ISSN 2223-5647

КАКИЕ МИРОТВОРЦЫ НУЖНЫ НА ДОНБАССЕ

5 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

27.07–02.08 2018 г.
№157 (368)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

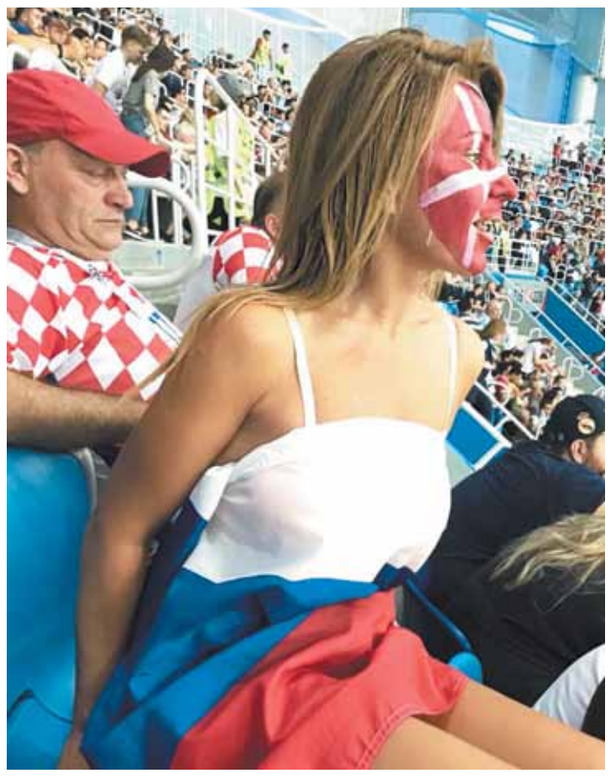
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

30 МИЛЛИОНОВ ЕВРО ЗА ГОЛОВИНА

Полузащитник ЦСКА и сборной перешел в «Монако» за рекордную для российских футболистов стоимость

16 стр.

АГН «МОСКВА»



ТАЙНЫЙ БИЛЕТ В ЗОЛОТУЮ ЛОЖУ МУНДИАЛЯ

Сколько стоило посидеть на стадионе рядом с президентом, почему места для инвалидов занимали здоровые люди, на каких матчах можно было заработать бешеные деньги

Россия еще долго будет отходить от чемпионата мира. Эйфория от увиденного сохранится в нашей памяти надолго. Но если для одних мундиаль стал праздником, то для других — тяжелым трудом, который, в свою очередь, принес не только деньги, но и драйв.

О том, как работал во время чемпионата стихийный билетный рынок, не расскажут официальный лица. Эта информация — для узкого круга людей. Нам удалось связаться с девушкой, которая стала своей среди тех, кто занимался реализацией билетов на матчи.

Сколько стоило посидеть на стадионе рядом с президентом, почему места для инвалидов занимали здоровые люди, на каких матчах можно было заработать бешеные деньги — в эксклюзивном интервью Анны Прибыловой.

Читайте 11-ю стр.

КИТАЙСКАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ СТЕНА В РОССИИ

Закрытие визовых центров объясняют заботой о «безопасности персональных данных»

Российский союз туриндустрии пророчит закрытие в России всех визовых центров и возможные «ответные меры» иностранных государств в случае принятия законопроекта об обязательной аккредитации организаций такого рода при МИДе. Законопроект, внесенный в Госдуму сенаторами Константином Косачевым и Олегом Морозовым, парламент рассмотрит осенью.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

КОММУНАЛЬНАЯ СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ

В квитанциях за ЖКХ может появиться новая строчка. Кто помнит, несколько лет назад платежки уже приросли дополнительным сбором — за капремонт. Делать нечего — теперь платим по нескольку сотен рублей каждый месяц. Власти решили продолжить «добрую» традицию, но в этот раз нас хотят заставить платить не за какие-то там коммунальные радости, а за самое святое — нашу безопасность.

Минстрой РФ разработал законопроект «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности многоквартирных домов». Среди таких требований, которые должны будут оплачивать собственники квартир, — установка систем видеонаблюдения, средств защиты, сигнализации, плановые и внеплановые проверки домов. Причем дороже всего такая охрана обойдется жителям городов, где теракты или их попытки — частое явление. Вероятно, речь пойдет о Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде и Северном Кавказе. Спасибо, конечно, дорогое государство, за заботу! Но вот только не заботой тут попахивает, а новым способом залезть в наши карманы под предлогом благих намерений. Повод более чем сомнительный, а еще наталкивает на тревожные мысли об ужесточении контроля со стороны государства над гражданами под соусом борьбы с терроризмом. А терроризм, как видно, нашим органам мерещится везде: в соцсетях, в телефонных разговорах, в личной переписке.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

СПАСИТЕЛЬНЫЙ ТУМАН НАД НАМИ ПРОПЛЫВАЕТ

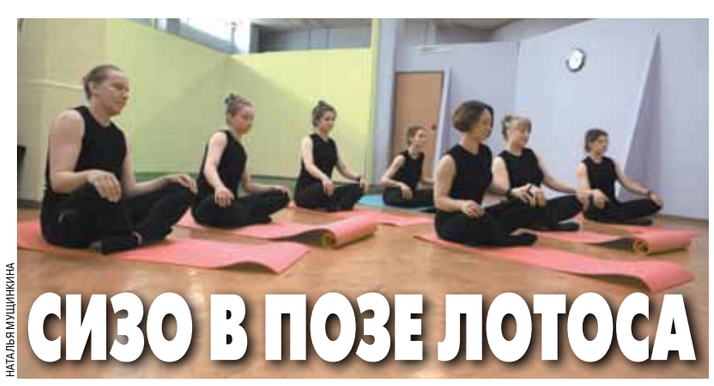
«МК» предложил в жару прохожим окунуться в освежающую прохладу

Сделав небольшую передышку, жара снова накрыла столицу. Москва превратилась в Сахару. Температура воздуха зашкаливает за +28. Счастливчики-отпускники спасаются от пекла у водоемов и в лесах. Остальным остается короткими перебежками перемещаться по «улицам гриль», трястись в «маршрутках-сковородках» и мечтать о морском бризе и спасительной прохладе.

Мы решили помочь москвичам и создали среди палящего зноя небольшой оазис. Как нам удалось в жаркий день окутать москвичей и гостей столицы освежающим туманом — в материале репортера «МК».

Читайте 12-ю стр.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ



НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

СИЗО В ПОЗЕ ЛОТОСА

В московском изоляторе, в том числе благодаря «МК», состоялся первый урок йоги для осужденных

Те, кого вчера утром нелегкая судьба занесла в женский следственный изолятор, в первую минуту вздрогнули и наверняка подумали о пытках. Уж больно странные, даже противоестественные позы принимали представительницы слабого пола. Но лица их выглядели вовсе не измученными — наоборот, просветленными. Барышень «пытали»... йогой!

Да-да, в столичных СИЗО стартовал курс занятий по йоге для арестантов. До сих пор йогу пытались практиковать только в колониях, и то это были скорее разовые акции. Теперь же все изменилось: директор ФСИН России одобрил идею, которую подали правозащитники (и конкретно — обозреватель «МК», которая является членом Общественного совета тюремного ведомства).

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ВОЛОДИ ИВАШЕЧКИНА

Читайте 3-ю стр.

ПАРАПЕТ НА АНДРЕЕВСКОМ МОСТУ НЕ СМОГ ВРАЗУМИТЬ ЭКСТРЕМАЛОВ

Новое ограждение на Андреевском мосту не смогло прекратить экстремальные игры подростков. Желая покрасоваться друг перед другом, молодежь залезает на парапет и выделывает на нем опасные трюки.

Как рассказала «МК» муниципальный депутат района Хамовники Александра Парушина, раньше излюбленным местом несовершеннолетних москвичей на мосту были дуги, входящие в основную конструкцию объекта. Несмотря на погоду и время года, практически каждый день на них можно было наблюдать гуляющих детей. Чтобы оградить юных любителей острых ощущений, местные жители попросили власти города поставить забор.

Кадр из видео.

— Ограда появилась несколько недель назад, — говорит Парушина. — Во время общественных обсуждений драки на мосту в этом мае, после которой 18-летний студент-медик оказался в коме, мы подняли вопрос о безопасности подростков, гуляющих в этом месте. Вскоре власти поставили парапет, но молодежь продолжает заниматься паркуром на грани между жизнью и смертью. Самое удивительное, что на Андреевском мосту есть пункт охраны, но сотрудники не предпринимают никаких действий, даже если видят, как кто-то забирается и гуляет по ограде.

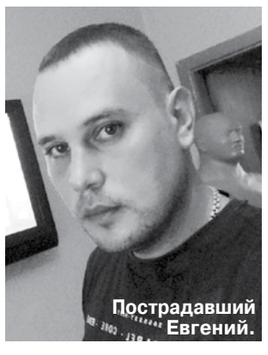
По мнению депутата, на каждый такой случай необходимо вызывать полицию. Притом ставить детей на учет за подобные действие не нужно, достаточно лишь провести беседу, записать данные и поговорить с родителями.

ВИДЕО на сайте mk.ru

ПОСЕТИТЕЛЬ КАФЕ ПОПАЛ ПОД ГОРЯЧИЕ РУКИ АВТОИНСПЕКТОРОВ

Под горячую руку пьяных автоинспекторов, затеявших в ночь на 21 июля драку возле бара «Мускат», попал 34-летний житель Павловского Посада. Мужчину ударили, он в результате упал и ударился головой о бордюр, сломав основание черепа.

Как стало известно «МК», в тот пятничный вечер в баре отдыхали несколько компаний. Евгений, торговый представитель фирмы по продаже стройматериалов, встречался с двумя друзьями, а соседний столик занимали сотрудники 5-го батальона 2-го полка ДПС ГИБДД Московской области. Обе компании засиделись допоздна, а под утро субботы возник конфликт. Якобы друг Евгения случайно разбил стакан на столе полицейских. И, несмотря на то, что за поврежденное имущество он заплатил, стражи порядка предложили выйти поговорить на улицу. Заведение покинули шестеро автоинспекторов (трое из них были в форме) и Евгений с друзьями. Начался эмоциональный разговор, потом в ход пошли кулаки. Евгений заступился за приятеля и получил удар. Не удержавшись на ногах, он упал и ударился головой о бордюр. Пострадал и сотрудник полиции, которого поколотили оппоненты. В местную больницу на машине «03» отправились двое раненых — Евгений в бессознательном состоянии и гаишник, тоже с травмой головы. Остальные участники драки решили лечиться дома.



Пострадавший Евгений.

Мама Евгения Раиса Николаевна забила тревогу — ее не устроило медицинское обслуживание в больнице (врачи сообщили, что в лечебнице нет оборудования, чтобы сделать снимки головы). Она стала договариваться о переводе сына в московскую больницу. На реанимобиле Евгения перевезли, сделали операцию. По словам Раисы Николаевны, сын в тяжелом, но стабильном состоянии. Прогнозы на выздоровление неясны, так как задет головной мозг.

— Он у меня единственный сын, домашний мальчик. Не женат, детей нет. Редко ходит в кафе, ну а тут друзья пригласили, — плачет женщина.

Сейчас все ее мысли занимает здоровье сына. Сотрудники полиции, участвовавшие в потасовке, на связь не выходили, но, по словам женщины, якобы с их подачи кто-то собирал досье на семью Евгения. Раиса Николаевна намерена рассказать об этом следователям.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врадий, принято к производству уголовное дело по факту причинения тяжких телесных повреждений, поступившее из органов полиции.

ВИДЕО на сайте mk.ru

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

РАЗМЕР ВЗЯТКИ СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОПИСАЛА НА ЛАДОНИ

Московский следователь МВД попалась на взятке в 300 тысяч рублей, которые она вымогала у родственников подозреваемой в мошенничестве в лучших традициях вышибал из лихих 90-х. Теперь старшему лейтенанту юстиции, до сей поры имевшей безупречную служебную биографию, может грозить внушительный тюремный срок по одной из самой суровой статье Уголовного кодекса.

Как выяснил «МК», 20-летняя москвичка в октябре 2016 года в Инстаграме создала страницу, на которой продавала брендовую детскую одежду. Одна из покупательниц перевела на банковскую карту продавщицы 139 500 рублей в качестве оплаты за товар. Однако купленные вещи так и не получила. Девушка долго кормила покупательницу «завтраками», пока та не обратилась в полицию. Правоохранители действовали решительно. Когда бизнесвумен гуляла с полуторагодовалым ребенком, ее остановили оперативники и увезли вместе с маленькой дочкой в следственный отдел. По дороге ей сообщили, что она подозревается в совершении мошенничества с причинением значительного ущерба.

В дальнейшем следователь УВД по Юго-Западному округу старший лейтенант юстиции 34-летняя Алена Савина отказалась отдавать малышку приехавшему супругу подозреваемой, поскольку у него не было с собой свидетельства о рождении дочери. Следователь обещала передать ребенка в органы опеки. Лишь после того, как родные задержанной пообещали пожаловаться в прокуратуру и детскому омбудсмену, Савина все-таки отдала чадо. По словам матери, ребенок пять часов находился в следственном отделе без еды и воды. Как рассказала «МК» защитник Мария Габрилович, сотрудник правоохранительных органов заявила, что лишит женщину материнства, «так как сейчас такая практика».

Поскольку задержанная признала свою вину (на проступок жительница столицы якобы пошла из-за тяжелых жизненных обстоятельств), адвокат подняла вопрос о судебном штрафе и освобождении от уголовной ответственности. Следователь сообщила им, что если они не привезут 300 тысяч рублей, то на мужа москвички заведут дело, а их ребенка отправят в дом малютки, пока родители будут в тюрьме. При этом якобы юрист написала сумму на ладони и показала адвокату Габрилович. В случае отсутствия нужной суммы она предложила заложить в ломбард старенький автомобиль.

— Савина звонила постоянно, каждые пятнадцать минут. Почти до поздней ночи. С утра звонки с незаконными требованиями продолжались, — пояснила Габрилович.

Родственники не выдержали такого прессинга со стороны блюстительницы закона и обратились в столичное УСБ. Как сообщили «МК» в пресс-службе ГУ МВД по Москве, 22 июля особисты задержали Савину в ее служебном кабинете при передаче денег. В свое оправдание она заявила, что у нее трое детей и пожилые родители. Как оказалось, Алена Савина работает в правоохранительной системе с октября 2006 года, а в занимаемой должности — с ноября 2017 года.

ПЕДОФИЛ ПЛАТИЛ ДЕТЯМ ЗА СЕКС, КАК ЗА СБОР УРОЖАЯ

Педофила, успевшего растлить множество детей, задержали сотрудники полиции и Московского управления СКР. Успешный коммерсант через своего пасынка зазывал юных соседей к себе в квартиру, подкупал подростков и совершал с ними развратные действия, снимая все это на камеру.

Как удалось выяснить «МК», 25 июля в одном из домов на Шипиловском проезде в своей квартире был задержан 50-летний коммерсант Сергей (является генеральным директором фирмы по разработке компьютерного программного обеспечения). Оперативники нагрянули в жилище, когда вся его семья была в сборе: в «трешке» находились его гражданская жена, 11-летний пасынок и 4-месячный грудничок. Стражи порядка предъявили мужчине обвинение в растлении малолетних, что шокировало его избранницу. Во время обыска правоохранители изъяли множество носителей информации, профессиональную фото- и видеоаппаратуру — все это использовалось для съемок и хранения домашней порнобиблиотеки с «клубничкой».

Сергей ранее отбывал наказание за грабеж, хранение оружия и хищение документов; кроме того, при задержании у него при себе было поддельное удостоверение инвалида внутренних войск МВД. После заключения он сменил фамилию и устроился работать в районную управу, где занимался молодежными и детскими проблемами, организовал спортивную секцию карате. Но недавно он вновь попал в поле зрения правоохранителей. Полицейские выяснили, что педофил сначала приучал воспитанников раздеваться перед ним (по выходным он водил детей в бассейн, где они плавали без трусов), потом методично и без насилия приучал их к ласкам в интимных местах. Извращенца разоблачили летом 2002 года, когда он организовал детский спортивный лагерь в Тверской области. Но доказательств не хватило — его осудили всего на полтора года. Перед последним задержанием Сергея полицейские собирали улики несколько месяцев, и на этот раз, скорее всего, ему не выкрутиться.

Как оказалось, к взрослому мужчине часто приходили дети, и он с ними выезжал за город. Сыщики решили проверить деятельность «наставника» и пообщались с одним из гостей Сергея. 13-летний мальчишка рассказал правоохранителям, что познакомился с «дядей Сережей» в 2017 году через его 11-летнего пасынка, с которым мальчик гулял во дворе. Друг пригласил подростка к себе в гости. В назначенный час мальчуган пришел в квартиру, где было еще несколько ребят (от 10 до 13 лет). Все они были из соседних домов, и некоторые даже знали друг друга. По рассказу тинейджера, «дядя Сережа» первые дни показывал роскошное джакузи детям, и они там вместе купались, когда не было его супруги дома. Потом мужчина начал давать детям деньги и сладости, постепенно приучая их к своим омерзительные забавам. Все свои развлечения Сергей снимал на фото- и видеокамеру. Причем он не только сам издевался над детьми, но и принуждал их к совместным оргиям.

Примечательно, что родители многих жертв были знакомы с ним и его гражданской женой. Более того, Сергей спрашивал их, можно ли давать деньги ребятам за то, что они помогают ему возиться с его грузовой машиной и собирать на даче урожай (мужчина часто брал их с собой).

Следователи устанавливают всех потерпевших по архивам педофила (на данный момент известны личности четырех детей, но на кадрах их больше) и уже предъявили обвинение извращенцу по статьям УК «Насильственные действия сексуального характера» и «Принуждение к действиям сексуального характера». На днях в суд поступит ходатайство об аресте Сергея.

УЧАСТКОВЫЙ ВРАЧ ПОДБИРАЛА ПАЦИЕНТУ БОЛЕЗНИ МЕТОДОМ ТЫКА

Два неверных диагноза, поставленных участковым терапевтом, стоили жизни 61-летнему жителю подмосковного Воскресенска. Мужчину, у которого произошло кровоизлияние в мозг, сначала лечили от высокого давления, а потом — от простуды. На днях Воскресенский городской суд вынес обвинительный приговор бывшему врачу местной поликлиники Светлане Ястребовой, допустившей вопиющую халатность в лечении своего пациента.

Как удалось выяснить следствию, в феврале 2017 года пожилой человек пришел к ней на прием с жалобами на боль в голове и шум в ушах. Специалист поставила ему банальный диагноз — повышенное внутричерепное давление — и прописала лекарства от гипертонии. Все рекомендации доктора пациент выполнил, однако через несколько дней ему стало хуже. Не желая испытывать судьбу, житель Воскресенска решил все-таки обследоваться в частной клинике, где ему сделали МРТ головного мозга и сосудов. Исследование показало, что мужчина нуждается в немедленной госпитализации: у него произошло кровоизлияние в мозг.

Отказавшись от консультации платных медиков и не рискнув вызывать «скорую», больной в тот же день отправился к своему участковому врачу и положил ей на стол заключение с результатами МРТ. Однако Ястребова, едва взглянув на них, выписала мужчину. По ее словам, из заключения не следовало, что у пациента геморрагический инсульт (кровоизлияние), а небольшая киста в голове не может спровоцировать серьезное недомогание. Впрочем, эксперты склонны полагать, что дама кривит душой: скорее всего она невнимательно прочитала документ либо не ознакомилась с ним вовсе.

Вернувшись домой, бедняга не знал, как поступить: самочувствие не позволяло ему выйти на работу в ЧОП, а оставаться дома без больничного было нельзя. И тут на выручку больному пришла его дочь. Она вызвала того же самого участкового врача на дом. Ястребова, осмотрев пациента по месту жительства, открыла второй больничный и поставила еще более абсурдный диагноз: ОРВИ. Через 10 дней пациент скончался от повторного кровоизлияния в мозг.

Убитые горем родственники немедленно обратились в Воскресенский отдел СКР. Следователь провел обыски в поликлинике и изъял амбулаторную карту пациента с вложенным заключением МРТ. На время следствия врач была отстранена от занимаемой должности, а затем уволена.

«Сложность в расследовании уголовного дела заключалась в большом объеме проводимых экспертиз, а также в большом количестве допросов специалистов, обладающих специальными познаниями в области медицины», — отметила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий.

Суд, ознакомившись со всеми материалами следствия, признал Ястребову виновной в причинении смерти по неосторожности. Ей назначено наказание в виде судебного штрафа в размере 1 миллиона 750 тысяч рублей.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

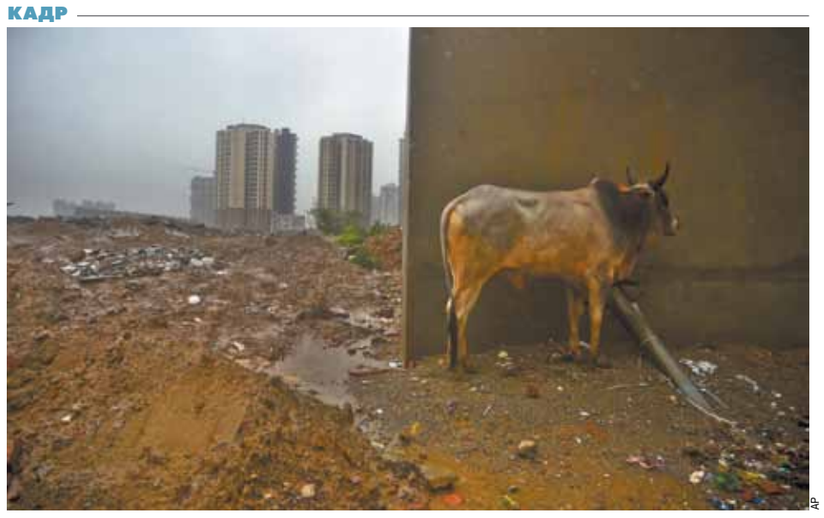
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



AP

Бык нашел убежище возле стены во время тяжелого паводка, вызванного дождями в Большой Ноиде (Индия). Сезон дождей в стране продолжается с июня по сентябрь.

КОНФЛИКТ

ЕДИНОРОССЫ БОЙКОТИРУЮТ ПОКЛОНСКУЮ

Коллеги Натальи Поклонской по фракции «Единая Россия» не пришли на заседание возглавляемой ею Комиссии по контролю за достоверностью сведений о доходах и имуществе депутатов. Из 17 членов комиссии на это заседание пришли лишь двое — члены фракций КПРФ и «Справедливая Россия». Источники в Государственной думе утверждают, что бойкот Поклонской был спланированной и демонстративной акцией, хотя сама глава комиссии так не считает.

Тем не менее Поклонская заявила, что доложит о неявке депутатов на заседание председателю нижней палаты Вячеславу Володину. Отвечая на вопрос, не усматривает ли она в этом коллективном «прогуле» бойкот, связанный с тем, что была единственным представителем «ЕР», проголосовавшим против законопроекта о повышении пенсионного возраста, Поклонская заявила: «Это смешно. Может быть, в детском садике такие бойкоты

АГН «МОСКВА»

и могли устраивать коллеги по соседним кроватям и горшкам. Но здесь серьезная организация — парламент страны».

ЦИФРА

14,5 млн долларов

за последний год заработал форвард «Вашингтон Кэпиталз» Александр Овечкин.

Он занял первое место в рейтинге российских звезд шоу-бизнеса и спорта по версии журнала Forbes. На втором месте с доходом в 13,9 млн долларов обосновался музыкант и лидер группировки «Ленинград» Сергей Шнуров. Замыкает тройку лидеров поп-певец Филипп Киркоров с доходом в 8,9 млн долларов (с прошлого года заработок певца, также по версии Forbes, вырос на 1,5 млн долларов). В топ-десятке оказались Григорий Лепс (в прошлом году занимал третье место рейтинга с суммой в 6 млн долларов), Иван Ургант, Стас Михайлов, Дима Билан, Ксения Собчак и Ольга Бузова. Последняя попала в рейтинг впервые, заработав за год 3,9 млн долларов. При этом, по данным издания, 90% доходов Бузовой составила реклама, в том числе платные посты в социальных сетях.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

1-е место Александр Овечкин

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

2-е место Сергей Шнуров

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

3-е место Филипп Киркоров

КРИМИНАЛ

МАНЬЯК ИЗНАСИЛОВАЛ САМ СЕБЯ ДО СМЕРТИ

Немец, осужденный за серию убийств и изнасилований, умер в камере, воткнув пенис в розетку. 62-летний Эгидиус Шиффер отбывал пожизненное заключение за убийства и изнасилования случайных попутчиц в 1983–1990 годах (предложив подвезти их до дома, пятерых убил, троих изнасиловал). Накануне, по сообщению сотрудника тюрьмы города Бохум, он вынул кабель из лампы на прикроватном столике, затем намотал его на соски и пенис и засунул другой конец в розетку. Последовавшую за этим смерть узника от удара током не расценивают как суицид: адвокат уверяет, что его подзащитный хотел жить. «Я бы не исключал версию самоубийства на основании только слов адвоката, — полагает криминальный психолог Андрей ТЮТИН. — Шиффер — бывший страховой агент, то есть не безграмотный. Он не мог не понимать, к чему приведет подобный эксперимент с электричеством. При этом срок ему назначен пожизненный, никаких перспектив в жизни больше нет. Последние 10 лет он провел за решеткой и, возможно, окончательно осознал, что наказание неизбежно. Ведь до заключения под стражу ему удавалось скрываться от правосудия целых 18 лет, и вполне может быть, что, даже уже сидя в камере, Шиффер все еще верил в свою безнаказанность. Учитывая части тела, к которым узник подключил электричество, не исключено, что для него это был символический способ искупить собственные грехи. А вот если насильник, подставив половые органы под высокое напряжение, пытался получить удовольствие, то немецкое правосудие изначально ошиблось с местом его изоляции от общества, такие поступки в ведении судебной психиатрии».

ФОТОФАКТ

ДМИТРИЙ МАЛИКОВ ПОКАЗАЛ СЫНА

INSTAGRAM

Через полгода после рождения сына артист Дмитрий Маликов решил наконец показать его поклонникам. О мальчике известный певец мечтал давно. Ведь, по его словам, мужчина может считать себя состоявшимся и полноценным только в том случае, если у него родился наследник. «МК» связался с супругой Дмитрия, 54-летней Еленой, чтобы узнать, как чувствует себя малыш и почему так долго родители не решались показать его поклонникам. «Даже не знаю, что вам ответить, — смеется Елена. — Не выкладывали, потому что не хотелось особо все это афишировать. Теперь вот решили показать. Чувствует себя хорошо, нормальный ребенок шести месяцев. Пока стихи не читает, на рояле не играет, но все придет».

КАЗУС

БЛОГЕРА ВОЗМУТИЛО ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТУАЛЕТЕ

Популярный блогер, член Союза журналистов России Михаил Докукин побывал на Алтае. Своими впечатлениями от отдыха он делился, в частности, на своей странице в Facebook. Один из постов оказался связан с платным общественным туалетом в придорожном комплексе. Туриста повергло в шок наличие видеонаблюдения в помещении с писсуарами. «37 лет живу — и вижу такое впервые, — поделился с подписчиками Докукин. — В мужском туалете установлена видеокамера. То есть ты зашел по нужде и невольно попал в реалити-шоу». По его словам, через некоторое время он снова остановился в том же месте: «За 3 дня ничего не изменилось. Как снимали писающих мальчиков, так и снимают». Позднее в социальных сетях представители компании распространили объяснение: дескать, камеру повесили для предотвращения правонарушений, в том числе и в отношении клиентов, поскольку в туалете были случаи воровства и даже попытка изнасилования.

ФЕМИДА

В ЯПОНИИ КАЗНИЛИ ЧЛЕНОВ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ СЕКТЫ

В Японии в четверг, 26 июля, были казнены еще 6 членов религиозной секты «Аум Синрикё» (террористическая организация, запрещенная в России). Ранее были преданы смерти основатель и лидер секты Сёко Асахара и еще шесть человек. Главным злодеянием преступников считается теракт, устроенный ими в токийском метро 20 марта 1995 года, когда в час пик был распылен зарин. В результате погибли 13 человек и пострадали около 6 тысяч. Среди казненных — главный вербовщик «Аум Синрикё» и непосредственные участники подготовки теракта 1995 года. В общей сложности на скамье подсудимых по делу секты Сёко Асахары оказалось более 200 человек, из которых 13 были приговорены к смертной казни.

ДОРОГИ

В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ ОГРАНИЧЕНО ДВИЖЕНИЕ НОЧЬЮ

Коммунальщики до конца июля будут менять асфальт на центральных улицах. В связи с этим ночью, с 22.00 до 6.00, для движения закрываются три дороги. Проезд по улице Малая Бронная ограничен по ночам до 28 июля. Для проведения работ в ночь с 28 на 29 июля будет перекрыта улица Большая Дмитровка, а Большая Никитская улица — каждую ночь до 2 августа.

РЕКЛАМА

МОСИНЖПРОЕКТ 1958-2018

САММИТ

ПУТИН ОТПЕЧАТАЛСЯ В «КОЛЫБЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

И призвал страны БРИКС голосовать за Россию как место проведения ЭКСПО-2025

Владимиру Путину, участвующему в юбилейном саммите БРИКС в ЮАР, пришлось пройти процедуру снятия отпечатков: ладони российского президента и других лидеров должны украсить экспозицию музея «Колыбель человечества», где выставлены останки их далеких предков — австралопитеков. ВВП с непривычной задачей справился не сразу: чтобы оттиск получился четким, понадобилась помощь женщины, с силой надавившей ему на руку.

Когда в начале этого года прежний лидер ЮАР Джейкоб Зума, прославившийся своими многочисленными женами, в результате внутриполитического кризиса был вынужден уйти в отставку, возникли сомнения, что новые власти захотят проводить саммит БРИКС и вообще сохранят членство в этой организации, которая многим до сих пор кажется странной. (Ну действительно, что общего у Китая, Бразилии, Индии, России и ЮАР, кроме статуса развивающихся экономик, который в случае с КНР уже выглядит устаревшим?) Однако страхи оказались напрасными: новый президент Сирил Рамафоза, считающийся одним из самых успешных черных бизнесменов (его состояние оценивается примерно в $450 млн), не только подтвердил обязательства ЮАР по организации саммита, но и заявил о намерении укрепить позиции своей страны в интеграционном объединении. Неслучайно символом юбилейной, 10-й по счету встречи лидеров стал борец за равные возможности Нельсон Мандела с угрожающе поднятым кулаком.

Одной из главных тем хозяева объявили четвертую промышленную революцию, наступление которой связывают с развитием кибертехнологий и цифровизацией. По мнению экспертов, индустрия 4.0 может открыть новые возможности для отстающих стран в связи с изменением глобального рынка труда и исчезновением таких ограничений, как географическое положение и недоразвитость традиционных институтов. Однако, судя по организации саммита БРИКС, хозяева пока плохо освоили даже менее совершенные технологии. В частности, в пресс-центре с перебоями работал вай-фай, а услышать синхронного переводчика можно было, только последовав примеру Нельсона Манделы, то есть поднять кулак с приемником высоко над головой. В противном случае сигнал не доходил до наушников.

Общая неразбериха не обошла стороной и самих лидеров. Для парадного «семейного» фото им пришлось перефотографироваться два раза, ибо организаторы неправильно расставили таблички — грубо говоря, Путина назвали Си Цзиньпином, а Нарендру Моди — Мишелем Темером. Может, они, конечно, и не возражали бы поменяться местами, но вообще на крупных международных мероприятиях таких казусов давно не случалось.

Первое заседание прошло в закрытом режиме. Помощник Путина Юрий Ушаков анонсировал, что оно будет наиболее содержательным: лидеры откровенно поговорят с глазу на глаз по основным темам международной повестки дня, а также обсудят проблемы объединения — в частности, необходимость его дальнейшего расширения. Известно, что некоторые участники, например Китай, выступают за принятие новых членов, а другие, в частности Россия, возражают. В прошлом году Пекин в качестве компромисса продавил формат БРИКС+, и на нынешнем саммите идея получила продолжение: в ЮАР по приглашению Рамафозы прибыли президенты Египта, Аргентины, Турции, Ямайки, Индонезии и ряда африканских стран, с которыми «пятерка» пообщается, как говорят дипломаты, в формате «аутрич». Кроме того, в закрытом режиме Путин должен был рассказать коллегам о своей встрече с Дональдом Трампом. От публичных оценок Кремль воздерживается, чтобы не подливать масла в огонь, вспыхнувший по результатам саммита в Вашингтоне, пояснял журналистам Ушаков.

AP

Перед «семейным» фото. Си Цзиньпинь, Сирил Рамафоза и Владимир Путин.

Расширенное заседание сенсаций не принесло: лидеры предсказуемо напирали на общие цели и особые отношения, сложившиеся между странами «пятерки». Но каких-то совместных проектов, если не считать создания Центра энергетических исследований БРИКС и рабочей группы по вопросам миротворчества, анонсировано не было. Владимир Путин отметил, что Нельсон Мандела и сейчас живее всех живых: «Его идеи находят отражение в деятельности объединения. Сотрудничество государств БРИКС уже приобрело характер подлинного стратегического партнерства».

Пользуясь этими особыми отношениями, президент попросил коллег поддержать заявку РФ на проведение ЭКСПО-2025 в Екатеринбурге. Ведь ни одна из стран БРИКС принимать у себя эту всемирную выставку не планирует, а значит, повод для конкуренции отсутствует, аргументировал ВВП. Китаю больше понравилось его предложение о развитии гуманитарных контактов. «Совместные выставки с участием наших университетов, музеев и галерей еще больше укрепят узы дружбы между нашими людьми», — дежурно улыбался председатель Си.

Про снятие торговых барьеров и других ограничений, наличие которых не позволяет считать БРИКС полноценным и эффективным экономическим союзом, из-за разницы позиций на саммите говорили вскользь и самыми общими словами. Но протекционизм однозначно был предан обструкции. «Мы должны продвигать формирование открытой глобальной экономики и решительно противостоять политике односторонних действий и протекционизму», — заявил наиболее пострадавший от новой экономической доктрины Трампа Китай.

Более интересной обещала стать встреча Владимира Путина с Сирилом Рамафозой. Многие в ЮАР абсолютно уверены, что в ходе недавнего политического кризиса Кремль до последнего поддерживал Джейкоба Зуму как гаранта соблюдения интересов российского бизнеса, а потом интриговал в пользу перехода власти к одной из его бывших жен — Нкосозане Дламини-Зуме. Неудивительно, что, став президентом, Рамафоза первым делом объявил об окончательном сворачивании атомных проектов с Россией, разработанных под руководством нынешнего главы АП Сергея Кириенко и анонсированных в 2014 году. В общем, лидерам явно было о чем поговорить, поэтому встречу от греха подальше решили провести в закрытом для прессы режиме.

Елена ЕГОРОВА.

ФИНАНСЫ

ЦБ ОККУПИРОВАЛ СТАВКУ

Из-за роста НДС регулятор не сможет понизить ключевой показатель

Заключительное летнее заседание совета директоров Банка России по ключевой ставке состоится 27 июля. Ожидается, что ЦБ не найдет поводов для ее снижения, и до осени сохранит показатель на уровне 7,25% годовых. Повременить регулятор вынудит повышение НДС. Соответствующий законопроект на днях приняла Госдума. По словам экспертов, увеличение фискальной нагрузки негативно сказывается на инфляционных ожиданиях населения, на которые ЦБ ориентируется, принимая решение по ставке. Кроме того, регулятору связывают руки сохраняющиеся антироссийские санкции. А промедление в снижении ставки в свою очередь рискует затормозить отечественную экономику, которая пока и так сильно отстает от среднемировых темпов.

В 2018 году Банк России снижал ключевую ставку лишь дважды — в феврале и марте. И каждый раз он делал осторожный шаг и уменьшал ее лишь на 25 базисных пунктов. А в апреле ЦБ и вовсе прервал цикл снижения и сохранил ключевую ставку на уровне 7,25%, чтобы оценить последствия расширения санкций США.

С тех пор регулятор уже дважды оставлял показатель неизменным. Как прогнозируют эксперты, ЦБ продолжит занимать выжидательную позицию и 27 июля. Вернуться к понижению регулятору помешает рост инфляционных ожиданий, на которые он ориентируется, принимая решение по ставке. Дело в том, что настроение гражданам подпортило повышение налога на добавленную стоимость с 18% до 20%.

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

Глава ЦБ Эльвира Набиуллина.

Как ожидают в ЦБ, годовая инфляция в конце 2018-го составит 3,5–4%, в 2019 году она краткосрочно повысится до 4–4,5%. И лишь в начале 2020 года темпы роста цен вернутся к целевому значению в 4%.

Тем временем в июне годовая инфляция снизилась до рекордных 2,3%, но, как предсказывают в ЦБ, она рискует ускориться уже с июля. «Как известно, для ЦБ высокая ключевая ставка — главный инструмент борьбы с инфляцией. Поэтому, скорее всего, в пятницу она останется на прежнем уровне», — отмечает первый заместитель директора Института актуальной экономики Иван Антропов.

Между тем, по словам экономиста, бизнес очень ждет снижения ключевой ставки. «Это помогло бы понизить ставки по банковским кредитам, сделать необходимый сейчас заемный капитал более доступным. Дело в том, что Минфин держит рубль дешевым, что осложняет покупку дорогого импортного оборудования. Но надежды бизнеса, судя по всему, напрасны: шансы на снижение ключевой ставки в июле минимальны. Основная причина сохранения жесткой денежно-кредитной политики — это повышенные инфляционные ожидания», — утверждает Антропов.

Помимо роста ставки НДС связывают руки регулятору также экономическая неопределенность в мире, вызванная торговыми войнами, а также санкции.

«Приостановка снижения ставки вполне оправдана. На рынке происходит увеличение напряженности в связи с торговыми войнами, возможным новым пакетом санкций против России. Происходит отток средств из рисковых активов, к которым относятся и российские. Снижать ставку в таких условиях означало бы еще больше уменьшить их привлекательность и доходность для инвесторов. Особенно на фоне повышения ставок Федеральной резервной системы США», — поясняет ведущий аналитик ГК TeleTrade Марк Гойхман.

По его словам, для повышения темпов экономического роста, безусловно, желательна более низкая ставка. «Таким образом, произошел бы рост инвестиций, потребительского спроса. При ее нынешнем уровне рост отечественного ВВП в этом году не превысит 1,5%, в то время как президент Владимир Путин дал поручение правительству в ближайшие пять лет довести этот показатель до среднемировых — 3,8%», — напоминает эксперт.

Однако при описанных выше рисках понижение показателя могло привести к негативным последствиям.

Между тем, как ожидают эксперты, на курс рубля выжидательная позиция ЦБ не окажет особого влияния, поскольку не изменятся условия денежной политики. «Если бы ставка была понижена, это дополнительно повлияло бы на ослабление рубля», — продолжает Гойхман. Вообще же рубль, по свидетельству аналитиков, в последние месяцы больше реагирует на геополитические события, чем на финансовые факторы.

Что касается населения, то для него сохранение ключевого параметра ЦБ означает сохранение ставок по вкладам и кредитам. «Дальнейшие изменения ключевой ставки возможны не раньше осени. При благоприятном стечении обстоятельств можно ожидать ее уменьшения до 7% до конца текущего года», — прогнозирует Гойхман.

Ирина БАДМАЕВА.

ЗАКОН

...ТУРИСТИЧЕСКАЯ СТЕНА В РОССИИ

с 1-й стр.

Несмотря на подписи двух сенаторов, судя по всему, рождалась эта инициатива где-то в недрах Министерства иностранных дел, и к внедрению ее в жизнь власти готовились долго: в перечне из 5 подзаконных актов, необходимых для вступления в силу новых правил, говорится, что они должны быть разработаны к... 4-му кварталу 2017 года, и проекты этих документов уже готовы. Среди них — проект постановления правительства «Об аккредитации визовых центров» (7 страниц) и проект приказа МИДа (30 страниц). Представители российской туриндустрии занервничали, прочитав именно эти документы.

Пресс-секретарь Российского союза туриндустрии Ирина Тюрина заявила «Интерфаксу», что правила аккредитации в предложенном варианте могут привести к закрытию ВСЕХ визовых центров в стране. Сейчас, по словам г-жи Тюриной, в России на этом рынке работают шесть компаний, они оказывают посреднические услуги в получении виз в 7 стран мира: Грецию, Бельгию, Швейцарию, Италию, Испанию, Индию, Великобританию. Если аккредитация будет введена в том виде, как говорится в приложенных к законопроекту документах, всем визовым сервисным центрам надо будет иметь филиалы не менее чем в 20 субъектах РФ, а максимальная доля иностранного участия в их капитале не должна будет превышать 20%. Кроме того, придется приобрести специальное сертифицированное в РФ оборудование для обработки персональных данных и иметь не менее чем трехлетний опыт работы с визами от имени дипломатических миссий и консульств. В РСТ считают, что сейчас для всех центров невыполнимо как минимум одно требование — доля иностранного участия в уставном капитале, и посольствам придется или срочно менять сервис-провайдеров, или приостанавливать деятельность своих визовых центров. Но даже если найти нового сервис-провайдера, то откуда у него возьмется трехлетний опыт сотрудничества с иностранными дипмиссиями?

PIXABAY.COM

Путь отечественного туриста на Туманный Альбион теперь удлинится на 5–6 часов, проведенных в очереди к посольству. (По крайней мере, так было в 1990-х, до открытия визового центра.)

Г-жа Тюрина полагает, что, оказавшись перед выбором «либо проходить аккредитацию по этим требованиям, либо закрывать центры», посольства иностранных государств могут выбрать второй путь как более простой. Следствие — огромные очереди в визовых отделах консульств, часто единственных на всю страну, и возвращение «к практике нулевых». При этом никакой аккредитации управляющие российскими визовыми центрами за рубежом компании не получают, и в случае принятия законопроекта нельзя исключать «зеркального ответа», то есть введения дополнительных требований по аккредитации и для центров, выдающих визы на въезд в РФ за рубежом...

Как объясняют авторы законопроекта необходимость его принятия? В пояснительной записке говорится: новые правила нужны, потому что «многократно выросшие культурные, туристические, деловые связи между странами остро поставили проблему... обеспечения безопасности предоставляемых персональных данных». В России, утверждают сенаторы, есть как визовые центры, авторизованные при посольствах иностранных государств, так и «коммерческие организации», не имеющие такой связи с посольствами, которые помогают в оформлении виз, собирая при этом личные данные россиян. Между тем сейчас для получения шенгенской визы требуется сдать биометрические данные (отпечатки пальцев), а этот вид персональных данных находится под особой защитой. Введение аккредитации и обязательная привязка визового центра к посольству иностранного государства, считают г-да Косачев и Морозов, позволит «усилить контроль за посреднической деятельностью» в сфере выдачи виз в целях «пресечения незаконного распространения и использования персональных данных», «ни в какой мере не ограничат права граждан на свободу передвижения, но при этом позволяет обеспечить на более высоком уровне их защиту».

Никаких данных о количестве коммерческих, не связанных с консульствами визовых центров авторы законопроекта не приводят — они вообще не приводят никакой статистики.

Зато упоминают про имеющиеся в зарубежной практике «аналоги». При этом «аналог» приведен лишь один: Китай, где визовые центры работают на основании разрешения, выдаваемого сроком на 5 лет министерством общественной безопасности.

Любопытно, что заявление РСТ прозвучало как раз в тот день, когда Госдума приняла в третьем чтении закон о продлении безвизового въезда в РФ по FAN ID до конца года, и депутаты очень много говорили о необходимости развивать международные связи и крепить личные контакты с представителями других стран. Но развивать международные связи с иностранцами наши власти предлагают россиянам только на территории РФ, под бдительным контролем.

Такой вывод можно сделать, сопоставив эти две инициативы.

Марина ОЗЕРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

КОММУНАЛЬНАЯ СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ

с 1-й стр.

Теперь вот решили посягнуть на личное пространство для проживания. Вдруг под кроватью прячется террорист, а вашу кошку завербовали в запрещенный на территории России ИГИЛ?

Вкратце о законопроекте. Он разрабатывался в рамках Федерального закона «О противодействии терроризму». Согласно этому закону, требования оснастить средствами защиты все социальные объекты страны, торговые центы и прочие здания с большим скоплением людей уже введены. Сейчас добрались до жилых домов, которые специальная комиссия (в состав войдут сотрудники Росгвардии, МЧС, представители управляющей компании или ТСЖ) распределит на категории по степени вероятности потенциальной террористической угрозы и количеству возможных жертв. Для каждой категории будут введены свои требования безопасности. В домах «группы риска» управляющая компания на деньги собственников должна будет установить и обслуживать системы обеспечения антитеррористической безопасности. Во что эти мероприятия обойдутся жителям, эксперты уже подсчитали: 1–2 тыс. рублей единоразово за установку оборудования и несколько сотен рублей в месяц за обслуживание.

А теперь читаем статью 161 Жилищного кодекса РФ: «Управление многоквартирным домом должно обеспечивать благоприятные и безопасные условия проживания граждан». Читаем Конституцию РФ. «Каждому гражданину гарантирована защита его прав и свобод» (статья 48) и «Каждый человек имеет право на жизнь» (статья 20).

Понимаете, да? То есть государство и так должно обеспечивать нашу безопасность, и мы уже ему за это платим налоги. Например, НДФЛ в 13% с каждой зарплаты (в 2017 году ФНС собрала 3,3 трлн рублей) идет в региональные бюджеты. На эти деньги местные власти по закону должны поддерживать в нормальном состоянии объекты ЖКХ, соответственно, выполнять нормы Жилищного кодекса. Косвенный налог на добавленную стоимость, который платят граждане с каждой покупки, в прошлом году собрали в объеме 3,1 трлн рублей. НДС идет в федеральный бюджет и составляет примерно пятую часть его доходов. Его, кстати, с 2019 года повышают с 18% до 20%: бюджету нужно больше денег на социальные майские указы. В свою очередь, из федеральной казны, в частности, оплачивается содержание силовых структур, в чьи обязанности и так входит наша защита — и особенно от терроризма. Но мало этого государству. Оно вводит очередной налог на воздух, как в сказке «Чиполлино». «Доходы нашего государства в последнее время уменьшились. После того как был введен доход на воздух, вы стали меньше дышать. Это возмутительно!» — говорит своему народу разгневанный тиран принц Лимон.

В России сказка стала страшной былью. В стране беспощадно растет налоговая нагрузка, причем самим вопиющим образом. С 2018 года, например, владельцы земельных участков будут платить косвенный налог на придомовые владения: заборы, туалеты, бани. Это предложение Минфин продавил как-то незаметно, а теперь все встало на свои места. С владельцев частных домов таким способом сдерут деньги, а для жителей многоквартирных придумали «антитеррористический сбор». И всю страну опять заставили платить!

«Единственная цель власти — власть», — писал Джордж Оруэлл. Даже меркантильная жажда наживы на гражданах вторична. Обездолить население — это лишь способ им эффективнее управлять. И тут невольно убеждаешься, что сбываются пророчества антиутопии «1984»: «Если вам нужен образ будущего, вообразите сапог, топчущий лицо человека — вечно».

Инна ДЕГОТЬКОВА.

СЕГО ДНЯ

ЗА БУГРОМ

«БОЮСЬ РУССКИХ, МЯЧИ ПРИНОСЯЩИХ»

Электронная начинка путинского подарка Трампу возбудила американцев

Когда российский президент во время встречи со своим американским коллегой Дональдом Трампом подарил ему футбольный мяч в качестве сувенира с мирового первенства-2018, в США тут же появились предположения, сделанные то ли в шутку, то ли всерьез, что сувенир этот может быть нашпигован «жучками».

«Боюсь данайцев, дары приносящих» — античные крылатые слова в современном американском изводе звучат так: «Боюсь русских, мячи приносящих». Сенатор-республиканец Линдси Грэм (тот самый, который призвал на днях ввести новые санкции против России, не дожидаясь новой встречи лидеров США и РФ) даже написал в Твиттере: «Я бы проверил этот футбольный мяч на предмет подслушивающих устройств и никогда бы не позволил ему оказаться в Белом доме». Оказалось, пишет агентство Bloomberg, что эти голоса были не так уж не правы.

Отметки на мяче указывают на то, что спортивный снаряд снабжен чипом с антенной, передающей сигнал на находящиеся поблизости телефоны. Вот только этот чип не был «внедрен» в мяч злокозненными спецслужбами, а появился благодаря стараниям производителя, Adidas AG. Причем никто и не думал скрывать наличие чипа беспроводной связи ближнего радиуса действия. Более того, на мяче изображен соответствующий логотип, напоминающий значок сигнала Wi-Fi.

Этот чип позволяет любителям футбола получить доступ к информации о продукте, футбольным новостям, данным о соревнованиях и челленджах, при этом обещано, что контент постоянно обновляется. Достаточно поднести к мячу мобильное устройство (или даже несколько). Микрочип относится к той самой технологии, которая используется при некоторых бесконтактных платежах.

Как отмечает Bloomberg, вряд ли такие мячи или чипы, содержащиеся в них, могут представлять какую-либо угрозу безопасности. Согласно описанию продукта на сайте производителя, такой чип сам по себе не может быть модифицирован, невозможно уничтожить или переписать его закодированные параметры.

«Процесс проверки на безопасность, который предусмотрен для всех подарков, проведен для этого футбольного мяча, — утверждает пресс-секретарь Белого дома Сара Сандерс. — Мы не собираемся давать более подробные комментарии по процедурам безопасности».

В 2015 году издание Forbes сообщало, что некий инженер использовал чип беспроводной связи ближнего радиуса действия, чтобы отправить на находящийся рядом телефон на основе android запрос на открытие ссылки, что предполагало установку зловредного файла, который позволил бы взять этот телефон под контроль. Однако такая многоступенчатая атака через футбольный мяч выглядит маловероятной, говорит Линус Нойманн, представитель базирующегося в Гамбурге хакерского коллектива Chaos Computer Club.

AP

Принятый в США порядок получения президентами иностранных подарков вряд ли даст Мелании Трамп возможность порадовать своего сына мячом в память о ЧМ-2018.

На официальном веб-сайте компании-производителя мяч чемпионата мира-2018 с электронным «довеском» продавался за $165 (после окончания кубка цена снизилась до $83). Это, к слову, вполне вписывается в ограничения, которые введены на принимаемыми американскими президентами подарки из-за рубежа (стоимость презента не должна превышать $390). Как известно, получив от российского президента мяч, Трамп передал его своей жене Мелании, сказав, что собирается отдать подарок их 12-летнему сыну Бэррону. И это обстоятельство тоже заставило американское медийное пространство вопрошать: «А законно ли это?» Считается, что подарок от иностранного государства, получаемый президентом США, не принадлежит ему лично, а принимается как бы от лица Соединенных Штатов. Так что, пока президент находится у власти, подарок хранится в национальном архиве, а после ухода главы государства из Белого дома коллекция даров передается в президентскую библиотеку. И уж если президенту очень захочется стать единоличным владельцем того или иного подарка, то ему придется выкупать его по рыночной цене (и теоретически 45-й президент США может выкупить подаренный мяч для Бэррона). Как бы то ни было, слова Трампа о том, что сувенирный мяч достанется его сыну, вызвали у многих вопросы. Тут же вспомнили, как в 2011 году Ангела Меркель подарила дочкам Барака Обамы, которым тогда было 9 и 12 лет, мячи для мини-футбола (от того же производителя, что и Путин — Трампу), а также по футболке, куртке, полотенцу, сумке и по паре очков для плавания. Вся эта музыка была оценена в $557. И автоматически подарок от канцлера Германии был признан собственностью Соединенных Штатов. И достался не Саше и Малии, а Национальным архивам. А в 2016 году президент Аргентины Маурисио Макри подарил семье Обамы две майки национальной сборной по футболу с автографами Лионеля Месси. Дар оценили в $1700 — и он сразу отправился в архивные хранилища.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ЧТО «СКУКОЖИЛОСЬ» В ГОСДУМЕ

Эксперты обсудили работу парламента в весеннюю сессию

Весенняя сессия Госдумы закончится 29 июля, и уже можно подводить итоги. Некоторое время назад ее называли «взбесившимся принтером», потом она недолго побыла «грустным ксероксом» и снова возобновила сейсмическую активность. Однако новых ярких мемов за весну не прибавилось. Зато были антисанкционные меры, пенсионная реформа, «слуцкий-гейт», наконец. Все это дает плодородную почву для обсуждений.

«О работе Госдумы говорить очень своевременно, очень важно и... совершенно не интересно», — так начал свое выступление об итогах работы парламента в зимнюю сессию политолог Михаил Виноградов. Впрочем, своим сообщением он сам же себя опроверг, даже процитировал поэта Всеволода Емелина: «Пусть начальство сообразит — устроить нам новую оттепель или геноцид».

По мнению политолога Константина Калачева, в недавнем прошлом Госдума была «не местом для дискуссий», сейчас же место для дискуссий в парламенте есть, и они «содержательные и конструктивные». «То, что парламентаризм делает первые шажки к увеличению роли законодательной власти, — это факт. К увеличению политического веса Государственной думы, которая считалась неким механическим приложением к исполнительной власти, а теперь пытается выглядеть партнером, что уже неплохо», — отмечает Калачев.

При этом, по его словам, для того чтобы Дума воспринималась в качестве реального политического игрока, она должна «начать возражать правительству». Однако политолог добавил, что в нашем мире сплошных симулякров эти возражения могут быть постановочными, и Дума, на радость обывателям, будет спорить с правительством о несущественных вещах, поэтому важен настоящий диалог.

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

Политологи Михаил Виноградов и Александр Кынев.

По словам политолога Александра Кынева, если работа Госдумы прошлого проходила под флагом дискредитации парламентской оппозиции, то в этом году, в том числе в минующую весеннюю сессию, это сделать невозможно, поскольку сама по себе политическая альтернатива настолько «скукожилась», что в Думе нет места тем, кто может производить какие-то «всплески», кроме редких, единичных случаев.

«Конечно, имидж руководителя Госдумы напрямую зависит от самой Госдумы, поэтому ему бы хотелось, чтобы там проводились бурные дискуссии, но реальная картина голосований говорит о том, что желание диалога само по себе, а карта голосований сама по себе, что прекрасно видно по последним законодательным инициативам», — отметил он.

В частности, эксперт напомнил о голосовании за скандальный антисанкционный пакет в редакции, запрещающей импорт жизненно важных лекарств. И хотя этот пункт был впоследствии исключен, «позорное», по его словам, голосование все же состоялось.

По словам Михаила Виноградова, в весеннюю сессию лицо Госдумы, в частности, формировали отдельные депутаты — такие, как Боярский и Слуцкий. К слову, большинство экспертов сошлись на том, что история с обвинениями в домогательствах в адрес депутата Слуцкого могла быть решена иначе. Так, Виноградов отметил, что у спикера Госдумы была возможность представить всем вменяемый алгоритм действий работодателя в подобной ситуации, на который могли бы ссылаться в дальнейшем. Но Володин этой возможностью пренебрег в пользу иных интересов.

«Несмотря на то что мы давно не оперируем словом «народ», оно ушло в прошлое, и сейчас мы имеем дело с обществом, дело политика — не искать «волю большинства», а находить способы мучительного примирения разных сил и общественных групп, и это ключевое, что есть в представительской функции Госдумы», — отметил Виноградов. Но, по его словам, даже если парламент это иногда и осуществляет, данная функция практически незаметна.

Анастасия РОДИОНОВА.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Наталья МИЛЬЧАКОВА, заместитель директора аналитического департамента «Альпари»

БОЛИВАРУ ПРЕДЛОЖЕНО ВЫДЕРЖАТЬ ДВОИХ

Новую венесуэльскую денежную единицу привяжут к криптовалюте и цене нефти

Президент Венесуэлы Николас Мадуро объявил об историческом для страны событии, которое намечено на 20 августа. В этот день должна произойти деноминация национальной валюты Венесуэлы — боливара. Сначала, как заявил Мадуро, с нацвалюты будет «убрано» пять нулей, а затем новый боливар привяжут к недавно выпущенной Венесуэлой национальной криптовалюте Petro. Президент пока не раскрыл подробностей, каким образом эта привязка может работать. Вместо этого он представил в телеинтервью образцы новых монет и денежных купюр достоинством от 0,5 до 500 боливаров.

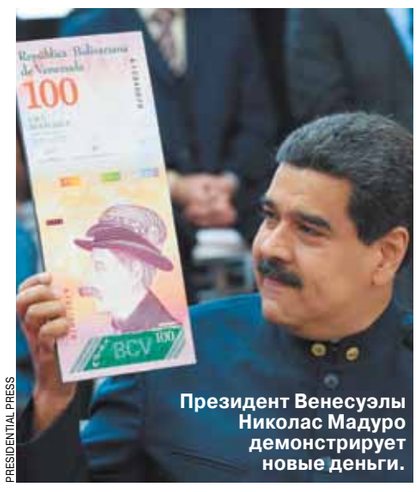
Важно отметить, что если планы, намеченные Мадуро, будут выполнены, то в мире будет создан прецедент, когда обесценившаяся фиатная (то есть официальная правительственная) валюта станет зависеть от криптовалюты.

Очевидно, что денежная реформа для Венесуэлы стала жизненно необходимой. Из-за тяжелейшего финансово-экономического кризиса инфляция в стране, по официальным данным, в 2017 году достигла 4000%. Однако оппозиция президенту в венесуэльском Конгрессе ведет собственные подсчеты инфляции, и, согласно им, реальный рост цен в Венесуэле в текущем году уже превысил 46 000%. А Международный валютный фонд прогнозирует, что к концу 2018 года инфляция в этой латиноамериканской стране достигнет и вовсе миллиона (!) процентов.

В условиях такой гиперинфляции неудивительно, что национальная валюта практически перестала что-либо стоить. Боливар обесценивается семимильными шагами. Простой пример: президент Мадуро объявил еще в апреле о том, что с 4 июня планируется деноминация боливара, с которого «уберут» три нуля. Однако впоследствии сроки деноминации отложили — теперь вот, в конце августа, с него придется «стирать» уже пять нулей.

По сообщениям западных СМИ, накануне заявления Мадуро о новой дате деноминации на черном рынке Венесуэлы за 1 доллар США давали 3,5 миллиона боливаров. А что такое 1 американский доллар для простого венесуэльца? Это среднемесячная зарплата, даже согласно официальной статистике. Неудивительно, что назрела необходимость серьезных реформ в денежном обращении.

Собственно, денежная реформа в Венесуэле началась еще в феврале текущего года, когда состоялась процедура ICO (первичного предложения) новой криптовалюты Petro (или, как ее называют в Венесуэле, El Petro). В принципе Petro не является криптовалютой в классическом понимании этого слова. Ведь особенностями «виртуальных денег» являются их децентрализованный выпуск и обращение. Попросту говоря, выпустить (или, как это называют на профессиональном сленге, намайнить) криптовалюту может любой желающий при наличии соответствующих технических возможностей. Однако криптовалюта Petro была выпущена в обращение Центральным банком Венесуэлы, ее майнинг иными лицами запрещен. Главной особенностью Petro стало то, что стоимость единицы этой криптовалюты напрямую зависит от стоимости 1 барреля венесуэльской нефти. Теперь ожидается, что к Petro будет привязан деноминированный боливар — можно условно его назвать «петроболивером».



PRESIDENTIAL PRESS

Президент Венесуэлы Николас Мадуро демонстрирует новые деньги.

Таким образом, следует ожидать, что курс «петроболивара» будет колебаться прямо пропорционально колебаниям стоимости барреля нефти (ведь рыночная стоимость венесуэльской нефти тоже зависит от динамики эталонных марок нефти, прежде всего североамериканской WTI). Это не значит, что стоимость нового боливара будет равна стоимости барреля, но ценовая динамика нефти и обменного курса «петроболивара», вероятнее всего, будет очень схожей. То есть получится, что через привязку к обеспеченной нефтью криптовалюте Petro обновленная нацвалюта Венесуэлы также будет обеспечена запасами нефти.

Здесь есть плюсы, но имеются и существенные минусы. Пока нефть растет в цене, можно ожидать, что курс «петроболивара» будет укрепляться к доллару. Но что случится в период новых кризисов и обвалов цен на нефтяном рынке, которые неизбежны в рыночной экономике? Опять девальвация и выпуск новой валюты? На этот вопрос ответа пока нет не только у президента Венесуэлы, которому не откажешь в инициативности и креативных решениях, но даже у международных экспертов. Ведь это — эксперимент.

Почему на него пошли власти Венесуэлы? Не исключено, что они внимательно изучали международный опыт выхода из кризисов, но в конечном счете решили пойти своим путем, учитывая еще и санкции США, и выпустили собственную криптовалюту Petro, которая не зависит от доллара. Но если учесть, что она зависит от динамики нефтяного рынка, то получается, что опосредованная зависимость от доллара у венесуэльского Petro все равно остается. Как правило, когда доллар укрепляется, биржевые товары, среди которых — нефть и золото, имеют тенденцию падать в цене.

Об успешности криптовалюты Petro пока говорить рано — слишком мало времени прошло с момента ее запуска, история торгов этой валютой пока очень мала. Со временем, хотя бы через несколько лет ее существования, можно будет делать вывод, насколько успешным или неудачным оказался эксперимент властей Венесуэлы с выпуском национальной криптовалюты и уж тем более — с привязкой к ней фиатной валюты. Как бы то ни было, ситуация в экономике Венесуэлы настолько тяжелая, что любые нестандартные решения будут приветствоваться населением, лишь бы власти попытались сделать хоть что-то для облегчения жизни народа.

ХОББИ

СИЗО В ПОЗЕ ЛОТОСА

с 1-й стр.

Стройные девушки в спортивных костюмах принимают разные асаны (позы), делают пранаямы (дыхательные упражнения) и медитации. Со стороны это похоже на обычный мастер-класс по йоге, но за пределами комнаты — решетки и колючая проволока, а каждая йогиня уже получила срок по приговору суда. В основном все девушки осуждены за нетяжкие преступления — кражи, мошенничества, хранение наркотиков. Они не поехали отбывать наказание в колонию, а остались в отряде хозобслуги московского СИЗО.

Идею проведения занятий подали нам сами заключенные, которые находятся в СИЗО Москвы. Некоторые из них в своих письмах или в личных беседах (во время моего посещения СИЗО в качестве члена ОНК. — **Прим. авт.**) просили передать им учебники или просто описание комплексов, которые бы подошли для занятий в маленьких душных камерах. Среди таких арестантов были известные личности, фигуранты самых громких уголовных дел, в том числе экс-губернаторы Гайзер и Хорошавин. Один из интересных примеров: студентка Варвара Караулова, осужденная за попытку присоединения к запрещенной в России террористической организации ИГИЛ, занималась в изоляторе «Лефортово» по специальной программе, которую ей выслал один из ведущих йогов страны Алексей Меркулов.

— Так случилось, что я присылал некоторые комплексы заключенным в СИЗО, — говорит Алексей (кстати, именно он провел первое занятие для арестанток). — Надеюсь, они им помогли. Одной из таких «учениц» была Варвара, у которой интерес к йоге возник именно во время заключения.

И все-таки зачем именно йога в СИЗО? Можно ведь было «привнести» туда гимнастику, фитнес или что-то в этом роде.

— Все школы йоги своими особыми техниками совершенствовали тот отдел мозга, который регулирует наше настроение, — говорит врач-биохимик, основоположник эффективной восстановительной методики, основанной на йоготерапии, сын известного детского писателя Яков Маршак. — Благодаря этому занимающиеся йогой люди становятся внутренне все более счастливыми. Чем человек счастливее, тем легче он переживает невзгоды и лишения. А когда он освободится, уже больше не совершит новое преступление, а начнет жизнь с чистого листа.

Вообще наукой доказано, что наше сознание и мысли зависят от уровня гормонов крови, а тот — от физической активности и питания. В СИЗО заключенные не имеют возможности получить весь комплекс минералов и витаминов, там не хватает свежего воздуха, а маленькая площадь камер и перелимит не позволяют полноценно заниматься спортом. Йога решает все эти проблемы. Что нужно для йоги? Только коврик. А как раз коврики осужденным подарил «МК».

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

— Я до заключения под стражу занималась йогой, — говорит одна из девушек. — Но так вышло, что работала бухгалтером, была обвинена в мошенничестве и попала сюда. О йоге пришлось забыть. И тут — такой сюрприз! Вы не представляете, как мы все были рады, что йога сама пришла в СИЗО...

Проводить занятия по йоге в московских изоляторах решено регулярно, к этому будут привлекаться инструкторы Федерации йоги.

— Хотелось бы и курс занятий для сотрудников, — говорит начальник СИЗО №6 Андрей Шубин. — Они ведь работают в непростых условиях. Мы докажем, что тюрьма и йога совместимы.

Ева МЕРКАЧЕВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ВОЛОДИ ИВАШЕЧКИНА

Стабильность в стране держится на долготерпении русского человека

По традиции, добравшись из Калуги в Москву, я звонил Володе Ивашечкину, который помогал мне по дому в деревне, и докладывал ему, что я на месте и со мной все в порядке. В начале 90-х, еще во времена СССР, когда я купил этот недостроенный дом, по хозяйству мне помогал дед Семен, ветеран войны. Но дед Семен, пехотинец, прошедший до Берлина целехоньким, не выдержал смерти своего сына Сергея, жившего с ним. Сергея убил на глазах деда Семена во время пьяной ссоры собственный сын, только что освободившийся после очередной отсидки. Прожил после этой истории дед Семен всего несколько дней. И именно тогда изъявил желание помогать мне по дому Володя Ивашечкин. Он был прекрасный электрик, работящий добрый русский человек. И поэтому я дорожил нашей дружбой.

Но на этот раз я никак не мог до него дозвониться. И только на следующий день его мобильный ожил, но вместо Володи я услышал голос его жены. Она сказала: «Володи больше нет. Он вернулся после празднования дня рождения своего племянника Жени, не смог войти в дом и замерз у дверей. Его, лежащего на снегу, только утром увидела из своего окна жена брата Наташа». Произошло это вечером 5 января 2016 года, когда мороз доходил до 30 градусов. Володя умер у дверей своей избушки размером 6 на 4 метра, которую он построил своими руками на огороде мамы, когда его дочь вышла замуж, и в его калужской двухкомнатной квартире стало совсем тесно. Когда Володя мучился и не мог открыть замерзший от мороза замок, рядом, всего в 20 метрах, находилась упомянутая мной Наташа. А чуть дальше, в доме мамы, спал его родной брат Сергей. Но Володя не мог обратиться к ним за помощью, ибо они уже пять лет находились в состоянии войны — из-за полсотки земли, которая была необходима Володе, чтобы обустроить проезд от своей избушки до общей дороги. Вот такая история.

Зачем я вспомнил о нелепой, ранящей мою душу смерти Володи Ивашечкина? Причиной тому — мой протест по поводу восторженных речей наших преуспевших в жизни чиновников, твердящих, что русскому человеку наплевать на западные санкции, что ему наша русская правда дороже всяких благ жизни. Например, пресс-секретарь президента Дмитрий Песков выразился следующим образом: правда на нашей стороне, а правда для русского человека дороже доллара. Меня испугал разрыв, контраст между образом русской жизни, который сидит в сознании нынешней политической элиты, и самой русской жизнью — тем, какими заботами живет подавляющее большинство, к которому принадлежал замерзший у своей двери, выпивший лишнего во время растянувшихся на две недели новогодних праздников Володя.

Наша нынешняя элита тешит себя мыслью, что простой русский человек только и думает о том, что бы еще отщипнуть от своей бедности во имя того, чтобы Вашингтон или Брюссель увидели в Москве достойного «конкурента». Не интересовал Володю курс доллара только потому, что при его зарплате электрика в 13 тысяч рублей не было у него никаких накоплений, даже загашника на черный день. Он принадлежал к тем 80 процентам населения России, которые не имеют никаких вкладов, которые никогда не выезжали за рубеж и у которых нет необходимости покупать валюту для выезда за границу. Но на самом деле деньги играют громадную роль в жизни во всем себе отказывающего русского человека. Война между братьями, вернее, между женами Ивашечкиных началась всего из-за 50 тысяч рублей, которые потребовала от Володи семья Сергея за полсотки маминой земли.

Просто счастье нынешней элиты состоит в том, что такие люди, как Володя, не осознают своей нищеты, привыкли в жизни довольствоваться тем, что есть, живут, как говорится, «на минимуме материальных благ». Политическая стабильность держится у нас во многом на неразвитости не только политического, но и экономического мышления подавляющей части населения. А тот 31 процент молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет, который обладает политической и экономической культурой, как раз желает, по данным опроса ВЦИОМ, выехать за рубеж.

Счастье нашей элиты состоит в том, что люди в массе своей не могут обнаружить связь между нынешней борьбой за суверенитет России и тем, что уже сейчас, как говорил мне Володя, «с тысячей в магазине нечего делать». Повторяю, наша нынешняя стабильность держится не столько на восторге от российской внешней политики, сколько на русском долготерпении, на нашем дефиците политической и прежде всего экономической культуры. Большевики пришли к власти на том, что в стране производственный подход к экономике был заменен распределительным. Наши люди по традиции связывали свое благосостояние не с собственным трудом, а с переделом чужой собственности. Но ведь ситуация ни в коей мере не изменилась. Племянник Володи Евгений, успешный фермер, выращивающий на убой бычков, все время говорит мне: «Не будут нам страшны никакие санкции, если Путин заберет у детей олигархов то, что на них переписали их отцы». Вот такая история.

Когда-то Геннадий Зюганов говорил, что преимущество русского человека над западным состоит в том, что он живет не разумом, а сердцем. Но то, что Геннадий Андреевич называл «сердцем», на самом деле является иррациональностью русского сознания. Эта иррациональность как раз и проявляется в нашем массовом убеждении, что собственный достаток можно обеспечить только за счет приобретения части чужого богатства. Но надо осознавать, что русская иррациональность, приоритет чувств над разумом может работать на власть, но может работать и против власти. Очень часто наши национальные катастрофы происходили из-за того, что в критические минуты истории в работу не включались мозги, и русский человек отдавал себя целиком во власть временных, сиюминутных настроений. Этим воспользовались большевики, этим же воспользовалась команда Ельцина, пришедшая к власти, как мы помним, на критике ничтожных (как выяснилось позже) привилегий партийной номенклатуры.

И надо осознавать, что то иррациональное, которое сегодня работает на власть (речь идет о подозрительном отношении к Западу и доллару), может мгновенно обернуться против самой власти. Оглянется наш человек назад и увидит, что те люди, которые учат его жить на минимуме материальных благ, сами-то являются как раз рабами доллара и связали всю свою жизнь с Западом. Пока что это русское подозрительное отношение к чужому богатству, как показывают речи племянника братьев Ивашечкиных, направлено только против олигархов и их детей. Но ведь люди в один миг могут увидеть, что и наши чиновники, радующиеся тому, что простому человеку наплевать на доллар, тоже себя ни в чем в жизни не обижают. Так что я бы на месте нынешней элиты не разжигал подозрительное отношение россиян к доллару. И вообще, на мой взгляд, как-то неприлично людям, которые, к счастью, решили для себя проблему достатка, радоваться тому, что нищий человек не осознает своей нищеты.

И я думаю, не случайно «Евроньюс», которое ведет тихую и последовательную борьбу с Путиным, несколько раз во весь экран показывало лицо Дмитрия Пескова, радующегося тому, что русскому человеку нет дела до курса доллара и правда для него выше. На мой взгляд, подобные речи — серьезная политическая ошибка. Разве не откровенный цинизм стоит за радостью некоторых наших представителей элиты, что бедному, нищему русскому человеку нет дела до курса доллара, нет дела до того, что за последние годы он обнищал в два раза и что на самом деле именно западные санкции закрыли ему дорогу в будущее.

Думаю, что нашей нынешней элите надо быть очень осторожной в оценке настроений современной России. Надо осознавать, что политическая стабильность держится не столько на появившейся связи народа с властью, сколько на массовой апатии и усталости. Надо понимать, что и все нынешние несистемные оппозиционеры тоже используют иррациональную природу русского сознания, наше подозрительное отношение к чужому богатству. И не случайно борьба Навального с коррупцией вызывает позитивный отзвук в душе даже тех, кто не собирается идти по его зову на улицу.

Парадокс состоит в том, что в современной России и власть держится на иррациональной природе русского человека, и оппозиция играет свою игру на тех же иррациональных струнах национального характера. И я думаю, что власть сильно бы выиграла, если бы все-таки сделала ставку на разум, если бы она начала серьезный, честный разговор с населением о ситуации в стране, о наших проблемах, о том, что можно на самом деле сделать, чтобы простому человеку сохранить себя и обеспечить достойную жизнь себе и своим детям.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В АВГУСТОВСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Рыбалка — самый трудоемкий способ расслабиться» — интервью с генеральным директором телеканала «Дикий» Константином Захаровым

■ **«Оружие»**
Трофейный карамультук — ручная пушка Мурада II.
Слон из стали — в мастерской Вячеслава Логинова.
Русская классика — признание в любви к двустволке ТОЗ-БМ.

■ **«Природа»**
Трофеи шатурских болот — открываем летний сезон охоты.
Поды благодатные — размышления краснодарского охотоведа.

■ **«Трофеи»**
Такая разная Африка — за трофеями в Уганду, Чад, Либерию.
Эти драматические ошибки — в чем причины неудач на охоте.
Легашатник в законе — из полевого дневника дратхааристa.

ПАМЯТЬ

Накануне и в столетие расстрела царской семьи прозвучал ряд важных заявлений лиц и структур, имеющих отношение к посмертной судьбе Романовых. Тем не менее точка в этой истории по-прежнему не поставлена: «следствие длиною в век», как иногда поэтично называют исследование останков и обстоятельств гибели узников Ипатьевского дома, уверенно шагнуло во второе столетие. О том, кто виноват в затягивании «царского дела» и каким может быть продолжение, в интервью «МК» размышляет член Совета Федерации Людмила Нарусова.

ЦАРСКОЕ ДЕЛО СОБЧАКА

Людмила НАРУСОВА: «Мы, конечно, должны учитывать позицию церкви. Но не должны идти у нее на поводу»

KREMLIN.RU

Дмитрий Медведев, Людмила Нарусова и Ксения Собчак на выставке, посвященной Анатолию Собчаку. Санкт-Петербург, юридический факультет СПбГУ, 20 февраля 2010 года.

СПРАВКА “МК”

8 июля 2015 года Людмила Нарусова вошла в состав межведомственной рабочей группы, образованной распоряжением председателя Правительства РФ, по вопросам, связанным с исследованием и перезахоронением останков цесаревича Алексея и великой княжны Марии.

— Людмила Борисовна, правительственная рабочая группа по исследованию и захоронению останков Алексея и Марии Романовых, в которой вы также состоите и о которой ничего не было слышно несколько лет, наконец-то подала признаки жизни. Некий неназванный «источник» в группе заявил об отсутствии сомнений в подлинности останков. Здорово, конечно, что она жива, а не распущена, как многие уже было решили, но как-то, согласитесь, странно все это выглядит. И такой, мягко говоря, своеобразный режим деятельности группы, и непонятная стеснительность «источника»... Вам известно, кто это был?

— Нет. Вообще, на мой взгляд, от имени рабочей группы можно говорить только после заседания, а я никаких уведомлений о его проведении не получала. На самом деле рабочая группа жива, конечно, только на бумаге. Может быть, поэтому и появляются разные неназванные «источники».

— Мне говорили, кстати, что группа была создана по вашей инициативе. Подтверждаете?

— Да, все верно. В начале 2015 года я пришла к Дмитрию Медведеву с бумагами, документами. Сказала о том, что останки Алексея и Марии были найдены еще в 2007 году, что их принадлежность царским детям полностью доказана проведенными экспертизами. И что нужно что-то решать. Я также напомнила Дмитрию Анатольевичу, что вопросами, связанными с «екатеринбургскими останками», в свое время занимался мой муж. Анатолий Собчак стоял у истоков создания правительственной комиссии (по исследованию и перезахоронению останков Николая II и членов его семьи. — **«МК»**), работавшей в 1990-х годах, был заместителем ее председателя. По сути, я продолжаю его дело.

Медведев согласился с моими доводами и в июле 2015 года издал распоряжение об образовании рабочей группы. Но ее деятельность практически сразу была парализована. Первый и единственный раз мы собрались в сентябре 2015 года, в Доме правительства. Перед заседанием Сергей Приходько, назначенный руководителем группы, зная, видимо, мою позицию, подошел и сказал: «Только, пожалуйста, не задавайте никаких вопросов РПЦ». А РПЦ представлял в этой группе небезызвестный Всеволод Чаплин. Но просьба Приходько показалась мне весьма странной и необязательной к исполнению. Я вела себя так, как считала нужным. Задала Чаплину свои вопросы, высказала свое мнение о позиции церкви.

Церемония захоронения останков Николая II и членов его семьи. Санкт-Петербург, Петропавловский собор, 17 июля 1998 года. В центре (сидят): Дмитрий Лихачев и Борис Ельцин.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Отец Всеволод с обидой вспоминает то ваше общение: «Госпожа Нарусова кричала на меня, утверждая, что я плохой христианин и препятствую вечному упокоению этих останков...»

— Ну, во-первых, я не позволила бы себе кричать на заседании правительственной комиссии, тем более на священника. Во-вторых, господин Чаплин почему-то самоидентифицировал себя со всей церковью. Мои претензии адресовались РПЦ. Вместо того чтобы настаивать на скорейшем погребении останков царских детей по христианскому обычаю, она, напротив, всячески препятствует этому, отказывается признавать их подлинность. Сколько это может продолжаться?! Я тогда привела такой довод: когда у патриарха возникают проблемы с сердцем, он идет лечиться в Центр имени Бакулева, а не в Сретенский монастырь. Почему же в этом вопросе церковь не хочет доверять науке?

— На том же заседании группа предложила правительству провести церемонию захоронения останков Алексея и Марии 18 октября 2015 года в Екатерининском приделе Петропавловского собора. Чем мотивировалась отмена этого решения?

— Официально его никто не отменял. Вопрос был спущен на тормозах, утонул в бюрократическом болоте. РПЦ, как известно, настояла на возобновлении дела о гибели царской семьи и проведении дополнительных экспертиз. В том числе на исследовании останков Александра III — отца Николая II. Я, кстати, лично присутствовала на вскрытии его могилы.

— Не поделитесь впечатлениями?

— Впечатления очень тяжелые. Все происходило в Петропавловском соборе, я стояла рядом с Всеволодом Чаплиным, который снимал происходящее на видео. Был установлен специальный стол, на котором был разложен холст. На него выкладывались останки... В общем, зрелище малоприятное, угнетающее. Насколько мне известно, работники музея «Петропавловская крепость» были против того, чтобы тревожить прах императора. Тем не менее мы были вынуждены пойти навстречу церкви. Но этого ей показалось недостаточно.

— Пока что пожелания православных иерархов находят полное понимание у власти. Еще два года назад, в июле 2016 года, Сергей Приходько заявил, что все зависит от РПЦ: правительство ждет завершения «церковных экспертиз» и окончательного решения церкви. Та же мысль повторяется в недавнем заявлении «источника»: «Ожидаются выводы комиссии церкви относительно принадлежности останков». Не согласны с такой позицией?

— Категорически не согласна. И не считаю, что у Приходько были полномочия делать подобные заявления. Вопросы, порученные нам, отданы, по сути, на откуп РПЦ, что противоречит и Конституции, согласно которой церковь у нас отделена от государства, и самому факту существования правительственной рабочей группы. Зачем она нужна, если последнее слово за церковью? И потом: что значит «церковные экспертизы»? У нас нет никакой информации о том, кто и как их проводит. Какие-то анонимные эксперты с непонятной квалификацией... С какой стати их мнение должно быть решающим?

Но проблема не только в «церковных экспертизах» и экспертах — все большее влияние оказывает церковь и на официальное следствие. Именно под давлением патриархии был отстранен от него следователь Владимир Соловьев, занимавшийся этим делом с начала 1990-х годов. Видимо, по причине того, что занимал слишком твердую позицию. Сами же останки Алексея и Марии переданы в Новоспасский монастырь, а это, считаю, прямое нарушение Уголовно-процессуального кодекса. Останки — вещественные доказательства. А РПЦ, согласно нашему законодательству, имеет статус общественной организации. Идет следствие, и Следственный комитет не имел права передавать вещественные доказательства какой бы то ни было общественной организации. И вообще никому, кроме экспертов.

Я направила обращение Бастрыкину, председателю Следственного комитета, попросив объяснить, на каком основании это сделано. Кроме того, попросила сообщить результаты генетических экспертиз, проведенных в рамках возобновленного три года назад дела.

— Ответ есть?

— Пока нет. В какой-то мере ответом можно считать сообщение, размещенное на сайте Следственного комитета 16 июля, где говорится, что новые генетические экспертизы подтвердили принадлежность останков Николаю II и членам его семьи. Но одновременно сказано, что исследования продолжаются. О том, что это за исследования, говорит недавнее заявление Марины Молодцовой, возглавляющей сегодня следственную бригаду. По ее словам, планируется провести некую «психолого-историческую» экспертизу — с целью проверки версии ритуального убийства царской семьи. До сих пор о подобных экспертизах никто ничего не слышал. По моему мнению, следствие должно опираться на факты. Версия же ритуального убийства — это область мифов и эмоций.

— Вас настораживают такие планы?

— Не только меня. Получается, что следователи вслед за церковными иерархами — с подачи которых, безусловно, все это и делается — всерьез считают, что Романовых могли убить евреи в своих религиозных целях! «Кровавый навет» — все эти истории про принесение евреями в жертву христианских младенцев — оказался более живучим, чем многие думали.

— Честно говоря, с трудом представляю, что Следственный комитет подтвердит «ритуальную» версию. Но такая экспертиза, конечно же, скажется на сроках следствия.

— Ее можно делать десятилетиями. Опросить участников убийства ведь уже невозможно. Значит, все будет основываться на мифологии, на каких-то домыслах, на воспоминаниях, которые всегда грешат субъективизмом... Но в любом случае все это уже не имеет никакого отношения к идентификации останков. 16 июля Следственный комитет ясно и четко сказал, что они принадлежат Романовым. Все, этот вопрос закрыт. Но, сказав «а», нужно говорить «б». Нужно вновь собрать рабочую группу и принять наконец решение о захоронении останков Алексея и Марии.

— А может быть, все-таки правы ваши оппоненты: нет иного выхода, кроме как терпеливо дожидаться решения церкви? Ведь попытка ускорить процесс с большой вероятностью приведет к повторению истории 1998 года — к бойкоту церковью церемонии погребения.

— Если бы речь шла о нескольких месяцах, даже о годе, я бы согласилась. Но ведь мы уже 20 лет ждем решения церкви! И совсем не факт, что дождемся. Совсем не случайно церковь настояла на том, чтобы прах Алексея и Марии хранился в Новоспасском монастыре. От людей, близких к патриархии, мне известно, что останки проходят там, так сказать, проверку на чудотворность. Я небольшой специалист в церковных делах, но, как я понимаю, ждать чуда мироточения от косточек, которые жгли и травили кислотой, которые пролежали столько лет в земле, можно очень долго. Признаюсь, что моя вера в подобные чудеса сильно пошатнулась после заявления депутата Натальи Поклонской, о том, что замироточил бюст Николая II — в знак протеста против фильма «Матильда»...

Но как бы ни относиться к таким «церковным экспертизам», они не могут служить препятствием для упокоения останков. Одно другому не мешает. Хочет церковь убедиться в том, что они являются святыми мощами? Пожалуйста, пусть возьмет какой-то фрагмент — думаю, Следственный комитет не будет против, — и изучает его хоть до второго пришествия. Но остальной прах царских детей должен быть погребен рядом с их родителями и слугами, принявшими мученическую смерть. Если патриарх не захочет присутствовать при этом — его право. Мы, конечно, должны учитывать позицию церкви. Но не должны идти у нее на поводу. У нас — светское государство, и во главе его стоит не «православный аятолла», а президент, являющий гарантом нашей Конституции. Захоронение детей последнего императора России — это обязанность государства.

— Есть у вас какие-то идеи по поводу новой даты похорон?

— Моя идея была — сделать это в ноябре 2017 года. Причем я предлагала одновременно похоронить и Ленина, как он и хотел, на Волковом кладбище Санкт-Петербурга, рядом с матерью. Это было бы лучшим способом отметить столетие Октябрьской революции, подвело бы черту под нашим кровавым прошлым. Но, как видим, эта идея не овладела нашим руководством. Ждать какую-то новую круглую дату, думаю, нецелесообразно. И так ожидание слишком затянулось. Поэтому — абсолютно любая дата. Мне кажется, вполне подошло бы, например, 4 ноября, День народного единства.

— Кто может возобновить деятельность рабочей группы?

— Ну, поскольку она создана Медведевым, ему и карты в руки. Я написала Дмитрию Анатольевичу письмо, где привела примерно те же аргументы, что и вам. Официального ответа пока нет, но, по последней имеющейся у меня информации, рабочая группа будет созвана в ближайшее время.

— Вы сказали, что продолжаете дело своего мужа. А чем объяснится его интерес к «царскому делу»? Насколько справедлива Википедия, утверждая в посвященной Собчаку статье, что он «открыто демонстрировал свои монархические симпатии»?

— Википедии не всегда можно доверять. Собчак был категорическим противником восстановления монархии, был демократом до мозга костей. Да, по его приглашению в ноябре 1991 года Россию посетил великий князь Владимир Кириллович — это был первый визит в страну главы Российского императорского дома. Да, Собчак организовал в Таврическом дворце ассамблею по типу Петровской, на которой присутствовали цвет дворянской эмиграции, представители самых известных аристократических фамилий — Романовы, Оболенские, Урусовы, Голицыны, Шереметевы... Но это делалось не из-за монархических симпатий, а из уважения к нашей истории, к той России, которую мы потеряли. Этим же объяснялся и то, что он принял такое активное участие в работе правительственной комиссии. Он придавал этому очень большое значение.

В качестве подтверждения процитирую открытое письмо Собчака Борису Немцову, председателю комиссии, написанное в Париже в июне 1998 года, во время вынужденной эмиграции: «Мы не имеем права упустить исторический шанс воздать должное прошлому Великой России и, захоронив с подобающими почестями останки последнего царя и членов его семьи, сохранить достоинство нашего народа и страны в глазах всего мира». Кстати, именно благодаря Собчаку останки были погребены в Санкт-Петербурге, в родовой усыпальнице Романовых. Именно он настоял на этом.

— Рассматривались и другие варианты?

— Конечно. Скажем, Россель, тогдашний губернатор Свердловской области, хотел, чтобы Романовых похоронили в Екатеринбурге. Лужков предлагал похоронить в Архангельском соборе в Кремле. Но все это было бы антиисторично. Архангельский собор — место захоронения царей. Останки всех российских императоров, начиная с Петра Первого, покоятся в Петропавловской крепости. Проведу еще одну, как мне кажется, очень важную цитату из того письма, имеющую прямое отношение к сегодняшнему дню: «Противодействие руководства Московской патриархии этому захоронению, с которым мы столкнулись еще в 1995 году во время работы комиссии, было вызвано, по моему мнению, не действительными сомнениями в подлинности обнаруженных останков, а внутрицерковными соображениями. Поэтому отказ от участия в церемонии захоронения патриарха, как и последовавший затем аналогичный отказ Президента России, не могут повлиять на историческое значение этого события...»

— Ну, Ельцин потом все-таки изменил свою позицию.

— Нам удалось его переубедить. Борис Немцов и я встретились с президентом незадолго до церемонии и изложили свои аргументы. Я напомнила Борису Николаевичу о том, что случилось с Ипатьевским домом, где была расстреляна царская семья. Как известно, он был снесен по приказу Ельцина, бывшего тогда первым секретарем Свердловского обкома. Сказала: «Знаю, что вы сами переживаете по этому поводу. Поэтому для вас лично участие в церемонии захоронения даже важнее, чем для вас как президента...»

— Что он ответил на это?

— Ничего. Практически всю встречу Ельцин мрачно молчал. Потом сказал: «Я подумаю». Но через несколько дней мне позвонил Немцов и сказал, что президент дал согласие. Потом, когда Борис Николаевич приехал на церемонию захоронения, мы встретились и поговорили с ним, и я поняла, что именно судьба Ипатьевского дома стала для него решающим доводом. Это было еще и личное его покаяние.

— По воспоминаниям очевидцев, вокруг вас на той церемонии была настоящая «мертвая зона»: московские и питерские чиновники шарахались от вас как от зачумленной.

— Да, кое-кто действительно шарахался. Но, знаете, поведение неприличных людей никогда меня не беспокоило. Я знаю всему этому цену. Когда мой муж проиграл выборы губернатора Петербурга, те люди, которые до этого кланялись в пояс, стали, увидев меня, переходить на другую сторону улицы. Ну и что? Есть круг людей, мнение которых обо мне для меня важно. То, что думают другие, мне безразлично. Я не популист, не стремлюсь понравиться всем.

— Почему Анатолий Собчак не смог присутствовать на царских похоронах, известно: угроза ареста, преследование со стороны силовиков, входивших в тогдашнее ельцинское окружение. О причинах опалы много сказано в фильме вашей дочери «Дело Собчака». Но что-то наверняка осталось за кадром.

— Безусловно. Но давайте оставим это для другого, отдельного разговора. Что же касается фильма, то, на мой взгляд, он получился абсолютно честным, не «мемориальным». Открыл какие-то новые, ранее неизведанные пласты. Если он кого-то задевает, обижает, то это уже вопрос к истории.

— Времена нынче другие. Наверху — не гонители вашего мужа, а совсем наоборот. Но, честно говоря, совсем не представляю себе политика Собчака в нынешних коридорах власти.

— Я тоже.

— Есть расхожее представление об историческом пути России как о движении по замкнутому кругу. И ведь и впрямь все повторяется. Яркий пример — бесконечная история романовских останков. То же самое и с политикой: лозунги, под которыми ваш муж и другие демократы первой волны шли во власть, ничуть не утратили актуальности — так возмущавший их «произвол бюрократической власти», пожалуй, лишь еще больше расцвел. Натыкаемся на одни и те же кочки...

— Трудно с этим спорить. Но знаете, что сказал самый, на мой взгляд, блистательный российский историк Василий Осипович Ключевский, комментируя высказывание Гегеля о том, что история никогда никого ничему не научила? «Не цветы виноваты в том, что слепой их не видит...»

Андрей КАМАКИН.

Заседание правительственной комиссии по исследованию и перезахоронению останков царской семьи, 1995 год. Слева направо: Юрий Яров, председатель комиссии в 1993–1996 гг.; Петр Колтыпин-Валловский, глава Зарубежной экспертной комиссии; Анатолий Собчак, мэр Санкт-Петербурга, заместитель председателя комиссии.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Ровно месяц прошел с тех пор, как лидер уникальной преступной группировки (подобной не было за всю историю России, и «МК» первым написал об этом — номер от 21 сентября 2016 года) Аслан Гагиев по кличке Джако был экстрадирован из Австрии в Москву. Гагиеву за это время было предъявлено обвинение сразу по четырем статьям: «Организация преступного сообщества», «Бандитизм», «Убийство» и «Незаконный оборот оружия». Перед тем как отправить Гагиева в тюрьму для «смертников», следствию и суду предстоит выяснить не только детали многочисленных жестоких убийств, но и связи с российскими чиновниками, политиками, бизнесменами и правоохранителями. И здесь уже всплыли многим известные имена, в том числе депутата Вороненкова (был застрелен в Киеве) и экс-министра энергетики Юсуфова. Каких шокирующих признаний можно ждать от Гагиева? Об этом — в материале «МК».

ПОЧЕМУ ИМЯ ЭКС-МИНИСТРА ЮСУФОВА ВСПЛЫЛО В ДЕЛЕ КИЛЛЕРА НОМЕР 1

Загадка верфей банды Гагиева

Игорь Юсуфов.

GAZPROM.RU

Лицо будто высечено из камня. Жесткие линии, тупой подбородок. Аслан Гагиев, обвиняемый почти в 60 убийствах, даже среди самых опасных преступников стоит особняком. «Плохо спится с недавних пор. Это потому что теперь за стенкой сидит Гагиев, киллер номер 1», — говорит правозащитникам один из обитателей «Лефортово».

За стенкой и правда Гагиев. Встает с нар — и, кажется, вырастает как глыба, нависая над всей камерой. Смотрит в пол, молчит. Его сокамерник что-то бормочет, а Гагиев на вопрос об условиях содержания, о том, как тут вообще, бросает: «Как в тюрьме».

Неразговорчив он только с правозащитниками? Источник в следствии уверяет, что пока Гагиев отказывается признаваться в убийствах, настаивает на невиновности. Но это, скорее всего, дело времени. Ему грозит пожизненный срок, а такие сидельцы обычно рано или поздно начинают говорить, чтобы хоть как-то облегчить свою жизнь за решеткой. Впрочем, Гагиев и сейчас готов давать показания, из которых следует, что он — добропорядочный бизнесмен и политик и пострадал именно за это. Он уже рассказывал такую версию в Земельном суде по уголовным делам Вены.

Передо мной — протокол допроса Аслана Гагиева от 7 июля 2015 года. На десятке листов, кажется, вся жизнь Джако с момента рождения в Грузии. Он рассказывает, как переехал в Россию, когда ему было 17 лет, как изучал ядерную физику в Горно-строительном университете в Москве, затем работал в столичном правительстве, где обрастал связями. Отдельная глава — про трагические бесланские события, которая по задумке Гагиева должна была впечатлить венских судей. Аслан рассказывает, как выносил из захваченной террористами школы детей, как те цеплялись за тела мертвых матерей... Правда, не уточняет, что он сам делал там с автоматом.

В протоколе допроса есть много довольно шокирующих заявлений. Вот одно из них: «...мой бизнес оценивался в 3 миллиарда долларов, и у меня его забрали. Это был бывший министр энергетики страны... Мой партнер был убит».

Гагиев имеет в виду Игоря Юсуфова (экс-министр) и Андрея Бурлакова (партнер). Журналист Максим Гладкий был свидетелем того, как киллеры расстреляли партнера Гагиева по покупке немецких верфей — Андрея Бурлакова. Дело было в 2011 году, и Максим уже много раз рассказывал эту историю следствию. Но сейчас самое время напомнить.

Итак, он пришел в ресторан на встречу с предпринимателем Андреем Бурлаковым и его гражданской супругой Анной Эткиной. Сидели за столиком, записывали интервью, в котором Бурлаков хотел разоблачить махинации семьи Юсуфовых. Самого его и Эткину в свое время обвинили в хищении почти двух миллиардов рублей, выделенных государством на развитие авиации. Эти сумасшедшие деньги он, по версии следствия, частично потратил на покупку верфей, судостроительную компанию Wadan Yards в Германии. Бурлаков вынужден был, с одной стороны, взять для сделки у Юсуфова почти 200 миллионов долларов, с другой — привлечь к ней Гагиева. А сам Гагиев к тому времени поменял документы и представлялся Морозовым. Так вот Гагиев-Морозов и стал совладельцем верфей Wadan Yards.

— Схема покупки верфей вообще была крайне запутанной, через множество офшорных компаний, но в ключевой фирме Морозову принадлежал процентный пакет, — поясняет Гладкий. — Но потом верфи были обанкрочены и перепроданы. Бурлаков и Гагиев вроде как остались ни с чем. Вот Бурлаков и собирался рассказать, кто в действительности стоит за покупкой верфей. Но не успел. Киллер выстрелил ему в лоб. Эткину он ранил в челюсть, женщину удалось спасти. Я чудом уклонился от пули. Версий, кто заказчик, — две. По одной из них, это экс-депутат Госдумы Вороненков, который был должен Бурлакову 5 миллионов (а нанять киллера тогда можно было всего за 20 тысяч долларов, то есть явно дешевле, чем выплачивать долг). Вторая — связана с именем Юсуфова. Вроде как в конфликте между Бурлаковым и Юсуфовым Гагиев был на стороне последнего. И киллер — человек Гагиева. Я обращался к Юсуфову за комментарием после «расстрельных событий». Он письменно ответил, что Гагиева не знает и никогда не видел в глаза. А в сделке по приобретению верфей участия не принимал... Но Гагиев тогда, напомню, был Морозовым.

VLADTIME.RU

Аслан Гагиев.

В этой истории сразу и не поймешь, кто с кем и кто против кого. Вроде какой смысл в смерти Бурлакова для его партнера Гагиева? И зачем Юсуфову иметь дело с кровавым Джако?

— Самое главное, чего пытался добиться Бурлаков, — не допустить сделки Юсуфова и Банка Москвы на миллиард долларов, в которой залогом выступали как раз верфи, — продолжает Гладкий. — К тому моменту верфи были обанкрочены и куплены младшим Юсуфовым с аукциона на 40 млн долларов и в мгновение ока стали стоить под миллиард. Юсуфов нагрузил верфи какими-то заказами, подняв капитализацию. Бурлаков был намерен предать гласности и факт рейдерства в отношение верфей и дутой капитализации, в результате чего проводилась странная сделка на миллиард долларов в Банком Москвы. Роль Гагиева в этом деле, если он действительно имеет к нему отношение (а суд пока это не установил), была только как исполнителя. Заказчиком был кто-то другой. Джако — стандартный исполнитель в таких историях. Говорить сейчас он может что угодно. Вы верите? А вообще он сам — рейдер. Не исключаю, что он помогал банкротить верфи. Напомню, на кону стоял миллиард!

Верфи, как говорят, вообще были слабостью Джако. По слухам, он забрал себе даже верфи, которыми владели немецкие предприниматели, приближенные к самой Ангеле Меркель. Она приезжала в Москву, жаловалась в Кремле на Гагиева.

Гагиев меж тем намерен в российском суде повторять все то же, что говорил в австрийском: был политиком, пострадал за свои взгляды.

— Как его можно назвать политиком? Он не был ни местным депутатом, никем, — говорит Таймураз Мамсуров (президент Республики Северная Осетия — Алания в 2008 г). — Да про него в принципе в Осетии мало кто слышал. Про кого-то пишут «знали только в лицо» — так вот, про Гагиева и этого не скажешь. Мне сложно говорить о преступлениях (суда пока не было же), но если докажут хотя бы один эпизод по Осетии — это уже будет показатель того, сколько бед он принес в республику.

— Все финансовые преступления, в которых замешан Гагиев, он никогда не смог бы совершить без покровительства крупных чиновников и правоохранителей, — говорит источник в следствии. — У Гагиева их было предостаточно. Некоторые из них выступали в качестве партнеров. А случай с экс-министром энергетики вообще отдельная история! Гагиев ведь не просто заявляет, что тот был его партнером, но и что он якобы украл у него бизнес! Вдумайтесь: киллер, главарь самой страшной на сегодняшний день банды, жалуется суду на высокопоставленного чиновника. Это нонсенс!

Бандит действительно требует справедливости, считая, что Юсуфов поступил с ним нечестно. Правда, непонятно, как на такие заявления реагировать. Вроде как «мухи отдельно, котлеты отдельно», и уголовное дело против Гагиева не лишит его гражданских прав. А значит, он сам может выступать потерпевшим в деле по мошенничеству с его бизнесом. Выглядеть это будет, однако, весьма странно. Ну, это примерно как если бы маньяк Чикатило за решеткой стал жаловаться, что у него во время очередной погони за жертвами отжали квартиру...

В былые времена само упоминание имени уважаемого человека вместе с именем бандита могло стоить ему карьеры. В МВД рассказывают истории, когда чиновника увольняли только за фото (которое делали оперативники), где он жал руку вору в законе. Вроде как замарал себя, утратил доверие. Сейчас связи с преступным миром стали считаться делом почти что естественным. Но только никогда, повторюсь, до этого преступники не жаловались на чиновников. Гагиев еще из Австрии написал письмо тогдашнему зам. генерального прокурора Украины Давиду Сакварелидзе: «В действительности я являюсь бизнесменом и одним из совладельцев компании, которая была похищена господином Юсуфовым Игорем Хануковичем. Я готов дать показания в рамках расследования хищения и фактов отмывания денег». Выходит, не надеется на российское правосудие, раз взывает к украинскому?

Не исключено, что из «Лефортово» он продолжил писать жалобы на Юсуфова во все европейские страны. Времени у него теперь очень и очень много.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

МУКИ МИРОТВОРЧЕСТВА

15 июля Украина отмечала государственный праздник — День миротворцев. Украинские военные принимают сегодня участие в девяти миротворческих операциях в семи странах мира. Однако выступавшие на торжествах официальные лица Украины по большей части говорили о другой миротворческой миссии: той, которую они хотели бы видеть в Донбассе. Суждено ли сбыться этим надеждам? Источники «МК» утверждают, что миротворческая операция на востоке Украины сегодня вполне вероятна, однако ее формат будет сильно отличаться от того, на котором настаивает Киев.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Александр Лебедь и Михаил Бергман на военном аэродроме Тирасполя в ожидании самолетов миротворческих сил РФ.

Чего хочет Украина? В своем поздравлении миротворцам премьер-министр Украины Владимир Гройсман высказался предельно четко: миротворческая миссия под эгидой ООН в Донбассе должна присутствовать на российско-украинской границе и иметь широкие полномочия по всей зоне конфликта. Идея не нова, и украинское руководство проталкивает ее с 2015 года. Проблема в том, что эта схема совершенно не устраивает ни народные республики, ни Москву. И понятно почему: на самом деле под видом «миротворческой» операции Киев хочет протащить некую операцию по принуждению к миру, которую иностранные военные будут проводить на территории мятежного Донбасса.

«Европейские миротворцы» сто лет назад

Замыслы киевских и западных политиков раскрывает так называемый план Расмуссена, который был представлен в феврале этого года на Мюнхенской конференции по безопасности. Бывший генсек НАТО Андерс Фог Расмуссен в настоящее время является внештатным советником украинского президента Петра Порошенко. Доклад о миротворцах был подготовлен по заказу его консалтинговой компании «RasmussenGlobalFoundation». План Расмуссена предполагает введение в регион 24-тысячного вооруженного контингента из европейских стран, не входящих в НАТО, и бывших республик СССР (Белоруссия, Казахстан), плюс миротворцы из Латинской Америки (например Бразилии). Предусматривается и «некоторое участие» в миссии стран НАТО (Греции и Португалии). Помимо собственно миротворцев вводятся и полицейские силы в составе румын, итальянцев и португальцев. То есть все разговоры о неучастии в этой «миссии» НАТО — обычное лукавство для отвода глаз.

Миротворческую интервенцию (а как иначе можно назвать вторжение 24-тысячного вооруженного иностранного контингента на территорию бывшего СССР, в его «святая святых» — Донбасс) предполагается проводить в несколько этапов. Сначала миротворцы разместятся на линии разграничения сторон. Затем, освоившись, двинутся в глубь Луганской и Донецкой республик, вплоть до российской границы. Параллельно в республиках будут проводиться выборы — а порядок на них (читай нужный результат) будет обеспечивать международная полиция, причем совместно с «украинскими силами». То есть предполагается, что натовская полиция будет участвовать в подавлении вероятных акций протеста, которые будут расцениваться как «беспорядки». Все это время функции власти в регионе будет исполнять международная администрация во главе с США. Вообще США в этом проекте — главный игрок, хотя и теневой. Миротворцам разрешат применение «ограниченной силы» против донецких повстанцев, украинских радикалов и гражданского населения, если оно, например, будет перекрывать дороги.

Вот такой план. Настоящий Drang nach Osten. Используя мандат ООН как прикрытие, НАТО берет под свой контроль границу РФ с Украиной. При этом жителям Донбасса предстоит жить фактически в условиях иностранной оккупации. Авторы плана считают, что получить согласие на эту операцию от руководства непризнанных республик будет нелегко. Но они уверены, что на них надавит Россия.

Но у населения могут возникнуть нехорошие ассоциации. В прошлом веке сапог иностранного солдата топтал землю Донбасса дважды — в 1918-м и с 1941 по 1943 год. С 1918 годом вообще аналогия полная. Сто лет назад с просьбой ввести войска для «умиротворения» большевиков к Германии и Австро-Венгрии обратилась УНР — Украинская Народная Республика, объявившая о независимости от России. (Некоторые идеологи современной Украины требуют объявить ее правопреемницей УНР.) Но вскоре горько об этом пожалела: Центральная рада была разогнана германским военным патрулем, к власти пришел гетман Скоропадский. Немцы тем временем вовсю проводили «миротворческие» операции в Донбассе: разгоняли забастовки рабочих и шахтеров, арестовывали, расстреливали.

Второй визит немцев в Донбасс при желании тоже можно считать «миротворческой операцией» — объединенной Европы против иудеобольшевизма. В этом убеждали население герои современной Украины, прибывшие тогда в обозе немецких войск.

Продавить «миротворцев Расмуссена» в мятежный регион можно только с большой кровью. Минские соглашения, кстати, не предусматривают никаких миротворцев вообще. Однако уже понятно, что выполнять эти соглашения Киев не собирается. А кровопролитие надо как-то прекращать. Есть ли у Москвы свое видение того, какой формат миротворческой операции подходит для Донбасса? До сих пор единственный альтернативный вариант был предложен президентом Владимиром Путиным. В сентябре прошлого года Путин заявил, что поручил МИД РФ подготовить для рассмотрения в Совбезе ООН резолюцию о размещении миротворцев вдоль линии разграничения сторон конфликта в Донбассе. По мнению российского президента, в функции миротворцев должно входить только обеспечение безопасности сотрудников ОБСЕ. Ввод миротворцев может состояться после разведения сторон и отвода тяжелой техники, для этого необходим прямой контакт с представителями ДНР и ЛНР. Ни для кого не стал неожиданностью отказ США и Украины работать с предложенным Россией проектом резолюции.

Это тупик. Без согласия Киева ввести миротворцев не получится. По международным законам для этого нужно согласие обеих сторон конфликта. Но и Украина не продавит свою резолюцию — Россия заблокирует ее в Совбезе ООН.

Неожиданной информацией поделился с «МК» один из координаторов одесского «Куликова поля» — Егор Кваснюк. По его мнению, план миротворческой миссии ООН в Донбассе уже близок к согласованию. К слову, сам Кваснюк выступает за ввод миротворцев с 2014 года. Так что не исключено, что он выдает желаемое за действительное. Новый план якобы будет результатом компромисса и уступок с обеих сторон. «У меня есть косвенная информация о том, что рабочие группы работают в направлении утверждения маршрутной карты по миротворческой миссии ООН, — рассказал Кваснюк. — Миротворцы должны разместиться по линиям разграничения сторон, зафиксированным в Минских соглашениях. Причем со стороны ЛДНР миротворческую миссию будут выполнять российские военнослужащие, а с украинской стороны встанут миротворцы из стран НАТО».

По словам эксперта, у него есть только косвенные доказательства того, что поиск компромисса идет именно в этом направлении. Однако, по его мнению, это единственный путь остановить войну и заставить Украину выполнять Минские соглашения. «Франция и Германия готовы к такому решению, им эта война не нужна. Пока непонятно, поддержат ли этот план США и их сателлит — Украина».

Как Грачев грузинам Сухум сливал

Для многих российских патриотов даже такой вариант миротворческой операции неприемлем и станет поводом для очередных обвинений руководства РФ в сливе Донбасса. При этом забывают, что миротворческая операция ООН на территории бывшего СССР уже проводилась — в Абхазии. Она проходила в тесном взаимодействии с миротворческой операцией СНГ. После военного поражения грузинских сил в Абхазии в 1993 году переговоры об урегулировании конфликта проходили под руководством специального посланника Генсека ООН. 14 мая 1994 года было подписано соглашение о прекращении огня и разъединении сил. Стороны договорились о развертывании Коллективных сил СНГ по поддержанию мира (КСПМ), а также о том, что за их деятельностью и за выполнением соглашения будет наблюдать Миссия ООН по наблюдению в Грузии (МООННГ). С просьбой о вводе миротворцев обратились главы Грузии и Абхазии. Совбез ООН резолюцией от 21 июля 1994 года одобрил развертывание миротворческих сил СНГ, а также санкционировал увеличение численности МООННГ до 136 военных наблюдателей. Мандат миссии ООН состоял только в наблюдении и контроле. Они не были вооружены. Их охрану обеспечивали миротворцы.

LABAN.RS

Киев хочет повторить в Донбассе операцию «Буря», в результате которой сербское население Хорватии было уничтожено или бежало.

Какие «голубые каски» нужны в Донбассе?

Хотя миротворческие силы в Абхазии назывались коллективными, де-факто они были укомплектованы только российскими военнослужащими. Я неоднократно в Абхазии наблюдала за их работой. Зона безопасности была создана по обе стороны от реки Ингур, миротворческие посты стояли как на абхазском, так и на грузинском берегу. Наблюдатели ООН координировали свою работу с миротворцами, проводили совместное патрулирование в зоне безопасности.

Миссия ООН тихо скончалась в полночь 15 июня 2009 года, почти через год после событий «пятидневной войны», которые сделали ее дальнейшее пребывание на абхазской земле бессмысленным. Я уверена, что авторы проекта российской «миротворческой» резолюции в ООН взяли за основу именно абхазский опыт. Однако события, предшествовавшие вводу миротворцев, были драматичными. Шеварднадзе, как сегодня Порошенко, не хотел ввода миротворцев, он рассчитывал на военную победу. Российские военные, стоявшие в регионе, вели двойную игру и сливали грузинам планы абхазов. К лету 1993 года грузины контролировали столицу Абхазии Сухум и всю территорию между реками Гумиста и Ингур. Как рассказывал мне непосредственный участник событий, командир военизированного формирования «Мхедриони» Джаба Иоселиани, Москва фактически готова была «отдать» эту часть Абхазии своему «партнеру» Шеварднадзе. Во время встречи Эдуарда Амвросиевича и министра обороны РФ Павла Грачева в Адлере последний предложил разместить российских десантников вдоль линии противостояния по Гумисте. Однако присутствовавшие на встрече грузинские министры резко выступили против.

Вскоре абхазская сторона неожиданно нарушила перемирие и атаковала Сухум. Сделано это было без ведома главной башни Кремля, которая настолько обиделась на непослушных абхазов, что ввела против них санкции. Абхазия осталась без электричества. Но в сентябре на черноморском побережье дни еще стояли длинные, солнечные, а автоматы не нуждаются в подзарядке от электросети. Война завершилась полным изгнанием грузинских войск из Абхазии. И миротворцы встали уже вдоль реки Ингур.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Атака грузинской армии на российских миротворцев в Южной Осетии 08.08.08.

Гуси-Лебеди: как умиротворяли Молдову

Если кто-то думает, что Ельцин послал в Приднестровье генерала Лебедя для того, чтобы защитить гражданское население, то он глубоко заблуждается. Задача у Лебедя была простая: провести эвакуацию семей российских военнослужащих, взять под контроль военные склады, обеспечить беспрепятственный пропуск эшелонов с боеприпасами, оружием и военной техникой 14-й армии через территорию Украины и договориться с Кишиневом, чтобы он этому не препятствовал. Все.

Лебедь приехал не как миротворец, а как глава ликвидационной комиссии. Ликвидировать предстояло российское присутствие в независимой Молдове. Президент Молдовы Мирча Снегур, как и Шеварднадзе, был «уважаемым партнером» Бориса Николаевича. А тут какое-то Приднестровье, понимаешь. Ничего, в своих странах как-нибудь сами порешают.

19 июня 1992 года молдавская армия атаковала Бендеры. 23 июня под именем полковника Гусева генерал Лебедь прилетел в Приднестровье.

— С ним был батальон спецназа ВДВ в количестве 600 человек под командованием полковника Валентина Прокопенко, — вспоминает бывший военный комендант Приднестровья, тогда полковник 14-й армии Михаил Бергман. — Лебедь оценил обстановку: горы трупов, ситуация выходит из-под контроля и 14-я армия готова перейти под юрисдикцию ПМР. А ее командующий генерал Юрий Неткачев не знает что делать, потому что из Москвы ему поступают противоречивые команды. Лебедь принимает решение взять командование армией на себя.

— Он сам принял такое решение? — уточняю я у экс-коменданта.

— Сам.

— А кто его направил в Приднестровье? Грачев? Руцкой?

— Лично президент Ельцин. Президент ему поставил задачу: не вмешиваться в конфликт, решить все вопросы и улететь. Однако Лебедь при поддержке главы ПМР Игоря Смирнова принимает решение развернуть 14-ю армию. Это было 25 июня, и в этот день я был назначен военным комендантом Приднестровья и перешел в подчинение президента ПМР.

— Как он мог принять такое решение самолично?

— Лебедь был замкнут на командующего сухопутными войсками генерал-полковника Владимира Семенова. Москве было не до Приднестровья. Грачева вечно не было на месте. А Семенов ему сказал: ты решай все вопросы сам. Было принято решение призвать призывников из Приднестровья. Заработали военкоматы, и все гражданские, которые там воевали по-партизански, стали солдатами. Тогда же было ТСО, гвардия, казачество. Лебедь всех их призвал в 14-ю армию и сделал одно целое. Каждый получил свое назначение. Все части 14-й армии были укомплектованы до полного штата. Открыли склады, выдали боеприпасы, оружие. Развернули армию, вырыли окопы, вывели танки, БТРы, артиллерию. У нас тогда было много техники. Чтобы Молдова поняла, что наступать некуда. Но Лебедь видел, что остановить молдаван невозможно. На Кицканском плацдарме стояли колонны, подходили машины. Планировали ударить по Тирасполю, но Лебедь это упредил.

В три часа ночи 3 июля 1992 года Тирасполь проснулся от чудовищного грохота: 45 минут артиллерия 14-й армии утюжила Кицканский плацдарм, где были размещены установки «Ураган» и сосредоточена ударная группировка молдавских войск. Лебедь лично принял решение о нанесении удара. О нем знал ограниченный круг людей, в Москве не знал никто. Утром в Тирасполь звонил рассерженный Грачев: что происходит? В тот же день молдавская сторона запросила перемирия. 21 июля в Москве было подписано соглашение о мирном урегулировании приднестровского конфликта. Оно было заключено между РФ и Молдовой и подписано Ельциным и Снегуром в присутствии Игоря Смирнова. До ввода миротворцев порядок наводила комендатура вместе с батальоном спецназа ВДВ. Действовал комендантский час.

Я прошу Бергмана вспомнить, как принималось решение по миротворцам.

— Лебедю позвонил главком сухопутных войск Семенов: «Я говорил с министром обороны. Ты должен выделить 183-й полк для выполнения миротворческой миссии, — рассказывает экс-комендант. — Лебедь говорит, что военнослужащие 14-й армии не могут стать миротворцами. С этим никогда не согласится Молдова: армия участвовала в конфликте. Поэтому в результате миротворцы были направлены из Приволжского военного округа. Командующим миротворческим контингентом был назначен генерал-полковник Эдуард Воробьев. 29 июля самолеты Ил-76 военно-транспортной авиации доставили на аэродром Тирасполя первых российских миротворцев.

В Приднестровье был принят трехсторонний формат миротворческой операции. Это значит, что в ней участвуют военные обеих конфликтующих сторон и России. Каждая сторона выделяет свой батальон. Позже присоединились военные наблюдатели от Украины. Эта операция оказалась самой успешной на территории бывшего СССР: за все время в зоне приднестровского конфликта не произошло ни одного вооруженного столкновения. По сути, генерал Лебедь в 1992 году провел операцию по принуждению Молдовы к миру. Действовал на свой страх и риск, не оглядываясь на начальство. И результат себя оправдал.

Размороженная война

Приднестровский конфликт из всех постсоветских больше всего похож на то, что происходит сегодня в Донбассе. В отличие от Карабаха, Абхазии, Южной Осетии он не носит межнационального характера. В Приднестровье живут русские, молдаване, украинцы. И в самой Молдове — молдаване, русские, украинцы. Так и в Донбассе: одинаковые люди по обе стороны фронта. Это в полном смысле этого слова братоубийственная война.

Карабахский конфликт из постсоветских самый старый, но он обошелся без ввода миротворцев. Мир обеспечивается за счет баланса сил. Ну как мир: периодически вспыхивают перестрелки, а порой и настоящие сражения, гибнут люди. Люди гибли и в Абхазии, а в Южной Осетии миротворческий процесс завершился полноценной войной в августе 2008 года и операцией по принуждению Грузии к миру.

В Южную Осетию миротворцы вошли на основании соглашений, подписанных в Сочи 24 июня 1992 года Ельциным и Шеварднадзе, а также главами Южной и Северной Осетии. Идея была все та же: остановить кровопролитие, развести стороны, а политические решения отложить на неопределенный срок. Командующим миротворцами был назначен нынешний министр обороны, тогда глава Госкомитета по чрезвычайным ситуациям Сергей Шойгу. Как и в Приднестровье, был принят трехсторонний принцип формирования миротворческих сил. В их состав входили российский, грузинский и осетинский батальоны. Первоначально такой формат себя оправдал. К моменту прихода к власти Михаила Саакашвили конфликт был практически урегулирован. Работал Эргнетский рынок, где совместно торговали осетины и грузины, люди ездили друг к другу в гости, совместно отмечали праздники. Однако новый президент взял курс на размораживание конфликта. И вот тут-то грузинский батальон в составе миротворческих сил выступил в роли троянского коня. Накануне войны через него под предлогом частых ротаций прогнали значительное количество военнослужащих, что позволило им хорошо изучить местность и расположение позиций южноосетинской армии. 7 августа 2008 года перед штурмом Цхинвала грузинские военные наблюдатели покинули штаб миротворческих сил и свои посты. А командующий грузинским миротворческим батальоном Мамука Курашвили объявил о начале «операции по восстановлению конституционного порядка» и вместе со своими бойцами присоединился к атакующим. 8 августа грузинская армия атаковала Цхинвал и «городки» российских миротворцев, потери которых составили 15 человек. Это дало России легитимное основание для начала операции по принуждению Грузии к миру.

Какую пользу для Донбасса можно извлечь из постсоветского миротворческого опыта? Практически никакой. Все описанное происходило совсем в другую эпоху. У Москвы оставалось много рычагов влияния на новоявленных «независимых президентов», и они по привычке еще испытывали священный трепет перед Кремлем. Ельцин мог телефонным звонком **вызвать** их в Москву или Сочи. Продукт «смутных 90-х», сын расхитителя социалистической собственности и постсоветский «барыга» Петр Порошенко — человек новой формации. В Москву он не поедет. Рычагов давления на него у Кремля нет. И ему не нужны никакие договоренности. Ему нужны «реинтегрированные» путем зачистки от «сепаров» (т.е. практически от всего населения) территории Донбасса и миротворцы ООН, которые расступятся перед наступающей украинской армией. Как расступились они перед хорватской армией, когда та зачищала Республику Сербская Краина.

Надо ли говорить, что подобный сценарий станет катастрофой не только для Донбасса, но и для России?

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Тирасполь. Церемония возложения венков на могилы защитников Приднестровья по случаю прибытия российских миротворцев. Крайний слева — глава ПМР Игорь Смирнов, в центре — Александр Лебедь.

Срочно в Номер

В ИДЕАЛЬНОЙ ТВОРОЖНОЙ МАССЕ НЕ НАШЛОСЬ МЕСТА ОРЕХАМ

Правилами выбора идеальной творожной массы поделились эксперты. Как рассказали «МК» во ФГУП «Стандартинформ», для любимого с детства творожного лакомства создан особый ГОСТ.

Согласно документу, правильная масса должна быть с изюмом или курагой. Не будет нарушением стандарта наличие, например, сушеной вишни, чернослива и других косточковых фруктов. А вот про вкрапления шоколадной крошки или орехи ГОСТ молчит. Это значит, что масса с такими ингредиентами не должна называться «Особой». Кроме того, главный компонент творожной пасхи может в своем составе иметь так называемые пластические сливки — это молочный продукт с долей жира не менее 73%. Им при необходимости можно заменить сливочное масло. Творог в гостовской массе также должен соответствовать жестким нормативам. Зато в плане ароматизаторов документ дает молочникам простор для фантазии. Это может быть и натуральный экстракт ванили, и более дешевый ванилин. Более того, даже его производитель вправе заменить на аналоги: арованилон, этилванилин и ванилаль.

Консистенция правильной творожной массы — однородная, в меру плотная, кусочки сухофруктов должны быть видны или чувствоваться при дегустации. Комков творога или неприятных крупинок в ней быть не должно. Подкрашивать творожную массу нельзя. По цвету она имеет право быть белой или слегка кремовой. Другие оттенки ей могут придавать только сухофрукты. Например, «Особая» с курагой может быть слегка оранжевой, а с черносливом — коричневатой. Хранить творожную массу согласно правилам можно при температуре от 2 до 4 градусов. Массовая доля жира творожной массы «Особая» по ГОСТу — не менее 23%, белка — 7%, влаги — 41%, а сахарозы — минимум 26%.

ВОДИТЕЛЬ ВЫБРАЛ ДЛЯ ГОНОК И ДВОР, И ДОМ

В косяк подъездной двери влетел на полном ходу автомобиль «Крайслер-Вояджер» 26 июля на 3-й Парковой улице. Перед этим машина подмяла под себя двоих пешеходов, один на месте ДТП впал в кому.

Как стало известно «МК», автомобиль около 9.50 ехал по дворовому проезду. На свою беду именно в этот момент из первого подъезда дома 50 корпус 2 вышли двое мужчин и женщина. По непонятной пока причине автомобиль изменил траекторию движения, наехал на двух мужчин, влетел в палисадник и протаранил косяк двери третьего подъезда. Женщина шла сзади, поэтому ей повезло — автомобиль ее не задел. Один мужчина получил перелом свода основания черепа, в состоянии комы его госпитализировали. Второй отделался переломами. Свидетелем ДТП была пенсионерка по имени Мария:

— Водитель вышел, посмотрел на человека в крови, приложил свою правую руку к голове и в таком состоянии побрел по дорожке. Пассажир, как воробушек, сел на оградку. Кто-то заглянул в их машину, нашел 10 бутылок водки. Пять были пустыми. Думаю, они были пьяными. Больше мои нервы не выдержали такого зрелища, — рассказала пожилая москвичка.

Выяснилось, что пассажирское кресло занимал хозяин автомобиля. Он назвал полицейским имя водителя, пояснив, что тот вписан в страховой полис, поэтому был допущен к управлению.

ЗАГЛУШИТЬ ШУМ ПОДСТАНЦИИ ПОД НОГАМИ ЖИЛЬЦУ ПОМОГ ТОЛЬКО ВЕРХОВНЫЙ СУД

Защитить здоровье жильца, квартира которого по вине энергетиков превратилась в гигантскую микроволновку, удалось Верховному суду. Мужчина годами мучился из-за трансформаторной подстанции, расположенной прямо у него под полом.

Как стало известно «МК», в ВС пожаловался житель дома 39 по проспекту Обуховской Обороны в Санкт-Петербурге. Дом, который, по сути, истязал своего жильца, непростой: кирпичная многоэтажка 1953 года постройки в стиле сталинский ампир с красивой четырехгранной башней находится на особом счету у питерских градозащитников. Однако на первом этаже, прямо под квартирой истца, расположена трансформаторная подстанция. Из-за нее мужчина в прямом смысле чуть не сошел с ума. Его выводили из себя постоянные шумы. Более того, в квартире бедолаги ходуном ходили стены из-за постоянной вибрации оборудования на первом этаже. Эксперты сделали замеры и пришли в ужас: магнитное поле в спальне истца составило 50 герц. Это промышленный уровень, подходящий для электростанций и заводов, но никак не жилых помещений. Обитатель нехорошей квартиры после безуспешной попытки решить проблему с энергетиками миром отправился в суд. Питерские служители Фемиды остались равнодушны к его беде и отказались обязать энергокомпанию вынести подстанцию за пределы дома. Да и эксперты подтвердили, что возведение пристройки и перенос оборудования дороже, чем несчастливая квартира истца.

Однако ВС встал на сторону гражданина. Коллегия судей указала на ошибки нижестоящих инстанций и отправила дело на новое рассмотрение. При этом высшие судьи отметили, что для спасения здоровья незадачливого жильца есть три способа. Первый — энергетики должны раскошелиться и вынести подстанцию за пределы жилого дома, несмотря на то, что в 50-е годы тогдашние нормативы разрешали ставить трансформаторы под ногами у обитателей дома. Второй вариант — уменьшить мощность оборудования. Наконец, третий способ — соорудить внутри подстанции защитные экраны, которые будут гасить магнитные поля и шум.

В этом красивом доме, как выяснилось, невозможно жить.

ПОЖАР 1737 ГОДА ОСТАВИЛ СЛЕДЫ В КИТАЙ-ГОРОДЕ

Уникальные свидетельства одного из самых страшных пожаров в истории Москвы нашли археологи. В руки ученых попали печные изразцы, выжившие в огне Троицкого пожара 1737 года, уничтожившего Кремль.

Как рассказали «МК» в Мосгорнаследии, артефакты были обнаружены при прокладке подземных коммуникаций в районе Ивановской горки недалеко от метро «Китай-город». В строительной траншее археологи нашли 55 фрагментов цветных изразцов. Ученые пришли к выводу, что ими была украшена печь в одном из домов, сгоревших во время грандиозного пожара, который вспыхнул 29 мая 1737 года (на праздник Троицы, из-за чего и получил свое название). По версии историков, пламя разгорелось в усадьбе купца Александра Милославского на Знаменке из-за брошенной на пол свечи. Из-за сильного ветра огонь быстро дошел до Кремля и поглотил Кремлевский дворец, Грановитую и Оружейную палаты, а также Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы. Кроме того, сгорели Гостиный Двор и башня над Воскресенскими воротами в районе Китай-города, а также множество других построек в Белом городе и Земляном городе (исторические районы столицы в пределах нынешнего Садового кольца). Как поведал глава ведомства Алексей Емельянов, найденные изразцы помогли ученым установить, что Ивановская горка также пострадала во время пожара.

На находках сохранилась глазурь зеленого цвета. Изображения на них характерны для той эпохи: это геральдический, растительный и геометрический орнаменты. По следам гари на остатках глазури исследователи предположили, что печь была сильно повреждена огнем и впоследствии разобрана. Тогдашние строители просто выбросили все, что от нее осталось, в яму при ремонте здания. В той же яме оказались и другие интересные находки. Среди них — фрагменты кухонных горшков и две медные монеты. Причем именно они помогли вычислить возраст изразцов. На монетах хорошо сохранилась дата чеканки — 1737 год.

ТУРОПЕРАТОРОВ ЗАСТАВЯТ ОСВОИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПУТЕВКИ

Новый способ защитить туристов на фоне проблем с туроператором «Натали Турс» нашел Минкульт. Чиновники хотят сделать обязательными электронные путевки. Как стало известно «МК», для этого в ведомстве начата работа над поправками в Закон «Об основах туристской деятельности».

Как отмечают в Минкультуры, электронная форма путевки была введена в оборот с начала этого года. Но сейчас она оформляется турагентствами только по их желанию. Однако у большинства турфирм такого желания не возникает, и они продолжают оформлять документы путешественников по старинке на бумажных носителях. Такая ситуация превращается в серьезную проблему для Ростуризма, когда та или иная компания оказывается банкротом. Чиновники объясняют, что электронные путевки попадают в специальный цифровой реестр, где их легко подсчитать. А значит, и очень просто определить, сколько наших соотечественников зависли в аэропортах и на заграничных курортах под угрозой выселения из гостиниц. Привычные же бумажные путевки пересчитать физически невозможно, из-за чего процесс спасения путешественников растягивается. Если инициатива будет одобрена, с начала следующего года оформление путевок в электронном виде станет обязательным для всех туроператоров.

Как отмечают в ведомстве, для самих туристов новая система также сулит одни плюсы. Так, путешественник сможет точно удостовериться, что агент действительно перевел деньги авиаперевозчику и забронировал номер в отеле, а не положил деньги к себе в карман. Ростуризм же сможет оперативно отслеживать, сколько российских отдыхающих находится в данный момент за рубежом, в каких конкретно странах и на сколько дней рассчитан тур каждого из них.

ЗАХЛАМЛЕННЫЙ ПОЖАРНЫЙ ВЫХОД СТАНЕТ ДОРОГОЙ К РАЗОРЕНИЮ

Наказывать нарушителей правил пожарной безопасности строже планирует МЧС. В ведомстве разработан законопроект с новыми штрафами для хозяев зданий с неисправной пожарной сигнализацией и захламленными путями эвакуации.

МЧС хочет ввести в КоАП новую статью. В нее войдут наиболее серьезные нарушения правил пожарной безопасности. Как поясняют в ведомстве, в нынешней версии кодекса статья с санкциями за нарушение противопожарного режима есть, но она общая, и наказания в ней небольшие. В новый же состав планируется включить наиболее критичные огрехи, которые могут привести к возгоранию. Это неисправные электроустановки, отсутствие водоснабжения для тушения пожара, отсутствующие или нерабочие системы противодымной защиты, сигнализации и оповещения людей об экстренной ситуации, а также заваленные хламом эвакуационные пути и выходы. Если законопроект получит одобрение, безалаберным хозяевам бизнес-центров и торгово-развлекательных заведений нарушения будут грозить более солидными штрафами, чем по действующему закону.

	Нынешние штрафы	Штрафы по законопрое
Граждане	2–3 тыс. руб.	3–4 тыс. руб.
Должностные лица	6–15 тыс. руб.	15–20 тыс. руб.
ИП	20–30 тыс. руб.	30–40 тыс. руб.
Юрлица	150–200 тыс. руб.	200–400 тыс. руб.

ДАРЬЯ ТЮКОВА

БАЗАР НЕ HOTEL УМИРАТЬ

Жители выступают за закрытие торговли в гостинице «Севастополь»

Дом №24, корпус 2, по Азовской улице внешне выглядит вполне благополучным: многоэтажная новостройка с множеством магазинов на первом этаже, со шлагбаумами и консьержами, да еще и рядом с метро. Однако сказок, как известно, не бывает, и внутри двора здесь — серьезная проблема: вплотную к детской площадке прилегает один из корпусов гостиницы «Севастополь», в котором уже не первый год работает настоящий восточный базар. По утверждению местных жителей, купить внутри можно что угодно — не только настоящие индийские специи, но и вещества, порою в России запрещенные. Грязь, крысы, неадекватные молодые люди дополняют картину.

Утомленные неприятным соседством жители записали видеообращение к кандидатам в мэры, а вечером в среду, 25 июля, вышли на митинг. Корреспондент «МК» разобрался в причинах «севастопольского сражения».

Несколько корпусов гостиницы «Севастополь» на Большой Юшуньской улице были построены, как и многое в городе, при подготовке к Олимпиаде 1980 года. Однако через пару десятилетий стали использоваться совсем не по назначению. Внутри одного из корпусов раскинулся настоящий восточный базар — с диковинными камнями, дешевыми шароварами, аутентичными специями для карри и табаком для кальяна. Последнее особенно раздражает местных жителей. По их словам, в курительные смеси подмешивают многое из того, что продавать официально запрещено. По крайней мере, об этом свидетельствует вид покупателей, вываливающихся из «Севастополя» вечерами.

— Некоторые не доползают до метро, падают у нас на скамеечках. Потом шприцы находим на детской площадке и кучи мусора. Такое ощущение, что живем около наркопритона! — возмущается жительница дома Светлана Сергеевна.

— Я сам, конечно, ничего такого не покупал. Но пацаны рассказывали, что там тебе что угодно могут организовать, только надо знать, куда именно идти. Ну, спайсы, наверное, что-то еще... — поделился старшеклассник, представившийся Теодором.

Местные жители неоднократно обращались в управу района с просьбой как-то повлиять на происходящее в «Севастополе». Сперва им обещали исправить положение дел к чемпионату мира: тогда, мол, комплекс снова сделают гостиницей, туда заселятся иностранные гости — и проблема решится сама собой. Иностранные гости действительно заехали — правда, в другие корпуса. А базар как был, так и остался. Поскольку теперь ближайший «праздник», который может как-то повлиять на ситуацию, — это выборы мэра, активисты дома записали видеообращение к кандидатам на пост градоначальника, а затем вышли во двор на митинг.

— Москва явно нуждается в гостиницах такого уровня. Не очень понятно, кому может быть выгодно использовать здание не по назначению и недополучать налоги, которые туристы могли бы вносить в бюджет. Если это здание снова сделать отелем, оно будет приносить городу колоссальный доход. Ведь есть примеры, когда гостиницы того же уровня, того же времени постройки процветают. Когда был чемпионат мира, мы наблюдали болельщиков: здесь, в других корпусах, жили мексиканцы. Своим массовым присутствием они доказали, что комплекс востребован, — рассказала председатель ТСЖ Ирина Бирюкова.

Действительно: гостиница находится в двух шагах от станции метро «Севастопольская». Ехать до центра города (например, до «Боровицкой») — всего 18 минут без пересадок. Отличное расположение по меркам любой европейской столицы.

На обращение жителей Азовской улицы откликнулся действующий глава совета депутатов Таганского района Илья Свиридов. По его словам, одним из возможных вариантов решения проблемы может быть закрытие прохода через территорию дома для любых пешеходов, кроме жильцов.

— Нужно понимать, кому принадлежит сам «Севастополь». Нормативы, скорее всего, не соблюдаются. Мы видим, что во дворе установлены незаконные постройки, контейнеры, а само здание используется не по назначению. Торговли здесь быть не должно, поскольку нет нормальной противопожарной системы. Если вдруг что — может полыхнуть, как в кемеровской «Зимней вишне», — объяснил Свиридов, пообещав жителям помочь с подготовкой обращения в прокуратуру.

Ограждение, пожалуй, помогло бы: избавило бы от транзитных пешеходов, многие из которых явно под кайфом, и от снующих туда-сюда торговцев. Однако запахи, летящие со стороны базара, уродующие детскую площадку контейнеры, в которых непонятно что хранится, и крысы, к сожалению, никуда не денутся. И если жителям крайних 9-го и 10-го подъездов, как они признаются, соседство с «Севастополем» не мешает (особенно если уходить рано утром и приходить поздно вечером), то жители 5-го и 6-го подъездов, чьи окна выходят ровно на базар, настроены на борьбу.

Дарья ТЮКОВА.

ДАРЬЯ ТЮКОВА

АЛЕКСЕЙ МОШЕНКОВ

СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ

Кто несет ответственность за недостроенные дома Urban Group?

Как уже сообщалось в СМИ, компания-застройщик Urban Group, объявившая о своем банкротстве, оставила в «наследство» в самых престижных районах Московской области недостроенными дома на разных стадиях строительства. Чтобы помочь 13 тысячам дольщиков, правительство Подмосковья и Фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства приняли решение провести аудит, оценить объем средств для организации достройки.

Согласно действующему федеральному законодательству, все застройщики обязаны отчислять средства в страховую компанию. В случае банкротства фирмы-застройщика дольщик может получить компенсацию по страховке. В данном случае в компании «Респект».

Казалось бы, для беспокойства нет никаких причин. Более того, сейчас обсуждается вопрос снижения ипотечной ставки для таких дольщиков. По специальной программе рефинансирования платежи им могут быть снижены с 12% годовых до 9–9,5%.

Однако, как показывает практика, возврат средств срабатывает не всегда. Проблема заключается в том, что страховщики вслед за застройщиками тоже нередко становятся банкротами.

Вот что нам сообщила **член рабочей группы по проблемам обманутых дольщиков Мила РЯБОВА:** «Застройщик признан банкротом — это как раз страховой случай. Все ждут, когда они получат свои деньги или на свой счет, или на счет компании, которая будет завершать строительство. Но существуют очень большие сомнения, что «Респект» вообще выживет и что-то заплатит».

С ней согласился **член Российской гильдии риелторов Константин БАРСУКОВ,** отметивший, что страховщик может просто не выдержать огромной суммы выплат и обанкротиться. Впрочем, это тоже не единственная проблема, с которой могут столкнуться дольщики.

«У Urban Group было какое-то количество поддельных полисов. Таким образом, люди покупали объекты, которые не были реально застрахованы. Их единственный шанс — попасть в реестр кредиторов, чтобы получить даже не саму компенсацию, а шанс на компенсацию», — объяснил он.

На вопрос, обязаны ли региональные власти вмешиваться в дела застройщика-банкрота, эксперт ответил, что нет, законом это не предусмотрено. Застройщик — саморегулируемая организация, она сама страхует себя от банкротства. Если это произошло, то дольщики получают свои деньги. Если страховая не платит — нужно идти в суд. А уж если подделывает полисы — обращаться в полицию.

«Органы власти здесь ни при чем. Они не могут входить в саморегулируемую организацию и отслеживать фальшивые полисы. Так что к властям тут вряд ли есть какие-то претензии», — подытожил Константин Барсуков.

Депутат Госдумы Антон ЖАРКОВ заявил, что власти вмешиваются в дела дольщиков только потому, что чувствуют моральную ответственность за то, что произошло с жителями их регионов. Никакого закона, который бы заставлял их это делать, не существует.

«Законодательства, регламентирующего или обязывающего местные власти заместить функции застройщика, на сегодняшний день не существует», — отмечает депутат.

Так, может, настала пора принять дополнительный пакет документов?

Вспомним, что еще сравнительно недавно в стране не было и страховых компаний, куда застройщики перечисляют средства для компенсации дольщикам в «час икс». Согласимся, что с появлением новой структуры количество пострадавших граждан от незадачливых строителей сократилось в разы...

Видимо, настал момент, чтобы в законодательном плане обеспечить прозрачность в деятельности в том числе и страховых компаний. Ведь пока вся ответственность за возмещение средств дольщикам возложена конкретно на них. Чтобы не объявляли они себя банкротами вслед за застройщиками.

Всего в последние годы подмосковным властям удалось решить проблему более 25 тысяч обманутых дольщиков по 129 объектам.

Владимир БЫКОВ.

В небесах, на земле, на море и даже под водой. Уже в субботу, 28 июля, в семи странах, на 23 полигонах сотни военнослужащих из 32 стран покажут свою выучку в Армейских международных играх-2018 (АрМИ).
В этом году спортивно-полевые баталии пройдут в России, Казахстане, Белоруссии, Азербайджане, Армении, Китае и Иране.

Международные армейские игры давно уже называют военной Олимпиадой. Правда, спортсмены в погонах дополняют известный девиз Пьера де Кубертена «Быстрее. Выше. Сильнее!» еще одним словом — «Точнее». Практически во всех соревнованиях «АрМИ», а их в этом году уже 27, бойцам обязательно нужно будет показать свое мастерство владения оружием.

Конечно, самые яркие и зрелищные дисциплины на играх — это «Танковый биатлон» и «Авиадартс». На спортивные баталии танкистов и летчиков, как правило, собирается большое количество зрителей, их транслируют по телеканалам, а по своему накалу они не уступают крупнейшим спортивным состязаниям. Однако специалистам и зрителям, решившим посмотреть другие 26 конкурсов, скучать точно не придется.

Танкисты из Кувейта одни из самых колоритных на соревнованиях.

«БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ. ТОЧНЕЕ!»: ВОЕННЫЕ НАЧИНАЮТ СВОЮ ОЛИМПИАДУ

Армейские международные игры собрали рекордное количество участников

От Балтики до Енисея

По традиции большинство соревнований — это 17 конкурсов, которые пройдут на российских полигонах. География обширна, как и наша страна. От Балтики до Енисея, от Эльбруса до муромских лесов военные спортсмены будут выяснять, кто из них лучший в военном ралли, горной подготовке, ремонте техники, быстром наведении понтонных мостов, прыжках с парашютом...

Летчики-асы покажут свое мастерство на полигоне Дубровичи под Рязанью. Здесь можно будет увидеть воздушные баталии истребителей, атаки по целям бомбардировщиков и штурмовиков, действия дальней и военно-транспортной авиации. Кроме того, свое искусство продемонстрируют пилоты боевых и транспортных вертолетов.

Битвы в «Патриоте»

Несколько состязаний можно будет увидеть на полигоне в подмосковном Алабине и военном парке «Патриот». Здесь пройдут соревнования танкистов, военной полиции, а в конкурсе «Полевая кухня» скрестят поварешки военные кулинары.

«Танковый биатлон» традиционно открывает и закрывает игры военных. В этом году в соревнованиях принимает участие рекордное количество команд — 23. Впервые в Россию приехали экипажи из Мьянмы, Сирии, Вьетнама, ЮАР. Специалисты ожидают, что основная битва за призовые места развернется между командами России, Белоруссии, Китая и Казахстана. Однако возможно и появление серых лошадок. Команд, которые внезапно могут обойти явных лидеров.

Практически все участники биатлона будут выступать на танках Т-72Б3. Особняком здесь держатся команды Китая, по традиции приехавшие в Россию со своими танками Type-96, и Белоруссии, которые также привезли модернизированные на своих заводах танки Т-72.

Китайский колорит

Китайская Народная Республика примет четыре конкурса.

Соревнования на боевых машинах пехоты (БМП) называют «младшим братом» «Танкового биатлона». Правила практически такие же, однако вместо громоздких танков по полигону будут носиться и стрелять юркие БМП. Также в Поднебесной пройдут состязания морской пехоты, расчетов армейской противовоздушной обороны «Чистое небо» и саперов «Безопасный маршрут». К слову, по условиям соревнований КНР обязана предоставить для состязаний свою технику. Так что гонки на БМП пройдут с явно выраженным китайским колоритом.

Казахская «Соколиная охота»

В Казахстане пройдут три конкурса. Артиллеристы будут выяснять, кто точнее поразит мишень, операторы беспилотных летательных аппаратов в конкурсе «Соколиная охота» посоревнуются в точности наведения на цель и проведении ночной разведки, а связисты в условиях, приближенных к боевым, выяснят, кто быстрее сможет принять и передать информацию. В Казахстане наши военнослужащие также будут выступать на технике, которую ей предоставят казахские коллеги.

Белорусские Робин Гуды

В белорусском Бресте пройдут состязания, которые по количеству участников занимают второе место после «Танкового биатлона». Робин Гуды из 18 стран приехали сюда, чтобы в снайперских поединках выяснить, кто имеет право носить звание самого меткого стрелка. Статичными эти состязания не назовешь. Здесь тоже есть свой биатлон и ночные стрельбы.

Закавказье

В Азербайджане, на Каспии, моряки будут выяснять, кто из них лучше стреляет из орудий, а также быстрее может спасти корабль, получивший пробоину. В Иране пройдет конкурс армейских водолазов «Глубина», а в Армении военные будут выяснять, кто из них быстрее проходит полосу препятствий, метче всех стреляет из автомата и лучше танцует и знает историю своей страны.

Александр СТЕПАНОВ.

АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ

Уникальные экономические сведения раскрыли в Центральном музее Вооруженных сил РФ. Теперь известно, сколько получал генерал екатерининской эпохи, во сколько императорской казне обходилось содержание офицера, сколько в годы Великой Отечественной войны зарабатывал красноармеец, сбивавший немецкие бомбардировщики над Москвой осенью 1941-го... Об этом и многом другом рассказывает эксклюзивная выставка, посвященная 100-летию финансовой службы Вооруженных сил России. «МК» внимательно изучил работу отечественных военных финансистов разных лет.

Одна из экспозиций выставки.

МАКСИМ КИСЛЯКОВ

НАПОЛЕОН ХОТЕЛ СТАТЬ АРТИЛЛЕРИСТОМ РУССКОЙ АРМИИ ИЗ-ЗА ВЫСОКОЙ ЗАРПЛАТЫ

Минобороны рассекретило финансовые документы прошлого

За стеклом — зеленые, расшитые красным бархатом мундиры, на пуговицах серебрятся императорские вензеля. Рядом — шпага с золоченым эфесом и деревянный бочонок, на нем — россыпь серебряных монет. Это и есть первая полковая казна: из нее платилось жалование солдатам и офицерам. Тут же — записная книжка учета, испещренная цифрами. Все это — эксклюзивные экспонаты, рассказывающие о первых военных финансистах нашей страны.

Точкой отсчета появления армейских казначеев принято считать инициативу Петра Великого. В 1700 году реформатор собрал статных офицеров в золоченых мундирах и объединил их в Кригс-комиссариат — первый финансовый орган российской армии. Их обязанностью было следить за военными расходами в армии. Эта коллегия военных казначеев дала экономическую возможность победить шведского короля в Северной войне. Позже петровский Кригс-комиссариат влился в Военную коллегию.

— Документы XVIII века, регламентирующие финансовую работу в армии, дошли до наших дней, — рассказывает начальник научно-экспозиционного отдела Музея Вооруженных сил России Владимир Семченко. — И не просто дошли, а с незначительными поправками используются и в наши дни.

Одно из достижений финансовой службы тех лет — внушительные зарплаты офицеров. Например, генерал мог рассчитывать на 600 тысяч рублей в год. В переводе на современные деньги это 351 миллион! На русскую службу буквально выстраивались в очередь знаменитые и перспективные воины со всей Европы. Даже будущий император Франции Наполеон Бонапарт едва не стал русским артиллеристом — настолько прекрасным показалась ему материальная обеспеченность Российской императорской армии.

Позже Бонапарт отплатит России в прямом смысле той же монетой: русские солдаты и офицеры, плененные под Аустерлицем в 1805 году, по велению Наполеона получали жалование по штату французской армии. Тогда зарплата военного в республике была выше российской в полтора раза. После многие неохотно покидали Францию...

Однако истинным «папой» современной финансовой службы принято считать специальный поезд финансового отдела при Реввоенсовете. Согласно приказу №135 от 22 октября 1918 года этот поезд колесил по фронтам Гражданской войны, и прямо с вагонов могли раздавать денежное довольствие бойцам. Эта дата и является днем рождения военных казначеев нашей страны.

Экспозиция в Центральном музее Вооруженных сил показывает, как выглядели первые военные финансисты: красноармейская шинель или кожаная куртка, буденовки с огромными звездами. В центре просторной избы — простой дубовый стол, на нем стальной сейф. Внутри виднеются пачки еще дореволюционных денег, рядом — высокий охранник-матрос...

На выставке можно увидеть и уникальный документ — ведомость доплат за безупречную службу рядовым красноармейцам и краснофлотцам. Так, отличники политической и боевой подготовки могли получать до 200 рублей сверх жалования, или 110 тысяч рублей в переводе на нынешние деньги.

Еще одна экспозиция буквально пропахла порохом. На стендах — уникальнейшие документы периода Великой Отечественной войны. Например, платежные ведомости. Подбил танк — получи 500 рублей. Сбил самолет? Можешь рассчитывать на тысячу целковых. Не забывали и о тыле: за каждый «оживленный» танк платили по пять тысяч рублей.

Разумеется, советский солдат беспощадно бил врага не за звенящую монету. Тем не менее такие поощрения помогали выжить их родным: обычно эти деньги бойцы отправляли домой.

Конечно, военные финансисты в окопах не сидели. Однако их фронт тоже был сложным и опасным. Ежедневная напряженная работа тоже в итоге вылилась в героическое достижение: казначеи в погонах смогли сэкономить 50 миллиардов рублей. При том, что общий ущерб от Великой Отечественной составил 679 миллиардов. Однако главное их достижение за годы войны — закупочные цены на все виды вооружений и военной техники. Они так и остались на довоенном уровне, некоторые даже уменьшились. Такую крупную победу над, казалось бы, неизбежной инфляцией больше никто в мире одержать не смог.

Максим КИСЛЯКОВ.

Военные финансисты в окопах не сидели, но их ежедневная напряженная работа тоже вылилась в героическое достижение.

МАКСИМ КИСЛЯКОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«АЛХИМИК»** (Россия). (12+)
23.35 **«ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН»** (Россия). (12+)
0.40 «Время покажет». (16+)
1.40 «Модный приговор».
2.40 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.40 «Давай поженимся!». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
1.25 **«БАТЮШКА»** (Россия). (12+)
3.25 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1968). Реж. Вениамин Дорман. В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Олег Жаков, Ефим Копелян, Элеонора Шашкова, Владимир Гусев, Ирина Мирошниченко и др. Шпионский детектив. (12+)
11.05 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
11.30 «События».
11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«ДЖУНА»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Пункт назначения». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Куриный стресс». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Дикие деньги. Тельман Исмаилов». (16+)
1.25 «Шестидневная война. Брежневу брошен вызов». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
17.20 «ДНК». (16+)
18.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.05 «Еда живая и мертвая». (12+)
3.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«СИНДРОМ ФЕНИКСА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЗАБЫТЫЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«РАЗ, ДВА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!»** (Россия, 2012). Реж. Александр Бутько. В ролях: Екатерина Вилкова, Алексей Макаров, Андрей Мерзликин и др. Комедийная мелодрама. Молодая казачка Марина работает главным технологом на местной шоколадной фабрике и ждет весточки от мужа, который после свадьбы уехал на заработки в Москву. Вместе с Мариной на фабрике работают ее лучшая подруга Алена – одинокая и эксцентричная девушка, мечтающая встретить настоящего мужчину и выйти замуж, а также скромный молчаливый механик Андрей. Он давно и безнадежно влюблен в Марину, но их отношения так и не сложились. Однажды Марина узнает, что ее муж погиб. Печальную новость о своей второй половине получает и Андрей – его жена, работавшая нянечкой в Краснодаре, теперь ждет ребенка от другого мужчины. Казалось бы, у него наконец-то появится шанс завоевать сердце Марины, но судьба распорядилась иначе... (12+)

Россия К

6.30, 17.35 «Пленницы судьбы». Аполлинария Суслова.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Пешком...». Мышкин затейливый.
8.20 **«ЦИРК ПРИЕХАЛ»** (СССР, 1987). Фильм – детям. 1-я серия.
9.30, 1.40 «Атланты. В поисках истины». «Можно ли есть рыбу из Балтийского моря?».
10.00, 15.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15 **«ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»** (СССР, 1972). Детектив.
13.20 «Острова». Юрий Яковлев.
14.05 «Королева леса». Д/ф (Россия, 2018).
15.10 «Письма из провинции». Чувашская Республика.
15.35, 19.45 «Ступени цивилизации». «Принц Евгений Савойский и Османская империя». Д/ф (Австрия–Франция). 1-я серия.
16.30 Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы» в Большом зале Берлинской филармонии.
17.15, 21.40 «Мировые сокровища» (Германия).
18.45, 2.10 «Марис Лиепа... Я хочу танцевать сто лет». Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 «Искусственный отбор».
21.55 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ»** (СССР, 1979). Детектив. 1-я серия.
0.00 Эпохи музыкальной истории. «Барокко».
1.30 «Цвет времени». Анатолий Зверев.
2.50 «Цвет времени». Карандаш.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
6.45 «Пираты. Банда неудачников» (США–Великобритания, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 «Стань легендой! Бигфут младший» (Бельгия–США–Франция, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.15 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2014). Фантастический боевик. (12+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
21.00 **«ХЭНКОК»** (США, 2008). Фантастический боевик. (16+)
22.50 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
23.50 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ»** (США–Великобритания, 1995). Приключенческая мелодрама. (0+)
3.40 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.40 **«КРЫША МИРА»** (Россия). (16+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Однажды в России». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Работать в отделе полиции «Бескудниково» оказалось нелегко – старые сотрудники так и норовят исподтишка напакостить Грише Измайлову и его коллегам с Рублевки. Чтобы разобраться в ситуации по-мужски, Гриша вызывает недругов на смертельную битву. Полицейские с Рублевки против полицейских из Бескудникова: кто победит? Тем временем Алена и Кристина решают начать свой собственный бизнес. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ШАКАЛ»** (США–Великобритания–Франция, 1997). Реж. Майкл Кейтон-Джонс. В ролях: Брюс Уиллис, Ричард Гир, Сидни Пуатье и др. Боевик. (16+)
1.30 **«НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ»** (США, 1993). Реж. Рассел Малкахи. В ролях: Ким Бесинджер, Вэл Килмер, Теренс Стэмп и др. Боевик. Молодая женщина Кэрин МакКой была схвачена, когда грабила банк. Не впервые она совершала подобное преступление... Отсидев положенный срок, Кэрин вышла на свободу с желанием начать новую жизнь вместе со своим маленьким сыном. Однако кое-кому не давали покоя ее уникальные способности удачно проворачивать криминальные операции по взлому неприступных финансовых крепостей. И нашлись мастера шантажа, похитившие сына Кэрин, чтобы заставить ее пойти на новое дело, на очередное ограбление очередного банка... (16+)
3.30 **«ГОРЕЦ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ»** (США–ОАЭ–Чехия, 2011). Реж. Брюс Берд. В ролях: Том Круз, Пола Пэттон, Саймон Пегг, Джереми Реннер, Микаэль Нюквист, Владимир Машков и др. Приключенческий боевик. (16+)
22.20 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-2»** (США–Германия, 2000). Реж. Джон Ву. В ролях: Том Круз, Дюгрей Скотт, Тэнди Ньютон, Ричард Роксбург, Винг Реймз и др. Приключенческий боевик. (16+)
2.45 **«КАРАНТИН»** (США, 2000). Триллер. (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.15 «Последний день». Вольф Мессинг. (12+)
6.55 «Последний день». Георгий Жженов. (12+)
7.35 «Последний день». Сергей Королев. (12+)
8.15, 9.15, 10.05 **«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»** (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.40, 13.15 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** (СССР, 1977). Детектив.
13.00 Новости дня.
13.50 **«ИСЧЕЗНУВШИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ИСЧЕЗНУВШИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 Дневник АрМИ-2018.
18.55 «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле». Д/ф. 1-я и 2-я серии. (12+)
20.35 «Загадки века». «Николай Гоголь. Тайна смерти». (12+)
21.20 «Загадки века». «Покушение на вождя». (12+)
22.10 «Загадки века». «Екатерина Великая. Тайна спасительницы отечества». (12+)
23.00 Дневник АрМИ-2018.
23.20 Танковый биатлон-2018. Индивидуальная гонка
1.55 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма.
3.25 **«ПАЦАНЫ»** (СССР, 1983). Социальная драма. (12+)
5.00 «Грани Победы». Д/с. (12+)

Че

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-4»** (Россия). (12+)
16.00 **«1942»** (Россия–Украина, 2010). Ранняя весна 1942 года. В лесу пережил зиму партизанский отряд Григория. Людей осталось очень мало: сам Григорий, Муха, несколько мужиков из деревни, несколько красноармейцев. Мало мужчин, но много женщин, детей и стариков. Они не могут вернуться в деревню. В округе свирепствуют каратели – эсэсовцы и латышские полицаи. Поэтому выжить они могут только в лесу. Григорий живет с Дашей, а Алена – в одиночестве. Она замкнулась в себе, ведь в жизни у нее сломано все – муж оказался с другой, а тот, кого она полюбила, оказался предателем. (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 «24» (США). (16+)
2.00 **«АМЕРИКАНЦЫ»** (США). (18+)
3.40 «100 великих». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 «Давай разведемся!». (16+)
11.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.35 «Понять. Простить». (16+)
14.15 **«ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ»** (Россия, 2012). Реж. Александр Кананович. В ролях: Елена Подкаминская, Андрей Биланов, Константин Константинов, Ольга Гагарина, Нелли Неведина и др. Мелодрама. (16+)
16.10 **«РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2011). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Полина Сыркина, Александр Голубев, Алексей Панин, Анна Михайловская и др. Криминальная мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«НЕ УХОДИ»** (Россия, 2012). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Марина Денисова, Святослав Астрамович, Андрей Фролов, Николай Лукинский и др. Мелодрама. (16+)
22.50 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.25 «Понять. Простить». (16+)
2.35 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
4.30 «Тест на отцовство». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 10.55, 5.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.15 «Правила моей пекарни». (16+)
8.25 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»** (США, 210). Драма. (16+)
11.25, 19.10, 1.05 «Правила моей кухни». (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
16.05, 3.20 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15, 21.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
21.45, 22.50 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
23.55, 0.30, 2.10, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony

6.00, 6.50 **«БИБЛИОТЕКАРИ»**. (16+)
7.40 «Древние пришельцы». «Шаманы». (16+)
8.25, 8.50, 18.00, 18.25, 18.50 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
9.15, 9.40, 10.05 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
10.30, 11.20, 12.10, 13.00 **«МЕРЛИН»**. (16+)
13.50, 14.40, 19.15, 20.05, 0.15, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30, 16.20, 20.55, 21.45, 3.30, 4.20 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.10, 5.10 «Древние пришельцы». «Пришельцы и насекомые». (16+)
22.35, 2.45 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.25, 1.55 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2»** (Россия). Модельерше-миллионерше Полине Геллер срочно нужен кавалер для сопровождения на важный прием – со своим женихом Леонидом Раевским она в очередной раз поругалась. Полина нанимает на эту роль симпатичного фотографа Олега. Поначалу юный папарацци отлично справляется с поставленной задачей, но потом нарушает условия контракта и безоглядно влюбляется... (12+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Гуппи и пузырики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Дружба – это чудо». М/с.
9.40 «Бременские музыканты». М/ф.
10.20 «Приключения Тайо». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Говорящий Том и друзья». М/с.
16.20 «Супер4». М/с.
17.00 «Поезд динозавров». М/с.
17.55 «Ханазуки». М/с.
18.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Три кота». М/с.
22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.40 «Бен 10». М/с.
23.05 «Ниндзяго». М/с.
23.50 **«РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ»** (СССР, 1974). Приключения. 1-я серия.
1.05 «Приключения Мюнхгаузена». М/ф.
1.45 «Шиворот-навыворот». М/ф.
1.55 «Чертенок №13». М/ф.
2.05 «Колыбельные мира». М/с.
2.10 «Копилка фокусов».
2.35 «Союзмультфильм» представляет: «Волк и теленок».
2.45 «Федорино горе». М/ф.
2.50 «Все наоборот». М/ф.
3.00 «Сказка о глупом мышонке». М/ф.
3.10 «Золотой мальчик». М/ф.
3.30 «Подводный счет».
3.45 «Рыцарь Майк». М/с.

Мир

6.10 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
22.55, 0.10 **«ИЩУ ТЕБЯ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
0.00 Новости.
0.55 **«БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО»** (СССР, 1946). Военный фильм. (0+)
2.35 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.30 «Другой мир». (12+)
4.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
4.55 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Где рождаются чемпионы?». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.30, 16.30, 19.40 Новости.
7.05, 11.35, 16.35, 19.45, 23.00 Все на Матч!
9.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Челси» (Англия) – «Интер» (Италия).
11.00 «Футбольные каникулы». (12+)
12.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия) – ПСЖ (Франция).
14.00, 6.00 «Вся правда про ...». (12+)
14.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. ПСЖ (Франция) – «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция из Сингапура.
17.05 «Футбольные каникулы». (12+)
17.35 Профессиональный бокс. Майкл Конлан против Адеилсона Дос Сантоса. Джоно Кэрролл против Деклана Джерати. (16+)
19.10 «Всемирная Суперсерия. Большой финал». (16+)
20.30 Смешанные единоборства. UFC. Эдди Альварес против Дастина Порье. Йоанна Енджейчик против Тиши Торрес. Трансляция из Канады. (16+)
22.30 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным.
23.35 «Я – Болт». Д/ф. (12+)
1.35 «Десятка!». (16+)
1.55 «Мистер Кальзаге». Д/ф. (16+)
3.40 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия) – ПСЖ (Франция).
5.40 «Лучшая игра с мячом». Специальный репортаж. (12+)

ВТОРНИК, 31 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«АЛХИМИК»** (Россия). (12+)
23.35 **«ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН»** (Россия). (12+)
0.40 «Время покажет». (16+)
1.40 «Модный приговор».
2.40 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.40 «Давай поженимся!». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)
1.15 **«БАТЮШКА»** (Россия). (12+)
3.15 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ»** (СССР–Венгрия, 1981). Реж. Виктор Титов. В ролях: Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Людмила Гурченко, Александр Ширвиндт, Лия Ахеджакова, Игорь Ясулович, Владимир Басов, Любовь Полищук и др. Лирическая комедия. (12+)
10.35 «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
13.35 «Мой герой. Мария Аронова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«ДЖУНА»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Шкуродеры». (16+)
23.05 «Прощание. Андрей Миронов». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Удар властью. Уличная демократия». (16+)
1.25 «Тост маршала Гречко». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
5.15 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
17.20 «ДНК». (16+)
18.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.05 «Квартирный вопрос». (0+)
3.10 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«БУМЕРАНГ»** (Россия, 2007). Реж. Рудольф Фрунтов. В ролях: Мария Звонарева, Алексей Нилов, Ольга Лукьяненко, Нина Усатова, Павел Южаков-Харланчук и др. Мелодрама. (16+)
7.15 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ»** (Россия, 2008). Реж. Анарио Мамедов. В ролях: Игорь Лифанов, Мария Куликова, Борис Щербаков, Ольга Бутакова, Вячеслав Хархота и др. Мелодрама. (16+)
2.20 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА»** (Россия, 2011). Реж.: Юрий Морозов. В ролях: Игорь Лифанов, Мария Куликова, Борис Щербаков, Александр Ратников, Ксения Баскакова и др. Комедийная мелодрама. (16+)

Россия К

6.30, 17.35 «Пленницы судьбы». Надежда Плевицкая.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Пешком...». Крым серебряный.
8.20 Каникулы! **«ЦИРК ПРИЕХАЛ»** (СССР, 1987). 2-я серия.
9.30, 1.30 «Атланты. В поисках истины».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15 Эпохи музыкальной истории. «Барокко».
11.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ»** (СССР, 1979). Детектив. 1-я серия.
13.30, 2.40 «Мировые сокровища».
13.50 «Медные трубы. Павел Антокольский».
14.15 «Искусственный отбор».
15.10 «Письма из провинции». Марий Эл.
15.35, 19.45 «Принц Евгений Савойский и Османская империя». Д/ф (Австрия–Франция). 2-я серия.
16.30 Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия».
17.05 «Ускорение. Пулковская обсерватория». Д/ф.
18.45, 2.00 80 лет Роберту Стуруа. «Легкое сердце живет долго».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 «Искусственный отбор».
21.35 Легендарные дружбы. «Прекрасные черты. Ахмадулина об Аксенове».
22.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ»** (СССР, 1979). 2-я серия.
0.00 Эпохи музыкальной истории. «Классицизм».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
10.10 **«КИЛЛЕРЫ»** (США, 2010). Комедийный боевик. (16+)
12.10 **«ХЭНКОК»** (США, 2008). Фантастический боевик. (16+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Реж. Энди Теннант. В ролях: Уилл Смит, Ева Мендес, Кевин Джеймс, Эмбер Валетта и др. Романтическая комедия. (12+)
23.30 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«ДАЛЬШЕ ЖИВИТЕ САМИ»** (США, 2014). Комедийная драма. (18+)
3.00 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.00 **«КРЫША МИРА»** (Россия). (16+)
5.00 «Миллионы в сети». (16+)
5.25 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
17.00 Шоу «Студия Союз». «Дайджест». (16+)
18.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Алена просит Гришу о помощи: сотрудник пожарной инспекции вымогает у нее деньги за документы для открытия кафе. В районе объявился серийный грабитель, нападающий на женщин возле метро. Начальник отдела Яковлев поручает операм найти преступника во что бы то ни стало, ведь на него давит сам префект. По просьбе Гриши Кристина помогает Мухичу устроить личную жизнь. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ»** (США, 1998). Реж. Харольд Беккер. В ролях: Брюс Уиллис, Алек Болдуин, Мико Хьюз и др. Боевик. Бывший сотрудник ФБР Арт Джеффрис защищает от безжалостных федеральных агентов Саймона, девятилетнего мальчика, сумевшего вскрыть новый, «не поддающийся дешифровке» правительственный код. Эти способности ставят под угрозу сам смысл существования новейшей разработки стоимостью миллиард долларов, особенно если враги Соединенных Штатов узнают о необыкновенном мальчике и захватят его. (16+)
1.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
4.45 «Тайные знаки». (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ»** (США–Китай–Гонконг, 2015). Реж. Кристофер Макуорри. В ролях: Том Круз, Ребекка Фергюсон, Саймон Пегг, Джереми Реннер и др. Приключенческий боевик. (16+)
22.20 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (18+)
0.30 **«МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА-3»** (США–Германия–Китай, 2006). Реж. Дж Дж. Абрамс. В ролях: Том Круз, Филип Сеймур Хоффман, Мишель Монахэн и др. Приключенческий боевик. (16+)
2.45 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.40 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.10 «Легенды кино». Владимир Басов. (6+)
6.35 «Легенды кино». Георгий Данелия. (6+)
7.10 «Легенды кино». Вячеслав Невинный. (6+)
7.50 «Легенды кино». Надежда Румянцева. (6+)
8.40, 9.15, 10.05 **«ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ»** (Россия, 2001). Боевик. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
11.10, 13.15 **«ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА»** (Россия, 2005). Драма. (16+)
13.00 Новости дня.
13.35, 14.05 **«АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»** (Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.35 Дневник АрМИ-2018.
18.55 «История морской пехоты России». «Где мы – там победа!». (12+)
19.45 «История морской пехоты России». «Черные береты». (12+)
20.35 «Улика из прошлого». Петр I. (16+)
21.20 «Улика из прошлого». «Последняя тайна Гитлера». (16+)
22.10 «Улика из прошлого». «Смерть короля шансона». (16+)
23.00 Дневник АрМИ-2018.
23.20 Танковый биатлон-2018.
1.55 **«КОМИССАР»** (СССР, 1967). Драма. (12+)
3.40 **«ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»** (СССР, 1969). Героико-приключенческий фильм. (12+)
5.15 «Знаменосцы Победы. Непризнанные герои». Д/ф. (12+)

Че

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-4»** (Россия). (12+)
14.00 **«СОЛДАТЫ-5»** (Россия). (12+)
16.00 **«1942»** (Россия–Украина). (16+)
17.50 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 «24» (США). (16+)
1.50 **«АМЕРИКАНЦЫ»** (США). История о сложном браке двух агентов КГБ, которые под видом американцев заселяются в пригород Вашингтона сразу после того, как президентом избирают Рейгана. Подставной брак Филипа и Элизабет с каждым днем становится все более настоящим и эмоциональным, несмотря на эскалацию «холодной войны» и опасные отношения, которые они должны поддерживать с сетью шпионов и информаторов. Напряжение нарастает, когда появляется новый сосед Стэн, агент ФБР, который работает в контрразведке. (18+)
3.30 «100 великих». (16+)
4.20 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
5.10 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.30 «Давай разведемся!». (16+)
11.30 «Тест на отцовство». (16+)
12.30 «Понять. Простить». (16+)
14.10 **«НЕ УХОДИ»** (Россия, 2012). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Марина Денисова, Святослав Астрамович, Андрей Фролов, Николай Лукинский и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«КУРОРТНЫЙ РОМАН»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Можжухин. В ролях: Софья Каштанова, Алексей Фатеев, Дарья Калмыкова, Игорь Гудеев, Наталья Ноздрина, Владимир Стержаков, Владимир Долинский и др. Комедия. (16+)
23.05 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 «Понять. Простить». (16+)
2.40 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
4.35 «Тест на отцовство». (16+)
5.30 «6 кадров». (16+)
5.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 10.40, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 5.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.15 «Правила моей пекарни». (16+)
8.25 **«P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»** (США, 2007). Драма. (16+)
11.25, 19.10, 1.05 «Правила моей кухни». (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
16.05, 3.20 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15, 21.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
21.45, 22.50 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
23.55, 0.30, 2.10, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony

6.00, 6.50, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.40 «Древние пришельцы». «Пришельцы и насекомые». (16+)
8.25, 8.50, 18.00, 18.25, 18.50 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
9.15, 9.40, 10.05 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
13.50, 14.40, 19.15, 20.05, 0.15, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30, 16.20, 20.55, 21.45, 3.30, 4.20 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.10, 5.10 «Древние пришельцы». «Пришельцы-прародители». (16+)
22.35, 2.45 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.25, 1.55 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8»** (Россия). Сплоченный коллектив продолжает наступление на преступный мир Петербурга. Бандиты, желая оставаться безнаказанными, становятся все изощренней, но это им не очень-то помогает. Старожилы Слава Волков и майор Соловец, находчивый и непоседливый Кирилл Порохня, увлеченный восточной философией Коля-Самурай – оперативная группа под руководством полковника Ершова не дает им спуска. А в свободное от работы время друзья пытаются устраивать свою личную жизнь – они ведь не только опера, но и простые парни со своими бедами и радостями. (16+)
13.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.30 «Дача 360». (12+)
16.15 «Шестое чувство». (12+)
17.15 **«АВТОШКОЛА»** (Беларусь). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Гуппи и пузырики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Непоседа Зу». М/с.
9.50 «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф.
10.35 «Приключения Тайо». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
14.00 «Поезд динозавров». М/с.
16.20 «Супер4». М/с.
17.00 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.55 «Ханазуки». М/с.
18.20 «Фиксики». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.40 «Бен 10». М/с.
23.05 «Ниндзяго». М/с.
23.50 **«РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ»** (СССР, 1974). Приключения. 2-я серия.
1.05 «Бюро находок». М/ф.
1.40 «Следствие ведут Колобки». М/ф.
2.05 «Колыбельные мира». М/с.
2.10 «Копилка фокусов».
2.35 «Грибной дождик». М/ф.
2.45 «Свинья-копилка». М/ф.
2.55 «Ситцевая улица». М/ф.
3.10 «Детский альбом». М/ф.
3.30 «Подводный счет».
3.45 «Рыцарь Майк». М/с.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
6.20 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
22.55, 0.10 **«КАРТИНА МАСЛОМ»** (Россия–США, 2015). Комедия. (12+)
0.00 Новости.
0.45 **«ИЩУ ТЕБЯ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
2.35 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.25 «Другой мир». (12+)
3.55 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
4.55 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Где рождаются чемпионы?». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 15.30, 18.35 Новости.
7.05, 11.10, 15.35, 18.40, 23.00 Все на Матч!
9.00 **«ТРЕНЕР»** (Россия, 2016). Спортивная драма. (16+)
11.40 Футбол. Международный Кубок чемпионов. ПСЖ (Франция) – «Атлетико» (Испания).
13.40 «Лобановский навсегда». Д/ф. (12+)
16.35 Профессиональный бокс. Мартин Мюррей против Роберто Гарсии. Бой за титул чемпиона WBC Silver в среднем весе. Пол Каманга против Охары Дэвиса. (16+)
19.10 Профессиональный бокс. Хорхе Линарес против Василия Ломаченко. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе. (16+)
21.10, 2.30 «Европейское межсезонье». Специальный репортаж. (12+)
21.40 Смешанные единоборства. (16+)
23.30 «Сенна». Д/ф. (16+)
1.30 «Спортивный детектив». (16+)
3.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Реал» (Мадрид, Испания). Прямая трансляция из США.
5.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Барселона» (Испания) – «Рома» (Италия). Прямая трансляция из США.

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 1 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИНКВИЗИТОР»** (Россия). (16+)
23.30 **«ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН»** (Россия). (12+)
0.30 «Ивар Калныньш. Роман с акцентом». (12+)
1.35 «Время покажет». (16+)
2.35, 3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 Новости.
3.30 «Давай поженимся!». (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)
1.25 **«БАТЮШКА»** (Россия). (12+)
3.25 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»** (СССР, 1966). Реж. Герберт Раппапорт. В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев и др. Детектив.
10.30 «Ивар Калныньш. Разбитое сердце». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
13.35 «Мой герой. Стас Костюшкин». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА»** (Россия, 2016). Реж. Олег Штром. В ролях: Инга Оболдина, Сергей Барышев, Марина Есипенко и др. Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты. Эхо братвы». (16+)
23.05 «90-е. Черный юмор». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Прощание. Людмила Зыкина». (12+)
1.25 «Ошибка резидентов». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.30 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
17.20 «ДНК». (16+)
18.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.05 «Дачный ответ». (0+)
3.10 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«ЗАБЫТЫЙ»** (Россия, 2011). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Евгений Цыганов, Мария Машкова, Алексей Серебряков, Александр Ильин, Андрей Мерзликин и др. Криминальная драма. 1-я и 2-я серии. (16+)
7.10 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ»** (Россия, 2013). Реж. Мария Сергеенкова. В ролях: Игорь Лифанов, Мария Куликова, Борис Щербаков, Сергей Лосев, Ольга Миропольская и др. Комедия. (16+)
2.15 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ»** (Россия, 2014). Реж. Петр Амелин. В ролях: Игорь Лифанов, Мария Куликова, Борис Щербаков, Алина Гуменюк, Кирилл Балобан и др. Мелодрама. (16+)

Россия К

6.30, 17.35 «Пленницы судьбы». Елизавета Гейнрих-Ротони.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Пешком...». Касимов ханский.
8.20 **«ЦИРК ПРИЕХАЛ»** (СССР, 1987). 3-я серия.
9.30, 1.30 «Атланты. В поисках истины». «Грозит ли нам новое оледенение или...?».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15 Эпохи музыкальной истории. «Классицизм».
11.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ»** (СССР, 1979). 2-я серия.
13.20 «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы». Д/ф.
13.50 «Медные трубы. Николай Тихонов».
14.15, 20.55 «Искусственный отбор».
15.10 «Письма из провинции». Кургальский полуостров.
15.40, 19.45 «Египетский поход Наполеона Бонапарта». Д/ф (Франция). 1-я серия.
16.30 Юрий Башмет и ансамбль солистов Московской филармонии. 1989 год.
17.15, 23.20, 2.40 «Мировые сокровища».
18.45 «Земляничная поляна Святослава Рихтера». Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.35 «Мастерская духа. Евтушенко об Эрнсте Неизвестном».
22.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»** (СССР, 1981). 1-я серия.
0.00 Эпохи музыкальной истории. «Романтизм».
2.00 «Вадим Коростылев». Д/ф.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 **«СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА»** (США, 2012). Реж. Питер Хеджес. В ролях: Дженнифер Гарнер, Джоэл Эдгертон, С.Дж. Адамс и др. Фэнтези. (12+)
11.30 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Романтическая комедия. (12+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
21.00 **«БРОСОК КОБРЫ»** (США, 2009). Реж. Стивен Соммерс. В ролях: Ченнинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк, Сиенна Миллер, Рейчел Николс, Джозеф Гордон-Левитт и др. Фантастический боевик. (16+)
23.20 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
0.20 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА»** (США, 2012). Фэнтези. (12+)
3.00 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.00 **«КРЫША МИРА»** (Россия). (16+)
5.00 «Миллионы в сети». (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Где логика?». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Сестра Гриши Ника хочет познакомить брата со своим парнем. В это время Яковлев вызывает Гришу на разговор. Гриша приглашает и сестру, и Яковлева в лес на шашлыки. Оперативники ищут воров, снимающих запчасти с машин, и выходят на автосервис в Бескудниково. Владелец автосервиса обещает рассказать все, что знает. Гриша едет на встречу, надеясь получить наводку на преступников, но все оказывается не так просто. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ»** (США–Канада–Индия, 2009). Реж. Анджей Бартковяк. В ролях: Кристин Крук, Крис Клейн, Нил МакДонаф, Робин Шоу и др. Боевик. Отец Чан Ли был крупным бизнесменом. Родители всегда мечтают о будущем своих детей. Отец Чан Ли мечтал, чтобы его дочь стала пианисткой, но помимо музыки он обучил ее искусству ушу, и с годами девочка овладела всеми известными отцу приемами восточных единоборств. Чан Ли жила в счастье и довольстве, пока однажды семья не переехала в Гонк Конг... Ничто не вечно. Чан Ли не знала, чем занимался ее отец, но однажды в дом ворвались бандиты и увезли его. Сочтя его погибшим, девочка поклялась однажды отомстить преступникам. (12+)
1.00 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«РЭД»** (США, 2010). Реж. Роберт Швентке. В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен, Мэри-Луиз Паркер и др. Комедийный боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (18+)
0.30 **«БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ»** (США, 1995). Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Джин Хэкмен, Мэтт Крейвен, Джордж Дзундза, Вигго Мортенсен, Джеймс Гандольфини и др. Боевик. (16+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Легенды космоса». «Салют-7». (6+)
6.45 «Легенды космоса». Константин Циолковский. (6+)
7.30 «Легенды космоса». «Луноход». (6+)
8.20, 9.15, 10.05, 13.15, 14.05 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.35 Дневник АрМИ-2018.
18.55 «История ВДВ». «Первый прыжок». (12+)
19.45 «История ВДВ». «Тяжело в учении». (12+)
20.35 «Секретная папка». «1983. Корейский боинг. Спланированная трагедия». (12+)
21.20 «Секретная папка». «Две капитуляции III рейха». (12+)
22.10 «Секретная папка». «Человек за спиной Сталина». (12+)
23.00 Дневник АрМИ-2018.
23.25 **«ФЕЙЕРВЕРК»** (Россия, 2003). Военно-приключенческий фильм. (12+)
1.05 **«СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»** (СССР, 1974). Детектив. (6+)
3.00 **«КЛЮЧИ ОТ РАЯ»** (СССР, 1975). Детектив. (6+)
4.55 «Дунькин полк». Д/ф. (12+)

Че

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-5»** (Россия). (12+)
16.00 **«1942»** (Россия–Украина). (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 **«24»** (США). Жизнь Джека Бауэра – агента контртеррористического подразделения Лос-Анджелеса – как бег с препятствиями. Не просто каждый день, а буквально каждый час ему приходится принимать решения, от которых зависит жизнь многих людей. Международные террористы, бывшие агенты и профессиональные военные, иностранные спецслужбы считают простых жителей пешками в своих играх. Но именно ради спокойствия этих пешек Бауэр с коллегами готовы рисковать жизнью. (16+)
1.50 **«АМЕРИКАНЦЫ»** (США). (18+)
3.40 «100 великих». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.45 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
11.50 «Тест на отцовство». (16+)
12.50 «Понять. Простить». (16+)
13.55 **«КУРОРТНЫЙ РОМАН»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Можжухин. В ролях: Софья Каштанова, Алексей Фатеев, Дарья Калмыкова, Игорь Гудеев, Наталья Ноздрина, Владимир Стержаков и др. Комедия. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«НИКА»** (Россия, 2015). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Анна Миклош, Сергей Чирков, Натали Старынкевич, Илья Коврижных, Михаил Владимиров, Сергей Генкин, Юрий Ваксман и др. Мелодрама. (16+)
22.45 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия).(16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия).(16+)
1.25 «Понять. Простить». (16+)
2.00 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия).(16+)
3.55 «Тест на отцовство». (16+)
4.55 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 5.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
9.20 **«ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ»** (США, 2011). Романтическая комедия. (16+)
11.35, 19.10, 1.05 «Правила моей кухни». (16+)
12.45, 13.30, 20.15, 21.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.15, 15.10 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
16.05, 3.20 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
21.45, 22.50 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
23.55, 0.30, 2.10, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.50, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.40 «Древние пришельцы». «Пришельцы-прародители». (16+)
8.25, 8.50, 18.00, 18.25, 18.50 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
9.15, 9.40, 10.05 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
13.50, 14.40, 19.15, 20.05, 0.15, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30, 16.20, 20.55, 21.45, 3.30, 4.20 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.10, 5.10 «Древние пришельцы». «Рептилианцы». (16+)
22.35, 2.45 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.25, 1.55 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.30 «Дача 360». (12+)
16.15 «Шестое чувство». (12+)
17.15 **«АВТОШКОЛА»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Беларусь). Действие разворачивается в окраинном микрорайоне крупного провинциального города. Князев и Земцов вместе борются с уличной и бытовой преступностью, но занимают различные позиции по вопросу о том, как, собственно, следует бороться со злом. Первый, опытный оперативный работник, убежден, что главное в его работе – эффективность, то есть наиболее прямой путь к цели, раскрытию преступления. Второй, новоиспеченный оперативник, бывший военный, занимает более гуманистическую позицию, исходящую из любви к человеку и веры в него, в его способность меняться к лучшему. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Гуппи и пузырики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Непоседа Зу». М/с.
9.50 «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф.
10.25 «Бобик в гостях у Барбоса». М/ф.
10.35 «Приключения Тайо». М/с.
11.05 «Проще простого!».
11.20 «Пингвиненок Пороро». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
14.00 «Поезд динозавров». М/с.
16.20 «Супер4». М/с.
17.00 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.55 «Ханазуки». М/с.
18.20 «Малыши и летающие звери». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.40 «Бен 10». М/с.
23.05 «Ниндзяго». М/с.
23.50 **«РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ»** (СССР, 1974). Приключения. 3-я серия.
1.10 «Домовенок Кузя». М/ф.
2.05 «Колыбельные мира». М/с.
2.10 «Копилка фокусов».
2.35 «Лиса-строитель». М/ф.
2.45 «Оранжевое горлышко». М/ф.
3.05 «Почтовая рыбка». М/ф.
3.15 «Как мы весну делали». М/ф.
3.25 «Старая игрушка». М/ф.
3.30 «Подводный счет».
3.45 «Рыцарь Майк». М/с.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
6.20 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
22.55, 0.10 **«МАША И МОРЕ»** (Украина, 2007). Мелодрама. (16+)
0.00 Новости.
1.00 **«КАРТИНА МАСЛОМ»** (Россия–США, 2015). Комедия. (12+)
2.35 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.30 «Другой мир». (12+)
4.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
4.55 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

7.00, 8.55, 11.45, 14.40, 17.10, 19.15, 20.50 Новости.
7.05, 11.50, 14.45, 19.20, 0.00 Все на Матч!
9.00 **«ЧЕМПИОНЫ»** (Россия, 2014). (6+)
10.45 «Всемирная Суперсерия. Большой финал». (16+)
11.15 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. (12+)
12.20 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Реал» (Мадрид, Испания). (0+)
14.20 «Десятка!». (16+)
15.10 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Тоттенхэм» (Англия) – «Милан» (Италия).
17.15 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Барселона» (Испания) – «Рома» (Италия).
19.50 «Спортивный календарь августа». (12+)
20.20 «Футбольные каникулы». (12+)
21.00 Все на футбол!
22.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия) – «Челси» (Англия). Прямая трансляция из Ирландии.
0.30 «Мэнни». Д/ф. (16+)
2.10 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Бенфика» (Португалия) – «Лион» (Франция). (0+)
4.10 **«ПОВЕРЬ»** (Великобритания, 2013). (16+)
5.55 «В этот день в истории спорта». (12+)
6.00 «Вся правда про ...». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 2 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИНКВИЗИТОР»** (Россия). (16+)
23.30 **«ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН»** (Россия). (12+)
0.30 Фильм Валдиса Пельша «Полярное братство». (12+)
1.35 «Время покажет». (16+)
2.35, 3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 Новости.
3.35 «Давай поженимся!». (16+)
4.25 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)
1.25 **«БАТЮШКА»** (Россия). (12+)
3.20 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 **«КОМАНДИР КОРАБЛЯ»** (СССР, 1954). Реж. Владимир Браун. В ролях: Михаил Кузнецов, Анатолий Вербицкий, Людмила Соколова, Борис Смирнов, Евгений Ташков, Евгений Моргунов и др. Киноповесть.
10.20 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
13.35 «Мой герой. Юрий Назаров». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА»** (Россия, 2016). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Вся правда». (16+)
23.05 «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Непутевая дочь». (12+)
1.25 «Косыгин и Джонсон: неудачное свидание». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
17.20 «ДНК». (16+)
18.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.05 «НашПотребНадзор». (16+)
3.10 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«ЗАБЫТЫЙ»** (Россия, 2011). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Евгений Цыганов, Мария Машкова, Алексей Серебряков, Александр Ильин, Андрей Мерзликин и др. Криминальная драма. 3-я и 4-я серии. 1949 год. Бывший фронтовик и бывший следователь Сергей Гастев отходит от розыскной деятельности, столкнувшись с неожиданной для себя проблемой чиновничьей взаимовыручки. Попытки восстановить справедливость едва не заканчиваются для него самого тюремной решеткой. Гастев решает ограничить свою деятельность преподаванием римского права в университете небольшого областного городка. В личной жизни Сергея тоже все не просто. Внезапно город потрясает ряд дерзких преступлений. На усиление в срочно созванный штаб по борьбе с бандитизмом решено привлечь и Гастева как очень талантливого в прошлом сыщика. (16+)
7.10 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 17.35 «Пленницы судьбы». Мария Павловна.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Пешком...». Феодосия Айвазовского.
8.20 **«КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА»** (СССР, 1979). Приключения. 1-я серия.
9.30, 1.30 «Атланты. В поисках истины». «Нефть в океане – друг или враг?».
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15 Эпохи музыкальной истории. «Романтизм».
11.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»** (СССР, 1981). 1-я серия.
13.05 «Эпизоды». Юрий Каюров.
13.50 «Медные трубы. Илья Сельвинский».
14.15, 20.55 «Искусственный отбор».
15.10 «Письма из провинции». Апшеронск (Краснодарский край).
15.40, 19.45 «Египетский поход Наполеона Бонапарта». Д/ф (Франция). 2-я серия.
16.30 На юбилейном фестивале Юрия Башмета.
18.45 К 95-летию со дня рождения Вадима Коростылева. Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.35 «Легендарные дружбы». «Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове».
22.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»** (СССР, 1981). 2-я серия.
23.20 «Мировые сокровища» (Германия).
0.00 Эпохи музыкальной истории. «Модернизм».
2.00 «Александр Солженицын. Между двух бездн». Д/ф.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 **«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ»** (Франция–Венгрия–Италия–Испания, 2012). Комедия. (6+)
11.40 **«БРОСОК КОБРЫ»** (США, 2009). Фантастический боевик. (16+)
14.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
20.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
21.00 **«БРОСОК КОБРЫ-2»** (США, 2013). Реж. Джон М.Чу. В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Брюс Уиллис, Рэй Парк, Ли Бен Хон ир др. Фантастический боевик. (16+)
23.10 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
0.10 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ»** (Франция–Венгрия–Италия–Испания, 2012). Комедия. (6+)
3.10 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
4.10 **«КРЫША МИРА»** (Россия). (16+)
5.10 «Миллионы в сети». (16+)
5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Импровизация». (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Гриша и Мухич ищут воров, которые стреляли в Гришу в автосервисе. Сын Яковлева приезжает к родителям на выходные. Отправившись на работу к отцу, Саша встречает Гришу. Тот предлагает разыграть Яковлева. Кристина и Алена отмечают открытие своего кафе. Алена выпивает лишнего и звонит Грише с просьбой о встрече.(16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.00 «ТНТ-Club». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30, 17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00, 16.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ГЛОБАЛЬНАЯ КАТАСТРОФА»** (Канада, 2017). Реж. Кристиан Сесма. В ролях: Джессика Уберуага, Майкл Маринаццио, Джон Мак, Люк Госс и др. Фантастический боевик. Доктор Карен Кавана прибывает на одну из ферм возле городка Плезант Крик, чтобы расследовать гибель овец. Произошедшее напоминает ей события в Камеруне, когда целая деревня погибла от выброса углекислого газа. У Карен есть подозрения, что выброс углекислоты на ферме только часть обширной сейсмической активности, которая может привести к глобальной катастрофе. Ее подозрения подтверждают кадры теленовостей. Сильное землетрясение в Тихом океане породило гигантскую волну, смывающую прибрежные города. В полном хаосе и отсутствии связи людям самим приходится делать выбор и принимать решения, чтобы выжить. (12+)
0.45 **«ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА»** (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ»** (США–Германия–Канада–Великобритания, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо, Стэнли Туччи и др. Фантастический триллер. (16+)
22.20 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ»** (США–Франция, 1992). Реж. Пол Верховен. В ролях: Майкл Дуглас, Шэрон Стоун, Джордж Дзундза, Джинн Трипплхорн, Дэнис Арндт и др. Детективный триллер. (18+)
2.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.50 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

5.45 «Легенды армии». Дмитрий Разумовский. (12+)
6.30 «Легенды армии». Виталий Павлов. (12+)
7.15 «Легенды армии». «6-я рота псковских десантников». (12+)
8.00 «Легенды армии». Василий Маргелов. (12+)
8.30, 9.15, 10.05, 13.15, 14.05 **«ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.35 Дневник АрМИ-2018.
18.55 «История ВДВ». «Готовность номер один». (12+)
19.45 «История ВДВ». «С неба в бой». (12+)
20.35 «Код доступа». «Билл и Хиллари Клинтон: ничего личного – только бизнес». (12+)
21.20 «Код доступа». «Никита Хрущев. Крым: ошибка или расчет?». (12+)
22.10 «Код доступа». «Мао Цзэдун. Три иероглифа успеха». (12+)
23.00 Дневник АрМИ-2018.
23.25 **«ДЕСАНТ»** (Казахстан, 2000). Боевик. (16+)
1.20 **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983). Героико-приключенческий фильм. (12+)
3.05 **«ФЕЙЕРВЕРК»** (Россия, 2003). Военно-приключенческий фильм. (12+)
4.50 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-5»** (Россия). (12+)
16.00 **«1942»** (Россия–Украина). (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.25 «Автоспорт с Юрием Сидоренко». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 **«24»** (США). (16+)
1.50 **«АМЕРИКАНЦЫ»** (США). (18+)
3.30 «100 великих». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). Сериал рассказывает о работе специального отдела, расследующего преступления, совершенные на сексуальной почве. Группа специалистов, состоящая из двух пар детективов, их начальника и прокурора, с блеском раскрывает самые запутанные и сложные дела. Грязная, тяжелая, но необходимая обществу работа, которую наши герои с честью выполняют. (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 «Давай разведемся!». (16+)
11.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.35 «Понять. Простить». (16+)
14.15 **«НИКА»** (Россия, 2015). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Анна Миклош, Сергей Чирков, Натали Старынкевич, Илья Коврижных, Михаил Владимиров, Сергей Генкин, Юрий Ваксман и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2011). Реж. Юрий Кузьменко. В ролях: Ольга Арнтгольц, Станислав Бондаренко, Ольга Дибцева, Александр Мохов, Анатолий Лобоцкий, Елена Тонунц, Полина Лазарева и др. Мелодрама. (16+)
22.35 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.35 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.25 «Понять. Простить». (16+)
2.35 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
4.30 «Тест на отцовство». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 5.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
8.45 **«ТУРИСТ»** (США–Франция–Италия–Великобритания, 2010). Криминальный триллер. (16+)
11.45, 19.10, 1.05 «Правила моей кухни». (16+)
12.45, 13.30, 20.15, 21.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.15, 15.10 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
16.05, 3.20 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
21.45, 22.50 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
23.55, 0.30, 2.10, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.50, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.40 «Древние пришельцы». «Рептилианцы». (16+)
8.25, 8.50, 18.00, 18.25, 18.50 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
9.15, 9.40, 10.05 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
13.50, 14.40, 19.15, 20.05, 0.15, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30, 16.20, 20.55, 21.45, 3.30, 4.20 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.10, 5.10 «Древние пришельцы». «Пришельцы и супергерои». (16+)
22.35, 2.45 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.25, 1.55 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.30 «Дача 360». (12+)
16.15 «Шестое чувство». (12+)
17.15 **«АВТОШКОЛА»** (Беларусь). «Автошкола» – учебное заведение, осуществляющее подготовку заинтересованных лиц к сдаче экзаменов на право управления транспортом. Все банально и просто на первый взгляд, но именно здесь кипят настоящие страсти и вершатся судьбы. Героями сериала становятся и курсанты, и сотрудники автошколы «Крутой вираж», каждый со своими интересами и смешными до слез историями. Молодому и целеустремленному инструктору Ивану достается безнадежная курсантка Маша, в которую он влюбляется с первого взгляда. Обучая ее вождению и правилам дорожного движения, Иван сам постигает правила жизни. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
1.20 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Гуппи и пузырики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Непоседа Зу». М/с.
9.50 «Винни-Пух». М/ф.
10.35 «Приключения Тайо». М/с.
11.05 «Проще простого!».
11.20 «Пингвиненок Пороро». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
14.00 «Поезд динозавров». М/с.
16.20 «Супер4». М/с.
17.00 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.55 Премьера! «Ханазуки». М/с.
18.20 «Лео и Тиг». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.40 Премьера! «Бен 10». М/с.
23.05 «Ниндзяго». М/с.
23.50 **«КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА»** (СССР, 1980). Приключения. 1-я серия.
0.55 «Алиса в Стране чудес». М/ф.
1.25 «Алиса в Зазеркалье». М/ф.
2.05 «Колыбельные мира». М/с.
2.10 «Копилка фокусов».
2.35 «Чудесный колокольчик». М/ф.
2.55 «Сармико». М/ф.
3.15 «Снегирь». М/ф.
3.25 «Дом, который построили все». М/ф.
3.30 «Подводный счет».
3.45 «Рыцарь Майк». М/с.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
6.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
22.55, 0.10 **«ЛЕКЦИИ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК»** (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)
0.00 Новости.
1.15 **«МАША И МОРЕ»** (Украина, 2007). Мелодрама. (16+)
3.05 Телеигра «Игра в кино». (12+)
4.00 «Другой мир». (12+)
4.30 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
5.30 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Где рождаются чемпионы?». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 15.25, 17.30, 19.35, 20.40 Новости.
7.05, 11.05, 15.35, 19.40, 23.25 Все на Матч!
9.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Тоттенхэм» (Англия) – «Милан» (Италия).
11.35 **«ИГРА ИХ ЖИЗНИ»** (США, 2005). (12+)
13.25 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия) – «Челси» (Англия).
16.05 Смешанные единоборства. (16+)
17.35 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Бенфика» (Португалия) – «Лион» (Франция). (0+)
20.10 «Европейское межсезонье». Специальный репортаж. (12+)
20.45 Все на футбол!
21.25 Футбол. Лига Европы. «Домжале» (Словения) – «Уфа» (Россия). Прямая трансляция.
0.00 «Мария Шарапова. Главное». Д/ф. (12+)
1.05 **«САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ В ЖИЗНИ ОЛЛИ МЯКИ»** (Финляндия–Швеция–Германия, 2016). (16+)
2.50 Профессиональный бокс. (16+)
4.50 «Десятка!». (16+)
5.10 «Джесси Оуэнс, Лутц Лонг: вечная дружба». Д/ф. (16+)
6.10 «Комментаторы». Специальный репортаж. (12+)

ПЯТНИЦА, 3 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль «Жара». (12+)
23.55 **«ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ»** (США, 2012). Реж. Дрейк Доримус. В ролях: Гай Пирс, Фелисити Джонс, Эми Райан, Маккензи Дэвис и др. Мелодрама. (16+)
1.40 **«СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН»** (Франция, 1969). Реж. Анри Верней. В ролях: Жан Габен, Ален Делон, Лино Вентура и др. Детектив. (16+)
4.00 «Модный приговор».
5.00 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ. РЕАНИМАЦИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Петросян-шоу». (16+)
23.50 Премьера. «Веселый вечер». (12+)
1.50 **«Я ИЛИ НЕ Я»** (Россия, 2015). Реж. Максим Дашкин. В ролях: Андрей Носков, Татьяна Федоровская, Владимир Торопов, Андрей Межулис, Светлана Тян, Вадим Проданов, Евгений Воскресенский и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
9.35, 11.50 **«МАШКИН ДОМ»** (Россия, 2017). Реж. Екатерина Побединская. В ролях: Павел Крайнов, Ольга Лерман, Денис Матросов, Татьяна Яковенко и др. Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
13.00 Юлия Ауг в программе «Жена. История любви». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«УЛЬТИМАТУМ»** (Россия, 1999). Реж. Анатолий Эйрамджан. В ролях: Леонид Куравлев, Александр Панкратов-Черный, Галина Польских, Любовь Полищук и др. Комедия. (16+)
16.40 **«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1970). Шпионский детектив. (12+)
19.40 «События».
20.10 «Красный проект». (16+)
21.30 «Дикие деньги. Валентин Ковалев». (16+)
22.20 «Прощание. Борис Березовский». (16+)
23.15 «Удар властью. Слободан Милошевич». (16+)
0.05 «90-е. Веселая политика». (16+)
0.55 «Петровка, 38». (16+)
1.10 **«БЕГЛЕЦЫ»** (Франция, 1986). Комедия. (16+)
2.55 **«БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ»** (Украина, 2016). Мелодрама. (12+)
4.55 «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Д/ф. (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
17.20 «ДНК». (16+)
18.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.05 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
3.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 «Опасный Ленинград. Волки с Васильевского». Д/ф. (16+)
6.10 «Опасный Ленинград. Охота на миллионера». Д/ф. (16+)
7.00 «Опасный Ленинград. Эффект Гендлина». Д/ф. (16+)
7.50 **«ТАЙГА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ»** (Россия, 2002). Реж.: Александр Аравин, Игорь Порублев. В ролях: Кирилл Плетнев, Елена Ксенофонтова, Борис Галкин, Алексей Шевченков, Любовь Руденко и др. Приключенческая драма. Плохие погодные условия не позволяют небольшим самолетам провинциального аэродрома подняться в воздух. Несколько пассажиров находят летчика, готового на незапланированный рейс в город Северск. Среди пассажиров оказывается преступник, похитивший деньги у китайской мафии. Боясь расправы китайцев в Северске, он угрожает пилоту и заставляет его посадить самолет в лесу, в результате чего самолет терпит крушение. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ТАЙГА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ТАЙГА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 17.20 «Пленницы судьбы». Авдотья Панаева.
7.05, 17.45 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Пешком...». Боровск старообрядческий.
8.20 **«КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА»** (СССР, 1979). 2-я серия.
9.30 «Атланты. В поисках истины». «Библейские катастрофы и современная геология».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.
10.15 Эпохи музыкальной истории. «Модернизм».
11.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ»** (СССР, 1981). 2-я серия.
13.05 «Острова». Леонид Куравлев.
13.50 «Медные трубы. Михаил Светлов».
14.15 «Искусственный отбор».
15.10 **«АКТРИСА»** (СССР, 1943). Мелодрама.
16.40 XXVI Музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей».
18.35 День памяти Александра Солженицына. «Между двух бездн».
19.45, 2.00 «Искатели». «Непобедимые аланы».
20.30 **«РОЗОВАЯ ПАНТЕРА»** (США, 1963). Комедия.
22.25 70 лет Вячеславу Гордееву. «Линия жизни».
23.40 Марлен Дитрих. Концерт в Лондоне. Запись 1972 года.
0.30 **«СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА»** (Россия, 1994). Драма.
2.45 «Кукушка». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.40 **«ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО»** (США, 1998). Фантастическая комедия. (16+)
11.50 **«БРОСОК КОБРЫ-2»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
14.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
19.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Реж. Гэри Фледер. В ролях: Джейсон Стэйтем, Джеймс Франко, Изабела Видович, Вайнона Райдер, Кейт Босворт и др. Боевик. (16+)
23.00 **«СЛАВНЫЕ ПАРНИ»** (США–Великобритания, 2016). Криминальный боевик. (18+)
1.20 **«ИДЕАЛЬНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ»** (Италия, 2016). Драматическая комедия. (16+)
3.10 **«ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО»** (США, 1998). Фантастическая комедия. (16+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
22.00 «Не спать!». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.35 **«НАЧАЛО ВРЕМЕН»** (США, 2009). Реж. Харольд Рэмис. В ролях: Джек Блэк, Майкл Сера, Оливер Платт, Дэвид Кросс, Кристофер Минц-Плассе и др. Приключенческая комедия. (16+)
3.30 **«ШИК!»** (Франция, 2015). Реж. Жером Корнюо. В ролях: Фанни Ардан, Марина Хэндс, Эрик Элмоснино, Лоран Стокер, Катрин Осмален и др. Комедия. (16+)
5.35 «Импровизация». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+)
19.30 **«ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА»** (США–Великобритания, 2004). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Дэниел Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Эмма Томпсон и др. Фэнтези. (12+)
22.00 **«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»** (США, 2010). Реж. Роб Леттерман. В ролях: Джек Блэк, Джейсон Сигел, Эмили Блант, Аманда Пит и др. Фэнтези. (12+)
23.45 **«КОНТАКТ»** (США, 1997). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Джоди Фостер, Мэттью МакКонахи, Джена Мэлоун и др. Фантастика. (12+)
2.45 **«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ»** (США–Канада–Индия, 2009). Реж. Анджей Бартковяк. В ролях: Кристин Крук, Крис Клейн, Нил МакДонаф, Робин Шоу и др. Боевик. (12+)
4.45 «Тайные знаки». (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Смерть в прямом эфире». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Битва за Луну: Начало». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«В ИЗГНАНИИ»** (Китай–Канада–Франция, 2014). Реж. Ник Пауэлл. В ролях: Хейден Кристенсен, Николас Кейдж и др. Приключенческий боевик. Многолетняя традиция китайских монархов передавать престол от отца к старшему сыну нарушена: император провозгласил наследником своего младшего ребенка. Разъяренный таким поворотом событий старший сын убивает отца и объявляет охоту на младших брата и сестру, которые пустились в бега. Помочь выжить им могут лишь опытные воины-скитальцы, когда-то служившие их отцу. (16+)
0.40 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»** (Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

5.20 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
12.35 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** (СССР, 1988). (12+)
16.00 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
18.00 Новости дня.
18.35 Дневник АрМИ-2018.
18.55 **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»** (Италия, 1980). Комедия. (12+)
20.55 **«БЛЕФ»** (Италия, 1976). Криминальная комедия. (12+)
23.00 Дневник АрМИ-2018.
23.25 Танковый биатлон-2018. Индивидуальная гонка.
1.25 **«ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...»** (СССР, 1982). Военный фильм. (12+)
3.05 **«ДЕСАНТ»** (Казахстан, 2000). Боевик. (16+)

Че

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-5»** (Россия). (12+)
16.00 **«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»** (СССР, 1962). Комедия. (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 **«РОККИ»** (США, 1976). Реж. Джон Г. Эвилдсен. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Талия Шайр, Берт Янг, Карл Уэзерс, Берджесс Мередит и др. Спортивная драма. (16+)
22.00 **«РОККИ-2»** (США, 1979). Реж. Сильвестр Сталлоне. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Карл Уэзерс, Талия Шайр и др. Спортивная драма. (16+)
0.20 **«ДЖОН Ф. КЕННЕДИ: ВЫСТРЕЛЫ В ДАЛЛАСЕ»** (Франция–США, 1991). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Кевин Костнер, Гари Олдман, Томми Ли Джонс, Кевин Бейкон и др. Драматический триллер. (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
5.00 «Улетное видео». (16+)
5.30 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 **«ДЕВИЧНИК»** (Россия, 2009). Реж. Анна Легчилова. В ролях: Любовь Толкалина, Эльвира Болгова, Наталия Курдюбова, Елена Панова, Игорь Бочкин, Александр Яцко, Евдокия Германова и др. Мелодрама. 8 серий. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ»** (Россия–Беларусь, 2011). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Ратомский, Юлия Рутберг, Елена Ручкина и др. Мелодрама. (16+)
22.50 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 **«СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ»** (США, 2004). Реж. Фрэнк Оз. В ролях: Николь Кидман, Мэттью Бродерик, Бетт Мидлер, Гленн Клоуз, Кристофер Уокен и др. Фантастическая комедия. (16+)
3.15 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00, 10.50, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 7.15, 7.45 **«КУХНЯ»**. (16+)
8.15 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»** (США, 210). Драма. (16+)
11.35, 19.10 «Правила моей кухни». (16+)
12.40, 13.25 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.10, 15.05, 3.20, 4.10, 5.05 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
16.05 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15 **«ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ»**. (16+)
22.05 **«БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я»**. (16+)
23.45 **«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ В БАРСЕЛОНЕ»** (Испания, 2015). Мелодрама. (16+)
1.35, 2.10, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 6.50, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.40 «Древние пришельцы». (16+)
8.25, 8.50, 18.00, 18.25, 18.50 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
9.15, 9.40, 10.05 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
13.50, 14.40, 19.15, 20.05, 0.15, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30, 16.20, 20.55, 21.45, 3.30, 4.20 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.10, 5.10 «Древние пришельцы». (16+)
22.35, 2.45 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.25, 1.55 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360°

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.30 «Дача 360». (12+)
16.15 «Шестое чувство». (12+)
17.15 **«АВТОШКОЛА»** (Беларусь). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). Действие разворачивается в окраинном микрорайоне крупного провинциального города. Князев и Земцов вместе борются с уличной и бытовой преступностью, но занимают различные позиции по вопросу о том, как, собственно, следует бороться со злом. Первый, опытный оперативный работник, убежден, что главное в его работе – эффективность, то есть наиболее прямой путь к цели, раскрытию преступления. Второй, новоиспеченный оперативник, бывший военный, занимает более гуманистическую позицию, исходящую из любви к человеку и веры в него, в его способность меняться к лучшему. (16+)
1.20 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Гуппи и пузырики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Непоседа Зу». М/с.
9.45 Премьера! «Элвин и бурундуки». М/с.
11.05 Премьера! «Проще простого!».
11.25 Премьера! «Элвин и бурундуки». М/с.
17.55 Премьера! «Ханазуки». М/с.
18.20 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
23.50 **«КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА»** (СССР, 1980). Приключения. 2-я серия.
0.55 «Доктор Айболит». М/ф.
2.05 Премьера! «Колыбельные мира». М/с.
2.10 «Копилка фокусов».
2.35 «Союзмультфильм» представляет: «Петя и Красная Шапочка». М/ф.
2.50 «Попался, который кусался!». М/ф.
3.00 «Пустомеля». М/ф.
3.10 «Чужие следы». М/ф.
3.20 «Медведь – липовая нога». М/ф.
3.30 «Подводный счет».
3.45 «Добрый Комо». М/с.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
6.20 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ПОД ПРИЦЕЛОМ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ПУТЬ К СЕБЕ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПУТЬ К СЕБЕ»** (Россия). (16+)
21.05 **«О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»** (СССР, 1980). Комедийная мелодрама. (12+)
0.25 **«ЛЕКЦИИ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК»** (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)
2.35 «Наше кино. История большой любви». (12+)
3.00 **«ЦИРК»** (СССР, 1936). Музыкальная комедия. (0+)
4.50 Мультфильмы. (0+)

МАТЧ!

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 8.55, 11.05, 13.45, 17.10, 20.35, 22.50 Новости.
7.05, 13.55, 17.15, 20.40, 23.00 Все на Матч!
9.00 **«ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД»** (США, 1983). Боевик. (6+)
11.10 Все на Матч!
11.45 Футбол. Лига Европы. «Домжале» (Словения) – «Уфа» (Россия). (0+)
14.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Техническая программа. Финал. Прямая трансляция из Великобритании.
16.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. Смешанные дуэты. Техническая программа. Финал. Прямая трансляция.
17.55 Футбол. Товарищеский матч. «Хаддерсфилд» (Англия) – «Лейпциг» (Германия). Прямая трансляция из Австрии.
19.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция.
21.20 «Место силы». (12+)
21.50 Все на футбол! Афиша. (12+)
23.40 «Макларен». Д/ф. (16+)
1.20 **«ТРИ НЕДЕЛИ, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ В ДАЙТОНУ»** (США, 2011). (16+)
2.55 «Борьба за шайбу». Д/ф. (16+)
4.00 «Футбол Слуцкого периода». (12+)
4.30 Профессиональный бокс. (16+)

СУББОТА, 4 АВГУСТА

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 «Ералаш».
6.40 «Смешарики. Новые приключения».
7.00 **«ЕДИНИЧКА»** (Россия, 2015). Реж. Кирилл Белевич. В ролях: Андрей Мерзликин, Илья Коробко, Анна Прус, Арина Борисова и др. Военная драма. (12+)
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Какие наши годы!». (12+)
11.10 «Теория заговора». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Идеальный ремонт».
13.30 «Открытие Китая».
14.10 «На 10 лет моложе». (16+)
15.00 Большой праздничный концерт к Дню Воздушно-десантных войск.
16.50 «Видели видео?».
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 «КВН». Премьер-лига. (16+)
0.30 **«ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ»** (США, 2014). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Джейсон Кларк, Гари Олдман, Кери Рассел Приключенческий боевик. (16+)
2.55 «Модный приговор».
3.55 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.15 **«СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия). (12+)
7.10 «Живые истории».
8.00 Россия. Местное время. (12+)
9.00 «По секрету всему свету».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)
14.00 **«ПАМЯТЬ СЕРДЦА»** (Россия, 2014). Реж. Артем Насыбулин. В ролях: Елена Радевич, Владимир Жеребцов, Алексей Барабаш, Сергей Юшкевич, Борис Каморзин и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
20.50 **«ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ»** (Россия, 2017). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Анастасия Дубровина, Ирина Антоненко, Алексей Сидоров, Олег Филиппчик и др. Мелодрама. (12+)
0.50 **«РОДНАЯ КРОВИНОЧКА»** (Россия, 2013). Реж. Андрей Красавин. В ролях: Александр Михайлов, Дарья Михайлова, Макар Кравченко, Вероника Пляшкевич, Ольга Клебанович и др. Мелодрама. (12+)
2.50 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

5.45 «Марш-бросок». (12+)
6.15 **«ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»** (СССР, 1966). Реж. Герберт Раппапорт. В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев, Алексей Кожевников и др. Детектив.
8.15 «Православная энциклопедия». (6+)
8.40 «Короли эпизода. Юрий Белов». (12+)
9.30 **«КАЖДОМУ СВОЕ»** (Россия, 2017). Реж. Ольга Ланд. В ролях: Ольга Фадеева, Елена Захарова, Себастьян Сисак, Кирилл Дыцевич и др. Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»** (СССР, 1956). Комедия. (12+)
13.35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.45 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия, 2016). Комедия. (12+)
18.30 **«ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА»** (Россия, 2016). Иронический детектив. (12+)
22.00 «События».
22.20 «Красный проект». (16+)
23.40 «Право голоса». (16+)
3.25 «Красный рубеж». Специальный репортаж. (16+)
4.00 «Дикие деньги. Валентин Ковалев». (16+)
4.50 «90-е. Черный юмор». (16+)
5.40 «Петровка, 38». (16+)

НТВ

4.55 Памяти А.Солженицына. «Может быть, моя цель непостижима...». (0+)
5.30 «Ты супер!». (6+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.45 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.15 «Кто в доме хозяин?». (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.05 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 «Жди меня». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды..». (16+)
17.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
22.35 «Тоже люди». Денис Майданов. (16+)
23.30 **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!»** (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Георгий Жженов, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Евгений Евстигнеев, Любовь Добржанская и др. Комедия. (12+)
1.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «КняZz». (16+)
2.20 «Голос великой эпохи». Фильм Вадима Глускера. (12+)
3.30 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5

5.10 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.25 **«АКАДЕМИЯ»** (Россия, 2014). Реж.: Вячеслав Лавров, Анарио Мамедов, Александр Созонов. В ролях: Максим Битюков, Галина Сумина, Александр Константинов, Александр Яцко, Владимир Юматов и др. Детектив. Занимаясь расследованием громкого и сложного дела, Анастасия Зорина обращается за помощью к независимому эксперту Кириллу Лемке, преподавателю патологической анатомии и сотруднику лаборатории регенерации тканей. Благодаря его знаниям дело удается закрыть. После этого руководство СК решает создать следственную группу, состоящую из экспертов в различных областях: биологии, физики и химии. Отдел получает название «Академия», в него входят Кирилл Лемке и другие ученые. Куратором нового направления становится Анастасия Зорина. «Академия» должна улучшить работу СК и помочь в раскрытии самых запутанных дел. И хоть служителям закона не всегда удается легко найти общий язык со служителями науки, вместе они добиваются ошеломляющих результатов. (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА»** (Россия, 1994). Драма.
8.30 «В гостях у лета», «Футбольные звезды», «Талант и поклонники», «Приходи на каток». М/ф.
9.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.10 **«РОЗОВАЯ ПАНТЕРА»** (США, 1963). Комедия.
12.00, 1.30 «Экзотическая Шри-Ланка» (Австрия). «Озерный край».
12.50 «Передвижники. Василий Поленов».
13.20 Марлен Дитрих. Концерт в Лондоне. Запись 1972 года.
14.10 **«ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА»** (СССР, 1981). Детектив.
16.20 Из коллекции телеканала «Россия-Культура». Большой балет-2016.
18.20 Вечер-посвящение Андрею Дементьеву. «И все-таки жизнь прекрасна!».
20.15 Любовь в искусстве. «Пабло Пикассо и Дора Маар». Д/ф (Великобритания).
21.00 К 70-летию Ивара Калныньша. **«ТЕАТР»** (СССР, 1978). Комедийная драма.
23.20 Летний гала-концерт в Графенегге.
0.45 «Искатели». «Куда исчез советский Диснейленд?».
2.25 «Ключи от времени», «Пумс». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
8.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Уральские пельмени». (16+)
12.00 **«ДОСПЕХИ БОГА»** (Гонконг–Югославия, 1987). Приключенческая комедия. (12+)
13.45 **«ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ»** (Гонконг, 1991). Комедия. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.45 **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (США–Германия, 1999). Комедийный боевик. (16+)
18.40 **«КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ»** (США, 2001). Комедия. (0+)
21.00 **«СТАЖЕР»** (США, 2015). Комедия. (16+)
23.30 **«ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО»** (США, 2015). Мелодрама. (18+)
1.55 **«ДОСПЕХИ БОГА»** (Гонконг–Югославия, 1987). Приключенческая комедия. (12+)
3.40 **«ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ»** (Гонконг, 1991). Комедия. (12+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ III»** (США, 2013). Реж. Тодд Филлипс. В ролях: Брэдли Купер, Эд Хелмс, Зак Галифианакис, Кен Жонг, Джон Гудман и др. Криминальная комедия. После смерти любимых отца и жирафа Алану только одна дорога – в психушку. Но эта дорога будет долгой и опасной – потому что компанию бородатому дурачку составит вся «Волчья стая». А раз так, то друзьям не обойтись без веселых перестрелок с мафией и поисков китайцев в стоге сена. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 **«ПОВОРОТ НЕ ТУДА-5: КРОВНОЕ РОДСТВО»** (США, 2012). Реж. Деклан О'Брайэн. В ролях: Даг Брэдли, Камилла Арведсон, Саймон Джинти, Роксанна МакКи, Пол Лубке и др. Ужасы. (18+)
3.00 «ТНТ Music». (16+)
3.30 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ГОРЕЦ»** (США). (16+)
14.00 **«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»** (США, 2010). Фэнтези. (12+)
15.45 **«ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА»** (США–Великобритания, 2004). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Дэниел Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Эмма Томпсон и др. Фэнтези. (12+)
18.30 «Все, кроме обычного». Шоу современных фокусов. (16+)
20.00 **«ХИЩНИК»** (США, 1987). Реж. Джон МакТирнан. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Кевин Питер Холл, Карл Уэзерс, Билл Дюк и др. Фантастика. (16+)
22.00 **«ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ»** (США–Болгария, 2003). Реж. Рон Краусс. В ролях: Джеймс Спэйдер, Жанин Исер, Джон Линч и др. Фантастика. (16+)
23.45 **«МАРС АТАКУЕТ!»** (США, 1996). Реж. Тим Бертон. В ролях: Джек Николсон, Гленн Клоуз, Аннетт Бенинг, Пирс Броснан, Натали Портман и др. Фантастическая комедия. (12+)
1.45 **«ГЛОБАЛЬНАЯ КАТАСТРОФА»** (Канада, 2017). Фантастический боевик. (12+)
3.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

8.00 **«ХОТТАБЫЧ»** (Россия, 2006). Реж. Петр Точилин. В ролях: Владимир Толоконников, Марюс Ямпольскис, Лива Круминя, Марк Гейхман, Юлия Паранова, Юрий Думчев и др. Комедия. Хакеров много, а Генка Рыжов – один такой. Талантище. Он взломал сервер Майкрософта! Но «нобелевки» за это не дают, а дают срок. Так что чистая творческая радость Гены омрачена двумя обстоятельствами: хроническим безденежьем и преследованием российских спецслужб. О третьей напасти – засылке Биллом Гейтсом суперхакерши в Москву – герой пока не знает и исправно пытается ублажить Лену покупкой чайника через Интернет. Ищет, ищет и находит раритетную вещь. А вещица оказывается с сюрпризом... (16+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 «Территория заблуждений». (16+)
18.20 «Засекреченные списки. Сделано в России». Документальный спецпроект. (16+)
20.15 **«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»** (Россия). (16+)
0.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Россия–Украина–Беларусь). (16+)
4.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Россия–Украина–Беларусь). (16+)

ЗВЕЗДА

5.20 «Города-герои». «Минск». (12+)
6.30 **«ЗАПАСНОЙ ИГРОК»** (СССР, 1954). Комедия.
8.10 «Десять фотографий». Валерий Газзаев. (6+)
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня.
9.15 «Легенды цирка». «Артисты из КНДР». (6+)
9.40 «Последний день». Спартак Мишулин. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Тайна «Отряда 731». Японская армия смерти». (16+)
12.35 «Огненный экипаж». Д/ф. (12+)
13.15 **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»** (Италия, 1980). Комедия. (12+)
15.35 **«БЛЕФ»** (Италия, 1976). Комедия. (12+)
18.10 «Задело!»
18.25 Дневник АрМИ-2018.
18.40 **«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (СССР, 1978). Героико-приключенческий фильм. (12+)
20.15 **«СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»** (СССР, 1985). Героико-приключенческий фильм. (12+)
23.00 Дневник АрМИ-2018.
23.25 Танковый биатлон-2018. Индивидуальная гонка.
1.25 **«ЖАЖДА»** (СССР, 1959). Военная драма. (6+)
3.05 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
4.55 «Дневник адмирала Головко». Д/ф. (12+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Улетные животные». (16+)
9.30 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2»** (Россия). (12+)
13.45 **«РОККИ»** (США, 1976). Спортивная драма. (16+)
16.10 **«РОККИ-2»** (США, 1979). Спортивная драма. (16+)
18.30 **«РОККИ-3»** (США, 1982). Реж. Сильвестр Сталлоне. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Мистер Ти, Талия Шайр, Берджесс Мередит и др. Спортивная драма. (16+)
20.30 **«МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2004). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд, Хилари Суэнк, Морган Фриман, Джей Барушель и др. Драма. (16+)
23.00 **«ГРИНГО»** (США, 2012). Реж. Эдуардо Родригез. В ролях: Скотт Эдкинс, Кристиан Слэйтер, Петар Бачваров и др. Драматический боевик. (18+)
1.00 **«ЦЕНА ИЗМЕНЫ»** (США–Великобритания, 2005). Реж. Микаэль Хофстрем. В ролях: Клайв Оуэн, Венсан Кассель, Дженнифер Энистон, Джанкарло Эспозито и др. Драматический триллер. (16+)
3.00 «Улетное видео». (16+)
4.30 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.10 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (Россия, 2003). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Александр Михайлов, Станислав Говорухин, Максим Галкин и др. Драма. (16+)
10.30 **«ДОМ С СЮРПРИЗОМ»** (Украина–Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская, Всеволод Шиловский и др. Приключенческая мелодрама (16+)
14.15 **«ПРАВО НА ОШИБКУ»** (Россия, 2016). Реж. Николай Шмидт. В ролях: Дмитрий Шевченко, Марина Зудина, Дарья Мороз, Роман Мадянов и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.55 «Москвички». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия, 2015). Реж.: Денис Елеонский. В ролях: Алена Хмельницкая, Петр Баранчеев, Татьяна Самарина, Сергей Баталов и др. Комедия. (16+)
4.00 «Москвички». (16+)
5.00 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00 «Правила моей пекарни». (16+)
9.15 Проект «Подиум». (16+)
10.45 «Правила моей кухни». (16+)
12.55 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
15.55 **«ПОЛДАРК»**. (16+)
20.15 **«РАЗУМ И ЧУВСТВА»** (США–Великобритания, 1995). Драма. (16+)
22.45 **«ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ»** (Франция, 2016). Комедия. (16+)
0.30 **«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Казахстан, 2010). Романтическая комедия. (16+)
2.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
3.30 **«АДМИРАЛ»**. (16+)

SONY

6.00, 6.50, 7.40, 3.30, 4.20, 5.10 **«МЕРЛИН»**. (16+)
8.30, 8.55, 9.20, 9.45, 10.10, 3.05 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
10.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
14.45 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
17.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
21.20 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ-1»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
23.20 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360°

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
13.30 «Індизайн». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.30 «Самое яркое». (16+)
16.40 **«АВТОШКОЛА»** (Беларусь). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ВЕРДИКТ»** (Россия, 2009). Реж. Василий Мищенко. В ролях: Сергей Астахов, Зоя Буряк, Григорий Данцигер, Николай Добрынин, Валерия Кудрявцева и др. Детектив. В суде идет слушание бизнесмена, который обвиняется в контрабанде и убийстве! Двенадцати присяжным нужно утвердить приговор, но все они понимают, что дело сфабриковано и подозреваемый не виновен. Но на стороне темных сил, которым необходимо засудить бизнесмена, власть и большие деньги. И тогда присяжные решают провести собственное, независимое расследование. (16+)
0.05 «4Д-шоу». (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
6.10 «Гуппи и пузырики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Летающие звери». М/с.
9.00 «Завтрак на ура!».
9.20 «Мадемуазель Зази». М/с.
10.45 «Король караоке».
11.15 «Три кота». М/с.
13.20 «Говорящий Том и друзья». М/с.
14.30 «Союзмультфильм» представляет: «Вовка в тридевятом царстве». М/ф.
14.50 «Летучий корабль». М/ф.
15.10 «Дуда и Дада». М/с.
16.20 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.20 Премьера! «Дракоша Тоша». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Три кота». М/с.
23.50 «Огги и тараканы». М/с.
1.00 «Приключения капитана Врунгеля». М/ф.
2.10 «Копилка фокусов».
2.35 «Союзмультфильм» представляет: «В лесной чаще». М/ф.
2.50 «Пес и кот». М/ф.
3.10 «Крашеный лис». М/ф.
3.20 «Комаров». М/ф.
3.30 «Волчище – серый хвостище». М/ф.
3.40 «Подводный счет».
3.55 «Добрый Комо». М/с.

МИР

6.00 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
6.30 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Секретные материалы». (16+)
8.30 «Ой, мамочки!». (12+)
9.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.10 Телеигра «Игра в кино». (12+)
11.00 **«МЫ ИЗ ДЖАЗА»** (СССР, 1983). Музыкальная комедия. (12+)
12.45 **«О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»** (СССР, 1980). Комедийная мелодрама. (12+)
16.00 Новости.
16.15 **«У РЕКИ ДВА БЕРЕГА»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«У РЕКИ ДВА БЕРЕГА»** (Россия). (16+)
20.20 **«ПУТЬ К СЕБЕ»** (Россия). (16+)
23.55 **«Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»** (Украина, 2007). Комедийная мелодрама. (16+)
1.50 **«МАША И МОРЕ»** (Украина, 2007). Мелодрама. (16+)
3.40 **«БЕЛЫЙ КЛЫК»** (СССР, 1946). Приключения. (0+)
5.20 Мультфильмы. (0+)

МАТЧ!

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели.
7.45 «Место силы». (12+)
8.15 **«В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»** (США–Канада, 1996). (16+)
10.00, 11.10, 12.45, 16.45, 23.00 Новости.
10.10 «Спортивный календарь августа». (12+)
10.40 «Всемирная Суперсерия. Большой финал». (16+)
11.15 Все на футбол! Афиша. (12+)
12.15 «Футбольные каникулы». (12+)
12.50, 23.05 Все на Матч!
13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) – «Краснодар». Прямая трансляция.
15.55, 18.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прямая трансляция.
16.55 Футбол. Товарищеский матч. «Эвертон» (Англия) – «Валенсия» (Испания). Прямая трансляция из Великобритании.
21.05 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Интер» (Италия) – «Лион» (Франция). Прямая трансляция из Италии.
23.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Команды. Финал. (0+)
1.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов.
3.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Милан» (Италия) – «Барселона» (Испания). .
5.00 Смешанные единоборства. (16+)

1

- **5.00** Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев – Элейдер Альварес. По окончании – Новости. (12+)
- **6.40** «Россия от края до края». (12+)
- **7.30** «Смешарики. ПИН-код».
- **7.45** «Часовой». (12+)
- **8.15** «Здоровье». (16+)
- **9.20** «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
- **10.00** Новости (с субтитрами).
- **10.15** «Валентина Леонтьева. Объяснение в любви». (12+)
- **11.15** «Честное слово» с Юрием Николаевым.
- **12.00** Новости (с субтитрами).
- **12.20** «Анна Герман. Дом любви и солнца». (12+)
- **13.20** **«АННА ГЕРМАН»** (Россия–Украина). (12+)
- **18.20** «Клуб Веселых и Находчивых». (16+)
- **21.00** Воскресное «Время».
- **22.00** Премьера. «Звезды под гипнозом». (16+)
- **23.50** **«КОПЫ В ЮБКАХ»** (США, 2013). Реж. Пол Фиг. В ролях: Сандра Баллок, Мелисса МакКарти, Демиан Бишир, Марлон Уайанс, Майкл Рапапорт, Томас Ф. Уилсон, Майкл МакДональд и др. Комедия. (16+)
- **2.00** «Модный приговор».
- **3.05** «Мужское/Женское». (16+)
- **3.55** «Давай поженимся!». (16+)

РОССИЯ 1

- **4.55** **«СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия). (12+)
- **6.45** «Сам себе режиссер». «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
- **7.35** «Утренняя почта».
- **8.05** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
- **8.45** «Сто к одному». Телеигра.
- **9.25** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
- **10.10** Вести.
- **11.00** **«ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия, 2014). Реж. Андрес Пуустусмаа. В ролях: Янина Студилина, Анатолий Лобоцкий, Александр Туманов, Александра Назарова, Марина Яковлева, Сергей Губанов, Кристина Кузьмина и др. Мелодрама. (12+)
- **11.20** Вести.
- **20.00** «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
- **22.00** Премьера. «Действующие лица с Наилей Аскер-заде. Станислав Черчесов». (12+)
- **0.30** «Балканский капкан. Тайна сараевского покушения». Фильм Алексея Денисова. (12+)
- **1.25** **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (12+)
- **2.25** **«ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
- **4.30** «Фальшак». Д/ф. (16+)

ТВЦ

- **5.50** **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- **7.35** «Фактор жизни». (12+)
- **8.10** **«УЛЬТИМАТУМ»** (Россия, 1999). Комедия. (16+)
- **9.40** **«БЕГЛЕЦЫ»** (Франция, 1986). Комедия. (16+)
- **11.30** «События».
- **11.45** **«БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ»** (Украина, 2016). Мелодрама. (12+)
- **13.45** «Смех с доставкой на дом». (12+)
- **14.30** «События».
- **14.45** «Свадьба и развод. Марат Башаров и Екатерина Архарова». (16+)
- **15.35** «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд». (12+)
- **16.25** «90-е. Кремлевские жены». (16+)
- **17.15** **«МАЧЕХА»** (Россия, 2016). Реж. Александр Аравин. В ролях: Дарья Калмыкова, Дмитрий Ульянов, Дарья Андреева, Виталий Ходин и др. Мелодрама. (12+)
- **20.50** **«КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ»** (Россия–Украина, 2013). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова и др. Детектив. (12+)
- **0.35** «События».
- **0.50** «Петровка, 38». (16+)
- **1.00** **«ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
- **2.40** **«КРУГ»** (СССР, 1972). Детектив. «Фальшак». Д/ф. (16+)

НТВ

- **5.30** «Ты супер!». (6+)
- **8.00** «Сегодня».
- **8.20** «Их нравы». (0+)
- **8.40** «Пора в отпуск». (16+)
- **9.25** «Едим дома». (0+)
- **10.00** «Сегодня».
- **10.20** «Первая передача». (16+)
- **11.00** «Чудо техники». (12+)
- **11.55** «Дачный ответ». (0+)
- **13.00** «НашПотребНадзор». (16+)
- **14.00** «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
- **15.05** «Своя игра». (0+)
- **16.00** «Сегодня».
- **16.20** «Следствие вели...». (16+)
- **18.00** «Новые русские сенсации». (16+)
- **19.00** «Сегодня».
- **19.40** **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
- **23.30** **«ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2014). Реж. Кирилл Капица. В ролях: Игорь Лифанов, Анна Сырбу, Андрей Мостренко, Сергей Деревянко, Владимир Щербаков, Владимир Осадчий, Сергей Воробьев, Станислав Москвин, Вячеслав Довженко, Игорь Петрусенко, Владимир Горянский, Ада Роговцева и др. Остросюжетный фильм. (16+)
- **3.10** **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5

- **5.00** **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
- **9.05** «Моя правда. Дана Борисова». Д/ф. (12+)
- **9.55** «Моя правда. Наталья Крачковская». Д/ф. (12+)
- **10.45** «Моя правда. Иннокентий Смоктуновский». Д/ф. (12+)
- **11.35** «Моя правда. Юрий Айзенштис». Д/ф. (12+)
- **12.25** «Моя правда. Вячеслав Невинный». Д/ф. (12+)
- **13.20** **«КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
- **23.05** **«НАЗАД В СССР»** (Россия, 2010). Реж. Валерий Рожнов. В ролях: Марат Башаров, Карина Андоленко, Евгений Миллер, Владимир Качан, Александр Макогон и др. Мелодрама. Антон – успешный бизнесмен нашего времени, которому все уже поднадоело, ничего не интересно. От скуки и отсутствия любви он бросается в водоворот пьянства. Друг решает спасти Антона, в результате чего тот попадает в прошлое – в 1975 год. Там бизнесмен встречает свою настоящую любовь... (16+)
- **2.45** **«СТРАСТЬ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

- **6.30** **«ТЕАТР»** (СССР, 1978). Драматическая комедия. «Дереза», «Большой секрет для маленькой компании», «Голубой щенок». М/ф.
- **8.55** «Обыкновенный концерт».
- **9.45** **«СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»** (СССР, 1979). Мелодрама.
- **10.15** Неизвестная Европа. «Люксембургский Эхтернах, или Почему паломники прыгают».
- **11.35** «Научный стенд-ап».
- **12.05**, **12.40**, **1.50** «Экзотическая Шри-Ланка» (Австрия). «Заоблачный лес».
- **13.35** Летний гала-концерт в Графенегге.
- **15.00** **«ДЕТИ РАЙКА»** (Франция, 1944). Мелодрама.
- **18.05** «Пешком...». Москва сегодняшняя.
- **18.35** «Искатели». «Куда исчез советский Диснейленд?».
- **19.20** Золотая коллекция «Зима-лето 2018».
- **21.35** **«НАНКИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ»** (Россия, 2005). Мелодрама.
- **23.15** «Шедевры мирового музыкального театра». Спектакль театра Ла Скала «Симон Бокканегра» в Большом театре.
- **2.40** «Письмо». Мультфильм для взрослых.

СТС

- **6.00** «Ералаш». (0+)
- **6.45** «Том и Джерри». М/с. (0+)
- **7.10** «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
- **7.35** «Новаторы». М/с. (6+)
- **7.50** «Три кота». (0+) М/с.
- **8.05** «Тролли. Праздник продолжается!». (6+) М/с.
- **8.30** «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- **9.45** **«КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ»** (США, 2001). Комедия. (0+)
- **12.05** **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (США–Германия, 1999). Комедийный боевик. (16+)
- **14.00** **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Боевик. (16+)
- **16.00** «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- **16.30** **«СТАЖЕР»** (США, 2015). Комедия. (16+)
- **18.50** **«ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ»** (США, 2004). Комедия. (0+)
- **21.00** **«ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** (США, 2009). Комедия. (16+)
- **23.10** **«МОЙ ПАРЕНЬ – ПСИХ»** (США, 2012). Комедийная мелодрама. (16+)
- **1.35** **«СЛАВНЫЕ ПАРНИ»** (США–Великобритания, 2016). Криминальный боевик. (18+)
- **3.50** «Миллионы в сети». (16+)
- **4.50** «Ералаш». (0+)
- **5.50** «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

- **7.00** «ТНТ. Best». (16+)
- **7.30** «Агенты 003». (16+)
- **8.00** «ТНТ. Best». (16+)
- **9.00** «Дом-2. Lite». (16+)
- **10.00** «Дом-2. Остров любви». (16+)
- **11.00** «Перезагрузка». (16+)
- **12.00** «Большой завтрак». (16+)
- **12.30** «Comedy Woman». (16+)
- **14.00** **«МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ III»** (США, 2013). Криминальная комедия. (16+)
- **16.00** **«ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»** (США, 2016). Реж. Дэн Мазер. В ролях: Роберт Де Ниро, Зак Эфрон, Зои Дойч, Обри Плаза, Джейсон Манцукас и др. Комедия. (16+)
- **18.00** **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
- **22.00** «Комик в городе». «Воронеж». (16+)
- **22.30** «Комик в городе». «Казань». (16+)
- **23.00** «Дом-2. Город любви». (16+)
- **0.00** «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
- **1.00** «Такое кино!». (16+)
- **1.25** **«ДЖЕЙСОН Х»** (Канада–США, 2001). Реж. Джеймс Исаак. В ролях: Кэйн Ходдер, Джефф Геддис, Лекса Дойг, Дэвид Кроненберг и др. Ужасы. (18+)
- **3.25** «ТНТ Music». (16+)
- **4.00** «Импровизация». (16+)
- **5.00** «Где логика?». (16+)
- **6.00** «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

- **6.00** Мультфильмы. (0+)
- **10.00** **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
- **13.30** «Магия чисел». (12+)
- **14.00** **«ХИЩНИК»** (США, 1987). Фантастика. (16+)
- **16.00** «Все, кроме обычного». Шоу современных фокусов. (16+)
- **17.30** **«КОНТАКТ»** (США, 1997). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Джоди Фостер, Мэттью МакКонахи, Джена Мэлоун и др. Фантастика. (12+)
- **20.30** **«ПЕКЛО»** (Великобритания–США, 2007). Реж. Денни Бойл. В ролях: Киллиан Мерфи, Крис Эванс, Роуз Бирн, Мишель Йео, Клифф Кертис и др. Триллер. (16+)
- **22.30** **«ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ»** (Великобритания–Ирландия, 2013). Реж. Рори Робинсон. В ролях: Лив Шрайбер, Элиас Котеас, Ромола Гарай, Оливия Уильямс и др. Фантастика. (16+)
- **0.30** **«ПСИХОКИНЕЗ»** (США, 2016). Реж. Кристиан Сесма. В ролях: Джессика Уберуага, Майкл Маринаццио, Люк Госс и др. Фантастический боевик. (16+)
- **2.15** **«МАРС АТАКУЕТ!»** (США, 1996). Комедия. (12+)
- **4.15** «Тайные знаки». (12+)

ТНТ

- **8.00** **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН»** (Россия, 2000). Реж. Владимир Бортко. В ролях: Лев Борисов, Александр Домогаров, Кирилл Лавров, Евгения Крюкова, Игорь Лифанов, Михаил Пореченков, Алексей Девотченко, Анастасия Мельникова и др. Криминальная драма. Вор по прозвищу «Барон» вместе с напарником крадет картину Рембрандта из квартиры состоятельного искусствоведа. За совершенное преступление он попадает в тюрьму, где просит журналиста Андрея вернуть украденное произведение искусства в Эрмитаж. Чтобы найти картину, Андрею придется провести собственное расследование и не дать представителям «бандитского Петербурга» помешать ему дойти до победного конца. (16+)
- **13.00** **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ»** (Россия). История двух университетских друзей. Один из них - следователь, оставивший службу ради поиска убийц своих родителей. Другой - попавший в преступную группировку ветеран афганской войны. Их объединяет любовь к одной и той же девушке, жене богатого и влиятельного человека. Вскоре героям предстоит сделать очень сложный выбор... (16+)
- **23.10** **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** (Россия). (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

- **6.20** **«ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»** (СССР, 1977). Приключенческий фильм. (12+)
- **7.40** **«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»** (СССР, 1986). Детектив. (16+)
- **9.00** «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
- **9.25** «Служу России!».
- **9.55** «Военная приемка». (6+)
- **10.45** «Политический детектив». (12+)
- **11.05** **«ЖДИТЕ СВЯЗНОГО»** (СССР, 1979). Военная драма. (12+)
- **12.45**, **13.15** **«РЫСЬ»** (Россия, 2010). Боевик. (16+)
- **13.00** Новости дня.
- **15.00** «Авиамикс».
- **16.15** **«22 МИНУТЫ»** (Россия, 2014). Боевик. (12+)
- **18.00** Новости. Главное.
- **18.45** Дневник АрМИ-2018.
- **19.00** «Прерванный полет «Хорьков». Д/ф. (12+)
- **19.50** «Отечественные гранатометы. История и современность». Д/с.
- **23.00** Дневник АрМИ-2018.
- **23.25** Танковый биатлон-2018. Индивидуальная гонка.
- **1.25** **«РАЗВЕДЧИКИ»** (СССР, 1968). Военно-приключенческий фильм. (12+)
- **3.00** **«ГРАЧИ»** (СССР, 1982). Криминальная драма. (12+)
- **4.50** «Грани Победы». Д/ф. (12+)

Че

- **6.00** Мультфильмы. (0+)
- **8.00** «Улетное видео». (16+)
- **8.30** «Улетные животные». (16+)
- **9.30** **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3»** (Россия). (12+)
- **14.00** **«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»** (СССР, 1962). Режю. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Яковлев, Лариса Голубкина, Игорь Ильинский, Николай Крючков и др. Комедия. (12+)
- **15.45** **«ГАИШНИКИ»** (Россия–Украина). (16+)
- **0.30** **«МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2004). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд, Хилари Суэнк, Морган Фриман и др. Спортивная драма. Тренер по боксу Фрэнк Данн переживает не лучшие времена. Из-за сложных отношений со своей дочерью он долгое время не позволял себе привязываться к кому-либо. Однако все меняется, когда в его тренировочном зале появляется Мэгги. Существуя в постоянной борьбе с окружающим миром, Мэгги выработала в себе непоколебимую стойкость духа и волю к победе. Но больше всего на свете она хочет, чтобы в нее поверили. (16+)
- **3.00** **«ЛЬВЫ ДЛЯ ЯГНЯТ»** (США, 2007). Реж. Роберт Редфорд. В ролях: Роберт Редфорд, Мэрил Стрип, Том Круз и др. Триллер. (16+)
- **5.00** «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

- **6.30** «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
- **7.30** «6 кадров». (16+)
- **7.45** **«ФИКТИВНЫЙ БРАК»** (Россия, 2015). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Валерия Ланская, Кирилл Гребенщиков, Анастасия Денисова, Никита Тарасов, Светлана Милованова, Валерий Новиков. Мелодрама. (16+)
- **9.40** **«УМНИЦА, КРАСАВИЦА»** (Россия, 2008). Реж. Александр Муратов. В ролях: Евгения Добровольская, Валерий Николаев, Юрий Беляев, Анастасия Цветаева, Екатерина Васильева, Юлия Рутберг и др. Мелодрама. (16+)
- **13.45** **«ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ»** (Россия–Беларусь, 2011). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Ратомский, Юлия Рутберг и др. Мелодрама. (16+)
- **17.30** «Свой дом». Ток-шоу. (16+)
- **18.00** «6 кадров». (16+)
- **19.00** **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
- **22.50** «Москвички». (16+)
- **23.50** «6 кадров». (16+)
- **0.30** **«ПРАВО НА ОШИБКУ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (16+)
- **4.10** «Москвички». (16+)
- **5.10** «6 кадров». (16+)
- **5.30** «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

- **6.00** «Правила моей пекарни». (16+)
- **9.15** Проект «Подиум». (16+)
- **10.45** «Правила моей кухни». (16+)
- **12.55** **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
- **15.55** **«ПОЛДАРК»**. (16+)
- **20.15** **«БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я»** (Франция–Бельгия, 2010). Романтическая комедия. (16+)
- **21.50** **«ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ»** (США, 2012). Комедия. (16+)
- **23.35** **«РАЗУМ И ЧУВСТВА»** (США–Великобритания, 1995). Драма. (16+)
- **1.55** **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
- **3.30** **«АДМИРАЛ»**. (16+)

SONY

- **6.00** «Древние пришельцы». «Пришельцы и насекомые». (16+)
- **6.50** «Древние пришельцы». «Пришельцы пародители». (16+)
- **7.40**, **14.40** **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ-1»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
- **9.40** **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
- **10.30** **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
- **16.40** **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
- **20.50** **«СТРЕЛА»**. (16+)
- **1.00** **«МЕРЛИН»**. (16+)

360° подмосковье

- **6.00** «Самое яркое». (16+)
- **8.10** «Вкусно 360». (12+)
- **9.00** «Новости 360».
- **9.20** «Вкусно 360». (12+)
- **11.00** «Будни».
- **12.00** «Новости 360».
- **12.30** «Агент ЖКХ». (12+)
- **13.20** «Дача 360». (12+)
- **15.00** «Новости 360».
- **15.20** «Шестое чувство». (12+)
- **16.15** **«АВТОШКОЛА»** (Россия). (16+)
- **19.30** «Все просто!». (12+)
- **20.00** «Новости 360».
- **20.30** **«МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ»** (Россия). Химик Артем Васильев разработал лекарство против рака. Но неизвестные подожгли лабораторию Артема, во время инцидента погибла его жена, исчез сын. Теперь он – главный подозреваемый в поджоге и убийстве жены. От ареста его спасает то, что на месте преступления задерживают исполнителя – Федора Пашнина, которого с ожогами и под конвоем доставляют в больницу. Одержимый местью Артем проникает в палату к Федору, чтобы расправиться с тем, кто отнял у него самое дорогое в жизни. И там совершенно неожиданно сталкивается с киллером, охотящимся на Пашнина. Своим вмешательством Артем спасает своего врага, который сообщает: его сын жив... (16+)
- **23.50** «4Д-шоу». (16+)
- **0.35** «Самое яркое». (16+)
- **3.00** «Все просто!». (12+)
- **4.00** «Самое яркое». (16+)

Карусель

- **5.00** «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
- **6.10** «Гуппи и пузырики». М/с.
- **7.00** «С добрым утром, малыши!».
- **7.30** «Лунтик и его друзья». М/с.
- **9.00** «Секреты маленького шефа».
- **9.30** Премьера! «Джинглики». М/с.
- **10.45** Премьера! «Проще простого!».
- **11.00** «Малыши и летающие звери». М/с.
- **12.30** «Детская утренняя почта».
- **13.00** «Шоу Тома и Джерри». М/с.
- **14.45** Премьера! «Энгри Бердс – сердитые птички». М/с.
- **16.40** «Бобби и Билл». М/с.
- **18.20** «Смешарики». Новые приключения». М/с.
- **20.30** «Спокойной ночи, малыши!».
- **20.45** «Маша и Медведь». М/с.
- **23.50** «Огги и тараканы». М/с.
- **1.00** «Приключения капитана Врунгеля». М/ф.
- **2.10** «Копилка фокусов».
- **2.35** «Союзмультфильм» представляет: «Стойкий оловянный солдатик». М/ф.
- **2.55** «Лягушка-путешественница». М/ф.
- **3.10** «Полкан и Шавка». М/ф.
- **3.20** «Желтый аист». М/ф.
- **3.30** «Олень и волк». М/ф.
- **3.40** «Подводный счет».
- **3.55** «Добрый Комо». М/с.

МИР

- **6.00** «Миллион вопросов о природе». (6+) Мультфильмы. (0+)
- **6.10** «Такие странные». (16+) Мультфильмы. (0+)
- **6.30** **«МЫ ИЗ ДЖАЗА»** (СССР, 1983). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Николай Аверюшкин, Петр Щербаков и др. Музыкальная комедия. (12+)
- **7.00** «Наше кино. История большой любви». (12+)
- **7.25** Новости.
- **9.10** Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
- **10.00** **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
- **10.15** Новости.
- **10.45** **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)
- **16.00** **«У РЕКИ ДВА БЕРЕГА»** (Россия). (16+)
- **16.15** «Наше кино. История большой любви». (12+)
- **23.00** **«АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»** (Россия, 1995). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Владимир Машков, Эллисон Уитбек, Мария Шукшина, Армен Джигарханян и др. Комедийная мелодрама. (12+)
- **2.55** **«ОСА»** (Россия). (16+)
- **3.20** «Миллион вопросов о природе». (6+) Мультфильмы. (0+)

МАТЧ!

- **5.15** «Десятка!». (16+)
- **9.00**, **9.20**, **13.30**, **15.35**, **16.45**, **0.25** Новости.
- **9.25** Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Милан» (Италия) – «Барселона» (Испания). Трансляция из США. (0+)
- **11.25** «Футбольные каникулы». (12+)
- **11.55**, **0.35** Все на Матч!
- **12.25** Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция.
- **13.35** Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Ювентус» (Италия).
- **15.40** Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция из Нижнего Новгорода.
- **16.55** Футбол. Суперкубок Англии. «Челси» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция.
- **18.55** Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Великобритании.
- **21.25** Футбол. Российская Премьер-лига. «Ахмат» (Грозный) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция.
- **23.25** После футбола.
- **1.00** Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Финалы в отдельных видах.
- **2.30** Футбол. Товарищеский матч. «Штуттгарт» (Германия) – «Атлетико» (Испания).
- **4.30** **«ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД»** (США, 1983). Боевик. (6+)

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

БРОДИЛКИ, ОТЖИМАЛКИ, ВДОХНОВЛЯЛКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

«МК» подводит итоги сезона

Заканчивается очередной театральный сезон. Один за другим отправились в отпуска и на гастроли «Геликон-опера», «Новая опера», «Московская оперетта», Театр мюзикла. Завершает работу МАМТ имени Станиславского и Немировича-Данченко, и только один Большой театр, как и положено капитану корабля, именуемому «музыкальный театр», не покидает мостика, готовя последнюю в этом сезоне премьеру — «Богему» Пуччини.

Подводя итоги, «МК» озадачился вопросами: что нового мы узнали в прошедшем году? Что театры опровергли? Что подтвердили? О чем вспоминали? Что отжали? Ну и конечно, ключевой вопрос всякого сезона: чем вдохновили?

Музыкальные бродилки

Совершенно новым для русского музыкального театра стало внедрение в классическую оперу принципов набирающего обороты иммерсивного театра. Бродилки, атмосферные квесты, интерактивные и иммерсивные проекты, променады, которые несколько лет назад появились на территории перформанса и драматического театра, стали проникать и в сферу музыки. Первооткрывателем явилась променад-опера «Пиковая дама», поставленная в особняке Гончаровых-Филипповых на набережной Яузы Александром Легчаковым с живым оркестром и Петром Наличем в партии Германа. Опыт оказался удачным, несмотря на сложность задачи. В конце сезона в особняке на Хитровке молодой режиссер Андрей Цветков-Толбин предложил свою оперу-променад — на сей раз «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова — с собой в роли Сальери и в рок-аранжировке. Здесь вышло несколько хуже — под фонограмму, с изрядной долей наивности, порой граничащей с дурновкусием. Однако факт есть факт.

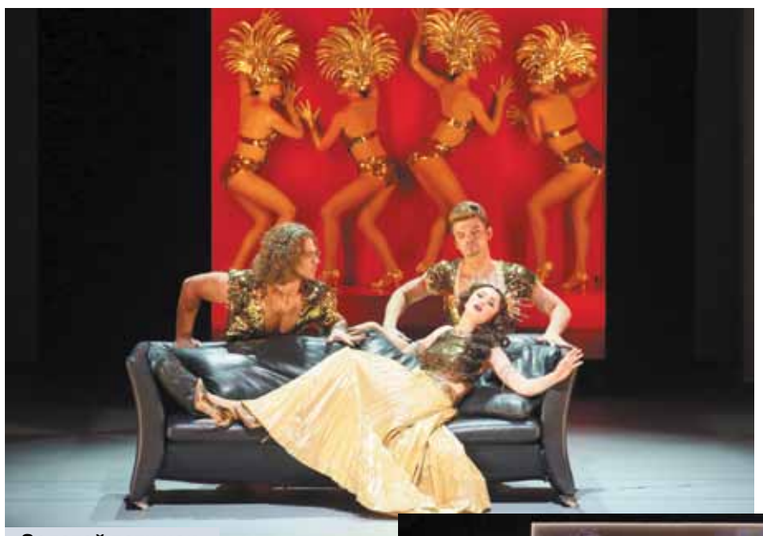
Мюзикловые иммерсивы тоже явили себя в этом сезоне. Один из них — высочайшего уровня: загадочный и пугающий «Дом 19I07» Агаты Вавиловой с прекрасной музыкой Рустема Бахтиярова в деревянном особняке в Денежном переулке.

Иммерсивный театр — это, конечно, самый перспективный тренд сезона. Причина стремительного развития жанра — в том числе в растущей популярности квестов как любимой формы развлечения современной молодежи. Так пусть уж пойдут послушают Чайковского в форме променада и Римского-Корсакова в рок-обработке, чем вообще никак.

Триумф маньяка

Наконец-то в опере додумались до того, чтобы переписывать либретто. Призываю к этому давно: друзья режоперщики (оперные режиссеры)! Вместо того чтобы накладывать на классические либретто собственные сюжеты, создавая когнитивный диссонанс между текстом и тем, что происходит на сцене, берите пример с оперетты! Смело переписывайте либретто так, как вам хочется! Пусть героями оперы «Трубадур» станут психиатры и пациенты, а персонажами «Евгения Онегина» — три поросенка. Однако большинство деятелей музыкального театра считают, что это невозможно, немыслимо и вообще уголовно наказуемо. Что это нарушение прав, издевательство над партитурой и бла-бла-бла. И вот это догматическое, устаревшее, архаичное убеждение снесено, убито, опровергнуто начисто.

Пример — постановка Константином Богомоловым оперы Генделя «Триумф Времени и Бесчувствия» в МАМТе имени Станиславского и Немировича-Данченко. Новый сюжет и текст придумали сам режиссер и писатель Владимир Сорокин. И хотя певцы на итальянском продолжают петь оригинальный текст кардинала Бенедетто Памфили, он не более чем фонетический гарнир к прекрасной барочной музыке. А сюжетик у нас про самое наболевшее: маньяка Чикатило, серийных убийц, истязающих детей, извращенцев из всяких благотворительный фондов и пр. И про все про это откровенно — хоть не поется, но, по крайней мере, пишется на экранах и табло. Так что никаких противоречий, никаких диссонансов — сплошной триумф соответствия, пусть даже и бесчувственного.



«Золотой петушок».

Исторические хроники

Столетнюю историю МАЛЕГОТа рассказали в Михайловском театре средствами фантастического концерта, придуманного и осуществленного Владимиром Юровским. Жизнь оперной труппы Михайловского театра оказалась выразительной иллюстрацией развития не только советской и российской музыки, но и в целом отечественной истории. Фрагменты из самых этапных, порой экзотических и редчайших, спектаклей, которые в течение столетия были сыграны на сцене МАЛЕГОТа, показали в исполнении солистов Михайловского и приглашенных звезд. Интересно, что жанр, в котором спектакли были предъявлены публике, можно условно отнести к «семистейдж» — то есть почти концертному исполнению. Однако представленные фрагменты давали ясное представление о том, что это были за постановки. Кульминацией программы стало исполнение финала «Пиковой дамы» в шокирующей редакции Всеволода Мейерхольда. Волнующим оказалось и присутствие в зале ныне здравствующего классика русской музыки Сергея Слонимского, которому публика устроила настоящую овацию.

Столетняя история МАЛЕГОТа (Михайловского театра).

Мудро и талантливо выстроенная программа, блистательно исполненная оркестром Михайловского театра под управлением Юровского и прекрасными солистами, не только доставила эстетическое наслаждение, но и еще раз доказала: многое, что мы принимаем за новое, есть забытое старое. Возможно, даже специально забытое, чтобы при случае выдать за новое.

Было ваше — стало наше

Целый год продолжалась кампания по закрытию Камерного музыкального театра имени Покровского. Публикации в СМИ, возмущенные посты в соцсетях, заступничество выдающихся музыкальных деятелей — все оказалось тщетным. 3 июля министр культуры Владимир Мединский подписал указ за номером 1132, согласно которому некогда прославленный, известный на весь мир театр приобрел статус камерной сцены имени Б.А.Покровского в составе Государственного академического Большого театра России. И хотя решение это готовилось давно, недавняя смерть одного из создателей (наряду с Борисом Покровским) этого уникального театра — дирижера Геннадия Рождественского — как-то уж очень символично совпала с моментом смерти их детища. Было уже много сказано о том, каковы причины данной «оптимизации», каковы последствия столь жесткого решения для театра — не только убиенного, но и вообще российского музыкального театра в целом. Повторять не будем. Что же до выгод и прибылей, то они очевидны: Камерный театр размещается на Никольской улице, в самой проходной туристической зоне столицы, в здании знаменитого некогда ресторана «Славянский базар», в котором не только кутили богатые фабриканты, но и творили историю: известно, что именно здесь Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко придумали концепцию Художественного театра. Конечно, я не оракул. Но если новый, весьма деловой хозяин этой волшебной точки не начнет процесс возвращения ей исторической и культурной роли, то бишь ресторана, буду удивлена.

И вновь продолжается бой

Великое противостояние, битва гигантов: драматические режиссеры против оперы. В этом сезоне не удержался от соблазна поставить «Пиковую даму» в Большом театре Римас Туминас, вдохновленный успехом «Катерины Измайловой», принесшей ему номинацию на «Золотую маску». Результат получился не столь убедительным, как с «Катериной», но вполне приличным. Безоговорочная победа осталась за партитурой Чайковского, которая вышла на первый план и отодвинула скромную, почти иллюстративную режиссуру за «красную линию».

«Макбет».

Совсем иное — баттл Камы Гинкаса с Верди в театре Станиславского и Немировича-Данченко, оказавшийся гораздо более эффектным. Здесь режиссер-дебютант (в опере, имеется в виду) дал волю своей фантазии. При этом он совершенно не пытался по аналогии с Мейерхольдом «вернуть Верди Шекспира». Напротив, Гинкас явно чувствовал себя свободным по отношению к трагедии Шекспира не меньше, чем к партитуре Верди. А потому он создал некий новый продукт, в котором, скорее всего, пытался серьезно и вдумчиво исследовать какую-то важную проблему. Увы, проблема так и осталась неразгаданной и глубоко зарытой в недрах режиссерских и сценографических нагромождений, в результате чего вышло не серьезно, а жутко смешно. В подобных битвах победителей нет — только проигравшие. Зато есть подтвержденный позитивный тезис: оперная режиссура — это самостоятельная профессия, требующая как минимум умения читать партитуру.

Вдохновение

Его подарил нам «Золотой петушок» в постановке Владимира Федосеева и Дмитрия Бертмана в «Геликон-опере». Этот спектакль не побоюсь назвать выдающимся, хотя от своих коллег в частных беседах и соцсетях слышала еще более сильное слово: гениальный.

«Петушок» — режиссерский спектакль. Прочтение сюжета, истории, смыслов в нем играет первостепенную роль. И все же первым именем в списке постановщиков будет имя маэстро Федосеева: не из пиетета перед легендарным мэтром, а потому что это его спектакль. То, как он выстроил драматургию оперы, насколько совершенно услышал и воплотил в реальность движение и развитие каждой интонации, каждой лейттемы, завораживает и покоряет. То, что происходит на сцене, сопрягается с музыкой идеально, хотя мы видим массу остроумных и порой эпатажных деталей, не прописанных авторами в либретто и в партитуре. «МК» подробно писал об этом спектакле, не стоит повторяться. Важно, что спустя 110 лет после создания этой оперы и ухода из жизни великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова этот спектакль продемонстрировал концепцию видения современного мира — страшного и смешного, трагического и полного иронии, доброго и агрессивного, прекрасного и уродливого.

Екатерина КРЕТОВА.

ПОЧЕМУ ВАХТАНГОВСКОМУ СНЕСЛО КРЫШУ

Софитный мостик уйдет в прошлое

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

Вахтанговский театр на полдня перекрыл старый Арбат, и над зданием на несколько часов зависла… крыша. Картина, как говорится, маслом. Выяснилось, что, пока труппа в отпуске, в одном из главных театров страны продолжается техническое перевооружение.

Так зачем театру Вахтангова снесли крышу? Чтобы ответить на этот вопрос, следует углубиться в историю. Дело в том, что в начале войны в здание попала бомба, разворотила фойе и часть зала, и для зрителей театр открыли лишь в 1949 году. До этого времени вахтанговцы бродяжничали по разным площадкам Москвы. Проект реконстру

ЭКСКЛЮЗИВ

ИРИНА БОБРОВА

ТАЙНЫЙ БИЛЕТ В ЗОЛОТУЮ ЛОЖУ МУНДИАЛЯ

с 1-й стр.

Анна Прибылова оказалась непосредственным участником билетного рынка одного чемпионата по воле случая. Так легли карты. Каждая сделка приносила Анне не только материальное удовлетворение, но и моральное. «Это была эйфория, драйв, мимо которого я не могла пройти, — вспоминает собеседница. — Ребята из настоящей «билетной мафии», те, кто собирается у Большого театра, туда не успели проникнуть, потому что наша история — спонтанная, в которую вписались болельщики из 32 стран. Все, что происходило с билетами на стадионы, напоминало мировой базар».

— О том, что я занимаюсь перепродажей билетов на чемпионат мира, мои знакомые узнали через соцсети, куда я выкладывала информацию о своей деятельности, — начала Анна. — Некоторые, благо это были единицы, пеняли: мол, как тебе не стыдно, совести нет, такие, как ты, повышали цены на такси во время терактов, из-за таких, как ты, мы не можем попасть на матч. И затем: дайте нам билет за два рубля. Если честно, я бы и сама взяла билеты за два рубля, если бы знала где. Хотя те, кто действительно мечтал попасть на стадион, озаботились покупкой билетов заблаговременно — и у них все получилось. Если бы мы не занимались перепродажей, то многие болельщики не смогли бы попасть на матчи. Среди моих покупателей недовольных не было, все выражали благодарность. Так что сравнение с терактом здесь неуместно.

— С чего началась ваша эпопея?

— Я не готовилась специально торговать билетами. Так как сама долгое время прожила в Нижнем Новгороде, решила во время чемпионата туда прокатиться, заодно и сходить на матч. Дело в том, что я люблю карнавалы, а мундиаль и был настоящий карнавал, мимо которого я не могла пройти. Сам футбол меня не увлекал. Где надо покупать билеты, я не сразу поняла. В итоге приобрела на каком-то непонятном сайте, естественно, переплатила, не разбиралась на тот момент, где сайт FIFA, где еще что-то.

— После Нижнего Новгорода пришло понимание, что на этом можно заработать?

— Нет, тогда я еще ни о чем не думала. Цели нажиться точно не было. Хотя, что уж, все мы любим деньги, и ничего постыдного в такой любви нет. Я съездила в Нижний, вернулась домой, перед сном залезла в соцсети и наткнулась на объявление — парень продавал билеты на матч в Нижний Новгород за 5 тысяч рублей, плюс прилагался еще бесплатный проезд. Поскольку мне билеты обошлись гораздо дороже, я подумала: почему бы еще раз не прокатиться. Ночью рванула к продавцу на встречу, сторговалась за 4500. Утром села на поезд и снова отправилась в Нижний. По возвращении узнала, что есть сайт FIFA, зашла туда, стала выяснять, можно ли там что-то еще приобрести. Меня предупредили, что время от времени какие-то билеты туда еще выбрасывали, нужно караулить их, ловить удачу. И тогда поняла: спрос на билеты огромный. Потом проштудировала соцсети, нашла группы, где люди торговали билетами. Вспомнила, как за два месяца до чемпионата мой друг подкидывал идею: давай займемся вместе продажей билетов. Я тогда рассмеялась — где я, а где билеты на футбол, не моя стихия. Но никогда не говори «никогда». В итоге, когда чемпионат был в самом разгаре, я решила заняться реализацией билетов. Нашла человека, который сбывал билет на полуфинал. Он назвал свою цену, я немного накинула сверху и выставила объявление на страничке в соцсети. Стоимость обозначила невысокую — речь шла о билете второй категории. Тут же откликнулся один мужчина. Так я продала свои первые билеты на матч.

— Где вы вывешивали объявления о продаже?

— Объявления размещала всего на двух интернет-платформах. Но этого хватило, чтобы ежедневно утопать в заявках и предложениях. Я жалею, что до начала чемпионата не разобралась во многих тонкостях, поэтому упустила драгоценное время. Мне ведь приходилось узнавать, где находятся точки продажи билетов, как распознать аферистов, где искать варианты подешевле, как вести торги. Это все равно что ты устраиваешься на новую работу и тебе надо вникнуть в нюансы, потратить время.

«За три часа до финала хорваты пытались продать свои билеты»

— Какая схема перепродажи существовала?

— Я находила в Сети группы, куда люди скидывали ненужные билеты. Затем искала, где есть запросы на матчи, какая разница будет с покупки и дальнейшей реализации. Также предлагала нуждающимся билеты через соцсети. Можно сказать, выступала посредником между покупателем и продавцом. Свои деньги в билеты вложила всего три раза, два из которых оказались неудачными. Выгодные варианты нужно было искать круглосуточно, они на дороге не валялись. За поисками я проводила в Сети дни и ночи. Переговоры с такими же посредниками, как я, вела с семи утра до двух ночи.

— И много таких людей было, которые взялись продавать билеты?

— Авантюрных людей оказалась не так много. Чтобы выгодно продать билет, нужно обладать определенным складом характера, не всем дано торговаться, вести переговоры. Нужно было уметь контачить с незнакомцами, быстро ориентироваться, действовать шустро, мгновенно соображать, круглосуточно находиться на связи. Достаточно тяжелый труд. Помню, после окончания чемпионата я позвонила своему напарнику. Он поднял трубку и на автомате начал бубнить: «Мне билеты предложили, сейчас скажу какие». Я ему: «Ты не в себе? Чемпионат закончился». Он будто не слышал меня: «Подожди минутку. Сейчас все будет». Позже он признался, что ему билеты снились еще долго и, когда он просыпался, не понимал, во сне торгуется или наяву. У меня самой два дня после чемпионата в голове звенело — первая категория, вторая, третья. Во время мундиаля у меня пальцы немели от количества смс-сообщений, которые я рассылала потенциальным покупателям сутки напролет. На следующий день после финала я тоже проснулась и на автомате начала лазить по Сети в поисках билетов. Когда начинаешь заниматься реализацией билетов, тебя засасывает, ты с головой погружаешься в тему, и потом сложно оттуда психологически выбраться. Ведь сколько всего интересного происходило у того же билетного центра на «Добрынинской», где торговали афроамериканцы, китайцы, французы, хорваты, кого там только не было!

— Вы говорите, что возле главного билетного центра расцвела активная спекуляция?

— Движуха там была мощная. Но спекуляцией это назвать нельзя. Люди не из-под полы продавали, а предлагали открыто, как на рынке, где билеты являлись обычным товаром.

— Полиция не гоняла перекупщиков?

— Думаю, полицейские все видели. Но как они могли запретить? Если бы на перекупщиков во время ЧМ начались гонения, не исключено, то матчи проходили бы при пустых трибунах. Потому что «лишних билетиков» оказалось очень много.

— Иностранцы тоже приторговывали билетиками?

— Около касс в основном иностранцы и торговали. Как мне показалось, именно они выкупили большую часть дешевых билетов на сайте FIFA. Например, перед финальным матчем на Житной у касс собралось много хорватов. Помню, знакомый позвонил мне оттуда, предложил выкупить у хорватов 10 билетов на финал за 250 тысяч рублей. До начала матча оставалось три часа. Но я не стала рисковать, испугалась, что не смогу их продать. Да и, честно говоря, под конец чемпионата уже сил ни на что не осталось.

— Вы реализовали билеты какой категории?

— Мне попадались билеты разных категорий. И дешевые, и дорогие, и спонсорские, которые доставались людям бесплатно, и виповские — их раздавали нашим чиновникам, судя по всему, за просто так. Но заработать на чемпионате можно было только на финале, полуфинале и на предварительных продажах. Допускаю, что те, кто успел заранее выкупить дешевые билеты, а потом перепродать, мог заработать себе на квартиру. Распространители билетов на финал и полуфинал при хорошем раскладе могли купить себе с выручки лишь машину. До нас доходили слухи, что основные деньги на билетах, конечно же, делали не мы, а официальные структуры, собственно, те, кто продавал билеты за месяц до начала чемпионата. Лично мне удалось подзаработать только на полуфинальном и финальном матчах. Охватывать регионы не имело смысла, потому что на эти матчи все-таки билеты можно было достать по разумной цене. Пусть не в огромном количестве, но они были, если поискать. Да и цены на них были гораздо ниже. Хотя в том же Нижнем Новгороде я видела, что с рук продавали билеты за 400 долларов. Спрос на вип-билеты в регионы был низкий. Туда ездили простые болельщики, лично у меня ни одного вип-билета на регионы не выкупили. Лишь раз поступил заказ от клиента, но и он в последний момент отказался. Зато на полуфинал и финал 50 процентов моих покупателей интересовались именно вип-местами.

— В итоге сколько вы заработали?

— За четыре дня я заработала полмиллиона рублей. Но за эти деньги я выложилась по полной программе. Работала по 20 часов в сутки. Поэтому нельзя сказать, что деньги свалились мне с неба. Возможно, я заработала копейки по сравнению с теми людьми, кто начал «работу» задолго до чемпионата. Я ведь, пока врубилась что к чему, убытки успела понести, с аферистами столкнулась. Помню, на меня вышли англичане, попросили билеты на матч. Мы согласовали цену. Они прилетели в аэропорт и попросили меня туда приехать, встретить их и передать билеты лично в руки. Я за свой счет выкупила билеты у перекупщиков, приехала в аэропорт, потенциальные покупатели сели ко мне в машину и говорят: не будем покупать, нам сказали, что можно найти дешевле. Это происходило в день матча. А ближе к началу матча цены на билеты всегда падали. В тот день мне пришлось быстро искать покупателей, чтобы скинуть билеты хотя бы за ту же стоимость, что я приобрела. В итоге покупателей нашла, но продала билеты в два раза дешевле.

— Кто устанавливал порядок цен?

— Цены устанавливал рынок. И они были нестабильны. Скачки происходили, как на бирже. Рынок постоянно менялся, обновлялся. Когда FIFA выбрасывала билеты на своем сайте, то наши цены тут же падали, рынок обрушивался. То есть утром мы могли выставить билет за 100 тысяч рублей, а к вечеру их стоимость могла упасть до 50 тысяч. Но на следующий день цена снова поднималась до 120. Надо было внимательно следить за обновлениями, чтобы не прогадать.

«Ложу рядом с президентом продавали за 15 миллионов рублей»

— Какие матчи считались самыми топовыми?

— Финал и полуфинал. На полуфинал билеты продавались вплоть до свистка матча. После начала игры такие билеты можно было достать совсем дешево для этой категории — за 30 тысяч рублей. Например, на полуфинал я продала последний билет за 25 тысяч рублей буквально за полчаса до матча. Покупателем оказался осторожный молодой парень, он боялся подставы и заставил меня сделать с ним паспорт болельщика, отстоять очередь в центре выдачи Fan-ID. Дрожащими руками мне деньги отдавал. Кстати, многие думали, что, как только прозвучит свисток к началу матча, цены на билеты рухнут и их можно будет купить за копейки. Но такого не происходило. Билеты падали в цене, но не сильно. Людям было важно не столько посмотреть футбол на стадионе, сколько оказаться в этой атмосфере.

— 25 тысяч рублей — это вы хорошо продали?

— Нет, продала дешевле, чем купила.

— А с финалом как обстояли дела? Говорят, билетов на закрытие было не достать.

— С финалом произошла странная вещь. Билетов резко не стало за час до начала матча. Ни одного билета, в один миг. Куча людей ходили по сайтам, бегали около стадиона и ничего не могли найти.

— На матчи с Россией был ажиотаж?

— С билетами на матчи с участием нашей сборной все проходило довольно спокойно. За большие деньги билеты на Россию не покупали, поэтому особо задирать цены не имело смысла. Болельщики готовы были потратить на Россию до 50 тысяч рублей — это потолок. На большие деньги никто не хотел разоряться. Объяснение тому есть: матч со сборной России — непрестижно, эта история не про футбол. А патриотизмом можно было насладиться по телевизору. Видимо, менталитет у нас такой — мы не Россию хотим смотреть, нам важнее присутствовать на финале и полуфинале, что является показателем престижа. К тому же многим болельщикам не хотелось ехать в Сочи, чтобы еще дополнительно тратиться на проезд и отель. По моим данным, даже крупные бизнесмены отказались лететь в Сочи. Вообще, во время чемпионата большие деньги крутились в Москве только около последних двух матчей. Если бы Россия играла свой последний матч в столице, возможно, и спрос на эти билеты был бы выше.

— Какой ваш билет оказался самым дорогим, а какой самым дешевым?

— Самый дешевый я продала за 25 тысяч рублей, самый дорогой выставляла за 3 миллиона, но покупатели соскочили. Народ у нас, как выяснилось, не бедствует. Люди спокойно отдавали и 100 тысяч, и 300 за билет. Но, как мне казалось, сумасшедшие деньги платили те, кто не хотел быть близко к футболу, а хотел быть ближе к випам.

— Покупатели не торговались?

— Богатые люди не торговались, кто победнее, естественно, сбивал цену, просил скидку.

— Среди ваших покупатели попадались простые люди?

— Разные были. Однажды ко мне пришел интеллигентный мужчина, на школьного учителя похожий. Я продала ему билет за 100 тысяч рублей. Для меня это тоже бешеные деньги. А он спокойно сказал: «Меня все считают сумасшедшим, но мне не жалко, такое событие ведь раз в жизни бывает». Конечно, последние деньги никто не отдавал за матч. Кредитов никто не брал, квартиры и машины не продавали, но если у человека были в наличии эти суммы, он их спокойно тратил.

— Я видела, вы выставляли на своей страничке лот — «царская ложа» за 15 миллионов рублей.

— Это была ложа на финальный матч. В стоимость входила парковка, шикарный фуршет с дорогим шампанским, красной икрой и персональным обслуживанием, подарки премиум-класса, не простые сувениры — майки и кепки, а, например, золотые кубки. Сами билеты в «царскую ложу» даже по дизайну отличались от обычных — они были расписаны золотыми буквами. У меня были билеты в соседнюю ложу, что рядом с президентом, такие места считались верхом престижа. Вход в эти ложи был отдельным, болельщикам не нужно было толпиться перед стадионом вместе со всеми, их встречали и провожали. Мне присылали фотографии таких лож — очень круто. Считайте, как полет на частном самолете.

— «Царские ложи» рассчитаны на большие компании?

— Ложи были разные. В какой-то сидели четыре человека, некоторые были рассчитаны на 24 персоны. У каждой ложи были свои названия. Но здесь существовали нюансы. В некоторые ложи нас просили продавать места только россиянам. Иностранцы там не должны были появляться. Дело в том, что такие вип-места распределялись исключительно среди российского истеблишмента. По идее, эти места не должны быть в продаже. Но они были. Но если бы мы посадили туда зарубежных гостей, то вышло бы палево. Я слышала, что одному чиновнику и его коллегам на финал достались билеты в такую ложу. Но пять человек из этой компании не захотели идти на матч, билеты пропали. У меня сердце кровью обливалось. Ведь мы их влегкую могли продать за 450–500 тысяч рублей.

— Правильно я понимаю, чиновникам доставались такие билеты бесплатно и вы потом их перепродавали?

— Бесплатные билеты раздавали еще и на предприятиях, существовали спонсорские билеты, которые попадали к перекупщикам.

— Ложу за 15 млн удалось продать?

— К сожалению, нет. Насколько мне известно, ни одна крупная сделка за миллионы ни у кого из моих коллег не срослась. Хотя изначально запросов на «царскую ложу» было полно. Один человек даже ко мне машину с водителем отправил, чтобы расплатиться. Но потом передумал. Сами покупатели дорогих билетов не светились. Например, мне звонили управляющие из крутых отелей, просили их гостям сделать билеты. Но имена болельщиков не называли. Среди богатых болельщиков было много с Кавказа. Вот они отправляли своих водителей, охранников, чтобы расплатиться со мной. Как мне кажется, для них важно было оказаться в центре топового спортивного мероприятия.

«Болельщики прошли по инвалидным билетам, но весь матч им пришлось стоять»

— По слухам, продавали даже места для инвалидов?

— Конечно. Причем, нередко сами инвалиды и продавали свои билеты. Дело в том, что на одного инвалида давали два билета — отдельный билет на самого инвалида плюс сопровождение. Покупали их официально по дешевой цене. При покупке людям необходимо было представить справку об инвалидности. Один мой знакомый находил в Сети инвалидов, потом ездил с ними как сопровождающий в кассы продажи билетов и выкупал. Инвалидам отстегивал процент с выручки. Людям с ограниченными возможностями предоставляли довольно неплохие места. Для них оборудовали отдельный балкончик, куда можно было заезжать на колясках. На Житной, около касс, мне удалось выкупить билеты для этой категории людей. Испугалась, когда заметила на билете надпись — «места для инвалидов-колясочников». Я не знала, как покупатели будут реагировать на эти пометки, существовал риск не продать билеты. Но как только я дала клич в Сети, выложила билеты, мгновенно нашлись желающие.

— В Сети потом появились фотографии пустых инвалидных колясок на стадионе, а рядом стояли абсолютно здоровые люди.

— Я после матча звонила тем, кому продала билеты на эти места. Интересовалась, как все прошло. Несмотря на то что им весь матч пришлось простоять — обычных сидячих мест в той ложе не предусмотрено: там находилось пространство для колясок, — болельщики меня благодарили, никаких претензий не звучало.

— При входе на стадион людей с такими билетами не тормозили?

— На входе никто не смотрел на билеты. Сверяли лишь фотографии на Fan-ID с внешностью болельщика. Там, где делали паспорта болельщиков, тоже не смотрели, чье имя указано на билете. Главное — наличие билета, а кто по нему зарегистрировался, мальчик или девочка, инвалид или здоровый — мало кого интересовало.

— Я еще видела в продаже билеты для полных людей.

— Была такая категория билетов, но мне они не попадались. Для полных были предусмотрены широкие сиденья, при покупке льготных билетов люди должны были представить медсправку о лишнем весе. Мои знакомые продавали и такие места.

— FIFA не ограничивала продажу билетов в одни руки?

— Мне сказали, что в одни руки продавали до 20 билетов. Но опытные люди знали способы, как обходить эти запреты. Не случайно появлялись левые сайты, где распространяли кучу билетов. Вот на этих сайтах народ зарабатывал серьезные деньги. А мы по сравнению с ними так, бегали, сшибали копейки.

— Бесплатные билеты на поезда тоже были в продаже?

— Конечно. Помню, кода я ехала на матч в Нижний Новгород, наш поезд был полупустой. Судя по всему, скупщики взяли бесплатные билеты, но не смогли их реализовать. Проводницы, начальники поездов, волонтеры видели, что поезда отправляются полупустые. Чтобы заполнить вагоны, в поезд сажали болельщиков, у которых не было предварительной брони на поезд, но у кого был на руках билет и паспорт Fan-ID. Помню, когда я возвращалась из Самары, проводница заселила меня в СВ, хотя у меня тоже не было брони на проезд.

— Разве перепродажа билетов не запрещена законом?

— Официально FIFA запрещает перепродажу билетов, но в метро на дверях тоже написано «не прислоняться» — кто соблюдает эти правила? Не перепродавать билеты невозможно. Судите сами, люди приобретали на сайте FIFA билеты. Если не могли пойти на матч, вернуть билеты становилось проблемой: надо было в течение семи дней отправить заявку на официальный сайт, 10–15 процентов денег не возвращали с билета. Болельщикам проще было перепродать билеты с рук, чем потерять деньги. Если бы такие перепродажи запретили, то мы бы увидели на матче полупустые трибуны, потому что спекулянты заранее выкупили огромное количество мест. На самом деле торговали билетами во время чемпионата все кому не лень. Здесь не нужны были огромные связи, опыт, личная охрана. Нужны были руки, ноги, голова, подвешенный язык и много свободного времени.

— Следующий чемпионат мира состоится в Катаре. Как думаете, станете заниматься продажей билетов на следующий мундиаль?

— Планирую. Тем более сейчас у меня уже есть опыт. Для меня продажа билетов стала авантюрой, большим приключением, которое еще и обернулось прибылью. Главное, чтобы теперь все россияне не побежали после вашего материала заниматься этим делом. Поэтому я не стану раскрываться все тайны, чтобы избежать конкуренции в будущем. Я не знаю, как будет складываться ситуация с Катаром, но мне любопытно снова окунуться в эту атмосферу, поэтому я там точно буду.

Ирина БОБРОВА.

АТРИБУТЫ

Ушанки, матрешки и кокошники как были в топе русских сувениров, так в нем и останутся. А вот с волком Забивакой и прочими чисто футбольными атрибутами чемпионата мира-2018 сложнее: это сувениры «одноразовые». Закончился футбол — закончился и массовый спрос на них. Когда-нибудь они, впрочем, обязательно станут желанными коллекционными атрибутами — но нескоро. Как складывается судьба многочисленных Забивак и тому подобной атрибутики сейчас — выяснял «МК».

АГН «МОСКВА»

ЗАБИВАКА ЗАБЫТ И БРОШЕН

«МК» выяснил судьбу нераспроданных сувениров чемпионата мира по футболу-2018

Сувенирный магазин в «народной фан-зоне» минувшего чемпионата — на Никольской. На первом этаже, где еще недавно была разноязыкая толпа, — тишина и пустота. Стеллажи украшают привычные матрешки — теперь с лицом не только российского, но и американского президента. Сувениров на футбольную тему всего парочка — и то если поискать. Какая-то жизнь теплится на втором этаже: здесь есть и весь ассортимент сувениров (сумочки, статуэтки, модель стадиона, сувенирные тарелки), и продавец.

— После окончания чемпионата горячий сезон кончился, — в буквальном смысле зевает продавец Юрий. — Покупают гораздо меньше. А раньше брали много — особенно ушанки.

Русские национальные шапки, кстати, не потеряли в цене — это универсальный сувенир из России, не приуроченный к мундиалю. Чего не скажешь о Забиваках и футбольных мячах в разных видах — на них спрос упал почти до нуля, говорит продавец. И все же ценники держатся на уровне: за тарелку с Месси, например, просят 1500 рублей, за нашейную сумочку с эмблемой ЧМ-2018 — целых 2500. Впрочем...

— Хотите, я вам всего за 1000 рублей сумочку продам? — вдруг оживляется Юрий. — Это так, в общем, ценники — для ориентировки. Конечно, у нас большие скидки!

Похожая ситуация и в ларьках: футбольные сувениры в этом году продаются и в подземных переходах, и в газетных киосках. Кружки, мячи, статуэтки пока занимают законное место среди флэшек, журналов и раскрасок. Их покупают, но не так уж активно, рассказывают продавцы. И с каждым днем — все меньше.

А вот автозаправочная станция в Подмосковье — по-современному оборудованная, с кафе и магазином. Целый стеллаж выделен сувенирам мундиаля: многочисленные мячи и Забиваки в ассортименте. Сувениры покрываются пылью: за день, говорит сотрудница АЗС, покупают максимум парочку.

— Основной покупатель — дети, конечно, — рассказывает «МК» кассир Ирина. — Родителям сувениры до лампочки, а если ребенок попросит — куда деваться! А вообще берут очень мало. Может быть, в сувенирных магазинах в Москве, на стадионах и так далее берут, а у нас — не особо.

Примерно такая же картина — в самом большом супермаркете города Талдома на севере области. Небольшой прилавок с сувенирами (мячи, волчата, матрешки) стоит практически нетронутым. «Во время чемпионата, особенно когда наши «прошли» Испанию, покупали, — рассказывает мерчендайзер Залина, — а сейчас уже никому не надо».

Будущее всех подобных сувениров, связанных с тем или иным крупным событием, достаточно очевидно. Ими будут потихоньку торговать — процесс распродажи запасов займет несколько лет. А потом — о, потом те сувениры, которые через, скажем, тридцать лет сохранят товарный вид, превратятся в коллекционные предметы...

Распродажа запасов начинается уже сейчас. Так, в супермаркете Талдома сувениры мундиаля уже стоят на 50% дешевле номинала. Кстати, как и «брендированная» линия сумок и мячиков от футболиста Роналдиньо, завершающего свою карьеру: мастер мяча уйдет на тренерскую работу, и кому тогда будут нужны «его» аксессуары? Вот и распродают. Потихоньку снижают цены и в сувенирных магазинах.

Сколько может продолжаться эта фаза жизненного цикла сувениров — ясно из того факта, что до сих пор имеется в продаже атрибутика сочинской Олимпиады-2014. «Стоят эти зайки, медведи и тигрята, стоят вполне нормальных денег, никто не парится, — рассказывает Любовь, только что побывавшая в аэропорту Сочи. — Тут же рядом и Забивака. Думаю, будут продавать еще много лет».

АГН «МОСКВА»

Предположение логичное, если учесть, что после Олимпиады 1980 года в Москве еще несколько лет в магазинах можно было в разных видах встретить олимпийского Мишку или товары с олимпийской стилизованной кремлевской башней. Было даже поверье, что фотоаппараты «Зенит» с олимпийской символикой были собраны качественнее, чем обычные. Дескать, за качеством «к Олимпиаде» следили не как обычно, а как положено.

— Я много лет собираю предметы, связанные с Олимпиадой-80, — рассказывал корреспонденту «МК» коллекционер Виктор Журлов. — Разнообразие этих сувениров потрясает воображение — от серебряных ложек до кустарных тапочек. В середине нулевых годов за этими вещами началась настоящая охота, а в наши дни коллекции в основном сформированы.

Аудитория сувениров прошедших спортивных событий — это, как правило, те люди, на которых они произвели большое впечатление в детстве или юности, либо те, кто родился примерно в год их проведения — тогда на годы их ранней юности приходится первый пик ностальгии. Так, символика Олимпиады-80 стала модной в 2000-е — когда ностальгия по советской эпохе стала на несколько лет доминирующим настроением. Точно так же несколько волн популярности пережил Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года: коллекционировать его атрибутику принимались и в 80-е («неостиляги», ярчайшими образцами которых стали члены группы «Браво»), и в 2000-е годы. Эта мода благодаря уникальной специфике фестиваля — советского и в то же время «оттепельного» — сохраняется и сейчас.

Ну а Забивака, очевидно, станет модным не раньше и не позже, чем люди начнут ностальгировать по прекрасному 2018 году. Когда Москва была такой красивой, мирной, глобальной и нарядной.

Антон РАЗМАХНИН.

АГН «МОСКВА»

ГОРОД УСПЕШНО ПРОВЕЛ ГЛАВНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

Столица подводит итоги чемпионата мира по футболу-2018

Не верится, что чемпионат мира, к которому столица готовилась долго и тщательно, уже закончился. Однако настало время подводить итоги. Москве есть чем гордиться: город справился с наплывом туристов и болельщиков. Благодаря слаженной работе всех городских служб ни гости города, ни сами москвичи не почувствовали неудобств.

«Москва стала столицей мирового футбола. Город принял 12 матчей, которые прошли на стадионах «Лужники» и «Спартак», их посетили 760 тыс. человек. Всего в столице в дни чемпионата побывали 4,5 млн туристов и экскурсантов», — отметил мэр города Сергей Собянин. Готовность города к главному футбольному празднику высоко оценили и мировые эксперты, и Президент России Владимир Путин.

Чемпионат мира по футболу проходил в 11 городах России. Но столицей праздника, безусловно, стала Москва. Перед городом стояла непростая задача — принять миллионы гостей со всего мира, сделать так, чтобы в городе было комфортно и жителям, и болельщикам.

Столицу посетили 4,5 млн человек. Больше всего гостей приехало из Китая, на втором месте оказались США, на третьем — Германия. Глава Департамента спорта и туризма города Николай Гуляев отметил, что среди всех туристов, посетивших Москву, 2,16 млн человек были из России, 0,82 млн — иностранцы из ближнего зарубежья и 1,49 — туристы из дальнего зарубежья. На радость всем работникам гостиничного бизнеса около 3 млн гостей города останавливались в столице с ночевкой и 1,4 млн человек задерживались в столице более чем на 6 часов. Естественно, что отели были забиты под завязку — найти свободный номер уже за месяц до мундиаля было непростой задачей. В итоге средняя заполняемость гостиниц было около 90%, а в центре города и все 99%.

У горожан были опасения, что поток туристов просто сметет Москву за месяц чемпионата, тем более что на столицу пришлось 12 матчей. В итоге праздник не помешал работе города: москвичи продолжали спокойно ездить на метро, автобусах и другом общественном транспорте, не сбоили и коммунальщики. Главной заслугой, позволившей спокойно и без эксцессов провести чемпионат, стала слаженная работа всех городских служб и системная, тщательная подготовка города к празднику.

За время ЧМ Москву посетили 4 млн туристов из:

АНДРЕЙ АРАКЧЕЕВ

Болельщики в Москве:

потратили **96,6** миллиарда рублей

забыли **50** паспортов в транспорте

совершили **5 млн** бесплатных поездок

АГН «МОСКВА»

Доехали с комфортом и бесплатно

Основная нагрузка в городе легла, конечно, на транспортную сеть. Туристы могли не посещать музеи, не снимать квартиру или не останавливаться в гостинице, они могли даже не посещать фан-зону, но воспользоваться общественным транспортом им пришлось. Поэтому плохая подготовка или сбои в работе могли привести к коллапсу на дорогах города. Однако власти города продумали стратегию, которая включала возможность бесплатного проезда для болельщиков. Были организованы 8 маршрутов шаттлов между аэропортами, стадионами, станциями метро и фан-зоной болельщиков, которая находилась на Воробьевых горах. Кроме того, в день матча фанаты могли бесплатно воспользоваться метро и наземным транспортом при предъявлении билетов и паспорта болельщика.

Гости города с удовольствием пользовались комфортабельным общественным транспортом столицы. «За время чемпионата мира, который длился месяц — с 14 июня по 15 июля, — болельщики, волонтеры, аккредитованные лица FIFA, полицейские, которые приехали работать на соревнованиях из других регионов, и журналисты из пресс-центра чемпионата мира совершили 5 млн бесплатных поездок на московском транспорте. Большинство для передвижения по городу выбирали метро, МЦК и монорельс: на этих видах транспорта совершено почти 3,8 млн бесплатных поездок. Около 1 млн пассажиров перевезли бесплатные шаттлы и маршруты наземного транспорта возле стадионов и фанфеста», — подвели итоги в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. При этом самый активный болельщик проехался в столичном метро 157 раз за время проведения чемпионата мира.

Растерянные или, может, ошарашенные видами столицы гости забывали в общественном транспорте Москвы свои личные вещи. Так, 50 болельщиков чуть не оставили в столице свои паспорта (все их им вернули лично или через консульства). Всего же в транспорте гости (видимо, на память москвичам) оставили около 1,6 тыс. личных вещей: большую часть из них удалось вернуть.

Московские водители тоже показали себя с лучшей стороны. Так, впечатлительные мексиканские болельщики подарили водителю Мосгортранса сомбреро за аккуратную езду. Волонтеры же отмечали, что как раз мексиканские, а также бразильские и португальские болельщики были самыми громкими на чемпионате мира: разогревать голос они начинали еще в автобусах перед матчем. «Чемпионат мира и огромный наплыв туристов в город не повлияли на дорожную ситуацию. Средняя загруженность дорог в вечерний час пик составляла пять баллов, максимальная загруженность в семь баллов во время чемпионата мира была зафиксирована всего три раза», — подвели итоги в дептрансе.

Волонтеры спешат на помощь

«Многие приехали в Москву с напряжением, страхом каких-то провокаций, ужасов, холода, неприятия местными жителями. Но когда они увидели красивую Москву, улыбающихся москвичей, московское гостеприимство, комфортный транспорт, первоклассные стадионы, они начали звонить своим друзьям и родственникам с призывами приезжать в Москву, пока чемпионат не кончился», — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Действительно, болельщики скорее готовились к худшему. Не к медведям, гуляющим по улицам (хотя и такое, оказывается, было), а неприятностям скорее в плане коммуникаций с местными жителями. В конце концов в чужую страну едут, а язык знают не все. Памятуя об этом, власти города постарались сделать пребывание болельщиков в столице как можно более комфортным. В частности, всяческую помощь фанатам оказывали волонтеры — около 5 тыс. добровольных помощников в оранжевых майках и фиолетовых шортах были готовы ответить на все вопросы гостей. Они работали на транспорте, в фан-зоне, стояли на туристических маршрутах. Волонтеры помогали на городских мероприятиях, работали в информационных и аккредитационных центрах. Они были готовы ответить буквально на любой вопрос гостя, начиная от банальных про работу метро и удобный маршрут до экзотических про лучший бар в районе. Естественно, волонтеры владели иностранными языками.

После окончания чемпионата добровольцы решили не сворачивать свою деятельность, а поддержать одного из кандидатов в мэры Москвы Сергея Собянина. Около двух тысяч работавших на ЧМ теперь участвуют в избирательной кампании действующего градоначальника.

Кроме того, в городе работал специальный call-центр «Московский транспорт», диспетчеры которого также помогали туристам. За время чемпионата мира они приняли около 2,7 тыс. звонков. Call-центр работал на шести языках. «Для удобства иностранных гостей в метрополитене обновили более 60 тыс. элементов навигации, а также, по пожеланиям туристов, разместили еще более 2 тыс. временных указателей. Для семи языков было адаптировано приложение «Метро Москвы», его установили на свои гаджеты более 30 тыс. иностранцев из разных стран», — отметили в пресс-службе транспортного комплекса.

На иностранном языке говорили и кассиры в метро, и специалисты за стойками «Живое общение», и сотрудники центра обеспечения мобильности пассажиров. За все время чемпионата сотрудники транспортного комплекса помогли больше 450 тыс. иностранцев.

Помимо комфорта власти были готовы обеспечить и медицинскую помощь туристам, если такая потребуется. Для этого задействовали 600 медицинских работников, 57 мобильных бригад и 68 бригад «скорой помощи», организовали 32 стационарных медпункта. В итоге иностранные специалисты высоко оценили подготовку столичной системы здравоохранения.

«В прошлый четверг ко мне пришел по собственной инициативе главный медицинский инспектор чемпионата мира по футболу FIFA Россия-2018 Э.Крамер. Он сказал, что был в 75 странах мира, где контролировал организацию медицинской помощи, и что такой организации медицинской помощи, как в Москве, такого уровня здравоохранения он не видел ни в одной из них», — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников.

Отдельная тема — обеспечение безопасности столь массового мероприятия. За гостями города незаметно следила целая сеть камер видеонаблюдения, подключенных к Единому центру хранения данных города Москвы. Всего 184 тыс. камер наблюдали за происходящим по всему городу. В эту же сеть были подключены камеры со стадионов «Лужники» и «Спартак», камеры Московского метро и камеры на территории фан-зоны на Воробьевых горах. Кроме того, во время чемпионата мира все службы тщательно осматривали большегрузные транспортные средства и спецтехнику. Несмотря на всю строгость досмотров, никаких пробок на входе или выходе со стадионов до или после матчей не было: болельщики покидали «Лужники» за 14 минут, а стадион «Спартак» — за 16 минут.

Ну и обратная сторона праздника — кто-то отмечает, а кто-то потом за отмечающими убирает. Так, в уборке улиц столицы ежедневно участвовали около 100 тыс. человек и до семи тысяч единиц уборочной техники. «Это и энергетики, и тепловики, работники водопроводно-канализационного хозяйства, и дорожные службы», — отметил глава комплекса городского хозяйства Петр Бирюков. Плюс ко всему коммунальные службы работали в три смены.

Иностранцы полюбили Московский зоопарк

Делу время, а потехе на чемпионате мира иностранцы отдавались полностью. И в этом город им помогал. Так, у туристов была возможность посетить столичные музеи по паспорту болельщика. И больше 23 тыс. человек этой возможностью воспользовались, побывав в 45 музеях столицы с 50%-ной скидкой. Самым популярным у иностранцев стал Музей космонавтики, на втором месте — Музей современного искусства, на третьем — музей-заповедник «Царицыно». Пятерку самых популярных музеев замыкают Музей Москвы и Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское».

Посещали болельщики и зоопарк на Баррикадной. Генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова рассказала, что наибольшей популярностью у болельщиков пользовались жираф Самсон, медведица Роза и львы.

«К нам обращались за различными экскурсиями туристы, приехавшие на чемпионат мира по футболу, также приходили семейные пары болельщиков. К орлу Акинфееву наибольший интерес проявляют дети, но пока его не очень хорошо видно, потому что он в гнезде и заметна лишь голова», — рассказала Акулова.

Болельщики придумали увозить с собой необычные памятные сувениры. Речь не о фигурках волка Забиваки и даже не о шапках-ушанках. Как все помнят, самой популярной улицей на время ЧМ стала Никольская. Заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков рассказал, что туристы придумали забирать с собой лампочки с центральной улицы.

«Например, ул. Никольская, известная всему миру теперь, или Большая Дмитровка имеют такую инсталляцию, как «Звездное небо». Висят светодиодные лампочки, изображающие зверей и птиц, которые гости столицы, вставая друг другу на плечи, снимали и забирали с собой на добрую память. Это здорово, прекрасно. Но службы коммунального хозяйства, энергетики, тут же приводили это все в рабочее состояние, поправляли и ставили на место», — отметил Бирюков.

Наверняка и это станет традицией — как бросать монетку в фонтан. Чтобы вернуться.

Анна СЕРГЕЕВА.

МК АКЦИЯ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

СПАСИТЕЛЬНЫЙ ТУМАН НАД НАМИ ПРОПЛЫВАЕТ

с 1-й стр.

Животные в жару спасаются в норах. Вот и москвичи стараются не отрываться от помещений с кондиционерами. А выходя на улицу, бредут, подобно кочевникам, мечтая хоть на минуту оказаться около реки или моря.

Мы решили в самое пекло на одной из улиц Москвы создать спасительный микроклимат. Зной, пот градом, а тут вдруг — пелена густого тумана, тысячи мельчайших капель воды и спасительная прохлада…

Это в природе туман образуется, когда поток холодного воздуха опускается на более теплую сушу или воду. Но сейчас ученым удается создавать туман искусственным путем. Для этого есть специальные системы, распыляющие воду под большим давлением.

— Естественный пример природного кондиционера — водопад. Этот же принцип заложен в системах туманообразования, — говорит представитель фирмы Ольга Евдокимова, которая привезла нам для акции установку. — Вода под высоким давлением проходит через специальные форсунки и распыляется мельчайшими каплями размером 5–10 микрон, что тоньше человеческого волоса. Капли воды мгновенно испаряются, забирая тепло из воздуха.

На газоне, прямо около тротуара, начинаем монтировать установку. Подключаемся к системе водопровода, тянем тонкий шланг к стойке, где укреплены в вертикальном положении металлические трубы с форсунками на конце.

Мимо нас понуро бредут прохожие. Кто–то обмахивается веером, кто–то прикладывает ко лбу бутылки с водой…

Первый пробный пуск. Форсунки «оживают», около каждой мгновенно образуется шар из мельчайших водяных капель. Шары разрастаются, ширятся… Нас обволакивает прохладой. Порыв ветра уносит искусственный туман, похожий на дым, в сторону тротуара.

Одни, оказавшись в водяном облаке, от неожиданности прыгают вперед, другие, наоборот, притормаживают. Многие из тех, кто отскочил, возвращаются…

И вот уже в созданном нами водяной завесе нежатся с десяток прохожих. Одни замирают в блаженстве, другие от избытка эмоций начинают кружиться… Постояв с минутку, «выныривают» из пелены тумана.

— Спасибо за прохладу! — говорит москвич Геннадий. — Теперь можно, не торопясь, и до метро дойти.

— Как здорово! Эффект, как будто в бассейне поплавала! — потирает руки довольная молоденькая девчушка. — А если бы вы еще распыляли морскую воду! Знаете, почему нас тянет к морю? Ученые установили, что морская вода и наша кровь схожи по составу…

Девушка с дредами, подпрыгивая, бежит к метро. А наш консультант Евдокимова объясняет: «Система туманообразования может понизить температуру воздуха на 10, а при определенных условиях — и на 15 градусов».

Облако созданного нами тумана привлекает все больше прохожих.

— Ой, что это у вас за дым? — говорит одна из дам в солнцезащитных очках. Когда ее накрывает водяная завеса, она от неожиданности приседает. Потом с удовольствием подставляет под мельчайшие капли воды лицо.

Даже те из прохожих, кто куда-то торопится, притормаживают и полминутки стоят, охлаждаясь в водяной пыли.

— Ходят ежики в туман осторожненько, собирают ежики в карман капли дождика… — говорит речитативом парень с гитарой.

Один из пожилых мужчин подходит поближе к форсункам, где туман погуще. А когда через пару минут выходит из облака, объясняет: «У меня друг — врач. Он сказал: в жару надо прежде всего охлаждать шею и плечи, где проходит сонная артерия, которая питает мозг. Я теперь в зной выхожу из дома, накидывая на плечи мокрое полотенце».

— Все правильно, — вторит ему крепкий мужчина, который тоже успел у нас охладиться. — Австралийцы давно заметили, что кенгуру в сильный зной облизывают себе плечи. Испарение остужает сосуды, по которым поступает кровь к мозгу. В странах с жарким климатом давно выпускают охлаждающие жилеты и повязки на шею. Так легче выжить в жару.

А у кого–то созданный нами микроклимат вызывает и другие яркие эмоции.

— Как будто зорьку встретила в деревне, — откровенничает довольная Елена. — Вы меня в юность вернули. Приезжая в гости к бабушке, мы с сестрой с деревенскими ребятами поутру на рыбалку бегали. Тогда тоже стоял густой туман…

А двое гостей столицы, Юра и Даша, охладившись в тумане, тут же садятся на бордюре около зеленого газона попить из термоса чай. При этом парень объясняет: «Горячий чай помогает в жару лучше охладиться, чем ледяная минералка. Все дело в специальных рецепторах, которые находятся у нас на языке и во рту. Они посылают в мозг сигнал «горячо», запускается внутренняя система охлаждения, человек начинает интенсивно потеть».

— По этой же причине в жарких странах в сильный зной любят есть красный жгучий перец, — вступает в разговор Даша. — Во рту создается ощущение жара, человек потеет, влага испаряется, тело охлаждается. К тому же перец чили улучшает пищеварение, убивает болезнетворные микробы в кишечнике.

«Вы медики?» — интересуюсь у молодой пары. «Биологи. Из Новосибирска», — говорят, прощаясь, ребята.

А наша акция продолжается. В облаке созданного нами тумана оказываются все новые прохожие.

Кто–то даже поет. Мы слышим из пелены: «Сиреневый туман над нами проплывает…» Те, кто «завис» в облаке, охотно подхватывают эстафету. И уже звучит чей-то тенор: «Проститься нету сил, закрываю, я глаза закрываю, сквозь туман уплывая…» И следом, явно кого-то парадируя: «В голове моей туманы-маны-маны…»

— Как же у вас комфортно! — говорит одна из «вокалисток» Юлия Викторовна. — Как будто находишься у водопада!

Системы туманообразования сейчас не редкость. Подобные установки стоят, например, по периметру летних веранд кафе и ресторанов. С помощью искусственного тумана создают микроклимат в теплицах и зимних садах с экзотическими растениями. Напускают туман и для антуражу — чтобы создать дымку над искусственным прудиком, японским садом камней. На промышленных предприятиях с помощью искусственного тумана подавляют пыль; на фермах, водоочистительных сооружениях и свалках — борются с запахами.

— А еще системы туманообразования помогают бороться с комарами, — говорит Ольга Евдокимова. — При этом распыляют натуральные инсектициды — вытяжку из цветов пиретрума, которая безопасна для людей и животных.

Наша установка тем временем работает уже час. В облако заскакивают дорожные рабочие, которые проводят неподалеку ремонт. Постояв пару минут, возвращаются на участок. К пелене тумана приходят ребятишки из окрестных домов, их бабушки и дедушки. Притормаживают и спешат освежиться проезжающие мимо велосипедисты.

Мы сотни раз слышим «спасибо».

— Хорошо бы такие «точки» оборудовать во всех оживленных местах! — подводит итог живущая со соседству Нина Егоровна. — Это помогло бы многим людям пережить жару.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПРАВДА ЖИЗНИ

ЖИВУ НА НАРАХ КАК КОРОЛЬ НА ИМЕНИНАХ

Жительница Пятигорска рассказала «МК» о том, как 22 года сосуществует под одной крышей с отделом полиции

Нет более проблемного соседа, чем… правоохранительные органы, уверена жительница Пятигорска Татьяна Медведева. Она со своей семьей уже более двух десятков лет вынуждена делить личное пространство с местным отделом полиции. Из-за нестандартного жилья, у которого оказалась одна общая стена с отделением полиции, владелица «нехорошей квартиры» знает о своих соседях практически все: кого задержали, кого допросили, какие вопросы стоят на повестке дня. Кроме шума и суеты соседи в погонах из-за многочисленных перепланировок нанесли ее жилью серьезный урон — и теперь оно в аварийном состоянии…

Как соседствуют обычные граждане и силовики и почему не может квартирный вопрос разрешиться полюбовно — в материале «МК».

«Я проживаю в отделе МВД» — так начала свое письмо в редакцию жительница Пятигорска Татьяна Медведева. Мы сначала не поверили. Но вскоре выяснилось, что женщина уже много лет фактически проживает в отделении — сначала милиции, потом полиции. «Низы» и рады бы разъехаться, но «верхи» не хотят.

По словам Медведевой, история о безответной любви правоохранительных органов к ней началась в 1996 году, когда женщина по обмену переехала на новое место жительства — в двухкомнатную квартиру по адресу ул. Рубина, дом 1. Там она и живет на данный момент — вместе с мужем, двумя взрослыми детьми, их половинами и тремя внуками. Словом, полна коробушка. Но страдает Медведева не из-за тесноты.

— Я переехала в старый дом, 1900 года постройки — он был полностью жилым. Место показалось идеальным: центр города, шикарный вид из окна на гору Машук. Я знала, что впритык к нашему дому находилось здание полиции, а моя квартира и отдел МВД имеют общую стену, — рассказала «МК» Татьяна Николаевна. — Но поначалу это не пугало.

В этой квартире вынуждена ютиться Татьяна Николаевна.

Но в том же году в отделении полиции сменилось руководство. Новый глава пятигорского отделения Алексей Попов решил сделать капитальный ремонт в отделе, с расширением. Этому способствовало одно обстоятельство — умерла пожилая хозяйка квартиры на первом этаже жилого дома.

— Власти города отдали первый этаж под моей квартирой в оперативное пользование отделу МВД. Дальше МВД оформило это здание в федеральную собственность. И тут началась веселая жизнь, — рассказала собеседница «МК».

По ее словам, сначала квартиру внизу переоборудовали под кухню-столовую, в которой питались местные стражи порядка.

— Когда делали ремонт, снесли несущие стены. Я бегала, ругалась, но на меня не обращали внимания… Дальше — больше. Столовую не оборудовали вытяжкой, в итоге запахи, гарь, дым поднимались ко мне в квартиру. 12 лет мы задыхались в этом аду. Я думала, что хуже уже быть не может. Но я ошибалась, — рассказала Медведева.

По ее словам, с приходом очередного руководителя столовую переоборудовали под «обезьянник» — помещение для задержанных. Клетка для задержанных, сваи которой были вмонтированы в потолок, то есть в пол квартиры Медведевой, стала для жильцов настоящим испытанием на прочность.

— Буйные задержанные трясли эту клетку, и наша квартира ходила ходуном в такт. В квартире постоянно стоял металлический гул, тряслась мебель, прыгала посуда на столе, все вибрировало — и постепенно полы раскачались до того, что квартира стала опасной для проживания. Кроме того, иногда задержанных били — и они кричали. Иногда буйные кричали просто так. Так мы прожили еще семь лет! — продолжает Медведева.

Сейчас ситуация несколько улучшилась — под квартирой разместили архивное помещение. Тихий архив, конечно, лучше, чем кухня или каземат. Но квартира Медведевых полностью разрушена.

— Из-за многочисленных перепланировок и ремонтов внутри отдела в моей квартире по стенам и потолку пошли трещины, перекосило дверные и оконные проемы, а главное — полы стали зыбкими. Квартира признана непригодной для проживания в 2015 году. А дом признан аварийным в 2016 году, — рассказывала Медведева, добавив, что и отдел МВД автоматически попал в аварийный фонд, что противоречит закону «О полиции».

Мы попросили Медведеву сделать фото помещений, но тут выяснилось, что ее квартира территориально находится в отделе МВД и, строго говоря, женщина не имеет права фотографировать свое жилище.

— В главке моя квартира числится сегментом здания МВД и стратегическим объектом. То есть я живу не в жилом фонде, а в стратегическом объекте. Получился слоеный пирог из федеральной и муниципальной собственности — и моя квартира на стыке этих двух собственностей, — пояснила собеседница «МК».

Три года назад, рассказала Медведева, произошел инцидент, имевший далеко идущие последствия.

— Как-то нам с семьей нужно было срочно уехать по делам. Но сделать мы этого не могли, так как наш двор под охраной: шлагбаум, дежурный — все как положено. Когда мы подъехали к шлагбауму, выяснилось, что дежурного, как назло, нет на месте, а ждать его мы не могли. Чтобы кто-то другой открыл выезд, нужна была отмашка начальства. Но и тут нам не повезло — все начальство было на совещании в кабинете руководства отделения — ну за стеной моей квартиры. Так как ждать мы не могли, мне ничего не оставалось, как вылезти в окно и по крыше пробраться к окнам кабинета, в котором совещались генералы. Когда я подошла ближе к окнам, то увидела испуганные лица полицейских, которые повскакивали со своих мест и уже схватились за табельное оружие. Начался такой переполох! — рассказала Медведева.

Здание давно признали аварийным.

По словам женщины, о внештатной ситуации доложили в главк, а Медведева потирала руки — теперь-то ее ситуацию точно «разрулят»:

— Как бы не так! Вместо того чтобы раз и навсегда решить проблему, в отдел МВД России пришел циркуляр — укрепить кабинеты начальников от вторжения гражданских лиц во время совещаний… — рассказала женщина.

Когда терпение в очередной раз закончилось, Медведева обратилась к Фемиде. Суд первой инстанции она выиграла, но гром победы так и не раздался — даму не переселили.

— Апелляционная инстанция рассмотрела мое дело заочно, в мое отсутствие, и вынесла заключение «отменить решение первой инстанции», т.е. отказать мне в жилье без причины. Больше я в суд не обращалась. Понимаете, я трачу деньги на адвокатов, а все бесполезно. Хотя закон на моей стороне: с 1989 года я стою в очереди на улучшение жилищных условий, моя квартира признана по закону непригодной для проживания, а дом аварийным. Я считаю, что виноваты в сложившейся ситуации власти города, которые разрешили перепланировки в отделе, и сам отдел МВД, который сломал мне квартиру, — чуть ли не плачет Медведева.

Женщина мечтает, что администрация Пятигорска все-таки выкупит ее жилье, в котором сейчас кроме нее и ее мужа проживают их дети с семьями, и передаст его МВД. Администрация же в свою очередь надеется на собственника, который, согласно их планам, должен самостоятельно продавать или обменивать квартиру-развалюху. Но только кто позарится на такую «уютную» квартирку да еще и с таким приданым?

Полицейские только разводят руками, они сами не в восторге от соседства с гражданскими. Говорят, из-за постоянных склок там даже пошли навстречу и ограничили въезд служебного транспорта в вечернее и ночное время, а также сделали газон под окнами соседки Медведевой, чтобы посетители постоянно не маячили под ее окнами. Впрочем, ничего больше МВД сделать не в силах.

«…Заявительнице разъяснено, что предоставление благоустроенного жилого помещения гражданам, не состоящим с органами внутренних дел в трудовых отношениях, не входит в компетенцию подразделений МВД России», — пояснили «МК» в управлении общественных связей.

Впрочем, может, и не стоит так уж расстраиваться Татьяне Николаевне? Ведь если к ней, не дай бог, заберется грабитель, даме даже не нужно набирать 02 — достаточно изо всей силы постучать в стенку! Пожалуй, это единственный весомый плюс от беспокойного соседства.

Дарья ФЕДОТОВА.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Знаменитый французский писатель сказал однажды: «Великий вопрос жизни — как жить среди людей». Нет таких школ, университетов или академий, где могут научить этому искусству. И никакие знания или таланты не помогают в тот час, когда человек лицом к лицу сталкивается с обыкновенной, всем привычной и такой, казалось бы, понятной жизнью.
История, которую вы сейчас прочтете, — это история, в которой все ясно, но ничего не понятно. Такая, знаете, простая жизненная история...

DESKGRAM/ANNAAROUNDTHEWORLD

МНОГОДЕТНЫХ ОБМАНЫВАЮТ ВНЕ ОЧЕРЕДИ

Сотрудника Росархива оставили без работы из-за того, что у него трое детей

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

Дмитрий Голубов родился в 1982 году в городе Сосновоборске Красноярского края. Это очень маленький город с одним градообразующим предприятием. Отец Дмитрия работал спасателем в МЧС, а мама была заведующей отделением реаниматологии и анестезиологии в городской больнице. Так и хочется сказать: не семья, а небесный отдел защиты человечества.

В 2000 году он окончил школу с одной четверкой и поступил в три высших заведения: Академию МЧС России, Красноярский государственный университет на факультет математики и Красноярский государственный технический университет. В КГУ его зачислили без экзаменов, потому что он сдал на 100 баллов из 100 экзамен повышенной сложности по математике. В Красноярском крае таких отличников оказалось всего трое. Но Дмитрий выбрал академию МЧС, командно-инженерный факультет, специальность прикладная математика. Вступительные экзамены он, разумеется, сдал на отлично. Все курсанты обучались 4 или 5 лет, а так называемый математический спецназ учился 6 лет.

Дмитрий, как и все курсанты, жил в казарме, а прописан был дома.

В 2006 году он окончил академию с золотой медалью «За особые успехи в учении».

В том же году Дмитрий сдал кандидатский минимум и поступил в адъюнктуру той же академии МЧС. А в 2009 году он был прописан по месту службы в Химках, в микрорайоне Новогорск, где находится Академия МЧС.

Во время обучения писал кандидатскую диссертацию и преподавал на кафедре связи.

В 2010 году Дмитрий Голубов перешел на службу в Главное управление МЧС России по Московской области, в связи с чем был снят с регистрационного учета в академии.

■ ■ ■

В 2010 году родители Дмитрия, которые очень переживали из-за того, что семья проживает раздельно, решили переехать в Москву. Поэтому в 2012 году они набрали кредитов, продали жилье в Сосновоборске и купили 2-комнатную квартиру в Москве, на улице Исаковского.

Они готовы были переехать в Москву, но вскоре, в 2013 году, он женился на женщине с ребенком. И так как жить молодой семье было негде, Дмитрий попросил у родителей разрешения пожить в их квартире год, до тех пор, пока он решит жилищный вопрос.

В 2014 году в семье Дмитрия родился второй ребенок, поэтому родители разрешили ему остаться в их квартире на улице Исаковского. В 2015 году родился третий ребенок.

И через две недели после рождения третьего ребенка Дмитрий подал документы на получение жилищной субсидии по месту прохождения гражданской службы в МЧС.

К этому времени стаж государственной службы Дмитрия составлял 15 лет. И в соответствии с постановлением Правительства РФ №63 от 27 января 2009 года он имел право на получение единовременной субсидии для приобретения жилья.

Документы Дмитрия Голубова передали в жилищную комиссию регионального центра МЧС. Эта комиссия приняла положительное решение о постановке Голубова на учет. И документы были направлены в Центральный аппарат МЧС для издания приказа о постановке на очередь.

Однако вместо приказа о постановке на очередь Голубов в январе 2016 года получил уведомление о сокращении его должности. И в марте 2016 года был уволен со службы в МЧС.

К моменту увольнения Дмитрий уже полгода должен был стоять в очереди на получение жилищной субсидии, потому что срок постановки на учет составляет два месяца. Но никакой связи своего увольнения с подачей заявления на получение субсидии Голубов в то время не увидел. Он рассчитывал, что переведется в Центральный аппарат МЧС и снова подаст заявление на субсидию, которую, конечно, обязательно получит.

Но тут-то круглый отличник и отпетый математик (Дмитрий был солистом вокально-инструментальной группы «Седьмой факультет» и был признан лучшим голосом Академии МЧС) ошибся в расчетах.

В Центральный аппарат МЧС его почему-то не взяли.

И снова никакой связи между тем, что его не приняли на работу в Центральный аппарат МЧС, и заявлением на субсидию он не усмотрел. Хотя членом кадровой комиссии, которая принимает решение о приеме на работу, был член жилищной комиссии МЧС. Таким образом, кадровая комиссия не могла не знать, что у претендента на должность есть серьезный дефект: он глава многодетной семьи и имеет преимущественное право на получение жилищной субсидии.

■ ■ ■

В декабре 2016 года Дмитрий Голубов поступил в Росархив на должность начальника отдела информационных ресурсов и технологий. Статс-секретарь, заместитель руководителя Росархива Олег Владимирович Наумов лично ходатайствовал о том, чтобы Голубова как можно скорее приняли на службу, потому что должность начальника отдела давно пустовала.

Целых полгода начальство нарадоваться не могло на работу нового сотрудника. Все его инициативы принимались на ура, выписывались премии, и атмосфера на службе сложилась самая доброжелательная.

И тут Голубов взялся за старое: в мае 2017 года он подал в жилищную комиссию заявление о постановке на учет для получения субсидии. А председателем жилищной комиссии был Олег Владимирович Наумов.

Дмитрий и его семья.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Наумов лучше других знал, что Дмитрий, как многодетный отец, имеет преимущественное право на получение субсидии, то есть обойдет тех, кто уже стоял в очереди. А в очереди в том числе стояли заместитель руководителя Росархива Андрей Викторович Юрасов и начальник отдела государственной службы кадров и наград Елена Викторовна Бочарова.

Крайним сроком постановки Голубова на учет было 15 июля 2017 года.

Не тут-то было. 29 июня Бочарова пишет на имя руководителя Росархива Андрея Николаевича Артизова докладную записку о том, что нужно срочно провести проверку доходов Дмитрия Голубова. И в этот же день был издан приказ о проведении этой проверки. Естественно, что ответственной за ее проведение была назначена именно Елена Бочарова. А председателем комиссии по проверке назначили Юрасова. И получилось, что самыми беспристрастными ревизорами оказались главные претенденты на получение жилищных субсидий.

Проверку провели не за страх, а за совесть. Стандартный срок такой проверки — два месяца. В исключительных случаях он может быть продлен до 90 дней. А так как этот случай оказался совершенно исключительным, срок проверки составил 120 дней. И все эти дни Голубов и его жена с детьми фактически провели в банках, собирая справки о банковских счетах, на которых не было денег.

Нашлось еще множество поводов для проверки: например, на каком основании он зарегистрирован в родительской квартире? Где должен жить неродной сын Дмитрия? Является ли мама Дмитрия, которая в заявлении на выдачу субсидии не значилась, членом его семьи?.. Голубов так до конца и не понял, что проверяли. Ясно было только, для чего проверяли.

Одна из наград Дмитрия Голубова.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

И вот 25 июля 2017 года ударники этой проверки Елена Бочарова и Андрей Юрасов обскакали на крутом повороте многодетного отца Дмитрия Голубова и получили субсидии на приобретение жилья.

В то же время на службе Голубову создали истинно тепличные условия. Он был начальником отдела информационных технологий, а ему заблокировали доступ к локально-вычислительной сети. Заблокировали доступ к служебной электронной почте, пароль к которой меняется через ФСО РФ. А для окончательной оптимизации работы у Дмитрия в кабинете сменили замок, а новый ключ дать забыли.

■ ■ ■

В нарушение постановления Правительства РФ Дмитрия Голубова 10 месяцев не ставили на жилищный учет.

Наконец 14 марта 2018 года в 15 часов на учет его все же поставили, а через час вручили уведомление о расформировании его отдела. Трудно поверить, но на сегодняшний день в Росархиве отсутствует подразделение, отвечающее за информационные технологии. Сегодня эти технологии являются приоритетным направлением государственной политики, но только не в Росархиве. Там, судя по всему, свой приоритет — борьба с многодетными родителями.

Всех сотрудников отдела, которым руководил Голубов, перевели на другие, вновь созданные должности. При этом, представьте себе, люди почему-то остались в тех же кабинетах и исполняют ту же самую работу. Получается, что они фиктивно числятся в других подразделениях, хотя в их работе ничего не изменилось. Все изменилось только у Дмитрия Голубова. И все его золотые медали и красные дипломы начальство не впечатлили. Короче говоря, служба не задалась.

К сожалению, в настоящий момент Голубова никак не могут вытолкать из Росархива, потому что в мае 2018 года он ушел в отпуск по уходу за ребенком.

И поскольку никакой возможности дождаться законного исполнения постановления Правительства РФ №63 о предоставлении единовременной субсидии на приобретение жилья у Голубова не осталось, а его многодетной семье негде жить, он вынужден был обратиться в Хорошевский районный суд Москвы.

Дело слушает судья Е.И.Наделяева, номер дела 02-3053/2018.

В настоящее время суд запросил в Росархиве большое количество документов, в том числе список лиц, стоявших на учете для получения субсидии, список лиц, получивших единовременную субсидию в 2017 году (надеюсь, из этого списка не выпадут счастливые получатели жилищных субсидий Андрей Юрасов и Елена Бочарова), сведения о лицах, имевших преимущественное право на получение субсидии в 2017 году, протокол заседания комиссии Росархива, на котором было принято решение о распределении бюджетных субсидий на приобретение жилья между сотрудниками Росархива и т.д. А еще суд запросил документы, свидетельствующие о том, при каких обстоятельствах было расформировано подразделение, руководителем которого являлся Дмитрий Голубов.

Следующее заседание назначено на 17 августа.

■ ■ ■

Дмитрий — необычайно одаренный человек с великолепным образованием. Причем его особые математические способности как нельзя более подходят для службы в таких учреждениях, как, например, государственный архив, где требуются неукоснительный порядок и возможность бесперебойной работы.

Такие люди — не только одаренные, но и молодые, энергичные, целеустремленные — золотой фонд любой страны. Причем везде и всюду им прощают скверный характер, странности, педантичность или еще что-нибудь в этом роде, а у Дмитрия на работе все складывалось наилучшим образом. Казалось бы, это будущий государственный деятель, и слава государству, которое вовремя разглядело и приветило такого человека.

Но ведь недаром издавна говорится: жалует царь, да не жалует псарь. Сам того не ведая, Голубов перешел дорогу чиновникам: ему, видишь ли, понадобилась квартира. А когда речь заходит о квартирах, у нас, сами знаете, все остальное перестает существовать. И нет такой жертвы, на которую не пойдет самый что ни на есть золотопогонный генерал, лишь бы устранить с дороги насекомого конкурента.

В этой истории все так просто и так очевидно, как редко бывает. Дмитрий всем хорош, если бы только он не был многодетным отцом и не нуждался в жилье! Это такой недостаток, который с лихвой покрывает и сметает с пути любые достоинства.

Но, как известно, труднее всего доказывать очевидное.

Вот как ты докажешь, что у тебя один нос и два уха? Видно невооруженным глазом? Кому видно? Почему видно? И даже если видно — это еще не доказательство. Ты давай научную базу, докажи, что нос — это не пятка, а два уха — это не две части одного уха. Работы непочатый край. Вот почему пустяковая с точки зрения фактов — да с любой точки зрения! — история у нас на глазах превращается в грандиозное представление. И уж, боже сохрани, никого не интересует судьба троих детей, которым по всем законам государство гарантировало предоставление жилой площади.

Вроде отсутствует сам предмет обсуждения — закон есть закон. Вот рассмешили. У вас — закон, а у нас — ржавый топор. И вот мы жахнем нашим топором по вашему, извините за выражение, закону, а потом поглядим, что уцелеет.

Один замечательный сказочник написал когда-то: «Животное и в старости сохраняет изящество. Почему же так изуродована благородная глина, из которой вылеплен человек?»

P.S. С апреля по сегодняшний день Дмитрий Голубов не менее 50 раз записывался на прием к руководителю Росархива.

И каждый раз под разными предлогами прием отменяли.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

СПАСУТ ЛИ ОТ ЖАРЫ УЛИЧНЫЕ ПИТЬЕВЫЕ ФОНТАНЧИКИ

«Гуляя по европейским городам, я обратила внимание, что на улицах установлены специальные питьевые фонтанчики. Подобные раньше, во времена Союза, были во всех парках. Вот интересно, почему сейчас их перестали устанавливать? Ведь это было бы очень удобно во время прогулок с детьми или на пробежках. Особенно в такие жаркие дни, как этим летом».

Анна ОСИПЯН, 42 года, Коптево

Разобраться в этом вопросе нам помогли сотрудники столичного Роспотребнадзора, АО «Мосводоканал» и ГКУ «Мосгорпарк». Питьевые фонтанчики и сейчас есть в нескольких парках, например в парке Горького, «Музеоне» и в парке «Сокольники». Установка таких объектов в 2018 году есть в планах еще нескольких парков, но пока конкретное число и места расположения не утверждены. В целом в настоящее время нормативы и гигиенические требования к местам установки питьевых фонтанчиков, их конструкции, качеству воды в них и порядку надзора за их состоянием отсутствуют. То есть сначала нужно разработать нормативы и понять, насколько технически система подачи воды в фонтанах в городе готова к организации питьевых фонтанчиков, да еще и зимой (в условиях отрицательных температур), а уже потом включать их в новые планы благоустройства улиц и парков. Кроме того, от качества воды в таких фонтанчиках напрямую зависит эпидемиологическая ситуация в городе, поэтому решение об их появлении должно приниматься не только строителями и дизайнерами, а еще и столичным Роспотребнадзором. Отметим, вся питьевая вода, которая течет из-под крана в Москве, соответствует всем гигиеническим требованиям, пить ее безопасно.

ПОЧЕМУ ТАК МАЛО БАНКОМАТОВ, ПРИНИМАЮЩИХ НАЛИЧНЫЕ

«Несколько месяцев назад я взял кредит наличными и решил, что гасить долг буду через банкоматы. Мне неудобно всякий раз ездить в отделение банка и стоять там в очередях. Но оказалось, что большинство банкоматов работают только на выдачу денег. Например, в крупном торговом центре рядом с моим домом есть целых четыре банкомата, но ни один не принимает наличные. Неужели банки просто не хотят, чтобы клиентам было удобно? Или у них есть какая-то другая причина, чтобы не устанавливать банкоматы, работающие и на прием, и на выдачу наличных?»

Игорь СИЛАНТЬЕВ, Москва

Комментирует руководитель банковской секции Финпотребсоюза Михаил Беляев: «Логика в такой ситуации чисто хозяйственная. ЦБ не регулирует эти вопросы, поэтому банки сами решают, где и какие банкоматы устанавливать. К сожалению, им действительно по ряду причин выгоднее ставить аппараты, которые работают на выдачу наличных. Во-первых, они гораздо дешевле. Банкомат с функцией приема денег необходимо настраивать с использованием более сложных средств коммуникации, настраивать более серьезную киберзащиту. Ведь одно дело, когда клиент при помощи банкомата получил доступ только к своему личному счету и снял с него деньги, и совсем другое, когда он должен перегнать эти деньги на счета банка. Во-вторых, могут возникнуть проблемы с инкассацией. Если банкомат работает только на выдачу, его достаточно зарядить наличностью раз в день и установить лимит. Но если аппарат еще и принимает купюры, инкассацию придется производить и два раза в день и, может быть, даже чаще. Плюс к этому банки учитывают людской трафик. Например, в торговых центрах люди чаще всего не кладут деньги, а снимают их с пластиковых карт для покупок. Поэтому там нет смысла ставить банкомат с функцией приема. Ну и еще один, самый неприятный для клиентов момент. Банку просто выгоднее и дешевле, чтобы заемщик сам пришел в отделение и передал деньги сотруднику, чем тратиться на дорогие и сложные аппараты. Удобство клиента в данном случае учитывается далеко не в первую очередь».

КОГДА В РОССИИ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

«Недавно из новостей узнал, что Международный олимпийский комитет расширил программу зимних видов спорта. Причем новые виды такие необычные и непонятные, что даже выговорить трудно. Например, монобоб в бобслее, микст в прыжках с трамплина и смешанный сноуборд в борд-кроссе. А как вообще решается, какой вид спорта будет в программе тех или иных соревнований, а какой — нет? И существует ли кроме международного еще и наш, российский, список своих видов спорта?»

Алексей ЧЕТВЕРИКОВ, Талдом

Комментирует представитель Минспорта России: «Существует Всероссийский реестр видов спорта. Чтобы тот или иной вид был официально признан и занесен в этот реестр, он должен отвечать ряду требований. Во-первых, это соответствие целям физической культуры и спорта. В частности, вид спорта должен способствовать физическому и интеллектуальному развитию способностей человека, совершенствованию его двигательной активности и формированию здорового образа жизни. Во-вторых, надо, чтобы у вида спорта были отличительные признаки. Например, чтобы по нему регулярно проводились соревнования, использовался спортивный инвентарь. И еще нужно, чтобы правила отличались от видов спорта, которые уже зарегистрированы. Третье требование — название нового вида должно отличаться от уже существующих. То есть повторно зарегистрировать некий вид спорта с названием «футбол» уже не получится. Необходимо отметить, что вид спорта не может быть признан, если соревнования по нему не являются спортивными: нет участия человека, отсутствует состязательность. Также в занесении в реестр будет отказано, если правилами не создаются равные условия для участников спортивных соревнований, допускается жестокость по отношению к сопернику, неуважительное отношение к зрителям, любые другие проявления, унижающие честь и достоинство личности, пропаганда насилия и жестокости, социальной, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, любые формы дискриминации. Условиями проведения тренировок и правилами соревнований не должно создаваться угрозы жизни и здоровью занимающихся. Правда, надо отметить, что в данный момент какие-либо новые виды спорта на признание и занесение в российский реестр не заявлены».

Подготовили Екатерина СТЕПАНОВА, Татьяна АНТОНОВА.

ПРИГОВОР

САНОВНИК СКР ВЗЯЛ ДЕНЬГИ ЗА ВОЗДУХ

Александр Ламонов получил 5 лет колонии

ДАРЬЯ ФЕДОТОВА

Точку в очередном эпизоде по громкому коррупционному делу с участием высокопоставленных сотрудников СКР поставил в четверг, 26 июля, Мосгорсуд. Пять лет колонии строгого режима получил обвинявшийся в получении взятки от представителей преступного сообщества бывший замглавы УСБ СК РФ Александр Ламонов. Суд также обязал его выплатить штраф, кратный полученной взятке, — чуть больше 32 миллионов рублей.

На оглашение приговора Ламонов явился в довольно хорошем настроении: адекватно реагировал на вопросы журналистов и даже улыбался.

— Так какую вы сумму взятки получили? — пред вынесением приговора поинтересовались журналисты.

— Всё гостайна, — отмахивался Ламонов. — Хотя в СМИ уже всё написали, — продолжил бывший силовик после паузы.

Оглашение приговора, а вернее, только резулятивной части прошло стремительно. Судья провозгласил основное наказание — пять лет лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима. Кроме того, он обязал Ламонова выплатить штраф, кратный полученной взятке, — чуть более 32,5 млн рублей. Ко всему прочему, осужденного лишили звания «полковник юстиции».

— Ламонов, приговор вам понятен? — спросил судья.

— Да, — без особых эмоций ответил осужденный.

После того как судья удалился из зала, Ламонов заявил журналистам, что будет обжаловать приговор, с которым он не согласен. Что же касается условно-досрочного освобождения, то, по словам осужденного, этот вопрос пока остается открытым:

— Время покажет, — сказал экс-полковник.

Адвокат Ламонова после заседания также отметила, что ее подзащитный категорически не согласен с суммой штрафа. По словам защитника, Ламонову назначили штраф, однократный полученной взятке, то есть 500 тысяч долларов, хотя на самом деле он взял 25 тысяч долларов.

— Просто при вынесении наказания никто не считает, всем все равно, — заключила адвокат.

В то же время представитель гособвинения после заседания заявил, что назначенное наказание не сильно разнится с запрошенным (напомним, прокурор просил шесть лет колонии).

— На первый взгляд, да, решением довольны, — сказал представитель гособвинения.

Напомним, что, по версии следствия, Ламонов стал одним из посредников, через которого от преступного сообщества была передана взятка в размере 500 тысяч долларов за смягчение наказания приближенному к вору в законе Шакро Молодому Андрею Кочуйкову, больше известному как Итальянец. В итоге дело в отношении Кочуйкова было переквалифицировано, а сам он отпущен под подписку о невыезде.

Ламонов вместе со своим шефом, главой Управления собственной безопасности СК РФ Михаилом Максименко (в конце апреля он был приговорен к 13 годам колонии строгого режима), и замруководителя ГСУ СКР по городу Москве Денисом Никандровым (его дело только начали рассматривать в Мосгорсуде) были задержаны в июле 2016 года. Дела Никандрова и Ламонова были выделены в отдельное производство, так как оба полностью признали свою вину и заключили сделку со следствием.

Как ранее, на допросе по делу Михаила Максименко, рассказывал сам Ламонов, в январе 2016 года он встретился в кафе с экс-сотрудником полиции Евгением Суржиковым и замглавы УСБ СК Денисом Богородецким. Они рассказали Ламонову о перестрелке в кафе на Рочдельской улице в декабре 2015 года и предложили взятку в 500 тысяч долларов за переквалификацию дела в отношении приближенного к вору в законе Шакро Молодому Андрея Кочуйкова.

«12 мая я приехал к Михаилу Ивановичу Максименко и довел до него информацию о том, что мне были переданы деньги в сумме 500 тысяч долларов. Также пояснил, что из этой суммы 100 тысяч я оставляю себе с целью передать их себе, Богородецкому и Суржикову как благодарность. Остальное передам ему, — рассказал на допросе в Мосгорсуде Ламонов. — В конце мая, где-то в 20-х числах, я встретился с Суржиковым и Богородецким, и мы распределили 100 тысяч долларов между собой. Я взял 25 тысяч долларов, Суржиков — тоже 25, Богородецкий — 50».

Ламонов также пояснил, что фактически взял деньги «за воздух»: якобы решение о переквалификации и так уже было принято.

Дарья ФЕДОТОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО ЗАПУСКАЮТ В ДАЛЬНЕЕ СЛЕДОВАНИЕ

Поезд с известными художниками и кураторами проедет по 12 городам России

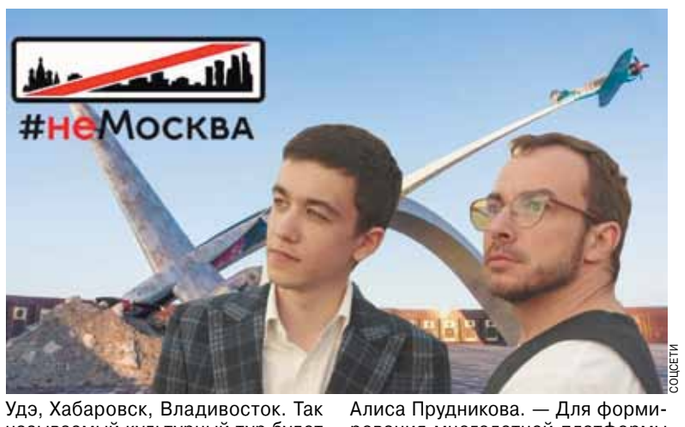
Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) в составе музейно-выставочного центра «РОСИЗО» разработал долгосрочный проект межрегионального взаимодействия в области современного искусства NEMOSKVA. Организаторы поставили перед собой амбициозную задачу — объединить накопленный региональными филиалами ГЦСИ опыт культурного развития в городах России и представить на российской и зарубежной культурной сцене актуальный образ современного искусства регионов страны.

NEMOSKVA инициирована в 2017 году как стратегический проект развития современной культуры в регионах России на период с 2018 по 2022 год. Его цель — развитие горизонтальных связей, продвижение региональных художников и кураторов, исследование современной ситуации на местах через профессиональный диалог, создание новых возможностей для международного сотрудничества.

Организаторы тщательно продумали путь достижения желаемого результата и решили судьбу проекта уже на стадии его запуска. Он будет осуществляться в пять этапов: международный передвижной симпозиум по 12 городам России (2018), превью проекта на 58-й Венецианской биеннале (2019), выставка в Центре изящных искусств BOZAR в Брюсселе, передвижная выставка по регионам России (2021) и развитие проекта в странах СНГ и БРИКС (2022).

Первая стадия включает в себя поездку международного симпозиума NEMOSKVA по 12 городам Транссибирской магистрали в августе-сентябре 2018 года, в ходе которого эксперты отберут идеи для выставочных проектов 2019–2022 годов. В числе его участников люди, значимые в культурной среде: куратор 10-й Берлинской биеннале современного искусства Габи Нгкобо (Германия); исполнительный директор центра Para Site Космин Костинас (Китай); профессор Института искусства Курто Сара Уилсон (Великобритания); директор Hartware MedienKunstVerein Инке Арнс (Германия) и многие другие.

В рамках проекта около 60 российских и зарубежных деятелей современного искусства проедутся по таким российским городам, как Нижний Новгород, Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Омск, Новосибирск, Томск, Красноярск, Иркутск, Улан-Удэ, Хабаровск, Владивосток. Так называемый культурный тур будет сопровождаться дискуссиями, интервью, портфолио-ревю, а передвижная выставка станет гвоздем всей программы. В партнерстве с представительством Европейского союза в рамках программы «Общественная дипломатия. ЕС и Россия» подготовлена программа открытых лекций европейских кураторов о современном искусстве.



СОЦСЕТИ

— Я люблю проекты, которые начинаются от корней, — говорит автор идеи и комиссар Уральской биеннале Алиса Прудникова. — Для формирования многолетней платформы NEMOSKVA мы начали исследование ситуации на местах, разговор о том, что сегодня волнует людей в регионах. И наш передвижной симпозиум собран, чтобы расширить коммуникацию, интегрировать международных экспертов, заинтересованных в сотрудничестве с Россией, в диалог о настоящем и будущем искусства в столь широкой российской географии. Мы выбрали для этого самую символическую горизонтальную линию — Транссибирскую магистраль и 12 городов по ходу ее следования.

СОЦСЕТИ

NEMOSKVA среди российских проектов в области современного искусства поражает масштабом. В течение последующих четырех лет проект постепенно будет приближаться к заданной планке, распространяя свое влияние по российским регионам и за рубежом. Это событие должно объединить творческих людей разных сфер деятельности, чтобы получить свежий взгляд на состояние современной культуры в России, а также сделать ее доступной более широкому кругу лиц.

Гоар ХАЧАТУРЯН, Гаухар КЕНЕСОВА.

ВОПРОС РЕБРОМ: КАКОЕ МЕСТО В ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ЗАЙМЕТ ДЕТСКАЯ ОНКОЛОГИЯ?

АВТОДЕНЬГИ

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАЛОГ

На что обратить внимание, отдавая машину в автоломбард

Если ночью вас осенила идея незамедлительно улететь к средиземноморским или адриатическим берегам, а денег на это, как всегда, нет, то проблему можно очень быстро решить с помощью личного автомобиля. В ломбардах, многие из которых работают круглосуточно, с удовольствием примут ваше авто в залог и выдадут крупный кредит в самые кратчайшие сроки без сбора справок и прочих бюрократических проволочек.

АРТЕМ МАКЕЕВ

На такую услугу может рассчитывать даже человек с плохой кредитной историей. Ведь риски у кредитора минимальные, поскольку в качестве залога у него останется ваш автомобиль. Процедура оформления займа занимает менее часа. Кредит рассчитают сразу после того, как оценят вашу машину. Сумма будет зависеть от рыночной стоимости авто, на которую влияет год выпуска, пробег, тип коробки передач, объем и мощность мотора. Естественно, любое повреждение снижает итоговую сумму.

После оценки вы должны предъявить необходимые документы (личный паспорт и ПТС) для заключения договора и оформления генеральной доверенности. Машина ставится на охраняемую крытую стоянку, а вы получаете деньги. Автомобиль вернут после полного погашения кредита, а в случае несвоевременной оплаты он может перейти в собственность кредитора.

Кроме того, существует возможность отдать в залог за деньги один ПТС, при этом машина останется у вас. Но процентная ставка по такому займу окажется выше. Как правило, она зависит от суммы и от срока погашения. Сегодня в Москве кредит под ПТС выдадут в среднем под 7–9%, а при оставлении в залог машины можно рассчитывать на 3–5%. Сумма кредитования составит свыше двух третей от оценочной стоимости транспортного средства, хотя в рекламе многие организации обещают максимальную выплату до 90%.

Процесс оформления залога вряд ли обойдется без скрытых платежей: не исключено, что придется оплатить счета за услуги оценщика, нотариуса, мойщика, посуточную стоянку, страховые сборы и т.д. А еще могут попросить вперед сумму процентов по кредиту.

Следует иметь в виду, что зачастую досрочное погашение предусмотрено только при максимальных сроках кредитования, а минимальный процент сохраняется лишь первый месяц. Даже если некоторые компании обещают бесплатную пролонгацию, то обязательно уточните, не возрастет ли в этом случае посуточная оплата стоянки. Чтобы быть в курсе других возможных подводных камней, прежде чем подписывать договор, стоит внимательно его прочитать, а еще лучше — показать грамотному юристу.

Конечно, нельзя отдать в залог машину, купленную в кредит. Также автоломбарды неохотно принимают совсем старые или слишком дорогие авто, которые им будет сложно реализовать в случае невозврата займа.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

АВТОЗДОРОВЬЕ

МАСТЕРА ВЫЗЫВАЛИ?

Почему опасно пользоваться мобильным шиномонтажем

Преимущества услуги мобильного шиномонтажа очевидны. Выездной экипаж как минимум сэкономит ваше время при смене резины в межсезонье, когда в стационарные пункты выстраиваются длинные очереди. Актуальна услуга и в экстренных случаях, когда спущенное колесо обнаруживаешь, торопясь утром на работу, а в комплекте по каким-либо причинам отсутствует запаска. Можно назвать еще массу ситуаций, когда мобильный специалист придется очень кстати. Но при всех плюсах нужно учитывать и недостатки такого сервиса.

По сути, мобильный шиномонтаж можно считать экспресс-помощью в полевых условиях, но никак не полноценным ремонтом. Первый аргумент в пользу этого утверждения заключается в том, что станок для балансировки колес чаще всего неточно откалиброван. Ведь он должен быть установлен на горизонтальной поверхности идеально ровно, иначе балансировка колеса будет некачественной. Сделать это со станком, водруженным на транспортное средство с его пневмошинами и подвеской, крайне сложно, поэтому уравновешивание колеса будет зависеть от наклона дорожного профиля. Справиться с балансировкой в таких условиях по силам только опытному мастеру, но о компетенции мобильных специалистов речь пойдет ниже.

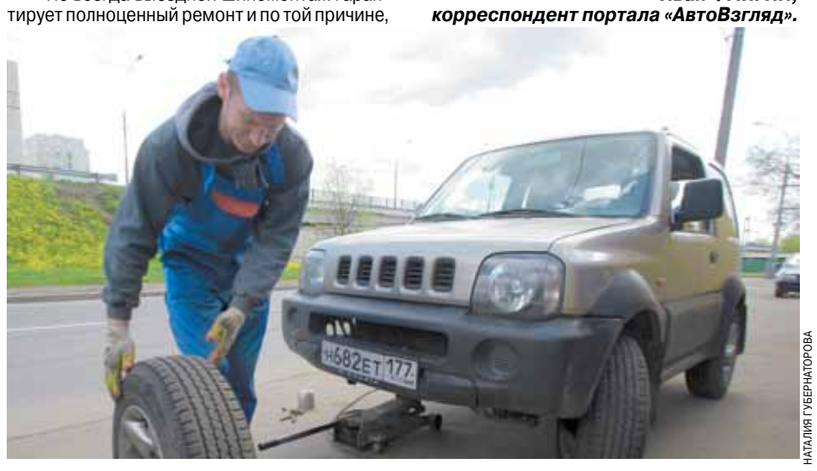
Не всегда выездной шиномонтаж гарантирует полноценный ремонт и по той причине, что в мобильных пунктах часто используется списанное изношенное оборудование. Причем речь идет не только о станках для балансировки колес, но и о пневмоинструменте. Все-таки это, как правило, работа сезонная — и лучшее оборудование обычно предпочитают использовать в стационарной мастерской. На одном из автомобильных форумов сразу несколько человек посетовали, что выездные спецы использовали старый домкрат без защитного колпачка и поцарапали им машину.

Тот факт, что основную прибыль мобильные услуги приносят в межсезонье, во время массовой «переобувки», специалисты в таких бригадах долго не задерживаются, предпочитая более стабильную работу в стационарных пунктах. А работа на шиномонтажном станке требует умения и определенного навыка. Так что нет никаких гарантий, что по вашему вызову не пришлют вчерашнего разнорабочего-гастарбайтера родом из Средней Азии.

В последнее время разница в ценах на услуги обычного и мобильного шиномонтажа постепенно нивелируется, но чаще всего выездная бригада обходится гораздо дороже. Конечно, это не касается экстренных случаев, когда единственной альтернативой остается эвакуатор. Кроме того, частенько объявленный заранее прейскурант не соответствует действительности — и по завершении работ вас могут обескуражить завышенными расценками. По факту найдется множество самых разных причин и аргументов удорожания услуг, поэтому уточняйте и оговаривайте прайс-лист заранее.

Рассчитывать на оперативность выездных бригад также не приходится. Случается, что экономия времени становится главной причиной, побуждающей воспользоваться такими услугами. А на деле специалистов приходится ждать неоправданно долго. В крупных мегаполисах этому сильно способствуют пробки. Поэтому, заказывая сервис в час пик, будьте готовы, что мастера опоздают. Конечно, встречается немало организаций, которым удается успешно решать все перечисленные проблемы, и это лишний повод выбирать только проверенные сервис-компании с хорошей репутацией.

Иван ФЛЯГИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».


НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

АВТОПРАВО

АПТЕЧНЫЙ КИОСК

Как накажут водителя за отсутствие пластыря в автомобиле

Времена, когда придорожные полицейские докапывались даже до такой мелочи, как содержание автомобильной аптечки, вроде бы давно прошли. Однако в последнее время автотуристы, косяком потянувшиеся на юга, говорят, что на южных трассах сотрудники ГИБДД не брезгуют и этим дедовским способом «наклонить» водителя. Смогут ли вас оштрафовать, если гаишник недосчитается хотя бы одного из перечисленных наименований, выяснил портал «АвтоВзгляд».

И сразу скажем, что в ПДД нигде не сказано, что водитель, если его остановил на дороге инспектор, должен предъявить ему аптечку, огнетушитель, знак аварийной остановки и другие средства безопасности. Страж порядка имеет право все это потребовать только при наличии служебного удостоверения инспектора технического надзора.

В обратном случае подобная проверка правомерна исключительно при досмотре или осмотре автомобиля, для чего у инспектора ГИБДД должны быть веские основания. Имейте в виду, что такие процедуры предусматривают составление протокола и должны проводиться в присутствии двух понятых.

Тем не менее, согласно правилам, в автомобиле должна быть аптечка, укомплектованная самыми необходимыми предметами для оказания первой помощи пострадавшему в случае ДТП, поэтому водитель должен за этим следить. И если полицейский, коли проверка все-таки состоится, недосчитается одного из обязательных компонентов, он вправе выписать штраф в размере 500 рублей. Статья 12.5.1 Административного кодекса запрещает управление автомобилем при отсутствии необходимых элементов безопасности, которые прописаны в «Основных положениях допуска к эксплуатации».

Многие не подозревают, что автомобильная аптечка имеет свой срок годности. Иногда производитель на этикетке указывает 18 месяцев, но это не соответствует действительности, потому что на самом деле содержимое хранится гораздо больше — 5 лет. В связи с этим водитель может сам проверить срок хранения медицинских средств и заменить только те, которые уже не пригодны к использованию. Как правило, это выгоднее, чем приобретать новую укомплектованную аптечку за 200–400 рублей. Но если инспектор ГИБДД установит, что бинт, лейкопластырь или салфетки просрочены, вам придется оплатить штраф.

Напомним, раньше медицинский комплект автолюбителя состоял из 20 наименований и включал в себя валидол, нитроглицерин, йод, анальгин и прочие препараты. Но с 2010 года состав обязательных компонентов в аптечке значительно сократился, и теперь там отсутствуют лекарства. Необходимый комплект включает в себя салфетки, лейкопластырь, бинты, ножницы, перчатки, жгуты и средства для сердечно-легочной реанимации.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ДЕТСКАЯ ОНКОЛОГИЯ

МАЛЫШИ НЕ ДОЛЖНЫ УМИРАТЬ ОТ РАКА

Свершившийся факт: за минувшие шесть лет заболеваемость детей онкопатологиями увеличилась на 10%, а число первичных маленьких пациентов с диагнозом «рак» выросло на 20% (данные Федеральной службы госстатистики).

В общенациональной программе по борьбе с онкологическими заболеваниями маленькие страдальцы от опухолей должны быть в приоритете

На этом сходятся все эксперты — детские онкологи: развитие детской онкологии пора признать приоритетным не только для медиков, но и для всего государства. Напомним: 1 марта с.г. Президент РФ Владимир Путин в рамках своего Послания Федеральному собранию предложил реализовать специальную общенациональную программу по борьбе с онкологическими заболеваниями. И что к решению этой задачи необходимо привлечь науку, отечественную индустрию, провести модернизацию автоцентров, выстроить современную комплексную систему от ранней диагностики до своевременного эффективного лечения, которая позволит защитить человека.

Легко сказать... По сути, на самом высоком уровне обозначены основные параметры этой глобальной госпрограммы борьбы с самым страшным сегодня злом на земле — раком. Какой должна быть эта программа? Когда она будет разработана? Каких потребует от государства финансовых вливаний? А главное — скоро ли будет принята? Промедление в данном случае смерти подобно в буквальном смысле. Ведь речь в программе должна идти в том числе, а может, и в первую очередь о страдающих от опухолей детях. О тысячах российских детей.

Сегодня об этом размышляют и вносят свои предложения в госпрограмму ведущие детские онкологи страны.

«России нужен единый детский канцер-регистр»

— Что касается детской онкологии, на данный момент в нашей стране есть некоторые проблемы со статистическими данными, — считает главный детский онколог Минздрава РФ, академик, д.м.н., профессор **Владимир ПОЛЯКОВ**. — В России в год онкологические заболевания выявляются почти у 4 тысяч детей (из них злокачественные патологии крови (гемобластозы) составляют 45%, а солидные или плотные опухоли, имеющие органную принадлежность, — 55%. Но эти цифры не отражают истинной заболеваемости, которая может быть несколько выше в связи с недоучетом больных. В нашей стране пока нет единого канцер-регистра, который бы учитывал всех заболевших детей и отражал реальную картину.

Да, сегодня уровень доступности онкологической помощи детям стал существенно выше, отмечает Владимир Георгиевич. И это стало возможным в первую очередь с внедрением трехуровневой системы оказания медицинской помощи. Если больному нельзя оказать помощь на региональном уровне, то его направляют на второй уровень, а при необходимости проведения высокотехнологичной медицинской помощи — на третий, в федеральные центры, где сконцентрированы лучшие специалисты и имеются самые современные методы диагностики и лечения.

Кроме того, для работы с регионами активно развивается телемедицина. Такие возможности имеются в федеральных центрах.

А с появлением новых видов высокотехнологичного лечения — использование новых видов лекарственного лечения, в частности, таргетных препаратов, совершенствование хирургических вмешательств, а также современных видов лучевого лечения («Кибер-нож» или «Гамма-нож») и радиоизотопов, онкологам удается достигать существенных результатов в лечении детей.

Среди других важных проблем, с которыми сталкиваются детские онкологи сегодня, — организация помощи в регионах, считает эксперт. В России в восьми регионах отделения детской онкологии располагаются на базе онкодиспансеров. В других регионах дети с онкозаболеваниями имеют возможность проводить диагностику и получать лекарственное лечение, а также некоторые виды хирургических вмешательств в отделениях детской онкологии, расположенных на базах областных или краевых детских клинических больниц. Но лучевая терапия и использование ядерных технологий осуществляется лишь в онкодиспансерах, располагающих этими технологиями.

СПРАВКА "МК"

В 2017 году впервые в истории нашей страны Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) признала опыт российских специалистов в области лечения детской гематологии-онкологии приоритетным и призвала эту модель распространять в странах СНГ. По протоколам, доработанным врачами из России, таким образом теперь лечат и во многих других странах. Новейшие протоколы лечения внедряются и среди региональных детских онкологических отделений России.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

«Нехватка врачей и дефицит денег — главные проблемы»

— Кадровый вопрос в нашей отрасли считаю одним из ключевых, — полагает директор НИИ детской онкологии и гематологии ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина» Минздрава России **Андрей РЯБОВ**. — Это главная проблема сейчас в детской онкологии. Если в отрасль не приходят хорошие специалисты, она не имеет будущего. Сегодня, выпускаясь из медицинских институтов, молодое поколение медиков старается идти или в хирургию, или в педиатрию. В детскую онкологию мало желающих.

Надо добиться того, чтобы наша профессия стала более престижной. И чтобы за специальность детского онколога специалисты стали бороться, считает Андрей Борисович. По его мнению, развитие детской онкологии должно быть приоритетной задачей не только для медиков, но и для самого государства. Вообще, отрасль здравоохранения, несмотря на высокую затратность, способна возвращать обществу здоровых трудоспособных граждан, спасать маленьких пациентов от губительной опухоли.

Среди других проблем эксперт назвал дефицит средств на лечение онкопациентов. «Мы решаем эту проблему за счет отстаивания интересов на разных уровнях. Прежде всего это финансирование отрасли из Минздрава РФ. Но мы благодарны и фондам, и НКО, которые активно софинансируют различные проекты и исследования в этой области. На сегодняшний день взаимодействуем с 30 такими организациями», — говорит Рябов.

Еще одной из важнейших задач он называет распределение возможностей и полномочий по регионам РФ.

А что касается нашего института, уже сегодня первичные консультации пациентов и их родителей врачи проводят в день обращения в научно-консультативное отделение, добавил руководитель НИИ. Специального направления не требуется, а это значит, что любой пациент может получить консультацию в ведущем центре РФ вне зависимости от места его проживания.

Он сообщил также, что в 2019 году в этом институте будут введены в эксплуатацию новые корпуса. Корпуса будут оснащены новейшим оборудованием, соответствующим современным международным стандартам, что существенно расширит возможности института в оказании помощи еще большему количеству пациентов.

«Рост заболеваемости детей можно остановить»

— Увеличение онкозаболеваемости отмечается сегодня не только среди взрослых россиян, но и среди детей, — отмечает директор Департамента медицинской помощи детям и службы родовспоможения Минздрава РФ, д.м.н., профессор **Елена БАЙБАРИНА.** — Но и результаты лечения детей со злокачественными новообразованиями в нашей стране уже достаточно высокие. Сегодня выживаемость детей, больных раком, достигает выше 80%, а по некоторым нозологиям и выше 95%.

Главной задачей, которую ставит перед собой Минздрав РФ, — повышение доступности и качества помощи детям с диагнозом «онкология».

Сейчас идет активная информатизация в нашем ведомстве. Внедряются современные информационные и телемедицинские технологии, развиваются дистанционные формы оказания медицинской помощи женщинам во время беременности, родов и в послеродовом периоде, организуется система мониторинга беременных, рожениц и родильниц, особенно высокой степени риска, добавила эксперт. И в недалеком будущем все детские онкологические отделения любого региона страны, начиная от центральной районной больницы, будут иметь возможность связаться по телемедицине со специалистами и получить нужную консультацию. Это будет единая система, которая на 60% уже построена.

А стратегическая перспективная цель — дальнейшее снижение материнской, младенческой и детской смертности, снижение инвалидности с детства, обеспечение качества и доступности медицинской помощи всем матерям и детям.

В отношении такой важной задачи, как подготовка медицинских кадров, особенно стоит выделить создание симуляционных центров, оснащенных компьютеризированными роботами-манекенами. На них можно моделировать и показывать практически любую острую тяжелую клиническую ситуацию, с помощью видеомониторинга отслеживать реакцию врача, а главное — отрабатывать профессиональные навыки. Таких центров уже немало создано по стране. Работу стоит продолжить.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЧТО-ТО НЕХОРОШЕЕ ПРОИСХОДИТ С КРОВЬЮ ДЕТЕЙ

Самое слабое место у маленьких граждан России, заболевших раком, — кроветворная система

— В отличие от взрослых в структуре заболеваемости детей особенно высок удельный вес злокачественных новообразований кроветворной и лимфоидной тканей — гемобластозов (лейкозов и лимфом), которые составляют 50%», — рассказал «МК» зам. директора НИИ детской онкологии и гематологии ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина», главный внештатный детский специалист-онколог по Центральному федеральному округу России Максим РЫКОВ. — Многие опухоли (нейробластома, нефробластома, гепатобластома, ретинобластома, герминогенные опухоли) специфичны именно для детского возраста и не встречаются у взрослых, при этом наиболее распространенные формы среди взрослого населения (рак молочной железы, желудка, легких, предстательной железы) не встречаются у детей.

АГН «МОСКВА»

АГН «МОСКВА»

Детская онкология как область медицины кардинально отличается от онкологии взрослых как по структуре заболеваемости и числу первичных пациентов, выявляемых ежегодно, так и по подходам к лечению, считает эксперт-онколог Максим Рыков. Ежегодно в Российской Федерации выявляется до 4 тыс. детей с онкологическими заболеваниями в возрасте от 0 до 17 лет. При этом данный показатель продолжает увеличиваться. Так, по данным Федеральной службы государственной статистики, в 2011 году злокачественные новообразования диагностированы у 3230 детей, в 2016 году — уже у 3782. То есть за шесть лет заболеваемость онкологией среди российских детей увеличилась на 10%: с 12,2 до 13,4 на 100 тысяч детского населения в возрасте до 17 лет, а число первичных пациентов — на 20%. Общее число детей, находящихся под диспансерным наблюдением (достигших ремиссии и продолжающих лечение) в 2011–2016 гг. увеличилось на 34,8%: с 17958 до 24207.

Как считает наш эксперт, одна из причин такого роста в том, что в последние годы в диагностике и в клинической практике применения методов лечения таких детей произошли кардинальные изменения в лучшую сторону. Появилось новое оборудование, более эффективные лекарства. Причем не только в столичных центрах и клиниках, но и в регионах РФ. А значит рак, в том числе и у детей, стали чаще выявлять на ранней стадии заболевания, когда он еще поддается терапии.

Кстати, в странах с высоким уровнем достоверности статистических данных (Европа, США, Республика Беларусь) данный показатель находится на уровне 18–20 на 100 тысяч детского населения для возрастной группы от 0 до 14 лет, добавляет наш эксперт Максим Юрьевич Рыков. (В России этот показатель к 2016 году составлял 13,4 на 100 тысяч детского населения в возрасте от 0 до 17 лет). Эксперты-онкологи считают, что «есть основания предполагать, что в ближайшие 10 лет число маленьких первичных раковых пациентов, выявляемых ежегодно в России, достигнет 5,5–6 тысяч».

То есть в настоящее время недоучет этой категории больных составляет порядка 2–2,5 тысячи. То есть счет «потерянных» (недоучтенных) в России детей с самым опасным на сегодняшний день онкозаболеванием уже идет на тысячи! К тому же данные большинства оперативных отчетов региональных органов исполнительной власти в сфере охраны здоровья граждан, содержащие сведения о числе выявленных детей-онкопациентов, не совпадают с данными Федеральной службы государственной статистики. Поэтому и уровни заболеваемости существенно отличаются как в субъектах, так и в целом по стране.

— Предлагаю в российскую общенациональную программу по борьбе с онкозаболеваниями включить более точный учет больных детей, — сказал под занавес наш эксперт. — А еще улучшить диагностику заболевания в регионах, получше обеспечивать лекарствами.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОНКОТЕРАПИЯ ОТСТАЕТ ОТ ВЗРОСЛОЙ

Только спустя 5–10 лет все, что опробовано на взрослых и разрешено, начинает отрабатываться на пациентах-детях

Одна из проблем — извечное отставание детской онкотерапии от достижений в лечении взрослых онкобольных – так считает директор Института управления и трансляционной медицины Национального медицинского исследовательского центра детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева **Светлана ВАРФОЛОМЕЕВА**. В детской онкотерапии, по сравнению со взрослой, несмотря на заметные успехи последнего десятилетия, наблюдается существенное отставание. Клинические исследования на детях проводятся только после того, как пройдут все исследования на взрослых. И это привело к фантастическому отставанию в детской онкологии во всем мире. Только спустя 5–10 лет все, что опробовано на взрослых и разрешено, начинает отрабатываться на пациентах-детях.

Эксперты также выражают озабоченность в отношении дженериков, напоминая, что анализ токсичности, биологической эквивалентности и активности этих препаратов по российским законодательным актам не проводится (речь в целом о лекарствах). Хотя препараты, применяемые в детской онкологии, полностью контролируются.

А главное: даже самые прорывные технологии пока не гарантируют стопроцентного излечения от рака. «Никаких протоколов золотого стандарта, в результате которого выздоравливали бы все онкодети, не существует, — считают специалисты. — В этом отношении мы всегда экспериментальная область».

И о полном обеспечении российских детей, больных онкопатологиями, всеми необходимыми лекарствами говорить рано, убеждены все эксперты.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Как известно, российская общенациональная программа по борьбе с онкозаболеваниями рассчитана на долгосрочный период — до 2030 года. По мнению наших экспертов, «в ней должны быть определены основные цели и направления государственной политики в области борьбы с онкологическими заболеваниями и направлены на снижение смертности от этих патологий, в том числе среди детей.

— Государство обязано выработать единую консолидированную позицию, чтобы финансирование здравоохранения, в том числе детской онкологии, обеспечивалось на должном уровне, — считает депутат Госдумы ФС РФ **Александр ЮЩЕНКО**. — Мы не должны допускать ситуации, когда россияне всем миром собирают деньги, чтобы отправлять больных детей на лечение за рубеж. Это необходимо искоренять. Спасение российскими онкологами детей из Сирии — пример того, как должно поступать государство в отношении своих детей, которые болеют онкологией.

Начало разговора о том, какой должна быть общенациональная программа по борьбе с онкологическими заболеваниями, — в статье «Рак. Спасение уже идет. Дождитесь» («МК», 8 июня 2018 года).

ТЕМУ НАМЕРЕНЫ ПРОДОЛЖИТЬ.

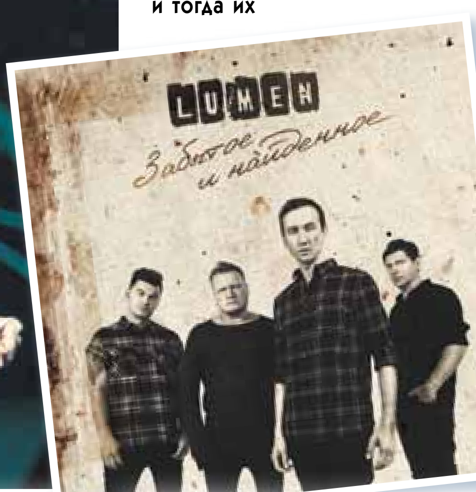
MEGAБИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи МАЛАХОВОЙ

MEGAПЕРСОНА

ЕЛЕНА САНКИНА



LUMEN: «МОЛОДЕЖЬ СЕГОДНЯ МОЖЕТ ВЫСМЕЯТЬ ВСЕ — И РАК, И ВОЙНУ»

Лидер группы Тэм Булатов — о том, почему протестные песни уступают место пацифистским и что родится на выжженной земле

Отмечая в 2018 году 20-летие, команда продолжает колесить по городам России, собирая многотысячные залы, играть свои мощные панк-рок-боевики на разрыв аорты, каждый раз выкладываясь по максимуму, как в последний. Энергия не уходит в пустоту. Она возвращается ударной резонансной волной от неравнодушных слушателей. То, что делают Lumen на площадке, похоже на движение стихии. Лидер группы Тэм Булатов не боится закручивать вихри, поднимать бурю, потому что уверенно управляет этими силами, которые кажутся неконтролируемыми. Их концентрация, наличие внутреннего стержня, мотивация и целенаправленное движение вперед позволяют коллективу и дальше совершать прорывы. Неслучайно именно эти артисты два года назад стали первыми победителями в нововведенной тогда номинации «MegaБит» на ежегодной премии «Звуковой дорожки» ZD Awards. А сейчас «MegaБит» встретился с Тэмом, чтобы поздравить команду с юбилеем и задать все вопросы о наболевшем, и не только.

■ **Тэм, вы можете сейчас оценить, как прошли эти 20 лет?**

■ Очень быстро. Но, хотя мы чувствуем себя молодыми и бодрыми, как будто нет этих двух десятков лет за спиной, многочисленные события, которые произошли с нами, концерты, переезды, мощный поток информации создают ощущение, как будто я прожил две или три жизни. Туры длятся по полтора-два месяца, а по внутренним ощущениям превращаются в полугодовые путешествия с невероятным количеством впечатлений.

■ **Движение на большую сцену, по внутренним ощущениям, было поступательным или вы в одно прекрасное утро проснулись знаменитыми?**

■ Нам повезло: движение было плавным. Мы пять лет работали над первым альбомом и все это время учились играть, быть коллективом, сделали все необходимые «прививки», как в детстве. За тот период мы совершили все ошибки, которые только можно. Были и глупые, нелепые попытки выступать нетрезвыми, и период, когда мы, будучи еще командой, популярной только в Уфе, успели подхватить «звездную болезнь» и слишком много возомнить о себе, и распад коллектива на месяц в 2000-м, и серьезные пертурбации в составе…

■ **А что помогло окончательно не слететь с катушек?**

■ Возможности. Понимание, что нельзя упустить свой шанс, было всегда. Мы очень хотели играть и выступали на любой площадке, подвернувшейся нам в то время, на всех фестивалях в Уфе, неважно даже, какого формата. А чтобы ездить на первые гастроли, нужно было договариваться с нашими учебными заведениями. К счастью, нам шли навстречу. Даже когда учеба закончилась, мы еще долгое время были в подвешенном состоянии: музыка ничего, кроме долгов, не приносила, и в этот момент близкие поддерживали нас. Ну, они рассуждали примерно так: «Дойдите уже до какого-то момента — или когда вы окончательно разочаруетесь в музыке, или когда что-то произойдет». И это «что-то» произошло (улыбается).

■ **Некоторые артисты спустя годы стесняются своих первых хитов. Например, Найк Борзов никогда не хотел, чтобы его ассоциировали с песней «Три слова». Для вас глобальным прорывом стала композиция «Сид и Нэнси». Какое у вас к ней отношение сейчас?**

■ Мы с удовольствием играем ее на каждом концерте. И у нас никогда не было сомнений по поводу композиции «Сид и Нэнси». На концертах всегда есть люди, которые пришли впервые, особенно в небольших городах, где мы бываем редко, и я не вижу никакой причины лишать их возможности услышать ее живьем. К тому же она до сих пор трогает меня самого, и так будет всегда.

■ **К юбилею вы подготовили сборник «Забытое и найденное» из песен, которые были написаны давно, но еще не видели свет. Как вы подбирали материал?**

■ Мы рылись в столе и искали песни, которые были незаслуженно забыты. У каждой из них своя история. Есть треки, которые уже были записаны, но по каким-то причинам в последний момент не попадали на альбомы, есть произведения в аранжировках, которые мы изначально готовили к акустическому туру, а потом они показались нам интересными для записи. Вот из таких не похожих друг на друга историй сложилось собрание 12 композиций разных лет.

■ **Есть команды, которые отлично звучат в записи, но, выходя на сцену, теряют энергию. Почему так происходит? И сталкивались ли вы когда-нибудь с подобными трудностями?**

■ Личио мне кажется, у нас обратная ситуация: мы, скорее, концертный коллектив. На живых выступлениях у нас гораздо лучше получается дать людям энергетический заряд, донести определенный посыл, чем в записи. В чем причина, я не знаю.

■ **Когда вышел альбом «Хроника бешеных дней», вы говорили, что у вас идет некий накопительный процесс. Что происходит сейчас?**

■ Нам дали очень сильный эмоциональный заряд новые технические возможности. Теперь у нас есть собственная студия в Уфе, что позволит нам творить столько, сколько хочется, и совершенно по-другому подойти к процессу работы. Благодаря этому у нас появилось уже много нового материала, который мы будем записывать параллельно с ведением концертной деятельности.

■ **Вы говорите о том, что вам комфортно жить и работать в Уфе, в то время как большинство музыкантов стараются переехать в Москву или Питер. На ваш взгляд, история Lumen — исключение или любая команда способна активно развиваться в родном городе, а делать это мешает страх?**

■ Неизвестно, что легче. Конечно, в больших городах лучше развита инфраструктура, гораздо проще записывать песни, но, переезжая туда, многие сталкиваются с бытовыми проблемами, на которых они срезаются. Есть спартанцы, которым все равно, где и как жить, они могут приспособиться к любым условиям; другие, столкнувшись с трудностями, вынуждены выбирать какую-то работу, не связанную с музыкой, отодвигают творчество на второй план, а потом оно вообще исчезает из их жизни. Дома, где у тебя как-то уже налажена жизнь, ты можешь гораздо больше усилий приложить к творчеству.

■ **Какие точки стали ключевыми в истории группы?**

■ Знаковым событием, конечно, стала запись первого альбома, песня «Сид и Нэнси» с которого попала на радио. Со следующим альбомом «Три пути», в 2005-м, мы отправились в первый тур по 10 городам. С тех пор все встало на такие мощные рельсы, что каждый раз новые гастроли были глобальнее и интереснее.

АЛЕКСЕЙ МАХОВ

■ **Тэм, вы практически с самого начала творческого пути пишете хлесткие, смелые, протестные композиции. Для чего вы это делаете?**

■ Так получается само собой, я никогда не ставлю перед собой конкретную задачу. Когда у меня возникает потребность самовыражения, я беру ручку, блокнот и никогда не знаю, чем все это кончится. У меня в голове появляется какая-то мысль или несколько строчек, и, распутывая этот ассоциативный клубок, я сочиняю песню. Иногда текст следует за первыми родившимися в сознании словами, иногда подводит к ним, и они становятся припевом.

■ **Вы столько лет пытаетесь достучаться до людей, а ничего не меняется. Более того, ситуация в стране лишь усугубляется. Не бывает моментов, когда просто опускаются руки?**

■ Мне кажется, наступает критический момент. Те ребята, которым сейчас по 17–20 лет, гораздо больше себе на уме, чем мы были в их возрасте. Сейчас уровень недоверия, стеба и разрушения любых рамок достиг запредельного уровня. Не осталось же вообще никаких запретных тем. Предметом высмеивания может стать все что угодно. Рак? Пожалуйста! Война? Без проблем! Это очень похоже на напалм, потому что в современном информационном пространстве выжигается абсолютно все. Жить на выжженной земле невозможно. Нельзя стебаться вечно. Завтра эти ребята, чуть повзрослев, начнут задумываться, чем заполнить эту пустоту, и тогда их прорвет. Потому что все совсем не так забавно и прикольно, как им кажется. Честно говоря, я раньше думал, что следующее после нас поколение будет решающим. Но этого не произошло. То, что случилось на Украине, конечно, стало козырем в руках власти и надолго заблокировало все возможности альтернативного развития событий. Потому что на любые размышления о том, что можно жить иначе, тебе отвечают: «А, ну с тобой все понятно. Ты хочешь, чтобы у нас здесь был Майдан». Нет, ребята, не хочу. Но так, как сейчас, тоже невозможно. Разве у нас только два варианта?..

■ **Если к молодым ребятам все-таки придет некое осознание и плотину прорвет, что будет происходить дальше?**

■ Я надеюсь, это не будет бессмысленно и беспощадно. Вот этого я не хочу ни в коем случае. Но, как мы уже неоднократно видели, люди, которые борются за власть, умеют переобуваться налету. Поэтому непонятно, что будет дальше. Возможно, в очередной раз «царь» подпишет отречение от «престола» и согласится на условное Учредительное собрание… Возможно, будет конституционная монархия. Я не знаю.

■ **Каково вам как группе двигаться вперед в условиях современных реалий? Чувствуете ли вы давление сверху?**

■ Нет. Рассуждая о том, как двигаться вперед, скажу только, что мы продолжаем с 2005 года петь одни и те же песни. По факту — о том, что, как вы точно заметили, ничего не меняется. Эти композиции продолжают жить своей жизнью, звучать со сцены.

■ **Вы когда-нибудь фантазировали, как будет выглядеть группа еще через 20 лет?**

■ Я даже не знаю, что будет завтра. У нас есть огромное желание показать все, на что мы способны, но нет вообще никакого понимания о том, кем мы будем спустя много лет. Каждый новый день что-то дает и что-то забирает. Есть очень много планов, желаний, но результат непредсказуем. Мы в пути, и нам очень нравится то, где мы сейчас находимся, в глобальном смысле слова.

АЛЕКСЕЙ МАХОВ

MEGAПРОСЛУШКА

РОКЕРЫ НАШЛИ «МОЛОДУЮ ШПАНУ», M-BAND ВОСПЕЛИ «ГРУБЫЙ ВОЗРАСТ»

На пятки мастодонтам наступает 11-летняя «конкурентка»

СОЦСЕТИ

На самом деле артисты только рады ее волшебному появлению на альтернативной сцене, откуда ни возьмись, и всячески поддерживают девочку словом и делом — совместными выступлениями. Рок-принцессу зовут Таня Галкина. На площадку она выходит под говорящим псевдонимом Малая. Под ним же записала дебютный EP «Взрослым», названный тоже весьма прямолинейно, не мудрствуя лукаво.

Хотя Таня пела всю свою сознательную и, кажется, даже бессознательную жизнь, для многих ее история началась 4 года назад, когда Интернет взорвало видео, на котором девочка поет, аккомпанируя себе на синтезаторе, хит «Тараканов!» «Тишина — это смерть». Помимо неправдоподобно мощного для такого возраста вокала и манеры исполнения, когда, несмотря опять-таки на юные годы, ты видишь, что человек чувствует, о чем поет, в этом ролике впечатляет энергетика и горящие глаза начинающей панк-рокерши. В общем, Таню быстро окрестили «настоящим феноменом». Домашний клип стал не просто кратковременной вспышкой, а началом громкой истории. Лидер «Тараканов!» Дмитрий «Сид» Спирин, впечатлившись кавером, предложил Малой исполнить песню на сцене вместе. Потом были концерты с группой Louna, с «Элизиумом» на их большом сольном концерте, с «Порнофильмами» на Доброфесте (последние два многие считают самыми яркими).

От каверов девочка стала двигаться и дальше, во многом благодаря мощной группе поддержки, начав исполнять оригинальные авторские композиции. Слова и музыку пишет преподаватель Тани по вокалу Мария Федорова, саундпродакшном занимается она же вместе с Владимиром Федоровым и Федором Боровским. За аранжировки отвечает Дмитрий Поспелов. Роль менеджера проекта взяла на себя мама Малой Анна Галкина. Пластинка «Взрослым», хотя в ней всего 4 трека, — фактурная, достаточно яркая и убедительная история. Она сразу начинается с высокой эмоциональной ноты: песня «Зеркала» — напряженный и импульсивный, драматичный монолог. Текст цепляет и заставляет задуматься о месте человека в мире, о происходящем с людьми сейчас. Хотя, если внимательно вслушаться в него, возникает логичный вопрос, до конца ли понимает исполнительница, о чем она поет, потому что заявленные темы более чем серьезны, певица все же заставляет ей верить, и ее голос в контексте звучит органично. Одновременно и странно: понимаешь, что это детский голос, но звучащий осознанно, да и те технические приемы, которыми Таня манипулирует, под силу не каждому зрелому артисту. «Хватит быть таким взрослым», — призывает Малая в следующей, более наивной композиции. Ее альбом по музыке — это жесткий, дерзкий панк-рок. И здесь нет гонки за оригинальностью и новизной, в каждом треке от первого до последнего звука ощущается продолжение традиций. «Нулевой отсчет», например, — классическая надрывная панк-рок баллада, а финальная «Петь!» — бодрый и энергичный панк-манифест. Несмотря на простоту жанра, его незатейливость, все-таки благодаря харизме самой юной певицы, композиции звучат свежо, и за ее творческой судьбой интересно наблюдать дальше. Сегодня она уже стала участницей крупнейших летних рок-фестивалей. Если Малой удастся в будущем создать свой собственный хит, история успеха вполне вероятно продолжится.

■■■

«То кеды, то каблуки, мы вместе, как дураки», «тату на теле», «как будто я скучаю в шикарном баре» и т.д. — MBAND тоже продолжают традиции, только эстрадные, предлагая слушателям узнаваемый, близкий им набор тем. Они продолжают смешивать поп и r'n'b, держать марку, оставаться модными, в понимании своей аудитории — стильными и желанными. Эти ребята уже будут постарше Тани, и хотя, как показывает практика на шоу, большая часть поклонников группы — это тинейджеры, сами артисты, кажется, считают себя уже очень взрослыми. Выглядит это немного смешно, но, впрочем, мило. Свою третью пластинку они назвали вызывающе — «Грубый возраст». Имя здесь не очень соответствует содержанию, несмотря на попытки храбриться в текстах, не то какая-то внутренняя изнеженность, не то воспитание не позволяют ребятам становиться «грубыми» до конца. А уж если вспомнить главный хит протеже Константина Меладзе «Она вернется», от энергетического и романтического ореола которого им, кажется, не избавиться уже никогда, попытки сменить амплуа вообще кажутся заведомо бесполезными.

И тем не менее MBAND стараются быть разными. Для записи альбома здесь они пригласили, например, боксера Роя Джонса, угрожающе начитывающего рэп в композиции «Будь первым». Песня «Не победил» вообще выбивается из всего трек-листа серьезностью, драматизмом и какой-то космичностью инструментальных партий, а «Опасная» — эдакая замашка на нео-электронику, чуть ли не новый стиль, но пока не очень убедительный и оформившийся. Так или иначе, похвально, что артисты, по крайней мере, стараются пробовать и экспериментировать, насколько позволяют им, конечно, рамки шоу-бизнеса. Хотя, как показала Лолита своим альбомом «Раневская», рецензия на который совсем недавно вышла в «Звуковой дорожке», шоу-бизнес может быть и не указ, если есть что сказать.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2019 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в июле-августе этого года можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2019 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	900,00 руб.	994,43 руб.
08686/38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	800,00 руб.	871,66 руб.
00171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1900,00 руб.	
07999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1600,00 руб.	
42573/42573	журнал «МК-бульвар» на 6 месяцев 1 раз в неделю	837,50 руб.	837,50 руб.

Информацию об условиях проведения досрочной подписки, стоимости подписных изданий для льготных категорий граждан можно уточнить в почтовых отделениях и редакционных пунктах подписки.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

28 июля с 9.00 до 14.00
КАШИРА, ул. Гвардейская, д. 3, у ДС «Юбилейный»
ВОЛОКОЛАМСК, ул. Парковая, у входа на стадион «Центральный»
29 июля с 9.00 до 14.00
КОЛОМНА, на набережной Дмитрия Донского, напротив д. 39
4 августа с 10.00 до 15.00
БРОННИЦЫ, ул. Советская, д. 54, у центральной аптеки №86
ТАЛДОМ, в парке Победы

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

2 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44, у м-на «Пятерочка»
м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский просп., д. 64, у маг. «Пятерочка»
3 августа с 8.00 до 20.00
м. «Университет», выход к МГУ
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
4 августа с 10.00 до 16.00
р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, у маг. «Магнит»
м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»
5 августа с 10.00 до 16.00
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
м. «Полянка», ул. Большая Полянка, д. 28, у дома книги «Молодая гвардия»
м. «Ботанический сад», южный выход
м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2
6 августа с 8.00 до 20.00
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у рест. «Макдоналдс»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у маг. «Эльдорадо»
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

с 1 августа по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

Только 1 и 2 августа в редакции газеты «МК» при оформлении годовой подписки на «Московский комсомолец» у вас есть шанс стать обладателем приглашения на два лица в СК «Олимпийский», на арене которого 7 августа 2018 года состоится масштабный концерт в честь 30-летия группы «Король и Шут» (16+). Спешите быть первым, количество приглашений ограничено. Подробности по телефону: (495) 665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

Об услугах и продажах Classifieds РЕКЛАМА вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
❑ автовыкуп т. 8-903-792-25-21
❑ автовыкуп т. 8-929-999-07-90

Антиквариат
куплю
❑ **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**
❑ куплю книги и книжные полки т. 8-495-585-40-56
❑ часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
❑ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59
❑ фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-915-344-86-45

Зоомагазин
предлагаю
ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ 8 (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru СТОМАТОЛОГИЯ
Лиц.№ 77123000203 на фарм. деят.

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
АЛКОГОЛИЗМ
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
НАРКОЛОГ НА ДОМ
8 495 506-91-04
Убедим больного лечиться
НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «СПАСЕНИЕ»
Лиц.ЛО-77-01-012910 от 18.08.2016
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Металлы и оборудование
куплю
❑ платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
❑ юридические консультации т. 8-499-112-45-07

Недвижимость
продаю
МИР МИТИНО жилой комплекс
КЛЮЧИ 2018
Пятницкое шоссе
КВАРТИРЫ В МОСКВЕ
495 127 92 27 : MIRMITINO.RU
Застройщик ООО «Рождествено». Проектная декларация на сайте www.mirmitino.ru

Работа
приглашаю
❑ требуется охранник 8-910-001-69-39

Ремонт и строительство
предлагаю
❑ замена Замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76
❑ сборка любой мебели. т. 8-904-207-91-29

Оккультные услуги
предлагаю
Любовь Владимировна www.gospozha-luba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе. Песионерам скидки
ст. м. «Пражская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
❑ издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
❑ **отдых т. 8-968-625-12-86.**
❑ отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ **ОТДЫХ!** т. 8-963-684-10-06.
❑ антистресс т. 8-965-359-34-95
❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
❑ **отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45**
❑ отдых т. 8-916-675-07-05
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ **отдых! т. 8-903-150-46-00**
❑ отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00.
❑ расслабление т. 8-915-172-29-10
❑ релакс т. 8-903-262-32-16

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЭВРИКА

УЧЕНЫЕ ИЗОБРЕЛИ ГЛУБОКОВОДНОГО РОБОТА-ОХОТНИКА

Робота, способного аккуратно поймать даже самых хрупких морских существ, изобрели ученые из Гарвардской лаборатории микроробототехники. Механизм напечатан из фотополимера на 3D-принтере, а вдохновением для его создания послужило японское искусство оригами.

Способ ловли желеобразных обитателей морских глубин, придуманный английскими инженерами, обещает дать фору по бережности всем прочим подобным методам. У созданного в Гарварде манипулятора — пять сегментированных «лепестков», которые могут складываться, образуя додекаэдр (фигуру с 12 одинаковыми гранями). Задача ученого, управляющего роботом, — максимально близко подвести «звезду» к морскому обитателю: после этого робот схлопывается, сгибая «лепестки», и объект вмиг оказывается внутри двенадцатигранной клетки. На данный момент альтернатив изобретению немного, и все они нередко повреждают или даже уничтожают образцы при их ловле и транспортировке.

Комментирует доктор биологических наук, заместитель директора Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии Вячеслав БИЗИКОВ:

«Исследование больших глубин океана — свыше 1000 метров — сейчас ведется в основном необитаемыми дистанционно управляемыми подводными аппаратами. Для отбора проб на них установлены механические манипуляторы с двумя-тремя движущимися элементами. Эта «клешня» может выполнять довольно ограниченное число движений и для отбора проб мягкотелых животных совсем не годится: на глубине многие животные теряют мышечную массу, а их ткани обводняются. Некоторые группы глубоководных животных (например, медузы, сифонофоры, сальпы) в силу своей мягкотелости очень редко попадают в руки ученых в целом виде. Среди них есть виды, которые известны только по фотографиям. Обычно их отлавливают сетками или пробоотборниками — цилиндрами, дно которых резко отодвигается внутрь и засасывает объект: после этого резко опускается крышка, и объект оказывается пойман. Но решение, предложенное гарвардской лабораторией, весьма эффективно: оно позволяет с минимальной турбулентностью воды окружить организм стенками и изъять из среды обитания.

Изобретение интересно и тем, что в его конструкции используется гидравлика: она обеспечивает мягкость движений и проста в управлении. Правда, на данном этапе аппарат еще не готов к использованию: сегменты, смыкающиеся в додекаэдр, неплотно прилегают друг к другу. Если речь идет о мягкотелых животных, герметичное смыкание нужно, чтобы этот жидкий «живой кисель» не вытек при дальнейшей работе с пробами. Сейчас механизм может окружить организм, но не может достать его из воды. Таким образом можно поймать, к примеру, кальмара или рыбу, но с отбором таких организмов вполне справляются и другие пробоотборники».

ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ ПАУКОВ СНИЖАЮТ ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ В АРКТИКЕ

Снизить нагрев арктических земель поможет небольшой, но воинственный паук-волк. Основной его пищей являются крошечные насекомые, поглощающие естественный источник парниковых газов.

В фокусе исследования, проведенного учеными Национальной академии наук США, оказались пауки-волки: они встречаются по всему миру (за исключением Антарктиды), а питаются в основном крошечными ногохвостками (коллемболами). Ногохвостки, в свою очередь, едят почвенные грибы, выделяющие углекислый газ и метан, которые играют немалую роль в формировании парникового эффекта и повышении температуры Земли.

Построив экспериментальные вольеры с сотнями пауков и запустив к ним ногохвосток, ученые установили на «полигонах» особый температурный режим: в одних была установлена нормальная арктическая температура, в других — повышенная на два градуса. Спустя 14 месяцев в камерах с нормальной температурой количество ногохвосток уменьшилось, а в вольерах с подогревом и пауков, и коллембол стало больше. При потеплении количество «волков» так выросло, что они начали враждовать за территорию и пожирать друг друга, а не ногохвосток, что и позволило тем расплодиться и уничтожить больше «газовых» грибов. В дальнейшем ученые намерены проанализировать, насколько уменьшилось количество парниковых газов благодаря вражде пауков и как это можно использовать, чтобы предотвратить катастрофическое потепление в Арктике.

Комментирует заведующий лабораторией защиты леса от инвазивных и карантинных организмов Российского научно-исследовательского института лесоводства и механизации лесного хозяйства Юрий ГНИЕНКО:

«Как биологический факт это крайне интересно: такая пищевая цепь вполне реальна, и, вероятно, повышение температуры именно так на ней и сказывается. Однако выделение или поглощение парниковых газов этими грибами ничтожно и на глобальном процессе никак не скажется: в основном парниковый газ поглощают лишай и океаны. Даже если искусственно развести эти грибы, их влияние будет далеко до одного процента. Пищевые цепи — это то, что естественно существует в природе и делает наши биогеоценозы (совокупность организмов) едиными: они не просто живут, а как-то связаны между собой — кто-то кого-то ест, кто-то нарабатывает биомассу. Вмешательство в эти цепи нежелательно, но глобальное потепление их модифицирует, и важно, чтобы оно в итоге не привело к разрыву этих цепей. Надо беречь лес и болота (они депонируют углерод) и сохранять природные сообщества. Но важно и понимать, как потепление все это меняет, и вести хозяйство так, чтобы эти модификации (если они неизбежны) были минимальны».

Подготовила Наталья СТЕЙНЕРТ.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Согласитесь, что за эпопеей с переходом Александра Головина в солидный европейский клуб многие из нас следили с определенной долей скепсиса. Нет, в способностях самого футболиста закрепиться в составе большой команды особых сомнений не было, а вот серьезность намерений потенциальных покупателей поначалу вызывала вопросы. «Монако», «Ювентус», «Челси» и даже «Барселона» — от такого яркого списка претендентов на армейца слепило глаза. Суммы в 20, 30, а то и 40 миллионов евро, которые назывались в качестве возможной компенсации ЦСКА за расставание с талантливым молодым полузащитником... Картина происходящего выглядела настолько сюрреалистично, что поверить в реальность перехода Головина в один из фигурирующих в списке соискателей клуб никак не получалось.

ДОРОГОЙ НАШ ГОЛОВИН

WIKIPEDIA

Трансфер полузащитника ЦСКА в «Монако» стал рекордным для российских футболистов — 30 000 000 евро

А переход состоялся. Вернее, должен был состояться в четверг, уже после подписания номера «МК» в печать, но сомнений в том, что все формальности должны быть улажены, не было никаких. В Монако на медосмотр, после которого и должно было состояться официальное подписание контракта, Головин вылетел из Москвы в четверг утром. Отныне теперь уже экс-армеец является игроком французского «Монако», заплатившего за футболиста, которого «подписал» на 5 лет, 30 000 000 евро. Зарплата нового монегаска составит 2 000 000 в год в европейской валюте.

Сама по себе сумма в 30 миллионов, которую получит ЦСКА, безусловно, впечатляет. Это рекордный показатель в нашей футбольной истории для игроков с российским паспортом. Для понимания приведем несколько ценников на игроков клубов-грандов, чей звездный статус под сомнение не ставится. В 28 млн евро оценивает знаменитый сайт transfermarkt.de полузащитника «Ливерпуля» Джордана Хендерсона, 30 млн попросят за испанского атакующего хавбека «Манчестер Сити» Давида Силву. Один из героев сборной Англии на ЧМ-2018 Киран Трипье также стоит 30 млн, а лучший игрок мундиаля Лука Модрич из «Реала» — 25. Попытка выкупить у «Ювентуса» чемпиона мира Блеза Матюиди — 30 млн. Да, все перечисленные футболисты старше (а некоторые — заметно старше) Головина, но для понимания его реальной трансферной цены этот звездный фон довольно показателен.

Можно до хрипоты спорить о правильности сделанного Александром выбора, ответившего взаимностью самой скромной из претендовавших на него команд. Можно рассуждать о том, что немецкая Бундеслига стилистически Головину ближе, чем любая другая. Ответы на эти вопросы даст только время. А сейчас можно лишь поздравить игрока, сделавшего серьезный шаг вверх по карьерной лестнице. Остается надеяться, что «Монако» станет для Саши не менее эффективным трамплином, чем для Килиана Мбаппе.

10 САМЫХ ДОРОГИХ ТРАНСФЕРОВ ФУТБОЛИСТОВ РПЛ

Игрок	Страна	Откуда	Куда	Стоимость (евро)
Халк	Бразилия	«Зенит»	«Шанхай»	55 000 000
Виллиан	Бразилия	«Анжи»	«Челси»	35 000 000
Александр Головин	Россия	ЦСКА	«Монако»	30 000 000
Данни	Португалия	«Динамо»	«Зенит»	30 000 000
Эсекьель Гарай	Аргентина	«Зенит»	«Валенсия»	24 000 000
Жо	Бразилия	ЦСКА	«Ман. Сити»	24 000 000
Аксель Витсель	Бельгия	«Зенит»	«Тяньцзинь»	21 000 000
Юрий Жирков	Россия	ЦСКА	«Челси»	21 000 000
Ахмед Муса	Нигерия	ЦСКА	«Лестер»	19 500 000
Александр Кокорин	Россия	«Динамо»	«Анжи»	19 000 000

10 САМЫХ ДОРОГИХ ТРАНСФЕРОВ РОССИЯН

Игрок	Откуда	Куда	Стоимость (евро)
Александр Головин	ЦСКА	«Монако»	30 000 000
Юрий Жирков	ЦСКА	«Челси»	21 000 000
Александр Кокорин	«Динамо»	«Анжи»	19 000 000
Роман Павлюченко	«Спартак»	«Тоттенхэм»	17 500 000
Андрей Аршавин	«Зенит»	«Арсенал»	16 500 000
Игорь Денисов	«Зенит»	«Анжи»	15 000 000
Юрий Жирков	«Челси»	«Анжи»	15 000 000
Александр Бухаров	«Рубин»	«Зенит»	12 000 000
Динияр Билялетдинов	«Локомотив»	«Эвертон»	10 000 000
Владимир Быстров	«Спартак»	«Зенит»	9 000 000

А с Александром Головиным российские болельщики еще получат возможность увидеться в самое ближайшее время: в субботу на Манежной площади государственные награды получат наши герои Олимпиады в Пхёнчхане и сборная России по футболу.

Алексей САФОНОВ, известный футбольный агент:

СОЦСЕТИ

— Насколько адекватна цена, которую заплатил «Монако»? Игрок стоит именно столько, сколько за него готовы заплатить. Наверняка французы хотели бы купить Александра дешевле, но сбить цену не получилось. Чемпионат мира — огромная футбольная ярмарка, на которой Головин своим удачным выступлением на мундиале заметно поднял собственную стоимость. Хотели бы купить Смолова — можно было бы торговаться, а армеец стал одним из героев нашей сборной.

Как формируется цена? Есть два основных фактора — мастерство и возраст. Если бы Головину было сейчас 30 лет, то цифры на ценнике были бы совсем другими. Полагаю, что «Монако» приобретает Александра с прицелом в дальнейшем на нем заработать.

Заплатил бы я за этого футболиста такую сумму? Почему бы и нет? Скаутская служба должна проверить потенциального новичка команды досконально, как космонавта перед полетом. Деньги нешуточные, и такие решения обычно принимаются коллегиально, но если футболист устраивает покупателя по всем параметрам, то надо покупать.

К тому же приобретение Головина имеет еще и имиджевую составляющую. Сборная России успешно выступила на мировом первенстве, Головин — ярчайший представитель нового поколения российских игроков. Это может привлечь дополнительных зрителей на трибуны и покупателей — в клубные магазины. Вспомните, как в первые же сутки после перехода Криштиану Роналду из «Реала» в «Ювентус» было продано футболок с его фамилией больше чем на 50 000 000. Такие моменты тоже просчитываются в обязательном порядке.

Угадал ли Головин с выбором команды? Уверен, что он взвесил все «за» и «против» и сделал осознанный выбор. В «Челси» можно прийти «свадебным генералом». Уровень там высочайший. Юрий Жирков — один из самых одаренных, на мой взгляд, российских игроков прошлого поколения — играл за «синих» не так уж и много. А вот пообтереться в «Монако» и уже потом попасть в условный «Челси» — путь более правильный. В «Монако» отлично налажена работа с молодыми игроками, которые заметно прогрессируют в команде, а потом уходят на повышение, что приносит неплохой доход в клубную казну. Головин не тусовщик, для него футбол на первом месте. Думаю, он сделал правильный выбор, отдав предпочтение французам.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СОБЫТИЕ ДНЯ

РФС И ЧЕРЧЕСОВ ДОГОВОРИЛИСЬ

Исполком РФС предложил тренерскому штабу сборной России по футболу продолжить сотрудничество

В тот момент, когда самолет, на котором Александр Головин отправился в Монако, только набирал высоту, в Доме футбола начался исполком Российского футбольного союза. Руководители отечественного футбола собрались, конечно, не для того, чтобы обсудить перспективы полузащитника сборной России в чемпионате Франции, но фамилия экс-армейца постоянно слышалась в разговорах и маститых функционеров, прибывавших по одиночке и группами, и шушукающихся между собой в ожидании окончания исполкома журналистов.

Повестка дня не обещала сенсаций и откровений: подведение спортивных и организационных итогов мирового первенства, судейские вопросы, внесение изменений в регламент чемпионата страны... Но еще один вопрос, который формально не был включен в повестку, волновал всех собравшихся куда больше: когда будет продлен контракт РФС со Станиславом Черчесовым и будет ли он продлен вообще? Напомним, что договор с главным тренером сборной России и его помощниками истекает меньше чем через неделю — 30 июля.

После завершения исполкома генеральный директор РФС **Александр Алаев** (на фото в центре) на пресс-конференции рассказал, какие решения были приняты. В итоге ответы были даны на все вопросы. В том числе и на тренерский.

Изменения в регламенте

— Внесены изменения в регламент. Было принято решение, учитывая позитивный опыт чемпионата мира, разрешить четвертую замену, начиная со стадии 1/16 Кубка России, с которой клубы РПЛ будут стартовать в турнире. Дополнительная замена, как и на мундиале, может быть использована только в дополнительное время.

Итоги ЧМ-2018

— Основное внимание было уделено ЧМ-2018. Отдельно рассмотрели вопросы организации. Руководитель оргкомитета Алексей Сорокин подробно рассказал об итогах. Все оценки были выставлены. Чемпионат мира получился очень успешным со всех точек зрения. Поблагодарили и самого Алексея Леонидовича, и, конечно, Виталия Леонтьевича Мутко. Кстати, вспомнили, что на днях исполнится 10 лет со дня, когда у Виталия Леонтьевича появилась первая аналитическая записка о целесообразности и возможности проведения ЧМ в России. И вот мы уже проводим итоги.

Судейство внутренних соревнований по футболу

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Списки судейских бригад уже готовы и утверждены. Никаких нареканий не возникло, ротация минимальная. В ближайшее время вся информация будет опубликована на сайте РФС. Также мы утвердили новый состав судейского комитета, и уже 31 июля состоится его первое заседание.

Контракт Черчесова

— Вчера на техническом заседании контракт главного тренера обсуждался с профессиональной точки зрения. Со всей аналитикой и статистикой, которую можно найти в базах данных РФС.

Выступление сборной признано успешным. К сожалению, все понимают, что были в шаге от исторического полуфинала, но это спорт, поэтому остается только работать дальше. Исполком одобрил работу Станислава Черчесова и его тренерского штаба.

Сегодня мы подготовили предложение для продолжения сотрудничества с Черчесовым. Это контракт по системе «2+2». Общий бюджет на весь тренерский штаб — 2,5 миллиона евро. Основные детали договора со Станиславом Саламовичем мы проговорили. Надеюсь, в ближайшее время объявим о подписании документа. Никаких подводных камней нет. Новый сезон сборной ждем с нетерпением и энтузиазмом.

Система VAR

— Много разговоров сейчас о VAR. Мы считаем, что нельзя стоять в стороне. Поэтому начали готовить арбитров к использованию системы видеоассистента. В РФС уже есть оборудованные классы. Этот процесс не простой, но в наших планах использовать систему в 9 играх стартующего сезона. Речь идет о матчах Кубка России (полуфинал и финал) и стыковых матчах между командами РПЛ и ФНЛ. После этого будем решать, стоит ли внедрять систему в игры чемпионата России.

— В конце декабря-2017 президент РФС Виталий Мутко официально заявил о завершении работы в РФС.

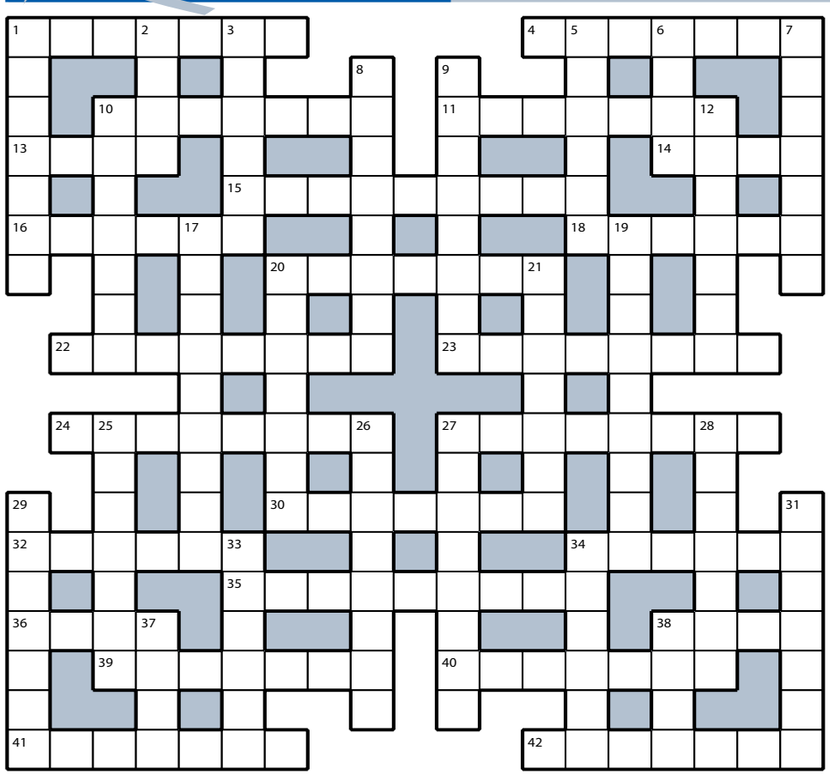
— Он не сказал, что уходит из РФС, а объявил об остановке деятельности. О сроках не было речи. Пока решения нет. Вы узнаете об этом первыми. Но регламент РФС позволяет функционировать такой схеме.

— Денег, вырученных на ЧМ, хватит для погашения всех долгов РФС?

— РФС не имеет просроченной кредиторской задолженности. Долгов, которые могут привести к проблемам и судам, у РФС нет, надеюсь, и не будет. А деньги, заработанные на ЧМ, пойдут туда, куда было обговорено на исполкоме РФС до мирового первенства.

Дарья ГИРИКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прибор, показывающий, сколько воды за месяц утекло. **4.** Короткая «повесть» из учебника чтения. **10.** Коварные действия недоброжелателей. **11.** Плачущий пациент педиатра. **13.** Парусник «Меркурий» в составе Черноморского флота. **14.** И музыкальный инструмент, и древнерусский певец-сказитель. **15.** Головоломка с вертикалью и горизонталью. **16.** Наука о формах и способах мышления. **18.** Чрезмерная самоуверенность в поведении, речи. **20.** Возврат болезни после кажущегося выздоровления. **22.** Наука о строении организмов. **23.** «Штат работников» шпиона. **24.** Пластинчатый гриб, употребляемый в пищу только в соленом виде. **27.** Зябкая свежесть летнего утра. **30.** Парная кость плечевого пояса. **32.** Разменная монета в Турции и Египте. **34.** Портрет, сделанный фотографом. **35.** «Укрощение» крикунов. **36.** Театральный «макияж». **38.** Волчья «толпа» с вожаком. **39.** Пернатая пчелка, которая водится на Кубе. **40.** Мифический мужик с четырьмя копытами. **41.** Судно, идущее впереди эскадры. **42.** Небольшой невод, которым ловят рыбу вдвоем.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Ножка» одуванчика. **2.** Спор, в котором рождается скидка. **3.** Конфетка, которая может с зуба коронку «сдернуть». **5.** Временное пользование чужим автомобилем. **6.** Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности и изысканных вкусов. **7.** Пассия деревенского донжуана. **8.** «Назначение» гипса на сломанной руке. **9.** Электрическая сеть в квартире. **10.** Антарктическая птица, которая плавает, но не летает. **12.** Пушкарь в царской армии. **17.** Крупная часть суши, окруженная океаном. **19.** Профессия вредного Печкина из Простоквашино. **20.** Кожаная «ленточка» наручных часов. **21.** Начальник рати в Древней Руси. **25.** Обидное прозвище человека с «окулярами» на глазах. **26.** Металл пивных банок. **27.** «Сравнение» платья и фигуры заказчицы. **28.** Линия, которая соединяет две точки окружности и проходит через центр. **29.** Краткая цитата, предпосланная произведению. **31.** Месяц, следующий за сентябрем. **33.** Однообразная повседневность, вгоняющая в депрессию творческого человека. **34.** Площадка для толкания ядра на легкоатлетическом стадионе. **37.** «Процессор» в голове компьютерщика. **38.** Потолок пещеры.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Моллюск. **4.** Скептик. **10.** Агроном. **11.** Топлесс. **13.** Руно. **14.** Каша. **15.** Ополченец. **16.** Нектар. **18.** Офсайд. **20.** Пансион. **22.** Отчаяние. **23.** Маргинал. **24.** Красотка. **27.** Свинушка. **30.** Интерес. **32.** Остров. **34.** Прорыв. **35.** Заготовка. **36.** Ринг. **38.** Пазл. **39.** Гестапо. **40.** Аксакал. **41.** Трамвай. **42.** Панцирь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Матрона. **2.** Лего. **3.** Стопор. **5.** Кольцо. **6.** Писк. **7.** Кокарда. **8.** Умиление. **9.** Атлетизм. **10.** Анекдот. **12.** Саранча. **17.** Аббатство. **19.** Фуникулер. **20.** Пинетки. **21.** Нарцисс. **25.** Рейтинг. **26.** Астролог. **27.** Суррогат. **28.** Квартал. **29.** Возраст. **31.** Увалень. **33.** Взятка. **34.** Папаха. **37.** Гейм. **38.** Паяц.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Велединский (1959), кинорежиссер, сценарист («Географ глобус пропил»)
Анастасия Вознесенская (1943), актриса театра и кино («Гараж»), народная артистка РФ
Денис Давыдов (1784–1839), поэт, генерал-лейтенант, партизан, герой войны 1812 года
Альгис Жюрайтис (1928–1998), дирижер, народный артист РСФСР, дирижер Большого театра
Владимир Короленко (1853–1921), писатель, журналист, публицист, общественный деятель
Николай Кузнецов (1911–1944), легендарный разведчик, Герой Советского Союза
Сергей Лавыгин (1980), актер театра и кино («Кухня»)
Николай Черкасов (1903–1966), актер театра и кино, народный артист СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 18...20°, **днем** в Москве 27...29°. Облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер восточной четверти, 5–10 м/с.

Восход Солнца — **4.23**, заход Солнца — **20.47**, долгота дня — **16.24**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День системного администратора.
1878 г. — Варна была окончательно освобождена русскими войсками от многовекового турецкого владычества и стала частью новой Болгарии.
1908 г. — в Париже финишируют первые кругосветные автомобильные гонки.
1943 г. — в Италии распущена фашистская партия.
1953 г. — Корейская война завершилась подписанием Соглашения о перемирии и создании демилитаризованной зоны между КНДР и Южной Кореей.
1993 г. — азербайджанский манат становится единственной национальной валютой в республике.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 27.07.2018
1 USD — 62,9471; **1 EURO** — 73,8181.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Однажды ночью Достоевского разбудил телефонный звонок:
— Федя, это я, Чернышевский. Мне не спится — все думаю, что делать?
Этой ночью зародился роман Достоевского «Идиот».

2. В новостях передали, что средняя зарплата врача в Челябинской области составляет 63 000 рублей. Фамилию врача, правда, не назвали.

3. Прогресс дал современной женщине кухонный комбайн, пылесос, микроволновку, стиральную и посудомоечную машины, чтобы у нее оставалось время жаловаться мужу, что она горбатится по дому, как рабыня.

4. «Делу время, потехе час», — подумал Петрович в 2 часа ночи. Отложил перфоратор и включил караоке.

5. Мы недавно с мамкой в ведре курей щипали, а потом над газом перья палили. Вот все девушки сейчас подумают «фу», а мальчики скажут — хозяюшка.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-06-00156
Общий тираж: 1.927.618
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 63 регионах России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.