери мозаику, пойдем, надо видео записать.

Мы поднялись на второй этаж, зашли в одну из комнат. Интерьер в комнатушке был скромный: две кровати, шкаф и комод с маленьким ламповым телевизором. В середине комнаты в инвалидном кресле, глядя куда-то вглубь стены, сидела старушка. Под глазом у нее отчетливо вырисовывался фингал. Ольга опередила мой вопрос:

— Ты бы видела, что она вытворяет здесь. Всю комнату разнесла, дерется с нами. Никого даже подселить к ней не можем. Это сейчас она что-то тихая.

Сиделка высыпала перед старушкой разноцветные кубики и, поддерживая руку постоялицы, стала выкладывать незамысловатый узор. Мне вновь была отведена роль видеооператора. После 30-секундной записи Ольга собрала мозаику и направилась к выходу: «Ну и хватит». Уже спустившись на первый этаж, я услышала жуткие крики из комнаты пожилой женщины.

 Вот лучше бы не заходили, — вздохнула сиделка, — теперь до вечера орать будет Ладно, я за обедом.

По установленным в пансионате правилам суп для подопечных сиделки забирают с пищеблока самостоятельно. Пока старики едят первое, повар разносит остальные блюда. В день моей стажировки в меню значился гороховый суп, который на деле оказался жижей неопределенного цвета, игречка по-купечески с мясом, рассмотреть которое оказалось непосильной задачей. Пока Ольги не было, пенсионеры уже заняли каждый свое место за столами. Вернувшись, сиделка достала из

ящика комода подписанные таблетницы и начала выдавать старикам лекарства.
— Нельзя, но вот что делать, — как бы сама с собой разговаривала женщина, намекая на то, что персонал без

медицинского образования не вправе лечить пациентов. — Родственникито просят, чтобы лекарства давали. Ели постояльцы в тишине, молча отставляя пустые тарелки. И так же молча стали расходиться по комнатам

на тихий час.
— Вымой посуду и тоже отдохни, — доедая суп, распорядилась Ольга.
Забегая вперед, оговорюсь, мытье посуды стало моей прямой обязанностью, что

без сомнения очень нравилось наставнице.
— Ну как тебе? Устала? — поинтересовалась повар, когда я зашла в комнату. — Давай-ка поспи. Я всем говорю: «Надо спать, если есть

возможность».
Сама женщина уже расположилась на высоких подушках.

— Ты только смотри не передумай у нас остаться, — устремив на меня пронзительный взгляд, произнесла она. — Может, кого из девчонок хоть в отпуск отпустят. А то сидим тут месяцами, кроме бабок и не видим никого. Еще пандемия эта, даже в магазин не выйдешь. Я вот уже семь месяцев здесь. Домой хочу, сил нет, а нельзя. Сиделки хоть подменить друг друга могут, а повара второго нет. Если уеду, возвращаться некуда будет, наймут другого. А мне деньги очень нужны.

В голосе женщины проскальзывали нотки отчаяния.

— Но ты не думай, у нас здесь хорошо по сравнению с другими пансионатами, — как будто испугавшись ранее сказанного, стала оправдываться повар. — Ладно, заболтала я тебя, спи.

«Они и не съедят столько»

После тихого часа, согласно распорядку дня, был полдник. Повар принесла большое блюдо с еще горячей ароматно пахнущей шарлоткой. Пирог был нарезан большими

квадратными кусками строго по количеству проживающих в домике. Ольга попросила меня заварить чай, а сама приня-

по тарелкам.
—
Нарезала-то
кусища! — бормотала сиделка,
разрезая каждый
кусок пополам и
откладывая на другую тарелку. — Они и

лась раскла-

дывать пирог

Отрезанные половинки Ольга убрала в свой шкафчик, а каждому постояльцу великодушно положила в дополнение

не съедят столько.

к уменьшившимся вдвое кускам пирога по ломтику белого хлеба. Женщина фактически обкрадывала стариков с таким видом, как будто творит великое благо. Когда тарелки были расставлены, она дала команду разлить чай. Стеклянный заварной чайник с отколотым носиком и застарелыми темными пятнами вызывал чувство брезгливости, но это оказалось еще не самое страшное. Внутри на донышке лежали пакетики с чаем, которые заваривались вместе с ярлыками. По их внешнему виду было понятно, что некоторые лежат уже не первый день. Свежий пакетик просто кидали поверх предыдущего, никто даже не помышлял заварить пенсионерам нормальный чай.

Время до ужина пролетело незаметно. Старушки — те, что поактивнее, — остались в столовой смотреть ток-шоу, сопровождая происходящее на экране комментариями. Скорее всего, они даже в мыслях не допускали, что сюжет может быть придуманным, а герои — это обычные актеры. После ужина старики разошлись по комнатам.

— Сейчас все уберем, и можно отдыхать, — сказала Ольга. — Обычно в десять уже все укладываются. А вот ночь раз на раз не приходится.

Тут я вспомнила про умершую старушку, которая «встретила» меня в начале дня. Оказалось, что ее тело давно увезли — незаметно для всех. Чего стоила управляющей эта процедура, остается только догадываться.

Утро в пансионате раннее, к завтраку все должны быть умыты, одеты, а в комнатах наведен порядок. Поэтому в половине шестого мы с Ольгой уже перестилали кровати, меняли подгузники и готовили стариков к новому дню. Мария Яковлевна, появившаяся в дверях, была в прекрасном расположении духа. Бешеная энергия, исходившая от нее, чувствовалась на расстоянии.

на расстоянии.

— Доброе утро, девочки! — заулыбалась она старушкам, а после с более серьезным видом обратилась к нам. — Я сейчас поеду на дом к нашей будущей постоялице, экспресс-тест на коронавирус делать. И если все нормально, то после обеда у нас заселение. Мотаться, конечно, у меня особого желания нет, но шеф правильно говорит: «Здесь кто как себя продаст. А старики — это наши деньги».

Отправив воздушный поцелуй сидящим в холле пенсионеркам, Мария Яковлевна выпорхнула на улицу. Жизнь в стенах потекла привычным руслом: завтрак, лекарства, беседы. Покидала я пансионат после обеда.

— Возьми с собой хоть котлетку, — вышла провожать меня повар. — Вернешься, поди, после ужина уже.

Женщина с неподдельной надеждой взглянула на меня. Мы улыбнулись другу, и я вышла за дверь. Пока я шла по поселку, меня не покидала мысль: какое же это счастье иметь право выбора — остаться или уйти.

«Ноги соскальзывали со ступеней»

Бесспорно, за сутки сложно сделать какиелибо однозначные выводы. На первый взгляд, интерьер, да по большому счету и отношение к постояльцам не вызвали явных нареканий. В комнатах чисто, одежду и постели старикам меняют, грязным никто не ходит. Огнетушители по углам в ящиках стоят, и даже план эвакуации на входной двери приклеен. Но что будет в случае ЧП? Большой вопрос.

Вспоминая страшный пожар, случившийся в ночь на 11 мая прошлого года в частном доме престарелых «Третий возраст» в Красногорске, невольно задумываешься, почему там было так много пострадавших? Ведь это не богом забытая деревня, и экстренные службы оперативно прибыли на место. Нам удалось на условиях анонимности побеседовать с одним из спасателей, принимавших участие в ликвидации возгорания.

— Неужели пожар был настолько сильным, что избежать такого количества жертв оказалось просто невозможно? — Возможно, осли бы изчачально мы

— Возможно, если бы изначально мы имели достоверную информацию о происходящем. В тот день я находился в составе дежурной смены, от оперативного дежурного мы получили информацию о возгорании нежилой постройки на участке, находящемся в частной собственности. Исходя из таких вводных, силы и средства были выделены соответствующие. Если бы сразу сообщили, что внутри находятся люди, а тем более люди с ограниченными возможностями, то незамедлительно было бы направлено большее количество едиництехники. Конечно, на месте



реальная картина прояснилась. Когда мы с напарниками забежали в дом, внутри уже было все в дыму, от нагрева начали плавиться потолочные панели. Нужно было выводить людей со второго этажа, точнее, выносить, так как большинство из них не могли передвигаться самостоятельно. Нести на себе человека в таких условиях — задача не из легких. Еще больше она усложнялась тем, что винтовая лестница, ведущая на второй этаж, очень узкая. Развернуться на ней с оборудованием и пострадавшим было практически нереально, на спуск уходило много лишнего времени. За считаные минуты капли расплавленных панелей с потолка превратили лестницу в каток. Не знаю, из чего они сделаны, но ноги просто соскальзывали со ступеней. А в такие моменты счет идет на секунды, и любое промедление может стоить кому-то жизни.

— Можно ли утверждать, что причиной трагедии стало грубое нарушение мер безопасности со стороны руководства пансионата?

— Причина в совокупности нарушений. Начиная от сокрытия того, что в доме проживают люди, которые в большинстве своем не могут обходиться без посторонней помощи. Заканчивая планировкой внутри помещения, которая совершенно не предусмотрена для эвакуации людей с ограниченными возможностями.

Частные дома престарелых — спасение или зло?

Трагедия с теневым красногорским домом престарелых — не единичный случай. Он наверняка повторится, пока большинство частных пансионатов будут прикрываться от посторонних глаз табличкой «Частная собственность».

Мы спросили директора одного из благотворительных фондов помощи пожилым людям и инвалидам — где выход? Как вывести из тени коммерческие богадельни?

— Елизавета, с какими основными проблемами частных домов престарелых вам приходится сталкиваться? — На сегодня никто не знает, сколько в

России негосударственных домов престарелых. Нет процедуры лицензирования, нет никакого общеобязательного реестра, не посчитаны ни пансионаты, ни места в них. По оценкам, сделанным некоторое время назад некоммерческим партнерством «Мир старшего поколения», в частном секторе стационарного ухода сейчас около 30 тысяч коек (в государственном — 270 тысяч). Где-то частных пансионатов много: в Московской области около 25 тысяч человек живут в государственных интернатах и около 15 тысяч — в частных пансионатах (оценки приблизительные). Раз у нас нет процедуры лицензирования и легализации нет и нелегальных пансионатов. И нет закона, который они нарушали бы. Вот вы решите снять коттедж, нанять сиделок и повара, дать рекламу в Интернете — и у вас уже пансионат. ИП как юридического лица достаточно. Пока никто не пострадал, никто и не проверит в частном пансионате ни пожарную безопасность, ни медицинские книжки персонала. Медицинские лицензии тоже не нужны таким пансионатам: достаточно соглашения с лицензированной медицинской организацией. В хорошем случае врачи медицинской организации по этому соглашению реально оказывают медпомощь жильцам частного пансионата, осматривают и назначают терапию. В плохом — соглашение просто висит на стенке для успокоения родственников. Существует реестр поставщиков социальных услуг. Вхождение туда — сугубо добровольная процедура. Она дает возможность получать клиентов и финансирование от государства. Люди будут направляться в этот пансионат органами соцзащиты вместе с 75% их пенсии и субсидией от региона, такой же, какая выплачивается государственному дому престарелых на каждого жильца. Это процедура непростая, проверок будет очень много. Тут-то уж рассмотрят и пожарные выходы, и сигнализацию, и санитарные правила на кухне. Кроме того, одно из условий включения в реестр поставщиков социальных услуг во многих регионах — работа учреждения в течение трех лет и более. Как планируется решение вопроса

лицензирования частных домов на государственном уровне? — Если сейчас механически перенести,

например, нормативы государственных учреждений на частные, то это не решит проблему. Нужно разработать и подробно обсудить со всеми участниками отрасли нормативы для негосударственных пансионатов, чтобы они были нацелены на то. чтобы там было хорошо пожилому человеку. Люди ищут для близких частные пансионаты, желая сделать как лучше, часто уже измучившись в попытках ухаживать на дому. В огромных государственных интернатах почти всегда есть место. Но. думаю, каждый чувствует, что стать одним из 400 «получателей социальных услуг», особенно на койке в отделении милосердия, — не лучшая судьба. А в маленьких уютных государственных домах престарелых очередь движется очень медленно, потому что там меньше умирают. Да и многие маленькие государственные интернаты попали под оптимизацию или были закрыты

скве, на 3-й Мякининской улице, произошел пожар в частном доме престарелых «Третий возраст». На месте погибли 4 человека, еще 6 умерли в больницах.

11 мая 2020 года в Красногорске в частном доме престарелых «Второй дом» при пожаре погибли 9 постояльцев.

15 декабря 2020 года в деревне Ишбулдино Башкортостана жертвами пожара в частном интернате для стариков погибли 11 человек.

9 января 2021 года в поселке Боровский Тюменской области во время пожара в частном доме престарелых погибли 7 человек



из-за пожарной небезопасности — например, там были деревянные перекрытия, а пожарной части в поселке не было. А до большого интерната ехать, может быть, километров сто — там пожилого человека будет очень сложно навещать, к нему не доедут его знакомые... Вот люди и ищут маленький и уютный пансионат среди частных. При этом не всегда у человека есть навыки, чтобы отличить хороший пансионат от плохого. Именно эту задачу могла бы взять на себя процедура лицензирования, если ее хорошо проработать. Частные пансионаты в хорошо выстроенной системе вполне уместны. их не нужно запрещать. Однако пансионаты должны быть прозрачны и контролируемы, услуги должны оказываться качественные, предприниматель должен понимать, что если будет плохой уход, он лишится клиентов или бизнеса в целом.

Какая, на ваш взгляд, возможна альтернатива домам престарелых? Задача — выстроить всю систему долго-

временного ухода за пожилыми людьми и инвалидами. Если не хватает двух-трех визитов социального работника в неделю по полтора часа, то единственный вариант — интернат. Многие горячую пищу едят лишь дважды в неделю! А если приходить к человеку хотя бы на несколько часов, но каждый день, причем не просто продукты приносить, а именно ухаживать, кормить, помогать с гигиеной, прогулками — гораздо больше людей обойдутся без интерната. Если будут дневные центры в том числе для людей с деменцией, где они смогут под присмотром проводить время, когда их близкие на работе, то еще больше людей в интернаты не попадут. При этом они не устроят взрыв газа, не запрутся в доме изнутри, не уйдут полураздетыми в мороз, их не надо будет искать добровольцам с вертолетами. А их родственники не выпадут из жизни, профессиональной и социальной, не выгорят, не будут раздавлены чувством вины, что сдали родного человека в интернат. Если будут обученные сиделки, контролируемые, с какой-то системой поддержки семьи в этих расходах, то многие семьи выберут такую помощь. Пока у нас этот рынок не менее дикий, чем рынок частных пансионатов. Не зашишены ни сиделки, ни пожилые люди, Хотя профессиональный стандарт «сиделка» принят, людям приходится выбирать услуги как можно дешевле, ведь это нередко на годы нужно. Если будут школы ухода, то не только сиделки, но и многие родственники смогут научиться правильно ухаживать, не допускать тех же пролежней, не сорвут себе спину и не травмируют своих подопечных, пытаясь их поднять или повернуть. Такая система уже создается. В 2020 году в пилотном проекте участвовали 18 регионов, получивших федеральную субсидию, в этом году присоединяются еще 6 регионов, еще примерно столько же регионов начали внедрять СДУ на собственные средства. В 2022 году по плану Национального проекта система должна заработать во всех регионах России. Сейчас правительство ищет устойчивое финансирование. Жизненно важно быть сытым, в чистоте, не одиноким, не в заточении в квартире, не быть униженным — и эта помощь должна быть бесплатной. Стася МИХАЙЛОВА.

ПОНЕДЕЛ	Ы	ник, 8 Ф	E	враля			TEJ	"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 3 февраля 2021 года стр.								
1		РОССИЯ 1		TI BU		æB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				P3
5.00 «Доброе утро». 9.00 Новости.	9.00 9.30		6.00 8.10	«Настроение». «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954).	5.10	« ЛИТЕЙНЫЙ» (Россия). Скворцов узнал от своего	5.35	«Известия». «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО	6.35	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. «Пешком». Москва Гиляровского.	6.15 7.00	«Детки-предки». (12+)	7.00 8.00 8.30	«THT. Gold». (16+) «Mama Life». (16+) «CAWATAMA»	9.30 11.50,	Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+) 15.45 «Гадалка». (16+)
9.25 «Доброе утро». 9.50 «Жить здорово!». (16+)		«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. «Судьба человека		Киноповесть. (0+) «Любимое кино». «Верные друзья». (12+) «Городское собрание». (12+)		инструктора по экстремальному вождению об угоне одного из их «навороченных» внедорожников, за рулем которого был	7.05	ОТДЕЛА» (Россия). (16+) «ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ» (Россия). (16+) «Известия».	7.05 7.35,	«Другие Романовы». «Теория разумного эгоизма». 18.40, 23.50 «Настоящая война престолов». Д/с (Франция). «Вальс	8.25	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+) «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!»		(Россия). (16+) «Бородина против Бузовой». (16+) «УНИВЕР»	17.25 18.30	«Мистические истории». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «ЛЮЦИФЕР» (США). (16+)
10.55 «Мо́дный приговор». (6+) 12.00 Новости	12.40	с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)	11.30	«События». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		инструктор Михеев. Джип угнан, Михеев застрелен. На месте преступления найдена куча	9.25	«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ» (Россия). (16+) «ОТСТАВНИК»		престолов. 1602—1617». «Легенды мирового кино». Борис Барнет.		(Россия, 2018). Комедия. (16+) «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» (США, 2005).	13.00	(Россия). (16+) « ИНТЕРНЫ » (Россия). (16+)	23.00	«ДРУГОЙ МИР» (США-Великобритания, 2003). Реж. Лен Уайзмен.
(с субтитрами). 12.15 «Время покажет». (16+) 15.00 Новости	14.30	Вести. Вести. Местное время. «МОРОЗОВА» (Россия).		(Великобритания). (12+) «Мой герой. Евгения Симонова». (12+) «События».	6.00 8.00	обгоревших спичек и ни одного окурка (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».		(Россия, 2009). Боевик. (16+) «Известия». «ОТСТАВНИК»	10.15	16.35 «И ЭТО ВСЕ О НЕМ» (СССР, 1977). Детектив. 5-я серия. «Наблюдатель». 0.35 XX век. «Андрей Вознесенский.		Фантастическая комедия. (12+) « ГЕМИНИ» (США–Китай, 2019). Реж. Энг Ли. В ролях: Уилл Смит. Мэри		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ОТПУСК» (Россия). (16+)		В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический боевик. (16+)
(с субтитрами). 15.15 «Давай поженимся!». (16+)		Вернувшись домой после ночной смены, Марина Лущанская нашла своего мужа мертвым	14.50 15.05	«Город новостей». « СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+)		(Россия, 2009). Боевик. (16+) «ОТСТАВНИК-2»		Вечер в Концертной студии «Останкино». 1976. «Исцеление храма». Д/ф		Элизабет Уинстэд, Клайв Оуэн и др. Боевик. (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	21.00	« ШЕРЛОК В РОССИИ» (Россия). Шерлок не желает видеть Софью, принявшую		«ЧЕРНОЕ МОРЕ» (США—Великобритания— Россия, 2014). Реж. Кевин
16.00 «Мужское/Женское». (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).		в луже крови. Оперативники и эксперты обращают внимание, что в раковине на кухне лежит свежая рыба и наживка. Жена	17.50	«Хроники московского быта. Последняя рюмка». (12+) «События». «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ»		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+)	15.30	(Россия, 2010). Боевик. (16+) «ОТСТАВНИК-З» (Россия, 2011). Боевик. (16+)	14.10	(Россия, 2021). «Линия жизни». Евдокия Германова. «Цвет времени». Карандаш. День российской науки. «Алексей	19.00	(Россия). (16+) Премьера. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+)		предложение от графа. Но она молит о помощи. Ее подруга, актриса Алла Инсарова. умерла. а с		Макдональд. В ролях: Джуд Лоу, Скут МакНэри, Константин Хабенский, Сергей Пускепалис и др. Триллер. К уволенному
18.40 «На самом деле». (16+) 19.45 «Пусть говорят».		убитого заявляет, что муж не любил ни рыбалку, ни рыбу. А это означает, что вчера кто-то	22.00	(Россия). (12+) «События». «Физика темных времен».		«Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное		«Известия». «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ		день россииской науки. «Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения». Д/ф. Новости. Подробно. Арт.	20.00	(госсия). (10+) (США, 2009). Фильм-катастрофа. (16+)		ней и ее тайны. Полиция настаивает на самоубийстве. Но что-то не сходится. Что за		и др. триллер. к уволенному капитану подводной лодки обращается таинственный на- ниматель с предложением воз-
(16+) 21.00 «Время». 21.30 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО»		был у него в гостях. (12+) Вести. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)	0.00	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)	16.00	происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «ДНК». (16+)	19.50	«БРОДЯГА» (Россия, 2017). Боевик. (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	16.20	«Агора». «Красивая планета». «Польша. Исторический центр Кракова». . 1.45 «Исторические концерты».		 «ТОЧКА ОБСТРЕЛА» (США, 2008). Боевик. (16+) «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+) 		аристократ побывал в ее доме и кто намеревался устроить стрельбу на похоронах? Карцев и Холмс отправляются		главить экспедицию по поиску затонувшей у берегов Черного моря субмарины. Желая подза- работать на этом деле, капитан
(Россия). (16+) 23.30 «Вечерний Ургант». (16+)	20.00 21.05	«60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время.	0.55 1.35	«Прощание. Жанна Фриске». (16+) «Знак качества». (16+)	18.30 19.00	«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «Сегодня».		«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ЛОВУШКА» (Россия). (16+)	19.45 20.05	Пианисты. Наум Штаркман. «Главная роль». «Правила жизни».	1.55	«АНАКОНДА-2. ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ»		за ответами к загадочному академику Бахметьеву, и эта поездка может стоить им		раоотать на этом деле, капитан собирает команду из русских и английских моряков и отправ- ляется в плавание, но вскоре
 0.10 «Познер». (16+) 1.10 «Время покажет». (16+) 		«СКЛИФОСОВСКИЙ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым».	2.15 2.55 3.10	«Миф о фюрере». Д/ф. (12+) «Петровка, 38». (16+) «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)		«Известия. Итоговый выпуск». « СЛЕД » (Россия). (16+)		День российской науки. «Дмитрий Менделеев. Заветные мысли». Д/ф. «Сати. Нескучная классика».	3.25	(США, 2004). Приключенческий триллер. (12+) « СЕМЬ ЖИЗНЕЙ» (США, 2009). Драма. (16+)	23.15	жизни. (16+) «Где логика?». (16+) «Stand up». (16+) « БОРОДАЧ » (Россия). (16+)		понимает, в какое рискованное предприятие ввязался. (16+) «Сверхъестественный отбор». (16+)
3.00 Новости. 3.05 «Время покажет». (16+)		(12+) « ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ » (Россия). (12+)		(Великобритания). (12+) «Короли эпизода. Мария Виноградова». (12+)	23.45	«Сегодня». «Основано на реальных событиях». (16+)	3.20	« ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия»	22.10 23.00	«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (Россия). «Рассекреченная история». «Легионеры гражданской войны».	5.30	«Разрешите погулять с вашей собакой». М/ф. (0+) «Пропал Петя-петушок». М/ф.	1.20 1.50 3.30	«Такое кино!». (16+) «Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)	4.45	«Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+) «Городские легенды». (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)	4.05	« ОБЪЕКТ 11» (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Евгения Симонова». (12+)		«Место встречи». (16+) « ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	3.30	« ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.40	«Цвет времени». Эдвард Мунк. «Крик».		«Самый большой друг». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	5.30	«Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+)
4		звезда		чe!		№ омашний		SONX		360°		карусель		НИР		MATU!
5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 Новости. (16+) 7.05 «С бодрым утром!». (16+)	6.00 8.00 8.25	«Сегодня утром». (12+) Новости дня. «ВЧК против «хозяина Польши». Неизвестная страница забытой	6.00	«Улетное видео». (16+) «Каламбур». (16+)	6.30 6.55	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.30	5.35 «Голливуд за кадром». (16+) «НА ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ». (16+) 1.00, 17.10	6.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия).	6.55,	7.40, 9.25, 11.10 Мультфильмы. 7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Съедобное или несъедобное».	10.00	«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» (Россия). (16+) Новости. «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»		8.55, 12.00, 14.10, 15.30, 17.05, 18.50, 21.55 Новости. 12.25, 14.45, 22.35, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
8.30 Новости. (16+) 9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	10.00	войны». Д/ф. (12+) « ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия). (12+) Военные новости.	7.30 9.30	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+) «Дорожные войны 2.0».	8.00 9.05	«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	8.10, 1 9.05, 1	«Правила моей пекарни». (16+) 4.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 12.40, 18.05 Проект «Подиум». (16+)		Полька Клаудия приехала в Ленинград с одной целью— получить как можно больше	10.45 14.00	«Лабораториум». (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «ДЕВОЧКА МИА	13.00	(Россия). (16+) Новости. «Дела судебные.		12.05, 18.30, 4.40 Специальный репортаж. (12+) Профессиональный бокс.
11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+)	13.00 13.15	«ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия). (12+) Новости дня. «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия). (12+) Военные новости.	10.30	(16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0».	11.15	(16+) «Реальная мистика». «Привороженный сын». (16+)		13.30, 18.55 «Правила моей кухни». (16+) , 21.40, 3.00 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)		знаний, поэтому она с головой погружена в учебу. Ее девиз — «Нельзя себя жалеть». Но судьба уготовила ей совсем		И БЕЛЫЙ ЛЕВ» (Франция, 2018). Приключения. (6+ «Зеленый проект». (0+) «Курьез не всерьез!». (0+)		Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	10.30	Шейн Мозли против Сауля Альвареса. Трансляция из США. (16+) Зимние виды спорта. Обзор.
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)15.00 Документальный спецпроект. (16+)	14.05	«ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!» (Россия). (12+)	11.30	(16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)	13.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)		«ТАКИЕ РАЗНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ» (США, 2011). Комедия. (16+)		другое будущее — ей суждено стать известной певицей. О такой славе можно только	16.10 16.35 17.00	«Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Панда и Крош». М/с. (0+)	16.00 16.15	Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+)		Хоккей. НХЛ. Обзор. (0+) Смешанные единоборства. АСА. Артем Дамковский
16.00 «112», (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы».	18.30	Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом».		«Улетное видео». (16+) «КВН Best». (16+)	14.35	«Знахарка». (16+) «Проводница». Докудрама. (16+) « АМЕТИСТОВАЯ	22.25,	, 20.50, 23.55, 0.40 «Частные сыщики». (16+) , 2.15 «Новый амстердам». (16+) , 1.30 «Нереальный		мечтать, ведь ее будут знать не только в СССР, но и за рубежом. Естественно, у славы есть и обратная сторона. За все надо	18.00	«Рев и заводная команда». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+)		«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «ПОРОХ И ДРОБЬ» (Россия—Украина). (16+)	14.15 15.35	против Рашида Магомедова. Трансляция из Москвы. (16+) Теннис. Кубок АТР. Обзор. (0+) Еврофутбол. Обзор. (0+)
(16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+)		«Афганистан, 1979 год». (12+) «Скрытые угрозы». «Альманах №53». (12+)		«Утилизатор». (12+) «Утилизатор-2».		СЕРЕЖКА» (Украина, 2018). Реж. Алексей Лисовец.	3.45	ХОЛОСТЯК». (16+) «ЗА БОРТОМ». (16+)		платить. И, как правило, за славу приходится платить личным счастьем. (12+)	18.50 19.15	«Щенячий патруль». M/c. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». M/c. (0+)	19.25	Новости. «ПОРОХ И ДРОБЬ» (Россия—Украина). (16+)	16.35,	17.10 «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (Гонконг, 1976). Боевик. (16+)
20.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» (США, 2005). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Пол Уокер, Джессика		«Загадки века». «Убить фюрера: вся правда о заговоре 20 июля 1944 года». (12+) Новости дня.	17.30	(12+) Премьера. «Дорожные войны 2.0». (16+)		В ролях: Анна Кузина, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Екатерина Тышкевич, Дмитрий Сарансков и др. Мелодрама.	6.00	«Охотники за привидениями». (16+)	12.00	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». « МЕТОД ФРЕЙДА »	20.05	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+)	22.25 23.25	Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости.		Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки»— «Локомотив- Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция.
Альба, Скотт Каан, Эшли Скотт, Джош Бролин и др. Боевик. (16+) 22.10 «Водить по-русски». (16+)	21.25 23.05	«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)		«Дизель шоу». (16+) «+100500».	22.55	(16+) « ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+)	6.50,	7.35, 11.40, 12.25, 16.50, 17.35 «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+) 9.10, 18.20, 19.10, 0.25, 1.10	15.30 16.00	(Россия). (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (12+)	20.45 22.00	«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+)		«НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ» (Россия, 2016).		Профессиональный бокс. Шейн Мозли против Луиса Коллацо. Трансляция из США. (16+) Тотальный футбол. (12+)
23.00 Новости. (16+) 23.30 «Неизвестная история». (16+) 0.30 «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА»	23.40	«ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (СССР, 1986). Военный фильм. (12+)		(16+) «Опасные связи». (16+) Премьера. «Опасные связи». (18+)	1.00 1.30 2.00	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Понять. Простить». (16+)	10.00,	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ- ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 10.50, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+)		«Самое яркое». (16+) «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия). (12+)	22.50	 «Трансформеры. Кибервселенная Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+) «Губка Боб Квадратные штаны». 		Реж. Иван Мережко. В ролях: Екатерина Гусева, Максим Леонидов, Николай Фоменко, Людмила Свитова,		Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико»— «Сельта». Прямая трансляция.
(Великобритания, 1998). Криминальная комедия. (18+) «КРИМИНАЛЬНОЕ	1.05 3.55	«АНАКОП» (Россия). (12+) «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»	0.00 1.00	«Опасные связи». (18+) «БРАТАНЫ»	2.55 3.50	«Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство».	13.10,	4.05 «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН» (Тайвань—Гонконг—США—Китай,	20.30	«Самое яркое». (16+)«Взрослые люди». (16+)	23.40 1.10	М/с. (6+) «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Соник Бум». М/с. (6+)	0.05	Николай Добрынин, Александра Булычева и др. Мелодрама. (12+)	2.00	Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Комбинация. Женщины. Трансляция из Италии. (0+)
ЧТИВО» (США, 1994). Криминальный триллер. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	5.15	(СССР, 1983). Героико- приключенческий фильм. (12+) «Зафронтовые разведчики». Д/с. (12+)	2.50 3.15	(Россия). (16+) «Утилизатор-2». (12+) «Улетное видео». (16+)	5.30 6.20	(16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)		2000). Фэнтези. (16+) , 22.55, 2.40, 3.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) , 1.55 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)		«РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия). (12+) «Самое яркое». (16+)	2.25 3.45	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с (0+)	2.35	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) « ФОРС-МАЖОР» (Россия). (16+)	5.00	«Тайсон». Д/ф. (16+) «Спортивные прорывы». (12+) «Команда мечты». (12+)
вторник		9 ФЕВРА	J	Я				,								
1		РОССИЯ 1				HB		5		РОССИЯ		CTC				13
5.00 «Доброе утро». 9.00 Новости.	9.00 9.30	«Утро России».		«Настроение». «Доктор И». (16+) «ВЕРСИЯ	5.15	« ЛИТЕЙНЫЙ» (Россия). Супруга Сергея Селина	5.00 5.35	«Известия». «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО	6.35	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. «Пешком». Москва парковая.	6.15 7.00		7.00 8.00 8.30	«САШАТАНЯ»	9.30 11.50	Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
9.25 «Доброе утро».9.50 «Жить здорово!». (16+)		«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. «Судьба человека с Борисом		ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» (СССР, 1978). Детектив. (0+) «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Д/ф. (12+)		попросила мужа о помощи ее любимой подруге, на глазах у которой какой-то отморозок зарезал ее любимого. Все		ОТДЕЛА» (Россия). (16+) «Известия». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» (Россия). (16+)		«Правила жизни». 23.50 «Настоящая война престолов». Д/с (Франция). «Интриганка Анна Австрийская. 1618—1628».		«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+) «ПСИХОЛОГИНИ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+) «Бородина против Бузовой». (16+) « УНИВЕР»	15.45 17.25	«Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+)
10.55 «Модный приговор». (6+)		Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)	11.30 11.50	«События». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		это произошло, когда она и ее избранник, преподаватель	11.25	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4» (Россия). (16+)	8.20	«Легенды мирового кино». Натали Вуд.	10.25	« 2012» (США, 2009).		(Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ»	20.15	«ЛЮЦИФЕР» (США). (16+) «ДРУГОЙ МИР:

16.00 16.31 17.00 18.00 19.00 19.31 20.00	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) » (Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» (США, 2005). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Пол Уокер, Джессика Альба, Скотт Каан, Эшли Скотт, Джош Бролин и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Ноизвестная история». (16+) «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА» (Великобритания, 1998). Криминальная комедия. (18+) «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО» (США, 1994).	18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40 1.05 3.55	(Россия). (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». «Афганистан, 1979 год». (12+) «Скрытые угрозы». «Альманах №53». (12+) «Загадки века». «Убить фюрера: вся правда о заговоре 20 июля 1944 года». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (СССР, 1986). Военный фильм. (12+) «АНАКОП» (Россия). (12+) «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ» (СССР, 1983). Героико- приключенческий фильм. (12+)	13.30 16.30 17.00 17.30 19.00 21.00	Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «КВН Веst». (16+) «Утилизатор». (12+) Премьера. «Дорожные войны 2.0». (16+) Премьера. «Дизель шоу». (16+) «+100500». (16+) «Опасные связи». (18+) «Опасные связи». (18+) «Опасные связи». (18+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+) «Утилизатор-2».	14.00 14.35 19.00 22.55 1.00 1.30 2.00 2.55	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Проводница». Докудрама. (16+) «АМЕТИСТОВАЯ СЕРЕЖКА» (Украина, 2018). Реж. Алексей Лисовец. В ролях: Анна Кузина, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Екатерина Тышкевич, Дмитрий Сарансков и др. Мелодрама. (16+) «Подкидыши» (Украина). (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних».	22.25, 23.10, 3.45 6.00 6.50, 7 8.20, 9 10.00, 13.10,	ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН» (Тайвань—Гонконг—США—Китай, 2000). Фэнтези. (16+) 22.55, 2.40, 3.20	11.30 12.00 12.30 15.30 16.00 16.30 18.25 20.00 20.30 22.00	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ»	17.25 18.00 18.45 18.50 19.15 19.30 20.05 20.45 22.00 22.25 22.50 23.15 23.40 2.25	«Панда и Крош». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Трансформеры. Кибервселенная. Приключения Бамблби». М/с. (6+) «Пауар Плайерс». М/с. (0+) «Злвин и бурундуки». М/с. (6+) «Соник Бум». М/с. (6+) «Соник Бум». М/с. (6+)	17.15 18.00 19.00 19.25 21.40 22.25 23.25 0.00 0.15	«мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «ПОРОХ И ДРОБЬ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «ПОРОХ И ДРОБЬ» (Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) новости. «НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ» (Россия, 2016). Реж. Иван Мережко. В ролях: Екатерина Гусева, Максим Леонидов, Николай Фоменко, Людмила Свитова, Николай Добрынин, Александра Булычева и др. Мелодрама. (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	14.15 15.35 16.35, 18.55 21.00 22.05 22.55 2.00	аса. Аргем дамковскии против Рашида Магомедова. Трансляция из Москвы. (16+) Теннис. Кубок АТР. Обзор. (0+) Еврофутбол. Обзор. (0+) 17.10 «НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ» (Гонконг, 1976). Боевик. (16+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» — «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Шейн Мозли против Луиса Коллацо. Трансляция из США. (16+) Тотальный футбол. (12+) Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» — «Сельта». Прямая трансляция. Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Комбинация. Женцины. Трансляция из Италии. (0+) «Тайсон». Д/ф. (16+)
5.00	(- , ,	5.15	«Зафронтовые разведчики». Д/с. (12+)		(12+)		(16+) «6 кадров». (16+)		«12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 1.55 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)	23.55	(Россия). (12+) «Самое яркое». (16+)	3.45	«Рикки Зум. Полный вперед!». М/с. (0+)	3.00	«ФОРС-МАЖОР» (Россия). (16+)	5.00	«Спортивные прорывы». (12+) «Команда мечты». (12+)
5.00 9.00 9.25 9.50 10.55 12.00 15.15 16.00 18.40 19.45 21.30 22.30 0.10 1.05 3.00 3.05	угро». Новости. «Доброе утро». «Жить здорово!». (16+) (6+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+) Вечерние новости (с субтитрами). «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Время». «За ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» (Россия). (16+) Премьера сезона. «Док-ток». (16+) Премьера. «101 вопрос взрослому». (12+) «Время покажет». (16+) Новости. «Время покажет». (16+)	5.00 9.00 9.30 9.55 11.00 11.30 12.40 14.00 14.30 14.55 17.00 17.15 18.40 20.00 21.05 21.20	«Утро России». Вести. Местное время. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «МОРОЗОВА» (Россия). При взрыве подложенной в машину бомбы едва не гибнет молодой мужчина. В ходе расследования выясняется, что он – жених Марины Черновой, владелицы местного фитнес- центра. Чернова становится главной подозреваемой, к тому же выясняется, что несколько лет назад от отравления умер другой мужчина, претендовавший на ее руку и сердце. Следователь Бел-	6.00 8.15 8.50 10.40 11.30 11.50 13.40 14.50 15.05 16.55 17.50 18.10 22.00 22.35 23.05 0.05 0.35 0.55 1.35 2.15 2.55 3.10	«Настроение». «Доктор И». (16+) «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» (СССР, 1978). Детектив. (0+) «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Д/ф. (12+) «События». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мой герой. Андрей Мерэликин». (12+) «События». «Сород новостей». «СОЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+) «События». «Осторожно, мошенники! Бригада «Ух!». (16+) «Звездные приживалы». Д/ф. (16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Хроники московского быта. Ушла жена». (12+) «Звездные приживалы». Д/ф. (16+) «Гангстеры и джентльмены». Д/ф. (16+) «Петровка, 38». (16+) «Потровка, 38». (16+) «Потровка, 10+) «Потро	6.00 8.00 8.25 10.00 13.25 14.00 16.25 18.30 19.00 19.40 21.20 23.30 23.45	«ЛИТЕЙНЫЙ» (Россия). Супруга Сергея Селина попросила мужа о помощи ее любимой подруге, на глазах у которой какой-то отморозок зарезал ее любимого. Все это произошло, когда она и ее избранник, преподаватель математики из детского дома, гуляли в парке. Перед тем, как пырнуть мужчину ножом, убийца передал ему привет от Шмеля (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «ДНК». (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «Сегодня». «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Основано на реальных событиях». (16+) «Место встречи». (16+) «Место встречи». (16+) «МЕСТО ВСРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	5.35 9.00 9.25 11.25 13.00 13.25 17.30 17.45 19.50 23.10 0.00 0.30 1.15 3.20	«Известия». «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (Россия). (16+) «Известия». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3» (Россия). (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4» (Россия). (16+) «Известия». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4» (Россия). (16+) «Известия». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4» (Россия). (16+) «Известия». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ДОЧЬ» (Россия). Бубнов задерживает бандита Нукамаева. Нукамаев грозит Бубнову и его семье жестокими карами. Жена Бубнова оставляет на секунду дочь Верочку без присмотра, и та бесследно исчезает. Неужели подельныки задержанного бандита превратили его вербальные угрозы в трагическую реальность? И самое страшное, что похитители не звонят, не ставят условий. Может, Верочки уже нет в живых? (16+) «Известия». Игоговый выпуск» «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	6.35 7.05 7.35,3 8.20 8.50, 10.15 11.10, 12.25 12.40 15.05 17.40 17.55 18.40 19.45 20.05 20.30 20.45 21.30 23.00	РОССИЯ 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. «Пешком» Москва парковая. «Правила жизни». 23.50 «Настоящая война престолов». Д/с (Франция). «Интриганка Анна Австрийская. 1618—1628». «Легенды мирового кино». Натали Вуд. (СССР, 1977). Детектив. 6-я серия. «Наблюдатель». 0.35 XX век. «Любимые женщины. Алексей Покровский». 1983. «Красивая планета». «Нидерланды. Система из ветряных мельниц в Киндердейке». 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (Россия). «Ораниенбаумские игры». Д/ф. «Николай Федоренко. Человек, который знал». Д/ф. Новости. Подробно. Книги. «Передвижники. Владимир Маковский». «Сати. Нескучная классика». «Красивая планета». «Греция. Археологические памятники Олимпии». 1.50 «Исторические концерты». Пианисты. Михаил Плетнев. «Ступени цивилизации». «Настоящая война престолов». Д/с (Франция). «Интриганка Анна Австрийская. 1618—1628». «Главная роль». «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Искусственный отбор». «Белая студия». «Рассекреченная история». Рго memoria. «Лютеция Демара».	13.30 18.30 19.00 20.00 22.15 0.20 1.25 3.25 4.35 4.55	«Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) «Детки-предки». (12+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+) «ПСИХОЛОГИНИ» (Россия). (16+) «2012» (США, 2009). ФИЛЬМ-КАТАСТРОФА. (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+) Премьера. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+)	8.00 8.30 10.00 11.00 13.00 20.00 21.00 22.15 22.15 23.15 0.15 1.20 4.00	«ТНТ. Gold». (16+) «Битва дизайнеров». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Бородина против Бузовой». (16+) «УНИВЕР» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ОТПУСК» (Россия). Софья сообщает Холмсу, что у ее подруги был богатый любовник. Следы его приводят сыщика во дворец, к приближенным императора. Своими смелыми обвинениями Шерлок рискует нажить серьезных врагов. Пока Карцев восстанавливает силы после нападения и остается под наблюдением профессора, возле приюта снова видят Хромого. Он был на крыше в день гибели актрисы, и на его совести может быть не одна смерть. (16+) «Импровизация. Дайджесты-2021». (16+) «Женский стендап». (16+) «БОРОДАЧ» (Россия). (16+) «Импровизация». (16+) «Соткрытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)	9.30 11.50 14.40 15.45 17.25 18.30 20.15 23.00	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) «Гадалка». (16+) «Мистические истории». (16+) «Падалка». (16+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «ЛЮЦИФЕР» (США). (16+) «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ» (США-Канада, 2006). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Тони Керран, Билл Керр, Дерек Джекоби и др. Фантастический боевик. В мире, недоступном простым смертным, идет борьба между вампирами и оборотнями. Со- бытия фильма повествуют об истоках этой вражды, ставшей для вампира Селин и Майкла, полуоборотня, проклятьем. Сражаясь с врагами из обоих кланов, они познают тайну своего происхождения. Их ждет великая битва, которая покончит с вечным противо- стоянием. (16+) «МАРАБУНТА» (США, 1998). Реж.: Джим Чарльстон, Джордж Манас. В ролях: Эрик Лютс, Джулия Кэмпбелл, Митч Пиллеги и др. Ужасы. (16+) «Сверхьестественный отбор». (16+) «Дневник экстрасенса». (16+) «Тайные знаки». (16+)
12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30	«Документальный проект». (16+) Новости. (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	10.05 13.00 13.20 14.00 14.05 18.00	«Сегодня утром». (12+) Новости дня. «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КРОТ» (Россия). (16+) Новости дня. «СРОТ» (Россия). (16+) Новости дня. «СРОТ» (Россия). (16+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+)	6.35 7.30 9.30 10.30 11.00 11.30	«Улетное видео». (16+) «Каламбур». (16+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «КВН Веst».	8.00 9.05 11.15 12.25 13.30 14.00 14.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Песок с кладбища». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порводница». Докудрама. (16+) «ДЕВОЧКИ МОИ» (Украина, 2018). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Дарья Волго, Валерия Федорович, Анастасия Шульга, Ева Шевченко и др. Мелодрама. Татьяна Янина, неунывающая женщина возраста «ягодка опять».	6.00, 5 6.30 7.15, 1 8.10, 1 9.05, 1 9.55, 1 11.55, 1 15.30, 22.25, 23.10,	5.30 «Голливуд за кадром». (16+) «НА ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ». (16+) 1.00, 17.10 «Правила моей пекарни». (16+) 4.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 2.40, 18.05 Проект «Подиум». (16+) 3.30, 18.55 «Правила моей кухни». (16+) 21.40, 3.05 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 16.20, 20.00, 20.50, 23.55, 0.45 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 2.20 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 1.35 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+)	5.00 6.30 7.50	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» (Россия, 2015). Реж.: Марат Ким, Владимир Шевельков. В ролях: Марина Александрова, Игорь Петренко, Галина Петрова, Владимир Шевельков, Николай Иванов, Ольга Сутулова, Роман Перелыгин и др. Многосерийная мелодрама. (12+) «Вкусно 360».	6.55, 7.00 9.00 10.45 12.45 13.10 13.35 14.00 14.10 15.40 16.00 16.10 16.35 17.00	7.40, 9.25, 11.10 Мультфильмы. 7.30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Лапы, морды и хвосты. О собаках». «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Чиндзяго». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Танцоры». (0+) «Курьез не всерьез!». (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Панда и Крош». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с.	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.00	Новости. «ФОРС-МАЖОР» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.05, 14 9.00, 12 9.20 10.30 11.30 12.25 13.10	8.55, 12.00, 14.10, 15.30, 17.05, 18.55, 21.55 Новости. 4.45, 22.05, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. 2.05 Специальный репортаж. (12+) Профессиональный бокс. Амир Хан против Маркоса Майданы. Трансляция из США. (16+) Еврофутбол. Обзор. (0+) «Здесь начинается спорт. Уэмбли». (12+) «МатчБол». Смещанные единоборства. Стамп Фэйртекс против Алены Рассохиной. (16+) Хоккей. НХЛ. Обзор. (0+)

	16+)		(Россия). При взрыве подложен-		«События».		передал ему привет от Шмеля		«Известия».	11.10,		18.30	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	20.00	«ОТПУСК»		Кейт Бекинсейл, Скотт
15.00			ной в машину бомбы едва не		«Город новостей».	c 00	(16+)	17.45	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4»	40.05	Алексей Покровский». 1983.	40.00	(Россия). (16+)	04.00	(Россия). (16+)		Спидмэн, Тони Керран, Билл
15 15	с субтитрами). :Давай поженимся!».		гибнет молодой мужчина. В ходе	15.05	«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	6.00 8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	10 50	(Россия). (16+)	12.25	«Красивая планета». «Нидерланды.	19.00	Премьера. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	21.00	« ШЕРЛОК В РОССИИ» (Россия). Софья сообщает		Керр, Дерек Джекоби и др.
	даван поженимся:». 16+)		расследования выясняется, что он – жених Марины Черновой,	16 55	(Россия). (16+) «Хроники московского быта.		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	19.50	« СЛЕД» (Россия). (16+)		Система из ветряных мельниц в Киндердейке».		«ИБАПОБЫ-ИБАПОБЫ» (Россия). (16+)		Холмсу, что у ее подруги был		Фантастический боевик. В мире, недоступном простым
	Мужское/Женское».		владелицы местного фитнес-	10.55	Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+)		СМЕРЧ» (Россия). (16+)	23 10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	12.40	22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (Россия).	20.00			богатый любовник. Следы его		смертным, идет борьба между
	16+)		центра. Чернова становится	17.50			«Сегодня».	_0	ДОЧЬ»		«Ораниенбаумские игры». Д/ф.		В ЛАБИРИНТЕ»		приводят сыщика во дворец,		вампирами и оборотнями. Со-
18.00	Зече́рние новости		главной подозреваемой, к тому	18.10	«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ»	10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(Россия).	14.10	«Николай Федоренко.		(США-Великобритания, 2014).		к приближенным императора.		бытия фильма повествуют об
	с субтитрами).		же выясняется, что несколько лет		(Россия). (12+)		СМЕРЧ» (Россия). (16+)		Бубнов задерживает бандита		Человек, который знал». Д/ф.		Фантастический триллер. (16+)		Своими смелыми обвинения-		истоках этой вражды, ставшей
	На самом деле».		назад от отравления умер другой		«События».		«Сегодня».		Нукамаева. Нукамаев грозит		Новости. Подробно. Книги.	22.15	«РЭМПЕИДЖ»		ми Шерлок рискует нажить		для вампира Селин и Майкла,
	16+)		мужчина, претендовавший на ее	22.35	«Осторожно, мошенники!	13.25	«Обзор. Чрезвычайное		Бубнову и его семье жестокими	15.20	«Передвижники.		(США, 2018). Реж. Брэд Пейтон.		серьезных врагов. Пока		полуоборотня, проклятьем.
19.45	:Пусть говорят». 16+)		руку и сердце. Следователь Бел- кин внимательно изучает личную	23.05	Бригада «Ух!». (16+) «Звездные приживалы». Д/ф. (16+)	14 00	происшествие». «Место встречи».		карами. Жена Бубнова оставляет	15 50	Владимир Маковский». «Сати. Нескучная классика».		В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис. Малин Акерман и др.		Карцев восстанавливает силы после нападения и остается		Сражаясь с врагами из обоих кланов, они познают тайну
21.00	/		жизнь Черновой и находит других	0.00	«События. 25-й час».		«Сегодня».		на секунду дочь Верочку без присмотра, и та бесследно		«Красивая планета». «Греция. Архео-		Фантастический боевик. (16+)		под наблюдением профессо-		своего происхождения. Их
	ЗА ПЕРВОГО		горе-женихов (12+)	0.35			«ДНК». (16+)		исчезает. Неужели подельники			0.20	«Дело было вечером». (16+)		ра, возле приюта снова видят		ждет великая битва, которая
	ВСТРЕЧНОГО»	17.00		0.55	«Хроники московского быта.	18.30	«БАЛАБОЛ́»		задержанного бандита	17.55,	1.50 «Исторические концерты».	1.25	«СЕМЬ ЖИЗНЕЙ»		Хромого. Он был на крыше в		покончит с вечным противо-
	Россия). (16+)	17.15	«Андрей Малахов. Прямой		Ушла жена». (12+)		(Россия). (16+)		превратили его вербальные		Пианисты. Михаил Плетнев.		(США, 2009).		день гибели актрисы, и на его		стоянием. (16+)
	Тремьера сезона. «Док-ток».		эфир». (16+)	1.35	«Звездные приживалы». Д/ф.		«Сегодня».		угрозы в трагическую	18.40	«Ступени цивилизации».		Реж. Габриэле Муччино.		совести может быть не одна	1.15	«МАРАБУНТА»
	16+)	18.40	«60 минут». (12+)	0.15	(16+)		«БАЛАБОЛ»		реальность? И самое страшное,		«Настоящая война престолов».		В ролях: Уилл Смит, Розарио		смерть. (16+)		(США, 1998). Реж.: Джим
	:Вечерний Ургант». (16+) Тремьера.		Вести. Местное время.	2.15	«Гангстеры и джентльмены». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+) «РЕАЛИЗАЦИЯ»		что похитители не звонят, не ставят условий. Может, Верочки		Д/с (Франция). «Интриганка Анна Австрийская. 1618—1628».		Доусон, Вуди Харрельсон и др. Драма. (16+)	22.15	«Импровизация. Дайджесты-2021». (16+)		Чарльстон, Джордж Манас. В ролях: Эрик Лютс, Джулия
	тремвера. 101 вопрос взрослому».		«СКЛИФОСОВСКИЙ»	2.55		21.20	(Россия). (16+)		уже нет в живых? (16+)	19.45	«Главная роль».	3.25	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»	23.15	«Женский стендап». (16+)		Кэмпбелл. Митч Пиллеги и др.
	12+)	0	(Россия). (16+)	3.10	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	23.30	«Сегодня».	0.00			«Правила жизни».	0.20	(Россия). (12+)		«БОРОДАЧ»		Ужасы. (16+)
1.05	:Вре́мя покажет».	23.35	«Вечер с Владимиром		(Великобритания). (12+)	23.45	«Основано на реальных	0.30	«СЛЕД»	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».	4.35	«Валиду́б». М/ф. (0+)		(Россия). (16+)	2.45	«Сверхъестественный отбор».
	16+)		Соловьевым». (12+)	4.40	«Петр Вельяминов.		событиях». (16+)		(Россия). (16+)		«Искусственный отбор».	4.55	«Золотое перышко». М/ф. (0+)		«Импровизация». (16+)		(16+)
	Новости.	2.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		Под завесой тайны». Д/ф. (12+)		«Место встречи». (16+)				«Белая студия».	5.10	«Горный мастер». М/ф. (0+)		«Comedy Баттл». (16+)	3.30	«Дневник экстрасенса». (16+)
	Время покажет». (16+)	4.05	(Россия). (12+)	5.20	«Мой герой. Андрей Мерзликин».	3.00	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	3.20	«Известия».		«Рассекреченная история». Pro memoria. «Лютеция Демарэ».	5.30	«Девочка в цирке». М/ф. (0+)		«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	4.30	«Городские легенды». (16+)
3.25	Мужское/Женское». (16+)	4.05	« ОБЪЕКТ 11 » (Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.33	Рго шешопа. «лютеция демарэ».	5.50	«Ералаш». (0+)	5.40	«IHI. Best». (10+)	5.15	«Тайные знаки». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		финшамо		50000		360°		карусель		НИР		MATU!
5.00	- F F	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.00	«Улетное видео».	6.30	«По делам несовершеннолетних».		5.30 «Голливуд за кадром». (16+)	5.00	«Самое яркое».		7.40, 9.25, 11.10 Мультфильмы.		«ФОРС-МАЖОР» (Россия). (16+)	6.00 , 8	3.55, 12.00, 14.10, 15.30,
		8.00	Новости дня.		(16+)		(16+)	6.30	«НА ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ».		(16+)		7.30 «Жужжалка». (0+)		Новости.	C 0F 4	17.05 , 18.55 , 21.55 Новости.
	1овости. (16+)	8.20	«Оружие Победы».	6.35	«Каламбур».	8.00 9.05	«Давай разведемся!». (16+)	745 4	(16+)	6.30	Мультфильмы. (6+)		«С добрым утром, малыши!». (0+)		« ФОРС-МАЖОР» (Россия). (16+)	0.05, 1	1 4.45 , 22.05 , 0.30 Все на Матч! Прямой эфир.
	:С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	8.35	Д/с. (6+) « КРОТ »	7.30	(16+) « БРАТАНЫ»	11.15	«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Песок с	7.15, 1	1.00, 17.10 «Правила моей пекарни». (16+)	7.50	«РОЖДЕННАЯ	9.00	«ТриО!». (0+) «Лапы, морды и хвосты. О собаках».		Новости. «Дела судебные.	9.00 1	2.05 Специальный репортаж.
	Засекреченные списки».	0.33	«крот» (Россия). (16+)	7.50	(Россия). (16+)	11.15	кладбища». (16+)	8 10 1	4.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН».	1.50	«РОЖДЕППАЯ ЗВЕЗДОЙ»		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10.10	ждела судеоные. Деньги верните!». (16+)	3.00, 1	(12+)
0.00	Іокументальный спецпроект. (16+)	10.00		9.30	«Дорожные войны 2.0».	12.25	«Понять. Простить». (16+)	0 11 0 ,	(16+)		(Россия, 2015).		«Ниндзяго». М/с. (6+)	14.10	«Дела судебные.	9.20	Профессиональный бокс.
11.00	Как устроен мир». (16+)		«КРОТ»		(16+)		«Порча». (16+)	9.05, 1	2.40 , 18.05 Проект «Подиум». (16+)		Реж.: Марат Ким,		«Фиксики». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Амир Хан против Маркоса
	112». (16+)		(Россия). (16+)	10.30	«Дорожные войны.		«Знахарка». (16+)	9.55,	13.30, 18.55		Владимир Шевельков.	13.55	«Аркадий Паровозов спешит на	15.05	«Дела судебные.		Майданы. Трансляция из
	1овости. (16+)		Новости дня.	44.00	Лучшее». (16+)		«Проводница». Докудрама. (16+)		«Правила моей кухни». (16+)		В ролях: Марина Александрова,	44.00	помощь!». М/с. (0+)	40.00	Новые истории». (16+)	10.20	США. (16+)
	Загадки человечества». (16+)	13.20	«KPOT»	11.00	«Дорожные войны 2.0». (16+)	19.00	«ДЕВОЧКИ МОИ» (Украина, 2018). Реж. Николай	11.55,	21.40, 3.05 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС».		Игорь Петренко, Галина Петрова, Владимир Шевельков, Николай		«Навигатор. Новости». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)		Новости.		Еврофутбол. Обзор. (0+) «Здесь начинается спорт.
	:Невероятно интересные истории». (16+)	14 00	(Россия). (16+) Военные новости.	11 30	«Улетное видео.		Михайлов. В ролях: Дарья Волго,	15 30	(16+) 16.20, 20.00, 20.50, 23.55, 0.45		Иванов, Ольга Сутулова, Роман		«маша и медведь». м/с. (о+) «Танцоры». (0+)		«Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	11.50	уэмбли». (12+)
	Засекреченные списки».		«KPOT»	11.00	Лучшее». (16+)		Валерия Федорович, Анастасия	13.30,	«ЧАСТНЫЕ СЫШИКИ». (16+)		Перелыгин и др.		«Курьез не всерьез!». (0+)	17.10	Битва за будущее». (16+)	12.25	«МатчБол».
	Іокументальный спецпроект. (16+)		(Россия). (16+)	13.00	«Улетное видео».		Шульга, Ева Шевченко-Головко,	22.25	2.20 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ».		Многосерийная мелодрама.		«Подружки-супергерои». М/с. (6+)	18.00	«ПОРОХ И ДРОБЬ»	13.10	Смешанные единоборства.
	112». (16+)	18.00	Новости дня.		(16+)		Дмитрий Шевченко и др. Мелодра-		(16+)		(12+)		«Барби: Дримтопия». М/с. (0+)		(Россия-Украина). (16+)		Стамп Фэйртекс против Алены
	Новости. (16+)	18.30	«Специальный репортаж».	13.30	«KBH Best».		ма. Татьяна Янина, неунывающая	23.10,	1.35 «НЕРЕАЛЬНЫЙ	9.30	«Вкусно 360».		«Панда и Крош». М/с. (0+)		Новости.	44.45	Рассохиной. (16+)
	Тайны Чапман». (16+)	40.50	(12+)	10.00	(16+)		женщина возраста «ягодка опять»,		ХОЛОСТЯК» . (16+)	44 00	(12+)		«Рев и заводная команда». М/с.	19.25	«ПОРОХ И ДРОБЬ»		Хоккей. НХЛ. Обзор. (0+)
	Самые шокирующие гипотезы». 16+)	18.50	«Миссия в Афганистане.	10.30	«Утилизатор-3». (12+)		всю себя отдает заботам о «своих девочках»: дочках Ульяне и Ма-	3.50	«ЛЮБОВНИКИ»	11.30	«Самое вкусное». (12+)		«Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+)	21.40	(Россия—Украина). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+)		Зимние виды спорта. Обзор. 17.10 «ГРОМОБОЙ»
	112». (16+)		Первая схватка с терроризмом». «Панджшер, 1982 год». (12+)	17.30	(12+) Премьера.		рьяне, внучке Яне и собаке Буяне.		(США, 2017). Мелодрама. (16+)	12.00	(12т) «Новости 360».		«Щенячий патруль». М/с. (0+)		Шоу «Назад в будущее». (12+)	10.00,	(Гонконг, 1995). Боевик. (16+)
	Новости. (16+)	19.40	«Легенды армии»		«Дорожные войны 2.0». (16+)		Мужчины, как шутит Татьяна, в их				«МЕТОД		«Май Литтл Пони: Пони Лайф».	23.25	«Всемирные игры разума». (12+)	19.00	
20.00	«РИДДЍК»		с Александром Маршалом.	19.00	Премьера. «Дизель шоу».		доме не приживаются. Поэтому				ФРЕЙДА»		M/c. (0+)	0.00	Новости.		Eagle FC. Сергей Калинин
	США, 2013). Реж. Дэвид Туи.		Александр Шорников. (12+)		(16+)		ни Ульяна, ни Марьяна, ни Яна со		SONY		(Россия). (16+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	0.15	«КРИМИНАЛЬНЫЕ		против Фаридуна Одилова.
	3 главных ролях: Вин Дизель,		«Улика из прошлого». (16+)	21.00	«+100500».		своими отцами не общаются. Как	6.00	«Охотники за привидениями». (16+)				«Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с.		ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»	21.00	Прямая трансляция из Москвы.
			Новости дня.	22 20	(16+) «Опасила связи»		и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится личная жизнь. Но общать-	b.45 ,	7.25, 11.45, 12.25, 16.50, 17.35 «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)	10.00	«Все просто!». (12+)		«Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(Россия, 2011). Реж. Владимир Карабанов. В ролях: Даниил	21.00	Бокс. Bare Knuckle FC. Пейдж Ванзант против Бритен Харт.
	Јакхофф, дэив ватиста и др. Фантастический боевик. (16+)	21.25	«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	22.30	«Опасные связи». (16+)		ся с мужчинами все же придется	Q 10 9	8.55. 18.20. 19.10. 0.05. 0.55	16 30	(12+) «Самое яркое».		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Спиваковский, Иван Охлобыстин,		Трансляция из США. (16+)
		23.05	«Между тем»	23.00	Премьера.		всем Яниным (16+)	0.10, 0	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-	10.00	(16+)		«Бен 10». М/с. (12+)		Александр Адабашьян, Михаил	22.25	Футбол. Кубок Англии.
	Новости. (16+)	20.00	с Наталией Метлиной. (12+)		«Опасные связи».	23.00	«ПОДКИДЫШИ» (Украина).		ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)	18.25	«РОЖДЕННАЯ		«Трансформеры. Кибервселенная.		Ефремов, Раиса Рязанова, Юлия		1/8 финала. «Манчестер
23.30	Знаете ли вы, что?». (16+)	23.40	«СВИНАРКА		(18+)		(16+)	9.40,	10.30, 20.00, 20.50		ЗВЕЗДОЙ»		Приключения Бамблби». М/с. (6+)		Ковальчук и др. Комедия. (12+)		Юнайтед» — «Вест Хэм».
	«БОЛЬШОЙ КУШ»		И ПАСТУХ»	0.00	«Опасные связи».		«Порча». (16+)		«ДОКТОР КТО». (16+)		(Россия). (12+)		«Пауэр Плэйерс». М/с. (0+)	2.00	«Дела судебные.		Прямая трансляция.
	Великобритания—США, 2000).		(CCCP, 1941).	1.00	(18+) 		«Знахарка». (16+)	13.10,	4.05 «РОБОТ И ФРЭНК»		«Новости 360».	23.15	«Губка Боб Квадратные штаны».	0.50	Битва за будущее». (16+)		Хоккей. НХЛ. Обзор. (0+)
	Реж. Гай Ричи. В ролях: Джейсон	1.05	Музыкальная комедия. (0+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ»	1.00	«БРАТАНЫ» (Poccus) (16+)	2.05 2.55	«Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)	14.40	(США, 2012). Фантастика. (16+)		«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+)	22.40	M/c. (6+)	2.50	«Дела судебные.	2.00	Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Супергигант. (0+)
	Стэйтем, Стивен Грэм, Брэд Питт и др. Криминальная комедия. (16+)	1.25	«УЗНИК ЗАМКА ИФ» (СССР-Франция). (12+)	2.50	(Россия). (16+) «Утилизатор-3».		«Гест на отцовство». (16+)		15.30 «ДОКТОР КТО». (16+) 22.30, 2.35, 3.20		«Взрослые люди». (10+) «РОЖДЕННАЯ		«Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Соник Бум». М/с. (6+)	3.20	Новые истории». (16+) «НАЙТИ МУЖА	3.00	Футбол. Чемпионат Испании.
	Самые шокирующие гипотезы».	5.10	«Генрих Гиммлер.	2.00	(12+)	5.30	«По делам несовершеннолетних».		«12 ОБЕЗЬЯН». (16+)	22.00	звездой»		«Нильс». М/с. (0+)	0.20	ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ»		«Реал» (Мадрид) — «Хетафе».
	16+)		Апостол дьявола».	3.20	«Улетное видео».		(16+)	23.15,	1.45 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)		(Россия). (12+)		«Рикки Зум. Полный вперед!».		(Россия, 2016).		«Спортивные прорывы». (12+)
					(16+)	6.20	«6 кадров». (16+)		«Голливуд за кадром». (16+)	22 55	«Самое яркое». (16+)		M/c. (0+)		Мелодрама. (12+)	5.30	«Команда мечты». (12+)
	Тайны Чапман». (16+)		Д/ф. (12+)		(10+)	0.20	-о кадров-: (10-)	0.00	«толливуд за кадром». (то т	20.00	«Самое яркое». (10+)		W/G. (0 ·)		мелодрама. (12.)	0.00	пошанда шо път т (т.е.)
	Тайны Чапман». (16+)		Д/Ф. (12+)		(101)	0.20	о кадров-1 (10 У	0.00	«толливуд за кадром». (тот)	20.00	«Самое яркое». (10+)		M/6. (0 ·)		толодрини. (12-)	0.00	пошанда шотты түт

13.40

14.30

14.50

15.10

16.55

0.55

1.35

Д/ф. (12+)

«События»

«События».

«События».

«События».

(Pоссия). (12+)

«Горол новостей»

Россия). (16+)

Петля и пуля». (12+)

«Линия защиты». (16+)

Премьера. «Прощание

Любовь Орлова». (16+)

«События, 25-й час»,

«Петровка, 38». (16+)

донжуан». Д/ф. (16+)

«Юрий Яковлев. Диагноз

«Прошание. Любовь Орлова»

«Большая провокация». Д/ф. (12+)

«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

«Мой герой. Ольга Кузьмина»

(Великобритания). (12+)

«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»

«Хроники московского быта

«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ»

Корчевниковым». (12+)

Вести. Местное время

(Россия). В полицию обращается

пенсионерка Полунина. Кто-то

увел со двора одну из ее собак

и жестоко убил в соселнем лесу.

вскоре находят труп самой По-

луниной, которой злоумышлен-

ники нанесли несколько ударов

бейсбольной битой. Эксперты

обнаруживают на бите следы

валывчатого вешества, анало-

гичного тому, которое совсем

недавно было похищено с места

проведения демонтажных работ.

На этой же бите обнаружена ДНК

неизвестного. (12+)

эфир». (16+)

Вести.

«60 минут». (12+)

«Андрей Малахов. Прямой

Но у полиции хватает дел. Однако

«МОРОЗОВА»

12.40 «60 минут». (12+)

Вести.

14.30

14.55

17.00

17.15

20.00

10.55

12.00

12.15

15.00

18.00

18.40

19.45

21.00

22.30

23.30

«Модный приговор»

(с субтитрами)

(с субтитрами)

16.00 «Мужское/Женское»

Вечерние новости

(с субтитрами)

«На самом деле»

«Пусть говорят

«ЗА ПЕРВОГО

ВСТРЕЧНОГО»

(Россия). (16+)

Премьера сезона

«Док-ток». (16+)

«Вечерний Ургант»

«Время

«Давай поженимся!»

«Время покажет».

Новости

Новости

«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4»

«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+) 19.50 «СЛЕД» (Россия). (16+

«Известия»

13.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4»

17.45 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»

НЕВСКОЕ ЧУДОВИЩЕ»

(Россия). Бизнесвумен

Никитовская заколота в

бассейне неизвестным

орудием. Оперативники

хозяйку фитнес-клуба.

подозревают Державину,

Державина жила за границей.

задолжала убитой крупную

сумму, а сейчас скрывается.

Шереметьев, который имел

женщинами, но и с дочерьк

связь не только с обеими

Вызывает подозрение и дантист

9.25

13.50

МИР

«ЗАСТАВА ЖИЛИНА»

«ПОРОХ И ДРОБЬ»

Россия-Украина). (16+)

6.00, 8.55, 12.00, 14.30, 16.30,

Все на Матч! Прямой эфир.

22.30 Новости 6.05, 12.25, 14.35, 18.25, 22.35, 1.00

 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Ералаш». (6+) 6.15 «Спирит. Дух св 7.00 8.00 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, «THT. Gold». (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) «Новое утро». (16+) «САШАТАНЯ» 23.30 Новости культуры «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) 9.30 «С́ЛЕПАЯ» «Пешком » Москва побележная 7.00 «Детки-предки». (12+) (Россия). (16+ «Правила жизни». 8.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 11.50 «Гадалка». (16+) (Россия). (16+) 10.00 7.35, 23.50 «Настоящая война престолов» «Бородина против Бузовой» 14.40 «Мистические истории». (16+) 9.00 Д/с (Франция). «Бурбоны против «ПСИХОЛОГИНИ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) 11.00 «УНИВЕР» Габсбургов. 1626—1632». 10.25 «Уральские пельмени» 17.25 «СЛЕПАЯ» «Легенды мирового кино» «Cmexbook». (16+) (Россия). (16+) (Россия). (16+ 11.10 «БЭЙБ» 13.00 «ИНТЕРНЫ» 18.30 «МЕНТАЛИСТ» 8.50 «СТАНЦИОННЫЙ (США-Австралия, 1995). (США). (12+) 16.00 «САШАТАНЯ» СМОТРИТЕЛЬ» 20.15 «ЛЮЦИФЕР» Комедия. (0+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (СССР, 1972). Драма Россия). (16+) «ОТПУСК» **«OT SAKATA** «Наблюдатель» «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 11.10, 0.35 XX век. «Лев Яшин». 1971. 18.30 (Poccus), (16+ ДО РАССВЕТА: «Вес взят». 1976. Л/ф. 21.00 «ШЕРЛОК В РОССИИ» КРОВАВЫЕ ДЕНЬГИ Россия), (16+) «Роман в камне». «Шри-Ланка. **ИЗ ТЕХАСА»** (Россия). Есть люди, что Маунт Лавиния приносят одни беды, «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (США, 1999). Реж. Скотт 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. 12.40, 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (Россия). Россия). (16+ Карцев считает себя одним Шпигель. В ролях: Роберт «БЕГУЩИЙ 13.30 «Игра в бисер» с Игорем 20.00 из таких и отталкивает от Патрик, Бо Хопкинс, Дуан Волгиным. «Руслан и Людмила». В ЛАБИРИНТЕ. себя Айгуль. Пребывание Уайтакер и др. Ужасы 14.15 «За науку отвечает Келдыш!». Д/ф **ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ»** Холмса в России подходит к Пятеро крутых парней решаю 15.05 Новости Полробно Кино (США, 2015). концу, и сыщик хочет, чтобы ограбить банк в Мексике. Они 15.20 Бернард Шоу «Святая Иоанна» Фантастический боевик. (16+) его последним делом был еще не сдвинулись с места. в программе «Библейский сюжет». 22.40 «КИН» какой-нибудь милый пустяк. а полиция уже сидела на 15.50 «Белая студия». (США-Канада, 2018) Поэтому решает помочь хвосте, разыскивая только что Фантастический боевик. (16+) 16.35 «**МЫ**, прачке, которой кто-то не сбежавшего из-под стражи их нижеподписавшиеся» 0.40 дает сушить белье на крыше сообщника Лютера. С ним Бан 1.35 «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ» (СССР, 1981). Драма. 1-я серия. На первый взгляд пустяковое назначил встречу в пути. Все дело выводит Шерлока едва не сорвалось, когда ночью «Красивая планета» (США-Канада, 2008) 17.55. 1.45 «Исторические концерты» Комедийный боевик. (16+) на след заговоршиков. в дороге, неподалеку от бара Пианисты. Григорий Соколов. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» которые намерены подорвать «Крученые сиськи», у Лютера «Ступени цивилизации» Россия). (12+) государственные устои. (16+) ломается машина... (16+) 4.10 22.15 «Двое на миллион». (16+) 19.45 «Главная роль» «6 кадров», (16+) 1.00 «Сверхъестественный отбор» «Пантелей и пугало». М/ф. (0+) «Stand up». (16+) 20.05 «Правила жизни». (16+) «Василиса Микулишна». М/ф. (0+) «БОРОДАЧ» «Спокойной ночи, малыши!» «Дневник экстрасенса «Абсолютный слух». 20.45 4.50 «Дедушка и внучек». М/ф. (0+) (Россия). (16+) с Татьяной Лариной». (16+) 1.20 21.30 «Власть факта». 5.05 «Куда летишь, Витар?». М/ф. (0+) «Импровизация». (16+) «Городские легенды». (16+) «Comedy Баттл». (16+) «Можно и нельзя». М/ф. (0+) 23.00 «Рассекреченная история» «Тайные знаки». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Победители полиомиелита». «Птичка Тари». М/ф. (0+) 5.30 «Охотники за привидениями «THT. Best». (16+) Битва за Москву». (16+)

23.30 «Сегодня». Вести. Местное время (16+)«Петровка, 38», (16+) Никитовской. Может, убитая 0.10 «СКЛИФОСОВСКИЙ» «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» «Саша Соколов. 21.20 «Поздняков». (16+) мешала дочери строить счастье Последний русский писатель». (Россия). (16+) (Великобритания). (12+) «Захар Прилепин с ее любовником? (16+) «Известия. Итоговый выпуск» 23.35 «Вечер с Владимиром 4.40 «Олег Стриженов. Уроки русского». (12+) 0.35 «Время покажет». (16+) Никаких компромиссов». Д/ф. «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «СЛЕД» (Россия), (16+) 0.30 2.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) Новости. «Время покажет». (16+) «Мой герой. Ольга Кузьмина». «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 4.05 2.30 3.30 «Мужское/Женское». (16+ «ОБЪЕКТ 11» (Россия). (16+) «Врубель». Д/ф. «Ералаш». (6+) 360° О ОМАШНИЙ карусель ЗВЕЗДА «Голливуд за кадром». (16+) «На ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ». 6.00 **5.00, 7.40, 9.25, 11.00** Мультфильмы. 5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Улетное видео» 5.00 «Самое яркое». (16+) 5.25 6.00 «Сегодня утром». (12+) 6.30 «По делам несовершеннолетних». 6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 8.00 Новости дня (16+)6.30 6.30 Мультфильмы (6+) «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 7.00 Новости. (16+) 6.35 8.05 8.20 «Оружие Победы». Д/с. (6+) «Каламбур» «Давай разведемся!». (16+) «С добрым утром, малыши!», (0+ 7.15, 11.00, 17.10 «С бодрым утром!». (16+) «Еда на ура!». (0+) 8.35 «KPOT» «Тест на отповство». (16+) (Россия). (12+) (Россия). (16+) «БРАТАНЫ» «Реальная мистика». «Приблуда» «Правила моей пекарни». (16+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) 10.00 Новости. (16+) 10.45 «Игра с умом». (0+) 8.10. 14.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН». «Знаете ли вы, что?». (16+) 10.00 9.00 (Россия). (16+) 11.30 «Самое вкусное». (12+) 12.45 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) (16+)«Дорожные войны 2.0». 10.00 «Документальный проект». (16+) «KPOT» 9.30 10.05 12.25 «Понять. Простить». (16+) 12.00 «Новости 360: 13.10 «Ниндзяго». М/с. (6+) 9.05, 12.40, 18.05 Проект «Подиум». (16+) 12.30 (Россия). (16+) «МЕТОД ФРЕЙДА» «Как устроен мир». (16+) «Порча». (16+) «Фиксики». М/с. (0+ 13.30 **12.00** «112». (16+) 13.00 «Дорожные войны «Знахарка». (16+) 9.55, 13.30, 18.55 (Россия). В следственный отдел 13.55 «Аркадий Паровозов «Правила моей кухни». (16+ **12.30** Новости. (16+) 13.25 «KPOT-2» Лучшее». (16+) «Проводница». Докудрама. (16+ прокуратуры введен специальный спешит на помощь!». М/с. (0+) 19.00 «ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ «Дорожные войны 2.0». 11.55, 21.40, 3.25 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». «Навигатор. Новости». (0+) «Загадки человечества». (16+) 11.00 (Россия), (16+) консультант, гражданский человек 14.00 «Невероятно интересные Роман Фрейдин, психолог по об-«Фееринки». М/с. (0+) Военные новости ПРОСТИШЬ» 15.30, 16.20, 20.00, 20.50, 0.05, 0.55 (Украина, 2019). Реж. Алексей Гусев. «KPOT-2» 11.30 «Улетное видео. Лучшее» разованию. Его появление обуслов-15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+ 15.00 «Неизвестная история». (16+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) (Россия). (16+) (16+)В ролях: Ольга Гришина, Александр лено необходимостью применения 16.00 «Курьез не всерьез!». (0+) 18.00 13.00 22.25, 2.40 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». «Подружки-супергерои». М/с. (6+) 16.00 «112». (16+) нетрадиционных методов борьбы с Новости дня. «Улетное видео» Константинов, Александо Пашков Новости. (16+) «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Специальный репортаж». (12+ преступностью. В молодости Фрей и др. Мелодрама. Семь лет назад 23.10, 1.45 «АМНЕЗИЯ». (16+) 13.30 «KBH Best». 17.00 «Тайны Чапман». (16+) «Миссия в Афганистане. дин объездил всю Россию и Европу, 17.00 «Панда и Крош». М/с. (0+) Елена пережила смерть мужа «ДЕНЬ СУРКА» 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» Первая схватка с терроризмом Валерия, потерю бизнеса и общался с людьми самых разных 17.25 «Рев и заводная команда». М/с. «Кунар, 1985 год». (12+) 16.30 «Утилизатор-2». профессий - от квалифицирован-«Зебра в клеточку». М/с. (0+) всего имущества. Она справилась 19.00 «112». (16+) Фантастическая комедия. (16+) ных психоаналитиков до народных «Последний день». 18.45 «Пластилинки». М/с. (0+) с болезнью сына Богдана, оплатила Владимир Самойлов. (12+) 17.00 19.30 Новости. (16+ «Утилизатор» колдунов и гадалок, от признанных 18.50 «Щенячий патруль». М/с. (0+) все долги и нашла в себе силы жить 20.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС» 20.25 «Май Литтл Пони: Пони Лайф» «Секретные материалы». Д/с. дальше. Она обрела счастье во **VЧЕНЫХ ДО КАРТОЧНЫХ ИГРОКОВ С** 19.15 США-Германия-Великобритания 17.30 Премьера. сомнительной репутацией. В рас-(12+)втором браке со Степаном. Но на-19.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Дорожные войны 2.0». 2009). Реж. Гай Ричи. В ролях: Новости дня кануне свадьбы дочери Олеси Елену следовании преступлений Фрейдин Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Рэй-21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) опирается на интуицию и использует 20.05 «Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с и ее близких ждет потрясение -«Голливуд за кадром». (16+) 19.00 чел МакАдамс, Марк Стронг и др. «Охотники за привидениями». (16+ 7.55, 11.55, 12.40, 16.50, 17.35 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) 23.05 «Между тем» Премьера. возвращается Валерий. Он говорит. научные методики. (16+) 13.25 «МЕТОД ФРЕЙДА-2» Детективный боевик. (16+) с Наталией Метлиной. (12+) «Дизель шоу». (16+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) что был вынужден инсценировать 20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 22.30 «Смотреть всем!». (16+) «ПОСОЛ 21.00 «+100500» «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+) свою смерть, чтобы обезопасить (Россия). (16+) **СОВЕТСКОГО СОЮЗА**» 8.40, 9.25, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-15.30 «Чуло-Люда». (12+) 23.00 Новости. (16+) семью. У Елены появляются новые 22.00 «Бен 10». М/с. (12+) «Загадки человечества». (16+) 22.30 16.00 «Опасные связи» «Все просто!». (12+ (CCCP, 1969). Историкопроблемы. (16+) «РЕВОЛЬВЕР» Приключения Бамблби». М/с. (6+ биографический фильм. (6+) «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 22.50 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+) (Франция-Великобритания, 2005). 23.00 10.10, 11.00, 15.05, 16.00, 20.00, 20.50 18.25 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» «Андрей Громыко. «Дипломат Премьера. «Порча». (16+) Реж. Гай Ричи. В ролях: Джейсон «Опасные связи» 1.40 «Знахарка». (16+) «ЛОКТОР КТО» (16+) (Россия), (12+) 23.15 «Губка Боб Квадратные штаны». Стэйтем, Рэй Лиотта, Винсент 20.00 «ГОРОЖАНЕ» 13.25, 4.20 «УЖАСТИКИ» «Новости 360» M/c. (6+) 2.15 «Понять. Простить». (16+) Пасторе и др. Криминальный «БРАТАНЫ» «Реальная мистика». (16+) (США-Австралия, 2015). 20.30 «Самое яркое». (16+) 23.40 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) боевик, (16+) 3.40 «РИДОЯ РАЖУР» (Россия). (16+) Фэнтези. (16+) «Взрослые люли». (16+ 1.10 «Соник Бум». М/с. (6+) «Тест на отцовство». (16+) 2.50 22.30 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 2.35 21,40, 22,25, 2,50, 3,35 «Машкины страшилки». М/с. (0+) «Самые шокирующие гипотезы» (СССР, 1955), Драма, (0+) «Утилизатор». 5.30 «По делам несовершеннолетних». «Особый отдел. Контрразведка». «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с. «12 ОБЕЗЬЯН». (16+ (Россия). (12+) 23.55 «Самое яркое». (16+) 3.25 «Улетное видео». (16+) 23.10, 1.50 «ПРОПОВЕДНИК». (18+) «Тайны Чапман». (16+)

игры в подпольном притоне.

«Утро. Самое лучшее». (16+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

«Сегодня».

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

Чрезвычайное

происшествие»

СМЕРЧ»

«Сегодня»

СМЕРЧ»

«Сегодня».

«Обзор.

14.00 «Место встречи»

«Сегодня»

18.30 «БАЛАБОЛ»

19.40 «БАЛАБОЛ»

«ЛНК». (16+)

(Россия). (16+)

(Россия), (16+

(Россия). (16+)

21.20 «РЕАЛИЗАЦИЯ»

8.25

10.00

16.25

19.00

Купюры, которые он выиграл,

оказались фальшивыми. (16+)

9.00, 12.05 Специальный репортаж. «ПОРОХ И ДРОБЬ» 10.10 Профессиональный бокс. (Россия-Украина). (16+) Дэнни Гарсия против Эрика Новости. Моралеса. Трансляция 13.15 «Дела судебные из США. (16+) Деньги верните!». (16+) Еврофутбол. Обзор. (0+) **14.10** «Дела судебные. «Идеальные соперникі Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. «Ротор» и «Спартак». (12+) Гандбол. Лига Европы Новые истории». (16+) **16.00** Новости. Мужчины. «Монпелье: (Франция) — ЦСКА (Россия) 16.15 «Мировое соглашение Прямая трансляция (16+)Биатлон. Кубок мира. Лучшее 17.15 «Дела судебные. Биатлон. Чемпионат мира. Битва за будущее». (16+) 18.00 «ПОРОХ И ДРОБЬ» Смешанная эстафета. Прямая (Россия-Украина). (16+) трансляция из Словении. 19.00 Новости. Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПОРОХ И ДРОБЬ» УНИКС (Казань) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая Телеигра «Игра в кино». (12+ трансляция. Футбол. Кубок Англии 22.25 Шоу «Назад в будущее». (12+) 1/8 финала. «Суонси» -«Всемирные игры разума» (12+)«Манчестер Сити». 0.00 Прямая трансляция Новости «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА «Трансформеры. Кибервселенная. 0.15 22.55 Футбол. Прямая трансляция И СОБАКА» 2.00 Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Комбинация. Мужчины. Россия, 2004). Комедия. (12+) Трансляция из Италии. (0+) «Дела судебные. Волейбол. Лига чемпионов. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные Мужчины. «Фридрихсхафен» Новые истории». (16+ (Германия) - «Локомотив» 3.50 «КРИМИНАЛЬНЫЕ (Россия). (0+) «Спортивные прорывы». (12+) ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 5.30 «Команда мечты». (12+) (Россия, 2011). Комедия. (12+)

ЧЕТВЕРГ, 11 ФЕВРАЛЯ 虚 РОССИЯ РОССИЯ 7.00 «ТНТ. Gold». (16+) 8.00 «Перезагрузка». (5.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, **5.00** «Доброе 5.00. 9.30 «Утро России». 6.00 «Настроение» 6.00 «Ералаш». (0+) **6.00** Мультфильмы. (0+) 9.30 «СЛЕПАЯ» Вести. Местное время «Доктор И...». (16+) «ОПЕРА. «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) «Перезагрузка». (16+) vtpo». (Россия) 5.45 23.30 Новости культуры. Новости «О самом главном». Ток-шоу. (12+) После стычки фанатов двух ХРОНИКИ УБОЙНОГО «Пешком...». Москва гимназическая. «CAIIIATAHЯ» (Россия). (16+) 9.25 «Доброе (СССР, 1962). Киноповесть. (12+) **ОТДЕЛА»** (Россия). (16+) 8.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» футбольных команд у судьи, «Правила жизни». (Россия). (16+) «Вернувшиеся». (16+) 10.00 «Бородина против Бузовой». 11.30 «Судьба человека с Борисом 10.45 «Татьяна Окуневская. ведущей это дело. похишают «День ангела». (0+) 7.35, 23.50 «Настоящая война престолов». 12.25 «Гадалка». (16+) 14.40 «Мистические ис 8.35 (Poccus) (16+) 9.50 Качели судь́бы». Д/ф. (12+) «Житьз . Похитители требуют (Фланция) «Восхол (Россия). (16+) 11.00 «УНИВЕР» **12.40** «60 минут». (12+) вынесения оправдательного «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» «короля-солнца». 1635-1643». (16+)11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 10.55 «Модный приговор» **14.00** Вести. приговора. Сотрудники (Россия), (16+) 8.20 «Легенды мирового кино». 10.30 «Уральские пельмени» (Россия). (16+) 15.45 «Гадалка». (16+) 14.30 Вести. Местное время. (Великобритания). (12+) «Мой герой. Евгений Стычкин». 13.00 «ИНТЕРНЫ» спецотдела начинают поиск 13.00 «Известия» Серафима Бирман. «Смехbook». (16+) 17.25 «СЛЕПАЯ» **12.00** Новости 14.55 «MOPO30BA» 13.40 13.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» 8.45 11.10 «БЭЙБ. шантажистов. И сразу (Россия), (16+) ПОРОСЕНОК (Россия). В парке обнаружен труп НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 16.00 «САШАТАНЯ» 18.30 «МЕНТАЛИСТ» (с субтитрами) становится ясно, что драка Россия). (16+) **В ГОРОДЕ»** (Австралия, 1998). Комедия. (0+) (Россия). (16+) 20.00 «ОТПУСК» 12.15 14.30 «События». «Время покажет». молодой женщины. Она была убита фанатов – лишь отвлекающий «Известия (СССР, 1981). Драма. 1-я серия. 17.45 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» Расследуя двойное убийство. несколькими ударами твердого **14.50** «Город новостей» маневр... (16+) «Наблюдатель». 15.10 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 15.00 предмета. Ни ограблению, ни «Утро. Самое лучшее». (16+) 11.10, 0.35 «История одного спектакля. 13.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+ Новости команда Лисбон подключает (Россия). (16+) изнасилованию женщина перед 19.50 «СЛЕД» Ревизор». 1991. 21.00 «ШЕРЛОК В РОССИИ» (с субтитрами). (Россия). (16+) к работе консультанта по (Россия). (16+) 23.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 12.20 «Красивая планета 16.55 «Хроники московского быта. 18.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 15.15 «Давай поженимся!» смертью не подвергалась. Боль-8.25 криминальным делам доктора (Россия). 12.40, 22.10 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (Россия). Только с Софьей у Шерлока **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) шими усилиями следствию удается Двоеженцы». (12+) Россия). (16+) Монтегю. Для Джейна это 3.30 «Абсолютный слух». 16.00 «Мужское/Женское». установить место работы, адрес и ПРОЦЕНТЫ» может быть шанс на новую сотрудничество становится «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. круг общения убитой, однако это 14.15 «Рем Хохлов, Последняя высота» «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» жизнь, без боли и сожалений своего рода соревнованием. 18.00 Вечерние новости не дает основания для построения (Россия). (12+) **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) По дороге с рынка, где она Д/ф. **15.05** Новости. Подробно. Театр. (Россия), (16+ Но чтобы начать новую жизнь 22.00 13.00 20.00 «БЕГУЩИЙ 19.30 «МЕНТАЛИСТ» версии преступления. Оперативни-«События». торговала, залушена Маргарита (с субтитрами). «Сегодня». нужно покончить со старой. ки обследуют находящиеся непо-«На самом деле». «10 самых.. «Обзор. Чрезвычайное Михайлова. Убийство похоже «Пряничный домик». В ЛАБИРИНТЕ Некоторые тайны не стоит (США). **ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ»** Безумные поступки звезд». (16+) далеку от парка кафе и рестораны происшествие». на заказное - ничего не взяли. «Дивный Мышгород» открывать. Что могло на долгие . Главный подозреваемый 14.00 «Место встречи» 15.50 «2 Верник 2». Сергей Бурунов. 19.45 «Пусть говорят» 23.05 Премьера, «Актерские драмы Телефон сына Маргариты и наконец-то выясняют, что перед (США, 2018). годы связать аристократов по делу об убийстве Нет жизни без тебя». (12+) «МЫ, Фантастический боевик. (16+) 16.00 16.35 Санкт-Петербурга? Только смертью девушка посещала один «Сегодня». выключен, гле он сам захватывает заложников **НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ**» 23.00 21.00 из них. И не одна, а с молодым «ЛНК» (16+) «ПЯТЬДЕСЯТ «События. 25-й час» неизвестно. Задерживают грех, и искупить его может в здании суда. Джейн ОТТЕНКОВ СЕРОГО» «ЗА ПЕРВОГО 21.30 человеком... (12+) «Петровка, 38». (16+) 18.30 «БАЛАБОЛ» пьяного мужа Маргариты, (СССР, 1981). Драма. 2-я серия. только кровь. Не один Холмо 17.00 Вести. но он не в состоянии давать показания. Странно, что в семье 17.55. 1.45 «Исторические концерты» (США, 2015), Мелодрама, (18+) ВСТРЕЧНОГО: 0.55 «Приговор. Юрий Чурбанов» (Россия). (16+) расследует это дело - ему время как Лисбон остается 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». Пианисты. Элисо Вирсаладзе. «Дело было вечером». (16+) противостоит опасный и (Россия). (16+) «снаружи». Ситуация 22.30 1.35 «Удар властью. 19.40 «БАЛАБОЛ» 18.40 «Ступени цивилизации». «БЭЙБ. коварный соперник. (16+) «Большая игра» работала одна Маргарита, а осложняется, когда в дело «60 минут». (12+) вмешиваются власти... (12+) 20.15 «ЛЮЦИФЕР» 18.40 ПОРОСЕНОК В ГОРОДЕ» Руцкой и Хасбулатов». (16+) Россия), (16+ Михайловы недавно приобрели 19.45 «Главная роль». 22.15 Шоу «Студия «Союз». (16+) (16+)23.30 «Вечерний Ургант». 21.20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» 20.05 «Открытая книга». Михаил Визель 23.15 Концерт «Стас Старовойтов. 20.00 Вести. «Герой-одиночка». Д/ф. (12+) дорогую квартиру... (16+) (Австралия, 1998), Комедия, (0+ Вести. Местное время «Спокойной ночи, малыши!». «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» «Петровка, 38». (16+) Stand up». (16+) (Россия), (16+) «Известия. Итоговый выпуск» (США). (16+) 0.10 «На ночь глядя». 21.20 «СКЛИФОСОВСКИЙ» 3.15 «ПУАРО 23.30 «Сегодня» «СЛЕД» **20.45** «Кино о кино». «Доживем до Россия). (12+) «БОРОДАЧ» 23.00 **«ВИКИНГИ»** АГАТЫ КРИСТИ» 23.45 «ЧП. Расследование». (16+) «Сердце храбреца». М/ф. (0+) (Россия). (16+) Poccus), (16+) понедельника». Счастье — это когда (Россия). (16+) (Ирландия-Канада) (16+)1.05 23.35 0.20 «ДЕТЕКТИВЫ» «Вечер с Владимиром (Великобритания). (12+) «Крутая история» 1.15 тебя понимают». Д/ф (Россия, 2021). «Волшебное кольцо». М/ф. (0+) «Импровизация». (16+) «Время покажет» (16+)с Татьяной Митковой. (12+) «THT-Club». (16+) «Владимир Меньшов. «Энигма. Айдар Гайнуллин». «Детство Ратибора». М/ф. (0+) 3.30 «Властители». Россия). (16+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 23.00 «Рассекреченная история». «1952. 5.30 3.00 2.20 Один против всех». Д/ф. (12+) «Место встречи». (16+) «Дядя Степа – милиционер» «Comedy Баттл». (16+) Новости 5.20 «Время покажет». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» «Открытый микрофон». (16+) 5.45 Мультфильмы. (Poccus), (12+) «Мой герой. Евгений Стычкин». «Их нравы». (0+) 3.30 СССР против санкций» M/ϕ . (0+) **5.50** «Ералаш». (0+) 3.10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) 2.30 «Огюст Монферран». Д/ф. 3.25 «Мужское/Женское». (16+) «ОБЪЕКТ 11» (Россия). (16+) 5.40 «THT. Best». (16+) **○**РОМАШНИЙ 360° МИР ЗВЕЗДА карусель

5.00, 7.40, 9.25, 11.10 Мультфильмы. 6.00, 8.55, 12.00, 13.25, 16.10 6.00, 5.30 «Голливуд за кадром». (16+) 6.25 «НА ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ». «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 6.30 «6 кадров». (16+) 5.20 5.00 «Документальный проект». (16+) 6.00 «Сегодня утром» 6.00 «Улетное видео» 5.00 «Самое яркое». (16+) Новости. (16+) «По делам несовершеннолетних» 6.55, 7.30 «Жужжалка». (0+) (16+)(12+)6.25 6.05. 12,25. 16,15. 19,45. 1,00 «С бодрым утром!». (16+) 6.35 «РОЖДЕННАЯ «С добрым утром, малыши!». (0+) «ПОРОХ Й ДРОБЬ» «Каламбур Новости дня «Давай разведемся!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 8.25 «Специальный репортаж» 7.10, 10.45, 16.55 ЗВЕЗДОЙ» Мастерская «Умелые ручки». (0+) (Россия-Украина). (16+) Все на Матч! Прямой эфир «БРАТАНЫ» 10.00 Новости. 9.00. 12.05. 19.25 9.00 «Засекреченные списки». (16+) 7.30 «Тест на отцовство». (16+) (Россия), (12+) 10.45 «Все. что вы хотели знать. «Вкусно 360». (12+) 10.10 «ПОРОХ И ДРОБЬ» Специальный репортаж. (12+) 11.00 «KPÓT-2» (Россия). (16+) 11.25 «Реальная мистика». (16+ 8.00, 14.20 «АББАТСТВО ДАУНТОН». но боялись спросить». (6+) «Как устроен мир». (16+) 9.00 12.25 «Понять. Простить». (16+) 9.20 12.00 «112». (16+) (Россия). (16+) 9.30 . «Дорожные войны 2.0». «Самое вкусное». 13.10 «Ниндзяго». М/с. (6+) (Россия—Украина). (16+) Профессиональный бокс. **13.00** Новости. Флойд Мейвезер 10.00 Военные новости **13.30** «Порча». (16+) <mark>8.55,</mark> 12**.25**, 17.50 Проект «Подиум». (16+) **12.30** Новости. (16+) (12+)13.35 «Фиксики». М/с. (0+) «Знахарка». (16+) 9.45, 13.15, 18.40 «Правила моей кухни». 12.00 «Новости 360». против Виктора Ортиса 13.00 «Загадки человечества». (16+) 10.30 13.15 «Дела судебные. 10.05 «KPOT-2» «Дорожные войны. Лучшее» 13.55 «Аркадий Паровозов Трансляция из США. (16+) 14.00 «Невероятно интересные (Россия). (16+) спешит на помощь!». М/с. (0+) Деньги верните!». (16+) **14.00** «Навигатор. Новости». (0+) 13.00 Новости дня. 19.00 «СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ» **14.10** «Дела судебные. 10.20 Биатлон. Чемпионат мира истории». (16+) 11.00 «Дорожные войны 2.0». 11.40, 21.40, 3.05 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». ФРЕЙДА-2» 15.00 «Знаете ли вы, что?». (16+) 13.15 «KPOT-2» (Украина, 2019), Реж. Андрей (Россия) **14.10** «Сказочный патруль. Битва за будущее». (16+) Смешанная эстафета. Силкин. В ролях: Мария Машкова, **15.05** «Дела судебные. Трансляция из Словении **16.00** «112». (16+) (Россия), (16+) 11.30 15.15, 16.05, 20.00, 20.50, 23.55, 0.45 О расследовании преступлений Хроники чудес». М/с. (0+) «Улетное видео. Новости. (16+) Лучшее». (16+) Виктор Васильев, Александр 15.40 «Трам-пам-пам». (0+) Новые истории». (16+) 12.55 «Большой хоккей». (12+) Военные новости. «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) в совершении которых 13.30 Сноубординг. 16.00 Новости. 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 14.05 13.00 «Улетное видео» Пашков, Светлана Степанковская 22.25, 2.20 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) подозревают женщин. Но при 16.05 «Курьез не всерьез!». (0+) «KPOT-2» Чемпионат мира. (Россия). (16+) и др. Мелодрама. Что делать, если 16.10 «Подружки-супергерои». М/с. (6+) 16.35 «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) 16.15 «Мировое соглашение». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 23.10. 1.35 «АМНЕЗИЯ». (16+) ближайшем рассмотрении вся жизнь летит в тартарары? Сноуборд-кросс. «KBH Best» «ТАКИЕ РАЗНЫЕ всегда оказывается, что **17.15** «Дела судебные. Новости дня. 19.00 «112». (16+) 18.30 «Специальный репортаж». Дочь впала в кому, муж оказался БЛИЗНЕЦЫ» женщина, какими бы ни были 17.00 «Панда и Крош». М/с. (0+) Прямая трансляция 16.30 «Утилизатор-3». 18.00 «ПОРОХ И ДРОБЬ» **19.30** Новости. (16+ предателем, а прежнее окружение ее вина и участие в убийстве -17.25 «Рев и заводная команда». М/с. из Швеции. (США, 2011). Комедия. (16+) 20.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС: 18.00 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) **15.10** Еврофутбол. Обзор. (0+) (Россия-Украина). (16+) 18.50 «Миссия в Афганистане. списало тебя со счетов? Пожертва обстоятельств. Действия Хоккей. Евротур. 17.00 **19.00** Новости ИГРА ТЕНЕЙ» лина решает, что лучший способ женщины – всегда защитная 18.45 «Пластилинки». M/c. (0+) «Утилизатор» Первая схватка с терроризмом» 18.50 «Щенячий патруль». М/с. (0+) (США-Великобритания, 2011) реакция на несправедливость «Кандагар, 1986 год». (12+) преодолеть жизненные трудности 19.25 «ПОРОХ И ДРОБЬ» «Шведские игры». Россия - Финляндия Реж. Гай Ричи. В ролях: Роберт «Легенды телевидения» 17.30 Премьера. открыть собственный цех по жизни, несовершенство мира, 19.15 «Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с. (Россия-Украина). (16+) **21.40** Телеигра «Игра в кино». (12+) «Дорожные войны 2.0». производству мороженого. А еще 19.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) Прямая трансляция. Элеонора Беляева. (12+) 6.00 Дауни-мл., Джуд Лоу, Нуми Рапас «Голливуд за кадром». (16+) созданного мужчинами для **20.25** Футбол. Кубок Англии. Рэйчел МакАдамс, Джаред Харрис 20.25 ей предстоит переосмыслить свою самих себя и организованного 20.05 «Лео и Тиг. Волшебные песни!» **22.25** Премьера. «Код доступа». (12+) «Охотники за привидениями». (16+ и др. Детективный боевик. (16+) **19.00** Премьера. «Дизель шоу». жизнь, разобраться в себе и понять 7.55, 11.50, 12.35, 16.50, 17.35 по мужским законам. (16+) Шоу «Назад в будущее». (12+) 1/8 финала. Новости дня 22.30 «Смотреть всем!». (16+) **20.10** «Свинка Пеппа». М/с. (0+) 23.25 «Всемирные игры разума». 15.30 «Чуло-Люда». (12+) «Вулверхэмптон» 21.25 «Открытый эфир» (16+)кто достоин того, чтобы быть с «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+) «+100500». (16+) ней рядом. И конечно, не потерять «Саутгемптон». 23.00 Новости. (16+) 8,40, 9,25, 18,20, 19,10, 0,05, 0,55 **16.00** «Все просто!». (12+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) Ток-шоу. (12+) (12+) 23.05 «Между тем» **22.30** «Опасные связи». надежду однажды снова услышать «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-«Самое яркое». (16+) **20.45** «Оранжевая корова». М/с. (0+) 0.00 Прямая трансляция «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА 22.35 «Точная ставка». (16+) «РОК-Н-РОЛЛЬЩИК» как лочь скажет «мама». (16+) ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 18.05 «ФАНТАЗИЯ **22.00** «Бен 10». М/с. (12+) 0.15 с Наталией Метлиной 23.00 «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) И СОБАКА-2» 22.55 Футбол. Прямая трансляция 10.10, 11.00, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 БЕЛЫХ НОЧЕЙ» 23.00 (США-Великобритания-Франци Премьера. 22.25 «Трансформеры. Кибервселенная 2008). Реж. Гай Ричи. В ролях: Конькобежный спорт. «ДАУРИЯ» «Порча». (16+) Приключения Бамблби». М/с. (6+) Россия, 2006). Комедия. (6+) «ДОКТОР КТО». (16+) «Опасные связи». (Россия). (12+) 13.20, 4.10 «ПРИЗРАЧНЫЙ «Знахарка». (16+) 20.00 «Новости 360» 22.50 «Пауэр Плэйерс». М/с. (0+) «Дела судебные. Чемпионат мира. Трансляция Джерард Батлер, Том Уилкинсон из Нидерландов. (0+) Тэнди Ньютон, Марк Стронг, Идрис 2.55 «ВОЛШЕБНИКА 1.00 «БРАТАНЫ» 2.05 «Понять. Простить». (16+) ГОНЩИК» 20.30 «Самое яркое». (16+) 23.15 «Губка Боб Квадратные штаны» Битва за будущее». (16+) «Реальная мистика». (16+ (США-Австралия, 2007). 3.25 Волейбол. Лига чемпионов. ВЫЗЫВАЛИ?» 22.00 «Взрослые люди». (16+) Эльба и др. Криминальный боевик (Россия), (16+) M/c. (6+) «Дела судебные. RNSATHAΦ» Мужчины. «Варшава» (Польша) «Тест на отцовство». (16+) 23.40 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Утилизатор-3». Фантастический боевик. (16+) (Россия, 2011). 2.30 5.25 «По делам несовершеннолетних». БЕЛЫХ НОЧЕЙ» «Соник Бум». М/с. (6+) 4.00 «БЕЛЫЙ КЛЫК» – «Кузбасс» (Россия). (0+) «Самые шокирующие гипотезы» 21.40, 22.25, 2.35, 3.20 3.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 23.15, 1.45 «ПРОПОВЕДНИК». (18+) **2.25** «Котики, вперед!». М/с. (0+) **3.45** «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с «Спортивные прорывы». (12+) «ГОРОЖАНЕ» «Улетное видео» (Россия). (12+) (CCCP, 1946). 5.30 «Команда мечты». (12+) 6.15 «6 кадров». (16+) 3.20 «Тайны Чапман». (16+) 0.10 «Самое яркое». (16+) Приключенческая драма. (0+) СССР, 1975). Драма. (12+ (16+)

5.00 «Утро России». **9.00** Вести.

(12+) **11.00** Вести.

14.00 Вести. 14.30 Вести.

Местное время. «Утро России».

«Судьба человека

(12+) **12.40** «60 минут». (12+)

Местное время. **14.55** Премьера.

**Влизкие люди». (1 17.00 Вести. 17.15 «Андрей Малахов.

20.00 Вести. 21.05 Вести. Местное время.

ГЕНИЙ»

(Россия, 2012).

Мелодрама. (12+) **3.25 «УДИВИ МЕНЯ»**

Реж. Юлия Краснова.

В ролях: Карина Андоленко, Владимир Жеребцов, Мирослава

Карпович, Сергей Астахов и др.

(Россия, 2011). Реж. Андрей

Ходченкова, Петр Красилов, Борис Галкин, Альбина Скобелева, Маргарита Иванова-

Щербинин. В ролях: Светлана

Донская, Вадим Цаллати и др. Детективная мелодрама. (12+)

6.10 «Не факт!». (6+) 6.50, 8.20 «**ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ**» (Россия, 2001). Реж. Александр Муратов. В ролях: Юрий Беляев,

Военные новости. 10.05 «КОТОВСКИЙ» (Россия). (16+)

(Россия). (16+) 14.00 Военные новости. 14.05 «КОТОВСКИЙ»

(Россия). (16+) Новости дня.

13.00 Новости дня. 13.15 «КОТОВСКИЙ»

Николай Караченцов, Дмитрий Марьянов, Дмитрий Певцов, Чулпан Хаматова, Николай

Чиндяйкин и др. Боевик. (12+) Новости дня. «КОТОВСКИЙ» (Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

21.20 0.15

8.00 9.40

Прямой эфир». (16+) 18.40 «60 минут». (12+)

1

5.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.25 «Доброе утро». 9.50 «Жить здорово!».

10.55 «Модный приговор».

(с субтитрами).

(с субтитрами).

15.15 «Давай поженимся!».

16.00 «Мужское/Женское».

(с субтитрами). 18.40 «Человек и закон»

с Алексеем Пимановым.

21.00 «Время». **21.30** «Голос. Дети». Новый сезон.

0.25 Премьера документального фильма «Выход»

Такая короткая жизнь»). (16+)

(«Люди-птицы.

1.40 «Вечерний Unplugged».

2.25 «Модный приговор».

(6+) «Давай поженимся!».

3.55 «Мужское/Женское».

5.00 «Военная тайна» с Игорем

6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 Новости. (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)

14.00 «Невероятно интересные

16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+)

истории». (16+)

15.00 «Засекреченные списки».
Документальный спецпроект. (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

Прокопенко. (16+) «Документальный проект». (16+)

«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+)

18.00 Вечерние новости

(16+) **19.45** «Поле чудес». (16+)

23.30 «Вечерний Ургант».

12.15 «Время покажет». (16+) **15.00** Новости

(6+) **12.00** Новости

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу.

с Борисом Корчевниковым».

«Близкие люди». (12+)

«Юморина». (16+) **«МОЙ ЛЮБИМЫЙ**

ТЕЛЕГАЗЕТА

							_						_	стр.
		TBU		нB		5		россия Ж		CTC				B3
		«Настроение». 1.50 «ЗАКАТЫ	5.15		5.00 5.40	«Известия». «ОПЕРА.	6.30 ,		6.00	«Ералаш». (0+)		«ТНТ. Gold». (16+) « САШАТАНЯ»	6.00	Мультфильмы.
	8.10, 1	и РАССВЕТЫ»		(Россия). Прямо в бассейне внезапно	5.40	«ОПЕРА. ХРОНИКИ	6.35	23.15 Новости культуры. «Пешком». Москва романтическая.	6.15 7.00	«Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) «Детки-предки». (12+)	8.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	9.30	(0+) «СЛЕПАЯ»
		(Россия, 2020). Реж. Руслан Паушу. В ролях: Валерия Ланская.		умирает Михаил Козлов, заместитель министра		УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (Россия), (16+)	7.05 7.35	«Правила жизни». «Черные дыры. Белые пятна».	8.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+)	10.00	«Бородина против Бузовой». (16+)	11 15	(Россия). (16+) «Новый день». (12+)
		Дмитрий Миллер, Тамара Акулова		здравоохранения, бывший,	8.10	«МЕНТОВСКИЕ	8.20	«Легенды мирового кино».	9.00	«ПСИХОЛОГИНИ»	11.00	«УНИВЕР»		
		и др. Детектив. (12+) «События».		по мнению близких и коллег, абсолютно здоровым человеком.		ВОЙНЫ-5» (Россия). (16+)	8.45	«МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ»	10 30	(Россия). (16+)	13 00	(Россия). (16+) «Золото Геленджика». (16+)		«Вернувшиеся». (16+) «Гадалка». (16+)
		15.05 «ОБЪЯВЛЕН		В этот же день убит кардиолог	9.00	«Известия».		(СССР, 1981). Драма. 2-я серия.	10.50	(США-Канада, 2018).		«ИНТЕРНЫ»	17.25	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
		МЕРТВЫМ» (Россия, 2020). Реж. Карен		Панаев. Скоро становится очевидным, что обе смерти не	9.25	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»	10.15	«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» (СССР, 1946). Музыкальная комедия.	12 30	Фантастический боевик. (16+) «Напраги извилины»	16 00	(Россия). (16+) «САШАТАНЯ»	19.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ» (США, 1990).
		Захаров. В ролях: Евгений Пронин,		случайны. (16+)		(Россия). (16+)	11.25	«Больше, чем любовь».	12.00	(США-Канада, 2008).	10.00	(Россия). (16+)		США, 1990). Реж. Рон Андервуд.
		Анастасия Панина, Владимир Жеребцов и др. Детектив. (16+)	6.00 8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».		«Известия». «МЕНТОВСКИЕ	12 10	Анна Павлова. «Открытая книга». Михаил Визель.	14 45	Комедийный боевик. (16+) «Шоу «Уральских пельменей».		«Однажды в России». (16+) «Комеди Клаб». (16+)		В ролях: Кевин Бейкон, Фред Уорд, Финн Картер, Майкл
		«События».	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	10.23	ВОЙНЫ-5»	12.10	«Пушкин. Болдино. Карантин.		(16+)	22.00	«Comedy Баттл». (16+)		Гросс и др. Ужасы. (16+)
		«Город новостей». «Актерские драмы.		СМЕРЧ» (Россия). (16+)	17 40	(Россия). (16+) « МЕНТОВСКИЕ	12 40	Хроника самоизоляции 1830 года». «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (Россия).	21.00	«ШПИОН» (США, 2015). Реж. Пол Фиг.	23.00	«Импровизация. Команды». (16+)	21.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ПОВТОРНЫЙ УДАР»
		Запомним их смешными». (12+)		«Сегодня».	40	ВОЙНЫ-6»		«Власть факта». «Ушел ли Китай		В ролях: Мелисса МакКарти,	0.00	«БОРОДАЧ»		(США, 1996).
		«События». «ОХОТНИЦА»	10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. Смерч»		(Россия). Сотрудники питерского ГУВД		от Mao? Осмысление Культурной революции».		Джейсон Стэйтем, Джуд Лоу, Роуз Бирн и др. Комедийный		(Россия). Бесконечная смена мест		Реж. С.С. Уилсон. В ролях: Фред Уорд,
		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		(Россия). (16+)		продолжают неустанную		«Евгений Чазов. Волею судьбы». Д/ф.		боевик. (16+)		работы, невероятные и		Кристофер Гартин, Хелен
	19.55	«УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ»		«Сегодня». «Обзор.		войну с самыми грозными представителями преступного	15.05 15.35		23.30	«НА ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ТЕМНЕЕ»		безумные ситуации, в которые попадает герой,		Шейвер, Майкл Гросс и др. Ужасы. (16+)
		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		чрезвычайное происшествие».		мира Петербурга. Отдел		«Роман в камне». «Шри-Ланка.		(США-Китай-Япония, 2017).		постоянные приводы в	23.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ:
	22.00	«В центре событий» с Анной Прохоровой.		«Место встречи». «Сегодня».		Шилова снова столкнется с оборотнями в погонах, которых	16.40	Маунт Лавиния». «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ		Реж. Джеймс Фоули. В ролях: Дакота Джонсон,		полицию и потрясающее обаяние комедийного		ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ»
	23.10	«Актерские драмы.	16.25	«ДНК». (16+)		выявить нелегко и куда тяжелее		СОМНЕВАЕТСЯ»		Джейми Дорнан, Эрик Джонсон		персонажа шоу «Наша Russia»		(США, 2001). Ужасы. (16+)
	0.05	Борьба за роль». (12+) «Я ОБЪЯВЛЯЮ		«Жди меня». (12+) «БАЛАБОЛ»		до них добраться. Они во много раз опаснее обычных	18.05	(СССР, 1963). Драма. «Исторические концерты».	1.45	и др. Мелодрама. (18+) «ПЯТЬДЕСЯТ		Александра Бородача. На этот раз Бородача	1.30	«ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА:
ва		ВАМ ВОЙНУ»		(Россия). (16+)		преступников и борьбу надо	18.40	«Путешествие в детство». Д/ф.		ОТТЕНКОВ СВОБОДЫ»		оставили на ночь в камере		КРОВАВЫЕ ДЕНЬГИ
	1.40	(СССР, 1990). Боевик. (12+) «Петровка, 38». (16+)		«Сегодня». « БАЛАБОЛ»		вести, не привлекая особого внимания. (16+)		«Смехоностальгия». «Линия жизни».	3.25	(США, 2018). Мелодрама. (18+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»		отделения РОВД. И хотя утром он проснулся в ней же,		ИЗ ТЕХАСА» (США, 1999). Ужасы. (16+)
		«ПОМОЩНЙЦА́»		(Россия). (16+)	19.35	«СЛЕД»		«КАРУСЕЛЬ»		(Россия). (12+)		за эту ночь он успел стать	2.45	«Сверхъестественный отбор».
	3.40	(Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «БАЛЛАДА	21.20	«РЕАЛИЗАЦИЯ» (Россия). (16+)	23.45	(Россия). (16+) «Светская хроника».	22.15	(СССР, 1983). Лирическая комедия. «2 Верник 2». Марина Неелова.	4.15 4.30	«6 кадров». (16+) «Высокая горка». М/ф. (0+)		полицейским и посетить стриптиз-клуб. (16+)	3.45	(16+) «Дневник экстрасенса
		О ДОБЛЕСТНОМ	23.30	«Своя правда»		(16+)		«РАЗОМКНУТЫЕ	4.50	«Необитаемый остров». М/ф. (0+)	1.05	«Такое кино!». (16+)	0.10	с Татьяной Лариной».
ì-		РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» (СССР, 1982). Приключения. (12+)	1.15	с Романом Бабаяном. (16+) «Квартирный вопрос». (0+)	0.45	« СЛЕД» (Россия). (16+)		ОБЪЯТИЯ» (Испания, 2009). Мелодрама.	5.10	«Лабиринт. Подвиги Тесея». М/ф. (0+)	1.40 3.25	«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+)	4.30	(16+) «Городские легенды».
	5.10	«Две жизни Майи Булгаковой».	2.10	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	1.30	«ДЕТЕКТИВЫ»			5.30 5.50	«Ограбление по2». М/ф. (0+)	4.20 6.00	«Открытый микрофон». (16+)		(16+)
-		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)	0.00	«THT. Best». (16+)	5.15	«Тайные знаки». (16+)
1		ue!		⊘ ом∆шний				360°		карусель		НИР		Manue
		76		OPIZEITIVIV		SONY		rogacovina.		WELL COMP				
		«Улетное видео». (16+)		« <u>6</u> кадров». (16+)	6.00	«НА ЧЕСАПИКСКИХ БЕРЕГАХ».				7.40, 9.30 Мультфильмы.	5.15	«ЗАСТАВА ЖИЛИНА»	6.00, 8	3.55, 11.50, 13.50, 15.45,
		«Каламбур». (16+) « БРАТАНЫ»	6.55	«По делам несовершеннолетних».	6.45	(16+) 10.45 , 17.15 «Правила моей	6.30 7.30	Мультфильмы. (6+) «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»		7. 30 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	8.35	(Россия). (16+) «ПОРОХ И ДРОБЬ»	6.05, 1	19.30 , 22.50 Новости. 2.15 , 13.20 , 15.50 , 19.35 , 1.00
3,		(Россия). (16+)	0.00	(16+)	•	пекарни». (16+) 4.30 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)		(Россия). Ленинград, конец 1970-х.	9.00	«Большие праздники». (0+)		(Россия-Украина). (16+)	0.00.1	Все на Матч! Прямой эфир. 11.55 Специальный репортаж.
		«Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны. Лучшее».		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)		1 2.20 , 18.05 Проект «Подиум». (16+)		Холодная война. Советский балет — гордость страны. Но аншлаги,		«Студия Каляки-Маляки». (0+) «Монсики». М/с. (0+)		Новости. «В гостях у цифры». (12+)	9.00, 1	(12+)
		(16+)		«Реальная мистика».	9.25,	13.10, 18.55 «Правила моей кухни».		звания и гастроли на Западе – толь-	11.45	«Роботы-поезда». М/с. (0+)		«ПОРОХ И ДРОБЬ» (Россия—Украина). (16+)	9.20	«ФК «Барселона». Взгляд изнутри». Д/ф. 2-я серия. (12+)
		«Дорожные войны 2.0». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)	12.25	«Синяя тетрадь». (16+) «Понять. Простить». (16+)	11.35	(16+) « РИЦЦОЛИ И АЙЛС» . (16+)		ко одна, парадная, сторона жизни артиста. За кулисами остаются		«Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	13.00	(Россия-Украина). (16+) Новости.		Все на футбол! Афиша. (12+)
		«KBH Best». (16+)	13.30	«Порча». (16+)		16.30 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «ФРАНЦУЗСКИЙ				«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+)	13.15	«Дела судебные.	11.00	Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Скелетон. Женщины.
		«Утилизатор-2». (12+) «Утилизатор». (12+)		«Знахарка». (16+) «Проводница».	20.00	ПОЦЕЛУЙ»		Андрей Плетнев, премьер Пермско-	13.35	«Фиксики». М/с. (0+)	14.10	Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.		3-я попытка. Прямая
	17.30	Премьера.		Докудрама. (16+)		(Великобритания—США, 1995). Мелодрама. (16+)		го театра оперы и балета, приглашен	13.55		15.05	Битва за будущее». (16+)	12.30	трансляция из Германии. Бобслей и скелетон. Чемпионат
	19.00	«Дорожные войны 2.0». (16+) «+100500». (16+)	19.00	«У ПРИЧАЛА» (Украина, 2019).		«ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ». (16+)		в Ленинград, в одну из лучших трупп страны. Это его последний шанс	14.00	спешит на помощь!». М/с. (0+) «Навигатор. У нас гости!». (0+)	13.03	«Дела судебные. Новые истории». (16+)	12.00	мира. Скелетон. Женщины.
	23.00	«СУПЕР 8» (США, 2011). Реж. Джей Джей		Реж. Антон Скрипец.	23.40 1.45	«Я ВИДЕЛ СВЕТ». (18+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ		реализоваться как танцовщик. Но		«Катя и Эф. Куда-Угодно-Дверь». М/с. «Букабу». (0+)		Новости. «Дела судебные.		4-я попытка. Прямая трансляция из Германии.
		(США, 2011). Реж. джей джей Абрамс. В ролях: Джоэл		В ролях: Наталья Высочанская, Александр Яцко, Дмитрий		ЗАМУЖ». (16+)		все уходит на второй план, когда он встречает здесь свою первую		«Букаоу». (0+) «Курьез не всерьез!». (0+)		Битва за будущее». (16+)		Хоккей. НХЛ. Обзор. (0+)
		Кортни, Эль Фаннинг, Джессика Так, Джоэль МакКиннон		Сова, Борис Савенко, Глафира	3.40	«ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН». (16+)				«Клуб Винкс». М/с. (6+) «Приключения Барби	17.00	«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»	14.25	Сноубординг. Чемпионат мира. Сноуборд-кросс. Команды.
		так, джоэль маккиннон Миллер и др. Фантастический		Тарханова, Сергей Радченко и др. Мелодрама. (16+)	5.30	«Голливуд за кадром». (16+)		мужем и успешна. Андрей надеется, что юношеская привязанность	10.40	«приключения варои в доме мечты». М/с. (0+)		(СССР, 1980). Детектив. (12+)		Прямая трансляция из Швеции.
		триллер. Летом 1979 года в одном маленьком городке	23.00	«АМЕТИСТОВАЯ				осталась в прошлом. Однако чувства вспыхивают с новой силой (12+)		«Панда и Крош». М/с. (0+) «Рев и заводная команда». М/с.		Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	16.15	Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины. Прямая
		происходит катастрофа поезда,		СЕРЕЖКА» (Украина, 2018).			9.30	«Вкусно 360». (12+)		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)	40.0-	трансляция из Словении.

18.00	«Самые шокирующие гипотезы».		Новости дня.		Кортни, Эль Фаннинг, Джессика		Сова, Борис Савенко, Глафира	3.40	«ЖИЗНЬ ПО ДЖЕИН		любовь Марию Симонову. Она – за-			17.00	«НОЧНОЕ	14.25	Сноубординг. Чемпионат мира.
10.00	(16+)	18.40	«Мария Закревская.		Так, Джоэль МакКиннон		Тарханова, Сергей Радченко	E 20	ОСТИН». (16+)		мужем и успешна. Андрей надеется,	16.40			TPONCWECTBNE»		Сноуборд-кросс. Команды. Прямая трансляция из Швеции.
	«112». (16+)		Драматургия высшего		Миллер и др. Фантастический		и др. Мелодрама. (16+)	5.50	«Голливуд за кадром». (16+)		что юношеская привязанность	17.00	в доме мечты». М/с. (0+)	10.00	(СССР, 1980). Детектив. (12+)	16 15	Биатлон. Чемпионат мира.
	Новости. (16+)	00.00	шпионажа». Д/ф. (12+)		триллер. Летом 1979 года в	23.00	«АМЕТИСТОВАЯ				осталась в прошлом. Однако чувства				Новости.	10.13	Спринт. Мужчины. Прямая
	«АГЕНТЫ А.Н.К.Л.»	20.00	, 21.25 «ЗОЛОТАЯ МИНА»		одном маленьком городке		СЕРЕЖКА»			0.20	вспыхивают с новой силой (12+)		«Рев и заводная команда». М/с.		Ток-шоу «Слабое звено». (12+)		трансляция из Словении.
	(США, 2015).		(СССР, 1977). Реж. Евгений		происходит катастрофа поезда,		(Украина, 2018).		NOTES.	9.30	«Вкусно 360». (12+)		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)	20.15	Телеигра «Игра в кино». (12+)	10 05	
00	Комедийный боевик. (16+)		Татарский. В ролях: Михаил		перевозящего секретный груз		Реж. Алексей Лисовец.		ISCESSARIA.		«Самое вкусное». (12+)				«Всемирные игры разума». (12+)	10.05	
	«ОГРАБЛЕНИЕ		Глузский, Евгений Киндинов, Олег		на авиабазу в штат Огайо. Из		В ролях: Анна Кузина, Екатерина		5.35 «Голливуд за кадром». (16+)		«Новости 360».		«Щенячий патруль». М/с. (0+)	21.40	«ПРО ЛЮБОFF»		Чемпионат мира. Прямая трансляция из Нидерландов.
	НА БЕЙКЕР-СТРИТ»		Даль, Лариса Удовиченко, Игорь		покореженных вагонов на волю		Варченко, Владимир Заец,		«Охотники за привидениями». (16+)	12.30	«МЕТОД ФРЕЙДА-2»		«Май Литтл Пони: Пони Лайф». М/с.		(Россия, 2010). Мелодрама.	20.25	
	(Великобритания-США-		Ефимов, Любовь Полищук, Игорь		выбирается нечто, и случайными		Екатерина Тышкевич, Дмитрий	7.10,	7.55, 12.00, 12.45, 16.50, 17.35	45.00	(Россия). (16+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		(16+)	20.25	Смешанные единоборства. Ал
	Австралия, 2008).		Янковский и др. Детектив. (0+)		свидетелями этого становятся		Сарансков, Максим Боряк и др.		«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)		«Чудо-Люда». (12+)		«Лео и Тиг. Волшебные песни!». М/с.	0.00	«НОВЫЕ АМАЗОНКИ»		Багов против Элиаса Сильве-
	Криминальный триллер. (16+)		Новости дня.		несколько подростков,		Мелодрама. (16+)	8.40 ,	9.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕ-		«Все просто!». (12+)		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)		(Польша, 1983).	00 55	рио. Прямая трансляция.
30	«КАРТЫ, ДЕНЬГИ,		«Десять фотографий». (6+)		снимающих любительский		«Порча». (16+)		ДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)		«Самое яркое». (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Приключенческая комедия. (16+)	22.55	Футоол. Чемпионат испании.
	ДВА СТВОЛА»	0.00			фильм на камеру «Super 8».		«Знахарка». (16+)	10.20	, 11.10, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50	18.05	«ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»		«Три кота». М/с. (0+)	1.45	«Ночной экспресс». Сергей		«Леванте» – «Осасуна».
	(Великобритания, 1998).		ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		Вскоре в городке начинают		«Понять. Простить». (16+)		«ДОКТОР КТО». (16+)		(Россия). (12+)		«Супер Спин Комбо». М/с. (6+)		Пенкин. (12+)		Прямая трансляция.
	Криминальная комедия. (18+)		ТИТУЛОВАННОЙ		происходить странные и	4.10	«По делам), 3.55 «Смурфики-2». М/ф. (12+)		«Новости 360».		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	2.30	«ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА	2.00	Конькобежный спорт.
25	«БОЛЬШОЙ КУШ»		ОСОБЫ»		необъяснимые события (16+)		несовершеннолетних».	18.20), 19.10, 0.00, 0.50		«Самое яркое». (16+)	23.15	«Эволюция Черепашек-ниндзя».		и собака»		Чемпионат мира. (0+)
	(Великобритания—США, 2000).		(CCCP, 1979).	1.20	« БРАТАНЫ» (Россия). (16+)		(16+)		«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		«Взрослые люди». (16+)		M/c. (6+)		(Россия, 2004). Комедия. (12+)	3.00	Баскетбол. Единая лига ВТБ.
	Криминальная комедия. (16+)		Приключенческий фильм. (0+)		«Утилизатор-2». (12+)		«Давай разведемся!». (16+)	21.40), 22.25, 2.25, 3.10	22.30	«ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»	0.05		4.10	«ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА		«Астана» (Казахстан) – «Химки
	«Невероятно интересные	3.30	«Зафронтовые разведчики». Д/с.	3.30	«Утилизатор». (12+)	5.50	«Домашняя кухня». (16+)		«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		(Россия). (12+)	0.55	«Новаторы». М/с. (6+)		И СОБАКА-2»	5.00	Бобслей и скелетон.
	истории». (16+)		(12+)	4.00	«Улетное видео». (16+)	6.15	«6 кадров». (16+)	23.10	, 1.40 «ПРОПОВЕДНИК» . (18+)	0.05	«Самое яркое». (16+)	3.45	«Рикки Зум. Полный вперед!». М/с.		(Россия, 2006). Комедия. (6+)		Чемпионат мира. (0+)
	1	, '	РОССИЯ 1		TBU		B		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				13
00	«Доброе утро. Суббота».	5.00	«Утро России. Суббота».	5.50	«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА	4.55	«ЧП. Расследование». (16+)	5.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия), (16+)	6.30	Бернард Шоу «Святая Иоанна»	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы.
	«Умницы и умники». (12+)	8.00	Вести. Местное время.		КАПУЦИНОВ»	5.25	«СПАСАТЕЛЬ»	9.00	«Светская хроника». (16+)		в программе «Библейский сюжет».	6.15	«Охотники на троллей». М/с. (6+)	8.00	«САШАТАНЯ»		(0+)
45	«Слово пастыря». (0+)	8.20	Местное время. Суббота.		(CCCP, 1987).		(Россия, 2017).	10.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	7.05	«Сказка о золотом петушке». М/ф.	7.00	«Три кота». М/с. (0+)		(Россия). (16+)	10.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ»
0.00	Новости (с субтитрами).	8.35	«По секрету всему свету».		Эксцентрическая комедия. (0+)		Реж. Александра Бутько.		ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»	7.35	«ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ»	7.30	«Том и Джерри». М/с. (0+)	9.00	«Мама Life». (16+)		(США, 1990). Ужасы. (16+)
.10	К 85-летию певицы. «Анна Герман.		Всероссийский	7.40	«Православная энциклопедия».		В ролях: Александр Пашков, Олег		(Россия). Голованов выезжает на		(СССР, 1979). Драма.	8.00	«Лекс и Плу. Космические	9.30	«Битва дизайнеров». (16+)	12.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ:
	Дом любви и солнца». (12+)		потребительский проект «Тест».		(6+)		Алмазов, Михаил Химичев, Анна		рыбалку за город. Его машину	10.05	«Передвижники. Владимир		таксисты». М/с. (6+)	10.00	«САШАТАНЯ»		ПОВТОРНЫЙ УДАР»
.10	«Видели видео?». (6+)		(12+)	8.10	«ТАЙНЫ		Арефьева, Дмитрий Воробьев,		похищает неизвестный, сбивает		Маковский».	8.25	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		(Россия). (16+)		(США, 1996), Ужасы, (16+)
.00	Новости (с субтитрами).	9.25	«Пятеро на одного».		БУРГУНДСКОГО ДВОРА»	,	Эмилия Спивак и др. Детектив.		насмерть местного алкаша.	10.35	«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ		«ПроСТО кухня». (12+)	12.00	«Комеди Клаб». (16+)	14.30	«СУМЕРКИ. САГА.
	«Видели видео?». (6+)		«Сто к одному». Телеигра.		(Франция, 1961). Приключения.		(16+)		Ретивая следователь задерживает		COMHEBAETCS		«Саша готовит наше». (12+)		«ВАРКРАФТ»		PACCBET. YACTLIN
	К 85-летию певицы. «Анна Герман.		Вести.		(6+)	7.20	«Смотр». (0+)		Голованова и сажает в «обезьянник»		(СССР, 1963). Драма.		«БЕГУШИЙ В ЛАБИРИНТЕ»		(Китай-Япония-США-Канада.		(США, 2011).
	Эхо любви». (12+)		«Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)	10.25	, 11.45 « ДЕЛО №306 »		«Сегодня».		вместе с собакой. Выручать		«Земля людей». «Адыги.		(США-Великобритания, 2014).		2016). Реж. Дункан Джонс.		Реж. Билл Кондон.
	К 85-летию певицы.		«Доктор Мясников». (12+)	,	(СССР, 1956). Детектив. (12+)	8.20	«Готовим с Алексеем Зиминым».		начальника из заточения приезжают		Край волшебных деревьев».		Фантастический триллер. (16+)		В ролях: Трэвис Фиммел,		В ролях: Кристен Стюарт,
	«ДОстояние РЕспублики:		«РАЖУР»		«События».	0.20	(0+)		Шапошников с Ветровым.		«Мудрость китов». Д/ф (Австрия).	12.20	«БЕГУШИЙ В ЛАБИРИНТЕ.		Пола Пэттон. Бен Фостер.		Роберт Паттинсон, Тейлор
	Анна Герман». (12+)		(Россия, 2018).		. 14.45. 17.05	8.50	«Поедем, поедим!». (0+)		но следователь соглашается		«Русь». Д/с. 3-я серия.		ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ»		Доминик Купер, Тоби Кеббелл		Лотнер, Элизабет Ризер,
	«Кто хочет стать миллионером?»		Реж. Павел Мальков.	12.20,	«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА»		«Едим дома». (0+)		освободить только собаку. Увезти		Концерт «Переплетение истории		(США, 2015).		и др. Фэнтези. Веками магия и		Никки Рид и др. Мистика.
	с Дмитрием Дибровым. (12+)		В ролях: Елена Аросьева, Дми-		(Россия). (12+)		«Сегодня».		собаку оперативники не успевают	10.00	и судеб. Истории, хранящиеся		Фантастический боевик. (16+)		неприступные стены защищали		(16+)
	«Сегодня вечером». (16+)		трий Исаев, Евгений Пронин,	14.30	«События».		«Главная дорога». (16+)		 в поселке происходит новое 		в костюмах», посвященный Году	14.55	«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ.		людей от любых напастей. Но	16 45	«СУМЕРКИ. САГА.
	«Время».		Диана Дезмари, Денис Матро-		«Постскриптум»		«Живая еда		загадочное убийство (16+)		культурных обменов между		ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ»		древнее зло, побежденное и	10.40	PACCBET. YACTL II»
	«Сегодня вечером». (16+)		сов, Светлана Щедрина, Полина		с Алексеем Пушковым.		с Сергеем Малоземовым».	10.55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		Республикой Корея		(США, 2018).		забытое тысячелетия назад,		(США, 2012). Мистика. (16+)
	«Правда о «Последнем герое».		Ульянова, Вячеслав Аркунов	22.15	«Право знать!».		(12+)	. 5.00	ШИФРЫ НА ЛАДОНИ»		и Российской Федерацией.		Фантастический боевик. (16+)		пробудилось.	19.00	«Последний герой.
•	«правда о «последнем герос». (16+)		и др. Многосерийная		Ток-шоу. (16+)	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)		(Россия).	15.00	«Больше, чем любовь».	17.55	«Ледниковый период-4.		В самом сердце королевства	13.00	«последнии герои. Чемпионы против новичков».
0	«НИЧЕГО ХОРОШЕГО		детективная мелодрама. (12+)	23 45	«События».		«Секрет на миллион». (16+)		В трансформаторной будке находят		Александр Володин.		«ледпиковый период-4. Континентальный дрейф»		открылся темный портал, и раса		(16+)
	«ПИ ППО ДОГОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ»	18.00	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу	0.00	«90-е. Выпить и закусить».		«Своя игра». (0+)		труп девушки. Девушка от кого-то		«Пять вечеров». Дипломный спек-		(США, 2012). Полнометражный		невиданных существ наводнила	20.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ:
	(США, 2018). Реж. Дрю Годдард.	.5.00	Андрея Малахова. (12+)	0.00	(16+)		«Сегодня».		пряталась — на ней мужское пальто	.3.70	такль актерского факультета ВГИК.		анимационный фильм. (0+)		земли Азерота. Так начались	20.00	«ДРОЖВ ЗЕМЛИ: ЛЕГЕНДА
	В ролях: Джефф Бриджес, Синтия	20.00	Вести в субботу.	0.50	«Хроники московского быта.		«Следствие вели». (16+)		на голое тело. На руке – номер		Мастерская Владимира Фокина.	19.35	«Тайная жизнь домашних		события, призванные навсегда		НАЧИНАЕТСЯ»
	Эриво, Дакота Джонсон, Джон		«НАЙДИ НАС, МАМА!»	5.50	Сын Кремля». (12+)		«Центральное телевидение»		телефона, впопыхах написанный	17.55	«Кино о кино». «Доживем до	.5.00	животных» (Япония—США, 2016).		изменить судьбу этого мира.		(США, 2004). Ужасы. (16+)
	Хэмм, Крис Хемсворт, Кэйли Спэни		(Россия, 2020).	1.30	«Физика темных времен».		с Вадимом Такменевым.		шариковой ручкой. Номер принад-		понедельника». Счастье — это когда		Полнометражный анимационный		(16+)	22 30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ:
	и др. Драматический триллер.		Реж. Игорь Кечаев.	1.50	Специальный репортаж. (16+)	20.00	«Ты не поверишь!». (16+)		лежит декану института. Убитую		тебя понимают». Д/ф (Россия, 2021).		фильм. (6+)	22 30	«Секрет». (16+)	22.00	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: КРОВНОЕ РОДСТВО»
	1969 год. Семеро незнакомцев.		В ролях: Евгения Лоза, Роман	1.55	«Линия зашиты». (16+)		«ПЕС»		он не знает и откуда у нее номер	18 35	«Агафья». Д/ф (Россия, 2021).		«ЗОЛУШКА»		«Женский стендап». (16+)		(США-ЮАР, 2015). Ужасы.
	у каждого из которых есть своя		Полянский, Антон Феоктистов,		«Хроники московского быта.	0	(Украина). (16+)		– тоже (16+)		«МАЙЕРЛИНГ»	5	(США, 2015). Фэнтези. (6+)		«ДОСПЕХИ БОГА:		(16+)
	тайна, встречаются в заброшенном		Василиса Савкина, Софья Уми,	2.23	«хроники московского обта. Последняя рюмка». (12+)	23 20	«Международная пилорама»	11 40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	.5.75	(Великобритания—Франция, 1968)	23 20		0.00	в поисках	0.30	«MAMA»
	отеле «Эль Рояль» на границе		Артем Осипов и др. Мелодрама.	3.05	«Хроники московского быта.	20.20	с Тиграном Кеосаяном. (18+)	11.40	ПРОСТО ПРОХОЖИЙ» (Россия).		Историческая мелодрама.	. 20.20	оттенков свободы»		СОКРОВИЩ»	0.00	«Испания-Канада, 2013).
	Калифорнии и Невады. У них есть		яртем осипов и др. мелодрама. (12+)	0.00	«хроники московского обта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+	0.05			(16+)	22.00	историческая мелодрама. «Агора».		(США, 2018). Мелодрама. (18+)		(Китай, 2017). Реж. Стэнли Тун.		(испания—канада, 2013). Реж. Андрес Мускетти.
	ровно одна ночь на то, чтобы	1.10	«ИЛЛЮЗИЯ СЧАСТЬЯ»	3 45	«Хроники московского быта.	, 0.00	«квартирникттть у мартулиса». Сосо Павлиашвили. (16+)	12 30			«Клуб 37».	1.25	«РКО ЛЮБОВЬ»		В ролях: Джеки Чан, Чжан Исин,		В ролях: Джессика Честейн,
	получить шанс на искупление	0	(Россия, 2013).	0.40	«хроники московского оыта. Петля и пуля». (12+)	1.35	«Дачный ответ». (0+)	12.00	БЕС В РЕБРО» (Россия). (16+)		«ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС»	1.20	(Россия, 2015). Комедия. (18+)		Мия Муци, Диша Патани и др.		Николай Костер-Вальдау,
	прежде, чем все полетит в		(Россия, 2015). Реж. Алексей Карелин.	4.25	петля и пуля». (12+) «Хроники московского быта.		«Дачный ответ». (От) « АГЕНТСТВО	12 20	«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.13	« ШОФЕР НА ОДИН РЕИС» (СССР, 1981).	3.20			мия муци, диша патани и др. Комедийный боевик. (12+)		николаи костер-вальдау, Меган Чарпентье, Изабель
	прежде, чем все полетит в тартарары (18+)		Реж. Алексеи карелин. В ролях: Марина Денисова,	4.20	«хроники московского оыта. Двоеженцы». (12+)	2.30	CKPHTHX KAMEP»		«След» (Россия). (10+) «Известия. Главное».		Лирическая комедия.	0.20	«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ» (США-Канада, 2004).	2 35	«Импровизация». (16+)		
	тартарары (то+) «Модный приговор». (6+)		станислав Бондаренко, Олег	5.05	11 1 ()		(Россия). (16+)	0.00		2 30	лирическая комедия. «Про Фому и про Ерему»,				«Импровизация». (10+) «Comedy Баттл». (16+)		Нелисс и др. Драматические
30 20	«модный приговор». (о+) «Давай поженимся!». (16+)		Алмазов, Анатолий Лобоцкий		«Петровка, 38». (16+) «Евгения Ханаева.	3.00	(РОССИЯ). (ТОТ) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	3.45		2.30	«Про Фому и про Ерему», «Ночь на Лысой горе».	4 50	Романтическая комедия. (12+) Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)	2 15	ужасы. (16+) « ВИКИНГИ»
	«даваи поженимся:». (то+) «Мужское/Женское». (16+)		и др. Мелодрама. (12+)	5.20	«Евгения ханаева. Поздняя любовь». Д/ф. (12+)	3.00	«ДЕЛО БРАЧЕИ» (Россия). (16+)	3.43			«почь на лысои горе». Мультфильмы для взрослых.		мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (то+) «ТНТ. Best». (16+)	2.15	
.00	wiviya.ckue/akenckue». (10±)		и др. мелодрама. (12+)		поэдпяя люоовь». Д/ф. (12 ⁺)		п оссияј. (тотј		(Россия). (16+)		ічіультфильмы для взрослых.	3.30	»µалаш». (V т)	0.00	*IIII. DESI". (IUT)		(Ирландия-Канада). (16+)
	4		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		uol		Омашний		~		360°		Vapvcen		Мир		MATTLE

An all processes An all proc	1	7.50 «	«Сегодня вечером». (16+)		трий Исаев, Евгений Пронин,	14.30	«События».	10.20	«Главная дорога». (16+)		в поселке происходит новое		в костюмах», посвященный Году	14.55	«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ.		людей от любых напастей. Но	16.45	«СУМЕРКИ. САГА.
1.1 Column recognition 1.2 Column recogn																			
1.50 1.50										10.55									
To						22 15				10.00					\- , /			10 00	
1.50	-	.0.10 "	,			22.13	•	12 00	1 /			15.00		17 55			1 3	19.00	
Potent and Podation 1982 Security 201 Security		10	/		***	00 45								17.33			1		
Description of the control plant Description of	,			40.00															
Figure Selection Colors of Colors (Colors Colors				18.00		0.00						15.40			. , , ,			20.30	
Add Application (Company) 10.00 Add Application (Company)											пряталась – на ней мужское пальто								
Part						0.50	«Хроники московского быта.	16.20	«Следствие вели». (16+)		на голое тело. На руке – номер		Мастерская Владимира Фокина.	19.35			события, призванные навсегда		НАЧИНАЕТСЯ»
Part Contemporary Part Contemporary Part Contemporary Part Contemporary Part Par		3	Эриво, Дакота Джонсон, Джон	21.00	«НАИДИ НАС, МАМА!»		Сын Кремля». (12+)	19.00	«Центральное телевидение»		телефона, впопыхах написанный	17.55	«Кино о кино». «Доживем до		животных» (Япония—США, 2016).		изменить судьбу этого мира.		(США, 2004). Ужасы. (16+)
Part December 2 Part December 2 Part December 2 Part December 3 Part)	Хэмм, Крис Хемсворт, Кэйли Спэни		(Россия, 2020).	1.30	«Физика темных времен».		с Вадимом Такменевым.		шариковой ручкой. Номер принад-		понедельника». Счастье — это когда		Полнометражный анимационный		(16+)	22.30	«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ:
Section of the content of the cont		V	и др. Драматический триллер.		Реж. Игорь Кечаев.		Специальный репортаж. (16+)	20.00	«Ты не поверишь!». (16+)		лежит декану института. Убитую		тебя понимают». Д/ф (Россия, 2021).		фильм. (6+)	22.30	«Секрет». (16+)		
Page of the France Page of					В ролях: Евгения Лоза, Роман	1.55					, , ,	18.35		21.10	«ЗОЛУШКА»				
Part Comparison Compariso																			
Process of the control process of the contr		,				2.23		22 20	, . ,	11 40		13.43		22 20		0.00		0.20	
						2 05		20.20		11.40				20.20				0.30	
Septiment content and septiment content an						3.05		0.05				00.00							
Process of Control of Process of Control o				4.40				0.05		40.00				4.05					
Part of the process			,	1.10		3.45				12.30				1.25					
Proprise					, ,		, , , ,		11-			0.15							
2.20 - Application Southernic (February 19 - Application Southernic (F		Г	прежде, чем все полетит в			4.25	«Хроники московского быта.	2.30		13.20	« СЛЕД» (Россия). (16+)		(CCCP, 1981).	3.20					Меган Чарпентье, Изабель
\$\\ \$\text{\$\endinget{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{		T	гартарары (18+)		В ролях: Марина Денисова,		Двоеженцы». (12+)		СКРЫТЫХ КАМЕР»	0.00	«Известия. Главное».		Лирическая комедия.		(США-Канада, 2004).	2.35	«Импровизация». (16+)		Нелисс и др. Драматические
\$2.00 Apparent Autority Apparent Autorit	2	.30 «	«Модный приговор». (6+)		Станислав Бондаренко, Олег	5.05	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)	0.55	«СВОИ-3» (Россия). (16+)	2.30	«Про Фому и про Ерему»,		Романтическая комедия. (12+)	3.30	«Comedy Баттл». (16+)		vжасы. (16+)
5.00 - Heapson recognition of the control of the co	3	.20 «	«Давай поженимся!». (16+)					3.00	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	3.45			«Ночь на Лысой горе».	4.50	Мультфильмы. (0+)	4.20	«Открытый микрофон». (16+)	2.15	
Comparison Com						0.20			• •	••) I · \ \- \ \- \ \			•	
3.00 - ##RESPORTAN DIRECTOR 5.00 -			my kokoc/ mellokoc (10 ·)		и др. молодрама. (12 -)		поздпин любовь». Д/ф. (12 -)		(1 00011). (10 -)		(1 оссия). (10 -)		тультфильны для ворослых.	0.00	«Ералаш». (о · /	0.00	*1111. Best*. (10 ·)		(прландия—канада). (10-)
3.00 - ##RESPORTAN DIRECTOR 5.00 -																			
Apy PMB Comparison Compar					▲ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ								2600						
Apy PMB Comparison Compar			- 10		イ 产 3BE3UV		- (-)		С ТОМАШНИИ В ТОМА В				360		карусель		MMP		
Recording (Fer) 7.2			T		Д зосэда				OI-IZZ		SONY		ALC: A STATE OF THE PARTY OF TH		THE COMP				
Recording (Fer) 7.2			_								BYCC								
Recording (Fig.) 2.5 45.7 45.5 45.		.00 «	«Невероятно интересные	4.05	«ДАУРИЯ»	6.00	«Улетное видео». (16+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00.	5.30 «Голливуд за кадром». (16+)	5.00	«Самое яркое».	5.00	«Ангел Бэби». М/с. (0+)	6.15	«Все, как у людей». (6+)	6.00	Профессиональный бокс.
7.29, 15.7 AM, 14 MERIGOMENT 7.00 - 600-MIRCOFFTISE (PSCCCM) [167] - 5.00 - 600-MIRCOF								6.55	«ДРУГОЙ»					6.55	«Жужжалка». (0+)	6.30	Мультфильмы. (0+)		Альберт Батыргазиев против
Cilius 1983 Kanagana (Fr) Cilius 1982 Cacasa (In) Cilius 1982 Cacasa (In) Cilius	-			7 20 8	15 "TAM HA HEREJOMLIX							6.30					, , , ,		Сибусисо Зинганге. (16+)
9.05 (Allergrance, [6+] 0.10 (-Cleans reconsemproproses, (6+) 0.10 (-Cleans reconsemproproproproproproproproproproproproprop		-		7.20, 0					, , ,			0.00						7.00 8	
10.10 - Classarianealsase (fight) 3.00 - C					• •	0.00	, , , ,					7.00	1. 1.			0 10	()	1.00, 0	, -, -,
11.15 - General raines (16°) 13.20 - General			F 1 - 1									7.00	мультфильмы.					7.05.1	
13.15 Confector (16-) 14.20 Проможе, Засераля важдения предерательной регульмательной предерательной документации (16-) 15.20 Confector									1 2 / 11 /	20.00			(0+)					7.03, 1	,,
14.20 Toposopae - General analysine Toposopae - General				9.00									, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						The second secon
Foresty soc peptinal any page any soc peptinal any page and personal page and pers				9.30	«Легенды кино». Георгий Юматов.	17.30	«Решала». (16+)			22.05	«СОБЛАЗНИТЕЛЬ-2». (16+)	9.00	«Вкусно 360». (12+)	9.30	«Смешарики. Новые	10.10		8.35	
Αργιναματα μανά το	1	4.20 T	Премьера. «Звезда на хайпе!	10.15	«Загадки века».	20.35	«+100500». (16+)			0.10	«ФРАНЦУЗСКИЙ	11.00	«Самое яркое». (16+)		приключения». М/с. (0+)		(CCCP, 1987). (16+)		(США, 2012).
Agrymerramawia centraporate, [16+] 11,55 -2/mace presequence carecus, test as or to en instrutivity of the present (16+) 11,55 -2/mace presequence carecus, test as except and present (16+) 12,50 -2/mace presequence carecus, test as except and present (16+) 12,50 -2/mace presequence (16+) 12,50 -2/m		Γ	Почему нас держат за дураков?».		«Янтарная лихорадка». (12+)	23.00	«+100500». (18+)	10.55	«ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА»		ПОЦЕЛУЙ», (16+)	12.00	«Новости 360».	10.45	«Зеленый проект». (0+)	16.00	Новости.		Спортивная драма. (12+)
5.2.0 - 3.6scepeemmer conco. Kar see mers was not no matural review as not no matural review. A progress of the parts (6°) - 40 MAMACH (pround) (16°) - 40 M				11.05		0.00	«СУПЕР 8»		(Украина). (16+)	2.00		12.30	«Чvдо-Люда». (12+)	11.05	«Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+)	16.15	«ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!»	10.55	Биатлон. Чемпионат мира.
меть ж из ат что е платить? Докуметальный специрок (Педи-Вежнобратания, СПР) фераль (Бе) фераль (Беррук, Фераль (Бе) фераль (Беррук, Фераль	1				·			19.00											Спринт. Мужчины. (0+)
Долументальный специровсти. (Бе) 17.25 - MART KOPORA PATYPY PA 2.75 - MART KOPORA PATYPY			•		33						, ,					16.40		12.55	
12.3 of ANTI- ROPOTAS APTYPA (CILL-Bennedoptrames, 2017.) Fex. Fail Pews. By points, "Happin Pexs. (Fe) Alsoyal Dyn yab, Dentarchivecturid to does use, (11 55						2 50		20.00						12100	
CILIAВеимеобригание, 2017.] Pex. Rai Pew. R. Poms. C. Pew. R. Poms. C. Pew. Rain. Pew. R. Poms. C. Pew. Rain. Pew. R. Poms. C. Pew. Rain. Pew. Rain										3.30	« АМПЕЗИЯ». (10 ⁺)								
Pex. fia Preus. fig. pomex: *!apom Xaread Actives preus. fig. pomex: *!apom Xaread Actives preus. fig. pomex. f				12.30			1 14					20.30							1 71 7 1
Ханежм. Астрии, Берка-Формоби, Дауку при др. Фата-генеский болевик. (16+1) 13.15 ССССС Энак качества. (12+) (2.00, 4 мАрская боле (6, 6+) (2.00, 4 мАрская боле (6, 6+) (2.00, 4 мАрская боле (6, 6+) (2.00, 4 мАрская маркая ма																		15 45	•
Джуд, Доу жд.р. Фанталический обееми. (Те) оборожи. (Те																		15.45	
болеми; (16-7) Дажиментивые (Пи. 2019) 15.05 «АРДУЩИЙСЯ ТИГР, Дергин» (Ром. Дамин Валения Полуже, Игорь (ОСР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным (ССР) - Туркам, Арри Запасный СРР и Четорым, Состойным СРР и Ч					, ,	2.20					SONY				, , ,			40.00	
20.00 «ДЖЕЙТЬМЕНЬ» (ССР, 1977). Детехтивый сериаций распорации» (ССР, 1977). Детехтивый сериаций распорации» (ССР, 1977). Детехтивый сериаций распорации в ССР, 1977). Детехтивый сериаций распорации в ССР, 1977, Детехтивый сериаций распораций распораций распораций распораций распораций распорации в ССР, 1977, Детехтивый сериаций распораций распораций распорации в ССР, 1977, Детехтивый сериаций распораций распораци				14.05	«Морской бой». (6+)						~			16.40			ров, Сергей Горобченко, Дмитрий	16.20	
18.00 18.				15.05	«АНИМ RATOROS»					6.00									
Великобритания—США, 2019, Рек Бай Рини. Вроиж, Кратън Крайер и др. Рекоплажер мл. Дуглае М. Петрусенко, Лодимпа Арделья и др. Менорама. Татьяна Зимиа, неумывающая женщина возраста «этодка отвять, всю себя отдает подпикт, Кью Грант, Мишель Фаррелл и др. Криминальная комедия, (16+) свени, (16+) догоров, комен, (16+) свени, (16+) догоров, комен, (16+) свени, (16+) догоров, комен, (16+) свени, комедия, (16+) свени, (16+) свени, (16+) свени, (16+) догоров, комен, строн, комен, комедия, (16+) свени, комедия, (16+) свени, (16+) догоров, комен, комедия, (16+) свени, комедия, (16+) свени, (16+) догоров, комен, комедия, (16+) свени, комедия, (16+) свени, (16+) догоров, комен, комедия, (16+) свени, комедия, (16+) свени, комедия, (16+) свени, комедия, (16+) свени, (16+) догоров, комен, комедия, ко	2	0.00	«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»		(СССР, 1977). Детектив. (0+)		Гудман, Мэри Элизабет Уинстэд,		Валентин Томусяк, Игорь		«НОХАЧД РЭЙИШВИАТАЕ		Ульянова, Софья Пилявская,	17.00	«Простоквашино». М/с. (0+)		детективный сериал. Первые годы		
Реж. Гай Ручк В ролях: Маттъю МакКонахи, Чарли Ханнэм, Гену Подниг, Хыо Грант, Мишель Докери, Джереми Стронк, Колин Фаррели и д. Кумереми Стронк, Стер Маррели и д. Кумереми Стронк, Стер Маррели и д. Кумереми Стронк Обирати менела и д. Кумереми Стронк, Стер Маррели и д. Кумереми Стронк, Стер Маррели и д. Кумереми Стронк Обирати менела и д. Кумереми Стронк Обира и д. Кумереми Ст		(Великобритания-США, 2019).	18.00			Джон Галлахер мл., Дуглас М.		Петрусенко, Людмила Ардельян		(Тайвань-Гонконг-США-Китай.		Анатолий Равикович, Виктор	18.35	«Томас и его друзья. Большой мир!		после Октябрьской революции.	17.55	Хоккей. Евротур. «Шведские
МакКонам, Чарли Ханнэм, Генри Толдинт, Хьог Грант, Кишель Докери, Джереми Стронг, Комерия пар. Куминиальная комедия. (Гет) Фантастический триллер. После чето обмерате выши и фармелы и режет из города. Она попадает заботам о своих девочках: доках Ульяне и Марыне, вучет обмерия. (Гет) фонта путко обмерия. (Гет) фонта стический обмерит. (СПС) дота зак к кромат потрым и пригованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом. Как и у Татьяна догилева и др. (Бет) бывшая жена снова вышил кометом бывшая жена снова вышил увежет из города. Она попадает заботам о своих девочках: доках Ульяне и Марыне, вучет обмерате ше и между собремы СССР и ФРЭНК». (СПС) дота стический обмени, наличие пригованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом, Котория треждения. Оста пригованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом, (ССПС) дота стический обевик. (Гет) дока бывшая жена снова вышил доказалась к каком-то подавае. В перерыве – продолжение прикованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом, Котория треждения. Оста пригованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом, (ССПС) дота тем пригованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом, (ССПС) дота тем пригованная к кровати. Вскоре она знакомится с Говардом, (СССР – ДТР, 1980.) (СССР – ДТР, 198													, ,						игры». Россия – Швеция.
18.45 Сорь истрант, Кыо Грант, Кыс Как Барам Коредия др. Кужины, бранкы Кужины, Как шутит Татыяна, в их доме Великобритания (6+) 22.10 «Малыш на драйве» (6+) Великобритания — СПВ Великобритания (10+) Франция — Великобритания — СПВ Великобритания — Оранция — Оранция — Великобритания — Оранция — Великобритания — Оранция — Оранция — Великобритания — Оранция — Великобритания — Оранция — Оранция — Великобритания — Оранция — Оранция — Великобритания — Оранция			·		and the same of th		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			7.55				19.00					Прямая трансляция.
Докери, Джереми Стронг, Колин Фарелл и др. Криминальная комедия. (16+) 22.10 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» (Великобритания—США, 2017). Боевик. (16+) 0.20 «РЕВОЛЬВЕР» (Франция—Великобритания, 2005). Криминальный боевик. (16+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (12+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (16+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (16+) 22.36 «Выстроным ссери чекосповакии». В аварико и теряет сознание. Портовый хитроумый план по фыках Ульяне и Марьяне, енучке яне и собаке Бунке. (16+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США—Великобритания—Франция, 2005). Криминальный боевик. (16+) (16+) 22.35 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (16+) (16+) 22.36 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (16+) (16+) 22.36 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (16+) (16+) 22.37 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (СССР - ДР, 1980). Криминальный боевик. (16+) (16+) 22.38 абаронтовые житуроды общаться с мужчинами все же придетская и жить вне его бункера и невозможно (16+) (16+) 22.35 «Самое яркое». (16+) (20-2.55 «Истории Сильваниан Фэмилис». (16-) (20.20	
Фаррелл и др. Криминальная комедия. (16+) 22.10 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» (Великобритания—США, 2017). Боевик. (16+) 22.10 «РЕВОЛЬВЕР» (Франция—Великобритания—СВСР и Чехословахии»— киминальный боевик. (16+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США-Великобритания—Франция, (16+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США-Великобритания—Франция, (16+) 22.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (16+) 20.08 (Криминальный боевик. (16+) 20.08				10.43					_ · · ·	11 50				20.25				_00	
комедия. (16+) собраным СССР и Чехословакии». в аварию и теряет сознание. Яне и собаке Буяне. Мужчины, как шутит Татьяна, в их доме инплиятьный соевик. (16+) замуж – это еще не значит, что она будет общины жаги, исторым утверация». Диминальный боевик. (16+) замуж – это еще не значит, что она будет общины жаги, исторым утвераем атчи». Диск (16+) замуж – это еще не значит, что она будет общины жаги, исторым утвераем атчи». Диск (16+) замуж – это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание, и она пришла, это она знакомится с Говардом, как из итть вне его бункер, (16+) замуж – это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание, и она пришла, это она знакомится с Говардом, как мирти Татьяна, в их доме не прихиваются. Своими отцами не общаются. Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится, пичная жизнь. Но общаться с мужчинами все же (США – Великобритания — Франция. (16+) замуж – это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание, и она пришла, это свадамие, и она пришла, это она знакомится с Говардом, как мирти Татьяна, в их доме не прихиваются. Своими отцами не общаются. Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится, пичная жизнь. Но общаться с мужчинами все же придется всем бункер, (16+) замуж – это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушкий портимы. (16+) 20.30 «Спокойной ночи, мальший!». (0+) 4доктор Кто». (16+) 4доктор кто». (16+) 4доктор кто». (16+) 4доктор как демента и пригласили девушкий портимы девушкий портимы девет сотны пригласили девушкий портимы демента и пригласили де										11.30				20.23					
22.10 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» (Великобритания—США, 2017). Боевик. (16+) 0.20 «РЕВОЛЬВЕР» (Франция—Великобритания, 2005. Криминальный боевик. (16+) 2.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США—Великобритания—Франция, 2008). Криминальный боевик. (16+) 3.00 (КССР—ГДР, 1980). (СССР—ГДР, 1980										40.00				00.00				20 55	
Великобритания—США, 2017). Боевик. (16+) Систорический коевик. (16+) Систорический фольм. (16+)										13.20		,						22.55	
5 5 6 2 2 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1	2													20.45	«Шаранавты. Герои космоса». М/с.				
0.20 «РЕВОЛЬВЕР» (Франция-Великобритания, 2005). Кримнальный боевик. (16+) 2.25 «ОНОСТЬ ПЕТРА» (СССР-ГДР, 1980). она знакомится с Говардом, который утверждает, что спас ей итальянская поэтесса (16+) Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится личная жизнь. Но очень ладится личная жизнь. Но общаться с сомим отцами не общаются. Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится личная жизнь. Но очень ладится личная жизнь. Но общаться с смяминальный боевик. (16+) атаке и житъв не его бункера 20.08 (СПОР СПР) (ПРО ВЕРИИ (ПРО			, ,												(6+)		крыму Голубовская появляется	0.00	
0.20 «РЕВОЛЬВЕР» (Франция—Великобритания, 2005). Криминальный боевик. (16+) 2.25 «ОНОСТЬ ПЕТРА» она знакомится с Говардом, который утверждает, что спас ей изывы, спрятав в своем бункере, (СССР—ГДР, 1980). своими отцами не общаются. (6+) Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится личная жизнь. Но очень ладится личная жизнь. Но общаться с коммуналке — аспиратем ваш сосед по коммуналке — аспиратем коетика». М/с. (6+) 4 семена мита мира. (0+) 4 семена мита мира. (0+) <td></td> <td></td> <td></td> <td>22.30</td> <td>«За отцом в Антарктиду». Д/ф. (12+)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>15.10</td> <td>«ДОКТОР КТО». (16+)</td> <td></td> <td>свидание, и она пришла, это</td> <td>22.05</td> <td>«Радужно-бабочково-</td> <td></td> <td>уже как Эль Феррари – одаренная</td> <td>2.00</td> <td></td>				22.30	«За отцом в Антарктиду». Д/ф. (12+)					15.10	«ДОКТОР КТО». (16+)		свидание, и она пришла, это	22.05	«Радужно-бабочково-		уже как Эль Феррари – одаренная	2.00	
Франция — Великобритания, 2005. Криминальный боевик. (16+) (СССР — ГДР, 1980).	(.20 «					она знакомится с Говардом,			20.00	«ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ».						итальянская поэтесса (16+)		
Криминальный боевик. (16+) 2.25 Криминальный боевик. (16+) (США-Великобритания — Франция, 2008), Криминальный боевик. (16+) (который утверждает, что спас ей		Как и у Татьяны, у ее дочерей не		(Великобритания-Франция-			22.30		19.00		3.00	Гандбол. Лига чемпионов.
2.25 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США—Великобритания—Франция, 2008). Криминальный боевик. (16+)													•						Женщины. «Дьор» (Венгрия) -
(США—Великобритания—Франция, 2008). Криминальный боевик. (16+) (1	•			2 50						21.50									
2008). Криминальный боевик. (16+) Сторический фильм. (12+) атаке и жить вне его бункера (16+) Сторический фильм. (12+) невозможно (16+) Сторический фильм. (1	•	-		2.00						21.00				20.10	and the second s	4 35		4.30	
(16+) 5.05 «Зафронтовые разведчики». Д/с. невозможно (16+) (Украина). (16+) 1.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 4 (Обрання полький по										22 20				0.05		7.00			
			. /	- 0-								00.55							
4.10 «Звезды говорят». (10+) 4.30 «Звезды говорят». (10+) 5.15 «Охотники за привидениями». (16+) 3.45 «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с. (16+) Грансляция из термании. (0+)		,	/	5.05	«зафронтовые разведчики». Д/с.	4.60						22.55							
	4	.10 «	«Іаины Чапман». (16+)		(12+)	4.00	«Улетное видео». (16+)	4.50	«звезды говорят». (16+)	5.15	«Охотники за привидениями». (16+)		(16+)	3.45	«Рикки Зум. Полный вперед!». М/с.		(10+)		грансляция из германии. (0+)
	_																		
	_																		

«Сегодня»

«Сегодня».

«У нас выигрывают!»

«Чудо техники». (12+)

«Дачный ответ». (0+)

«НашПотребНадзор»

«Однажды...». (16+)

Зейналовой.

«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»

8.20

11.00 11.50

13.00

«САШАТАНЯ»

(Россия). (16+)

«САШАТАНЯ»

«Новое утро». (16+)

«Перезагрузка». (16+)

7.00 8.00

10.00

5.00

11 «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 4.30 Новости «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» (Россия). (16+) «Играй, гармонь любимая!». (12+) «Часовой», (12+) «Здоровье». (16+)

6.55 7.40 9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+ 10.00 Новости (с субтитрами) «Жизнь других». (12+) 11.20 «Видели видео?». (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 «Видели видео?». (6+) «Николай Еременко На разрыв сердца». (16+ 15.05 Чемпионат мира

по биатлону-2021. Мужчины Гонка преследования. Прямой эфир из Словении 16.00 Премьера. «Я почти знаменит» Чемпионат мира по биатлону-2021. Женщины Гонка преследования. Прямой эфир из Словении 18.05 Новогодний выпуск «Лучше BCex!». (0+) 19.35

«Точь-в-точь». Новый сезон. (16+) «Время». 21.50 «Точь-в-точь». Новый сезон. (16+) 23.45 23.10 «МЕТОД-2» (Россия). (18+) Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Их Италия». (18+) «Вечерний Unplugged». (16+) «Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+ 4.05 «Мужское/Женское». (16+)

«ЛЮБОВЬ **ПРИХОДИТ НЕ ОДНА»** (Россия, 2011). Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Андрей Ильин, Наталья Антонова, Игорь Верник и др. Мелолрама. (12+) Местное время. Воскресенье. «Устами младенца». 9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым «Сто к одному». Телеигра. переделка». 12.00

Премьера. «Парад юмора». (16+) (Россия). (12+) Премьера. «Танцы со звездами» Новый сезон. (12+) Вести недели. «Москва. Кремль. Путин» 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) Премьера. «Действующие лица с Наилей Аскер-заде». (12+) 0.20 «Воскресный вечер «АЛИБИ НАДЕЖДА, **АЛИБИ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2012). Детективная мелодрама.

(CCCP, 1984).

Военная драма. (12+)

с Юрием Подкопаевым

«Служу России». (12+)

«Скрытые угрозы»

12.20 «Код доступа». (12+)

«Главное

Д/c. (16+)

Д/c. (6+)

Ток-шоv. (12-«ЖАРКОЕ ЛЕТО

В КАБУЛЕ»

«НЕ ЗАБЫВАЙ»

Россия). (12+)

ПОНЕВОЛЕ»

Комедия. (12+

«ШОФЕР

Лрама. (16+)

Афганистан-СССР, 1983).

«Военная приемка». (6+)

с Николаем Чиндяйкиным

«Альманах №51». (12+)

«Секретные материалы»

«Свободу американцам

Тайная операция НКВД». (12+)

«Специальный репортаж». (12+

«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»

(Россия—Украина). (16+)

с Ольгой Беловой»

«Незримый бой»

«Сделано в СССР»

«Новости недели»

«РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ»

РОССИЯ

В ролях: Мария Глазкова, Никита

Горшкова, Роман Хардиков и др.

Детективная мелодрама. (12+)

Зверев, Егор Баринов, Анна

«АЛИБИ НАДЕЖДА,

АЛИБИ ЛЮБОВЬ»

Реж. Сергей Алешечкин.

Россия, 2012)

6.00 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» (CCCP, 1982), Приключения. 8.10 «ПОМОШНИЦА» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Спасите, я не умею готовить!». «События»

«Я ОБЪЯВЛЯЮ 11.45 (СССР, 1990). Боевик. (12+) «Смех с доставкой на дом». (12+) «Московская неделя». «Любовь Полищук. Гадкий утенок». Д/ф. (16+) «Прошание. Валерий Золотухин». (16+) 17.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 21.35, 0.30 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ **ПРИГОВОР»** (Россия, 2019). Реж. Дмитлий Аверин. В ролях: Татьяна Колганова, Илья Шакунов, Александр Кудренко, Елизавета

15.00 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня». Аистова, Константин Воробьев и др. Детектив. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+) 19.00 «Итоги недели» с Ирадой «ОХОТНИЦА» «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ 23.20 ЖИЗНР» (Россия, 2018). Детектив. (12+) 0.45 «Заговор послов». Д/ф. (12+) «Московская неделя». (12+)

瘛 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» 5.10 **«#ВСЕ ИСПРАВИТЬ!?!»** «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-6» Калинкин. В ролях: Николай Басков. Дарья Мороз, Дарья Повереннова, «ТАКАЯ ПОРОДА» Вячеслав Гришечкин и др. Музыкальная комедия. (12+) Россия, 2015). «Центральное телевидение» Лотерейное шоу. (12+) 10.20 «Первая передача». (16+) Модные дорогие продукты: какие из них далеко не так ценны и полезны как их рекламируют, и какие можно заменить дешевыми аналогами? контрольную закупку сливочного масла и узнает, в масле каких марок полно плесени. А еще «проверит на себе», можно ли заранее узнать на какие антибиотики у человека может быть реакция. (16+) «Следствие вели...». (16+) 18.00 «Новые русские сенсации». (16+) Премьера. «Маска». Новый сезон.

Реж. Артем Мазунов. В ролях: Михаил Жигалов Анатолий Лобоцкий, Александр Зельский. Константин Адаев. Михаил Дорожкин и др. Остросюжетный драматический сериал. Три поколения семьи Гавриловых: пенсионер Григорий, его сын Василий и внук Артем. Главные герои сериала «Такая порода» терпеть друг друга не могут и стараются встречаться только по необходимости. У каждого из Гавриловых свои взгляды на жизнь: Аптем занимается угоном автомобилей, дедушка ведет обычную жизнь пенсионера, а Василий честно управляет собственной фирмой. Гавриловы и дальше бы не общались, если бы не один случай: Василий становится жертвой похищения, и за его возвращение требуют выкуп. Дед с внуком вместе 12.05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 23.20 «ТАКАЯ ПОРОДА» (Россия). (16+) ХРОНИКИ УБОЙНОГО **ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)

 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Ералаш». (0+) 6.15 «Охотники на тг «Сказка о попе и о работнике его Балде» «Сказка о царе Салтане». М/ф. «КАРУСЕЛЬ» Лирическая комедия «Обыкновенный концерт» 9.10 «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС» (CCCP, 1981). Лирическая комедия. «Письма из провинции». Курск. 13.10, 2.10 «Диалоги о животных». Сафари Парк в Геленджике 13.50 «Другие Романовы». «Мы вас не видим». «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Агнии Барто» 15.00, 0.15 «СОЛОМЕННАЯ ЖЕНЩИНА» (Великобритания, 1964). Триллер «Первые в мире». «Подводный автома Симонова» 17.10 «Пешком...». Москва органная «Больше, чем любовья Юпий Никулин и Татьяна Покровская 18.25 «Романтика романса». Сергей Волчков. 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским «РЕБРО АДАМА» (СССР, 1990). Драма.

«Хибла Герзмава и друзья» Большой юбилейный концерт в Государственном Кремлевском дворце

5.00, 13.00 «Самое яркое». (16+)

Мультфильмы. (6+)

«Вкусно 360». (12+)

«Regineral» (12+

«Новости 360».

11.00 «Чудо-Люда». (12+)

12.00 «Новости 360»

7.00 9.00

12.30

360°

7.00 «Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)9.00 «Рогов в деле». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 13.25 «ЖЕНИХ» «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ» США-Канада, 2004 Романтическая комедия. (12+) 13.05 «ЗОЛУШКА» 15.10 «ПУТЬ ДОМОЙ» (Китай-США, 2019). Приключенческая мелодрама (6+) 15.15 «Тайная жизнь домашних животных (Япония-США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 18.55 «Зверопой» (Япония-США, 2016). Полнометражный анимационный 21.00 «ТИТАНИК» (США, 1997). ильм-катастрофа. (12+) «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» (США-Австралия, 2013). Драма. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» «Последняя невеста Змея Горыныча». М/ф. (0+) «Ровно в три пятнадцать...». М/ф. «Сказка о попе и о работнике его Балде». М/ф. (0+) «Скоро будет дождь». М/ф. (0+) «Десять лет спустя». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)

«Охотники на троллей». М/с. (6+)

(Россия, 2016). Реж. Александр Незлобин. В ролях: Сергей Светлаков, Ольга Картункова, Сергей Бурунов, Филипп Рейнхардт, Светлана Смирнова Марцинкевич и др. Комедия. «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧЙН: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» (Россия, 2017). Реж. Леонил Марголин. В ролях: Настасья Самбурская, Наталья Рудова, Мария Кравченко, Александр Головин, Денис Косяков и др Комедийная мелодрама. (16+) 16.45 «ОТПУСК» (Россия), (16+) «Пой без правил». Спецвыпуск. 21.00 Премьера «Олнажды в России». (16+) «Stand up». (16+) «Talk» (16+ «ВАРКРАФТ» (Китай-Япония-США-Канада, Повтор от 13 февраля. (16+) «Импровизация». (16+) «Comedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) **5.45** «THT. Best». (16+) МИР

ЧУДОВИЩ» 12.45 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ЛЕГЕНДА **НАЧИНАЕТСЯ**» 14.45 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: **КРОВНОЕ РОДСТВО»** 16.45 **«MAMA»** (Испания-Канада, 2013) . Драматические ужасы. (16+) 19.00 «СУМЕРКИ, САГА. PACCBET, YACTLIN (США, 2011). Мистика. (16+ 21.15 «СУМЕРКИ. САГА. PACCBET. YACTH IIX (США, 2012), Мистика, (16+ «Последний герой. Чемпионь против новичков». (16+) *«OT 3AKATA* ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА» Реж. П.Дж. Пеше В ролях: Марко Леонарди Майкл Паркс, Темуэра Моррисон и др. Ужасы. (16+) 2.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+) «Городские легенды». (16+) «Тайные знаки». (16+) «Охотники за привидениями Битва за Москву». (16+)

6.00 Мультфильмы

«ДРОЖЬ ЗЕМЛИ:

ВОЗВРАЩЕНИЕ

10.30

ЗВЕЗДА «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»

9.00

11.30

19.25

22.45

23.00

1.25

«Тайны Чапман», (16+) «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.» (США, 2015). 10.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС» (США-Германия Великобритания, 2009). «ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ» (США-Великобритания, 2011). 15.45 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»

(Великобритания—США, 2017) Реж. Эдгар Райт. В ролях: Энсел Эльгорт, Лили Джеймс, Кевин Спейси, Джейми Фокс, Джон Хэмм и др. Боевик. (16+) 18.05 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ» Великобритания—США, 2019). Реж. Гай Ричи. В ролях: Мэттью МакКонахи, Чарли Ханнэм, Генри Голдинг, Хью Грант, Мишель Докери, Джереми Стронг, Эдди Марсан, Джейсон Вонг, Колин Фаррелл и др. Криминальная комедия. (16+) 20.20 «МОТЫЛЕК»

(Чехия–Испания, 2017). Реж. Михаэль Ноер. В ролях: Чарли Ханнэм, Рами Малек, Роланд Мюллер, Йоэль Басман. Йорик ван Вагенинген Майкл Соча и др. Криминальная драма. (16+) «Добров в эфире». (16+)

«Военная тайна». (16+) 4.20 «Самые шокирующие гипотезы» «Территория заблуждений». (16+)

1.20

1.30

«Улетное видео». (16+) «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (Россия), (16+) «Утилизатор». (12+) «Утилизатор-2». (12+ 10.00 «Утилизатор-3». (12+) 10.30 «Утилизатор». (12+) «+100500». (16+) 13.30 «Дизель шоу». (16+) 17.30 «Решала». (16+) 20.30

«+100500». (16+) «+100500» «КЛОВЕРФИЛД, 10» (США, 2016). Реж. Дэн Трахтенберг. В ролях: Джон Гудман, Мэри Элизабет Уинстэд, Джон Галлахер мл.. Дуглас М. Гриффин, Сюзанн Крайер и др. Фантастический триллер.

После ссоры со своим парнем Мишель спешно собирает вещи и уезжает из города. Она сознание. Придя в себя, она понимает, что оказалась в каком-то подвале, прикованная к кровати. Вскоре она знакомится 21.55 с Говардом, который утверждает, что спас ей жизнь, спрятав в своем бункере, потому что мир подвергся химической или ядерной атаке и жить вне его бункера невозможно... (16+) «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (Россия). (16+)

«Каламбур», (16+)

«Улетное видео»

«ВОПРЕКИ СУДЬБЕ» (Украина, 2018). Реж. Павел Тупик В ролях: Александр Соколовский.

«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)

Анна Кошмал, Анна Леванова, Вячеслав Довженко. Александо Попов, Ольга Радчук и др. «СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ» Реж. Андрей Силкин. В ролях: Мария Машкова, Виктор Васильев, Александр Пашков, Светлана Степанковская, Павел

Алдошин. Дмитрий Сарансков и др. Мелодрама. (16+) «Пять ужинов». (16+) 15.05 **«У ПРИЧАЛА»** (Украина, 2019). Реж. Антон Скрипец. В ролях: Наталья Высочанская Александр Яцко, Дмитрий Сова, Борис Савенко, Глафира Тарханова, Сергей Радченко и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «MOR MAMA»

> (Турция). (16+ **«ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРОСТИШЬ»** (Украина, 2019). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Ольга Гришина, Александр Константинов Александр Пашков, Анастасия Цымбалару, Дарья Рыбак, Константин Корецкий и др «ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА» (Украина), (16+)

5.00 «Звезды говорят». (16+)

ОРОМДШНИЙ «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+ «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 14.00 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 17.00 «НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ»

Комедийная мелодрама. (16+) 21.50 «ГОЛАЯ ПРАВДА» (США, 2009). Мелодрама. (16+) «В ПОИСКАХ ПРАЗДНИКА» (Италия—Франция, 2017).

«ОТЛИЧНИЦА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» США, 2010). Комедия. (18+ «ЮНАЯ». (16+)

6.00, 5.30 «Голливуд за кадром». (16+) 6.30, 12.20 «Смурфики-2». М/ф. (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+

14.00 «ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ». «ДОКТОР КТО». (16+ «ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК». (16+) 22.10 «ЭВОЛЮЦИЯ». (16+) «ПРОФЕССОР

МАРСТОН И ЕГО

«12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

ЧУДО-ЖЕНЩИНЫ». (18+)

0.10

«ИРОНИЯ ЛЮБВИ» (Россия-Казахстан, 2010). Реж. Александр Черняев. В ролях: Алексей Чадов, Асель Сагатова, Ерик Жолжаксынов и др. 22.30 «ИШУ ПОПУТЧИКА» (Россия, 2013), Реж. Денис Елеонский. В ролях: Людмила Свитова, Андрей Аверков, Елена Симонова Василий Кортуков и др. Комедия. У Василисы Кулебяки из небольшого старинного русского городка в один день рушится все: работа мечты, личная жизнь... Соседка подсказывает ей проверенный способ пережить потрясение – отправиться в Петербург в период белых ночей. Василиса через Интернет находит попутчицу, чтобы вместе поделить расходы на проживание в минигостинице. В результате путаниць ее соседка из Москвы оказывается... соседом. Да еще с характером, который Василиса на дух не

карусель «Дракоша Тоша». М/с. (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!», (0+ «Жужжалка». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+ «Еда на ура!». (0+)

14.35 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 9.20 «Малыши и Медведь», М/с. (0+) (Россия-Украина). (16+) «Проще простого!». (0+) «Взрослые люди». (16+) 11.05 «Вспыш и чудо-машинки». М/с «Бобр добр». М/с. (0+) 12.30 «Игра с умом». (0+) 12.45 «Пластилинки». М/с. (0+ «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) 14.30 «Король караоке». (0+)

6.55

9.00

15.00 «Ералаш». (6+) 16.10 «Клуб Винкс», М/с. (6+) «Приключения принцессы» M/ϕ . (0+) 17.45 «Турбозавры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 20.25 «Истории Сильваниан Фэмилис»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+ 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 22.05 «Радужно-бабочковоединорожная кошка». М/с. (6+ 22.30 «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) 22.55 «Инфинити Надо», М/с. (6+) «Эволюция Черепашек-ниндзя»

«Beavxa!». M/c. (6+)

«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+

«Рикки Зум. Полный вперед!»

Мультфильмы. (0+) «НОЧНОЕ 6.25 ПРОИСШЕСТВИЕ» СССР, 1980). Детектив. (12+) «Секретные материалы» «Смерть в автомобиле». (16+) «Наше кино. История большой любви». Анна Герман. (12+) «ФазендаЛайф». (12+) 10.00 Новости. <mark>10.10,</mark> 16.<u>1</u>5, 19.30 «АННА ГЕРМАН. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»

(Украина-Польша) Реж.: Вальдемар Кшистек, Александр Тименко. Вролях: Йоанна Моро, Мария Порошина, Марат Башаров, Екатерина Васильева и др. Биографический сериал. История о певице, которая на пике своей славы попала в автокатастрофу и оказалась прикованной к больничной койке 12 дней восходящая звезда Анна Герман не приходила в сознание В те дни ей пришлось снова пережить трагические события своего детства – арест отца, об виненного в шпионаже, скитания их осиротелой семьи по Средней Азии, смерть маленького брата, войну и побег в Польшу в надеж

де скрыться от преследователей из НКВД... Первую любовь и первый успех... (16+) Новости Итоговая программа «Вместе». 22.45, 1.00 «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)

Итоговая программа «Вместе

8.35, 9.10, 13.10, 16.20, 19.50, **22.00** Новости 8.40, 13.15, 16.25, 22.10, 1.35 Все на Матч! Прямой эфир. Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Женщины Трансляция из Словении. (0+) 10.45 Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 50 км. Прямая трансляция из Чехии. 13.55 Хоккей. Евротур. «Шведские Прямая трансляция. 16.55 Баскетбол, Единая лига ВТБ. «Матч звезд». Прямая трансляция из Москвы. 19.55 Футбол, Чемпионат Германии

«Вольфсбург» — «Боруссия» (Менхенгладбах). Прямая трансляция 23.00 Хоккей, НХЛ, «Питтсбург Пингвинз» - «Вашингтон Кэпиталз». Прямая трансляция. Конькобежный спорт Чемпионат мира. Трансляция из Нидерландов. (0+) Водное поло. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Франция Трансляция из Нидерландов «Спортивные прорывы». (12+) Бобслей и скелетон.

Трансляция из Германии. (0+)

6.00 Хоккей, НХЛ, «Лос-Анджелес

Кингз» — «Миннесота Уайлд»

Это доктор Мясников — пароход и человек. Великий доктор земли русской. Добрый доктор Айболит. И тебя вылечит, и меня вылечит, нас всех вылечит.

И тебя

На большую арену, то бишь на большой экран, его вывел Владимир Соловьев, дружбан. Доктор тогда казался каким-то идеальным человеком: милым, очень профессиональным, всегда готовым дать нужный, правильный совет, помочь.

Потом он стал теледоктором — и такое бывает. Ну действительно, не одна же Лена

К юбилею Бориса Николаевича нам показали фильм на Первом канале. Очень хороший фильм. Нет, вернее, фильм-то обычный - хороший Ельцин. Ну очень хороший. У него просто нет недостатков.





Мощная атака государственного канала — и... нет Навального. Они во главе с Дмитрием Киселевым просто разбили его в пух и прах. Про дворец вранье, про кальяны — вранье, ну и про шерсть с ершиками... Вот так надо работать сейчас про-

тив своих врагов. убийца?

Сначала телеграм-канал Mash, а затем целый Александр Рогаткин из «Россия 1» нагрянули в так называемый дворец и увидели... полную разруху. В голове у Навального. Он-то как нам все расписал: красота, кто не понимает. А тут бетон, хмурые работяги с мастерками наперевес и прекрасный Аркадий Ротенберг: «Это все мое, родное». Многие верят.

Малышева должна отдуваться. У доктора появилась своя программа, свои благодарные зрители. Еще доктор выступал с Александром по радио у того же Соловьева МЕЛЬМАНОМ и в общем был прекрасен. Что же потом с ним произошло? Вопрос не ко мне, я вам не Фрейд, не психоаналитик. Только вдруг доктор стал весьма агрес-

сивен. Так и сказал в эксклюзивном интервью Ксении Собчак: «Убью, — говорит, — если обидят моего друга». Убью, и всё тут.

Затем доктор стал воевать с протестантами, с оппозицией — ну вылитый Владимир Соловьев. С кем поведешься, от того и наберешься. Точно так же, как и «Вечерний М.», он не выбирал выражений в адрес врагов России: власовцев, предателей, агентов ЦРУ и всяких разных немецких пациентов. Ну что с него взять — патриот!

Но падение (или духовный рост) продолжалось, и снизу постучались. Когда добрый доктор Мясников узнал о том, как омоновец оприходовал 54-летнюю женщину

И это правильно, юбилей — он и в Африке юбилей. Надо отдать дань, должное. Только мы знаем совершенно обратные случаи, когда совсем еще недавно уважаемого человека потом смешивали с грязью — просто по свистку. А потом, бывало, того, кого смешивали, опять реабилитировали, очищали до блеска, уже любили взасос. Это Россия, сынок, и это наша

история. С непредсказуемым прошлым, ага. Итак, Ельцин — один из выдающихся правителей нашей страны современного периода. Пошел против системы, против чиновничьего аппарата, против привилегий. Был в опале, но народная волна и время (да, перестроечное время) вынесли его на самый верх. ГКЧПистов не испугался, встал на танк и выиграл! Да, подписал судьбоносное соглашение в Беловежской Пуще — важное соглашение, ведь без Украины все равно бы Союз распался. Взял на себя все реформы болезненные, прикрывал Гайдара с Чубайсом как уж мог. (Хотя, конечно, во всем виноват Чубайс.) В полумертвом состоянии выиграл выборы-96, оттеснив-таки товарища Зюганова на периферию. А потом сам ушел, по-

няв, что его время ушло, и попросил Имею в виду телевизионную аудиторию, тех, кому за... Молодые, то есть те, кто сейчас выходит на улицы российских городов, насмотревшись фильма ужасов от Навального, телевизор вообще не смотрят,

это не для них. И еще в тех же «Вестях недели» отец Тихон предостерегал нас от всех революций сразу — и от той Февральской, которая случилась 104 года тому назад. И правильно делал, что предостерегал. Ну помните, какая тогда была эйфория, когда скинули того владельца дворцов, какое счастье... И в воздух чепчики бросали. А потом — что было потом?..

Но и эти аргументы — в пользу бедных. Школьникам, студентам этого уже не объяснишь, не приворожишь «за советскую власть». Для них нынешняя власть — полная архаика,

Маргариту Юдину, он так и не смог скрыть своей радости: «А как ударил с ноги! И сразу упала!». Просто слюнки текли у нашего прекрасного доктора от ценячьей радости, восторга перед доблестными рыцарями плаща и топора, силовиками. Это нога того, кого надо нога. Доктор

в восхищении! И это доктор? Что это за доктор? Кому

нужен такой доктор? Он. наверное, не хотел, но вот взял и расчехлился перед партией, раскрылся по полной программе, показал свою бессмерт-

Не знаю, какой он доктор — слава богу, я у него не лечился. А телевидение только ширма, внешний вид. Аккуратненький такой доктор, и халатик ему к лицу, и штанишки х/б, и колпачок, и очочки интеллигентные. А копнешь чуть-чуть — и увидишь непримиримого воина за наше счастливое будущее.

И это врач?

прощения. Вот какой человек! А как свободу слова хранил, берег для нас, журналистов. Ну и для всего народа тоже.

Вот такой портрет, очень позитивный. нет там лихих 90-х и тех, что ураганил, и Березовского с остальным олигархатом, и, главное, позорной чеченской войны. Есть только гражданская война в центре Москвы,

но там-то Ельцин вышел победителем. Этически это очень правильный фильм ведь сколько можно топтать своих мертвецов! Но я понимаю почему. Есть один человек (как к нему ни относись), которому Ельцин сказал: «Берегите Россию!», преемник, первый ученик. Да, он, конечно, попользовался этими ужасными 90-ми на фоне своего величия, но в личном качестве, да, он благодарен. Вот

поэтому и появился такой фильм. А ведь куча людей уж на низком старте ждала отмашку, чтобы замочить этого Ельцина. да так. чтобы от него мокрого места не осталось. Но тот самый человек, преемник, самая большая ошибка Ельцина, по словам либералов, не дал этого сделать. Вот поэто-

му Ельцин сейчас у нас хороший. А что будет потом — никто не знает.

> то есть налицо стилистические разногласия, а это порой важнее любой политики.

Но власть-то умная, без дураков. Да, думали-гадали аж три недели мудрецы, но вот сделали-таки сюжет на совесть: я не я. и хата не моя. В смысле дворец. И теперь только о дворце этом речь, больше ни о чем.

Браво, мудрецы! Навальный дал вам пас, а вы и отыграли мячик в одно касание, ну прямо по-спартаковски. С большим удовольствием. Ведь никто уже не спрашивает: а кто от-

равил Навального? Это как в фильме «Ищите женщину»: «Постойте, а кто убийца?» Да, кто убийца? Нет такого вопроса, идите вы к черту с таким вопросом. Все, мячик заигран. Власть отыграла тему, используя энергию

противника. Да это же дзюдо какое-то!

ФЕСТИВАЛЬ

в период белых ночей... (12+)

«Самое яркое». (16+)

переносит. Но это только начало

сюрпризов, которые ждут Василису

РЕНАТА — НАШ ГРИНУЭИ

0.05



В Роттердаме представили новый фильм Литвиновой

Первого февраля датской картиной «Рыцари справедливости» Андерса Томаса Йенсена с Мадсом Миккельсеном в главной роли открылся 50-й Роттердамский кинофестиваль. Если год назад киносмотр авторского, дебютного и экспериментального кино успел чудом проскочить надвигающуюся волну пандемии и про-

шел с участием публики и гостей, то теперь нас ждет виртуальная реальность. Аккредитованным журналистам предоставлена возможность смотреть фильмы и участвовать в пресс-конференциях онлайн. Летом, если позволит эпидемиологическая

ситуация, в кино придут зрители. В основном конкурсе, где участвуют первые и вторые картины режиссеров, сделанные, как правило, за крохотные деньги, часто личные, на голом энтузиазме, с привлечением друзей и родителей, российских картин нет. Зато в конкурсе Big Screen Competition, само название которого противоречит нынешнему способу его проведения, принимает участие, пусть и заочное, Рената Литвинова с картиной «Северный ветер». В Роттердаме она уже бывала как член жюри. А восемь лет назад картина «Вечное возвращение» с ее участием была включена в ретроспективу Киры Муратовой. Нынешний Роттердам мог стать для нового фильма Литвиновой прекрасным стартом, но вмешались непредвиденные обстоятельства.

«Мы долго шли к этой премьере, — сказала Рената Литвинова, — но нарвались на пандемию. В картине — выдающаяся работа оператора Олега Лукичева. Он лучший после Георгия Рерберга, работавшего с Тарковским. Я надеюсь на умных критиков,

которые посмотрят нашу

картину

Главное сокровище фильма — сама Рената, такая, какая есть. И судить ее должно, используя формулу Пушкина, по законам, ею самой над собою признанными. Она живет в своеобразном мире, которые многие как жизнь и не воспринимают. Но у нее на этот счет особое мнение

Когда вышла ее картина «Богиня: как я полюбила», многие недоумевали. Даже Людмила Гурченко удивленно подняла брови: «Это кто богиня? Она?..» Зато Татьяна Доронина гораздо раньше оценила вкус и индивидуальность Ренаты. Теперь Литвинова опять снялась у самой себя в роли Богини, по собственному сценарию, да еще стала продюсером фильма. Она невероятно хороша на экране, абсолютная красавица. Не зря хвалила оператора. Он ее роскошно снял.

Почему именно эта картина привлекла внимание отборщиков, имеющих колоссальные возможности в выборе фильмов со всего мира? Фестиваль проходит в Нидерландах, и от опытного глаза не ускользнули отсылы к голландской живописи, натюрмортам, которые на протяжении всего экранного времени выстраивает Рената. Мертвая природа у нее триумфально побеждает живую. Рената наш Питер Гринуэй.

Кира Муратова, обожавшая ее, сказала однажды: «Смерть ей к лицу». В «Северном ветре» Маргарита в исполнении Литвиновой практически бессмертна, и кое-кто даже мечтает, чтобы она наконец умерла. Другие женщины стареют и куда-то исчезают, а Маргарита — как вечнозеленая ель. Год сменяет другой, и обитатели странного дома ждут новогоднего праздника с елкой, украшенной старыми игрушками, чинного застолья. И это своего рода вечное движение, как у Муратовой. Только в финале Маргарита вырвется в другие миры, окажется в метро на станции

«Тринадцатая», где будет ее ждать молодой мужчина — может быть, тот самый, о котором она мечтала весь фильм, — и он окажется ее

внуком Хьюго. Есть еще одно привлекательное обстоятельство, мимо которого организаторы редкого фестиваля равнодушно не смогут пройти. Рената рассказывает волшебную сказку о торжестве женщин. Ее фильм — о временах матриархата. Маргарита, ее сестра, которую сыграла дивная актриса Галина Тюнина, их мать Вечная Алиса в исполнении 92-летней красавицы советского кино Татьяны Пилецкой — это всесильный клан владычиц Северных полей. Все смердит в их владениях: купюры которые укладывают в сундуки и закапывают в промерзшую землю, скамейка и даже самолет под окнами. Всюду аномальное гниение, как скажет кто-то из сильных дам. Рядом с ними живут никчемные и слабые мужчины, вечные дети. Им бы только в самолетики играть, в лучшем случае мечтать о прекрасных дамах. Одной такой музой станет юная Фанни, которую сыграла удивительно похожая на мать дочь Ренаты — 19-летняя Ульяна Добровская. Но сходство чисто внешнее, суть совсем другая. Литвинова-режиссер подарит ей самые выигрышные планы, сделает наследницей по прямой.

В фильме «Небо, Самолет. Девушка» Веры Сторожевой Рената сыграла практически Татьяну Доронину, препарировав на новом витке времени ее стюардессу из фильма «Еще раз про любовь» Георгия Натансона. Теперь уже Ульяна стала стюардессой, которая однажды не вернется на землю, оставив вечно страдать сына Маргариты. Его сыграл Антон Шагин, Потеряв Фанни, он женится на ее пошлой сестре, роль которой исполнила Софья Эрнст. Тут Рената озадачила своим выбором. Героиня получилась вполне чеховская — Наташа из «Трех сестер», которую никто не любит. Кроме странной мимики. обозначающей эмоции, ничего другого в этом образе нет.

В сонме прочих ничтожных мужчин герой Никиты Кукушкина по имени Жгутик. Он пластический хирург, подарившей своей уродливой жене Аде приличный нос. Теперь она уже не напоминает героя страшной сказки «Карлик Нос», но все равно уйдет от него к другой уродливой женщине. Так бывает в век слабых мужчин. Максим Суханов виртуозно сыграл кузена Бориса, который так увлекся привезенной в новогодний вечер певицей по вызову (ее сыграла Хибла Герзмава), что оторвал «хвост» ее платья.

Сама Маргарита каждый день ждет гостя. Кто тот незнакомец, не знает никто. И он так и не позвонит. Она грезит во сне и наяву, подключается, как к аппарату ИВЛ. к баллонам, дышит каким-то нектаром, ее посещают видения. Она и сама как видение - женщина с металлическим пальцем. Если бы не божественная красота, сошла бы за Пиковую даму.

Музыку к фильму написала Земфира Рамазанова. Под ее песню совсем из другого измерения Маргарита-Рената мчится на элегантном авто сквозь живописный снег и становится похожа на голливудскую звезду ушедшей эпохи. Этот автопробег можно показывать отдельно — как маленький фильм.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

полиция моды

СУПЕРЗЛОДЕЙСКОЕ КИНО Владимир Соловьев вошел в образ



мужчин в безнадежно унылых костюмах. Он пока не наряжает своих гостей, но всегда готов принарядиться сам и выглядит весьма кинематографично.

удушающе

У Соловьева, наверное, уже скопилась целая коллекция френчей, в которых он ведет свои захватывающие вечера. У него есть и строгие классические экземпляры, есть и френчи с весьма пышной отделкой. Наверное, френч — более чем спорный выбор для ведущего программы, гле обсуждают

— более чем спорный выбор для ведущего программы, где обсуждают вроде как серьезные темы. Но Владимир Рудольфович меньше всего хочет быть похожим на скучного замшелого аналитика и явно метит чуть ли не в рок-звезды. И с учетом того, что его шоу — это скорее интертеймент, желание ярко выступать вполне естественно.

Френч — весьма ки-

Френч — весьма кинематографичный прикид, и подобного рода наряды — отличное дополнение к злодейской харизме. Посмотрите на Доктора Майерса. Доктор тоже носит френч и выдает фразы, которые могли бы подойти Владимиру Соловьеву в определенной ситуации. Например, «нужно поскорее завоевывать мир, пока не наступил конец света».

серьезных

Возможно, культурологи и политологи когданибудь дадут внятный ответ на вопросы «что происходит?» и «как такое возможно?». Но если не страдать в желании выяснить, кто виноват и что делать, то можно заявить что прямо сейчас в эфире нашего ТВ есть образцовое сатирическое шоу ведущий которого носит френч Доктора Зло. И даже новый дизайн студии пришелся очень кстати. Получился прямо бункер, где рождаются самые невероятные заговоры. Добро

СЕРИАП

Александра Кушнир катается на велосипеде, практикует йогу и пытается быть респектабельной женщиной и хорошей матерью. Однако личные драмы в сочетании с вечным цейтнотом неизменно ведут к переживаниям, слезам и сладким антидепрессантам. В пятом сезоне «Ищейки» героиню Анны Банщиковой постоянно испытывают на прочность, но она не слается.

Адаптация западных сериалов — занятие весьма рискованное и не гарантирующее успех. Ситкомы вроде «Ворониных», «Моей прекрасной няни», «Не родись красивой» воспринимались местной публикой с большим энтузиазмом, но проекты посложнее далеко не всегда становились здесь хитами. С «Ищейкой» продюсеры вытащили поистине счастливый билет. К пятому сезону про Александру Кушнир вроде бы известно абсолютно все, однако ее черноморские приключения по-прежнему становятся желанным вечерним развлечением для любителей сериалов.

Первые три сезона снимал знаменитый режиссер Владимир Брусникин — и именно он сделал из типично американского теледетектива весьма ироничный сериал, где шуткам, нелепым ситуациям и сладостям внимания уделено иногда больше, чем расследованиям. После смерти Брусникина от сердечного приступа в режиссерском кресле проекта оказался Андрей Головков, который некоторое время назад превратил сюжет про хоккей в настоящий молодежный хит. Герои его «Молодежки» стали очень популярными актерами, а сам сериал растянулся на несколько сезонов.

В «Ищейке» режиссер старательно сохраняет брусникинские наработки и упорно лишает Александру Кушнир ощущения покоя и удовлетворенности. В беседе с «МК» Андрей Головков обсудил женские недостаточки, режиссерский кошмар и работу в курортных условиях.

— В пятом сезоне главная героиня настолько погружена в свои личные и семейные проблемы, что удивительно, как у нее остается время на розыск разных негодяев. Этот сезон таким и задумывался?

задумывался?

— Да, это ключевая линия пятого сезона. Если вернуться в четвертый сезон, то там главной причиной нехватки времени на работу было рождение у Александры Кушнир ребенка. Сейчас, когда ребенок начинает подрастать, талант ищейки притупляют разные личные ситуации, но Кушнир держится с достоинством.

Все это было в сценарии или проявилось уже в процессе съемок?

— Все это было написано. В процессе съемок рождаются какие-то импровизационные моменты, шутки, но канва или горизонтальная линия существования героини с первой по шестнадцатую серию, конечно, уже написана и неизменна.

В их изложении «Толстая тетрадь» ока-

жется совсем не детским чтивом. Война, а

про нее веселенькое бывает только в про-

изведениях, призванных поднимать дух

нации. Но поскольку роман Кристоф при

написании не преследовал пропагандистках

целей, то он, напротив, страшноватый. Не

то что для детей — для взрослых, недаром

ее роман в свое время был назван «самой

жестокой книгой XX века». Кстати, написан

он венгеркой Кристоф в 1986-м на не родном

для автора французском языке и переведен

на тридцать других, что свидетельствует о

на один два мальчика — Клаус и Лукас —

проходят школу жизни. Но учатся они не

жить, а выживать в лихолетье. Возраст детей

автором умышленно не назван (но все же,

исходя из событий, где-то 11-12 лет), так же,

как она избегает конкретики в географиче-

ских названиях и определениях. У Кристоф

если господин офицер, то, значит, немец,

а освободители — понимай как советские.

И все-таки нельзя не думать о возрасте

Итак, Вторая мировая. И с ней один

безусловном признании сочинения.



Андрей ГОЛОВКОВ: «СНИМАТЬ НА КУРОРТЕ – ЭТО УЖАСНО!»

— Если я правильно информирован, то сейчас уже идет работа над шестым сезоном. Это по-своему удивительно, потому что так долго обычно ситкомы живут, а не сериалы, где каждый эпизод — законченный фильм...

— Это действительно сложный жанр, когда каждая серия представляет собой законченный фильм. Конечно, хотелось подольше посмаковать расследования — все-таки для детективного фильма серия в 48 минут иногда маловата, чтобы раскрыть уголовное дело. Но, может быть, именно в таком формате и видна вся гениальность нашей героини, которая меньше чем за час экранного времени готова распутать сложнейший узел, несмотря на все трудности в личной жизни. Такое не надоедает.

— Но от критики, наверное, все равно не спастись. У нас же все знают, как нужно шутить, как в футбол играть, как кино снимать...

— Всем не угодишь, мы спокойно воспринимаем критику. Но есть объективная критика, а есть бесполезная. Хотя если критикуют — значит, все хорошо делаешь. Ведь если обсуждают за спиной, ты идешь в правильном направлении.

— Вам как-то помогло то обстоятельство, что «Ищейка» — это американский формат, и поэтому всегда можно обратиться к оригиналу?

— Когда «Ищейка» запускалась в России режиссером-постановщиком Дмитрием Владимировичем Брусникиным, то это действительно была адаптация. Приезжали американцы, и даже наши сценаристы писали с тех серий, которые были в американском сериале. Я посмотрел оригинальный формат и могу сказать, что это

Режиссер «Ищейки» о женских недостаточках, карантинном кошмаре и нравах отдыхающих

американский детектив, который здесь вряд ли имел бы успех. И наша «Ищейка» полюбилась зрителям, потому что мы очень очеловечили главную героиню. У них тоже есть и мама героини, и ее сотрудники, но все они выполняют больше технические функции. У нас стараниями Дмитрия Брусникина получился именно ироничный детектив. Александра Кушнир — прежде всего женщина и потом уже следователь. И вся ее неловкость, несуразица, пристрастие к сладкому и другие слабости, как правило, не чужды обычным людям. Женщины смотрят на Кушнир и видят какие-то свои черты, мужики могут усмехаться: «Вот и у меня жена такая же». Мы не настолько гордо несем звание полковника Министерства внутренних дел, что и прикопаться ни к чему нельзя. У всех есть личная жизнь. и в нашем сериале она разворачивается гораздо сильнее, чем в американском.

 Американская ищейка к сладкому равнодушна?..

 У нее была какая-то слабость, но незначительная, скорее протокольная. Мы же все увеличили в несколько раз. И если там она съедала, образно говоря, одну конфету, то у нас — все десять. Такие эти женские недостаточки мы не скрываем, а наоборот, показываем, что, конечно, вносит ироничную нотку. Анне Банщиковой очень нравятся эти нелепости в ее героине, и она с удовольствием их играет.

— Все натурные съемки у вас проходили в Геленджике, и со стороны может показаться, что это прямо-таки работа мечты. А как на самом деле?

— На самом деле снимать на курорте — это ужасно. На морском побережье лучше отдыхать, а когда отдыхают все остальные, а вам приходится работать, то хуже вдвойне. Ну и конечно, вы можете себе представить, что такое Геленджик летом. Сейчас, когда границы закрыты, там отдыхают абсолютно все. А летом 2019 года отдыхала весьма своеобразная публика. Этим людям по бараану, что идут какие-то съемки. У них две недели отпуска, и они будут ходить там, где им удобнее, и смотреть, что у нас на площадке происходит. А съемки и посторонние люди — несовместимые вещи, поэтому работать было тяжеловато. Летом набережные и пляжи можно снимать



только ночью, когда там никого нет. Поэтому действие часто разворачивается за городом, в красивых пейзажах, подальше от курортного беспредела.

Режиссер Андрей Головков и актриса Анна Банщикова на съемках «Ищейки».

> И еще я слышал, что в финале работы над пятым сезоном объявили карантин, и все пришлось свернуть...

— Мы не успели отработать четыре смены. Это было уже в Москве, где в павильоне мы снимаем эпизоды, действие которых разворачивается внутри полицейского участка. В итоге пришлось свернуть всю работу.

 Вот так, наверное, выглядит настоящий продюсерский кошмар...

— Конечно. Все арендованные договоры замораживаются, людей нужно кудато деть. Но это не только продюсерский кошмар. Мы отпустили актеров больше чем на четыре месяца, и за это время ктото наелся и прибавил в размере, кто-то подстригся совсем не так, как в начале съемок... Это серьезные проблемы, когда актер в костюм не влезает или приходится с прической мудрить.

— На какой стадии сейчас съемки нового сезона?

Половина уже снята.

Работать на курорте зимой, наверное, еще грустнее, чем летом. Народу, конечно, мало, но погода может удивлять...

— Местные жители считают, что у них зимой прекрасная погода, но для московского жителя есть неудобства. Сильнейшие пронизывающие ветра, влажность от моря — находиться в таких условиях на улице по двенадцать часов, как это бывает на натурных съемках, совсем неприятно Приходится надевать на себя все что есть. Но туристов действительно почти нет, и пустые набережные, наверное, единственный плюс. Правда, там половина заведений не работает, но это уже не так страшно. Конечно, на курорты лучше смотреть летом, когда солнце, голубое море... Зимой все гораздо мрачнее. Но для сериала это даже неплохо.

Многие ваши коллеги замечают,
 что снимать комедийные сцены не так
 весело, как смотреть их. Вы на съемках
 часто смеялись?

— Пока снимаешь шутку, ты так ей наедаешься, что в финале уже сомневаешься, то ли мы вообще делаем. Шутки хороши в импровизации. У нас много моментов, когда концовки фраз, всякие высказывания рождаются во время репетиций, и в сценарии их нет. Все актеры сериала, включая Анну Банщикову, обладают хорошим чувством юмора, и я это приветствую, хотя иногда приходится себя усмирять, потому что некоторые импровизации не пропустит ни один канал. Но когда, насмеявшись на репетициях, начинаешь снимать, то уже не так смешно.

— Вы снимаете «Ищейку» с четвертого сезона, поэтому подбором актеров не занимались. Можете ли вы себе представить, что полковника Кушнир сыграл бы кто-нибудь кроме Анны Банщиковой?

— Уже поздно представлять. Может быть, на первом сезоне у тебя еще возникают сомнения насчет того, что кто-то другой смотрелся бы в этой роли лучше. А на шестом сезоне даже авторы пишут на ту актрису, которая играет главную роль. Здесь все настолько сложилось, что даже мысли о возможных переменах не посещают. Можно сказать, что я пришел в готовый мир и, работая здесь, получаю только удовольствие. А вообще искать персонажей очень сложно, хотя и интересно.

 Кроме «Ищейки» вы снимали «Молодежку», «Ранетки» и другие проекты.
 Можно ли сравнивать эти сериалы?

— «Ранетки» — больше павильонная история со всеми рутинными особенностями, когда все очень однообразно. Но там были задействованы молодые ребята, они не давали заскучать. В «Ищейке» и «Молодежке» разнообразия, конечно, больше. В одном случае — побережье, детектив, преступления; в другом — спорт, задор, ледовые баталии, много актеров и сценарных линий. Это разные проекты, но работать над ними было очень интересно, особенно когда они по душе зрителям.

КУРЬЕР КУЛЬУРЫ

ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ ДЛЯ БЛИЗНЕЦОВ



«Толстая тетрадь» — так называется спектакль, представленный студентами третьего курса ГИТИ-Са, которых на местном сленге по фамилии мастера курса Олега Кудряшова называют «кудряшами». Известный роман швейцарской писательницы венгерского происхождения Аготы Кристоф впервые поставлен на столичной сцене, пусть и студенческой. Но знаем мы такие студенческие спектакли, и, кстати, того же ГИТИСа, которые потом в силу своей популярности и общественного признания продолжали жить самостоятельно на профессиональной сцене. «Толстая тетрадь» потенциально может встать в этот ряд.

Сцена почти пуста — только продолговатый деревянный стол из выкрашенных чем-то светлым досок. На протяжении двух с половиной часов этот немой свидетель скромного бюджета постановки станет всем — собственно столом, за которым едят и пытаются заниматься сексом, а также лестницей, ванной, дорогой, крышей, создавая образ маленького приграничного городка где-то в Венгрии, куда с матерью прибыли братья-близнецы и где мать их оставила на попечение бабушки.

— Мы приезжаем из Большого Города. Мы ехали всю ночь. У мамы красные глаза, — начинает один из братьев, а другой подхватывает: — Она несет большую коробку, а мы, два мальчика, несем по маленькому чемодану, в которых лежат наши вещи, и еще мы несем папин толстый словарь. Словарь мы несем по очереди, потому что у нас устают руки...

Текст романа Аготы Кристоф в гитисовской постановке разложен на два голоса, к которым время от времени подключаются голоса других участников повествования. Его события близнецы записывают в дневнике, который ведут по очереди.

близнецов: им с таким придется столкнуться, что любой взрослый покраснеет или сгорит со стыда.

Но война... в такое время не до стыда —

лишь бы выжить. Вот близнецы и выживают, как спартанцы, тренируя волю и выдержку: добровольно терпят голод, отказываются даже от курицы, зажаренной их бабушкой, которая, замечу, словом и делом доказывает, что она к теплому, нежному слову «бабушка» не имеет никакого отношения. Ведьма — она ведьма и есть: накормит «этих сукиных детей», только если те сделают работу, что по силам взрослым.

«Боль», «Жестокость» — анимационным способом рисуется надпись главы на стене, и из-под букв и между ними побежит пара тараканов. Люди на войне все чаще не герои, а точно насекомые — и оттого самим себе противные. Жестокость, пожалуй, главный урок, который начнут постигать близнецы — и постигнут, столкнувшись с играми взрослых, включая запретные. И примут грех на душу в столь раннем возрасте, и не раз, когда произнесут «смерть» или «мертвая мама» уже без содрогания.

Но именно в детскую (и не только) душу предлагает заглянуть автор, а вслед за ней — постановщики и будущие артисты. Наши

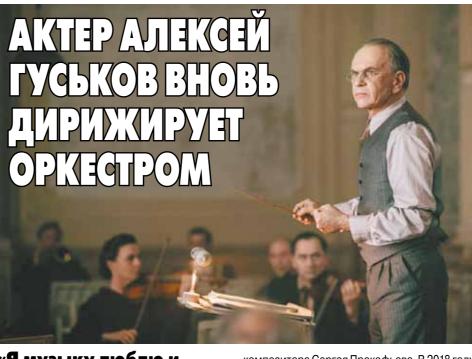
души всегда стоят перед выбором между добром и злом, а в «Толстой тетради» выбор жуткий: совершать убийство или нет, если оно во имя справедливости? И как быстро черствеют от этого детские души, становясь раньше времени душами стариков? Во всяком случае, в своей толстой тетради мальчики запишут и произнесут как открытие: «От долгого повторения слова постепенно теряют свой смысл, и боль, которую они несут в себе,

Жестокое произведение в постановке режиссера-педагога Татья-

ны Тарасовой имеет жесткий каркас: не сбивающийся в дыхании ритм, минимализм оформления, нарратив, точечно переведенный в пластику. И. конечно, сделанные роли. прежде всего героев, обеспечивают успех спектакля. Игра Сергея Кирпиченка и Владислава Медведева — игра актеров, а никак не третьекурсников. У них точные оценки, реакции, внутренняя пластичность. Отлично чувствуют и демонстрируют партнерство, в данном случае добиваясь синхронности и в чувствах, и в бесчувствии. Между собой ребята мало похожи, но игрой убеждают: близнецы — они же как один человек. Среди прочих работ хочется отметить Элизабет Дамскер в роли бабушки, Дарью Верещагину (соседка по прозвищу Заячья Губа), Серафиму Гощанскую (горничная), Софью Шидловскую (мама), Льва Зулькарнаева

Сделав такой спектакль, «кудряши» подтвердили еще и класс своего мастера — замечательного и редкого педагога Олега Львовича Кудряшова, выпускники которого сами стали именитыми мастерами.

ми мастерами. **Марина РАЙКИНА.**



«Я музыку люблю и, может быть, всю жизнь занимался не своим делом»

Режиссер Александр Котт закончил съемки фильма «Седьмая симфония». Работа продолжалась на протяжении трех лет. В основе картины — история исполнения «Симфонии №7» Дмитрия Шостаковича в блокадном Ленинграде 9 августа 1942 года. За дирижерским пультом оркестра Радиокомитета в Большом зале Ленинградской филармонии стоял Карл Элиасберг, одной фамилии которого в то время было достаточно, чтобы навеки сгинуть. Его роль сыграл Алексей Гуськов, которому пришлось сбросить 14 кг.

Съемки должны были начаться в апреле, но из-за пандемии и карантина, болезни актеров и части съемочной группы их сдвинули на июнь. А завершились они в конце ноября. В картине также снимались Елизавета Боярская, Алексей Кравченко, Тимофей Трибунцев. Виктория Толстоганова сыграла Ольгу Берггольц.



Елизавета Боярская и Алексей Гуськов на съемочной площадке.

Для Алексея Гуськова это уже не первая роль дирижера. В 2009 году вышел «Концерт» Раду Михайлеану, созданный в копродукции нескольких европейских стран, в 2016-м — драма «Прокофьев наш», где он сыграл

композитора Сергея Прокофьева. В 2018 году в Театре им. Евг. Вахтангова состоялась премьера поставленного Римасом Туминасом спектакля «Фальшивая нота», и там ему вновь довелось исполнить роль дирижера. «Я музыку люблю и, может быть, всю жизнь занимался не своим делом», — признается Алексей Гуськов. О фильме, посвященном исполнению «Седьмой симфонии» Шостаковича в блокадном Ленинграде, он мечтал с 2007 года.

 Много лет меня волновала и не отпускала эта история. 600 дней блокады. Казалось бы, кому нужно искусство, музыка? Но оказалось, что нужно, и в итоге искусство и музыка помогают жить. Дирижер Карл Ильич Элиасберг, которого я сыграл, на мой взгляд, незаслуженно недооценен и забыт, хотя в Петербурге есть Музей музыки блокадного Ленинграда, открытый еще в 1968 году. Исполнение «Симфонии №7» состоялось в блокадном городе уже после того, как она прозвучала в Куйбышеве в исполнении оркестра Большого театра под управлением Самуила Самосуда, в Лондоне и Нью-Йорке. 9 августа 1942 года Адольф Гитлер собирался взять Ленинград и устроить по этому случаю симфонический концерт в «Астории» с праздничным ужином. Но именно в этот день советские музыканты исполнили в Большом зале Консерватории «Седьмую симфонию» Шостаковича.

Классический состав оркестра — сорок человек. Шостакович написал симфонию для 80. Когда Элиасбергу поручили ее исполнить, в оркестре было только 18 музыкантов. Кто-то воевал на фронте, кто-то погиб, кто-то просто не мог дойти. Собрать оркестр было подвигом. Воевавшие немцы вспоминали, как, услышав из блокадного города музыку, начали сомневаться в своей победе.

Удивительно, что, имея такое имя, Элиасберг вообще выжил...

— В фильме мой герой признается, что просился на фронт, но в военкомате ему отказали, сославшись на то, что в Ленинграде он больше нужен, и добавили: с такой фамилией на фронт нельзя — свои же и пристрелят. Элиасберг наполовину немец, наполовину еврей. А Карлом его назвали в честь Карла Маркса. Как дирижер Элиасберг был абсолютным

перфекционистом, требовательным к самому себе и другим. Исполнители, с которыми он работал, вспоминали, что он не признавал компромиссов, всегда добивался идеального звучания. Элиасберг сам расписывал партитуру, у него были специальные линейки, цветные карандаши. Он делал пометки на полях. Когда музыкантам раздавали ноты и кто-то из них спрашивал, как исполнять, он отвечал, что в партитуре все написано. Музыка была его космосом.

Фильм начинается с того момента, когда Шостакович закончил партитуру и ее привозят в Ленинград. Для оркестра выделяют помещение, усиленные пайки. Самая невероятная сцена, произошедшая в реальной жизни, - о скрипачке, упавшей в обморок, и оркестре, продолжавшем играть, поскольку шла трансляция. В фильме прозвучит много музыки. Актеры и музыканты прошли все отрывки, которые исполнял вновь собранный оркестр Радиокомитета, — от «Эдмонда» Бетховена до «Седьмой симфонии» Шостаковича. Композитор Юрий Потеенко, работающий на проекте, внес в него темы классических произведений, некоторых других сочинений Шостаковича.

Снимали в Петербурге. Около Казанского собора высадили блокадный огород. Артобстрелы снимали на улице, не в павильоне. В апреле в первый локдаун, когда город опустел, многое сняли под компьютерную графику, чтобы потом уже внедрить героев, благо новейшие технологии многое позволяют. Группа работала и в фортах Кронштадта, куда Элиасберг специально ездил послушать фронтовую бригаду, поскольку музыкантов не хватало. Но в оркестр брали не всех. Алексей Гуськов рассказывает, что в картине есть трагический эпизод, когда приходит пожилой музыкант, но Элиасбергу приходится ему отказать: для исполнения симфонии требуются мощь и сила, а он физически не выдержит напора Шостаковича.

Сейчас идет монтажно-тонировочный период. Картину завершат к лету. Сдав первый вариант монтажа, Александр Котт поехал в Пермский край снимать «Чука и Гека» по рассказу Аркадия Гайдара. Он, наверное, самый продуктивный российский режиссер: не знает, что такое простой, и сам не может без работы. Отправился в Пермь и оператор Петр Духовской, с которым они дружны со времен ВГИКа и вместе работали на «Седьмой симфонии». А Алексей Гуськов в начале февраля полетит в Прагу, где по заказу Amazon Prime французская студия Gaumont начнет съемки остросюжетного шпионского сериала, действие которого происходит в середине 1960-х.

Закрытые границы — это беда для международных проектов, — рассказывает Алексей Гуськов. — С трудом получил визу, пришлось собрать огромное количество документов. Не могу, к сожалению, пока ничего рассказывать, но это классная авантюрная история с замечательным европейским кастингом. Я с невероятным удовольствием прочитал сценарий, от которого невозможно было оторваться. С некоторыми актерами я уже работал во Франции, с другими буду рад познакомиться. И роль красивая. 6 февраля полечу в Прагу, где начнутся съемки. Европейские локации снимут в Чехии, а потом группа поедет в Марокко. Это мои первые зарубежные съемки после карантина.

антина. **Светлана ХОХРЯКОВА.**

За что могут отчислить из военного учебного

На итоговом заседании Коллегии Минобороны России было объявлено. что число гражданских вузов в стране, в которых имеются Военные учебные центры, увеличилось до 96. Эти центры заменили прежние военные кафедры. Они позволяют студентам за время учебы в гражданском вузе пройти военную подготовку и получить военно-учетную специальность. «МК» навел справки в ведущих вузах страны о том, как первокурснику записаться на военную подготовку и что она дает.

С 31 января 2019 года все военные кафедры официально преобразованы в Военные учебные центры. У студента появился выбор. Он может пройти обучение по одной из солдатских специальностей. Может выучиться по программе подготовки офицера запаса или офицера, готового служить по контракту. В последнем случае молодой человек по окончании обучения обязан заключить контракт с Вооруженными силами сроком на три года. При отказе от прохождения службы он обязан будет возместить государству средства, затраченные на его обучение. Эти моменты нужно учитывать до того, как подавать заявление на обучение.

Какова процедура зачисления в Военный учебный центр?

Студент должен подать заявление руководству о желании пройти военную подготовку по одному из вариантов. В 2020 году из-за сложной эпидемической обстановки правила зачисления в Военные учебные центры скорректировали. В частности, был продлен срок подачи заявлений на обучение. Студенту надо выбрать военно-учетную специальность (ВУС), подать заявление и заполнить соответствующие документы. Обычно желающих пройти военную подготовку одновременно с учебой довольно много. Нужно выдержать конкурс. Как проходит отбор?

Желающие обучаться в Военном учебном центре проходят отбор в две стадии. С необходимыми документами призывник является в военкомат по месту учета, где проходит комиссию и профессионально-психологический отбор Затем студент проходит отбор непосредственно на кафедре — в зависимости от требований к выбранной им специальности. Минимальный список требований к кандидату: возраст до 30 лет, гражданство РФ, подходящее состояние здоровья и отсутствие проблем с законом. По итогам обучения выпускник получает звание сержанта или офицера запаса и обязан проходить ежегодные сборы резервистов

Как именно устроено обучение? Это зависит от вуза. Как правило, обуче-

ние начинается на втором курсе института. Процесс подготовки по программе «сержант запаса» предусматривает один так называемый «военный день» в неделю. По программе подготовки лейтенанта запаса — два «военных

Что такое «военный день»?

Утром в 8.45 студенты прибывают для поооения и осмотра. Затем начинаются теоретические и практические занятия. В конце периода обучения студенты направляются в войсковую часть или военный вуз для прохождения сборов, которые длятся один месяц. По итогам программы обучения студент сдает междисциплинарный экзамен.

Какие требования предъявляются к студентам Военного учебного центра?

Студенты на военных занятиях должны иметь уставной вид, аккуратно подстрижены. Не должно быть пирсинга, украшений. Не приветствуются вызывающие татуировки. За нарушения дисциплины студент может быть отчислен без права повторного поступления.

За что могут отчислить?

Отчислить могут за несоблюдение воинского этикета и воинской вежливости, а также за дисциплинарные проступки, нарушения устава вуза, неуспеваемость по основному направлению обучения и, разумеется, при отчислении из вуза. Отчислить могут также в случае, если учащийся перестал подходить по состоянию здоровья.

Артемий ШАРАПОВ.

ФСБ пресекла стрельбу в одной из подмосковных школ. Во время спецоперации сотрудники задержали двух подростков шестнадцати лет. Быстро выяснилось: школьники разработали план расправы над учениками и учителями в родной школе в Люберцах.

При обыске у подозреваемых подростков из Люберец обнаружили два самодельных пистолета, несколько петард с металлическими осколками, часть экипировки — тактические перчатки, балаклаву и футболку с надписью «Естественный отбор». Выйти на след помогла переписка в Интернете. Примечательная деталь — оба подростка были из благополучных семей, в поле зрения правоохранительных

органов не попадались. Психологи и педагоги давно бьют тревогу: уровень агрессии в молодежной среде неуклонно растет. Что же толкает обычных молодых людей вдруг готовить теракты, «МК» рассказал кадровый психолог, начальник регионального управления по воспитательной работе системы профобразования Роман

Школа — как источник

Роман, так что же могло подтолкнуть конкретно этих парней к планированию Ненависть и враждебность. Эти причи-

ны, как правило, первые и очевидные в списке возможных. — Ненависть и злоба к кому-то кон-

кретному или вообще? — Если мы говорим только об этом слу-

чае в Подмосковье, то тут, возможно, имели место притеснения и даже, возможно, насилие со стороны одноклассников. Наверняка многие вспомнят свои школьные годы и даже 22 боевые службы на Северном и Тихоокеанском флотах, трехмесячная кругосветка вокруг Земли без единого всплытия, стрельба ракетами из надводного положения с проламыванием двухметрового слоя льда, 7,5 лет в общей сложности под водой — такой актив у контр-адмирала Владимира Бедердинова. Но и на суше, 13 лет возглавляя учебный центр ВМФ в Сосновом Бору, он сделал немало.

28 января стало известно, что сердце легендарного контр-адмирала, участника подразделения особого риска остановилось. 1 февраля его похоронили на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге рядом с погибшими подводниками на «Курске» и атомной глубоководной станции AC-31 «Лоша-

Своими воспоминаниями о Владимире Арифулловиче поделились с «МК» председатель Санкт-Петербургского клуба моряков-подводников, капитан 1 ранга Игорь Курдин, а также племянница контр-адмирала Наталья Воскресенская, которой он заменил отца.

«Двигались на предельнои глубине, с предельной СКОРОСТЬЮ»

Владимир сам в 18 лет определил свою судьбу. У него был «белый билет» по здоровью. В восьмом классе он заболел, болезнь дала осложнение на сердце. Чтобы призваться в армию, пошел на хитрость, отправился в военкомат соседнего города. Там его признали годным и предложили учебу сразу в нескольких военных училищах. Он остановился на Ленинградском военно-морском училище подводного плавания. Родители были против. Отец предупредил: «Сынок, тебе никогда не стать офицером». За Владимиром тянулся шлейф сына «врага народа». Его отец, будучи секретарем Горьковского райкома партии, был репрессирован, отсидел по политической 58-й статье в лагерях с 1937-го по 1947 год. Он так и не узнал о своей реабилитации, об успехах сына, умер, когда Владимир учился

Спустя годы Владимир Бедердинов придет на могилу отца в форме контр-адмирала, с многочисленными наградами на кителе. Казалось, что он жил за двоих. Сначала служил на Северном флоте. Пять раз ходил к берегам Америки, оказывался в Саргассовом море, на востоке Бермудского треугольника. В 1972-м за ликвидацию нештатной ситуации на инспекторской ракетной стрельбе досрочно получил звание капитан-лейтенанта. А через семь лет стал участником группового трансокеанского межфлотского перехода из бухты Ягельная в Гаджиеве в бухту Крашенинникова в Вилючинске, на Камчатке.

К подводной кругосветке готовились основательно, на борт взяли десятки тонн продуктов. Через рубочный люк загрузили мешки с мукой и крупой, замороженные коровьи туши, ящики с консервами и овощами.. По воспоминаниям участников перехода, все кабельные трассы были забиты пакетами с заспиртованным хлебом.

Два новейших ракетных подводных крейсера стратегического назначения К-455 и К-490 шли западным путем, через Атлантику и пролив Дрейка в Тихий океан — на Камчатку. Пришлось преодолевать противолодочные рубежи: Нордкап — Медвежий, Фарреро — Исландский. Корабельный распорядок был строгий: 4 часа вахты, 8 часов на отдых, далее — боевая учеба и снова 4 часа вахты.

Владимир Арифуллович вспоминал, что был тяжелейший, напряженный поход без всплытия. У подводной лодки, как известно, есть предел автономности по работе механизмов. Чтобы пройти нужное расстояние, требовалось постоянно поддерживать определенную скорость. В разных районах был свой гидрометеорологический режим, свои течения на глубине... Причем идти нужно было скрытно, ничем не обнаружив себя. Поэтому двигались на предельной глубине, с предельной скоростью. Малейшая ошибка — и лодку

могло раздавить Каждый на борту был друг другу брат. В отличие от надводных кораблей, на подводной лодке у офицеров и матросов — единый камбуз. Все питались из одного котла. Этот почти трехмесячный переход без единого всплытия был сродни подвигу. Старпом Владимир Бедердинов получил за него орден Красного Знамени.

Перегнав подлодку в Вилючинск, экипаж остался служить на Камчатке.

 Там же Владимир Арифуллович стал командиром ракетного подводного крейсера стратегического назначения. А потом

КОНТР-АДМИРАЛА БЕДЕРДИНОВА Легендарного подводника похоронили на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге рядом с погибшими на «Курске» и «Лошарике»

ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА

КАРАУЛ



возглавил легендарную 25-ю дивизию ракетных подводных крейсеров стратегического назначения Тихоокеанского флота. Поэтому он пользовался уважением на двух флотах, говорит капитан 1 ранга Игорь Курдин. — Я знал Владимира Арифулловича со времен военно-морского училища подводного плавания. Я тогда был курсантом первого курса, а он — лейтенантом. Когда он в свое время учился, начальником факультета был мой отец, капитан 1 ранга Кирилл Курдин. Владимир Бедердинов говорил: «Когда-то твой отец учил меня, а теперь — я тебя». Такая вот получилась

На подводных лодках Владимир Арифуллович прослужил 20 лет, проведя под водой в общей сложности 7,5 лет. Его экипажу одному из первых довелось опробовать такие тактические приемы, как стрельба ракетами из надводного положения с проламыванием двухметрового слоя льда, покладка подводного крейсера на грунт, а также стрельба торпедами из положения под водой на якоре.

За все эти годы он не потерял ни одного человека. «Чем бы я ни командовал, я всегда всех возвращал домой на берег. Я могу смело смотреть в глаза матерям ребят», — не раз

повторял Владимир Арифуллович. Когда стало подводить здоровье, он решил продолжить службу на берегу. На выбор контр-адмиралу Бедердинову предложили несколько должностей. Он мог возглавить в том числе и Нахимовское училище, и 24-й научноисследовательский институт ВМФ

 Но выбрал то, что ему ближе всего, - учебный центр ВМФ в Сосновом Бору, где шла подготовка экипажей подводных лодок,

 – говорит Игорь Курдин. – Принял центр в сложнейший период, в 1990 году. Благодаря его усилиям, был создан береговой тренировочный комплекс. Как плавающий командир и комдив, он знал, какие требуются тренажеры, занялся их разработкой, стал признанным специалистом в этой области. Защитил кандидатскую диссертацию, стал профессором. Он частенько к нам приходил в Санкт-Петербургский клуб моряков-подводников, я к нему ездил в Сосновый Бор, был у него на даче. Стоило увидеть его квартиру, чтобы понять, что человек не воровал. Жил Владимир Арифуллович очень скромно. Но был богат на друзей и добрые дела. Я был у него на юбилеях и видел, с каким огромным уважением к нему

Примечательно, что все мужчины в роду Владимира Бедердинова стали офицерамиподводниками. Его сын, капитан 2 ранга, и племянник, капитан 1 ранга, служат на Се-

 У них перед глазами всегда был живой пример. Владимир Арифуллович, как говорится, задал вектор. Все знают мужа его племянницы, Героя России Андрея Воскресенского, который погиб 1 июля 2019 года во время пожара на атомной глубоководной станции проекта 10831 AC-31 «Лошарик», — говорит

«Забирал из роддома всех новорожденных детеи в нашем роду»

Своей племяннице, Наталье Воскресенской, Владимир Бедердинов заменил отца.

Так сложились семейные обстоятельства, что у меня папы не было. Дядя, Владимир Арифуллович, считал меня своей дочкой, а я его — названым отцом. — говорит Наталья. — Между нами была невидимая связь, мы понимали друг друга с полуслова. В самые сложные, самые значимые периоды моей

жизни он был рядом Помню, когда я рожала своего первого ребенка, дочку, мне, как любой молодой девюнке, было очень страшно. Я стояла около окна, смотрела на улицу. У дяди было совещание в Главном штабе ВМФ в Санкт-Петербурге. Вдруг увидела, как по территории больницы едет черная «Волга», из нее в парадной форме выскакивает Владимир Арифуллович, идет быстрым шагом к роддому. Когда я его увидела, сразу успокоилась и поняла, что готова на все. Он дал мне самый нужный на тот момент совет, сказал: «Почему ты стоишь около окна? Иди отдыхай и набирайся сил».

Надо заметить, что именно Владимир

Потом у нас сложилась традиция, он

Бедердинов в свое время забирал племян-

забирал из роддома всех новорожденных детей в нашем роду. Выносил их на руках, об-

разно говоря, давал путевку в жизнь. Принял,

таким образом, более 10 человек: свою дочь,

сына, меня, племянника, а потом всех наших

детей и даже внуков. У нас было принято со-

бираться на праздники всем родственным

союзом. Владимир Арифуллович был душой

компании. У него было прекрасное чувство

юмора. Он знал множество морских баек. Его

можно было слушать бесконечно. Он мог до-

ступным языком объяснить, почему возникает

шторм, отчего поднимается ветер. Считал, что

нашу Землю правильнее называть Вода, так

как четыре пятых поверхности нашей планеты

занимает океан, который еще не исследован.

Это был человек большой эрудиции. В школе

ему немецкий язык преподавал бывший раз-

ведчик. И Владимир Арифуллович свободно

владел немецким языком. Даже спустя годы

он прекрасно изъяснялся, с ходу перево-

дил статьи из журналов. А самое главное -

он любил людей, очень многое отдавал им.

Помню, внушал мне: «Если ты что-то можешь

сделать для человека, обязательно помо-

ги, не ожидая ничего взамен». Он учил меня

зей, был бессребреником, абсолютно бес-

корыстным человеком. Самым большим бо-

гатством считал картины морской тематики,

которые ему дарили друзья. И очень гордился

Владимир Арифуллович «вел ее к алтарю»,

когда она выходила замуж, радовался, когда

она защитила кандидатскую диссертацию

и стала депутатом. Был рядом, когда у нее

случилось большое горе, на подводной лодке

туре, не боялся принимать решения в самых

сложных ситуациях. Может, поэтому стал

самым молодым командиром ракетного под-

водного крейсера стратегического назначе-

ния. Был участником подразделения особого

риска. За ликвидацию аварии на подлодке

получил орден Мужества. Его патриотизм

не был показным, он очень искренне любил

момент, в эпоху перестройки. Международ-

ный союз подводников пригласил Владимира

границу, будучи командиром атомного под-

везде говорили, что армия и флот развали-

ваются, корабли режут на иголки, военные

снимают погоны и бегут с военной службы.

На встрече дядю окружили иностранные жур-

налисты. Решив взять у русского командира

подлодки интервью, спросили: «Есть ли у вас

какие-то проблемы?» Вероятно, они ожидали,

что он начнет им рассказывать о недостаточ-

ном снабжении, о нехватке оборудования.

Он начал интригующе: «Вы знаете, у меня

действительно как у командира есть одна про-

блема». Все микрофоны моментально спле-

В стране тогда была сложная ситуация,

водного крейсера.

Вот в чем проблема».

Наталья вспоминает, как в переломный

– Он был лидером и командиром по на-

Наталья Воскресенская вспоминает, как

кортиком и военной формой.

Сам контр-адмирал, по рассказам дру-

творить добро.

ницу Наталью из роддома.

дуя учебным центром в течение 13 лет, Владимир Арифуллович одновременно исполнял и обязанности начальника военного гарнизона города Сосновый Бор. Обеспечивал совместную работу силовых структур и городских властей. В 1991-м, когда случился августовский путч, государственный переворот, ему пришлось принимать сложное решение, чтобы удержать город. Это не афишировалось, но не все командиры войсковых частей сориентировались в той ситуации, не знали, чью сторону принять. Были посылы «становиться в ружье», а также «сдать оружие». Могли быть нападения на войсковые части. Дядя не повелся ни на какие провокации, ни на какие присланные телеграммы. В резолюции на документе он собственноручно написал: «Стрелять в свой народ мы не будем». Потрясений в период ГКЧП удалось избежать.

добиваясь финансирования, ездил в Москву,

— Он умел убеждать, ему верили. Коман-

доказывал, находил нужные слова.

«Сильнее духом я человека не встречала»

Контр-адмиралу Владимиру Бедердинову не раз предлагали стать мэром города Сосновый Бор. Но он был предан флоту, у него были грандиозные планы. В свои 73 года он оставался начальником научноисследовательской лаборатории. Как-то его спросили: «Вы имеете высокие звания и награды, а о чем-то еще мечтаете?» Он уверенно ответил: «Конечно! Хочу создать такую систему подготовки, которая смогла бы по максимуму обеспечить безопасность службы

Наталья отмечает, что дядя был очень авантажным, видным мужчиной, романтиком, настоящим джентльменом, с приятным тембром голоса, хорошо поставленной речью.

Своей жене Галине он постоянно дарил цветы. Только начинал увядать один букет, как он приносил новый. Основными его ценностями были семья и дружба. Он часто говорил, что со всеми трудностями можно справиться, если у тебя надежный тыл: крепкая семья и верные друзья.

В свободное время Владимир Арифуллович любил мастерить. Сам построил на даче баню, собственными руками сделал мебель. Он привык постоянно работать. Мало кто знает, что серьезный и суровый на вид контр-адмирал вышивал картины. Занимался рукоделием в дороге. Потому что просто не мог сидеть без дела.

Смерть Владимира Арифулловича стала для всех потрясением.

 Он лежал в гематологическом центре. Лечение подходило к концу, он должен был выписываться, но заразился коронавирусом. После этого его уже перевели в Военномедицинскую академию, — говорит Наталья. — Он уходил из жизни настолько достойно, настолько мужественно, испытывал боль, но не падал духом. Только за два часа до смерти перестал писать эсэмэски. А до этого сообщал нам: «Я буду бороться до конца, вы только за меня не волнуйтесь». «Я в надежде на лучшее, выкарабкаюсь». «Спокойной ночи, я работаю по плану». Он задыхался, но давал нам возможность выспаться. Сильнее духом я человека не встречала. Для меня это стало уроком: ни при каких обстоятельствах нельзя сдаваться, как бы тяжело ни складывалась ситуация. Последний раз, когда я у него была, прощаясь со мной, он крепко сжал мою руку. Дядя был уже совсем слабый, после онкологии, после химиотерапии, после коронавируса. Три последние недели уже ничего не ел. Но, сжав мою руку, показал, что сила в нем есть. Передал ее мне. Показал, что мы Арифулловича на встречу. Он отправился за сильны. Он был человеком чести, который никогда не опускал голову, держал спину прямо. Он был для меня опорой. Сейчас его не стало, и мне кажется, что у меня земля

уходит из-под ног. Телефоны у родственников Владимира Бедердинова сейчас разрываются от звонков. Сотни людей выражают им свои

соболезнования. Его по-настоящему любили, называли отцом-командиром, — говорит Наталья Он воспитал целую плеяду талантливых командиров подводных кораблей. Через учебный центр, который он возглавлял, прошли несколько поколений подводников. Многие потом привозили ему свои вымпелы, благодарили. Я не знаю ни одного человека, которого бы он обидел. А ведь он все время был на руководящей работе. Сейчас нам пишут, что Владимир Арифуллович был самым лучшим командиром, что флот потерял порядочнейшего из людей. Я согласна, что уходит эпоха... Силами 25-й дивизии ракетных подводных крейсеров они выиграли «холодную войну»

Уйдя работать на берег, возглавив учебный центр ВМФ в Сосновом Бору, он,

с автомобилем, у которого высокие скорости, но тормоза барахлят. Телевидение и компьютерные игры подливают масла в огонь?

как сейчас говорят. А какие-то внутренние

ограничения, понимание того, что для этого

самого хайпа далеко не все средства при-

емлемы, — отсутствуют. Вот и получается как

— Так думать — это большая ошибка. Особенно что касается компьютерных игр. Что бы ни говорили, но там функция развлекательная, даже если там стреляют и взрывают. Достаточно открыть статистику подростковых преступлений. и мы быстро выясним: игры и мультимедийные развлечения даже в списки не входят — настолько ничтожен процент.

— А телевизор и соцсети?

 Телевизор уже подростки не смотрят. Зачем? В режиме 24 часа в сутки есть гаджеты и соцсети. Поток информации, который проходит через современного человека, огромен не сравнить ни с одной предыдущей эпохой Механизмы критического «просеивания» этой информации, некие фильтры, особенно у подростков, не наработаны.

формация вредная, а какая достойна внимания? Ведь в соцсетях, если посмотреть, те же новости и посты предельно просты

– Это так кажется нам, взрослым. И тут я ВСЕ-ТАКИ ВЫНУЖДЕН ГЛАВНЫМ «ВИНОВНИКОМ» СЛОжившейся ситуации с ростом агрессии назвать нашу современную педагогику. Она оказалась не готовой к вызовам нового века, неповоротливой, работающей по старым методикам и схемам. Образование и воспитание просто прозевали новые вызовы времени, новую ре-

у них «процессоры» в голове быстрее, мощнее. Одна беда: как говорил Михаил Задорнов, «у них файлы пустые». Я бы еще добавил — и «антивируса» нет. Того самого критического восприятия, детектора, определяющего, «что

— Но есть же какие-то примеры поведения «как надо». В тех же соцсетях масса положительных примеров, героев прошлого и настоящего, достаточно только

ют»: для подростков они не авторитеты. Проблема в том, что подрастающему поколению не на кого равняться. Те методы, какими власти в нашей стране продвигают примеры прошлых героев, да и настоящего тоже, на подростков не работают. Часто из-за неправильной, несовременной подачи их подвиги и поступки кажутся молодым людям приторными и скучными, не

Неужели работает только «золотая» формула «деньги, слава, власть»?

— Да, и этому способствует в целом наше общество. И, кстати, это тоже разжигает агрессию у молодежи, перерастает в желание решить что-то силой. Те же митинги и протесты, например.

Мы все-таки больше о «школьных стрелках» говорим, митинги тут, мне кажется, ни при чем...

— И это большая ошибка так думать. Протест и митинг — это одна из форм проявлений. лакмусовая бумажка, показывающая: что-то идет не так. Но все-таки огромную роль играет другая причина: это желание показаться кру-

тым в своей молодежной среде. Так все-таки хайп и минута славы одна из основных причин учинить взрывы в школах или устроить расправу над сверстниками?

Все гораздо хуже: некоторые ради одобрения сверстников, в попытке заслужить авторитет, хоть в Интернете, идут и на такое. У вас же в «МК» читал неплохой комментарий по этому поводу. Тогда речь шла о подростках, которых тоже «накрыли» за подготовкой к теракту в своей школе. Один из экспертов довольно точно назвал причину: школьные расправы, оказывается, вызывают одобрение в молодежной среде, особенно среди девушек! Я специально решил проверить — начал изучать странички, искать комментарии. И что вы думаете: я сам не раз, не два и не три сталкивался с откровенным восхищением в комментариях по поводу содеянного тем же «керченским стрелком» Росляковым в 2018-м. Девушки буквально хвалили его за «истинно мужской поступок», за то, что «решил вопрос по-мужски». А ведь другие парни читают все это и видят такие одобрения. А теперь скажите мне: легко ли устоять еще юноше с несформировавшейся психикой от желания «быть таким же крутым» в глазах молодых и красивых девочек?

Все-таки открыть стрельбу — это не покрасоваться перед камерой ради лайков в Инстаграме и ТикТоке. Тем более такие поступки. как вы говорите — ради хайпа, нередко заканчиваются самоубийством. Так было и с Росляковым в Керчи.

— Отчасти верно. Именно поэтому далеко не все идут на такое. Но если сюда подмешать VНИЖЕНИЕ ОТ СВЕРСТНИКОВ, ОДНОКЛАССНИКОВ, ДА еще и нападки родителей и педагогов из-за ПЛОХИХ ОЦЕНОК, ТО В ГОЛОВЕ ЮНОШИ ИЛИ ДЕВУШКИ получится взрывоопасный коктейль. И вот он уже рискует превратиться в реальную взрывную смесь в реальной школе и быть взведенным против реальных людей. Как это и случилось

Максим КИСЛЯКОВ.

лись в один «букет». Владимир Арифуллович продолжил: «Когда я нацеливаю свои ракеты с ядерными боеголовками и смотрю на карту мира, ваши страны настолько маленькие, а область поражения настолько велика, что некоторые из ваших стран просто не видно. Светлана САМОДЕЛОВА.

КРОВАВАЯ МИНУТА СЛАВЫ

«Желание быть крутым» может сыграть с подростком злую шутку

припомнят мальчиков и девочек, которые были так называемыми изгоями.

Белыми воронами?

– Не всегда. Это могут быть и обычные мальчишки или девчонки, которые ничем не отличаются от всех, но почему-то не вписываются в компанию. Застенчивы, необщительны, просто заняты учебой. Этого всего достаточно, чтобы не быть со всеми, а дальше велик шанс стать изгоем без компании, а значит — без защиты и соучастия сверстников.

– А дальше притеснения, иногда даже с укоприкладством, было и у нас такое...

- Все верно. Подростковая среда сама по себе жестока. И очень контрастная, там нет полутонов: только черное или белое

– Ребята, которых гнобят, могут не выдержать и «взорваться»?

- Я бы сказал так: у них очень велика вероятность эмоционального срыва. Как правило, все заканчивается внезапной потасовкой, дракой. Но бывает и по-другому: обида консервируется, и проблема растет с каждым днем. Кстати, иногда бывает, что сами педагоги превращаются в предмет ненависти. Не зря, например, в самой громкой трагедии современной России «керченский стрелок» Росляков расправился в том числе и с кем-то

– Неужели учителя могут толкнуть ребенка на расправу? Не хочется в это верить...

- Да, очень не хочется. И практика показывает: это может быть лишь дополняющим

фактором, «в нагрузку». У ученика, который терпит постоянное насилие в школе, сама школа уже ассоциируется с насилием. А это и учителя в том числе. Ведь ребенку хочется какого-то участия и защиты, хотя бы от условной «Марь Иванны». Но нет, редко когда педагоги такое точечное участие проявляют. На это банально нет времени или сил. А дальше я уже говорил: ненависть множится в душе. И тут уже непредсказуемая и непрогнозируемая история может произойти. В этом случае уже нужно чуть ли не медицинское вмешательство: психологов - Наверное, родители должны первы-

ми обратить внимание на проблему? — Конечно! От родителей и их участия

в жизни подростка вообще многое зависит,

Цифровой век и провал системы образования

 Бывает так, что подросток не хочет больших жертв. Ему просто хочется хайпа: чтобы был шум, чтобы прогреметь по всем телеканалам и соцсетям, но с минимальным числом пострадавших. А лучше вообще без жертв. Это еще одна причина подросткового

терроризма. И она более распространена, к сожалению. У молодежи есть жгучее желание реализоваться, выделиться, «словить хайп»,

Они не могут определить, какая ин-

альность! Молодые люди выросли в другом мире — огромных скоростей информационного потока, социального взаимодействия. Потому такое хорошо и что такое плохо». – В том-то и дело, что туда они не «клика-

Но сегодня из-за коронавируса у пациентов с новообразованиями эта самая перспектива на жизнь под большим вопросом Ведь чтобы вовремя удалить опухоль, надо ее выявить. А как ее выявить, если люди не идут к врачам, не обследуются — боятся заразиться новым вирусом, тоже смертельным который тоже нередко не оставляет шанса на жизнь. Страх перед COVID-19 оказался сильнее страха смерти от рака. Да и в целом сегодня многие намеченные в нашем здравоохранении так называемые целевые показатели улетели в тартарары. Причем это касается не только выявления рака на ранней стадии, но и повышенной смертности заболевших в первый год установления им диагноза и постановки на учет.

За сухими «недотянутыми» процентами статистики — россияне, кому не удалось выжить, спастись от рака из-за пандемии. Агрессивному коронавирусу начихать, порусски говоря, и на госпрограммы, и на планы врачей, и на переживания людей... Он живет по своим чудовищным законам, по принципу: кто сильнее — тот и прав. А новый инфекционный агент — возбудитель COVID-19 — сильнее. Полностью

взять его под контроль человечеству пока не удается. Хотя способы его уничтожения в отдельно взятом организме человека найдены. Значит, победа над смертельным вирусом в мире дело времени. И в России сегодня ситуация с лечением ковида у больных намного лучше, чем это было год назад. А это немаловажно и для онкологических больных

В прошлом году на фоне пандемии коронавируса летальность подросла и от болезней системы кровообращения. За январь-октябрь 2020 года составила 620.7 смерти на 100 тыс. населения, что на 6,6% больше, чем за аналогичный период 2019 года. Причем в некоторых регионах рост оказался значительным. К примеру, в Самарской области от болезней системы кровообращения умерло наибольшее количество заболевших: прирост — на 34%! В Пензенской области — рост на 27%; в Липецкой — рост на 26%; в Оренбургской и Тюменской областях — увеличение на 25%.

Снижение зафиксировано лишь в Ставропольском крае — на 14,9%, в Республике Карелии — на 14% и в Сахалинской области

Еще одна новость, которая вряд ли обрадует наших законодателей и представителей власти. Во время пандемии 58% россиян стали больше выпивать и чаще от этого умирать. Боролись-боролись с пьянством в последние перестроечные десятилетия — и вот вам результат. Какой-то вирус всего за год (!) испортил благостную статистику, сеет смерть и среди выпивох. В российском пьянстве всегда кто-то виноват. Но на этот раз — COVID-19, без преувеличения. Еще в мае прошлого года в СМИ появилась обнадеживающая информация: «В России пить стали меньше, и количество больных алкоголизмом снизилось на 37%».

И даже Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в итоговом докладе за 2019 год отметила: «За последние 15 лет потребление алкоголя в России уменьшилось на 43%». А в августе 2020 года исследователи НИУ ВШЭ в одном из научных журналов опубликовали данные, согласно которым «с 2005-го по 2016 год объем потребления спиртных напитков россиянами упал с 18,7 до 11.7 литра чистого спирта на душу взрослого населения». На 7 литров!

Но... Сегодня на 58% увеличилось число тех, кто стал пить алкоголя больше, чем до пандемии. И резко выросло число смертей среди пьющих людей. Выходит, коварный вирус нанес удар даже там, где не ждали. Почему спиртное смертельно опасно для заболевших COVID-19?

 Любой алкоголь увеличивает риск заражения коронавирусной инфекцией. пояснил главный внештатный специалист, психиатр-нарколог Минздрава РФ Евгений **БРЮН.** — Спирт, а он есть в любом алкоголе, токсичное вещество, и в организме он повышает проницаемость мембран. Мембрана в наших клетках — это основной барьер, который препятствует проникновению инфекции, поэтому любая доза алкоголя увеличивает шансы заражения.

Возникает вечный российский вопрос: «Что делать?» Что делать сейчас, во время пандемии, когда угроза смерти от ковида нависла еще и на фоне увлечения алкоголем



закрывали заводы, вырубали виноградники, устраивали безалкогольные свадьбы... A в последние годы вообще «произошла тихая антиалкогольная революция». Приняты жесткие законы. В магазинах спиртное стали продавать только днем и только совершеннолетним, по паспортам. Ввели штрафы: не только продавцам, но и подросткам грозила административная и даже уголовная ответственность за нарушение этих правил. И это сработало.

Но положительную картину перечеркнул COVID-19.

Благо сегодня в светлых умах людей, облеченных исполнительной и законодательной властью в России, вновь забрезжила идея: запретить продавать алкоголь лицам моложе 21 года, как это давно принято во многих развитых странах. По статистике, как только молодому человеку исполняется 18 лет, мальчики сразу начинают умирать чаще девочек. От чего, думаю, понятно. Недавно оперативный мониторинг показал: в структуре смертности начала возрастать роль алкоголя. Сегодня в России уже «10% смертей связаны с потреблением алкоголя». Выходит, в нашей стране каждая десятая смерть граждан происходит в результате пьянства! В целом от алкоголя в России гибнет столько же людей, сколько от ДТП, убийств и самоубийств вместе взятых.

СПРАВКА "MK"

Сегодня в России в год от алкоголя умирает почти 400 тысяч граждан, в основном это мужчины. Злоупотребление алкоголем в нашей

продолжительности жизни, низкой рождаемости, слабого здоровья детей, в том числе и психического. И в трудоспособном возрасте мужчины умирают в 2-3 раза чаще, чем женщины. В начале века, в 2001 году, уровень смертности от алкоголя среди трудоспособного населения России составлял 33,7-42,1%. А это выше, чем в США и в развитых странах, в 3,5 раза!

И нельзя сказать, что Россия не боролась с пьянством. Боролась. Но все какими-то полумерами.



Впервые в России на государственном уровне формальные возрастные ограничения на продажу алкоголя были введены постановлением ЦК КПСС и Совета Ми-

нистров СССР (от 15 декабря 1958 года). Этот документ запрещал «продажу водки и других спиртных напитков несовершеннолетним» гражданам, не достигшим 18 лет. В 1985– 1990 годах во время антиалкогольной кампании минимальный возраст продажи алкоголя был вообще поднят до 21 года, но затем возвращен к 18 годам.

Как видим, алкоголизм в России никуда не делся. Напротив, только процветает! А теперь еще и убивает на пару с COVID-19. Нужно что-то срочно делать. Слов достаточно. Самое интересное, что и сами люди за более строгие меры. Согласно проведенным опросам, большинство россиян (57%) выступают за повышение возрастного ценза продажи алкоголя в России — с 21 года.

Тогда кто против? Но воз почему-то и ныне там.

Александра ЗИНОВЬЕВА



Сегодня, во время агрессивного наступления опасного коронавируса на человечество, специалисты все чаще и громче говорят о врожденном иммунитете. Том самом, когда сам организм, без всяких там таблеток, пилюль, уколов, капельниц и прочих медпрепаратов, способен не только увидеть у себя внутри, но и обезвредить потенциально опасного врага. Будь то клетки, инфицированные вирусом, токсины, микроорганизмы и т.д. Но многие, произнося на автомате слово «иммунитет», вряд ли до конца понимают, насколько он важен для нас по жизни. А главное — насколько опасно его стимулировать? В связи с пандемией COVID-19 среди россиян стало популярным приобретать средства для стимуляции иммунитета. В последнее время объем продаж таких препаратов вырос вдвое. Аптекари вовсю предлагают их «для повышения сопротивляемости организма». Но, как считают спе-

циалисты, стимуляция иммунитета палка о двух концах: может и помочь, излечения и спровоцировать рост опухоли. от COVID-19 lodenumecb можно сохранить для себя **ИММУНИТЕТОМ**



А ТЕПЕРЬ —

ВНИМАНИЕ!

сохраняются на протяже-

«Опасайтесь бездумной стимуляции иммунитета»

Да, ежедневно и ежечасно человека атакуют различные микроорганизмы, инфекции, бесконечное множество опасных веществ, но при этом, если человек молод и здоров, эти «враги» без всяких усилий бывают повержены самим организмом. В этом заслуга нашего неутомимого труженика — иммунитета, — комментирует ситуацию известный фитотерапевт. доктор медицинских наук, профессор Сергей **ТУРИЩЕВ.** — Причем наш врожденный иммунитет борется еще и с тем, что мы плохого потребляем с водой и пищей, лекарствами, вдыхаем из атмосферы... И в итоге многие не болеют, сохраняют здоровье на долгие годы. Это колоссальная работа нашего врожден-

ного иммунитета, итоговый результат работы иммунной системы.

Но если человек злоупотребляет по всем статьям. он этим подвергает свой организм нелегким испытаниям, уничтожая свой иммунитет. И **нии 3-4 месяцев.** когда происходят нарушения (в любом звене иммунитета),

начинаются болезни. С пониженным иммунитетом мы связываем в том числе и предрасположенность человека к инфекциям. простудам и другим заболеваниям, плохое заживление ран, неизлечимые болезни и др. И в то же время любые патологии, на первый взгляд, не связанные с иммунной системой (например, неврозы, инсульты, инфаркты и др.), все равно так или иначе отражаются на иммунном статусе.

Совершенно неприемлем однобокий подход к иммунной системе, особо подчеркивает Сергей Николаевич, когда кто-то рекомендует вам «стимулировать» иммунную систему. Это чревато очень нехорошими последствиями и даже опасно для жизни. Например, при наличии у человека в организме опухолей стимуляция иммунитета, особенно гуморального звена, может вызвать усиление опухолевого роста. Но иногда, при тяжелых болезнях, иммуностимуляторы бывают необходимы. Но

решение об этом должен принимать только врач, когда для этого есть веские показания. Прием иммуностимуляторов может усиливать клеточный или гуморальный иммунитет, применяться при врожденном или приобретенном иммунодефиците. Некоторые из них помогают бороться с инфекционными возбудителями.

Но повторюсь: все — на усмотрение доктора, с учетом всех имеющихся данных, включая результаты иммунограммы лабораторных анализов, показаний и противопоказаний для конкретного пациента.

«Плазма заготавливается только для самого себя»

 Но не менее важен для человека и приобретенный иммунитет, — парирует

коллеге врач анестезиологреаниматолог, трансфузиолог, к.м.н. Михаил КУЦЫЙ. — Сталкиваясь с различными вирусами и бактериями, специфичепереболевшего COVID-19 ские клетки учатся узнавать «врага» и обезвреживать его. Иммунитет к COVID-19 как раз и относится к этому типу. В организме человека есть так

называемый механизм защиты. Что это такое? И что происходит в организме, который подвергается атаке коронавируса? Для этого надо представить работу иммунитета в виде нескольких этапов.

Первый этап: вирус атакует. Он представляет собой внеклеточную форму жизни, фактически это надежно упакованная ДНК. Попав в организм, вирус должен вселиться в какую-то клетку, потому что без этого он не сможет размножаться. Вирус внедряется в клетку и запускает механизм копирования ДНК. Таким образом, клетка перестает выполнять свою функцию и занимается только воспроизведением вируса. И со временем это приводит ее к гибели.

Второй этап: уничтожение вирусов. В этом участвуют несколько видов клеток, в том числе Т-киллеры, фагоциты и В-лимфоциты. Последние вырабатывают особые белки, которые и называются антителами. Антитела носят название «иммуноглобулины» и делятся на несколько классов. В случае с COVID-19 в крови измеряется уровень антител, которые обеспечивают основной иммунный ответ. Антитела и помогают клеткам (Т-киллерам) уничтожать вирусы. Они ускоряют иммунный ответ, поэтому при наличии в организме антител ответная реакция развивается достаточно

Сегодня уже известно, что антитела сохраняются в организме на протяжении некоторого времени. Как правило, постепенно они исчезают, но в случае повторного инфицирования вырабатываются

гораздо быстрее, чем в пер-Теперь понятно, по-А собственную чему антитела формируплазму после

ются не сразу: организм должен понять, что за вирус его атаковал и как с ним бороться. В случае с COVID-19 антитела появляются приблизительно через неделю после начала заболевания, еще через неделю их содержание в крови достигает максимума.

Еще примерно через неделю возникают антитела, которые сохраняются в организме на протяжении 3-4 месяцев. Можно ли поделиться антителами?

- Да, можно, — считает эксперт Михаил Куцый. — Если человек переболел COVID-19 и у него уже есть антитела, он может «поделиться» ими с другими. Переливание плазмы с антителами признано одним из методов лечения коронавирусной инфекции. Сделать это лучше до того, как у заболевшего начнет развиваться дыхательная недостаточность В этом случае можно избежать негативного сценария течения болезни.

Как известно, переливание плазмы от переболевших ковидом начали делать в самом начале пандемии COVID-19, еще в феврале 2020 года. Но этот способ борьбы с инфекцией — не панацея. Однако врачи отмечают улучшение общего состояния пациентов, смягчение выраженности симптомов, уменьшение вирусной нагрузки на организм.

А с апреля прошлого года переливание донорской плазмы как метод лечения коронавируса стали использовать в московских клиниках в качестве эксперимента. Созданный в октябре минувшего года в столице Клинический комитет по коронавирусу утвердил единый стандарт в подходе к лечению больных COVID-19 в стационарах, который закрепил возможность переливания плазмы пациентам при средней и тяжелой формах

Всего 600-650 мл донорской плазмы (примерно столько сдает один человек за один раз), и этого хватает для лечения 2–3 пациентов. Переливание донорской плазмы почти в два раза снижает вероятность ухудшения состояния и спасает пациента от искусственной вентиляции легких (ИВЛ). И выживаемость пациентов, получивших донорскую плазму, увеличивается на 19%.

Однако, как в случае любого донорства возможны и негативные последствия, в том числе аллергические реакции. Именно поэтому идеальным вариантом видится сохранение и переливание собственной плазмы и собственных антител. В таком случае необходимо провести тшательный врачебный осмотр. Если результаты анализов показывают, что противопоказаний нет, то забираются эти 600–650 мл плазмы. Плазма помещается в стерильный контейнер со специальным консервантом. после чего в особых технологических условиях замораживается.

плазма заготавливается только для самого себя. Полученный биоматериал нельзя передать брату, сестре, детям, родителям, друзьям и знакомым, даже если у них полностью совпадает группа крови, — считает Михаил Куцый.

Собственную плазму можно сохранить для себя на будущее, если вы уже переболели COVID-19 и если с момента появления первых симптомов прошло более 5 недель, и в это время никаких проявлений заболевания больше нет. Перед процедурой необходимо установить титр антител. Считается достаточным значение коэффициента позитивности >10 (КП>10; этот показатель бывает равен 10, 20 и 230). В противном случае сохранять плазму не имеет смысла, так как, возможно, вы еще болеете.

Сберегая свою плазму на будущее, вь создаете себе страховку не только на случай повторного заражения ковидом, но и при других заболеваниях. Ведь плазма может быть использована в любой ситуации, требующей переливания (при кровотечении, травме, тяжелой операции).

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЭПИДЕМИЯ

КАКИЕ ЛИЦА — И БЕЗ ОХРАНЫ

Маску наденьте, пожалуйста! — устало говорит кассирша в сетевом супермаркете. Покупатель, долговязый мужчина лет 30, недовольно хмыкает: «А если у меня нет?» Кассирша молча показывает на лежащую рядом стопку масок, пять рублей штучка. Бормоча что-то про коррупцию и бардак, мужчина все-таки надевает маску — он слишком трезв для серьезной позиционной борьбы за свои права, когда сзади наседает вечерняя очередь. Инцидент исчерпан. Перчаток, конечно, на мужчине нет — да и ни на ком их нет, кроме как на самой сотруднице магазина.

 У меня уже есть антитела, я привился и могу даже справку показать! — рассказал покупатель уже после выхода из магазина корреспонденту «МК». — В конце концов, я и делал эту чертову прививку, прежде всего чтобы вернуться к нормальной жизни, разве не так? И для окружающих уже Ответ на вопрос, почему в магазине кли-

ентов все-таки принуждают надевать хотя бы маски, не так сложен: потому что никто не отменял постановлений Роспотребнадзора и указов мэра Москвы, в которых масочный режим объявлен обязательным для всех торговых организаций, общепита, транспорта и других общественных закрытых мест. Сложнее ответить на вопрос — «зачем»: неужели простая формальность?

Защита рта и носа масками либо респираторами — самая действенная, по актуальным данным ВОЗ, мера по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. Не «для защиты носителя», а «против эпидемии», то есть разговор идет на уровне не человека, но «популяции». Раньше, надо сказать, говорили хотя бы о «населении», не приравнивая людей к животным, — но теперь вот так, и нам, как говорится, с этим жить.

Как сообщил журналистам врачиммунолог Владислав Жемчугов, главный критерий необходимости масочного режима наличие или отсутствие у населения «достаточной иммунной прослойки». Достаточная — это 60-70% людей в данном конкретном регионе, обладающих иммунитетом, включая и переболевших, и вакцинированных. Эти показатели, по мнению Жемчугова, могут быть достигнуты в Москве к концу весны 2021 года. Причем столица будет первым из готовых к снятию масок регионов: почти 825 тысяч вылечившихся от коронавируса на начало февраля и высокие темпы вакцинации — к середине января прививку получили около 140 тысяч москвичей.

По мнению главы Роспотребнадзора Анны Поповой, масочный режим может быть снят в течение 2021 года. Интересно, что российские специалисты и должностные лица в этом смысле едва ли не самые оптимистичные в мире: например, американские эксперты призывают население готовиться

минимум к многомесячному масочному режиму, а максимум — к тому, что маски станут новой нормой жизни навсегда.

 Мы вряд ли снимем маски в ближайшее время, если люди продолжат вести себя так же, как сейчас, — отмечает Колин Крафт. главный врач университетской больницы Эмори в Атланте (США). — Полагаю, нас ждет минимум год такой заболеваемости. Многие ОТКАЗЫВАЮТСЯ НОСИТЬ МАСКИ, ОПРАВДЫВАЯ ЭТО личной свободой. И я думаю, что такое поведение продлевает пандемию и затрудняет

Те, кто считает неношение масок важным моментом зашиты своей личной свободы. есть и в России. «Я отстаиваю свое право самостоятельно принимать информированные решения о том, что опасно для меня и окружающих, а что нет, — отмечает Елена К., художник, избегающий масочного режима везде, где это возможно. — Надо понимать что попытки заставить всех без исключения носить маски и перчатки — это тренировка послушания, нас тренируют не думать, а беспрекословно подчиняться».

Так или иначе, на данный момент очевидно: масочный режим в статистически значимом большинстве общества может поддерживаться только достаточно жесткими мерами. И держится он только там, где есть постоянный мониторинг. Потому что если в том или ином помещении — мастерской, парикмахерской, спа-салоне — нет камер слежения. есть огромная вероятность, что именно там мастер предложит вам: «Давайте, может быть, снимем маски?»

Антон РАЗМАХНИН.

ЗА БУГРОМ

Немецкая полиция сообщила, что на днях в Берлине был арестован мужчина по обвинению в том, что он поддерживал радиосвязь с воздушным транспортом, в том числе с полицейскими вертолетами, и давал поддельные указания по полетам, выдавая себя за представителя авиационных властей.

Полиция сообщила, что 32-летний мужчина, личность которого не была раскрыта в соответствии с немецкими законами о конфиденциальности, был арестован в берлинском районе Кёпеник на востоке столицы Германии.

Как сообщает Associated Press. полиция смогла нагрянуть на квартиру к «шутнику» после того, как он связался с полицейским вертолетом, который был отправлен в район в надежде спугнуть его. Во время обыска в его жилище полицейские обнаружили два радиоприемника, которые работали на частотах, необходимых для установления связи с самолетом.

Утверждается, что в течение последних шести месяцев пранкер контактировал с пилотами пассажирских и транспортных самолетов, а также вертолетов берлинской и федеральной полиции, давал «потенциально опасные» инструкции и при этом становился все более профессиональным в общении.

По счастью, действия авиашутника не привели к несчастным случаям или другим происшествиям, сообщает полиция.

Как пишет Der Tagesspiegel, ссылаясь на данные немецкого управления воздушным движением, неправильные радиосообщения пранкера не повлияли на воздушное движение. По данным СМИ, после допроса «шутник»

ческими жертвами.

ПОЛИЦИЯ «ПРИЗЕМЛИЛА» ПРАНКЕРА Пытавшегося контролировать полеты самолетов «шутника» вычислили при помощи вертолета

был выпущен из-под стражи. О мотивах его действий не сообщается.

Между тем, как пишет Berliner Zeitung, эксперты утверждают, что используемые приближающимися к Берлину и диспетчерской вышке самолетами радиочастоты можно свободно просматривать в Интернете. Практически каждый, у кого есть радио, может теоретически выйти на связь

Но шутки с радио в Германии могут обойтись дорого — в зависимости от конкретной ситуации риска нарушителям грозит лишение свободы на срок от шести месяцев до 10 лет.

Заслуженный пилот, председатель комиссии по гражданской авиации Общественного совета при Ространснадзоре Олег Смирнов так прокомментировал ЧП в Берлине:

– Правительство и спецслужбы Германии можно только похвалить. Случаи, когда злоумышленники и даже шпионы «садились» на линии связи, к сожалению, были и раньше. Но в данном случае человек полез туда, где это может кончиться очень большой трагедией. Потому что постороннее вмешательство в управление самолетами, вертолетами грозит авиакатастрофой, многочисленными челове-

Есть защита от подобных

 Да, многое зависит от того, как работает система авиасвязи и насколько она защищена от вмешательства. У нас тоже надо из ЧП в Германии сделать вывод.

Правда, наши системы имеют защиту. То есть очень непросто внедриться какому-то постороннему человеку, представиться диспетчером и от его имени начать передавать команды командирам воздушных судов или сообщать курс, высоту, давление, метеоусловия на аэродроме. Это практически сделать невозможно.

Потому что используются особые кодированные линии связи. Авиадиспетчеры и связисты проходят специальную подготовку. Они сразу же заметят что-то неладное, если кто-то вмешивается в их эфир, и проинформируют об этом экипаж.

Но теоретически это возможно. Особенно с развитием электроники это будет, думаю, довольно частым явлением. Развитие электроники дошло до того, что производители «боингов» и «эрбасов» уже отдают приоритет в управлении самолетом не летчику, а автоматике. Это уже не раз приводило к катастрофам. И так быть не должно. Главным должен быть пилот, командир воздушного судна. На нем вся ответственность

Андрей ЯШЛАВСКИЙ. Ольга БОЖЬЕВА.

там, за горизонтом

В мире до сих пор нет работающего термоядерного реактора. Не хочет подчиняться человечеству упрямая плазма, которая должна удерживаться в реакторе постоянно, вырабатывая нескончаемую дешевую энергию. Это все равно что создать аналог Солнца на Земле, запустив в нем такие же реакции, но в миниатюре, и при этом абсолютно управляемые. О том, каких успехов добились ученые ко второму десятилетию XXI века, есть ли будущее у огромного «бублика» — Международного экспериментального термоядерного реактора — токамака ITER, мы узнали, поговорив с российскими физиками-ядерщиками, которые

А ВМЕСТО СОЛНЦА — ПЛАЗМЕННЫЙ МОТОР

Страна готовится к запуску большой программы развития термоядерной энергетики. В связи с этим хотелось бы понять, на какие типы реакторов сейчас делают ставку ученые во всем мире и в

В отличие от ядерной энергетики, которую человечество «приручило» для мирных целей всего через пять лет после создания и испытания ядерной бомбы, термояд — аналог солнечных реакций – оказался не так прост. Со времени взрыва первой водородной (термоядерной) бомбы в 1953 году прошло уже 68 (!) лет, а конверсии этого вида реакции в гражданскую отрасль так и не произошло. Не получается у людей «зажечь» свое земное «солнце», чтобы питало бесплатной энергетикой весь мир. Ходят, конечно, разговоры, что это просто невыгодно нефтяным магнатам — вот термоядерные технологии и не продвигаются вперед. Но отбросим конспирологию. Тем более что ископаемых запасов углеводородов осталось менее чем на полвека, а потому, как ни крути, надо доводить до ума

Как объединить необъединяемое

Если в ядерных реакциях ядрам урана, плутония, тория выгодней распадаться для запуска цепной взрывной реакции, то при термоядерном варианте, наоборот, балом правит реакция объединения легких ядер изотопов водорода,

Зачем нам вообще понадобилась термоядерная энергия, если у нас есть уже атомные станции, работающие на принципе распада ядерного вещества? Во-первых, термоядерный синтез более безопасный, во-вторых, перспективный на земле неисчерпаемые запасы дейтерия, который можно бесконечно добывать в Мировом океане

Классическая термоядерная реакция происходит следующим образом: берется ядро дейтерия (изотоп водорода, состоящий из 1 протона и 1 нейтрона) и ядро трития (1 протон и 2 нейтрона). Оба положительно заряжены и друг от друга, естественно, отталкиваются. Но физики народ упрямый — им надо во что бы то ни стало их объединить, принудительно разогнать до сверхскоростей при высочайшей температуре и сблизить настолько, чтобы было преодолено электростатическое отталкивание. Тогда и возникнет ядерная реакция с выделением энергии. и образуют плазму, которую до определенного времени нужно поддерживать в активном состоянии при очень высоких температурах, измеряемых в сотнях миллионов градусов, а в идеале прийти к тому, что реакция будет энергетически поддерживать саму себя.

061/55061

B55061

Цель — получить «положительный выход», чтобы выделившейся энергии в итоге оказалось больше, чем вы получили от розетки на разогрев той самой плазмы. Реактор должен дать больше, чем взял. И этого до сих пор, за десятки лет работы ядерщиков, не достиг еще никто ни в одной стране мира.

Токамак или дырка от бублика?

Ученые постоянно находятся в поиске. Возьмем, к примеру, изобретенный в России самый традиционный способ получения плазмы — в устройстве под названием токамак (тороидальная, или бубликообразная, камера с магнитными катушками). Кстати, слово «токамак» это один из немногих русизмов, уже вошедший в обиход ученых всего мира. Плазма в этом реакторе удерживается в торе магнитным полем, не контактируя с

материальной стенкой. По принципу токамака с начала 90-х годов прошлого века создается самый большой термоядерный реактор в мире ITER. Огромное (площадью около 1 квадратного километра) сооружение на окраине французского города Кадараш стоит почти 20 миллиардов долларов. Россия вносит 10 процентов от этой суммы, но не деньгами. Мы, к примеру, создаем устройства для нагрева плазмы, магнитную систему и прочие необходимые компоненты этого реактора.

Несмотря на большие вложенные средства, самый большой проект, за который многие уже успели получить премии, до сих пор не реализован. Все чаше всплывают какие-то дополнительные проблемы и переносятся сроки запуска. Невольно возникает крамольная мысль: «А может, ученые сговорились и просто обманывают всех?» Вот уж точно: «с этой плазмой дойдешь до маразма...» – как пел Владимир Высоцкий, исполняя

«Марш студентов-физиков». «Никакого обмана здесь нет», — говорят улыбаясь ученые, обещая к 2025 году все-таки запустить международный

Термоядерная гонка

Для того чтобы понять степень сложности проблемы, мы обратились к специалисту — ведущему научному сотруднику Физико-технического института им. А.Ф.Иоффе в Санкт-Петербурге, заместителю руководителя уникальной научной установки «Сферический токамак Глобус-М» Владимиру Минаеву.

 Владимир Борисович, расскажите, каким был старт термоядерной энергетики?

В 50-м году академики Андрей Сахаров и Игорь Тамм предложили удерживать плазму в тороидальном магнитном

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

<mark>але-марте</mark> в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья

и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету

«Московский Комсомолец» на второе полугод

наименование издания

«Московский комсомолец»

«Московский комсомолец»

для ветеранов и участников ВОВ,

инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)

(6 мес., 5 раз в неделю)

Как ученые пытаются приручить Строящийся во Франции ITER. термоядерный Сферический токамак

поле, дополнительно пропуская по плазме электрический ток для ее нагрева и стабилизации. В дальнейшем ученые постоянно совершенствовали конструкцию токамаков, улучшая параметры удерживаемой в них плазмы примерно на порядок каждое последующее десятилетие. При этом токамаки неизменно увеличивались

К концу 80-х годов были созданы три больших токамака — европейский JET (он находится в графстве Оксфордшир в Великобритании), американский TFTR (Принстон, США) и наш Т-15 (Москва, Курчатовский институт).

Наш Т-15, увы, так по-настоящему и не заработал. Погубили его... передовые для того времени сверхпроводники. Не сами по себе — причина тут чисто экономическая: для охлаждения сверхпроводников нужно было много жидкого гелия, который в то сложное время оказался слишком дорог для российских ученых. Сегодня вместо Т-15 строится новый токамак, без сверхпроводников, который обещают запустить в ближайшее время.

В Великобритании и США же тем временем получили плазму с рекордными параметрами и провели первые эксперименты с использованием дейтерия и трития. Американцы спустя несколько лет утилизировали свою установку, чтобы построить на ее месте новый токамак, такая у них политика. Но самым большим токамаком в мире на сегодняшний день пока по-прежнему остается ЈЕТ.

 Каких результатов на сегодняшний день достигли европейские специалисты, работающие на реакторе ЈЕТ?

 Время удержания плазмы в нем. в пределах секунд при температуре около 100 миллионов градусов и плотности самой плазмы 10 в 20-й степени кубических метров.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

центральный вход в редакцию «МК»

<mark>в с 13.00 до 13.30</mark>

м. «Улица 1905 года»,

со стороны ул. Костикова.

3 февраля с 8.30 до 19.00

ул. 1905 года, д.7,

на почте

м с 10.00 до 17.00



«Глобус М2».

 Но до того самого положительного выхода, как я понимаю, ему далеко? Почему так долго не удается запустить полноценную

— Не совсем так, в уже упомянутом тритиевом эксперименте на токамаке ЈЕТ выход термоядерной мощности был сравним с затрачиваемой на ее получение энергией. Тем не менее до коммерческого реактора еще достаточно далеко. В числе причин — отсутствие ряда технологий, ресурс реактора, его размеры. Есть надежда, что в ИТЕРе нам все-таки удастся запустить самоподдерживающуюся реакцию. Кстати, в этом экспериментальном токамаке-реакторе будут использоваться те же сверхпроводники, которые когда-то стояли на нашем Т-15. Они позволят поддерживать поле в магнитных катушках без значительного расхода

 Легко ли будет остановить реакцию в огромном термоядерном реакторе, если понадобится?

 Конечно, для этого надо будет перестать поставлять в него топливо — дейтерий и тритий, просто перекрыть трубки. Реакция полностью контролируема.

Знергетические сферы

Параллельно с классическими токамаками в конце 80-х стало развиваться еще одно направление — сферических токамаков, форма которых больше напоминала уже не бублики, а пончики или шарики. Первая экспериментальная установка, построенная в Оксфордшире, рядом с ЈЕТ, показала, что в такой конфигурации лучше удерживается плазма более высокой плотности. После этого интерес к таким установкам проявили в исследовательских центрах во многих странах мира. К 2000 году самыми крупными стали европейская MAST, американская NSTX (ее построили вместо

ГFTR) и наш «Глобус-М» в питерском Физтехе им. А.Ф.Иоффе. Когда установки были запущены, почти у всех трех была выявлена одна общая проблема - плохо удерживались заряженные частицы с большой энергией. Для исправления ситуации требовалось увеличить магнитное поле. В итоге все три «ушли» на модернизацию до 2016–2017

Однако после перерыва, в 2018 году, запустить свой токамак удалось только ученым из Санкт-Петербурга. Их обновленный «Глобус» стал называться «Глобусом-М2».

 На сегодняшний день — это самый крупный из работающих сферических токамаков в мире, а также самый крупный работающий токамак в России, — поясняет не без гордости Владимир Минаев.

- И в течение какого времени он удерживает плазму?

 На сегодняшний день время удержания энергии превысило 10 миллисекунд. Конечно, это меньше, чем на большом торе у европейцев, но их показатели нельзя сравнивать из-за небольших размеров нашего «Глобуса», который имеет диаметр всего 36 сантиметров (диаметр JET — около

Если я правильно поняла, — на нем до зажигания термоядерной реакции не дойти?

— Конечно. На «Глобусе-М2» мы пытаемся проверить правильность выбора сферической формы для термоядерного реактора, понять, будет ли у него преимущество по удержанию плазмы, будет ли он превосходить классический тор по

Если вы докажете, что он превосходит тор, то получится, что еще не построенный «классический» токамак ITER — это уже про-

— Нет, так говорить нельзя. Да, ITER — это, по сути, в два раза увеличенный ЈЕТ. Но у него будет ряд принципиальных отличий. Прежде всего из-за увеличенных размеров качественно изменятся параметры плазмы. Кроме того, будут впервые испытаны в таком масштабе сверхпроводящая магнитная система, новые системы дополнительного нагрева плазмы и многое другое. Кстати, похожую на ITER установку, но размером с JET — JT-60SA, делают японцы. И есть подозрение, что у них это получится быстрее, чем у международного консорциума.

— А вы идете параллельно?

 И да, и нет. Кто в итоге выживет, это пока вопрос. Скорей всего, термоядерный реактор будет построен на базе классического токамака. Уже сейчас прорабатывается проект DEMO, который станет следующим шагом после исследовательского проекта ITER. Но для сферических токамаков может найтись своя ниша, а их коммерческое применение может начаться гораздо раньше.

Гибридные технологии

Как выяснилось, мало нашим физикамядерщикам сферической модернизации термоядерного реактора. Сейчас, по словам Минаева, в нашей стране параллельно запускается процесс разработки и создания гибридной электростанции, основанной на термоядерной и ядерной технологиях.

 Наша страна славится достаточно конкурентоспособной атомной промышленностью, говорит Владимир Борисович. — Вот и возникла идея объединить ее наработки с термоядом.

 В чем будет преимущество этого гибрида? Это позволит эффективней

удерживать плазму? Дело не только в ней. Мы хотим за счет термоядерных технологий решить проблему с «замыканием» ядерного топливного цикла. Представляете, мы сможем нарабатывать испливо для атомных реакторов, получать в реакторе энергию, а после дожигать отработанное топливо до безопасного состояния, чего раньше никогда не было. До сих пор мы просто захоранивали ядерные отходы, накапливая их. В

реактор на Земле, люди хотят воссоздать аналог реакций целом новая гибридная атомная станция будет значительно безопасней и экологичней

Отсутствие большого количества опасных отходов также позволит повысить экспортный потенциал нашей атомной промышленности. Развивая эту технологию, мы оставим своим потомкам более чистую планету, без залежей ядерных отходов.

– И фокус тут заключается в использовании термоядерной реакции?

Да. Мы будем использовать термоядерный реактор как мощный источник нейтронов для получения ядерного топлива. При этом параметры плазмы в таком термоялерном источнике нейтронов могут быть существенно ниже, чем в чисто термоядерном энергетическом реакторе, а размеры — существенно меньше, чем у того же ИТЕРа. Следовательно, такой реактор-источник будет значительно дешевле. Но самое главное:

реализация гибридной концепции позволит существенно сократить время, требующееся для внедрения уже наработанных термоядерных технологий в коммерческий оборот.

«Зеленый» термоядерный

Плазму можно удерживать не только в тороидальном магнитном поле, как в токамаках самым большим из которых будет установка ИТЕГ в Кадараше. Существует еще и открытый тип реактора — зеркальные ловушки, или, образно говоря, «магнитные бутылки», имеющие на концах магнитные «пробки» или магнитные «зеркала». На концах такого реактора, возле «пробок», магнитное поле сильное, в центре — слабее. Частицы плазмь привязаны к силовым линиям магнитного поля и движутся от одной «пробки» к другой, каждый раз отражаясь от них.

Конструкция такого реактора получается более простой, а значит, дешевой и легкой в

Такая зеркальная ловушка, модель будущего реактора открытого типа, есть в новосибирском Институте ядерной физики им. Будкера. Она считается лучшей установкой такого типа в мире: среди них ей принадлежит рекорд по температуре -10 миллионов градусов.

Но на этом новосибирцы останавливаться не намерены. В планах — скрестить открытую ловушку с ядерным реактором, сделать технологию гибридной (о подобной технологии мы писали выше).

Еще одна очень интересная технология. Ученые новосибирского ИЯФа принимают непосредственное участие в проекте компании Tri Alfa Energy в США, в штате Калифорния. Этот проект, который, если все пойдет по плану, может значительно улучшить имидж атомной энергетики, который несколько пострадал после аварии на Фукусиме. О «зеленом» термояде мы побеседовали с директором Института ядерной физики СО РАН, академиком РАН Павлом Логачевым.

 Если обычная термоялерная реакция основана на синтезе дейтерия и трития с выделением нейтрона, здесь сталкиваются друг с другом протон и бор-11, — рассказывает Павел Владимирович. — В итоге на выходе образуются только три альфачастицы — ядра гелия и сопутствующее им гаммаизлучение. Никаких нейтронов, загрязняющих окружающую среду, при этом нет — только чистая энергия. Правда, протон и бор идут на сближение еще труднее, чем дейтерий с тритием, а потому платой за явные преимущества их «союза» является гораздо более высокая температура зажигания реакции — миллиард градусов Цельсия.

– Миллиард?! Это горячее, чем на

 Конечно, если учесть, что на поверхности светила температура не превышает и 6 тысяч

– Вы упомянули гамма-излучение. Оно разве не вредное?

 Оно гораздо менее вредное, чем нейтроны, которые способны создавать наведенную радиоактивность, пронизывая конструкции реактора, стены здания и все, что в нем находится.

Но от гамма-излучения тоже придется защищаться?

 Конечно. При строительстве энергетической станции на основе этой технологии вокруг реактора будет построена железобетонная защита, которая обеспечит полную безопасность.

> — Какова форма реактора — это уже не тор и не зеркальная ловушка?

— Это, в общем, очень похоже на зеркальную ловушку. Только в центре токи, текущие в плазме, такие мощные, что способны поменять знак

магнитного поля реактора. При этом образуется сгусток плазмы. линии магнитного поля замкнуты, и в таком реакторе плазма очень хорошо удерживается.

За какую часть работы отвечает ваш институт? В ИЯФе создается инжектор пучков ато-

марного водорода большой мошности. — Для чего он нужен?

— Для «поджига» реакции,

это что-то типа зажигалки для разведения огня, в котором плазма нагревается до миллиарда градусов. Кроме того, атомы пучка захватываются в плазме и создают те самые токи. в магнитном поле которых она удерживается. Этот инжектор создает направленный поток нейтральных атомов водорода со скоростью более 10 тысяч километров в секунду и с мощностью до 10 мВт в одном пучке. Именно такие инжекторы мы разрабатываем для проекта Tri Alfa Energy. Такой реактор будет снабжать энергией сам себя, выделяя ее при

Какой из описанных реакторов в будущем сыграет основную роль в жизни человечества, покажут ближайшие 10-15 лет. Термоядерная гонка в самом разгаре. Наблюдаем.

км — 1200 градусов Цельсия. На границе с ядром

температура мантии достигает 3500 градусов. При

этом значительно больше.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Политические события иногда совпадают с геофизическими. Британские ученые уточнили скорость постепенного удалении Северной и Южной Америки от Европы и Африки. Она составляет 4 см каждый год. И причиной тому являются не глубинные сейсмические процессы под самими континентами, а третья сила земная мантия, вещество которой постоянно поднимается на поверхность в зоне Срединно-Атлантического хребта и застывает, раздвигая континенты. О том. какие силы движут мантией, увеличивая площадь Атлантики, и к чему приведет в конце концов подвижка континентов, мы поговорили с геофизиком Валерием Трубицыным, который построил теорию континентов, плавающих на мантии. В частности, он рассчитал, что в будущем Японские острова сольются с Евразией.

То, что Атлантический океан расширяется, а Тихий «закрывается» в результате образования новых плит в районе Срединно-Атлантического хребта, ученые заметили давно, — этот процесс наблюдают уже десятки лет. Доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН Валерий Трубицын объяснял процесс движения тектоники североамериканской и европейской плит выбросом мантии

Другие геологи полагали, что в процессе образования новых расширительных плит в центре Атлантического океана первична естественная подвижка самих материков. Последние сейсмические исследования ученых Оксфордского и

АТЛАНТИКА **РАЗДВИГАЕТ** «ПЛЕЧИ» А Тихий океан потихоньку

«закрывается» Саутгемптонского университетов показали, что главную роль в движении плит играет именно подъ-

Она и раздвигает континенты. — Раньше до открытия тектоники плит ученые вообще считали, что в центре Атлантического и Тихого океанов должны находиться более глубокие впадины, — говорит Валерий Петрович. — Но подводные исследования показали, что в центральных частях наших самых больших акваторий находятся не углубления, а поднятия, — линейные хребты, как бы являющиеся частями глобальной трещины в

ем самой мантии с глубины более 600 километров.

 Как же возникла эта трещина и что там происходит?

Земли температура около нуля, на глубине 100

литосфере, опоясывающей весь земной шар. Обыкновенная конвекция. На поверхности

Создавая термоядерный

на Солнце.

средней температуре мантии 2000 градусов Цельсия ее вещество находится в полувязком состоянии и способно медленно течь и находиться в состоянии конвективного движения с поднимающимися и опускающимися потоками. Континенты словно плавают на этой вязкой мантии. Горячие мантийные потоки выходят на поверхность в срединных хребтах океанов. Поднимаясь на поверхность, горячая магма расходится в стороны, раздвигая ранее поднявшиеся затвердевшие части. В результате Атлантический океан расширяется, и континенты Америки удаляются от Африки и Европы. Тихий океан также ранее расширялся, но сейчас расширение Атлантического океана пересиливает. В результате Тихий океан сокращается, и Евразия и Северная Америка с его стороны сближаются. И когда начался этот процесс?

– Движение жидкой мантии происходит с момента образования Земли, которая со временем

постоянно остывает, примерно на 100 градусов за каждый миллиард лет. — Что же нас ждет в итоге этого остывания?

Вязкость магмы будет постоянно увеличи-

ваться, материки перестанут дрейфовать, и Земля станет похожа на Марс, покрытый сплошной неподвижной сушей. Современное и прошлое движение континентов интенсивно изучается геофизиками. геологами и численным моделированием. Но заглянуть в будущее и предсказать расположение

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

АБОНЕМЕНТ на корп

м. «Академическая», ул. Гримау, . 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору м. «Митино», Пятницкое шоссе, оригинал соответствующего документа. д. 27, к. 1, у м-на «Пятерочка» м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2а раля с 8.30 до 19.00 р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508 у м-на «Пятерочка» м. «Бунинская аллея» у выхода из метро р-н Выхино-Жулебино ул. Рязанский пр-т, д. 64. у м-на «Пятерочка» **5** февраля с 8.30 до 19.00 л. 1в. v м-на «Кораблик»

м. «Чертановская», ул. Чертановская. р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, к/т «Витязь» р-н Хорошево-Мневники ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 176, у почтового отделения м. «Бульвар Адмирала Ушакова» ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория» м. «Лермонтовский проспект». Жулебинский б-р, д. 16 враля с 8.30 до 18.00 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 м. «Алма-Атинская» ул. Братеевская, д. 16, к. 1 м. «Коньково», ул. Профсоюзная д. 115, к. 1, на автостоянке В целях обеспечения соблюдения мер, направ ленных на предупреждение распространения пунктов подписки все подписчики (покупатели обязаны использовать средства индивидуаль ной защиты: маски и перчатки для рук



«Наотдыхался за целый месяц так, что надо прийти в себя», — будто отбиваясь от необходимости давать интервью, пытался отнекиваться Дима Билан. Однако голос его звучал при этом бодро и весело, что совершенно нормально для человека, который месяц отдыхал на Мальдивах. Для местного поп-истеблишмента островное государство-архипелаг уже стало чемто вроде профсоюзной здравницы, а кризисный год не только не ослабил, а наоборот, усилил эту функцию.

равда, как говорит сам Билан, ситуация из изнурительной для таких мест серии «кругом одни знакомые рожи» не превратила отдых в набор светских раутов. Звездные рожи (лица, мордочки, табло — как угодно) и тела оказались разбросаны по разным островам, поэтому ноль тусовок, максимум ЗОЖ. Так что о деталях расплевываний коллеги Бузовой с коллегой Давой, драматически разворачивавшихся где-то по соседству, Дима узнавал из светских медиахроник и соцстраниц. Звуки пощечин, битой посуды или визги радости плюхающегося в бассейн Николая Баскова под тик-точные ритмы юного партнера Дани Милохина не долетали между островами, рассеиваясь океанскими бризами.

В райские кущи тем временем подоспели и хорошие новости. В итоговом хит-параде «ЗД»-2020, результаты которого были оглашены в «МК» 20 января, Билан снова исполнитель №1. С одной стороны, можно, конечно, вздрогнуть, сокрушаясь, как еще много лет назад это делал растрепанный в лучших чувствах Лазарев: «Голосуй не голосуй, все равно получится Билан». С другой — именно в этот раз результаты читательского во-

«Исполнитель

года» по версии

«ЗД Итогов-2020»

рассказал про биты

басы, голосоведение.

новые прически

и побег в Африку

леизъявления можно назвать как показательными, логичными, так и в чем-то парадоксальными. Парадоксальными — потому дот йилшодп оннэми отр стал своеобразным Рубиконом, перейдя который, новое весьма настырно стало наступать на незыблемое, как казалось, старое, отвоевывать для себя жизненное пространство. Многие под этим натиском не устояли. А Билан устоял, разбавив описанный парадокс вполне убедительной и прикладной логикой, что во многом

нувшем году «Исполнитель года» выпустил целых два альбома, снимал клипы, стал звездой TikTok. И накопил некоторое количество размышлений, которые изложил в разговоре с « 3Δ ». В победной для тебя номинации «Исполнитель» ты оказался единственным, кто поет,

и обеспечило победный результат: в ми-

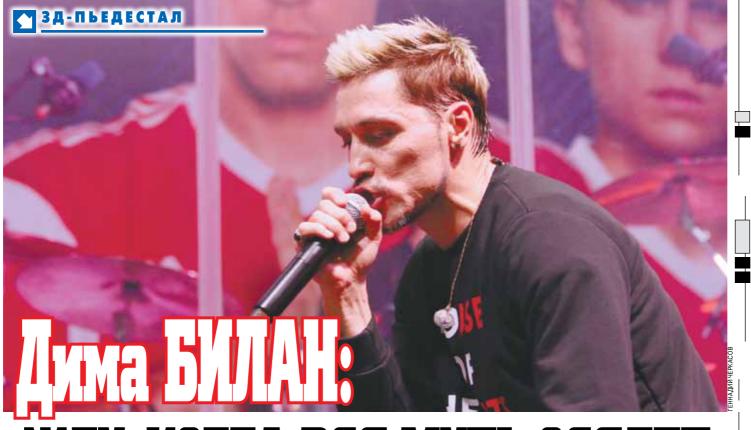
потому как «конкуренты» — Баста, Егор Крид, Niletto, Morgenshtern — в большей степени все-таки занимаются разговорным жанром. Каково это — быть вокалистом в эпоху, когда все не столько поют, сколько читают? (Имеется в виду не чтение книг, а манера исполнения. – «ЗД».)

Я уверен, что все артисты, имена которых сейчас на слуху, должны расти и обязательно во что-то вырасти. Я очень люблю голосоведение, хоралы и прочие занятия, но как артист не отдаю на сто процентов то, что могу дать. Приходится лавировать. Но я думаю, что те, кто сегодня читает, обязательно придут к музыке, к широкой форме. Ты можещь продержаться на сцене год, можещь – пять лет, десять. Я вот уже держусь двадцать лет, и это, видимо, неспроста. Что-то мне, наверное. В ГОЛОВУ ЗАЛОЖИЛИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, А ПОТОМ и в Гнесинке. Я надеюсь, что образование дало мне широту взглядов, и это очень важно. Мне кажется, это правильный путь.

А кто-то говорит, что главное сейчас — бит и басы...

Круче ритма ничего нет. Даже сердце у нас бьется в определенном ритме. Но ведь есть еще и душа. И она моя. И я на этом стою и себя не предавал. Я много что пробовал в музыке, поиск формы очень важен, но при этом предать голосоведение не могу.

Тем не менее два твоих альбома «Перезагрузка» и «Вторая жизнь», которые вышли в минувшем году, содержат в том числе и треки,



«ЖДУ, КОГДА ВСЯ МУТЬ ОСЯДЕТ»

где правит скорее ритм, чем душа. Можно предположить, что перезагружать свою музыку таким образом весьма непросто. Поневоле возникнут сомнения в духе: нужно ли все это поклонникам, которые знают тебя долгие годы и ожидают от тебя определен-

ных песен? Можно сказать, что это моя ежехневная настольная мысль: примут меня таким или нет? Я. наверное, совру, если скажу, что все время действую ТОЛЬКО ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ желаний. Часто приходится искать середину. Наверное, мои предыдущие победы дают мне смелость: если не я. то кто? В последнее время я работаю с людьми, которые моложе меня лет на десять-пятнадцать. И они дают

мне порох, возможность чувствовать

себя по-другому и еще уверенность, за что

я им невероятно благодарен. «Держи» и «Молния» стали большими хитами и звучали прямо-таки повсюду. Как ты сам относишься к таким танцевальным боевикам?

Это частушки, конечно, но совершенно невероятные. В них то, что хотят получить все люди: ощущение свободы и легкости жизни. В последнее время человеку очень важно чувствовать себя легче, получать что-то простое. Что касается их звучания, то когда у тебя есть некий инструментарий и просто опыт, благодаря которому можешь спеть живьем, например, «Отвоюю», ты в состоянии довольно много себе позволить. Я, например, могу спеть в зале имени Чайковского с оркестром, а могу и прочитать — я проходил мелодекламацию. И этот кругозор позволяет делать разную музыку, что раскрывается на концертах. Кстати. «Держи» и «Молния» давались мне очень тяжело. Мелодии петь гораздо легче, чем отрывистые фразы. Но вместе с композитором Денисом Ковальским, с которым мы работаем уже восемнадцать лет, я пошел на этот риск и принял

эти правила игры. В титульном треке альбома «Вторая Жизнь» есть что-то вроде послания на экологическую тему с призывом не загрязнять мир пластиком...

Сам альбом привлекает внимание к этой проблеме. Где бы я ни был — везде огромное количество пластика. И в данном случае это не игра, меня реально все это волнует. В скором времени я поеду общаться с людьми, которые занимаются его переработкой, не получая никаких дотаций.

Нужно признать, что поп-звезды, для которых пишут привлеченные авторы, довольно редко вкладывают в песни какие-то послания. Это и непросто, потому как работать приходится уже с готовой музыкой и текстом...

Я прихожу к авторам уже с готовой задачей. И всегда прошу, чтобы в песнях отражались мои чувства. Особенно это важно сейчас, когда многое СЛОМАЛОСЬ, КОГДА ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ ЭТИКА, В КОТОРОЙ нужно как-то выжить. И этот вопрос меня очень интересует. Конечно, я пытаюсь сделать песни понятными, что непросто. Мне помогают мои былые победы. Они мне дают некоторую свободу, в том числе свободу мысли. Я уже довольно давно живу по правилу «сначала добейся, потом диктуй». И сейчас я могу позволить себе петь то, что мне хочется. Конечно, осмысленная музыка всегда менее актуальна, чем музыка для масс. И здесь нет ничего плохого. В песне ты можешь создать настроение. которое и спустя годы будет узнаваться. А модные мелодии и ритмы скорее всего забудут. Бал-

лады всегда живут дольше, чем песни с речитативом. Я стараюсь делать баллады, всегда ими жил, на мой взгляд, в них гораздо больше информации, чем в танцевальных треках.

Было бы интересно залезть в твой телефон и посмотреть на плейлист, который сопровождает тебя каждый

Я все помню наизусть. На первом месте — Jamiroquai. Человек без музыкального образования создал огромное предприятие имени себя. Я в прошлом году летал в Лондон на его концерт. Это невероятная музыка и не-

вероятный голос. Потом Shade. Обязательно Шопен, он каждый день живет в моих ушах. Далее Константин Меладзе — это музыка моего детства. К тому же он последователь Стинга, так что Стинга тоже добавляем. Конечно, Уитни Хьюстон, концерт. который я был должен открывать в Москве, но не вышло, и уже долгие годы не могу себя за это простить. Еще есть невероятная британская команда Everything But The Girl. И Darius — это такая нереально крутая электронная электроншина. Для меня важный коллектив D-Puls — они из Ижевска, при этом мировые люди, и я буду с ними делать альбом. В свое время мне очень понравились Ротреуа. Тося Чайкина, которая все свои пять альбомов записала при помощи телефона. Странно получается. Человек все это слушает, а сам записывает вот это. Но никаких противоречий здесь нет. Музыка либо

работает, либо не работает. Со стороны может показаться, что за два десятилетия карьеры у тебя все работало, и практически не было провалов. Чем это можно объяснить? Перфекционизмом или просто везло?

Я всегда себе говорю, что недостоин того, чем занимаюсь. Сомневаюсь, что когда-нибудь поставлю себя на какой-нибудь пьедестал. И наверное, ощущение того, что я чего-то недостоин, мной всегда и двигает. Мне кажется, все, что я делаю, - это все равно ерунда. И здесь из глаз артиста потекли слезы... (Смеется.)

В минувшем году у музыкантов было немало времени (из-за пандемии и периодических локдаунов) посмотреть по сторонам и, возможно, сделать для себя какие-то открытия. У тебя получилось?

Я занялся тем, что в последнее время называют ерундой и глупостью. Это TikTok, где за полгода у меня появилось два миллиона двести тысяч подписчиков. Наверное, это может быть ерундой и глупостью, но многое зависит от того, насколько ты здесь органичен. Кому-то это вообще не идет. А кто-то умеет играть и смеяться над собой, не делая глупостей. Так что TikTok — моя первая победа за прошедший год. Вторая победа связана с моим желанием кому-то помочь. Я многое получил в качестве отклика на то хорошее, что когда-то сделал. Скажем, детская площадка, которая появилась

после моей ошибки на концерте в Самаре (имеется в виду «пьяное» выступление в сентябре 2019 г., за которое Дима официально извинялся, а в качестве «искупления» профинансировал строительство детской площадки. — Прим. «ЗД»). И еще я пишу много музыки, пока в стол, но обязательно все выпушу.

Благодаря TikTok появилось целое музыкальное направление, которое назвали «TikTok-

Меня в TikTok интересует другое. Есть несколько домов, где блогеры живут и делают свой контент. Самый крутой дом, на мой взгляд. — ХО Теат. Они снимают кино, причем сами, им не помогают богатые папы. Я с ними снял два клипа. Есть такой художник по компьютерной графике

по имени Deepins. Ему восемнад-

цать лет, но про него уже и ВВС. и CNN сюжеты снимали. Я с ним дружу, и он работал на моем клипе Dreams. Так что TikTok для меня — это еще и знакомство С НОВЫМИ ЛЮДЬМИ, С МОлодежью, которая уже работает в статусе ВЗРОСУРІХ УЮРЕЙ.

Возникает вопрос: где твой музыкальный дуэт с какойнибудь TikTok-звездой вроде Давы или Дани Милохина? Необидно, что в этом смысле тебя обскакали даже «древние» Басков с Киркоровым...

Я стараюсь идти по дороге, которая не пересекается с чужими путями. Мне важно быть непохожим. Как говорит Игорь Яковлевич Крутой: «Всегда нужно удивлять или огорошивать». Я понимаю, что такие клипы — это тенденция, но я первый снял видео в стиле TikTok, оно называется «Химия». И это было сделано под меня, я сам все это организовал и оплатил. Что касается совместной песни, то я жду, когда вода станет чище. Когда вся эта муть. в хорошем смысле, осядет.

«Муть в хорошем смысле» — прямо

да уж... Вот тогда буду смотреть и выбирать. Представляешь, у меня теперь есть право выбирать.

В шоу-бизнесе это большая привилегия... Согласен.

Говорят, что серьезные планы на наступивший год строят лишь отчаянные оптимисты. Ты к таким относишься?

Здесь я в отца и в маму. Они никогда не теряли оптимизма. Переезжали в разные места раз семь — все родственники говорили: «Когда уже успокоится эта странная семейка?» Так что планы у меня огромные. Жизнь такая пестрая и интересная, можно массу всего придумать, и этот ресурс придумывания у меня еще не иссяк. Я пытаюсь искать новое: начиная от причесок, заканчивая какими-то душевными переживаниями. И, наверное. прически — это отражение этих переживаний. Я хочу, чтобы у меня не пропало желание себя удивлять, быть непредсказуемым и неуловимым. Если делаешь концерт, то делай так, чтобы не повторяться. В этом выход. Что касается спойлеров, то мой следующий сингл — «Она моя». Песня есть на альбоме, но сейчас еще и клип готов. А по-

том – Африка. В смысле — континент?

Дело в том, что в Москве у меня не получается писать музыку, а если уезжаю, то пишется очень хорошо. Я пишу электронную музыку, наверное, для кого-то странную, но для меня интересную. И надеюсь, что Африка — именно тот континент. который подскажет мне какой-то внутренний ритм. Больше ничего пока не буду говорить

Илья ЛЕГОСТАЕВ, Артур ГАСПАРЯН.

М воргеское

предлагаю

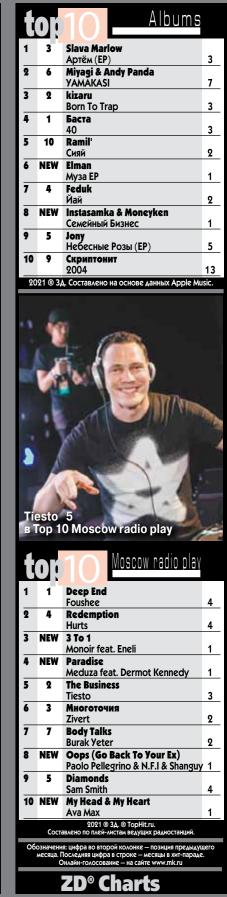
□ издание книг,

фотоальбомов.

8-929-992-70-91

т.: 8(499)235-73-36,

январь 3 в Top 20 Hits Zivert Dreams има Билаі 3 NEW moLOko Москва Не Верит Слезам Руки Вверх! & Artik & Asti Hensy & Клава Кока Дыши. Люби. Цени 7 3 Се Ля Ви Бог Проклятых NEW Ягода Малина Снова Я Напиваюсь 11 NEW Втюрилась Выходи Гулять Каста Ей Нравится **Лёша Свик** Дико Тусим Ааня Милохин & Николай Басков 4 Я Не Могу Молчать Сергей Лазарев 16 NEW gorit По Щекам Слезы (учер & Janaga Космические Силы Иумий Тролль Если Тебе Будет Грустно Rauf & Faik & Nilett Окей Тима Белорусских Slava Marlow 1 в Top 10 Albums



₹ 3Д-ПРОСЛУШКА

То-Ма / Карма



Своим вторым альбомом **УКРАИНСКАЯ** поп-дэнс-дива **То-Ма** всерьез претендует на кусок пирога, который вроде бы уже разделили Loboda, Artik & Asti и Макс Барских. Речь

музыке, под которую уходят в отрыв уже не юные, но все еще молодые девушки, чьи ауши требуют танцев и перепадов эмоций. Ажиотаж, царящий вокруг жанра в последние годы, явно намекает на то, что смысл ловить рыбу в этой воде все еще есть, потому как «едят» ее с большим удовольствием. В улове, который предлагает То-Ма, есть признаки изобилия. При создании музпродукции подобного толка важно соблюдать некоторые правила, например тщательно следить за ритмом, ни в коем СУЛЛЯ НЕ ВЪЕТИТР МЕМОТИМ И НЕ ЦЕБЕСОУПТР со всякими модностями. По всей видимости. на киевских студиях работают продюсеры и инженеры, которые в этой науке настоящие профессора. Титульный трек «Карма» прет, как танк, сверкающий огнями диско, «Баю Бай», как и положено медляку, переполнена страстями, «Догорает Кальян» идеально дополнит девичники, благоухающие духами и вожделением. А еще певица и ее команда оказались не жадными на бонусы. Но если два ремикса сработаны скорее с холодной головой, чем с горячим сердцем, то два трека на украинском языке (версия «Догорає кальян» и «Кохай за двоих») берут на себя звание «души альбома», если, конечно, подобного рода характеристики уместны в современной поп-индустрии. Было бы неправильным не отметить, что на фоне продукции под знаком тикток-попа песни То-Ма, конечно же, сочинялись, а не складывались из первого попавшегося

Антоха МС / Все Вокруг От Чистоты ЕР



под руку бита.

в стране Россия / Обе-**АНЕВШЕЙ** в целом мире Беднота в каждой квартире / Ведь про нас совсем забыли», — звонко вещает Антоха МС, откры-

человека, способного рассуждать на громкие темы. Наверное, здесь нет ничего удивительного, все-таки он мужчина за тридцать, но слово «безработица» все же звучит в его исполнении весьма непривычно. Антон Кузнецов из тех, кто всегда был зациклен исключительно на себе, на своих страхах, бардаке в квартире и ежедневной рутине. Но он сумел сделать из всего этого музыку, которая звучит уже больше десяти лет и со временем не становится хуже. «Все Вокруг От Чистоты» — это четыре трека, и ни один из них не добавлен «до кучи». И весьма помпезная, по меркам Антохи, «Россия», и «Туды Сюды» — о поиске ошущения прекрасного в вагоне метро, и «Залипаю В Телефоне», которую музыкант будто вытащил из головы каждого, кто отчаянно борется

с прокрастинацией, наконец, «Множество Путей» — настоящий танцевальный боевик, на который вполне могут объявить охоту составители саундтреков к кино и сериалам. Антона сложно упрекнуть в невероятном словарном запасе, гипертрофированной образности мышления или ярком композиторском даре. Вместо этого есть узнаваемая интонация, отличное чувство ритма и просто возмутительный по меркам мегаполиса оптимизм. Возможно, кому-то такой набор для создания песен может показаться явно признаком музыкального надувательства. Но это тот случай, когда даже вечно бурчащие критики обманываться рады.

Аквариум / Тор

с затейливым секретом, что, впрочем, вполне соответствует характеру и повадкам Бориса

Борисовича Гребеншикова. Для затравки —



ма состоялся в новогодние праздники, и можно сказать, что с «Тором» **ЛЕГЕНДЫ** русского рока вошли В НОВЫЙ ГОД. Сюрприз оказался

Релиз альбо-

сразу ребус в названии. Однако насколько оно связано или не связано со скандинавским божеством, БГ великодушно оставил решать слушателям. Не может без загадок! Есть и другая тонкость. «**Тор»** — скорее подборка песен, чем альбом, потому как все треки, за исключением инструментальной интермедии в любимом Гребенщиковым кельтском духе «Bernie and **Ciaran**» (которая уже исполняется на концертах), исполненной ирландским флейтистом «Аквариума» Брайаном Финнеганом, были написаны и записаны, мягко говоря, не вчера. И если «Фавн», «Палёное Виски И Толчёный Мел», «Бой-Баба», «Месть Королевы Анны» и «Весть с Елисейских Полей» хотя бы из этого века, то «Стучаться в Двери Травы», «Для Тех, Кто Влюблён» и «Не Трать Время» — еще из семидесятых и восьмидесятых. Однако в версии Гребенщикова и Ко даже подборка не новых песен превращается в настоящий арт-проект. «Аквариум» из тех групп, которых за десятилетия их активной деятельности изрядно помотало по самой разной музыке. Поэтому если просто собрать песни разных времен в один релиз, то на фоне друг друга звучать они будут довольно странно, причем не в лучшем смысле слова. Именно поэтому песни дорабатывались и даже переписывались. К тому же многие темы никогда не публиковались в альбомах, поскольку, как признавался БГ, ждали своего часа. Дождались, стало быть. К тому же далеко не все музыканты готовы потратиться на лучшие студии мира, в том числе легендарную лондонскую Abbey Road, и привлечь к работе музыкантов британских симфонических оркестров ради того, чтобы фактически привести в порядок каталог. Но БГ это сделал, хотя результат здесь, наверное, спорный. «Тор» сложно назвать альбомом в традиционном смысле, однако если вам нужна очень атмосферная и отлично звучащая подборка песен «Аквариума», то это одна из лучших. Мы немного привыкли к тому, что Борис Борисович в последнее время предпочитает саркастически издеваться, срывать

маски и рвать рубахи. Здесь грозный БГ на от-

дыхе, и отдыхать у него получается довольно

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

вам все расскажет! 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru РЕКЛАМА



Фарахолка

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

т.: 8(495)720-68-36

куплю

грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из 'Березки'. Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т.: 8-985-979-56-09

□ книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51

□ куплю б/у мебель до 1960 г.в., т.: 8-968-937-67-42

🛘 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т.: 8(495)508-53-59

Eumobue Eychyru ищу

ищу попечителя, волонтёра. т.: +7(916)373-00-40

Металли и о куплю

155, KM, разъемы, т.: 8(499)126-02-60 □ платы, микросхемы,

т.: 8(800)707-22-53.

КМ, разъемы

ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ помощь обманутым

предлагаю

расторжение договора с юристами жилищные и наследственные споры улучшение жилищных условий расторжение договоров ренты • помощь по списанию долгов Hegbuzkunocíni 📥

76 pugureckue

Городской Центр

сниму 🗅 а жители Москвы снимут квартиру. т.: 8-910-469-79-67





Denorin u предлагаю 🗖 поклейка обоев и другой

Cuopín Cu kpacoína 🔊 предлагаю □ отдых т.: 8-903-135-07-36 □ отдых т.: 8-926-217-01-15 ремонт. Недорого! отдых. т.: 8-919-964-72-25 т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПОКАЧУЕВЫМ

До возобновления футбольного сезона в России остается меньше месяца. Команды РПЛ продолжают работу на тренировочных сборах и трансферном рынке, чтобы по итогам оставшихся 11 туров занять как можно более высокое

место в итоговой турнирной таблице. Какой будет футбольная весна для наших команд? На этот, и не только, вопрос в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы попытались найти ответ вместе с тренером Дмитрием Хохловым, последним местом работы кото-

рого было московское «Динамо». - Дмитрий Валерьевич, меньше чем за месяц до возобновления чемпионата России есть сомнения относительно дальнейшего участия в РПЛ «Тамбова». Еще в нескольких командах сложные финансовые условия, способные помешать им доиграть сезон. Стоит ли в таких

случаях всем миром стараться спасти клуб или это исключительное дело самих **утопающих?**

Конечно, недопустимо, чтобы команды снимались с чемпионата, но решать такие вопросы должны местные органы власти, бизнес. Если пытаться помочь всем народом, то можно достигнуть локальных успехов, но стратегически такой подход не принесет пользы ни конкретной команде, ни футболу в целом. Если у клуба нет как таковой даже стратегии развития хотя бы на ближайший год, то что тут поделаешь? Есть утвержденная система лицензирования, требованиям которой должны соответствовать все без исключения участники соревнований.

 Помнится, в свое время «Томь» даже у президента страны помощи просила, но, рассчитывая на стороннюю поддержку, так и не смогла выбраться из кризиса.

 И письма томичи тогда писали. Я понимаю сотрудников клуба, попавших в подобную ситуацию, но, и это подтверждает приведенный пример, это не выход.

 Много разговоров о возможной смене формата РПЛ. Какое количество клубов в высшем дивизионе оптимально?

 Готовой формулы у меня нет. но. как мне кажется, мы слишком много внимания уделяем вопросу количества команд, но думать надо о том, как эти клубы способны стоять на ногах. Если будет меньше клубов, а в высшем дивизионе останутся только топовые команды, то это обязательно понравится зрителям, но такой подход просто убьет футбол во многих регионах, которые останутся без своей команды в элите. Пусть в премьер-лиге будет хоть 20 команд, но главное, чтобы они не испытывали проблем с финансированием и были конкурентоспособны.

В чемпионате командам

остается

единственным

осталось провести по 11 матчей. Способен кто-то догнать «Зенит», имеющий от ближайшего теля отрыв в 4 очка?

Все же «Зенит», учитывая его финансовое состояние и укомплектованность. стоит особняком. Плюс питерцы собирались этой зимой еще усилиться новичками, что сделает их еще мощнее. Но в футболе не всегда, даже на длинной турнирной дистанции, побеждает записной



УИДЯ ИЗ «СПАРТАКА

Дмитрий Хохлов о подготовке клубов РПЛ к рестарту чемпионата

фаворит. Кто может догнать сине-белоголубых? Речь о командах, которые входят в первую пятерку: ЦСКА, «Спартак», «Сочи», «Ростов». По личному опыту знаю, что после зимнего перерыва очень важно включиться в игру без раскачки. Кому это лучше удастся, тот и будет иметь преимущество в борьбе за высокие места.

 Единственным российским представителем в еврокубках остается «Краснодар», которому 18 февраля предстоит первый матч с загребским «Динамо» в плей-офф Лиги Европы. Насколько евронагрузка способна помешать команде Мурада Мусаева в национальном

- Если в «Краснодаре» не будет большого числа травмированных и больных игроков. то проблем быть не должно. Команда готовится чуть раньше остальных клубов РПЛ вернуться в игру, так что в чемпионате они стартуют, уже разбежавшись. А то, что придется сыграть больше матчей, так мы часто приводим пример тех же английских клубов, игроки которых проводят гораздо больше встреч и играют в более плотном графике, по 2-3 раза на неделе.

 Российский чемпионат традиционно позже большинства европейских первенств возвращается с зимних каникул. Может ли это стать преимуществом нашей сборной на чемпионате

Европы этим летом, вель игроки РПЛ вряд ли успеют утомиться за 11 туров?

Не стоит обращать на это внимания. Даже раньше, когда наше первенство игралось по системе «весна-осень», а чемпионаты мира и Европы начинались, когда наш чемпионат был в самом разгаре, а европейские только заканчивались, это не приносило нам ощутимого преимущества. Теперь и подавно.

— Так и не заигравший в «Спартаке» Александр Кокорин перешел в «Фиорентину». Неужели у опытного нападающего шансов заиграть в Италии больше, чем

– В «Спартаке» у Саши что-то не сложилось, и, на мой взгляд, он сделал правильный выбор, решив сменить клуб. Это был для него последний шанс поиграть за рубежом, к чему сам футболист стремился. Не стану рассуждать на тему, почему у Кокорина не получилось в «Спартаке», но как минимум по меркам РПЛ он очень хороший нападающий, и, надеюсь, в Италии у него все удачно

 Красно-белые возвращают Квинси Промеса. Способен ли приход голландца существенно изменить баланс сил в борьбе за чемпионство?

- Не думаю, что один игрок способен принципиально изменить чемпионский расклад, но серьезным усилением стать может. Любая команда, ставящая перед собой в первенстве самые высокие цели, должна к этому стремиться. Сложно спрогнозировать, каким выйдет второе пришествие Промеса в

«Спартак». Если это будет игрок того же уровня, что и прежде, то Квинси станет мощным усилением как красно-белых, так и всей премьер-лиги. – Мы же сейчас

говорим о психологии 29-летнего игрока? Захочет или не захочет играть? — Если у него буигру, не уступающую

по уровню его же футболу времен Массимо Карреры, то все будет хорошо. — Доменико **Тедеско заявил о**

> том, что не станет продлевать контракт со «Спартаком» ближайшим летом. Для отечественно-

го футбола ситуация, скажем прямо, непривычная. Возможна ли

полноценная работа в таких условиях? Как игроки могут принимать и воплощать идеи специалиста, которому осталось отработать лишь пару месяцев?

 Плохо себя представляю в ситуации, в которую сам себя поставил Тедеско. После его заявления о том, что контракт со «Спартаком» он продлевать не намерен, дальнейшая его работа в клубе видится проблематичной. Зачем он это сделал? Был ли это эмоциональный поступок или таким образом Доменико послал кому-то сообщение? Но после подобных манифестов, полагаю, надо сразу менять главного тренера.

— Судя по матчам на сборах, Тедеско готовится к смене игровой схемы и отказу от трех центральных защитников. Насколько это разумно, учитывая скорый уход главного тренера?

— Если и перестраивать игру команды, то делать это необходимо именно во время зимней паузы, когда есть полтора-два месяца на такую работу. Летом межсезонье очень короткое, и внести изменения за короткий срок намного сложнее.

- 20 февраля будут сыграны матчи 1/8 финала Кубка России, самым ярким из которых станет встреча «Спартака» и «Динамо». Кто пройдет дальше?

Хочу просто посмотреть на хороший футбол. После зимнего перерыва всегда интересно наблюдать, в каком состоянии возвращаются команды, какие у них новые

- Сандро Шварц проводит с белоголубыми полноценные сборы и находится в команде уже не первый день. Когда придет время давать оценку его работе?

— Уже по весне можно будет что-то сказать. Шварц плавно пришел в команду осенью, было время познакомиться с командой, игроками. А потом 2 месяца работы на сборах. Так что уже в первых после перерыва матчах мы увидим команду Шварца, которую будем иметь право оценить. Времени у немецкого специалиста было предостаточно.

От какой команды ждете наибольшего прогресса этой весной?

Рассчитываю увидеть тот «Краснодар», к которому мы все привыкли. «Быкам», на долю которых в первой части первенства выпало немало сложностей, необходимо добиться стабильности на футбольном поле. Теперь, когда травмированных стало меньше и стартовый состав стабилизировался, необходимо прибавлять, чтобы занять более привычное для себя место в таблице, чем

 Не за горами Лига чемпионов. Кто ваш фаворит этой весной и за кого будете болеть?

 Ни за кого не болею, но давно симпатизирую на европейской арене «Барселоне», которой будет очень сложно выиграть Лигу чемпионов. У меня нет фаворитов и аутсайдеров, мне интересно смотреть за тем, как развиваются клубы. ЛЧ — турнир в первую очередь результатов, и я с удовольствием наблюдаю, как тренеры со своими командами этих результатов добиваются.

МЕДВЕДЕВ И РУБЛЕВ ПОБЕЖДАЮТ ПОД ФЛАГОМ

Российские теннисисты одержали победу над командой <u> Аргентины на АТР Сир в Мельбурне</u>

В Мельбурне стартовал командный турнир АТР Сир, в котором принимают участие 12 сборных. Россию представляют Даниил Медведев, Андрей Рублев, Аслан Карацев и Евгений Донской. В первый игровой день наши теннисисты встречались с командой Аргентины и одержали две одиночные победы, проиграв в парной

Было приятно увидеть надписи Теат Russia и российский флаг на форме и напротив фамилий наших теннисистов. АТР Сир — турнир, организованный Ассоциацией теннисистов-профессионалов и может не следовать решению CAS, поскольку, в отличие от Кубка Дэвиса и Кубка Федерации (с этого года — Кубок Билли Джин Кинг), не является чемпионатом мира по

О запрете российского флага на этих двух турнирах Международная федерация тенниса заявила сразу же после оглашения решения Спортивного арбитражного суда. Но на ATP Cup в Австралии за победу все еще сражается сборная России.

И шансы на эту победу у нас очень велики, потому что российская сборная единственная на турнире, в составе которой сразу два игрока из топ-10.

Даниил Медведев (4) и Андрей Рублев (8) в первый игровой день встречались с командой Аргентины. Начинал Рублев как второй номер сборной. И его матч с Гвидо Пелльей показал: Андрей не растерял форму за межсезонье, он все так же мощно подает и отлично защищается. Те пять титулов, завоеванные им в прошлом сезоне и позволившие подняться на восьмую строчку рейтинга, не охладили пыл российского теннисиста. И он все так же силен и жаден до побед.

«Я знаю, что Гвидо не тренировался две недели в карантине, но он все равно провел отличный матч», — отдал Рублев должное сопернику после игры. Аргентинец действительно прилетел на одном из зараженных рейсов и поэтому просидел взаперти 14 дней, крутя педали и отбивая

ритм мячом об стену. Возможно, именно это не позволило оказать Рублеву чуть больше сопротивления. Андрей выиграл в двух сетах (6:1, 6:2), и, кажется, он попрежнему — машина.

Даниилу Медведеву с Диего Шварцманом также легко не было. В первом сете казалось, что такими темпами дойдет и до тай-брейка, и россиянин даже припомнил всем, как он умеет психовать и швыряться ракетками. Аргентинец, конечно, помотал Медведева по корту, и однажды Даня не устоял на ногах и свалился на корт после сильного удара. К счастью, закончилось все хорошо — 7:5, 6:3, но на парную встречу Даниил уже не вышел.

Чрезвычайной важности парный матч не представлял, Россия двумя выигранными встречами уже обеспечила себе победу над Аргентиной, а в следующем туре наших ребят ждет Япония, тоже не самый грозный соперник. Впрочем, лучше иметь все козыри в рукаве на всякий случай, чтобы было чем крыть в ситуации, когда потребуются дополнительные показатели.

Играть третий матч вышли Андрей Рублев и молодой российский теннисист Аслан Карацев, в этом году пробившийся в основную сетку Australian Open. Игра, к сожалению, сложилась не в нашу пользу. Парни проиграли аргентинскому дуэту Гонсалес/Себальос в двух сетах (4:6, 6:7).

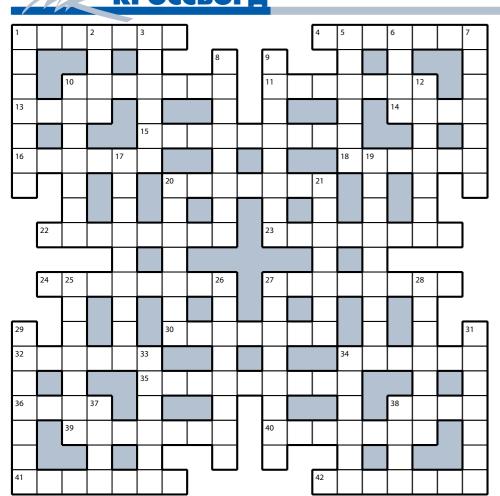
Во второй игровой день (матчи нашей команды начнутся в 9.30 утра по московскому времени в среду) россияне встретятся со сборной Японии, главными игроками которой являются Кей Нисикори и Ёсихито

Ульяна УРБАН.





КРОССВОРД



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛ 125993, Москва,

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фамильная отметина на щеке. 4. Добавочная кассета к фотоаппарату. 10. Рыба-«буратино» из семейства осетровых. 11. Разумный обитатель планеты Земля. 13. Просторы за тюремными стенами. 14. Прописанные десять сеансов лечебного массажа. 15. «Минеральный» город в Ставропольском крае. 16. Судья, удаливший футболиста с поля. 18. Оранжевые дольки в компоте из столовой. 20. Автоматический фиксатор в замке. 22. Организатор массовых игр и развлечений в домах отдыха и пансионатах. 23. Деятельность, запрещенная накануне выборов. 24. Гитарист, не ходивший в музыкальную школу. 27. Особенность сна беспокойной мамаши. 30. «Декорации» для создания особой атмосферы. **32.** Результат постоянного прессинга на работе. **34.** «Соратник» мотыги на гербе Анголы. **35.** «Болезнь» продажных чиновников. **36.** «Ворчанье» отодвигающегося засова. 38. Зодиакальная дамочка, сменяющая Льва. 39. Дамский алкоголь в бокалеконусе. 40. Застывший мясной «суп». 41. «Движение вверх» по служебной лестнице. 42. Сапожник, напивающийся в стельку.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дух, витающий в борделе. 2. Мысль, осенившая светлую голову. 3. Летающий из офиса в офис «почтовый голубь». 5. Миниатюрное «копье» любителя дартса. 6. Сгушенка и тушенка в вешмешке бойца. 7. Короткий жанр, прославивший Чехова. 8. Коллега печника, возводящий стены. 9. Стишок для распределения ролей в детской игре. 10. Большое село с некрепостным населением на Руси. 12. Щипцы, «разгрызающие» проволоку. 17. Боксер «солидной» категории. 19. «Директива» от экстрасенса. 20. Тайник с припрятанной от жены премией. 21. Сметание бытовой техники в кризис. 25. Перл из коллекции Козьмы Пруткова. 26. Малая планета в Солнечной системе. 27. Тихоходка, таскающая на спине панцирь. 28. Абориген далеких островов. 29. Звук от «шлепка» кинутой в воду гальки. 31. Остекленная пристройка к дому. 33. Альтернативное название мотороллера или гидроцикла. 34. Осадок на дне стакана натурального сока. 37. «Аромат» дымящихся торфяников. 38. Слой земли, скрепленный корнями травы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Верзила. 4. Отблеск. 10. Княгиня. 11. Единица. 13. Овод. 14. Орех. 15. Намерение. 16. Кляуза. 18. Монета. 20. Пантера. 22. Лазутчик. 23. Капилляр. **24.** Повестка. **27.** Аэростат. **30.** Агрегат. **32.** Бармен. **34.** Сациви. **35.** Альпинист. **36.** Гриб. 38. Корм. 39. Капитал. 40. Выговор. 41. Выплата. 42. Дантист.

по вертикали: 1. Воронка. 2. Зонд. 3. Лагуна. 5. Тандем. 6. Лицо. 7. Крахмал. 8. Мятежник. 9. Перешеек. 10. Коляска. 12. Артерия. 17. Зарубежье. 19. Околесица. 20. Печатка. 21. Аппарат. 25. Озорник. 26. Акрополь. 27. Аргонавт. 28. Аудитор. 29. Обогрев. 31. Пигмент. 33. Нацист. 34. Строфа. 37. Балл. 38. Корт.

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

По курсу ЦБ на 03.02.2021:

1 USD - 75,9051; 1 EURO - 91,6250.

КУРС ВАЛЮТ

ДНИ РОЖДЕНИЯ Элизабет Блэкуэлл (1821-1910) — первая

женщина в США, получившая высшее медицинское образование Александр Бородянский (1944) — кинос-

ценарист, заслуженный деятель искусств РФ («Афоня», «Мы из джаза») Вера Брежнева (1982) — певица, актриса,

телеведущая Юрий Веденеев (1945) — певец, актер оперетты, оперный солист, народный ар-

Эдуард Володарский (1941-2012) — ки-

носценарист, драматург и прозаик **Евгений Шапошников (1942–2020)** — военачальник, последний министр обороны

Ребята, сделайте меня, пожалуйста, замом министра чего угодно, мне чисто ипотеку закрыть, и все, я дальше сам уволюсь, обещаю. Я все посчитал, чтобы закрыть ипотеку, мне на таком посту потребуется

Вчера проезжал мимо дома, где я вырос. Я постучал в дверь и спросил, могу ли зайти в дом и осмотреться. Но мне отказали и захлопнули передо

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

прояснениями, преимущественно без осадков; днем облачно, небольшой снег, ветер южной четверти, 5-10 м/с. Восход Солнца 8.21, заход Солнца — 17.05, долгота дня По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магни-

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве -11...-9°.

днем -4...-2°. Гололедица; ночью облачно, с

тобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой

1826 г. — Александр Грибоедов арестован по подозрению в причастности к восстанию декабристов

1966 г. — открыта первая международная грузовая авиалиния Москва—Рига—Париж

Иногда мои родители бывают такими

🔰 K старости время летит так быстро, что, кажется, только и делаешь, что наряжаешь

новогоднюю елку, разбираешь новогоднюю Вы когда-нибудь задумывались, сколько тра-

тите на алкоголь? А могли бы тратить больше, если бы не ели.

Дорогой, давай разведемся... Но мы еще даже не поженились! Какой же ты педант!

ный редактор: 4 ЯШЛАВСКИЙ

18.30

от 19.05.2011, вы

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Волог